

---

# Patacrep songbook

lyrics

---



**version:** 3.7.2  
**date:** 11 mars 2017  
**authors:** Crep (R.Goffe), Lohrun (A.Dupas)  
**web:** <http://www.patacrep.com>  
**mail:** [crep@team-on-fire.com](mailto:crep@team-on-fire.com)





[foxygamergirl@deviantart.com](mailto:foxygamergirl@deviantart.com)

# Creative Commons<sup>1</sup> Legal Code

You are free to :

-  **Share** – copy, distribute and transmit the work ;
-  **Remix** – adapt the work ;

Under the following conditions :

-  **Attribution** – You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work) ;
-  **Share Alike** – If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.

With the understanding that :

**Waiver** – Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.

**Public Domain** – Where the work or any of its elements is in the public domain under applicable law, that status is in no way affected by the license.

**Other Rights** – In no way are any of the following rights affected by the license :

- your fair dealing or fair use rights, or other applicable copyright exceptions and limitations ;
- apart from the remix rights granted under this license, the author's moral rights ;
- rights other persons may have either in the work itself or in how the work is used, such as publicity or privacy rights.



**Songs L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X Package** This document is written in L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, from the Songs Project<sup>2</sup>.

---

1. This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 3.0 Unported License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/> or send a letter to Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California, 94105, USA.

2. <http://songs.sourceforge.net/>

## Songs Index

### 0-9

10 sous dans ma poche .....	474
1994 .....	520
3 - 0 .....	555
542 lunes et 7 jours environ .....	306
5m <sup>2</sup> .....	107
'74 - '75 .....	852
8 secondes .....	512

### A

À bout d'souffle .....	530
A bunch of lonesome heroes .....	490
A galopar .....	709
A horse with no name .....	22
A las barricadas .....	500
À l'aventure, compagnons ! .....	469
À l'ombre des maris .....	235
À l'ombre du cœur de ma mie .....	244
À l'oreille de ta femme .....	43
A suivre .....	66
À toi .....	382
À tout moment la rue .....	206
Accordéon pour les cons .....	546
Achy breaky heart .....	71
Ad orgasmum aeternum .....	311
Against the wind .....	86
Agathe .....	25
Aimer est plus fort que d'être aimé .....	153
Alcohol .....	261
Aline .....	128
All I want is you .....	54
Aller simple .....	160
Alligators 427 .....	304
Almarita .....	451
Aloïda .....	931
Alouette .....	256
Always look on the bright side of life .....	660
Âme câline .....	646
America .....	747
American girl .....	913
American idiot .....	277
Amoureux de Paname .....	762
Amsterdam .....	340
Angie .....	878
Animal instinct .....	853
Annihilation .....	308
Another brick in the wall .....	734
Antimemoires .....	67
Anyone else but you .....	869
April, come she will .....	800
Aragon et Castille .....	87
Armstrong .....	130
Astérix et Cléopâtre : Le pudding à l'arsenic .....	173
As-tu déjà aimé ? .....	14
Au café de la Paix .....	892
Au café du canal .....	726
Au mariage de Kévin et de ma sœur .....	524
Au suivant .....	343
Aux sombres héros de l'amer .....	681
Avancer mes grolles .....	915
Avec ma tribu .....	26

### B

Babouin .....	436
Baby can I hold you .....	916
Baby I love you .....	108
Bad Bili .....	941
Bad day .....	158
Bad moon rising .....	137
Baila me .....	258
Ballad of Hollis Brown .....	82
Ballad of John Vogelín .....	459
Ballade de Jim .....	9
Ballade des dames du temps jadis .....	240
Bambi .....	895
Bamboleo .....	259
Bassin d'Irlande .....	631
Be a doll and take my heart .....	293
Bernard Pivot .....	727
Betty .....	68
Bidon .....	8
Bienvenida a Tijuana .....	607
Big brother .....	69
Bioman .....	138
Black-eyed Susan .....	457
Bling blang .....	945
Blowin' in the wind .....	79
Bongo Bong .....	602
Bonhomme de chien .....	438
Borborygmes .....	896
Boulevard of broken dreams .....	278
Boumbo .....	174
Breaking up is hard to do .....	851
Bring 'em home .....	99
Bristol .....	287
Brothers in arms .....	191
Buffalo gals .....	100
Bugger off .....	470
Bumbaïa .....	551
By the way .....	749
... Baby one more time .....	98

### C

Ça fait rire les oiseaux .....	430
Ça je l'ai jamais vu .....	265
Café .....	703
Cahin-caha .....	632
California dreamin' .....	868
California's dark .....	870
Californication .....	751
Caliméro .....	139
Can you feel the love tonight ? .....	208
Canción del Mariachi .....	581
Cannonball .....	150
Can't stop .....	750
Caravane .....	745
Caroline .....	628
Cayenne .....	498
Ce n'est rien .....	404
Ce que l'on s'aime .....	935
Cecilia .....	804
Céline .....	321
Cendrillon .....	833
Ces gens-là .....	341
Ces idées là .....	583
Ces temps-ci .....	506
C'est comme ça .....	787
C'est quand qu'on va où ? .....	760
C'est un pays .....	821

Chacun sa route	914
Chan Chan	133
Chanson cloche	230
Chanson d'amour	42
Chanson pour l'Auvergnat	233
Chanson pour Pierrot	774
Chant de la promesse	350
Chant des adieux	351
Chant des équipages	27
Charlie	672
Chasse, pêche et nature	522
Chemise rouge	958
Chevaliers de la table ronde	921
Chicken quest	479
Chocolat	908
Cité cap	28
Citoyen du monde	297
Clandestino	603
Coda di lupo	213
Collide	303
Come as you are	667
Come on, let's go!	788
Comfortably numb	735
Comme ils disent	126
Comme on dit	943
Comme toi	369
Comme un appel	29
Comme un arbre	616
Comme un boomerang	212
Comme un frisson	165
Comment je suis devenu voyageur	540
Contes, vents et marées	544
Cosmos	886
Côté punk	580
Courseulles-sur-Mer	692
Creep	743
Crocodile rock	207
Crom	480
Croque	897
Crossroad	109
Cupidon s'en fout	234

## D

Dani California	753
Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs	730
Dans la tête	562
Dans les gares	501
Dans tes yeux	36
Davy Crockett	707
Daydream	867
De bonnes raisons	15
De l'autre côté de toi	219
Debout les gars	331
Denver, le dernier dinosaure	175
Depuis toujours	585
Dernière danse	428
Des couleurs sur mon chemin	23
Des gnons pour des pelles	418
Des idées	410
Desaparecido	604
Des pieds et des mains	592
Dès que le vent soufflera	782
Deux pieds	898
Devil's Way	797
Diabolo menthe	956
Diane de Poitiers	899
Dimanche dernier	795
Dirty girl	205
Dirty glass	193
Dirty old town	872

Dis à ton fils	614
Docteur Renaud, Mister Renard	767
Don't be cruel	210
Don't think twice, it's all right	80
Don't worry, be happy	74
Down down down	110
Dragon Ball	176
Dragon Ball Z	177
Dreaming my dreams	855
Droit devant	513
Drunk tonight	849
Du rhum, des femmes	823
Dugenou	904
Dumb	666

## E

Éducation sentimentale	619
El condor pasa	805
El viento	605
Elle descend de la montagne	333
Elle m'ennuie	163
Elle va où elle veut	673
Émilie	570, 815
Emmenez-moi	123
En chantant	654
En chemin	816
En cloque	783
En l'an 2001	722
En pleine mer	419
Encore	143
Encore et encore	223
Encore un matin	370
Ensemble	362
Entr' deux joints	790
Entre 14 et 40 ans	617
Entre deux taxis	514
Envole-moi	368
Española	353
Et je bois	952
Et l'on y peut rien	363
Et maintenant	255
Et si je t'aime	563
Etc.	953
Éteins la lumière	51
Everybody hurts	755
Everyday	106

## F

Fabulous and luxury holidays for todos in Barbados (Le café des jours heureux)	534
Fairytale of New York	873
Fais comme l'oiseau	643
Fake wings	948
Famille	366
Fan de maman	411
Father and son	118
F*** you	231
Femme libérée	134
Fichu doctorat	140
Fields of Athenry	95
Fire water burn	73
Fontenay-aux-Roses	620
For my lover	917
Forteresse	645
Foule sentimentale	10
Framboise	88

## G

Gabrielle	400
Gaby, oh Gaby	7
Gaspard	19
Gimme shelter	879
Goldorak est mort	523
Goodbye Marylou	649
Graines de diversité	30
Grand-mère	547
Grand-père	238
Greenback Dollar	866
Greensleeves	919
Guaranteed	195

## H

Hadopi song III : vivre ou survivre	355
Hallelujah	378
Hannah	507
Hasta luego	322
Hé, la petite dame	481
Heart of gold	664
Hélas madame	57
Hélène	791
Henrik	266
Here comes my baby	116
Here without you	1
Here's to you	381
Hero of war	786
Hexagone	763
Hey Jude!	841
Hey man	202
Hey ya	708
Hey you	736
Histoire de famille	412
Histoire de pêche	515
Hit the road	746
Hobo's lullaby	41
Hoding out for a hero	94
Holidays	647
Home boys home	860
Hotel California	194
House of the rising sun	839
How to save a life	864
Hurricane	76
Hurt	394

## I

I am a man of constant sorrow	820
I hung my head	395
I like birds	203
I walk the line	397
I want sex	97
I want you	75
I wish I could see you soon	288
Icebound stream	456
Ici, d'ailleurs	531
If I ain't got you	20
If it be your will	493
Il changeait la vie	371
Il est libre Max	296
Il faut que je m'en aille	274
Il jouait du piano debout	218
Il ne rentre pas ce soir	196
Il pleut bergère	922
Il tape sur des bambous	721
Imagine	392
I'm outta time	687
I'm sorry	96
I'm yours	354
Impossible	444

In the death car	335
In the highways	113
Inch-Allah	658
Indignez-vous!	298
Inspecteur Gadget	179
Irène	905
Irish Rover	874
Ironic	13
iScream	141
It ain't me, babe	396
It is not because you are	778
Ivan, Boris et moi	611

## J

Jackson	398
J'ai déjà donné	166
J'ai demandé à la Lune	337
Jailhouse fire	458
J'aime regarder les filles	716
Je cherche encore	161
Je dis aime	593
Je l'aime à mourir	221
Je me suis fait tout petit	239
Je n'ai pas la gale	887
Je n'aime que toi	16
Je n'aurai pas le temps	641
Je ne peux plus dire je t'aime	347
Je ne sais rien faire	621
Je ne t'aime plus	606
Jean-Louis	954
Je prends	40
Je prends le relais	379
Je reviens (Les portes de Saint-Malo)	332
Je suis une bande de jeunes	769
Je suis venu vous voir	600
Je t'ai Manqué	6
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai	224
Je te donne	367
Je t'emmène au vent	586
Je t'emmène dedans	356
Jessica	46
Jésus reviens	715
Jeune et con	151
Jimmy	662
Joey I	682
John Henry	101
Johnny	267
Jojo	558
Jolene	192
Jolie bouteille	268
Jolie Louise	157
J' préfère 100 fois	813
Jr.	950
Julie, la petite olive	573
Jungle drum	211
Jusqu'à la ceinture	269
Just the two of us	70
J'veux du soleil	48
J'veux être musclé	689

## K

Kartopo	144
Kathy's song	806
Keep on the sunny side	114
Kiss me	814
Kiss me forever	406
Kiss the children for me Mary	929
Knockin' on heaven's door	78



## L

La baleine bleue	827	La seine	596
La ballade des gens heureux	252	La sorcière Grabouilla	251
La ballade nord-irlandaise	777	La tribu de Dana	598
La Bamba	789	La tristitude	693
La bamba triste	724	La valse à mille temps	342
La belle	711	La vie d'aventurier	483
La bière du donjon	461	La vieille	564
La blanche	772	La ville que j'ai tant aimée	927
La blanche hermine	257	La voix des sages	946
La bombe humaine	832	L'aigle noir	53
La bonne pomme	516	L'air bête	556
La caravane	24	Laisse béton	770
La chaleur	683	Laisse tomber, gros	499
La chambre rose	437	L'amour à la française	525
La chance	445	L'amour à la machine	11
La chanson du hérisson	719	L'amour avec toi	650
La chanson du loubard	771	L'ange	90
La chose qui dort dans mon lit	420	L'apologie	612
La compagnie des lapins bleus	720	L'arbre dans ses feuilles	633
La compagnie du chien rugissant	475	L'auto-stop	627
La complainte de la serveuse	462	L'autre finistère	536
La complainte du phoque en Alaska	55	L'aventurier	336
La corrida	225	L'Aziza	154
La Cucaracha	920	Lazy	668
La cumbia del mole	578	Léa	587
La danse des esquimaux	37	Le balafre	883
La dèche, le twist et le reste	313	Le bal masqué	432
La déclaration	168	Le Bon Dieu s'énervait	319
La dernière séance	198	Le bonheur tout simplement	282
La ferme	529	Le bouton	911
La fiancée de l'eau	446	Le chaland	731
La fille du coupeur de joints	314	Le chant du fou	316
La fille du Père Noël	345	Le Chat Botté	900
La fin du Saint Empire Romain-germanique	315	Le chemin de papa	384
La fleur aux dents	383	Le clochard américain	271
La gare de Caen	559	Le coureur	364
La geste héroïque de Gurdil	463	Le cycle du vin	629
La hache Durandil	482	Le déménagement	421
La java de Broadway	653	Le dernier trocson	712
La jument de Michao	934	Le dîner	61
La légende du feu	352	Le fil	413
La légende Oochigeas	792	Le fleuve	684
La lettre	757	Le gorille	242
La ligne Holworth	275	Le gringalet	764
La liste de Rose	794	Le joueur de pipeau	323
La machine à danser	431	Le jour de clarté	276
La maladie d'amour	655	Le jour où le bateau viendra	324
La malle	909	Le jour s'est levé	834
La malle en mai	532	Le Lacrymal Circus	758
La maman des poissons	89	Le laridé du poulet	484
La manifestation	504	Le lion est mort ce soir	741
La mar	848	Le magicien	422
La mauvaise e-réputation	357	Le matou	828
La mauvaise réputation	241	Le monde est beau	694
La médaille	761	Le monsieur en chemise	608
La même kaléidoscope	305	Le moustique	385
La mouche bleue	270	Le pénitencier	401
La natation synchronisée	940	Le petit âne gris	326, 334
La petite fugue	115	Le petit cheval	243
La polka du ménestrel	471	Le petit chose	936
La première fois	561	Le petit gobelin	485
La princesse et le croque-notes	248	Le petit pain au chocolat	386
La rage	677	Le petit pont de bois	951
La reine	508	Le port de Tacoma	318
La reine de France	390	Le p'tit bonheur	214
La révolution	44	Le p'tit gars	613
La rouille	622	Le rat de l'opéra	434
La Rue Kétanou	439	Le retour de Petrouchka	502
La sécurité de l'emploi	526	Le steak	618
		Le tango du viagra	496
		Le tanticide	171

Le temps . . . . .	549	Libertà . . . . .	717
Le tourbillon de la vie . . . . .	375	L'identité . . . . .	567
Le vent nous portera . . . . .	671	Light my fire . . . . .	859
Le voyageur . . . . .	553	Like a hobo . . . . .	127
Lemon tree . . . . .	217	Lily . . . . .	729
L'encre de tes yeux . . . . .	220	Linger . . . . .	854
L'ennui et le jour . . . . .	541	Lino . . . . .	416
Léo . . . . .	572	Little gentleman . . . . .	545
Léon . . . . .	423	L'oiseau bleu . . . . .	182
L'épervier . . . . .	325	Lola . . . . .	678
Les Acadiens . . . . .	642	Long is the road . . . . .	372
Les angles . . . . .	164	L'opportuniste . . . . .	346
Les baleines . . . . .	609	L'orage . . . . .	245
Les bateaux du métro . . . . .	955	Lord, I want to be a Christian . . . . .	263
Les bêtises à l'école . . . . .	284	Lorelei Sebasto Cha . . . . .	312
Les canards en plastique . . . . .	414	Losing my religion . . . . .	756
Les Champs-Élysées . . . . .	387	Louise . . . . .	894
Les chaussettes du nain . . . . .	472	Love . . . . .	359
Les chevaliers du zodiaque . . . . .	180	Love is all . . . . .	793
Les cigales . . . . .	452	Love me, please love me . . . . .	652
Les comédiens . . . . .	124	Love me tender . . . . .	209
Les copains d'abord . . . . .	246	Lovesong . . . . .	3
Les couleurs . . . . .	327	Lucky Luke . . . . .	183
Les cravates . . . . .	901	Luka . . . . .	830
Les écorchés . . . . .	685	Lumberjack song . . . . .	661
Les elfes de GreenElven . . . . .	464		
Les élucubrations . . . . .	38	<b>M</b>	
Les épées Durandil . . . . .	476	Ma bonne étoile . . . . .	388
Les étoiles filantes . . . . .	509	Ma faute à toi . . . . .	449
Les filles de Redon . . . . .	928	Ma fille . . . . .	543
Les garçons de mon quartier . . . . .	407	Ma gonzesse . . . . .	775
Les hirondelles . . . . .	517	Ma mémoire sale . . . . .	18
Les hommes que j'aime . . . . .	447	Ma petite chérie . . . . .	159
Les jolies colonies de vacances . . . . .	728	Ma soirée MSN . . . . .	591
Les lacs du Connemara . . . . .	656	Machistador . . . . .	597
Les mains froides . . . . .	695	Macumba . . . . .	377
Les malheurs du lion . . . . .	906	Mad world . . . . .	232
Les mots . . . . .	440	Madeleine Bernard . . . . .	932
Les mots bleus . . . . .	129	Maison Borniol . . . . .	317
Les mots d'amour . . . . .	169	Maître du donjon . . . . .	486
Les mots de rien . . . . .	376	Mama Sam . . . . .	594
Les mystérieuses cités d'or . . . . .	181	Mamadou avait mal aux dents . . . . .	538
Les nuits parisiennes . . . . .	588	Mamy blue . . . . .	698
Les prisons de Nantes . . . . .	933	Manatthan-Kaboul . . . . .	768
Les projets . . . . .	454	Manouche . . . . .	610
Les p'tits cailloux . . . . .	424	Manu . . . . .	773
Les p'tits chemins . . . . .	145	Marchand de couleurs . . . . .	912
Les p'tits papiers . . . . .	796	Marche à l'ombre . . . . .	779
Les p'tits plaisirs . . . . .	503	Marche barbare . . . . .	466
Les souliers de Lady Fae . . . . .	465	Marée basse . . . . .	497
Les souliers rouges . . . . .	636	Massacrons-nous dans la taverne . . . . .	473
Les tit's ballades . . . . .	569	Maybe tomorrow . . . . .	838
Les tontons . . . . .	448	Me and Julio down by the schoolyard . . . . .	801
Les trompettes de la renommée . . . . .	247	Mélancolie . . . . .	146
Les vidanges du diable . . . . .	226	Méli-Mélie . . . . .	91
Les vieilles . . . . .	415	Mélisande . . . . .	417
Les vieux copains de la télé . . . . .	229	Mélissa . . . . .	405
Les vieux mariés . . . . .	657	Même pas mage ! . . . . .	467
Les yeux au ciel . . . . .	17	Même si . . . . .	283
L'escargot malheureux . . . . .	942	Mes emmerdes . . . . .	125
Let freedom ring . . . . .	871	Michel . . . . .	690
Let it be . . . . .	844	Midnite man . . . . .	112
Lettre à France . . . . .	651	Minority . . . . .	279
L'harmonica . . . . .	539	Mirza . . . . .	665
L'histoire d'Actarus . . . . .	178	Misery . . . . .	280
L'histoire d'une heure . . . . .	893	Mistral gagnant . . . . .	780
L'homme à la moto . . . . .	200	Mmm mmm . . . . .	135
L'homme de Cro-Magnon . . . . .	923	Moi si un jour . . . . .	433
L'homme pressé . . . . .	669	Mon amant de Saint-Jean . . . . .	590
L'horloge . . . . .	518	Mon ancêtre Gurdil . . . . .	477
L'hymne de nos campagnes . . . . .	937	Mon ange . . . . .	691

Mon cheval gris	285
Mon cœur, mon amour	35
Mon frère	623
Mon iguanodon	888
Mon macabre	889
Mon père était tellement de gauche	527
Mon père veut me marier	58
Mon p'tit loup	725
Mon testament	696
Mon vieux	156
Monolithe	575
Monsieur	907
Monsieur Marcel	759
Morgane de toi	784
Morts les enfants	781
Mother	737
Mother's little helper	875
Mr. Rock'n Roll	33
Mr. Tambourine Man	81
Mrs. McGrath	102
Mrs. Robinson	807
My friends kill my folks	292
My lady d'Arbanville	117

## N

Nanana de l'elfe	487
Nathalie (mon amour des JMJ)	704
Né quelque part	615
New York avec toi	835
Nicky Larson	184
Niquons la planète	299
No milk today	295
No need to argue	856
No woman, no cry	84
Noël en Mordor	488
Nostalgeek	147
Not scared to die	798
Notre monde	565
Nous, les vedettes	701
Nuit humide	637
Numb	579
N'y pense plus, tout est bien	328

## O

O Mary don't you weep	104
Ob-La-Di, Ob-La-Da	847
Octobre	227
Octopus garden	845
Ode to my family	857
Oh no	260
Old Dan Tucker	103
On ira	365
On lâche rien	300
Onde sensuelle	595
One	938
One Meat Ball	111
One more cup of coffee	77
Osrose 99	713
Où je vais	441
Où veux-tu que je regarde ?	679
Out of time man	599

## P

Packing blankets	204
Padam Padam	201
Paint it black	876
Parachutiste	624
Paradise	131
Parfois au clair de lune	884
Paris d'avenir	31

Paris-Montréal	519
Pas de boogie woogie	199
Pas du gâteau	601
Pas pour lui	817
Passer ma route	626
Passer ma vie	301
Patalo	568
Pauvre planète	45
Pay me my money down	105
Pégase	890
Personne n'a l'prénom d'ma femme	450
Petit bonhomme	455, 577
Petit garçon	273
Petit pays	122
Petit Pierrot	699
Petite fille des sombres rues	765
Petite Marie	222
Petite société	548
Petites boîtes	272
Piazza, New York catcher	56
Pigs on the wing	732
Plantation	409
Plouf	576
Plus rien	510
Poèmes	533
Poil aux yeux	560
Poil dans la main	348
Porque te vas	361
Poupine et Thierry	574
Pour me rendre à mon bureau	237
Prendre un verre de bière mon minou	435
Prends garde au loup	59
Présence	215
Promeneur	373
Proud Mary	136
P'tit chat	550
Ptit pingouin	148
Punaise	910
Pure heart	289
Putain de ballerine	818

## Q

Quand plus rien ne va	634
Quand tu pars	521
Quatre murs et un toit	62
Quatre-vingt-quinze pour cent	236
Que l'on est bête	885

## R

Ramón Pérez	571
Rango theme song	582
Raoul, le pitbull	700
Rayon de soleil	944
Redemption song	85
Rester debout	170
Rhum pomme	408
Rititi, ratata (il paraît qu'elles aiment)	902
Road trippin'	752
Rolling in the deep	4
Romeo and Juliet	190
Roulette	831
Route 66	881
Ruby Tuesday	877
Rue de Nantes	705
Rue de Paname	554
Rue du temps	542
Rue Grenelle	460
Rue Mazarine	557
Runaway train	825
Russians	358, 829



## S

Sad Lisa	119
Sad robot	740
Sainte Cécile	635
Saint-Jean-du-Doigt	903
Salut manouche	776
San Francisco	625
San Tropez	733
Sang d'encre	374
Santiano	329
São loucas	453
Sarbacane	228
Saturnin	710
Savannah	822
Say it's possible	837
Scarborough Fair – Canticle	808
Scorbut	307
Scylla	162
Se dire adieu	172
Sentimental bourreau	92
Sentiments numériques revisités	309
Seul et célibataire	528
Sherlock Holmes	185
Si j'étais président	253
Si mort à mors	930
Si rien ne bouge	674
Siffler sur la colline	389
Smilin'	714
SNCeufeu	149
Snow (Hey oh)	754
So long, Marianne	494
Société, tu m'auras pas	766
Soirée pépère	142
Sois fainéant	132
Somebody that I used to know	264
Someone Like You	5
Somewhere over the rainbow	338, 686
Sortis du bois	630
Soulève ta jupe	425
Sous le soleil de Bodega	663
Sous les jupes des filles	12
Stand by me	63
Stewball	330
Still alive	402
Streets of London	744
Stuck in the middle with you	826
Sunday Bloody Sunday	939
Sunday with a flu	947
Super héros	52, 706
Super pouvoir d'achat	429
Supertheory of supereverything	262
Supplique pour être enterré sur la plage de Sète	249
Sur la route	250
Sur le fil	167
Sur le pont d'Avignon	924
Sur les chemins de la bohème	442
Sur ma route	72
Surfin' USA	840
Suzanne	495
Sweet amanite phalloïde queen	310

## T

Ta Katie t'a quitté	93
Talkin' about the revolution	918
Tape la galoche	638
Taylor	339
Tell me something I don't know	294
Temporary one	216
The 59th Street Bridge Song (Feelin' Groovy)	809

The boxer	802
The greatest	426
The holy economic war	675
The Internet is for porn	49
The jungle book : I wanna be like you	186
The lakes of Canada	865
The last hobo	391
The leaves that are green	803
The old revolution	491
The only living boy in New York	799
The reason	302
The ring of fire	399
The rocky road to Dublin	861
The rooster	639
The rose	21
The sounds of silence	810
The storm	819
The times they are a-changin'	83
The wild rover	862
The wind	121
The wind cries Mary	380
Things I'll never say	50
This is the life	34
Ti-Cul	511
Tirer des caisses	824
To each and everyone	254
Toi + Moi	281
Toi, toi, toi	47
Tom Sawyer (début)	187
Tom Sawyer (fin)	188
Tombé du ciel	349
Ton invitation	589
Touche pas à mon école	552
Toujours être ailleurs	680
Toune d'automne	505
Tous les bateaux, tous les oiseaux	648
Tous les cris les SOS	152
Tout le bonheur du monde	812
Tout le monde se presse	584
Trahis	702
Tralala du nain	489
Travailler, c'est trop dur	403
Tree hugger	427
Troll farceur et elfe farci	478
Tu m'donnes le mal	676
Tu parles trop	443
Tu peux préparer le café noir	197
Tu sens bon la terre	320
Twist and shout	846

## U

Ulysse	785
Ulysse 31 : Thémis et Nono	189
Un ami	360
Un autre monde	836
Un boulet dans le groupe	468
Un enfant de toi	718
Un homme extraordinaire	537
Un jour en France	670
Under the bridge	748
Une belle histoire	644
Une chanson douce	286
Une danseuse	535
U-Turn (Lili)	2

## V

Vampire	39
Vanity	949
Vendredi	697
Vent frais	925
Vesoul	344
Vingt ans	723
Vis tes rêves	32
Vivre ou survivre	155
V'la l'bon vent	926
Voyage au long cours	566

## W

Waiting on an angel	65
We are the world	640
We will rock you	742
Wednesday morning, 3 a.m	811
Well it's true that we love one another	882
When the water gets cold	290
Where is my mind	739
Wherever you will go	850
Whiskey in the jar	863
Widow of a living man	64
Wild world	120
Winter lady	492
Wish you were here	738
Wonderwall	688

Working class hero	393
--------------------	-----

## Y

Y'a des nouilles et du nougat	957
Y'a une fille qu'habite chez moi	60
Yellow submarine	842
Yesterday	843
You can't always get what you want	880
Your name, my game	291
Youssef	659

## Z

Zaza	891
Zombie	858

# Authors Index

3 Doors Down	1	Damien Saez	151
AaRON	2	Daniel Balavoine	152, 153, 154, 155
Adele	3, 4, 5	Daniel Guichard	156
Alain Bashung	6, 7	Daniel Lanois	157
Alain Souchon	8, 9, 10, 11, 12	Daniel Powter	158
Alanis Morissette	13	Debout sur le Zinc	159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172
Alex Beaupain	14, 15, 16, 17, 18	Dessins Animés	173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189
Alexis HK	19	Dire Straits	190
Alicia Keys	20	Dire Straits	191
Amanda Mc Brown	21	Dolly Parton	192
America	22	Dropkick Murphys	193
Amplitude	23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32	Eagles	194
Amy MacDonald	33, 34	Eddie Vedder	195
Anaïs	35	Eddy Mitchell	196, 197, 198, 199
Anis	36	Édith Piaf	200, 201
Anny Versini et Jean-Marc Versini	37	Eels	202, 203, 204, 205
Antoine	38	Eiffel	206
Antsy Pants	39	Elton John	207, 208
Archimède	40	Elvis Presley	209, 210
Arlo Guthrie	41	Emiliana Torrini	211
As de Trèfle	42, 43, 44, 45, 46, 47	Étienne Daho	212
Au petit bonheur	48	Fabrizio De André	213
Avenue Q	49	Félix Leclerc	214, 215
Avril Lavigne	50	Fleetwood Mac	216
Axel Bauer	51	Fool's Garden	217
Balbino Medellin	52	France Gall	218
Barbara	53	Francis Cabrel	219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228
Barry Louis Polisar	54	François Corbier	229
Beau Dommage	55	Fred Pellerin	230
Belle & Sebastian	56	Garfunkel and Oates	231
Belyscendre	57, 58, 59	Gary Jules	232
Bénabar	60, 61, 62	Georges Brassens	233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249
Ben E. King	63	Gérald De Palmas	250
Ben Harper	64, 65	Gérard Dalton	251
Bernard Lavilliers	66, 67, 68, 69	Gérard Lenorman	252, 253
Bill Withers	70	Gerry Rafferty	254
Billy Ray Cyrus	71	Gilbert Bécaud	255
Black M	72	Gilles Dreu	256
Bloodhound Gang	73	Gilles Servat	257
Bob Dylan	75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83	Gipsy Kings	258, 259
Bob Marley	84, 85	Gogol Bordello	260, 261, 262
Bob Seger	86	Gospel	263
Bobby McFerrin	74	Gotye	264
Boby Lapointe	87, 88, 89, 90, 91, 92, 93	Graeme Allwright	265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276
Bonnie Tyler	94	Green Day	277, 278, 279, 280
Booze Brothers	95, 96, 97	Grégoire	281
Britney Spears	98	Grégory Lemarchal	282, 283
Bruce Springsteen	99, 100, 101, 102, 103, 104, 105	Henri Dès	284, 285
Buddy Holly	106	Henri Salvador	286
Calvin Russell	107, 108, 109, 110, 111, 112	Herman Düne	287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294
Carter Family	113, 114	Herman's Hermits	295
Cat Stevens	116, 117, 118, 119, 120, 121	Hervé Cristiani	296
Catherine Le Forestier	115	HK & Les Saltimbanks	297, 298, 299, 300, 301
Cesária Évora	122	Hoobastank	302
Charles Aznavour	123, 124, 125, 126	Howie Day	303
Charlie Winston	127	Hubert-Félix Thiéfaine	304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317
Christophe	128, 129	Hugues Aufray	318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333
Claude Nougaro	130		
Coldplay	131		
Coluche	132		
Compay Segundo	133		
Cookie Dingler	134		
Crash Test Dummies	135		
Credence Clearwater Revival	136		
Credence Clearwater Revival	137		
Crep	138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149		
Damien Rice	150		

Hugues Aufray ft. SGDF	334	Les Ogres de Barback	540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559
Iggy Pop	335	Les Ogres de Barback et Debout sur le Zinc	560
Indochine	336, 337	Les Ogres de Barback et Tryo	561
Israel Kamakawiwo'ole	338	Les Petites Bourrettes	562, 563, 564, 565
Jack Johnson	339	Les Satellites	566
Jacques Brel	340, 341, 342, 343, 344	Les Têtes Raides	567, 568
Jacques Dutronc	345, 346	Les Tit's Nassels	569
Jacques Higelin	347, 348, 349	Les Vieilles Valises	570
Jacques Sevin	350, 351, 352	Les VRP	571, 572
Jali	353	Les Wriggles	573, 574, 575, 576, 577
Jason Marz	354	Lila Downs	578
JCFrog	355, 356, 357, 358	Linkin Park	579
Jean Leloup	373, 374	Loic Lantoiné	580
Jean-claude Gianadda	359	Los Lobos	581, 582
Jean-Claude Gianadda	360	Louis Bertignac	583
Jeanette	361	Louis Chedid	584
Jean-Jacques Goldman	362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372	Louise Attaque	585, 586, 587, 588, 589
Jeanne Moreau	375, 376	Lucienne Delyle	590
Jean-Pierre Mader	377	Lyloo	591
Jeff Buckley	378	Lynda Lemay	592
Jérémie Dazy	379	-M-	593, 594, 595, 596, 597
Jimi Hendrix	380	Manau	598
Joan Baez	381	Mano Negra	599
Joe Dassin	382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389	Mano Solo	600, 601
Johk	390	Manu Chao	602, 603, 604, 605, 606, 607
John Denver	391	Marc Durand	608
John Lennon	392, 393	Marie Cherrier	609, 610
Johnny Cash	394, 395, 396, 397, 398, 399	Marie Laforêt	611
Johnny Hallyday	400, 401	Matmatah	612
Jonathan Coulton	402	Matticus	613
Julien Clerc	403, 404, 405	Maurice Dulac	614
Julien Doré	406	Maxime Le Forestier	615
Juliette	407, 408	Maxime Le Forestier	616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627
Kana	409	MC Solaar	628
Karpatt	410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425	Mes souliers sont rouges	629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639
Kenny Rogers	426	Michael Jackson	640
Kimya Dawson	427	Michel Fugain	641, 642, 643, 644, 645
Kyo	428	Michel Polnareff	646, 647, 648, 649, 650, 651, 652
La chanson du dimanche	429	Michel Sardou	653, 654, 655, 656, 657
La compagnie créole	430, 431, 432	Mon côté punk	658, 659
La crevette d'acier	433	Monty Python	660, 661
La Famille Maestro	434	Moriarty	662
La famille Soucy	435	Négresse vertes	663
La Maison Tellier	436, 437	Neil Young	664
La Rue Kétanou	438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453	Nino Ferrer	665
La Tête à Toto	454, 455	Nirvana	666, 667
Laura Veirs	456, 457, 458, 459	Noir Désir	668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685
Le clandestin	460	Norah Jones	686
Le Donjon de Naheulbeuk	461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489	Oasis	687, 688
Leonard Cohen	490, 491, 492, 493, 494, 495	Oldelaf	689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697
Les amis d'ta femme	496, 497, 498, 499, 500	Oldelaf et Monsieur D.	698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707
Les blérots de R.A.V.E.L	501, 502, 503	Outkast	708
Les Cowboys Fringants	504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521	Paco Ibáñez	709
Les Fatals Picards	522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529	Parabellum	710, 711, 712, 713
Les Hurlements d'Léo	530, 531, 532, 533, 534, 535	Pascale Picard	714
Les Innocents	536, 537	Patrick Bouchitey	715
Les Mômes du CE2	538	Patrick Coutin	716
Les Naufragés	539	Pep's	717
		Phil Barney	718
		Philippe Chatel et Georges Brassens	719
		Philippe Chatel et Robert Charlebois	720
		Philippe Lavil	721

Pierre Bachelet	722, 723	The Beach Boys	840
Pierre Billon	724	The Beatles	841, 842, 843, 844, 845, 846, 847
Pierre Perret	725, 726, 727, 728, 729	The Beautiful Girls	848
Pigalle	730, 731	The Bloddy Irish Boys	849
Pink Floyd	732, 733, 734, 735, 736, 737, 738	The Calling	850
Pixies	739	The Carpenters	851
Pornophonique	740	The Connells	852
Pow Wow	741	The Cranberries	853, 854, 855, 856, 857, 858
Queen	742	The Doors	859
Radiohead	743	The Dubliners	860, 861, 862, 863
Ralph McTell	744	The Fray	864
Raphaël	745	The Innocence Mission	865
Ray Charles	746	The Kingston Trio	866
Razorlight	747	The Lovin Spoonful	867
Red Hot Chili Peppers	748, 749, 750, 751, 752, 753, 754	The mamas and the papas	868
R.E.M.	755, 756	The Moldy Peaches	869
Renan Luce	757, 758, 759	The Nightwatchman	870, 871
Renaud	760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784	The Pogues	872, 873, 874
Ridan	785	The Rolling Stones	875, 876, 877, 878, 879, 880, 881
Rise Against	786	The White Stripes	882
Rita Mitsouko	787	Thomas Fersen	883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910
Ritchie Valens	788, 789	Thomas Fersen et Bumcello	911
Robert Charlebois	790	Tit Patapons	912
Roch Voisine	791, 792	Tom Petty and The Heartbreakers	913
Roger Glover	793	Tonton David	914
Rose	794	Tournée Générale	915
Sansvérimo	795	Tracy Chapman	916, 917, 918
Serge Gainsbourg	796	Traditionnel	919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926
Sheepbox	797, 798	Tri Yann	927, 928, 929, 930, 931, 932, 933
Simon & Garfunkel	799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811	Tri Yann	934
Sinsémilia	812, 813	Tryo	935, 936, 937
Sixpence None the Richer	814	U2	938, 939
Soan	815, 816, 817, 818, 819	Vincent Delerm	940
Soggy Bottom Boys	820	Vincent Malone	941, 942
Soldat Louis	821, 822, 823, 824	Walz	943
Soul Asylum	825	William Baldé	944
Stealers Wheel	826	Woodie Guthrie	945
Steve Waring	827, 828	Yannick Noah	946
Sting	829	Yodelice	947
Suzanne Vega	830	Yuki Kajiura	948, 949, 950
System of a Down	831	Yves Duteil	951
Téléphone	832, 833, 834, 835, 836	Yves Jamait	952, 953, 954
Terra Naomi	837	Yves Simon	955, 956
Terry Bush	838	Yvon Etienne	957, 958
The Animals	839		



---

# 1 Here without you

**3 Doors Down**  
*Away from the sun*

1. A hundred days have made me older  
Since the lasttime that I saw your pretty face  
A thousand lies have made me colder  
And I don't think I can look at this the same  
All the miles that separate  
Disappear now when I'm dreamin' of your face

*I'm here without you baby  
But you're still on my lonely mind  
I think about you baby  
And I dream about you all the time*

*I'm here without you baby  
But you're still with me in my dreams  
And tonight, there's only you and me*

2. The miles just keep rollin'  
As the people leave their way to say hello  
I've heard this life is overrated  
But I hope that it gets better as we go

*I'm here without you baby  
But you're still on my lonely mind  
I think about you baby  
And I dream about you all the time*

*I'm here without you baby  
But you're still with me in my dreams  
And tonight, there's only you and me*

3. Everything I know, and anywhere I go  
It gets hard but it won't take away my love  
And when the last one falls, when it's all said and done  
It gets hard but it won't take away my love

---

# 2 U-Turn (Lili)

**AaRON**  
*Aaron*

1. Lili, take another walk out of your fake world  
Please put all the drugs out of your hand  
You'll see that you can breath without no back up  
So much stuff you got to understand

*For every step in any walk  
Any town of any thought  
I'll be your guide*

*For every street of any scene  
Any place you've never been  
I'll be your guide*

2. Lili, you know there's still a place for people like us  
The same blood runs in every hand  
You see it's not the wings that make the angel  
Just have to move the bats out of your head

3. Lili, easy as a kiss we'll find an answer  
Put all your fears back in the shade  
Don't become a ghost without no colour  
'Cause you're the best paint life ever made
-

---

### 3 Lovesong

Adele  
21

1. Whenever I'm alone with you  
You make me feel like I am home again  
Whenever I'm alone with you  
You make me feel like I am whole again

2. Whenever I'm alone with you  
You make me feel like I am young again  
Whenever I'm alone with you  
You make me feel like I am fun again

*However far away,  
I will always love you  
However long I stay,  
I will always love you  
Whatever words I say,  
I will always love you  
I will always love you*

3. Whenever I'm alone with you  
You make me feel like I am free again  
Whenever I'm alone with you  
You make me feel like I am clean again

*However far away,  
I will always love you  
However long I stay,  
I will always love you  
Whatever words I say,  
I will always love you  
I will always love you*

*However far away,  
I will always love you  
However long I stay,  
I will always love you  
Whatever words I say,  
I will always love you  
I will always love you*

; 'Cause I love you

---

---

### 4 Rolling in the deep

Adele  
21

1. There's a fire starting in my heart  
Reaching a fever pitch and it's bringing me out the  
dark  
Finally, I can see you crystal clear  
Go ahead and sell me out and I'll lay your ship bare

See how I leave with every piece of you  
Don't underestimate the things that I will do  
There's a fire starting in my heart  
Reaching a fever pitch and it's bringing me out the  
dark

*The scars of your love, remind me of us  
They keep me thinking that we almost had it all  
The scars of your love, they leave me breathless  
I can't help feeling*

*We could have had it all  
Rolling in the deep  
Your had my heart inside of your hand  
And you played it to the beat*

2. Baby I have no story to be told  
But I've heard one of you and I'm gonna make your  
head burn  
Think of me in the depths of your despair  
Making a home down there, as mine sure won't be  
shared

Throw your soul through every open door  
Count your blessings to find what you look for  
Turn my sorrow into treasured gold  
You'll pay me back in kind and reap just what  
you've sown

---

---

## 5 Someone Like You

Adele  
21

1. I heard that you're settled down  
That you found a girl and you're married now  
I heard that your dreams came true  
Guess she gave you things I didn't give to you  
Old friend, why are you so shy?  
Ain't like you to hold back or hide from the light  
: I hate to turn up out of the blue, uninvited  
: But I couldn't stay away, I couldn't fight it  
: I had hoped you'd see my face and that you'd be  
: reminded  
: That for me, it isn't over

*Never mind, I'll find someone like you  
I wish nothing but the best for you, too  
Don't forget me, I beg, I remember you said  
Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts  
instead(×2)*

2. You know how the time flies  
Only yesterday was the time of our lives  
We were born and raised in a summer haze  
Bound by the surprise of our glory days  
: I hate to turn up out of the blue, uninvited  
: But I couldn't stay away, I couldn't fight it  
: I had hoped you'd see my face and that you'd be  
: reminded  
: That for me, it isn't over

*Never mind, I'll find someone like you  
I wish nothing but the best for you, too  
Don't forget me, I beg, I remember you said  
Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts  
instead, yeah*

- : Nothing compares, no worries or cares  
: Regrets and mistakes, they're memories made  
: Who would have known how bittersweet this  
: would taste?

*Never mind, I'll find someone like you  
I wish nothing but the best for you  
Don't forget me, I beg, I remember you said  
Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts  
instead*

*Never mind, I'll find someone like you  
I wish nothing but the best for you, too  
Don't forget me, I beg, I remember you said  
Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts  
instead  
Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts  
instead*

---

---

## 6 Je t'ai Manqué

Alain Bashung  
Bleu Pétrole

*Je t'ai manqué ?  
Pourquoi tu me visais*

1. Tous nos échanges coulaient de source  
Tous nos mélanges cotés en bourse  
Tout est brutal, botté en touche  
Tout à l'horizontal  
Nos envies, nos amours, nos héros
  2. Tout est extrêmes limites et cônes glacés  
Tout est idem, les vitrines, les pôles opposés  
Dans les étoiles ou sous la douche  
Tout à l'horizontal  
Nos envies, nos amours, nos héros  
: Et si l'on disait le contraire  
: Ou si l'on ne disait rien  
: Si l'on construisait les phrases à l'envers  
: Ou si l'on soulevait demain  
: Qui serait l'adversaire ?  
: Entre nous qui serait le plus malin ?  
: Et si l'on disait le contraire  
: Ou si l'on ne disait plus rien ?
  3. Tout est brutal botté en touche  
Tout à l'horizontal  
Nos envies, nos amours, nos héros  
: Si l'on suivait les voies ferroviaires  
: Qui aurait le pied marin ?  
: Si l'on sifflait le fond des théières  
: Ou si l'on ne sifflait plus !  
: Qui serait l'adversaire ?  
: Entre nous qui serait le plus malin ?  
: Et si l'on disait le contraire  
: Ou si l'on ne disait plus rien ?
-

## Gaby, oh Gaby

Alain Bashung

*Roulette russe*

1. Je fais mon footing au milieu des algues et des coraux  
Et j'fais mes pompes sur les restes d'un vieux cargo  
Je dis bonjour, faut bien que je me mouille  
C'est ma dernière surprise partie, je m'écrase le nez au hublot  
J'ai mon contrat de confiance, l'encéphalo qui faut  
J'ai du bol, j'en vois qui rigolent

*Oh Gaby, Gaby*

*Tu devrais pas me laisser la nuit*

*Je peux pas dormir je fais qu'des conneries*

*Oh Gaby, Gaby*

*Tu veux que je te chante la mer*

*Le long, le long, le long des golfes*

*Pas très clairs*

2. En regardant les résultats de son check-up  
Un requin qui fumait plus a rallumé une clope  
Ça fait frémir, faut savoir dire stop  
Tu sais c'est comme ce type qui voudrait que je me soigne  
Et qu'abandonne son cleps au mois d'août en Espagne  
Je sens comme un vide, remets-moi Johnny Kidd
3. Gaby, je t'ai déjà dit que t'es bien plus belle que Mauricette  
Qu'est belle comme un pétard qu'attend plus qu'une allumette  
Ça fait craquer, au feu les pompiers  
Aujourd'hui c'est vendredi et je voudrais bien qu'on m'aime  
Je sens que je vais finir chez Wanda et ses sirènes  
Et ses sirènes, oh, oh oh oh oh oh
4. Alors à quoi ça sert la frite si t'as pas les moules  
Ça sert à quoi le cochonnet si t'as pas les boules

---

**8****Bidon**  
Alain Souchon  
*Bidon*

1. Elle croyait qu'j'étais James Dean  
Américain d'origine  
Le fils de Buffalo Bill  
Alors admiration  
  
Faut dire qu'j'avais la ch'mise à carreaux  
La guitare derrière dans l'dos  
Pour faire le cow-boy très beau  
Mais composition  
  
Elle me parlait anglais tout l'temps  
J'lui répondais deux trois mots bidon  
Des trucs entendus dans des chansons  
Consternation
2. Elle croyait qu'j'étais coureur  
Qu'j'arrivais des vingt quatre-heures  
Avec mon casque en couleur  
Alors admiration  
  
J'lui disais drapeau à damier  
Dérapages bien contrôlés  
Admirateurs fascinés  
Télévision  
  
Elle me dit : « Partons à la mer »  
Dans ton bolide fendant l'air  
Elle passe pas l'quatre-vingt ma traction  
Consternation

*J'suis mal dans ma peau  
En coureur très beau  
And I just go  
Et ma pince à vélo  
J'suis bidon (×2)*

*J'suis qu'un mec à frime  
Bourré d'aspirine  
And I just go  
Et ma pince à vélo  
J'suis bidon (×2)*

3. Elle croyait qu'j'étais chanteur  
Incognito, voyageur  
Tournées, sono, filles en pleurs  
Admiration  
  
Faut dire qu'j'avais des talons aiguilles  
Le manteau d'lapin d'une fille  
Des micros bracelets aux ch'villes  
Exhibition  
  
Elle me dit : « Chante-moi une chanson »  
J'ai avalé deux trois maxitons  
Puis j'ai bousillé satisfaction  
Consternation

*J'habite chez ma grand-mère  
Derrière le garde barrière  
And I just go  
Et ma pince à vélo  
J'suis bidon (×2)*

---

---

**9****Ballade de Jim**  
Alain Souchon  
*C'est comme vous voulez*

1. Comme elle est partie, Jim a les nerfs  
Jimmy boit du gin dans sa Chrysler  
La presqu'île, le boulevard de la mer est con  
Comme elle est partie  
Attention : Jimmy tourne en rond  
  
Hier soir encore, son héroïne  
Le serrait si fort en disant Jim  
Elle était son calmant, son alcool profond  
Comme elle est partie  
Attention : Jimmy tourne pas rond

*Jimmy, t'es fort, mais tu pleures  
Sur le cuir de ta Chrysler  
Là-bas le soleil s'écroule dans la mer  
Jimmy, les filles pour le cœur  
Comme l'alcool et les revolvers  
C'est sauter en l'air  
Tomber par terre  
Boum !*

2. Depuis deux ans, sûr, Jim bossait fort  
Pour que sa starlette bronze en hors-bord  
Avec elle, il voulait un bébé, sans rire  
Comme elle est partie  
Attention : Jimmy veut mourir
  3. Jimmy va trop vite, Jimmy pleurniche  
Il sent son parfum sur la corniche  
Les lacets, le gravier, et, dans l'air du soir  
La Chrysler s'envole  
Dans les fougères et les nénuphars
  4. Jimmy s'éveille dans l'air idéal  
Le paradis clair d'une chambre d'hôpital  
L'infirmière est un ange et ses yeux sont verts  
Comme elle lui sourit  
Attention : Jimmy veut lui plaire
-



---

## 10 Foule sentimentale

Alain Souchon  
*C'est déjà ça*

1. Oh la la la vie en rose  
Le rose qu'on nous propose  
D'avoir des quantités d'choses  
Qui donnent envie d'autre chose  
  
Allez, on nous fait croire  
Que le bonheur c'est d'avoir  
De l'avoir plein nos armoires  
Dérision de nous dérisoire  
  
*Car foule sentimentale  
On a soif d'idéal  
Attiré par les étoiles, les voiles  
Que des choses pas commerciales  
Foule sentimentale  
Il faut voir comme on nous parle  
Comme on nous parle*
2. Il se dégage  
De ces cartons d'emballage  
Des gens lavés hors d'usage  
Et tristes et sans aucun avantage  
  
On nous inflige  
Des désirs qui nous affligent  
On nous prend faut pas déconner dès qu'on est né  
Pour des cons alors qu'on est
3. On nous Claudia Shiffer  
On nous Paul Loup Sulizer  
Ah le mal qu'on peut nous faire  
Et qui ravagea la moukère  
  
Du ciel dévale  
Un désir qui nous emballa  
Pour demain, nos enfants pâles  
Un mieux, un rêve, un cheval

---

## 11 L'amour à la machine

Alain Souchon  
*C'est déjà ça*

- Passez notre amour à la machine  
Faites bouillir  
Pour voir si les couleurs d'origine  
Peuvent revenir*
- Est-ce qu'on peut ravoïr à l'eau d'Javel  
Des sentiments ?  
La blancheur qu'on croyait éternelle  
Avant*
1. Pour retrouver le rose initial  
De ta joue devenue pâle  
Le bleu de nos baisers du début  
Tant d'azur perdu
  2. Matisse, l'amour c'est bleu difficile  
Les caresses, rouge fragile  
Le soleil de la vie les tabasse  
Et alors, elles passent
  3. Le rouge pour faire tomber la misère  
De nos gentils petits grands-pères  
Noires, les mains dans les boucles blondes  
Tout autour, du monde

---

## 12 Sous les jupes des filles

Alain Souchon  
*C'est déjà ça*

1. Rétines et pupilles  
Les garçons ont les yeux qui brillent  
Pour un jeu de dupes  
Voir sous les jupes des filles  
  
Et la vie toute entière  
Absorbée par cette affaire  
Par ce jeu de dupes  
Voir sous les jupes des filles  
  
*Elles, très fières  
Sur leurs escabeaux en l'air  
Regard méprisant  
Et laissant le vent tout faire*
  2. On en fait beaucoup  
Se pencher, tordre son cou  
Pour voir l'infortune  
À quoi nos vies se résument  
  
Pour voir tout l'orgueil  
Toutes les guerres avec les deuils  
La mort, la beauté  
Les chansons d'été, les rêves  
  
*Si parfois  
Ça les gêne et qu'elles veulent pas  
Qu'on regarde leurs guibolles  
Les garçons s'affolent de ça*
  3. Alors faut qu'ça tombe  
Les hommes ou bien les palombes  
Les bieres, les khmers rouges  
Le moindre chevreuil qui bouge  
  
Fanfare bleu blanc rage  
Verres de rouge et vert de rage  
L'honneur des milices  
Tu seras un homme mon fils  
  
*Elles, pas fières  
Sur leurs escabeaux en l'air  
Regard implorant  
Et ne comprenant pas tout*
- Elles, dans l'grave  
La faiblesse des hommes elles savent  
Que la seule chose qui tourne sur terre  
C'est leurs robes légères*

Repeat verse 1

---

- 
1. An old man turned ninety-eight  
He won the lottery and died the next day  
It's a black fly in your Chardonnay  
It's a death row pardon two minutes too late  
And isn't it ironic? Don't you think?  
  
*It's like rain on your wedding day  
It's a free ride when you've already paid  
It's the good advice that you just didn't take  
And who would've thought it figures*
  2. Mr. Play-it-Safe was afraid to fly  
He packed his suitcase and kissed his kids goodbye  
He waited his whole damn life to take that flight  
And as the plane crashed down he thought, "Well isn't this nice"  
And isn't it ironic? Don't you think?  
  
! Well life has a funny way  
! Of sneaking up on you when you think everything's okay  
! And everything's going right  
  
! And life has a funny way  
! Of helping you out when you think everything's gone wrong  
! And everything blows up in your face
  3. A traffic jam when you're already late  
A no-smoking sign on your cigarette break  
It's like ten thousand spoons when all you need is a knife  
It's meeting the man of my dreams and then meeting his beautiful wife  
And isn't it ironic? Don't you think?  
A little too ironic and yeah, I really do think  
  
! Life has a funny way of sneaking up on you  
! Life has a funny, funny way of helping you out  
! Helping you out
-

---

## 14 As-tu déjà aimé ?

Alex Beaupain

*Les chansons d'amour*

1. As-tu déjà aimé  
Pour la beauté du geste ?  
As-tu déjà croqué  
La pomme à pleines dents ?  
Pour la saveur du fruit  
Sa douceur et son zeste  
T'es-tu perdu souvent ?

Oui, j'ai déjà aimé  
Pour la beauté du geste  
Mais la pomme était dure  
Je m'y suis cassé les dents  
Ces passions immatures  
Ces amours indigestes  
M'ont écœuré souvent

*Les amours qui durent  
Font des amants exsangues  
Et leurs baisers trop mûrs  
Nous pourrissent la langue  
Les amours passagères  
Ont de futiles fièvres  
Et leurs baisers trop verts  
Nous écorchent les lèvres*

2. Car à vouloir s'aimer  
Pour la beauté du geste  
Le ver dans la pomme  
Nous glisse entre les dents  
Il nous ronge le cœur  
Le cerveau et le reste  
Nous vide lentement

Et lorsqu'on ose aimer  
Pour la beauté du geste  
Ce ver dans la pomme  
Qui glisse entre nos dents  
Nous embaume le cœur  
Le cerveau et nous laisse  
Son parfum dedans

*Les amours passagères  
Font de futiles efforts  
Leurs caresses éphémères  
Nous fatiguent le corps  
Les amours qui durent  
Font les amants moins beaux  
Leurs caresses à l'usure  
Ont raison de nos peaux*

---

---

## 15 De bonnes raisons

Alex Beaupain

*Les chansons d'amour*

1. Ton feu nourri de questions  
Sur le pourquoi du comment  
De mon cœur et ses raisons  
Ne trouve pas de répondant  
Je ne manque pas  
De bonnes raisons pour t'aimer  
Je ne vois pas  
Pour quelle raison te les donner  
Mes bonnes raisons pour t'aimer  
Pourquoi te les donner ?
2. Est-ce ta jolie paire de fesses  
La peur de la solitude  
Le hasard et la paresse  
Ou une mauvaise habitude ?  
Je ne manque pas (*Pourquoi les taire ?*)  
De bonnes raisons pour t'aimer  
Je ne vois pas  
Pour quelles raisons te les donner ?  
De bonnes raisons pour m'aimer  
Pourquoi me les donner ?

*Mon petit ange  
Voudrait que je chanteses louanges (Gloria !)  
Ma sainte relique  
Demande son cantique des cantiques (Alléluia !)*

3. Peut-être est-ce pour ton odeur  
Ta façon de t'endormir  
Peut-être aussi pour ta sœur  
Ton argent ou encore pire ?  
Je ne manque pas (*Pourquoi les taire ?*)  
De bonnes raisons pour t'aimer  
Je ne vois pas  
Pour quelle raison te les donner ?  
Mes bonnes raisons pour t'aimer  
Pourquoi te les donner ?
-

---

## 16 Je n'aime que toi

Alex Beaupain

*Les chansons d'amour*

1. Petit salaud, ton jeu est clair  
Tu veux tout sans rancune  
Le beurre, le cul de la crémère  
Deux pour le prix d'une  
  
Petite garce que tu es vulgaire  
Que c'est laid dans ta bouche  
Que cette jalousie m'indiffère  
Vois comme tu te couches  
  
Je suis le pont sur la rivière  
Qui va de toi à toi  
Traversez-moi, la belle affaire  
Embrassez-vous sur moi hum hum hum hum  
Je n'aime que toi hum hum hum hum hum  
Je n'aime que toi
  2. Petit salaud, petit pervers  
Où as-tu mis les doigts ?  
D'où viennent ces odeurs étrangères  
Sûrement pas de moi  
  
Petite garce va donc te faire  
Tu n'es pas moins farouche  
Non tu n'es pas moins adultère  
Vois comme elle te touche  
  
Je suis le pont sur la rivière  
Qui va de toi à toi  
Me passer dessus, la bonne affaire  
M'enjamber pourquoi pas hum hum hum hum  
Je n'aime que toi, toi toi, toi toi  
Je n'aime que toi
  3. Petit salaud qui tu préfères ?  
Qui tu veux fais ton choix ?  
Le bon vieux temps, la nouvelle ère  
C'est elle ou moi  
  
Petite garce qui je préfère  
Tu le sais mieux que moi  
Je préfère que tu sois légère  
À la guerre à trois  
  
Je suis le pont sur la rivière  
Vos guerres me laissent de bois  
Piétinez-moi, que puis-je y faire  
Je ne bouge pas de là la la la la  
Je n'aime que toi, la la la la la (×3)  
Je n'aime que toi
- 

---

## 17 Les yeux au ciel

Alex Beaupain

*Les chansons d'amour*

1. Les yeux au ciel  
Les nuages blancs dans le bleu parfait  
Nulle trace de Dieu au ciel  
Ces nuages lents dans le bleu défait  
Le soleil inonde le ciel  
Mes jours en hiver passés à t'oublier  
Où chaque seconde  
Est une poignée de terre  
  
*Où chaque minute  
Est un sanglot  
Vois comme je lutte  
Vois ce que je perds en sang et en eau  
En sang et en eau*
  2. Je jette au ciel  
Ces galets polis que tu peignais en vert  
Mais nulle réponse du ciel  
Nul ricochet sur cette mer à l'envers  
Le soleil inonde le ciel  
Mes jours en enfer passés à t'enterrer  
Où chaque seconde  
Est une poignée de terre  
  
*Où chaque minute  
Est un caveau  
Vois comme je lutte  
Vois ce que je perds en sang et en eau  
En sang et en eau*
  3. J'espère qu'au ciel  
Des diables malins coupent aux anges leurs ailes  
Pour que tu retombes du ciel  
Dans mes bras ouverts cadeau providentiel  
Mais chaque seconde  
Est une poignée de terre  
Mais chaque seconde  
Est une poignée de terre  
  
*Et chaque minute  
Est un tombeau  
Vois comme je lutte  
Vois ce que je perds en sang et en eau  
En sang et en eau*
-

1. Lave  
Ma mémoire sale dans ce fleuve de boue  
Du bout de ta langue nettoie-moi partout  
Et ne laisse pas la moindre trace  
De tout  
Ce qui me lie et qui me lasse  
Hélas !
  2. Chasse  
Traque-la en moi, ce n'est qu'en moi qu'elle vit  
Et lorsque tu la tiendras au bout de ton fusil  
N'écoute pas si elle t'implore  
Tu sais  
Qu'elle doit mourir d'une deuxième mort  
Alors  
Tue-la... encore
  3. Pleure !  
Je l'ai fait avant toi et ça ne sert à rien  
À quoi bon les sanglots inonder les coussins ?  
J'ai essayé, j'ai essayé  
Mais j'ai  
Le cœur sec et les yeux gonflés  
Mais j'ai  
Le cœur sec et les yeux gonflés
  4. Alors brûle !  
Brûle quand tu t'enlises dans mon grand lit de glace  
Mon lit comme une banquise qui fond quand tu  
    m'enlaces  
Plus rien n'est triste  
Plus rien n'est grave  
Si j'ai...  
Ton corps comme un torrent de lave  
Ma mémoire sale dans son fleuve de boue  
Lave !
  5. Lave !  
Ma mémoire sale dans ce fleuve de boue  
Lave !
-



1. Gaspard le nain ne faisait rien de bien lumineux de la triste vie  
Que son sort de petit lui avait gentiment offert  
Il se décida donc à consacrer tous ses talents  
À l'envie de devenir le plus grand des nains volants
  2. Et comme même en les contrées les plus civilisées l'on pratique  
Cet art qui consiste à propulser le nain sans trop d'éthique  
Le faire voler si haut qu'en définitive on obtient  
La gloire de celui qui fait le mieux voler les nains
- Oyez sans rire ni pleurer braves engeances  
L'histoire de Gaspard, le nain qui voulait bien qu'on le lance  
Oyez sans rire ni pleurer braves gens  
L'histoire de Gaspard, le plus grand des nains volants*
3. Il fit rencontre d'un taulier qui l'enrôla et fut tôt lié  
Par contrat au lancer de nains abusif  
Où certains soirs de calvaire on le lançait  
À plus de dix-huit mètres dix  
Harnaché et le casque au crâne  
On aimait bien de lui qu'il plane  
Que sa dignité bien plus haut  
Dignité pourtant moins précaire  
Que celle de l'homme dont il s'avère  
Qu'il aime à faire voltiger le nabot
  4. Gaspard le nain volait si bien qu'il rejoignit sans trop tarder l'élite  
Sa renommée devint jour après jour, de moins en moins petite  
Les dames se pâmaient, les hommes pariaient dans les coins  
La victoire de Gaspard, le plus aérien des nains
  5. Riche à millions, le myrmidon dût pourtant un jour se voir enseigner  
Le précepte de loi qui dit qu'il est interdit de donner  
Son corps tel un objet et d'en tirer son gagne-pain  
Et que lancer le nain était outrage à l'être humain
  6. Et comme en toute fin fatale, Gaspard le nain était à l'agonie  
De ne plus pouvoir voler en public  
Et prit le parti de partir vers l'au-delà  
Dans un tout dernier saut mythique  
Sans harnais, pas de casque au crâne  
Du haut de la corniche, il plane  
Et s'écrase dans les récifs  
Et l'on entend parfois son âme  
Entonner le chant de son drame  
En la complainte du nain mort en coulisses

*Oyez sans rire, ni pleurer braves engeances  
L'histoire de Gaspard, le nain qui pour se finir se lance  
Oyez sans rire, ni pleurer braves gens  
L'histoire de Gaspard, le plus grand des nains volants*

---

## If I ain't got you

Alicia Keys

*The diary of Alicia Keys*

1. Some people live for the fortune  
Some people live just for the fame  
Some people live for the power, yeah  
Some people live just to play the game  
Some people think that the physical things  
Define what's within . . . And I've  
Been there before, that life's a bore  
So full of the superficial  
  
*Some people want it all, but  
I don't want nothing at all  
If it ain't you baby  
If I ain't got you baby  
Some people want diamond rings  
Some just want everything, but everything means  
Nothing, if I ain't got you, yeah*
  2. Some people search for a fountain  
That promises forever young  
Some people need three dozen roses. And  
That's the only way to prove you love them  
Hand me the world on a silver platter and  
What good would it be with  
No one to share. No one who truly  
Cares for me
  3. If I ain't got you with me baby  
So nothing in this whole wide world don't mean a  
thing  
If I ain't got you with me baby
-

1. Some say love it is a river  
That drowns the tender reed  
Some say love it is a razor  
That leaves your soul to bleed  
Some say love it is a hunger  
And endless aching need  
I say love it's a flower  
And you, its only seed
  2. It is the heart afraid of breaking  
That never learns to dance  
It's the dream afraid of waking  
That never takes the chance  
It's the one who won't be taken  
Who cannot seem to give  
And the soul afraid of dying  
That never learns to live
  3. When the night has been too lonely  
And the road has been too long  
And you think that love is only  
For the lucky and the strong  
Just remember in the winter  
Far beneath the bitter snows  
Lies the seed, that with the sun's love  
In spring, becomes the rose.
-

---

## 22 A horse with no name

America  
America

1. On the first part of the journey  
I was lookin at all the life  
There were plants and birds and rocks and things  
There were sand and hills and rings  
The first thing I met was a fly with a buzz  
And the sky with no clouds  
The heat was hot and the ground was dry  
But the air was full of sound

*I've been thru the desert on a horse with no name  
It felt good to be out of the rain  
In the desert you can't remember your name  
Cause there ain't no one for to give you no pain  
La la la  
La la la la la  
La la la  
La la la la la*

- ⋮ After two days in the desert sun
  - ⋮ My skin began to turn red
  - ⋮ After three days in the desert fun
  - ⋮ I was looking at a river bed
- 
- ⋮ And the story it told of a river that flowed
  - ⋮ Made me sad to think it was dead
2. After nine days I let the horse run free  
Cause the desert had turned to sea  
There were plants and birds and rocks and things  
There were sand and hills and rings  
The ocean is a desert with its life underground  
And the perfect disguise above  
Under the cities lies a heart made of ground  
But the humans will give no love

---

## 23 Des couleurs sur mon chemin

Amplitude

1. Tant de moments partagés  
Les beaux jours passés ensemble  
Des sourires par milliers  
Des délires qui nous ressemblent  
Des couleurs sur mon chemin  
Des couleurs sur mon chemin  
Des couleurs sur mon chemin  
Des couleurs sur mon chemin  
Des couleurs sur mon chemin  
Des couleurs sur mon chemin  
Des couleurs sur mon chemin  
Des couleurs sur mon chemin

*Une chemise, un foulard et mon sac sur le dos  
Ma promesse, d'une main qui t'aide à passer la rivière  
Une chemise, un foulard et mon sac sur le dos  
Le scoutisme dans la peau*

2. On échange nos trésors  
Des rencontres sur la route  
Une gourde au bout de l'effort  
Les étoiles en clef de voûte  
Des couleurs sur mon chemin (×8)
3. Lorsque les épaules souffrent  
On s'assoit près du chemin  
L'amour donne un deuxième souffle  
Quand on partage le pain  
Des couleurs sur mon chemin (×8)
4. Les yeux plongés dans le ciel  
Une tente et de l'air pur  
Une cour sans frontières  
Généreuse est la nature  
Des couleurs sur mon chemin (×8)

---

## 24 La caravane

Amplitude

1. Dans ce voyage  
Aux mille visages  
Rencontrer l'autre  
Sur sa route  
Nos différences  
Ont les partage  
Partons ensembles  
Sans bagages

*La caravane prend le départ  
Vers une destination bien connue  
D'étapes en étapes, expériences vécues  
Sans toi il n'y aura pas d'histoire  
En route pour un nouveau voyage  
Pour tracer ensemble notre sillage*

2. Dans ce voyage aux mille visages  
Allons plus loin chaque seconde  
Prendre le temps, des paysages  
Tendons nos mains vers le monde
  3. Dans ce voyage aux mille visages  
Oser le doute, les questions  
La vie avance à chaque virage  
Nous affirmons nos passions
  4. Dans ce voyage aux mille visages  
Posons nos sacs pour l'étape  
Vivons la fête, sous les étoiles  
Demain commence un autre Cap
-

---

## 25 Agathe

Amplitude  
Amplitubes

1. T'es venue en deux-roues  
Peu avant le mois d'août  
On cherchait un peu d'espoir  
Dans ce monde fou  
Au détour d'une veillée  
Dans un amour immense  
Nos deux mains se rencontrèrent  
Chantons à l'abondance

*Agathe*  
*Mon amour de CitéCap*  
*Seras-tu l'an prochain*  
*Dans la même caravane*

*Agathe*  
*Né dis pas non à Cussac*  
*Grâce à qui*  
*Nos deux vies se découpent*

2. À la journée CitéCap  
Dans les rues de Bordeaux  
Je t'avais conté fleurette  
Je t'ai même offert de l'eau  
De retour pour la Célé  
On nous a donné carte blanche  
Nous on en a profité  
Pour prier comme un dimanche

*(Parlé)*

« Alors vous pouvez prendre ce chant, bien sûr,  
À la page 219 dans votre carnet de participant ! »

3. On a parlé comme des fous  
De cap, d'écologie  
De mes techniques de brolage  
Et du sens de la vie  
Tu m'as expliqué tes doutes  
Sur tous ces sujets graves  
Mais tu as repris ta route  
Tu es loin et j'en bave
- 

---

## 26 Avec ma tribu

Amplitude  
Amplitubes

*Un monde tout en bleu*  
*Des projets pleins les yeux*  
*Des terres à explorer avec ma tribu*  
*Une aventure en vrai*  
*À portée d'équipage*  
*Pour grandir chaque jour avec ma tribu*

1. Bienvenue à toi qui viens d'arriver  
Pour trouver et découvrir  
Ce qui nous rend heureux  
Avec la tribu  
Nous serons témoins  
Des pas que tu feras d'aventure en aventure
  2. Un jour tu voudras vivre notre loi  
Avancer et t'engager  
Avec ton équipage  
Devant la tribu  
Tu diras "je crois"  
Promesse d'avancer d'aventure en aventure
  3. Toujours partager des talents nouveaux  
S'accepter et s'entraider  
Pour vivre en équipage  
Et dans la tribu  
Un rôle à chacun  
Ensemble nous irons d'aventure en aventure
  4. Il est arrivé le jour où tu peux  
Te lever et t'engager  
À faire de ton mieux  
Avec la tribu  
Nous vivrons la loi  
Des guides et des scouts d'aventure en aventure
  5. Dieu prend nos chemins, il est notre ami  
Pain rompu et partagé  
Il est le Dieu vivant  
Avec la tribu  
Prier et chanter  
Rencontrer Jésus-Christ, d'aventure en aventure
  6. Avec les copains, rêver à demain  
Explorer et inventer :  
Un défi pour chacun  
Avec la tribu  
Nous irons plus loin  
Camper et décaminer d'aventure en aventure
  7. Au long de l'année nous ferons des choix  
Pour sauver et conserver  
La terre et l'énergie  
Avec la tribu  
Protéger la terre  
Vivre dans la nature d'aventure en aventure
  8. Au cœur de l'été mille et un projets  
Des veillées et l'amitié  
Un camp qui fait rêver  
Avec la tribu  
Aider le prochain  
Défi à relever d'aventure en aventure
  9. Tout auprès du feu dans la nuit du camp  
Fredonner et s'amuser  
Sous le ciel étoilé  
Avec la tribu  
Croire et espérer  
À d'autres lendemains, d'aventure en aventure
  10. Après ces années tu relis ta vie  
Éclaireur de la tribu :  
Un brevet pour grandir  
Et de la tribu  
Alors tu iras  
Vers d'autres horizons : retrouver la caravane
-



---

## 27 Chant des équipages

Amplitude  
Amplitubes

1. Quand la voile se gonfle et soufflent les rafales  
Quand le vent nous repousse peu à peu nous éloigne  
Quand le doute s'installe que je suis dans le noir  
Il y a toujours un ami prêt à tenir la barre

*Ohhhhhh avec mon équipage  
Ohhhh ohhh ohhh ohhhh ohhh ohhh  
On prend le large  
Ohhh ohhh ohhh on prend le large  
Ohhh ohhh ohhh on prend le large*

2. Quand nos rêves sont loin, le chemin difficile  
Quand pour avancer, il faut toujours savoir oser  
Embarquons tous ensemble dans la joie d'équipage  
A l'arrivée on sera tous remplis de fierté
  3. Quand je prends les chemins avec mon équipage  
Alors je marche et je ris avec tous mes amis  
Sous la tente le soir, ça chante et ça sourit  
Ce sont des moments de joie, des moments de partage
  4. Quand tu as besoin d'aide, tu peux compter sur moi  
Quand tu as fait ta promesse, la confiance est en toi  
Quand tu souris tu offres la joie autour de toi  
Il y a toujours les bleus pour cheminer vers Dieu
  5. Quand les Scouts et les Guides tous ensemble  
s'installent  
Quand on joue comme des fous sans peur de se faire  
mal  
Quand on est rassemblés le soir autour du feu  
La bonne humeur et la joie effacent le brouillard
- 

---

## 28 Cité cap

Amplitude  
Amplitubes

1. Au cœur du désert  
La caravane  
Soulève la poussière  
Sous l'oiseau qui plane  
  
Un nouveau départ  
Une destination  
Le même étendard  
Une seule direction  
  
Toi tu te soucies  
De ta planète  
Car tu ne veux pas  
La laisser pourrir  
Tu veux réagir  
Maintenant ou jamais  
Ça te fait souffrir  
De voir comme elle est

*Tu sais qu't'es pas seul sur terre  
Ensemble on peut changer les choses  
Il suffit seulement qu'on ose*

*Si t'es cap de changer le monde  
Si t'es cap de défier les secondes  
Si t'es cap de changer d'onde  
Alors t'es prêt à faire le tour du monde*

2. Au lever du jour  
L'orage est passé  
Au loin les deux tours  
Qui nous ont guidé  
  
Nous mettons le cap  
Vers la cité  
La prochaine étape  
De l'odyssée  
  
Et toi tu souris  
Face aux obstacles  
Que t'offre la vie  
Comme un miracle  
  
Il faut affronter  
Les difficultés  
On ressort plus fort  
De tous nos efforts
- 

---

## 29 Comme un appel

Amplitude  
Amplitubes

*Comme un appel  
Résonne en toi  
Parmi le flot des "comment" des "pourquoi"  
Sauter le pas et entrer dans la danse  
Cet appel comme une chance*

1. Du nord au sud, dessus dessous on me pille  
Je suis sur deux béquilles  
Ton oxygène, ton sel, ton sol ton eau claire  
Je suis ta terre
  2. Éclat de rêve dans le sourire d'un enfant  
Grandir chemin faisant  
Cris d'injustice qui refusent de se taire  
Je suis ton frère
  3. Caché au creux du vent, d'un souffle léger  
Je suis ta liberté  
Dans la tempête ma parole est un feu  
Je suis ton Dieu
-

---

## 30 Graines de diversité

Amplitude  
Amplitubes

1. Il y a la graine de l'amitié  
Celle qui fait lien entre les hommes  
Il lui faut du temps pour germer  
Elle apprécie quand on pardonne  
  
Ne reste pas là elle n'attend pas  
Tu devrais faire le premier pas  
Pas de méfiance fais-toi confiance  
Dépasse-toi elle germera  
  
*Graines de diversité*  
*Ambassadeur d'humanité*  
*Graines de diversité*  
*Citoyen de la terre*  
*Graines de diversité*  
*Un nouveau monde à faire germer*  
*Graines de diversité*  
*Une terre pour mes frères*
  2. Il y a la graine de tolérance  
Celle qui accueille la différence  
Elle ne rejette pas les croyances  
Et donne à chacun une chance  
  
Cette petite graine est si fragile  
Connait des jours si difficiles  
Pas de barrières, brise tes frontières  
Respecte la elle grandira
  3. Il y a la graine de l'espérance  
Pareille à celle de sénevé  
Elle peut paraître insignifiante  
Mais conduit vers l'éternité  
  
Garde la foi exprime la  
Fais la grandir autour de toi  
Malgré tes doutes reste à l'écoute  
Célèbre la elle fleurira
  4. Il y a la graine de l'engagement  
Celle qui projette dans le temps  
Elle donne du sens à notre vie  
Au fil du temps elle l'enrichit  
  
N'hésite pas affirme toi  
Choisi ta voie pose tes choix  
Prendre la route quoi qu'il t'en coûte  
Les graines semées pourront pousser
- 

---

## 31 Paris d'avenir

Amplitude  
Amplitubes

1. L'inconnu ne me fait pas peur  
M'ouvre les yeux, m'ouvre le cœur  
C'est grâce à toi  
Que je chemine vers la paix  
Que je suis fort et abreuvé d'humanité  
  
Ouvrir les portes, briser les murs,  
Fendre nos masques, nos armures  
Nous sommes tous d'un même pays  
Où l'homme se différencie  
J'ai la soif de te connaître  
J'ai la soif de te connaître  
J'ai la soif de te connaître  
  
*Paris, Paris, Paris d'Avenir*  
*Pour le meilleur par ici mes frères*  
*Aux quatre coins du monde pour agir*  
*Donnons du cœur restons solidaires*  
  
*Paris, Paris, Paris d'Avenir*  
*Pour le meilleur par ici mes frères*  
*Aux quatre coins du monde pour agir*  
*Paris...*  
*Pour la Terre*
  2. Le futur ne me fait pas peur  
Il sera juste et en couleur  
C'est pour demain  
Que j'ai le désir de changer  
D'offrir mes bras et mes idées  
Pour avancer  
  
Prendre le temps pour inventer  
Une nouvelle façon d'habiter  
Autant de temps pour innover  
Que de temps passé à rêver  
La Terre nous appelle à changer (×3)
  3. L'engagement ne me fait pas peur  
Je fais des choix et des erreurs  
Qui font de moi  
Un homme avec identité  
Pas celle des lois, ni des papiers  
Bien tamponnés  
  
Lâcher l'aiguille et ses quadrants  
Les sabliers voleurs de temps  
Oser la vie et les projets  
Pour enfin me réaliser  
Prendre un chemin de vérité (×3)
-

- 
1. Des questions compliquées  
Des avis partagés  
Moi au milieu des gens  
La terre est effrayée  
Les hommes ont gaspillé  
Moi au milieu des gens  
  
FIER ! De savoir faire des choix  
Qui déplaisent parfois  
Je refuse de me taire  
FIER ! De donner mes idées  
Je construis des projets  
Un avenir pour la terre  
  
Vis tes rêves  
Vis tes rêves  
  
*Oser entrer dans la lumière  
Se lever, agir et être fier  
Rêver avant que la nuit s'achève  
Rassemblés on vit nos rêves !*
  2. On reste mal éveillé  
Devant notre télé  
On s'évade sur une chaise  
Et quand tout est chiffré  
Les dollars, les idées  
J'ai pas d'place pour le rêve  
  
J'RÊVE ! En couleur en HD  
D'un monde plus coloré,  
Et plein de décibels.  
J'RÊVE ! Avec tous mes amis  
D'un futur ou la vie  
Chaque jour est plus belle  
  
Vis tes rêves ! (×2)
  3. Des ombres qui se pressent  
Des regards qui se baissent  
Moi au milieu des gens  
Des hommes comme des machines  
Qui se suivent sur une ligne  
Moi au milieu des gens  
  
J'OSE ! Interpeller les grands  
Et sourire aux passants  
Aussi tendre la main  
J'OSE ! Apprivoiser mes doutes  
Et puis prendre la route  
Guidé par mon instinct  
  
Vis tes rêves ! (×2)
-

---

**33****Mr. Rock'n Roll**

Amy MacDonald

*This is the life*

1. So called Mr. Rock 'n Roll he's dancing on his own again  
Talking on his phone again to someone, who tells him that his  
Balance is low, he's got nowhere to go, he's on his own again  
(×2)
2. Rock chic of the century is acting like she used to be  
Dancing like there's no one there before she ever seemed to care now  
She wouldn't dare, it's so rock 'n roll to be alone  
(×2)

*And they'll meet one day far away and say  
I wish I was something more  
And they'll meet one day far away and say  
I wish I knew you, I wish I knew you before  
(×4)*

3. Mrs. Black and White, she's never seen a shade of grey  
Always something on her mind, every single day  
But now she's lost her way, and where does she go from here?  
(×2)
4. Mr. Multicultural sees all that one could see  
He's living proof of someone very different to me  
But now he wants to be free, free so he can see  
(×2)

*He'll say I wish I knew you  
I wish I met you when time was still on my side  
She'll say I wish I knew you  
I wish I loved you before I was his bride*

5. And so they must be depart too many moral broken hearts  
But I've seen that all before in TV, books and films and more  
And there's a happy ending, every single day  
(×2)

---

**34****This is the life**

Amy MacDonald

*This is the life*

1. Oh the wind whistles down  
The cold dark street tonight  
And the people they were dancing to the music vibe  
  
And the boys chase the girls with the curls in their hair  
While the shocked too many just sit way over there  
And the songs they get louder each one better than before

*And you're singing the songs thinking this is the life  
And you wake up in the morning and your head feels twice the size  
Where you gonna go, where you gonna go, where you gonna sleep tonight?  
(×2)*

2. So you're heading down the road in your taxi for four  
And you're waiting outside Jimmy's front door  
But nobody's in and nobody's home till four  
  
So you're sitting there with nothing to do  
Talking about Robert Ragger and his motley crew  
And where you gonna go, and where you gonna sleep tonight?
-

---

## 35 Mon cœur, mon amour

Anaïs

*The cheap show*

1. Mon cœur, mon amour  
Mon amour, mon cœur  
Mon cœur, mon amour  
Mon amour, mon cœur
2. Ça dégouline d'amour  
C'est beau mais c'est insupportable  
C'est un pudding bien lourd  
De mots doux à chaque phrase  
  
Elle est belle ta quiche amour  
Mon cœur, passe-moi la salade  
Et ça se fait des mamours  
Se donne la becquée à table  
Ce mélange de sentiments  
Aromatisé aux fines herbes  
Me fait sourire gentiment  
Et finalement me donne la gerbe  
  
*Je hais les couples  
Qui me rappellent que je suis seule  
Je déteste les couples  
Je les hais tout court!*
3. Mon cœur, mon amour  
Mon amour, mon cœur  
Mon cœur, mon amour  
Mon amour, mon cœur  
Toulou toulou tou tou ...
4. C'est un épais coulis  
Ça me laisse le cul par terre  
Autant de mièvreries  
Nappées de crème pâtissière  
  
Cocou, qu'est-ce que tu fais mon cœur ?  
La même chose qu'y'a une demi-heure...  
J't'ai appelé y'a 5 minutes mon ange  
Mais ça répondait pas  
Alors j'm'inquiétais, alors j't'ai rappelé  
Pour la douzième fois d'la journée  
En niquant tout mon forfait  
Qu'est-ce que tu fais mon adoré ?  
Ouais, je sais, on s'voit après  
Bon, j't'embrasse fort, hein mon bébé  
J't'embrasse fort fort fort fort fort...  
Non, c'est toi qui raccroches  
Non, c'est toi  
Non, c'est toi qui raccroches  
Non, c'est toi ...  
Bon, un, deux, trois  
T'as pas raccroché  
Un, deux, trois  
J'suis encore là!

---

## 36 Dans tes yeux

Anis

*Rodéo Boulevard*

- Il y a dans tes yeux  
Comme un air curieux  
Il y a dans tes yeux  
Qui parfois sont vitreux  
La force vive de celles et ceux  
Qui en ont bavé plus que pour deux  
Il y a tout ça dans tes yeux  
Il y a tout ça - a*
1. Bien sûr c'est dur d'être heureux  
Le bonheur se cache souvent  
Ne nous effleure que quand il veut  
Peut-être parce qu'il est méfiant  
Peureux, craintif ou défaillant  
Preneur de tangentes et déviant  
Qu'il nous compisse d'un jet tournant  
C'est vrai, c'est vrai  
Le bonheur humm s'il vous plaît  
  
Bien sûr on se cache pour pleurer  
Bien sûr rien n'est moins sûr que la vérité  
Elle assassine sans tuer  
Et laisse à vif, écorché  
Y'a trop de froideur dans trop de foyers  
Tant de bassesse et d'aigreur pour nous fourvoyer  
Peut-être qu'on fuit la vérité  
C'est vrai, c'est vrai  
La vérité, la vérité
  2. Bien sûr la vie est hasardeuse  
Tellement trop courte et capricieuse  
Injuste, odorante et visqueuse  
C'est peut-être une auto-stoppeuse  
Déroutante, excitante, farfelue et farceuse  
Jonchée d'épines et de courbes délicieuses  
Peut-être même que c'est une chieuse  
C'est vrai, c'est vrai  
Bien sûr que la vie est précieuse  
  
Bien sûr être seul c'est rude  
Bien sûr à deux on est plus fort  
Bien sûr que j'y crois encore  
Bien sûr que l'amour est plus fort que la mort  
Y'a des doutes et des gouttes qui perlent sur nos  
fronts  
Des certitudes écœurantes qui nous plombent vers le  
fond  
Peut-être qu'on est des bouffons  
C'est vrai, c'est vrai  
Et je ne veux plus être un pigeon

---

## 37 La danse des esquimaux

Anny Versini et Jean-Marc Versini

*Les chansons de la marmotte*

1. C'est une danse que l'on danse chez les esquimaux  
Elle se danse en cadence quand on n'a pas chaud

| 1,2,3,4,5,6 oh

---

---

## 38 Les élucubrations

Antoine

1. Ma mère m'a dit : « Antoine, fais-toi couper les cheveux »  
Je lui ai dit : « Ma mère, dans vingt ans si tu veux »  
Je ne les garde pas pour me faire remarquer  
Ni parce que j'trouve ça beau, mais parce que ça me plaît  
Oh, yeah
  2. L'aut' jour, j'écoute la radio en me réveillant  
C'était Yvette Horner qui jouait de l'accordéon  
« Ton accordéon me fatigue Yvette  
Si tu jouais plutôt de la clarinette ? »  
Oh, yeah
  3. Mon meilleur ami, si vous le connaissiez  
Vous ne pourriez plus vous en séparer  
L'autre jour, il n'était pas très malin  
Il a pris un laxatif au lieu de prendre le train  
Oh, yeah
  4. Avec mon petit cousin qui a dix ans  
On regardait Gros Nounours à la télévision  
À Nounours il a dit : « Bonne nuit, mon bonhomme »  
Il est parti danser le jerk au Palladium  
Oh, yeah
  5. Le juge a dit à Jules : « Vous avez tué  
— Oui, j'ai tué ma femme, pourtant je l'aimais »  
Le juge a dit à Jules : « Vous aurez vingt ans »  
Jules a dit : « Quand on aime, on a toujours vingt ans »  
Oh, yeah
  6. Tout devrait changer tout l'temps  
Le monde serait bien plus amusant  
On verrait des avions dans les couloirs du métro  
Et Johnny Hallyday en cage à Médrano
  7. Si je porte des chemises à fleurs  
C'est que je suis en avance de deux ou trois longueurs  
Ce n'est qu'une question de saison  
Les vôtres n'ont encore que des boutons  
Oh, yeah
  8. J'ai reçu une lettre de la Présidence  
Me demandant : « Antoine, vous avez du bon sens  
Comment faire pour enrichir le pays ?  
— Mettez la pilule en vente dans les Monoprix »  
Oh, yeah
- 

---

## 39 Vampire

Antsy Pants

Juno

1. I am a vampire, I am a vampire  
I am a vampire, I am a vampire  
I am a vampire vampire, I am a vampire  
I have lost my fangs  
I am a vampire, I am a vampire  
I am a vampire, I have lost my fangs

So I'm sad and I feel lonely  
So I cry and I'm very angry  
And I ate some garlic  
So I'm no more satanic yeah yeah

*I am a vampire and I am walking in the city  
But the pretty girls don't look at me  
(Don't look at me)  
Cause I don't have my fangs  
Cause I have lost my fangs*

2. I am a vampire, I am a vampire  
I have lost my mouth organ  
I am a vampire, I am a vampire  
I have lost my mouth organ  
  
So I get bored and I shout  
So I eat popcorn and I put on weight  
And I sing but my voice is breaking  
And I want to play the guitar  
But my guitar is out of tune

*I am a vampire and I'm walking in the city  
But the musicals don't play with me  
(Don't play with me)  
Cause I don't have my mouth organ  
And I have lost my mouth organ*

---

---

## 40 Je prends

Archimède  
Trafalgar

1. Lolitas acidulées, répliques d'héroïnes délurées  
Je prends, je prends  
Les rombières énamourées, les mères, les  
grands-mères débridées  
Je prends, je prends  
Tout ce qui glousse en ma présence  
Tout ce qui trépigne et tout ce qui danse  
Toutes celles qui bruissent de confidences  
Je leur tends l'oreiller, je leur tends l'oreille et

*Je prends moult râtaeux, coups de massue plein les dents*

*Les lapins je les compte plus tellement j'en prends  
Elles m'en posent autant que je prends des gants  
Toutes ces vestes à mon actif  
Ça confine au dressing  
Tellement je prends*

2. Les mégères apprivoisées  
Les femmes adultères, leurs aînées  
Je prends, je prends  
Les cougars, les divorcées  
Les exaltées, les timorées  
Je prends, je prends  
Tout ce qui glousse en ma présence  
Tout ce qui trépigne et tout ce qui danse  
Toutes celles qui bruissent de confidences  
Je leur tends l'oreiller  
Je leur tends l'oreille et
3. Si tu voulais de moi ce soir  
Ça boosterait mon taux de réussite  
Mon amour, à 1%  
Qui dit mieux

---

## 41 Hobo's lullaby

Arlo Guthrie  
Hobo's lullaby

1. Go to sleep you weary hobo  
Let the towns drift slowly by  
Can't you hear the steel rail humming  
That's a hobo's lullaby
  2. Do not think about tomorrow  
Let tomorrow come and go  
Tonight you're in a nice warm boxcar  
Safe from all the wind and snow
  3. I know the police cause you trouble  
They cause trouble everywhere  
But when you die and go to heaven  
You won't find no policemen there
  4. I know your clothes are torn and ragged  
And your hair is turning grey  
Lift your head and smile at trouble  
You'll find happiness some day
  5. Go to sleep you weary hobo  
Let the towns drift slowly by  
Don't you feel the steel rail humming  
That's a hobo's lullaby
- 

---

## 42 Chanson d'amour

As de Trèfle

Haut les nains 🎵

1. Moi j'crois au grand amour  
Sans voir que j'fonçais dans l'mour  
Mais quand j'ai voulu te faire l'amour  
J'ai bien vu qu'j'étais pas encore mour  
Comme j'aime bien les grandes aventoures  
J'ai décidé de te faire l'amour  
Sur le siège arrière de la voitoure  
Au beau milieu du carrefour

*Pam palam pam pam pam*

*Pam palam pam pam*

(×4)

2. Tu m'as dit : « je t'aime, je t'assoure »  
C'est pas tombé dans l'oreille d'un surd  
Je m'suis dit : « j'vais aller faire une coure »  
Pour mieux apprendre a faire la cur  
Tu m'as dit : « tu veux faire un truc pour ? »  
Ma réponse fut : « je suis pur »  
Mais tes deux belles fesses cramées fourent  
Quand je t'ai prise sur le fur

---

## 43 À l'oreille de ta femme

As de Trèfle

Houlala 🎵

1. Je me présente j'suis l'nouveau mec de ta copine  
Elle est pas tendre tu sais quand elle parle de toi  
Ta Playstation, ta caisse, tes vacances au camping  
Ta collection de DVD de karaté chinois  
Tes trophées de pétanque, trônant dans la vitrine  
Tes petits arrangements au PMU d'en bas  
Elle t'attendait en balançant tes magazines  
De chasse, de pêche, de cul et de sports de combat

*Je n'ai pas de grosses voitures*

*Je n'suis pas monté comme un âne*

*Mais chaque nuit, coïncé contre le mur*

*C'est bien moi qui murmure... à l'oreille de ta femme*

(×2)

2. Tous les vendredis soir au milieu du parking  
Assise sur le capot de ton Opel Astra  
Elle observait lequel a le plus beau jogging  
La plus belle banane, le plus beau bandana  
Elle finissait en boîte en remuant son string  
Toi tu portais ton beau maillot de David Ginola  
Elle s'endormait devant un docu sur Chaplin  
Toi tu zappais sur le très beau Grand prix du  
Canada
  3. Elle qu'aimait la peinture, surtout Klimt et Soutine  
Ce sculpteur norvégien à la galerie d'en bas  
Elle te voyait repeindre des tas de figurines  
De sous-marins de guerre et de petits soldats  
Elle rêvait de Mozart au calme au fond d'une  
limousine  
Elle se tapait Johnny à fond dans ton Opel Astra  
Tu lui parlais de phares, de jantes, de compét', de  
tuning  
Tu lui parlais, tu lui parlais mais elle n'écoutait pas
-



---

**44**

## La révolution

As de Trèfle

Houlala 🍀

1. Quoi que tu dises  
Ou quoi que tu fasses  
Ce sera la révolution  
  
Quoiqu'on en dise  
Quelles que soient les menaces  
C'est la dernière solution  
  
Que ça te défrise  
Que tu aies des angoisses  
Si je baisse mon pantalon  
  
Quoi que tu dises  
Ou quoi que tu fasses  
C'est pour la grosse commission
  2. Prends-toi en main  
Laisse-les pas dans tes poches  
Serre les poings  
Relève la caboche  
  
Mets des cailloux  
Dans ta sacoche  
Fais le voyou  
Ou bien raccroche  
  
Toi, le fripon  
La vraie tête de pioche  
Fais pas le con  
À rouler des galoches
- 

---

**45**

## Pauvre planète

As de Trèfle

Houlala 🍀

1. Nous qui ne sommes que des locataires  
Depuis la nuit des temps  
Prenons bien garde dès à présent  
De ne pas nous croire propriétaires  
  
Si nos enfants et nos petits-enfants  
Pouvaient garder les yeux ouverts  
Laissons-leur au moins un océan  
Trois arbres et deux rivières  
  
*Pauvre planète, pauvre planète  
Ça sent la fin des haricots  
Beaucoup trop de bourricots  
Avec du sable dans la tête  
(×2)*
  2. Quand on aura déménagé sous terre  
À l'appel du Bon Dieu  
Nos enfants risquent de payer cher  
Pour l'état des lieux  
  
J'espère au moins que nos ancêtres  
Ont nettoyé le paradis  
Si par malheur c'est en enfer  
Que je suis conduit
  3. Quand il n'y aura plus que le Kärcher  
Pour nettoyer la merde qu'on a dans les yeux  
Prenons bien garde qu'à ne rien faire  
Nous finissions comme eux
- Quand il n'y aura plus que le Kärcher  
Pour nettoyer la merde qu'on a dans les yeux  
Quand même les quatre mousquetaires  
Ne seront plus que deux  
  
Prenons bien garde qu'à ne rien faire  
Nous finissions par devenir comme eux  
Éteindrons-nous la poudrière  
Y mettrons-nous le feu ?
-

- 
1. Quand nous irons dans les bois tous les deux mon amour  
À l'abri des regards et les yeux dans les yeux, c'est mieux  
J'verrai tes pieds et tes mains et tes genoux et tes hanches  
Et tes fesses et ton dos et ton cul et tes seins, tes seins

*Oh Jessica, mon amour, je te connais si bien  
Que dans les ports de Cherbourg à six heures du matin  
Oh Jessica, mon amour, je ne regrette rien  
Car j'ai lâché du velours dans le creux de tes reins*

2. Quand nous irons dans les bois tous les deux mon amour  
À l'abri des regards, à l'ombre d'un tilleul, si seuls  
J'verrai tes pieds et tes mains et tes genoux et tes hanches  
Et tes fesses et ton dos et ton cul et tes seins, tes seins
-

---

## 47 Toi, toi, toi

As de Trêfle

Sans les mains ♠

1. J'ai couru après toi  
Comme on court après la fortune  
Je ferais tout et n'importe quoi  
Pour égayer ta vie nocturne  
  
Chacun devant, ça va de soi  
Retrouver un jour sa chacune  
Faisons le deuil du célibat  
Profitons de la vie commune

*Toi, toi, toi, tu ressembles à celle  
Qu'à la craie, j'avais dessinée  
Sur mon ardoise, à la maternelle  
Du haut de mes quelques années*

2. Il faudra bien que tu sois  
Ma compagne d'infortune  
Quand je rentrerai chez toi  
Saoul à des heures inopportunes  
  
Si je sors de l'anonymat  
Et que demain je fais la une  
Si dans les stades, je suis le roi  
Moi je te veux dans la tribune
3. Si sous le feu des caméras  
Un soir je t'oublie sur une dune  
Oh je t'en prie, pardonne-moi  
J'irai te décrocher la lune  
  
Si un jour il me pleut des thunes  
Et qu'il m'en tombe plein les bras  
Moi je m'enfuirai sur Neptune  
Et t'emmènerai sous mon bras

---

## 48 J'veux du soleil

Au petit bonheur

Mal de vivre

1. Je suis resté qu'un enfant  
Qu'aurait grandi trop vite  
Dans un monde en super plastique  
Moi j'veux retrouver . . . Maman !  
Qu'elle m'raconte des histoires  
De Jane et de Tarzan  
De princesses et de cerfs-volants  
J'veux du soleil dans ma mémoire.

*J'veux du soleil  
J'veux du soleil  
J'veux du soleil  
J'veux du soleil*

2. J'veux traverser des océans  
Et devenir Monte-Cristo  
Au clair de lune  
M'échapper de la citadelle  
J'veux devenir roi des marécages  
Me sortir de ma cage  
Un Père Noël pour Cendrillon  
Sans escarpin . . .
3. J'veux faire danser Maman  
Au son clair des grillons  
J'veux retrouver mon sourire d'enfant  
Perdu dans le tourbillon  
Dans le tourbillon de la vie  
Qui fait que l'on oublie  
Que l'on est resté des mômes  
Bien au fond de nos abris.

first verse

---

---

## 49 The Internet is for porn

Avenue Q

Avenue Q

1. The Internet is really, really great (*For porn!*)  
I've got a fast connection so I don't have to wait (*For porn!*)  
There's always some new site (*For porn!*)  
I browse all day and night (*For porn!*)  
It's like I'm surfing at the speed of light (*For porn!*)

*The Internet is for porn* (Trekkie!)

*The Internet is for porn* (What are you doing?)

*Why you think the net was born?*

*Porn, porn, porn!*

"Trekkie!"

"Oh hello Kate Monster!"

"You are ruining my song"

"Oh me sorry, me no mean to"

"Well if you wouldn't mind please being quiet for a minute so I can finish?"

"Oki doki"

"Good"

2. I'm glad we have this new technology (*For porn!*)  
Which gives us untold opportunity (*For por... oops, sorry*)  
Right from you own desktop (*For ...*)  
You can research, browse and shop  
Until you've had enough and you're ready to stop (*For Porn!*)

*The Internet is for porn* (Boo!)

*The Internet is for porn* (Trekkie!)

*Me up all night honking me horn*

*To porn, porn, porn!*

"That's gross, you're a pervert!"

"Ah, sticks and stones Kate monster."

"No really, you're a pervert. Normal people don't sit at home and look at porn on the Internet."

"Oh?"

"What?"

"You have no idea! Ready normal people?"

"Ready. Ready. Ready!"

"Let me hear it!"

*The Internet is for porn* (Sorry Kate!)

*The Internet is for porn* (I masturbate!)

*All these guys unzip their flies*

*For porn, porn, porn!*

"The Internet is not for porn!"

"Porn, Porn, P..."

"Hold on a second!"

Now I know for a fact that you, Rob, check your portfolio and trade stocks online (*That's correct*)

And Brian, you buy things on amazon.com (*Sure!*)

And Gary, you keep selling your possessions on eBay (*Yes I do!*)

And Princeton, you sent me that sweet online birthday card" (*True!*)

"Oh, but Kate, what you think he do ... after? Hmm?" (*Yeah!*)

"Eewwwww!"

*The Internet is for porn!* (Gro!)

*The Internet is for porn!* (I hate porn!)

*Grab your dick and double click* (I hate men!)

*For porn, porn, porn!*

Porn, porn, porn, porn (*I'm leaving!*)

Porn, porn, porn, porn

porn, porn, porn, porn (*I hate the Internet!*)

Porn, porn, porn, porn

The Internet is for! (×2)

The Internet is for porn!

---

---

## 50 Things I'll never say

Avril Lavigne

*Let go*

1. I'm tugging at my hair, I'm pulling at my clothes  
I'm trying to keep my cool, I know it shows  
I'm staring at my feet, my cheeks are turning red  
I'm searching for the words inside my head

I'm feeling nervous, tryin' to be so perfect  
Cause I know you're worth it, you're worth it, yeah

*If I can say what I wanna say, I say I wanna blow you away  
Be with you every night, am I squeezing you too tight  
If I can say what I wanna see, I wanna see you go down on one knee  
Marry me today, cause I'm wishing my life away  
Well these things I'll never say*

2. They don't do me any good, it's just a waste of time  
What use is it to you what's on my mind  
If it ain't coming out, we're not going anywhere  
So why can't I just tell you that I care

Cause I'm feeling nervous, tryin' to be so perfect  
Cause I know you're worth it, you're worth it, yeah

What's wrong with my tongue, these words keep slipping away  
I stutter I stumble, like I've got nothing to say

Cause I'm feeling nervous, tryin' to be so perfect  
Cause I know you're worth it, you're worth it, yeah

Yes I'm wishin' my life away  
These things I'll never say

---

## 51 Éteins la lumière

Axel Bauer

*Sentinelles* 

1. À force de se voir, on ne se voyait plus  
À tant vouloir y croire, on n'y croyait plus  
Mais ne me laisse pas si tu n'es pas sûre  
Loin, loin de toi, tu me dis tout bas

*Cette petite aventure  
Va tourner en déconfiture  
Éclaire moi  
Éteins la lumière  
Montre-moi ton côté sombre  
Regarde les ombres  
Qui errent  
Cherche un peu de lumière  
Tout s'éclaire*

2. Maintenant que le ciel n'a plus de mur  
Laissons-nous glisser dans l'ouverture  
Le cœur est si léger là où je t'emmène  
D'autres sont allés dans ce domaine

*Éteins la lumière  
Nettoie ce qui n'est pas toi  
Souffle la poussière sur toi  
Éteins la lumière  
Montre-moi ton côté sombre  
Regarde les ombres  
Qui errent  
Cherche un peu de lumière  
Tout s'éclaire*

---

---

## 52 Super héros

Balbino Medellin  
*Le soleil et l'ouvrier*

1. Je suis l'homme qui valait trois milliards  
Et quatre centimes d'euros super héros d'comptoir  
Moitié Steve Austin et moitié Bruce Banner  
J'deviens tout vert après dix picons d'bière  
J'ai les doigts palmés comme l'homme de l'Atlantide  
À marée basse quand mon verre se vide  
Je dérive au fond du pacifique  
Seul avec ma trique bionique

*On veut tous toucher le soleil  
Et sauter tranquille par dessus les grattes ciels  
S'envoler en costume rouge moulant  
Et être beau gosse dedans  
Ouais mais c'est pas fait pour nos gueules ohohohoh  
Dans cette série on est tout seul ohohohoh  
Non non c'est pas fait pour nos gueules ohohohoh  
Notre seul pouvoir c'est d'faire la gueule  
Ou bien de s'aimer  
Pour ceux qui veulent*

2. Je suis X-Or et Sankukai  
Mon vaisseau spatial a des sièges en sky  
Après la deuxième bouteille de blanc  
Tous les mecs du bar m'appellent Ken le survivant  
J'm' imagine sauver la planète  
Croiser Wonder Woman et lui faire sa fête  
Avoir des amis, des vrais copains  
Fidèles comme Flipper le dauphin

- Na na na na na na na na...  
• Super héros na na na...  
• Je suis un super héros nana nanana na na...
- 

---

## 53 L'aigle noir

Barbara  
*L'aigle noir*

1. Un beau jour ou peut-être une nuit  
Près d'un lac, je m'étais endormie  
Quand soudain, semblant crever le ciel  
Et venant de nulle part  
Surgit un aigle noir
  2. Lentement, les ailes déployées  
Lentement, je le vis tournoyer  
Près de moi, dans un bruissement d'ailes  
Comme tombé du ciel  
L'oiseau vint se poser
  3. Il avait les yeux couleur rubis  
Et des plumes aux couleurs de la nuit  
À son front, brillant de mille feux  
L'oiseau roi couronné  
Portait un diamant bleu
  4. De son bec, il a touché ma joue  
Dans ma main, il a glissé son cou  
C'est alors que je l'ai reconnu  
Surgissant du passé  
Il m'était revenu
  5. Dis l'oiseau, oh dis, emmène-moi  
Retournons au pays d'autrefois  
Comme avant dans mes rêves d'enfant  
Pour cueillir en tremblant  
Des étoiles, des étoiles
  6. Comme avant, dans mes rêves d'enfant  
Comme avant, sur un nuage blanc  
Comme avant, allumer le soleil  
Être faiseur de pluie  
Et faire des merveilles
  7. L'aigle noir, dans un bruissement d'ailes  
Prit son vol pour regagner le ciel
  8. Un beau jour ou peut-être une nuit  
Près d'un lac, je m'étais endormie  
Au matin il ne me restait rien  
L'oiseau m'avait laissée  
Seule avec mon chagrin
-

---

## All I want is you

Barry Louis Polisar

*Juno*

1. If I was a flower growing wild and free  
All I'd want is you to be my sweet honey bee  
And if I was a tree growing tall and green  
All I'd want is you to shade me and be my leaves

*All I want is you, will you be my bride  
Take me by the hand and stand by my side  
All I want is you, will you stay with me?  
Hold me in your arms and sway me like the sea*

2. If you were a river in the mountains tall  
The rumble of your water would be my call  
If you were the winter, I know I'd be the snow  
Just as long as you were with me, let the cold winds blow
  3. If you were a wink, I'd be a nod  
If you were a seed, well I'd be a pod  
If you were the floor, I'd wanna be the rug  
And if you were a kiss, I know I'd be a hug
  4. If you were the wood, I'd be the fire  
If you were the love, I'd be the desire  
If you were a castle, I'd be your moat  
And if you were an ocean, I'd learn to float
-



---

## La complainte du phoque en Alaska

Beau Dommage

*Le meilleur de Beau Dommage*

1. Cré-moé, cré-moi pas  
Quelqu'part en Alaska,  
Y'à un phoque qui s'ennuie en maudit  
Sa blonde est partie  
Gagner sa vie  
Dans un cirque aux États-Unis
  2. Le phoque est tout seul  
Il r'garde le soleil  
Qui descend douc'ment sur le glacier  
Il pense aux États  
En pleurant tout bas  
C'est comme ça quand ta blonde t'a lâché  
  
| *Ça ne vaut pas la peine*  
| *De laisser ceux qu'on aime*  
| *Pour aller faire tourner*  
| *Des ballons sur son nez*  
  
| *Ça fait rire les enfants*  
| *Ça dure jamais longtemps*  
| *Ça fait plus rire personne*  
| *Quand les enfants sont grands*
  3. Quand le phoque s'ennuie  
Il r'garde son poil qui brille  
Comme les rues d'New York après la pluie  
Il rêve à Chicago  
À Marilyn Monroe  
Il voudrait voir sa blonde faire un show
  4. C'est rien qu'une histoire  
J'peux pas m'en faire à croire  
Mais des fois, j'ai l'impression qu'c'est moé  
Qui est assis sur la glace  
Les deux mains dans la face  
Mon amour est partie, pis j'm'ennuie
-

1. Elope with me Miss Private and we'll sail around the world  
I will be your Ferdinand and you my wayward girl  
How many nights of talking in hotel rooms can you take?  
How many nights of limping round on pagan holidays?  
Oh elope with me in private and we'll set something ablaze  
A trail for the devil to erase
  2. San Francisco's calling us, the Giants and Mets will play  
Piazza, New York catcher, are you straight or are you gay?  
We hung about the stadium, we've got no place to stay  
We hung about the tenderloin and tenderly you tell  
About the saddest ending of a book you ever had to read  
The statue's crying too and well he may
  3. I love you I've a drowning grip on your adoring face  
I love you my responsibility has found a place  
Beside you and strong warnings in the guise of gentle words  
Come wave upon me from the wider family net absurd  
You'll take care of her, I know it, you will do a better job?  
Maybe, but not what she deserves
  4. Elope with me Miss Private and we'll drink ourselves awake  
We'll taste the coffee houses and award certificates  
A privy seal to keep the feel of 1960 style  
We'll comment on the decor and we'll help the passer by  
And at dusk when work is over we'll continue the debate  
In a borrowed bedroom virginal and spare
  5. The catcher hits for .318 and catches every day  
The pitcher puts religion first and rests on holidays  
He goes into cathedrals and lies prostrate on the floor  
He knows the drink affects his speed he's praying for a doorway  
Back into the life he wants and the confession of the bench  
Life outside the diamond is a wrench
  6. I wish that you were here with me to pass the dull weekend  
I know it wouldn't come to love, my heroine pretend  
A lady stepping from the songs we love until this day  
You'd settle for an epitaph like "Walk Away, Renee"  
The sun upon the roof in winter will draw you out like a flower  
Meet you at the statue in an hour  
Meet you at the statue in an hour
-

---

## 57 Hélas madame

Belyscendre

Belles Embarquez! 🌐

*Hélas madame, celle que j'ayme tant  
Souffrez que soye vostre humble servant  
Vostre humble servant je seray à toujours  
Et tant que je viv'ray n'aymeray que vous*

1. Hélas beau sire, vous estes bel et bon  
Sage et courtoys et de noble maison  
Et aussi bon que l'on scairoyt finer  
Mais cil que j'ayme, ne scairoye oublier  
  
Hélas, ma dame, pences en vostre cas  
Entre nous deulx ne fault point d'avocatz  
Certes non pas, et vous le scavez bien  
Allez vous en, car vous ne faitez rien
2. Mon cœur souspire et se plaint tendrement  
Car il ne peult trouver allegement  
Ne scay comment on me veult dechasser  
S'il est ainsi, j'ayray ailleurs chasser
3. Hélas, ma dame, et n'en seray-je point ?  
Certes beau sire, je ne vous le dis point  
Servez a point : il vous sera mercy  
Hélas, ma dame, de bon cœur vous mercy

---

## 58 Mon père veut me marier

Belyscendre

Prends garde au loup 🌐

1. Mon père veut me marier  
J'entends le loup, le renard chanter  
Avec un vieillard édenté  
J'entends le loup, le renard chanter  
  
*J'entends le loup, le renard et la belette  
J'entends le loup et le renard chanter  
(×2)*
  2. Avec un vieillard édenté  
J'entends le loup, le renard chanter  
Qui ne sait pas le jeu d'aimer  
J'entends le loup, le renard chanter
  3. Qui ne sait pas le jeu d'aimer  
J'entends le loup, le renard chanter  
Si il me bat je m'en irai  
J'entends le loup et le renard chanter
  4. Si il me bat je m'en irai  
J'entends le loup, le renard chanter  
Je m'en irai aux bois jouer  
J'entends le loup et le renard chanter
  5. Je m'en irai aux bois jouer  
J'entends le loup, le renard chanter  
Avec les jeunes écoliers  
J'entends le loup et le renard chanter
  6. Avec les jeunes écoliers  
J'entends le loup, le renard chanter  
Qui eux sauront le jeu d'aimer  
J'entends le loup et le renard chanter
- 

---

## 59 Prends garde au loup

Belyscendre

Prends garde au loup 🌐

*Prends garde au loup bergère  
Prends garde au loup (×2)*

1. Il est au bois qui regarde, qui regarde  
Il est au bois qui regarde tes moutons  
  
*C'est pas le loup bergère  
C'est pas le loup (×2)*
  2. C'est les garçons et qui tournent et qui tournent  
C'est les garçons et qui tournent autour de vous  
  
*Prends garde au loup bergère  
Prends garde au loup (×2)*
-

1. Plusieurs indices m'ont mis la puce à l'oreille  
J'ouvre l'œil  
J'vais faire une enquête pour en avoir le cœur net  
Ça m'inquiète  
Y'a des détails qui trompent pas
  2. Les draps, la couette et la taie d'oreiller  
Sont plus dépareillés!  
À côté de mes fringues en boule, y'a des vêtements pliés  
Et repassés  
Y'a des détails qui trompent pas  
J'crois qu'y'a une fille qu'habite chez moi
- Deux brosses à dents dans la salle de bain  
Du savon, sans savon, et le sèche-cheveux ? C'est certainement pas le mien  
Des petites boules bizarres pour parfumer la baignoire  
C'est un vrai cauchemar : quelqu'un a massacré tous mes amis cafards !*
3. Dans la cuisine des sachets de thé, de verveine  
De camomille  
Un message sur le répondeur d'une mère qu'est pas la mienne  
V'là qu'elle s'en prend à ma famille  
Y'a des détails qui trompent pas
  4. Quelqu'un en traître a fait la vaisselle  
Où sont mes habitudes mon ménage trimestriel ?  
J'ouvre le frigo : « Horreur c'est d'la folie !  
Y'a plein de légumes ! Y'a même des fruits ! »  
Y'a des détails qui trompent pas  
J'crois qu'y'a une fille qu'habite chez moi
- Où sont mes potes qui glandaient devant la télé ?  
Les boîtes de pizza, les paquets de chips éventrés ?  
Les mégots de cigarettes écrasés dans les assiettes ?  
Ma collection de new look ? Aux oubliettes !*
5. Sur la table de nuit, y'a plus de capotes mais de l'aspirine  
Y'a une fille qu'habite chez moi  
Y'a aussi des bougies contre l'odeur de la nicotine  
Y'a une fille qu'habite chez moi  
Y'a des détails qui trompent pas
  6. Y'a un vrai rideau, y'a plus de drap cloué sur la fenêtre  
Qu'est-ce que c'est que ça : « Mon Dieu c'est une plante verte !  
L'aspirateur est encore chaud, c'est trop je porte plainte  
J'vais l'emmener au labo pour vérifier les empreintes »

*On dirait que je suis plus célibataire  
La coupable je la tiens, elle est devant moi, l'étau se resserre  
Accrochée au téléphone, assise en tailleur  
Dans une jolie robe à fleur, une fille me dit : « Arrête ton cinéma  
Et le loyer ? Je l'paye autant que toi ! »*

## 61

## Le dîner

Bénabar

*Reprise des négociations*

1. J'veux pas y aller à ce dîner  
J'ai pas l'moral j'suis fatigué  
Ils nous en voudront pas  
Alors on y va pas  
  
En plus faut qu'j'fasse un régime  
Ma chemise me boudine  
J'ai l'air d'une chipolata  
Je peux pas sortir comme ça  
  
Ça n'a rien à voir  
J'les aime bien tes amis  
Mais je veux pas les voir  
Parce que j'ai pas envie  
  
*On s'en fout on y va pas  
On a qu'à s'cacher sous les draps  
On commandera une pizza  
Toi, la télé, et moi*  
  
*On appelle, on s'excuse  
On improvise, on trouve quelque chose  
On a qu'à dire à tes amis  
Qu'on les aime pas, et puis tant pis*
2. J'suis pas d'humeur, tout me déprime  
Et il se trouve que par hasard  
Y'a un super bon film  
À la télé ce soir  
  
Un chef d'œuvre du septième art  
Que je voudrais revoir  
Un programme très engagé  
Sur la police de Saint-Tropez  
  
C'est une satire sociale  
Dont le personnage central  
Est joué par De Funès  
En plus y'a des extraterrestres
3. J'ai des frissons, je me sens faible  
Je crois qu'je suis souffrant  
Ce serait pas raisonnable  
De sortir maintenant  
  
J'préfère pas prendre de risques  
C'est peut-être contagieux  
Il vaut mieux que je reste  
Ça m'ennuie mais c'est mieux  
  
Tu me traites d'égoïste  
Comment oses-tu dire ça ?  
Moi qui suis malheureux et triste  
Et j'ai même pas de *home cinema*

## 62

## Quatre murs et un toit

Bénabar

*Reprise des négociations*

1. Un terrain vague, de vagues clôtures  
Un couple divague sur la maison future  
On s'endette pour trente ans, ce pavillon sera le  
nôtre  
Et celui de nos enfants, corrige la femme enceinte  
Les travaux sont finis, du moins le gros œuvre  
Ça sent le plâtre et l'enduit et la poussière toute  
neuve  
Le plâtre et l'enduit et la poussière toute neuve
2. Des ampoules à nu pendent des murs, du plafond  
Le bébé est né, il joue dans le salon  
On ajoute à l'étage une chambre de plus  
Un petit frère est prévu pour l'automne  
Dans le jardin les arbres aussi grandissent  
On pourra y faire un jour une cabane (×2)
3. Les enfants ont poussé, ils sont trois maintenant  
On remplit sans se douter le grenier doucement  
Le grand habite le garage pour être indépendant  
La cabane, c'est dommage, est à l'abandon  
Monsieur rêverait de creuser une cave à vin  
Madame préférerait une deuxième salle de bain  
Ce sera une deuxième salle de bain
4. Les enfants vont et viennent chargés de linge sale  
Ça devient un hôtel, la maison familiale  
On a fait un bureau dans la p'tite pièce d'en haut  
Et des chambres d'amis, les enfants sont partis  
Ils ont quitté le nid sans le savoir vraiment  
Petit à petit et vêtement par vêtement (×2)
5. Ils habitent à Paris des apparts sans espace  
Alors qu'ici y'a trop de place  
On va poser, tu sais, des stores électriques  
C'est un peu laid c'est vrai, mais c'est plus pratique  
La maison somnole comme un chat fatigué  
Dans son ventre ronronne la machine à laver (×2)
6. Les petits enfants espérés apparaissent  
Dans le frigo, on remet des glaces  
La cabane du jardin trouve une deuxième jeunesse  
C'est le consulat que rouvrent les gosses  
Le grenier, sans bataille, livre ses trésors  
Ses panoplies de cow-boys aux petits ambassadeurs  
Qui colonisent pour la dernière fois  
La modeste terre promise, quatre murs et un toit
7. Cette maison est en vente comme vous le savez  
Je suis, je me présente, agent immobilier  
Je dois vous prévenir si vous voulez l'acheter  
Je préfère vous le dire cette maison est hantée  
Ne souriez pas Monsieur, n'ayez crainte Madame  
C'est hanté, c'est vrai, mais de gentils fantômes  
De monstres et de dragons  
Que les gamins savent voir  
De pleurs et de bagarres  
Et de copieux quatre-heures  
« Finis tes devoirs »  
« Il est trop lourd mon cartable »  
« Laisse tranquille ton frère »  
« Les enfants : à table ! »  
Écoutez la musique, est-ce que vous l'entendez ? (×3)

---

## 63 Stand by me

**Ben E. King**

*Best of*

1. When the night has come and the land is dark  
And the moon is the only light we see  
No I won't be afraid, oh, I won't be afraid  
Just as long as you stand, stand by me
2. If the sky that we look upon should tumble and fall  
Or the mountains should crumble to the sea  
I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear  
Just as long as you stand, stand by me

*So darling, darling, stand by me, oh stand by me  
Oh stand, stand by me, stand by me*

*Whenever your in trouble won't you stand by me, oh  
stand by me  
Oh stand, oh stand, stand by me*

---

## 64 Widow of a living man

**Ben Harper**

*The will to live*

1. Mama why does he treat me so cold?  
So cold  
So cold  
Why do I feel so old?  
So old (×2)  
How long has he treated me unkind?  
Unkind (×2)  
Or have I always been so blind?  
So blind (×2)

*I'm a widow  
I'm a widow  
I'm a widow  
Of a living man (×3)*

2. Why can't the time stay the same?  
Stay the same (×2)  
Now I am begging him to change  
Please change (×2)  
What about all the plans we've made?  
Plans we've made  
Lord have prayed  
Now I am so afraid  
I am so afraid (×2)
3. Mama why does he hurt me so?  
He hurt me so (×2)  
I'm gonna need some place to go  
Some place to go (×2)  
He's no longer some kind woman's son  
Kind woman's son (×2)  
Mama I think that I had better run  
Had better run (×2)

---

## 65 Waiting on an angel

**Ben Harper**

*Welcome to the cruel world*

1. Waiting on an angel  
One to carry me home  
Hope you come to see me soon  
Cause I don't want to go alone  
I don't wanna go alone
2. Now angel won't you come by me  
Angel hear my please  
Take my hand lift me up  
So that I can fly with thee  
So that I can fly with thee

*And I'm waiting on an angel  
And I know it won't be long  
To find myself in a resting place  
In my angel's arms  
In my angel's arms*

3. So speak kind to a stranger  
Cause you'll never know  
It just might be an angel come  
Knockin' at your door (×2)
  4. Waiting on an angel  
One to carry me home  
Hope you come to see me soon  
Cause I don't wanna go alone  
I don't wanna go alone  
Don't wanna go  
I don't wanna go alone
-

1. Septembre est venu dans sa lumière  
 J'ai jeté mon sac à l'hôtel du port  
 Un goût de sel sur mes paupières brûlées  
 Jveux savoir si tu m'aimes encore  
 si tu m'aimes encore  
 Accoudé au bar de l'univers  
 C'est l'heure où la bière se transforme en or  
 Un soleil rouge éclaire nos voiles usées  
 Jveux savoir si tu m'aimes encore,

*Criolla*  
*Ce soir je chanterai pour toi*  
*Criolla*  
*J'ai composé d'autres sambas*  
*Je veux d'alcool et des chansons*  
*Je veux les fruits de la passion*  
*Tu verras au fond de mes yeux*  
*Beaucoup de visages*  
*Marins perdus, frères déchirés*  
*Par les grands orages*  
*Il y a trois sortes de gens*  
*Les morts et les vivants*  
*Et ceux qui sont en mer*

2. La plage est déserte, j'entends la mer  
 Battre les remparts de Saint-Malo  
 Murs de granit que rien ne peut tomber  
 Dites-moi, si elle m'aime encore  
 J'ai le cœur gonflé d'un mal étrange  
 Comme les immigrants et les étrangers  
 Je ne sais pas si je dérange encore  
 Je n'sais rien, je viens d'arriver

*Criolla*  
*Ce soir tu danserais pour moi*  
*Criolla*  
*Dans le bar du tropicana*  
*Chansons de mer, chansons d'amour*  
*Au fond des verres, on voit le jour*  
*Si tu veux encore de ma peau*  
*De mes tatouages*  
*Je dormirais dans ton lit clos*  
*Très loin des nuages*  
*Si rien n'est plus comme avant*  
*Je s'rais un mort vivant*  
*Comme ceux qui sont en mer*

- ! J'ai ramené du rhum de Jamaïque
- ! Et des champignons du Mexique
- ! J't'ai ramené des fleurs des tropiques
- ! Et des gris-gris du Centre-Afrique
- ! Des odeurs du sang d'la musique
- ! Des couleurs et des cicatrices
- ! J'ai brûlé les bougies du saint
- ! Arrosées de mon sang carmin
- ! J'appelle Yemanja de la mer
- ! Celle qui tue ou bien espère

3. La nuit est tombée sur mes prières  
 Elle s'est endormie à l'hôtel du port  
 Mon goût de sel sur sa crinière mouillée  
 Avec elle, je voyage encore  
 Je voyage encore je voyage encore

1. J'ai chanté pour des dames aux vertus périodiques  
 J'ai chanté pour des tables j'ai chanté pour des  
 briques  
 Chanté pour des poètes chanté pour des marchands  
 Chanté pour des prophètes chanté pour des truands

*J'ai chanté dans des fêtes j'ai chanté dans des champs*  
*Chanté des idées bêtes pour des adolescents*  
*J'ai chanté des sornettes à des vieux militants*  
*Chanté pour des bourgeois aux remords languissants*

2. Mais j'ai enfin compris qu'tout ça c'était du vent  
 Que pour gagner sa vie faut pas être exigeant  
 Elargir son public ne plus tourner en rond  
 Faire du panoramique à la télévision

*C'est bien plus sympathique de chanter pour les cons*  
*Faut bien les consoler de leurs vies symétriques*  
*De leur manque d'idées de leur trouille chronique*  
*J'aurai dans peu de temps ma gloire à prisunic*

3. J'écris des phrases creuses pour combler les grands  
 vides  
 Je souffre des valseuses et je grossis du bide  
 On m'adule on me fête on me chante on me cite  
 J'ai des amis partout et surtout chez les flics

*La connerie s'étend au-delà des frontières*  
*C'est sûrement pour cela que les hommes sont frères*  
*Les cons se reproduisent continement et pullulent*  
*Sur d'autres galaxies y a déjà des émules*

- ! On n'est plus jamais seuls quand on est vraiment
- ! <sup>con</sup>
- ! On se sent très très fort on est une nation
- ! Je suis le roi des cons je règne et j'en profite
- ! Que les intelligents se terrent dans leurs mythes



---

**68****Betty**Bernard Lavilliers  
*Nuit d'amour*

1. Tu n'as pas sommeil  
Tu fumes et tu veilles  
T'es toute écorchée  
T'es comme un chat triste  
Perdu sur la liste  
Des objets trouvés  
La nuit carcérale  
Tombant sur les dalles  
Et ce lit glacé  
Aller et venir  
Soleil et sourire  
Sont de l'autre côté

2. Ces murs, ces grillages  
Ces portes et ces cages  
Ces couloirs, ces clés  
Cette solitude  
Si dure et si rude  
Qu'on peut la toucher  
Ce rayon de lune  
Sur le sol allume  
Visage oublié  
De celui que t'aimes  
Qui tire sur sa chaîne  
Comme un loup blessé

*Betty faut pas craquer  
Betty faut pas plonger  
Je sais, ils t'ont couchée là  
Et puis ils ont fermé  
leurs barreaux d'acier  
Betty faut pas pleurer  
Betty faut pas trembler  
Je sais, tu vas rester là  
T'aimerais plus te réveiller  
plus jamais rêver*

3. Je te dis je t'aime  
Dans ce court poème  
Dans ce long baiser  
Tu es ma frangine  
Juste une féminine  
Que j'avais rimée  
Je te donne ma force  
Mes mots et mes notes  
Pour te réchauffer  
Je haie la morale  
Les prisons centrales  
Les maisons d'arrêt

4. Je n'ai pas sommeil  
Je fume et je veille  
Et j'ai composé  
Une chanson d'amour  
Une chanson secours  
Pour l'autre côté  
Pour ceux que l'on jette  
Dans les oubliettes  
Dans l'obscurité  
Pendant que les gens dorment  
Au fond du conforme  
Sans se réveiller

*Betty faut pas craquer  
Betty faut pas plonger  
Je sais, ils t'ont couchée là  
Et puis ils ont fermé  
leurs barreaux d'acier  
Betty faut pas pleurer  
Betty faut pas trembler  
Tu sais, on se retrouvera, là  
Ailleurs, en plein soleil*

---

**69****Big brother**Bernard Lavilliers  
*T'es vivant... ?*

1. Bateaux panaméens, marchands d'armes français  
Tueurs américains, matériel japonais  
Capitales catholiques, call-girls asiatiques

| *Big Brother is watching you* (×2)

2. Des vrilles dans les dents, les paupières brûlées  
Voyageur du sertao des déserts cendrés  
Les prisons sont fertiles et la vie si fragile

| *Big Brother is watching you* (×2)

3. on pognon se balade dans de petits lingots  
De New York à Lausanne en passant par Rio  
Et tu verses à l'épargne, et tu verses à l'impôt

| *Big Brother is watching you* (×2)

4. T'es vivant camarade .Ça vient d'être un délit  
Fais ton autocritique sur ton crâne poli  
Inscris ton matricule numéro du zombie

| *Big Brother is watching you* (×2)

5. Big Brother te regarde de son œil de plâtre  
Parano et livide, décervelé noirâtre  
On arrive bientôt, 19.84

| *Big Brother is watching you* (×2)

6. Je t'aime au plus profond au-dessus des salauds  
Mais aurai-je le temps de trouver mon îlot  
Avant que dans le ciel ne revienne à nouveau

| *Big Brother is watching you* (×2)

---

**70****Just the two of us**Bill Withers  
*Greatest hits*

1. I see the crystal rain drops fall  
And the beauty of it all  
Is when the sun comes shining through  
To make those rainbows in my mind  
When I think of you sometime  
And I want to spend some time with you

| *Just the two of us, we can make it if we try  
Just the two of us, just the two of us  
Just the two of us, building castles in the sky  
Just the two of us, you and I*

| (×2)

2. We look for love  
No time for tears  
Wasted water's all that is  
And it don't make no flowers grow  
Good things might come to those who wait  
But not for those who wait too late  
We've got to go for all we know

3. I hear the crystal raindrops fall on the window down  
the hall  
And it becomes the morning dew  
And Darling, when the morning comes  
And I see the morning sun  
I want to be the one with you

---

## 71 Achy breaky heart

Billy Ray Cyrus

*Some gave all*

1. You can tell the world  
You know there was no girl  
You can burn my clothes when I am gone  
Or you can tell your friends  
Just what a fool I've been  
And laugh and joke about me on the phone
  2. You can tell my arms  
Go back into the farm  
You can tell my feet to hit the floor  
Or you can tell my lips  
To tell my fingertips  
They won't be reaching out for you no more
- But don't tell my heart  
My achy breaky heart  
I just don't think it'd understand  
And if you tell my heart  
My achy breaky heart  
He might blow up and kill this man*
3. You can tell your maw  
I moved to Arcansas  
You can tell your dog that bit my leg  
Or tell your brother Cliff  
Who's fist can tell my lip  
He never really liked me anyway
  4. Go tell your aunt Louise  
Tell anything you please  
That sell already knows I'm not okay  
Or you can tell my eye  
Whatch out for my mind  
It might be walkin' out on me one day
- 

---

## 72 Sur ma route

Black M

*Les yeux plus gros que le monde*

- Sur ma route, oui, il y a eu du move, oui  
De l'aventure dans l'movie, une vie de roots  
Sur ma route, oui, je n'comprends plus les soucis  
De quoi devenir fou, oui, une vie de roots*
- Sur ma route, sur ma route  
Sur ma route, sur ma route*
1. Sur ma route j'ai eu des moments de doute  
J'marchais sans savoir vers ou  
J'étais têtù rien à foutre
- Sur ma route, j'avais pas de bagages en soute  
Et dans ma poche pas un sous  
Juste la famille entre nous
- Sur ma route il y a eu un tas de bouchons  
La vérité j'ai souvent trébuché  
Est-ce que tu sais que quand tu touches le fond  
Il y a des gens chez qui tu peux te réfugier  
Tu peux compter que sur tes chers parents  
Parce que les amis, eux, disparaissent un par un  
Oui il m'arrive d'avoir le front au sol  
Parce que dieu est grand, et on est seul, on meurt  
seul- 2. Sur ma route on m'a fait des coups en douce  
L'impression que mon coeur en souffre  
Mais je suis sous anesthésie

Sur mon chemin j'ai croisé pas mal d'anciens  
Ils me parlaient du lendemain  
Et que tout allait si vite

Ne me parle pas de nostalgie  
Parce que je t'avoue que mon coeur est trop fragile  
Je suis comme un pirate naufragé  
Oui mon équipage est plus qu'endommagé  
Je cherche mes larmes je baisse les armes  
J'veux même plus savoir pourquoi ils me testent les  
autres  
Si y'a plus rien à prendre je sais qu'il me reste une  
chose  
Et ma route elle est trop longue pas le temps de faire  
une pause

---

*The roof, the roof, the roof is on fire* (×3)  
*We don't need no water, let the motherfucker*  
*Burn motherfucker, burn*  
 (×2)

1. Hello my name is Jimmy Pop and I'm a dumb white guy  
 I'm not old or new but middle school fifth grade like junior high  
 I don't know mofo if y'all peeps be buggin' give props to my ho cause she all fly  
 But I can take the heat cause I'm the other white meat known as *Kid Funky Fry*  
  
 Yeah, I'm hung like planet Pluto hard to see with the naked eye  
 But if I crashed into Uranus I would stick it where the sun don't shine  
 Cause I'm kinda like Han Solo always struck in my own wookie  
 I'm the root of all that's evil, yeah, but you can call me cookie
2. Yo, yo, this hard-core ghetto gangster image takes a lot of practice  
 I'm not black like Barry White no I am white like Frank Black is  
 So if man is five and the devil is six than that must make me seven  
 This honkey's gone to heaven  
  
 But if I go to hell then I hope I burn well  
 I'll spend my days with J.F.K., Marvin Gaye, Martha Raye, and Lawrence Welk  
 And Kurt Cobain, Kojak, Mark Twain and Jimi Hendrix's poltergeist  
 And Webster yeah Emmanuel Lewis cause he's the anti-christ  
  
 | Everybody here we go  
 | Oh, oh, c'mon party people  
 | Oh, oh, throw your hands in the air  
 | Oh, oh, c'mon party people  
 | Oh, oh, wave 'em like you don't care  
 | Oh, oh, c'mon party people  
 | Oh, oh, everybody say ho  
 | Oh, oh, c'mon party people  
 | Oh, oh, everybody here we go

---

## 74 Don't worry, be happy

**Bobby McFerrin**

*Don't worry be happy*

1. Here's a little song I wrote  
You might want to sing it note for note  
Don't worry, be happy
2. In every life we have some trouble  
When you worry you make it double  
Don't worry, be happy (*be happy now*)

*Uh uh uh uh uh  
Uh uh uh uh uh uh uh  
Don't worry  
Uh uh uh uh uh uh uh  
Be happy  
Uh uh uh uh uh  
Don't worry, be happy*

---

## 75 I want you

**Bob Dylan**

*Blonde on blonde*

1. The guilty undertaker sighs  
The lonesome organ grinder cries  
The silver saxophones say  
I should refuse you  
  
The cracked bells and washed-out horns  
Blow into my face with scorn  
But it's not that way  
I wasn't born to lose you  
  
*I want you, I want you  
I want you so bad  
Honey, I want you*
  2. The drunken politician leaps  
Upon the street where mothers weep  
And the saviors who are fast asleep  
They wait for you  
  
And I wait for them to interrupt  
Me drinkin' from my broken cup  
And ask me to  
Open up the gate for you  
  
: Now all my fathers, they've gone down  
: True love they've been without it  
: But all their daughters put me down  
: 'Cause I don't think about it
  3. Well, I return to the Queen of Spades  
And talk with my chambermaid  
She knows that I'm not afraid  
To look at her  
  
She is good to me  
And there's nothing she doesn't see  
She knows where I'd like to be  
But it doesn't matter
  4. Now your dancing child with his Chinese suit  
He spoke to me, I took his flute  
No, I wasn't very cute to him  
Was I?  
  
But I did it, though, because he lied  
Because he took you for a ride  
And because time was on his side  
And because I...
-

1. Pistol shots ring out in the barroom night  
Enter Patty Valentine from the upper hall  
She sees the bartender in a pool of blood  
Cries out, "My God! They killed them all!"  
  
Here comes the story of the Hurricane  
The man the authorities came to blame  
For something that he never done  
Put in a prison cell but one time  
He could have been the champion of the world
2. Three bodied lying there does Patty see  
And another man named Bello moving around mysteriously  
"I didn't do it" he says, and he throws up his hands  
"I was only robbing the register, I hope you understand"  
  
"I saw them leaving" he says and he stops  
One of us had better call the cops  
And so Patty calls the cops  
And they arrive on the scene with their red lights flashing  
In the hot New Jersey night
3. Meanwhile somewhere in another part of town  
Rubin Carter and a couple of friends are driving around  
Number one contender for the middleweight crown  
Had no idea what kind of shit was about to go down  
  
When a cop pulled him over on the side of the road  
Just like the time before and the time before that  
In Paterson that just the ways things go  
If you black you might as well not show up on the streets  
Less you wanna draw the heat
4. Alfred Bello had a partner and he had a rap for the cops  
Him and Arthur Dexter Bradley were just out prowling around  
He said, "I saw two men running out, they looked like middleweights  
They jumped into a white car with out of state plates"  
  
And Miss Patty Valentine just nodded her head  
Cop said, "Wait a minute boys, this one's not dead"  
So they took him to the infirmary  
And although this man could hardly see  
They told him that he could identify the guilty men
5. Four in the morning and they haul Rubin in  
Take him to the hospital and bring him upstairs  
The wounded man looks up though his one dying eye  
Says, "Why'd you bring him here for? He ain't the guy!"  
  
Here's the story of the Hurricane  
The man the authorities came to blame  
For something that he never done  
Put in a prison cell but one time he could've been  
The champion of the world
6. Four months later the ghetto's in flame  
Rubin's in South America, fighting for his name  
While Arthur Dexter Bradley's still in the robbery game  
And the cops are putting the screw to him looking for somebody to blame  
  
"Remember that murder that happened in a bar?"  
"Remember? You said you saw the getaway car?"  
"You think you'd like to play ball with the law?"  
"Think it might have been that fighter that you saw running that night?"  
"Don't forget that you are white"
7. Arthur Dexter Bradley said, "I'm really not sure"  
The cops said, "A poor boy like you could really use a break  
We got you for the motel job and were talking to your friend Bello  
Now you don't want to have to go back to jail, be a nice fellow"

- “You’ll be doing society a favor  
 That son of a bitch is brave and getting braver  
 We want to put his ass in the stir  
 We want to pin this trip murder on him  
 He ain’t no gentleman Jim”
8. Rubin could take a man out with just one punch  
 He never did like to talk about it all that much  
 It’s my work he’d say, I do it for pay  
 And when it’s over I’d just as soon go on my way  
 Up to some paradise  
 Where the trout streams flow and the air is nice  
 And ride a horse along a trail  
 But then they took him to the jail house  
 Where they try to make a man into a mouse
9. All of Rubin’s card were marked in advance  
 The trial was a pig-circus, he never had a chance  
 The judge made Rubin’s witnesses drunkards from the slums  
 To the white folks who watched he was a revolutionary bum  
 But to the black folks he was a crazy nigger  
 No one doubted that he pulled the trigger  
 And though they could not produce the gun  
 The D.A. said he was the one who did the deed  
 And the all-white jury agreed
10. Rubin Carter was falsely tried  
 The crime was murder *one*, guess who testified?  
 Bello and Bradley and the both badly lied  
 And the newspapers all went along for the ride  
 How can the life of such a man  
 Be in the palm of some fool’s hand?  
 To see him obviously framed  
 Couldn’t help but be ashamed to live in a land  
 Where justice is a game
11. Now all the criminal in their coats and their ties  
 Are free to drink martinis and watch the sun rise  
 While Rubin sits like Buddha in a ten foot cell  
 And innocent man in a living hell  
 That’s the story of the Hurricane  
 But it won’t be over till they clear him name  
 And give him back the time he’s done  
 Put in a prison cell but one time he could’ve been  
 The champion of the world

## 77 One more cup of coffee

Bob Dylan

*Desire*

1. Your breath is sweet, your eyes are like two jewels in the sky  
 Your back is straight your hair is smooth on the pillow where you lie  
 But I don’t sense affection no gratitude or love  
 Your loyalty is not me but to the stars above
- One more cup of coffee for the road*  
*One more cup of coffee for I go*  
*To the valley below*
2. Your daddy he’s an outlaw and a wanderer by trade  
 He’ll teach you how to pick an choose and how to throw the blade  
 And he oversees his kingdom so no stranger does intrude  
 His voice it trembles as he calls out for an other plate of food
3. Your sister sees the future like your momma and yourself  
 You’ve never learned to read or write there’s no books upon your shelf  
 And your pleasure know no limits your voice is like a meadow larks  
 But your heart is like an ocean mysterious and dark

---

## 78 Knockin' on heaven's door

Bob Dylan  
*MTV unplugged*

1. Mama take this badge off of me  
I can't use it anymore  
It's getting dark, too dark to see  
I feel I'm knockin' on heaven's door

*Knock, knock, knockin' on heaven's door*  
*Knock, knock, knockin' on heaven's door*  
*Knock, knock, knockin' on heaven's door*  
*Knock, knock, knockin' on heaven's door*

2. Mama put my guns in the ground  
I can't shoot them anymore  
That long black cloud is coming down  
I feel I'm knockin' on heaven's door
3. Mama wipe the blood from my face  
I'm sick and tired of the war  
Got a feeling that's hard to trace  
I feel I'm knockin' on heaven's door

---

## 79 Blowin' in the wind

Bob Dylan  
*The freewheelin'*

1. How many roads must a man walk down  
Before you call him a man?  
How many seas must a white dove sail  
Before she sleeps in the sand?  
(Yes and) how many times must the cannon balls fly  
Before they're forever banned?

*The answer my friend is blowin' in the wind*  
*The answer is blowin' in the wind*

2. (Yes and) how many years can a mountain exist  
Before it is washed to the seas?  
(Yes and) how many years can some people exist  
Before they're allowed to be free?  
(Yes and) how many times can a man turn his head  
And pretend that he just doesn't see?
  3. (Yes and) how many times must a man look up  
Before he can see the sky?  
(Yes and) how many ears must one man have  
Before he can hear people cry  
(Yes and) how many deaths will it take till he knows  
That too many people have died?
- 

---

## 80 Don't think twice, it's all right

Bob Dylan  
*The freewheelin'*

1. Well, it ain't no use to sit and wonder why, babe  
Even if you don't know by now  
It ain't no use to sit and wonder why, babe  
It will never do somehow  
When your rooster crows at the break of dawn  
Look out your window and I'll be gone  
You're the reason I'm travellin' on  
Don't think twice, it's all right
  2. It ain't no use in turnin' on your light, babe  
That light I never known  
And it ain't no use in turnin' on your light, babe  
I'm on the dark side of the road  
But I wish there was something you would do or say  
To try and make me change my mind and stay  
But we never did too much talkin' anyway  
But don't think twice, it's all right
  3. So it ain't no use in calling out my name, gal  
Like you'd never done before  
It ain't no use in calling out my name, gal  
I can't hear you anymore  
I'm a-thinkin' and a-wonderin' walkin' down the road  
I once loved a woman a child I'm told  
I give her my heart but she wanted my soul  
But don't think twice, it's all right
  4. So long honey, babe  
Where I'm bound, I can't tell  
But goodbye's too good a word, babe  
So I'll just say fare thee well  
I ain't sayin' you treated me unkind  
You could have done better but I don't mind  
You just kinda wasted my precious time  
But don't think twice, it's all right
-



*Hey, Mr. Tambourine Man  
Play a song for me  
I'm not sleepy  
And there ain't no place I'm going to*

*Hey, Mr. Tambourine Man  
Play a song for me  
In the jingle jangle morning  
I'll come following you*

1. Though I know that evenings empire  
Has returned into sand  
Vanished from my hand  
Left me blindly here to stand  
But still not sleeping  
  
My weariness amazes me  
I'm branded on my feet  
I have no one to meet  
And the ancient empty street's  
Too dead for dreaming
2. Take me on a trip upon your magic swirling ship  
My senses have been stripped  
My hands can't feel to grip  
My toes too numb to step  
Wait only for my boot-heels to be wandering  
  
I'm ready to go anywhere  
I'm ready for to fade  
Into my own parade  
Cast your dancing spell my way  
I promise to go under it
3. Though you might hear laughing, spinning  
Swinging madly through the sun  
It's not aimed at anyone  
It's just escaping on the run  
And but for the sky there are no fences facing  
  
And if you hear vague traces of skipping reels of  
rhyme  
To your tambourine in time  
It's just a ragged clown behind  
I wouldn't pay it any mind  
It's just a shadow you're seeing that he's chasing
4. Take me disappearing through the smoke rings of  
my mind  
Down the foggy ruins of time  
Far past the frozen leaves  
The haunted frightened trees  
Out to the windy beach  
  
Far from the twisted reach of crazy sorrow  
Yes to dance beneath the diamond sky with one  
hand waving free  
Silhouetted by the sea  
Circled deep beneath the waves  
Let me forget about today until tomorrow

---

## 82 Ballad of Hollis Brown

Bob Dylan

*The times they are a changin'*

1. Hollis Brown, he lived  
From the outside of town  
Hollis Brown, he lived  
From the outside of town  
With his wife and five children  
And his cabin brokin' down
2. He looked for work and money  
And he walked a rugged mile  
He looked for work and money  
And he walked a rugged mile  
You children are so hungry  
That they don't know how to smile
3. Your baby's eyes look crazy  
They're a tuggin' at you sleeve  
Your baby's eyes look crazy  
They're a tuggin' at you sleeve  
You walk the floor and wonder why  
With every breath you breathe
4. The rats have got your flour  
Bad blood it got your mare  
The rats have got your flour  
Bad blood it got your mare  
Is there anyone that knows  
Is there anyone that cares?
5. He prayed the Lord above  
Oh please send you a friend  
He prayed the Lord above  
Oh please send you a friend  
You ain't a got no money boy  
You ain't a got no friend
6. Your baby's eyes are crying louder  
It's pounding on your brain  
Your baby's eyes are crying louder  
It's pounding on your brain  
You wife's screams are stabbin'  
Like the dirty drivin' rain
7. Your grass is turning black  
There's no water in your well  
Your grass is turning black  
There's no water in your well  
You spent your last dollar  
On seven shot-gun shells
8. Way out in the wildness  
A cold coyote calls  
Way out in the wildness  
A cold coyote calls  
Your eyes fix on a shot-gun  
That's hangin' on the wall
9. Your brain is a bleedin'  
And your legs can't seem to stand  
Your brain is a bleedin'  
And your legs can't seem to stand  
Your eyes fix on the shot-gun  
That you're holding in your hand
10. There's seven breezes a blowin'  
All around the cabin door  
There's seven breezes a blowin'  
All around the cabin door  
Seven shots sing out  
Like the ocean's pounding roar

11. There's seven people dead  
On a South Dakota farm  
There's seven people dead  
On a South Dakota farm  
Somewhere in the distance  
There's seven new people born

---

## 83 The times they are a-changin'

Bob Dylan

*The times they are a changin'*

1. Come gather 'round people  
Where ever you roam  
And admit that waters  
Around you have grown  
And accept it that soon  
You'll be drenched to the bone  
If your time to you is worth savin'  
Then you better start swimmin'  
Or you'll sink like a stone  
For the times they are a-changin'
  2. Come writers and critics  
Who prophecies with your pen  
And keep your eyes wide  
The chance won't come again  
And don't speak too soon  
For the wheel's still in spin  
And there's no tellin' who  
That it's naming  
For the loser now  
Will be later to win  
For the times they are a-changin'
  3. Come mothers and fathers  
Throughout the land  
And don't criticize  
What you can't understand  
Your sons and your daughters  
Are beyond your command  
Your old road is  
Rapidly aging  
Please get out of the new one  
If you can't lend your hand  
For the times they are a-changin'
  4. Come senators, congressmen  
Please heed the call  
Don't stand in the doorway  
Don't block up the hall  
For he that gets hurt  
Will be he who has stalled  
There's a battle  
Outside and it's ragin'  
It'll soon shake your windows  
And rattle your walls  
For the times they are a-changin'
  5. The line it is drawn  
The curse it is cast  
The slow one now will  
Later be fast  
As the present now  
Will later be past  
The order is rapidly fadin'  
And the first one now  
Will later be last  
For the times they are a-changin'
-

---

## 84 No woman, no cry

Bob Marley

Legend

*No woman, no cry*

*No woman, no cry*

(×2)

1. Said I remember when we used to sit  
In the government yard in Trenchtown  
Oba, ob-serving the hypocrites  
As they would mingle with the good people we meet

Good friends we have had, oh good friends we've lost  
Along the way  
In this bright future, you can't forget your past  
So dry your tears I say

2. Said I remember when we used to sit  
In the government yard in Trenchtown  
And then Georgie would make the fire light  
Log wood burnin' through the night

Then we would cook corn meal porridge  
Of which I'll share with you  
My feet is my only carriage  
So I've got to push on through

But while I'm gone

- ⋮ Everything's gonna be alright
- ⋮ Everything's gonna be alright
- ⋮ (×4)

---

## 85 Redemption song

Bob Marley

Legend

1. Old pirates, yes, they rob I  
Sold I to the merchant ships  
Minutes after they took I  
From the bottomless pit

But my hand was made strong  
By the hand of the Almighty  
We forward in this generation  
Triumphantly

*Won't you help to sing  
These songs of freedom?  
'Cause all I ever have  
Redemption songs (×2)*

2. Emancipate yourselves from mental slavery  
None but ourselves can free our minds  
Have no fear for atomic energy  
'Cause none of them can stop the time

How long shall they kill our prophets  
While we stand aside and look?  
Yes, some say it's just a part of it  
We've got to fulfill the book

---

## 86 Against the wind

Bob Seger

Against the wind

1. It seems like yesterday  
But it was long ago  
Janey was lovely, she was the queen of my nights  
There in the darkness with the radio, playing low

And the secrets that we shared  
The mountains that we moved  
Caught like wildfire out of control  
Till there was nothing left to burn and nothing left  
to prove

And I remember what she said to me  
How she swore that it never would end  
I remember how she held me, oh so tight  
Wish I didn't know now what I didn't know then

*Against the wind*

*We were running against the wind*

*We were young and strong*

*We were running against the wind*

2. And the years rolled slowly past  
And I found myself alone  
Surrounded by strangers I thought were my friends  
I found myself further and further from my home

And I guess I lost my way  
There were oh, so many roads  
I was living to run, and running to live  
Never worrying about paying, or even how much I  
owed

Runnin' 8 miles a minute for months at a time  
Breaking all of the rules that would bend  
I begin to find myself just searching  
Searching for shelter again and again

*Against the wind*

*A little something against the wind*

*I found myself*

*Seeking shelter against the wind*

### First and second stanzas instrumental

3. Well those drifter's days are past me now  
I've got so much more to think about  
Deadlines and commitments  
What to leave in? What to leave out?

*Against the wind*

*I'm still running against the wind*

*I'm older now*

*but still running against the wind*

---

---

## 87 Aragon et Castille

Boby Lapointe

*L'intégrale*

*Au pays daga d'Aragon  
Il y'avait tugud' une fille  
Qui aimait les glaces au citron et vanille  
Au pays degue de Castille  
Il y'avait tegued' un garçon  
Qui vendait des glaces vanille et citron*

1. Moi j'aime mieux les glaces au chocolat  
(*Poil au bras*)  
Mais chez mon pâtissier, il n'y en a plus  
(*C'est vendu*)  
C'est pourquoi je n'en ai pas pris  
(*Tant pis pour lui*)  
Et j'ai mangé pour tout dessert  
(*Du camembert*)  
Le camembert c'est bon quand c'est bien fait  
(*Vive l'amour*)  
À ce propos, revenons à nos moutons
  2. Vendre des glaces c'est un très beau métier  
(*Poil aux pieds*)  
C'est beaucoup mieux que marchand de mouton  
(*Patapon*)  
Marchand d'mouton, c'est pas marrant  
(*J'ai un parent*)  
Qui en vendait pour les oiseaux  
(*Mais les oiseaux*)  
N'en achetaient pas, ils préféraient l'crottin  
(*De mouton*)  
À ce propos, revenons à nos agneaux
  3. Mais la Castille, ça n'est pas l'Aragon  
(*Ah mais non*)  
Et l'Aragon ça n'est pas la Castille  
(*Et la fille*)  
S'est passée de glace au citron  
(*Avec vanille*)  
Et le garçon n'a rien vendu  
(*Tout a fondu*)  
Dans un commerce, c'est moche quand le fond fond  
(*Poil au pieds*)  
À propos d'pieds, chantons jusqu'à demain
- 

---

## 88 Framboise

Boby Lapointe

*L'intégrale*

1. Elle s'appelait Française  
Mais on l'appelait Framboise!  
Une idée de l'adjudant  
Qui en avait très peu, pourtant  
(*Des idées*)  
  
Elle nous servait à boire  
Dans un bled du Maine-et-Loire  
Mais ce n'était pas Madelon  
Elle avait un autre nom  
Et puis d'abord pas question  
De lui prendre le menton  
D'ailleurs elle était d'Antibes!  
Quelle avanie!
- Avanie et Framboise  
Sont les mamelles du Destin!*
2. Pour sûr qu'elle était d'Antibes!  
C'est plus près que les Caraïbes  
C'est plus près que Caracas  
Est-ce plus loin que Pézenas?  
Je n'sais pas  
  
Et tout en étant Française  
L'était tout d'même Antibaise  
Et bien qu'elle soit Française  
Et, malgré ses yeux de braise  
Ça ne me mettait pas à l'aise  
De la savoir Antibaise  
Moi qui serais plutôt pour  
Quelle avanie!
  3. Elle avait peu d'avantages  
Pour en avoir davantage  
Elle s'en fit rajouter  
À l'institut de beauté  
(*Ah ah ah!*)  
  
On peut, dans le Maine-et-Loire  
S'offrir de beaux seins en poire  
Il y a l'institut d'Angers  
Qui opère sans danger  
Des plus jeunes aux plus âgés  
On peut presque tout changer  
Excepté ce qu'on ne peut pas  
Quelle avanie!  
  
« Davantage d'avantages  
Avantagent davantage »  
Lui dis-je, quand elle revint  
Avec ses seins Angevins  
(*Deux fois dix!*)  
  
« Permits donc que je lutine  
Cette poitrine angevine »  
Mais elle m'a échappé  
A pris du champ dans le pré  
Et j'n'ai pas couru après  
Je n'voulais pas attraper  
Une Angevine de poitrine!  
Moralité

*Avanie et mamelles  
Sont les framboises du Destin!*

---

1. Si l'on ne voit pas pleurer les poissons  
Qui sont dans l'eau profonde  
C'est que jamais quand ils sont polissons  
Leur maman ne les gronde  
  
Quand ils s'oublent à faire pipi au lit  
Ou bien sur leurs chaussettes  
Ou à cracher comme des pas polis  
Elle reste muette
2. La maman des poissons  
Elle est bien gentille  
Elle ne leur fait jamais la vie  
Ne leur fait jamais de tartines  
Ils mangent quand ils ont envie  
Et quand ça a dîné ça r'dîne  
  
*La maman des poissons  
Elle a l'œil tout rond  
On ne la voit jamais froncer les sourcils  
Ses petits l'aiment bien, elle est bien gentille  
Et moi je l'aime bien avec du citron  
La maman des poissons  
Elle est bien gentille*
3. S'ils veulent prendre un petit ver  
Elle les approuve des deux ouïes  
Leur montrant comment sans ennuis  
On les décroche de leur patère
4. S'ils veulent être maquereaux  
C'est pas elle qui les empêche  
De s'faire des raies bleues sur le dos  
Dans un banc à peinture fraîche
5. J'en connais un qui s'est marié  
À une grande raie publique  
Il dit quand elle lui fait la nique  
« Ah! Qu'est-ce que tu me fais, ma raie! »
6. La maman des poissons  
Elle est bien gentille

- Su' l'trottoir, j'ai rencontré  
Un ange descendu des cieux  
Su' l'trottoir, j'ai rencontré  
Un bel ange aux yeux bleus*
1. J'étais sorti dans la rue  
Pour acheter des allumettes  
Soudain, il m'est apparu  
J'ai perdu la tête (bête)
  2. Quand j'ai vu dans ses grands yeux  
Les doux reflets du paradis  
Ses grands yeux d'un bleu si bleu  
Le bleu du paradis
  3. Pour passer inaperçu  
Il n'avait pas pris ses ailes  
Et tout d'abord j'avais cru  
Une demoiselle belle (belle)
  4. Mais j'ai vu dans ses grands yeux  
Les doux reflets du paradis  
Ses grands yeux d'un bleu si bleu  
Le bleu du paradis
  5. Pour vêtir son corps mignon  
Dans un bout de blanc nuage  
Il s'était taillé jupon  
Et gentil corsage (sage)
  6. De sa radieuse auréole  
S'était fait une ceinture  
Mais autour de sa figure  
Vol'taient boucles folles (drôles)
  7. Soudain passe un monsieur bien  
Bien vêtu mais gueul' minable  
L'ange a murmuré « Tu viens?  
— Combien? — Cinq cent balles  
— Diable »
  8. Et tous les deux ils sont partis  
Mon ange descendu des cieux  
Mon ange bleu du paradis  
Et le vilain monsieur

1. Oui, mon doux minet, la mini  
Oui, la mini est la manie  
Est la manie de Mélanie  
Mélanie l'amie d'Amélie  
Amélie dont les doux nénés  
Doux nénés de nounou moulés  
Dans de molles laines lamées  
Et mêlées de lin milanais
2. Amélie dont les nénés doux  
Ont donné à l'ami Milou  
(*Milou le dadais de limoux*)  
L'idée d'amener des minous  
Des minous menus de Lima  
Miaulant dans des dais de damas  
Et dont les mines de lama  
Donnaient mille idées à Léda
3. Léda dont les dix dents de lait  
Laminaient les mâles mollets  
D'un malade mendiant malais  
Dinant d'amibes amidonnées  
Mais même amidonnée l'amibe  
Même l'amibe malhabile  
Emmiellée dans la bile humide  
L'amibe, ami, mine le bide
4. Et le dit malade adulé  
Dont Léda limait les mollets  
Indûment le mal a donné  
Dame, Léda l'y a aidé!  
Et Léda dont la libido  
Demandait dans le bas du dos  
Mille lents mimis d'animaux  
Aux doux minets donna les maux
5. Et les minets de maux munis  
Mendiant de midi à minuit  
Du lait au néné d'Amélie  
L'ont, les maudits, d'amibes enduit  
Et la maladie l'a minée  
L'Amélie aux dodus nénés  
Et mille maux démodelaient  
Le doux minois de la mémé
6. Mélanie la mit au do-do  
Malade, laide, humide au dos  
Et lui donna dans deux doigts d'eau  
De la boue des bains du Lido  
« Dis, là-dedans, où est la mini ?  
Où est la mini de Mélanie ?  
— Malin ! La mini éliminée  
Mélanie l'a éliminée »

*Ah la la la la ! Quel méli- mélo, dis !*

*Ah la la la la ! Quel méli-mélo, dis !*

1. Il était une fois un tout petit bourreau  
Pas plus grand que trois noix  
Et pas beaucoup plus gros  
Des hautes et basses œuvres était exécuteur  
Et pour les basses œuvres  
Était à la hauteur  
  
N'avait jamais de trêve  
Et jamais de repos  
Car en place de Grève  
Il faisait son boulot  
  
« *Pourtant couper des têtes* »  
*Disait-il, « ça m'embête*  
*C'est un truc idiot*  
*Ça salit mon billot*  
*Pour nourrir ma vieille mère*  
*Je saigne Paul ou Pierre*  
*D'un geste un peu brutal*  
*Mais sans penser à mal* »  
*Sentimental bourreau*  
*Aye aye aye aye aye aye*  
*Aye aye aye aye aye aye*  
*Aye, aye !*
2. Un soir de sa fenêtre la femme du fossoyeur  
Héla l'homme de tête  
Et lui ouvrit son cœur  
Depuis longtemps sevrée de transports amoureux  
À vous veux me livrer  
Ô bourreau vigoureux  
  
Je vous lance une corde  
Du haut de mon balcon  
Grimpez-y c'est un ordre  
Allons, exécution
3. À partager sa couche la belle l'invita  
En quelques coups de hache  
Il la lui débita  
L'époux au bruit du bris survint, un peu inquiet  
Il partagea la mari  
Pour garder sa moitié  
  
Comme la belle, inquiète  
Suggérait « taillons-nous »  
Il lui trancha la tête  
Et se coupa le cou

1. Ce soir au bar de la gare  
Igor hagard est noir  
Il n'arrête guère de boire  
Car sa Katia  
Sa jolie Katia vient de le quitter  
(*Sa Katie l'a quitté*)
  2. Il a fait chou blanc  
Ce grand duc avec ses trucs  
Ses astuces, ses ruses de russe blanc  
« Ma tactique était toc »  
Dit Igor qui s'endort  
Ivre mort au comptoir du bar
  3. « Un Russe blanc qui est noir  
Quel bizarre hasard », se marrent  
Les fêtards paillards du bar  
Car encore Igor y dur  
Mais près d'son oreille  
Merveille, un réveil vermeil  
Lui prodigue des conseils  
Pendant son sommeil :
- (Tic tac, tic tac) *ta Katie t'a quitté*  
 (Tic tac, tic tac) *ta Katie t'a quitté*  
 (Tic tac, tic tac) *t'es cocu, qu'attends-tu ?*  
*Cuïte-toi, t'es cocu*  
*T'as qu'à t'cuïter*  
*Et quitter ton quartier*  
*Ta Katie t'a quitté*  
*Ta tactique était toc*  
*Ta tactique était toc*  
*Ta Katie t'a quitté*
- Ôte ta toque et troque  
 Ton tricot tout crotté  
 Et ta croûte au couteau  
 Qu'on t'a tant attaqué  
 Contre un tacot coté  
 Quatre écus tout compté  
 Et quitte ton quartier  
 Ta Katie ta quitté  
 Ta Katie t'a quitté (×3)
4. Tout à côté, des catins décaties  
Taquinaient un cocker coquin  
Et d'éthiques coquettes, tout en tricotant  
Caquetaient et discutaient et critiquaient
  5. Un comte toqué qui comptait en tiquant  
Tout un tas de tickets de quai  
Quand tout à coup...  
Tic tac tic... (BRRRRRRRRRRR!)
  6. « Au matin, quel réveil  
Mâtin, quel réveille-matin »  
S'écrit le Russe blanc de peur  
Pour une sonnerie  
C'est une belle çonnerie! »

1. Where have all the good men gone and where are all  
the Gods?  
Where's the street wise Hercules to fight the rising  
odds?  
Isn't there a white knight upon a fiery steed?  
Late at night I toss and I turn and I dream of what I  
need
- I need a hero*  
*I'm holding out for a hero 'til the end of the night*  
*He's gotta be strong and he's gotta be fast*  
*And he's gotta be fresh from the fight*
2. Somewhere after midnight in my wildest fantasy  
Somewhere just beyond my reach there's someone  
reaching back for me  
Racing on the thunder and rising with the heat  
It's gonna take a Superman to sweep me off my feet
- I need a hero*  
*I'm holding out for a hero 'til the end of the night*  
*He's gotta be strong and he's gotta be fast*  
*And he's gotta be fresh from the fight*
- I need a hero*  
*I'm holding out for a hero 'til the morning light*  
*He's gotta be sure and it's gotta be soon*  
*And he's gotta be larger than life*
- I need a hero*  
*I'm holding out for a hero 'til the end of the night*
- Up where the mountains meet the heavens above  
 Out where the lightning splits the sea  
 I could swear that there's someone somewhere  
 watching me  
 Through the wind and the chill and the rain  
 And the storm and the flood  
 I can feel his approach like a fire in my blood
- I need a hero*  
*I'm holding out for a hero 'til the end of the night*  
*He's gotta be strong and he's gotta be fast*  
*And he's gotta be fresh from the fight*
- I need a hero*  
*I'm holding out for a hero 'til the morning light*  
*He's gotta be sure and it's gotta be soon*  
*And he's gotta be larger than life*
- I need a hero*  
*I'm holding out for a hero 'til the end of the night*



---

## 95 Fields of Athenry

Booze Brothers  
*Elevator*

1. By a lonely prison wall  
I heard a young girl calling:  
"Michael, they've taken you away  
For you stole Trevelyan's corn  
So the young might see the morn'  
Now the prison ship lies waiting in the bay"

*Low lie the fields of Athenry  
Where once we watched the small free birds fly  
Our love was on the wing  
We had dreams and songs to sing  
It's so lonely round the fields of Athenry*

2. By a lonely prison wall  
I heard a young man calling:  
"Nothing matters Mary when you're free  
Against the famine and the crown  
I rebelled they ran me down  
You must now raise our child with dignity"
3. By a lonely prison wall  
She watched the last star falling  
As the prison ship sailed out against the sky  
But she'll hope and wait and pray  
For her love in Botany Bay  
It's lonely 'round the fields of Athenry

---

## 96 I'm sorry

Booze Brothers  
*Elevator*

1. The acting days are over  
I can't deny that  
I'm tired of playing the same tune  
Making sure you like that  
It hurts us all to leave it deep  
Inside to rot and die

*And if your life  
Is tumbling down  
All I can say is  
I'm sorry (×3)  
(×2)*

2. Our lying days are over  
Or, I'd like to believe  
I'll try to be at peace one day  
Or, at least I'll try  
The human race is a selfish one  
I can't change that

*And if your hopes  
Are burning down  
All I wish is you'll  
Forgive me (×2)  
I'm sorry (×3)  
(×2)*

---

## 97 I want sex

Booze Brothers  
*Elevator*

1. Sweet is the feeling when love is in the air  
Dream of a white gown by my side  
That's what you read in your magazines  
But all you have to fear is when I say to you

*I want sex behind a gas tank  
I want sex behind a gas tank  
I want sex behind a gas tank  
I want to fuck you behind a gas tank*

2. Sweet is the feeling when love is in the air  
I'd like to pray oh for you  
Sweet little life in your head  
But now reality is when I say to you

*I want sex behind a gas tank (×3)  
I want a great shag behind a gas tank*

---

## 98 ... Baby one more time

Britney Spears  
*Baby one more time*

1. Oh baby baby  
How was I supposed to know  
That something wasn't right here

Oh baby baby  
I shouldn't have let you go  
And now you're out of sight, yeah

Show me how you want it to be  
Tell me baby, cuz I need to know now!  
That's because

*My loneliness is killin' me (and I)  
I must confess, I still believe (still believe)  
When I'm not with you I lose my mind  
Give me a sign  
... Hit me baby one more time!*

2. Oh baby, baby  
The reason I breathe is you  
Boy you've got me blinded

Oh pretty baby  
There's nothing that I wouldn't do  
It's not the way I planned it

Show me how you want it to be  
Tell me baby, cuz I need to know now  
That's because

3. Oh baby baby  
How was I supposed to know  
Oh pretty baby  
I shouldn't have let you go

I must confess that my loneliness  
Is killin' me now  
Don't you know I still believe  
That you will be here  
To give me a sign  
Hit me baby one more time

---

---

**99****Bring 'em home****Bruce Springsteen***We shall overcome*

1. If you love this land of the free  
Bring 'em home, bring 'em home  
Bring them back from overseas  
Bring 'em home, bring 'em home
2. It will make the politicians sad, I know  
Bring 'em home, bring 'em home  
They wanna tangle with their foe  
Bring 'em home, bring 'em home
3. They wanna test their grand theories  
Bring 'em home, bring 'em home  
With the blood of you and me  
Bring 'em home, bring 'em home
4. Now we'll give no more brave young lives  
Bring 'em home, bring 'em home  
For the gleam in someone's eyes  
Bring 'em home, bring 'em home
5. The men will cheer and the boys will shout  
Bring 'em home, bring 'em home  
Yeah and we will all turn out  
Bring 'em home, bring 'em home
6. The church bells will ring with joy  
Bring 'em home, bring 'em home  
To welcome our darlin', girls and boys  
Bring 'em home, bring 'em home
7. We will lift their voice and song  
Bring 'em home, bring 'em home  
When Johnny comes marching home  
Bring 'em home, bring 'em home

---

**100****Buffalo gals****Bruce Springsteen***We shall overcome*

1. As I was walking down the street  
Down the street, down the street  
A pretty girl I chanced to meet  
And we danced by the light of the moon  
  
*Buffalo gals won't you come out tonight  
Come out tonight, come out tonight  
Buffalo gals won't you come out tonight  
And we'll dance by the light of the moon*
2. I danced with a gal with a hole in her stocking  
And he knees was a-knockin' and her shoes was  
a rockin'  
I danced with a gal with a hole in her stocking  
And we danced by the light of the moon

---

**101****John Henry****Bruce Springsteen***We shall overcome*

- One, two, three
1. Well, John Henry was a little baby  
Sittin' on his daddy's knee  
He pick up a hammer and a little piece of steel  
And, "God, hammer's gonna be the death of me,  
Lord, Lord  
Hammer's gonna be the death of me"
  2. Now the captain he said to John Henry  
"I'm gonna bring that steam drill 'round  
I'm gonna bring that steam drill out on these tracks  
I'm gonna knock that steel on down, God, God  
Gonna knock that steel on down"
  3. John Henry told his captain  
"Lord, man ain't nothin' but a man  
Before I let that steam drill beat me down  
I'm gonna die with a hammer in my hand, Lord,  
Lord  
Die with a hammer in my hand"
  4. John Henry driving on the right side  
That steam drill driving on the left  
Says, "Before I'll let your steam drill beat me down  
I'm gonna hammer myself to death, Lord, Lord  
I'll hammer my fool self to death"
  5. Well, captain said to John Henry  
"What is that stone out here?"  
John Henry said, "That ain't no stone  
Captain, that's just my hammer in here, Lord, Lord  
That's just my hammer in here"
  6. John Henry said to his shaker  
"Shaker, why don't you sing?  
'Cause I'm swigging thirty pounds from my hips on  
down  
Yeah, listen to my cold steel ring, Lord, Lord  
Listen to my cold steel ring"
  7. Now John Henry, he hammered in the mountains  
His hammer was striking fire  
But he worked so hard, he broke his heart  
John Henry laid his hammer and died, Lord, Lord  
John Henry laid down his hammer and died
  8. Well, now John Henry, he had him a woman  
Her name was Polly Ann  
She walked down to those tracks, picked up John  
Henry's hammer  
Polly drove steel like a man, Lord, Lord  
Polly drove that steel like a man
  9. Well every, every Monday morning  
When the bluebird he begin to sing  
You can hear John Henry from a mile or more  
You can hear John Henry's hammer ring, Lord, Lord  
You can hear John Henry's hammer ring  
  
Say that again!  
So you can hear John Henry's hammer ring, Lord,  
Lord  
You can hear John Henry's hammer ring  
Come on!
-

---

**102 Mrs. McGrath**  
Bruce Springsteen  
*We shall overcome*

1. "Oh, Mrs. McGrath", the sergeant said  
"Would you like to make a soldier out of your son  
Ted  
With a scarlett coat and a big cocked hat  
Oh, Mrs. McGrath, wouldn't you like that?"

*With your too-ri-a, fol-di-diddle-da*  
*Too-ri, oor-ri, oor-ri-a*  
*With your too-ri-a, fol-di-diddle-da*  
*Too-ri, oor-ri, oor-ri-a*

2. Now, Mrs. McGrath lived on the shore  
For the space of seven long years or more  
She spied a ship coming into the bay  
With her son from far away  
"Oh captain dear, where have you been  
You've been sailing the Mediterranean  
Have you news of my son Ted  
Is he living or is he dead?"
3. Up came Ted without any legs  
And in their place, two wooden pegs  
She kissed him a dozen times or two  
And said, "My god, Ted is it you?"  
"Now, were you drunk or were you blind  
When you left your two fine legs behind?  
Or was it walking upon the sea  
That wore your two fine legs away?"
4. "No, I wasn't drunk and I wasn't blind  
When I left my two fine legs behind  
A cannon ball on the fifth of May  
Tore my two fine legs away"  
"Oh, Teddyboy", the widow cried  
"Your two fine legs were your mother's pride  
Stumps of a tree won't do at all  
Why didn't you run from the cannon ball?"
5. "All foreign wars I do proclaim  
Live on the blood and the mothers' pain  
I'd rather have my son as he used to be  
Than the king of America and his whole Navy"

---

**103 Old Dan Tucker**  
Bruce Springsteen  
*We shall overcome*

1. Old Dan Tucker was a fine old man  
Washed his face with a fryin' pan  
Combed his hair with a wagon wheel  
And died with a toothache in his heel
- Get out the way, Old Dan Tucker*  
*You're too late to get your supper*  
(x2)
2. Now Old Dan Tucker come to town  
Ridin' a billy goat, leadin' a hound  
The hound dog barked and billy goat jumped  
And landed old Tucker on a stump
3. Now Old Dan Tucker got drunk and fell  
In the fire and kicked up holy hell  
A red-hot coal got in his shoe  
And, oh my Lord, the ashes flew!
4. Now Old Dan Tucker come to town  
Swinging them ladies all round  
First to the right and then to the left  
Then to the gal that he loved best

---

**104 O Mary don't you weep**  
Bruce Springsteen  
*We shall overcome*

1. Well if I could I surely would  
Stand on the rock where Moses stood  
Pharaoh's army got drowned  
O Mary don't you weep
- O Mary, don't you weep, don't you mourn*  
*O Mary, don't you weep, don't you mourn*  
*Pharaoh's army got drowned*  
*O Mary, don't you weep*
2. Well Mary wore three links of chain  
On every link was Jesus' name  
Pharaoh's army got drowned  
O Mary, don't you weep
3. Well one of these nights bout 12 o'clock  
This old world is gonna rock  
Pharaoh's army got drowned  
O Mary, don't you weep
4. Well Moses stood on the Red Sea shore  
And smote the water with a two by four  
Pharaoh's army got drowned  
O Mary, don't you weep
5. Well, old Mr. Satan he got mad  
Missed that soul that he thought he had  
Pharaoh's army get drowned  
O Mary, don't you weep
6. Brothers and sisters don't you cry  
They'll be good times by and by  
Pharaoh's army got drowned  
O Mary, don't you weep
7. God gave Noah the rainbow sign  
Said, "No more water, but fire next time"  
Pharaoh's army got drowned  
O Mary, don't you weep
-

---

# 105 Pay me my money down

**Bruce Springsteen**

*We shall overcome*

1. Well, I thought I heard the captain say  
"Pay me my money down  
Tomorrow is my sailing day  
Pay me my money down"  
  
*Pay me, pay me  
Pay me my money down  
Pay me or go to jail  
Pay me my money down*
  2. Soon as that boat was clear of the bar  
Pay me my money down  
He knocked me down with the end of a spar  
Pay me my money down
  3. Well if I'd been a rich man's son  
Pay me my money down  
I'd sit on the river and watch it run  
Pay me my money down
  4. Well, I wish I was Mr. Gates  
Pay me my money down  
Haul my money in egg crates  
Pay me my money down
  5. Well, 40 nights, nights at sea  
Pay me my money down  
Captain worked every last dollar out of me  
Pay me my money down
-

---

**106** **Everyday**  
**Buddy Holly**  
*The very best of*

1. Everyday, it's a gettin' closer  
Goin' faster than a roller coaster  
Love like yours will surely come my way, (A-hey, A-hey hey)

2. Everyday, it's a gettin' faster  
Everyone says go ahead and ask her  
Love like yours will surely come my way, (A-hey, A-hey hey)

| *Everyday, seems a little longer*  
| *Every way, love's a little stronger*  
| *Come that way, do you ever long for true love fromme*

3. Everyday, it's a gettin' closer  
Goin' faster than a roller coaster  
Love like yours will surely come my way, (A-hey, A-hey hey)

| *Everyday, seems a little longer*  
| *Every way, love's a little stronger*  
| *Come that way, do you ever long for true love from me*

4. Everyday, it's a gettin' closer  
Goin' faster than a roller coaster  
Love like yours will surely come my way (A-hey, A-hey hey)  
  
Love like yours will surely come my way

---

---

**107****5m<sup>2</sup>****Calvin Russell***Dawg eat dawg*

1. Cinq mètres carrés, plus de télé  
L'eau qui fuit dans les WC  
Encore un bol de Ricoré  
Un seul rêve, avoir la clé
2. Nous les voleurs, les meurtriers  
Même en prison, faut exister  
Concours de vieux joggings usés  
Pour une promenade, à la santé  
*I'm dreaming, I'm dreaming  
Of where that sun  
Goes down*
3. Sur un coin de mur, lézardé  
Une photo trop abîmée  
D'une femme au regard désenchanté  
Celui de celle qui m'a aimé
4. Cinq mètres carrés, de liberté  
Et la même gueule à qui parler  
Et cette fenêtre grillagée  
Mon seul espace pour m'évader

---

**108****Baby I love you****Calvin Russell***Sounds from the fourth world*

1. And now the thoughts of you so fine  
Is rollin' through my mind  
It's ruling all of my time  
I can almost touch your skin  
It takes my senses in  
And my dreams begin  
*Baby I love you  
I can't help it  
No matter what I try  
But I never want to cage you  
I want to see you fly*
  2. And the picture of your perfect face  
Is so quick to replace  
Any other thoughts that I make  
I've searched the world for a girl like you  
To tell my story to  
And you're my dream come true
- 

---

**109****Crossroad****Calvin Russell***Sounds from the fourth world*

1. I'm standing at the crossroads  
There are many roads to take  
But I stand here so silently  
For fear of a mistake  
*One road leads to paradise  
One road leads to pain  
One road leads to freedom  
But they all look the same*
  2. I've traveled many roads  
And not all of them where good  
The foolish ones taught more to me  
Than the wise ones ever could  
*One road leads to sacrifice  
One road leads to shame  
One road leads to freedom  
But they all look the same*
    - ∴ There were roads I never travelled
    - ∴ There were turns I did not take
    - ∴ There were mysteries that I left unravelled
    - ∴ But leaving you was my only mistake
  3. So I'm standing at the crossroads  
Imprisoned by this doubt  
As if by doing nothing  
I might find my way out
-

---

# 110 Down down down

Calvin Russell

*Sounds from the fourth world*

1. Well I know it's been a hard road for so long now  
And it's taken you for a ride down down down  
But you must laugh even though it seems that you should cry
  2. Each morning brings us a different day  
And it's counting our lives down down down  
But you must try until at last you'll know why  
A grain of sand, one single leaf  
A candle by itself burning  
I'm just a man, only a man  
And the rules of life I'm still learning  
Turn me round, turn me round  
Well people for years I gathered the tears  
I looked for the frowns on your faces  
Now I walk down the street  
And the people that I meet  
One by one I've met thousands  
And that's why that I feel  
That to give is the fruit  
The fruit of living our lifes
-



---

## 111 One Meat Ball

Calvin Russell

*Sounds from the fourth world*

1. Little man walked up and down  
To find an eatin' place in town  
He looked the menuthru and thru  
To see what a dollar bill might do

*One meat ball*  
*One meat ball*  
*One meat ball*  
*All he could get was one meat ball*

2. He told that waiter near at hand  
The simple dinner he had planned  
The guests were startled one and all  
To hear that waiter loudly call
3. Little man felt so ill at ease  
He said, "Some bread Sir, if you please"  
The waiter hollered down the hall:  
You get no bread with your one meat ball
4. Little man felt so very bad  
One meat ball is all he had  
And in his dreams he can still hear that call  
You get no bread with your one meat ball

---

## 112 Midnite man

Calvin Russell

*Unrepentant*

1. I hear the whistle of the Midnite Man  
Rollin' down the Texas plain  
Such a beautiful song  
But it sounds so wrong  
Till I get you back again oh oh oh
2. There's something missing in this poor heart of mine  
Like an empty boxcar out on the railroad line  
Oh how I miss you  
I miss you  
Oh how I miss you  
With every breath  
That I take
3. The whippoorwill and the mockingbird  
They make a sound like you ain't never heard  
Still I miss you  
Oh how I miss you  
I miss you  
Oh how I miss you  
Yes I miss you  
With every breath  
That I take

---

## 113 In the highways

Carter Family

*O brother*

1. In the highways, in the hedges  
In the highways, in the hedges  
In the highways, in the hedges  
I'll be somewhere working for my Lord

*I'll be somewhere working*  
*I'll be somewhere working*  
*I'll be somewhere working for my Lord*  
(×2)

2. If He calls me I will answer (×3)  
I'll be somewhere working for my Lord
- 

---

## 114 Keep on the sunny side

Carter Family

*O brother*

1. There's a dark and a troubled side of life  
But there's a bright and a sunny side too  
Though you meet with the darkness and strife  
The sunny side you also may view

*Keep on the sunny side, always on the sunny side*  
*Keep on the sunny side of life*  
*It will help us every day, it will brighten all the way*  
*If we'll keep on the sunny side of life*

2. Though the storm and its furies rage today  
Crushing hope that we cherish so dear  
The cloud and storm will in time pass away  
And the sun again will shine bright and clear
  3. Let us greet with a song of hope each day  
Though the moment be cloudy or fair  
And let us trust in our Saviour always  
He'll keep us everyone in His care
- 

---

## 115 La petite fugue

Catherine Le Forestier

*L'amour avec lui*

*C'était toujours la même*  
*Mais on l'aimait quand même*  
*La fugue d'autrefois*  
*Qu'on jouait tous les trois*

*On était malhabiles*  
*Elle était difficile*  
*La fugue d'autrefois*  
*Qu'on jouait tous les trois*

1. Éléonore attaquait le thème au piano  
On trouvait ça tellement beau  
Qu'on en oubliait de jouer pour l'écouter  
  
Elle s'arrêtait brusquement et nous regardait  
Du haut de son tabouret  
Et disait : « Reprenez à *fa mi fa mi ré* »
  2. Souviens-toi qu'un violon fut jeté sur le sol  
Car c'était toujours le sol  
Qui gênait Nicolas quand il était bémol  
  
Quand les voisins commençaient à manifester  
C'était l'heure du goûter  
Salut Jean-Sébastien et à jeudi prochain
  3. Un jour Éléonore a quitté la maison  
Emportant le diapason  
Depuis ce jour, nous n'accordons plus nos violons  
  
L'un après l'autre, nous nous sommes dispersés  
La fugue seule est restée  
Mais chaque fois que je l'entends, c'est le printemps
-

---

## 116 Here comes my baby

Cat Stevens  
*Matthew and son*

1. In the midnight moonlight I  
Will be walking a long and lonely mile  
And every time I do  
I keep seeing this picture of you  
  
*Here comes my baby  
Here she comes now  
And it comes as no surprise to me  
With another guy*  
  
*Here comes my baby  
Here she comes now  
Walking with a love, with a love that's all so fine  
Never could be mine, no matter how I try*
2. You never walk alone  
And you're forever talking on the phone  
I've tried to call you names  
But every time it comes out the same
3. I'm still waiting for your heart  
Cause I'm sure that some day it's gonna start  
You'll be mine to hold each day  
But 'till then, this is all that I can say

---

## 117 My lady d'Arbanville

Cat Stevens  
*Mona bone jakon*

- My lady d'Arbanville  
Why do you sleep so still?  
I'll wake you tomorrow  
And you will be my fill  
Yes, you will be my fill*
1. My lady d'Arbanville  
Why does it grieve me so?  
But your heart seems so silent  
Why do you breathe so low? (×2)
  2. My lady d'Arbanville  
You look so cold tonight  
Your lips feel like winter  
Your skin has turned to white (×2)
  3. La lala lalala (*ahah ah ahah*)  
La lalala la la (*ahah ah ahah*)  
Lala la lalalala (*ahah ah ahah*)  
Lalalala lala (*ah*) (×2)
  4. My lady d'Arbanville  
Why does it grieve me so?  
But your heart seems so silent  
Why do you breathe so low? (×2)
  5. I loved you my lady  
Though in your grave you lie  
I'll always be with you  
This rose will never die (×2)
- 

---

## 118 Father and son

Cat Stevens  
*Tea for the tillerman*

1. It's not time to make a change  
Just relax, take it easy  
You're still young, that's your fault  
There's so much you have to know  
  
Find a girl, settle down  
If you want, you can marry  
Look at me, I am old  
But I'm happy
  2. I was once like you are now  
And I know that it's not easy  
To be calm when you've found  
Something going on  
  
But take your time, think a lot  
Think of everything you've got  
For you will still be here tomorrow  
But your dreams may not
  3. How can I try to explain?  
When I do, he turns away again  
And it's always been the same  
Same old story  
  
From the moment I could talk  
I was ordered to listen  
Now there's a way, and I know  
That I have to go away  
I know, I have to go
  4. It's not time to make a change  
Just sit down  
And take it slowly  
You're still young, that's your fault  
There's so much you have to go through  
  
Find a girl, settle down  
If you want, you can marry  
Look at me, I am old  
But I'm happy
  5. All the times, that I've cried  
Keeping all the things I knew inside  
And it's hard  
But it's harder to ignore it  
  
If they were right, I'd agree  
But it's them, they know, not me  
Now there's a way, and I know  
I have to go away  
I know I have to go
-

---

## 119 Sad Lisa

Cat Stevens  
*Tea for the tillerman*

1. She hangs her head and cries in my shirt  
She must be hurt very badly  
Tell me what's making you sadly?  
Open your door, don't hide in the dark  
You're lost in the dark, you can trust me  
'cause you know that's how it must be

| *Lisa, Lisa, sad Lisa, Lisa*

2. Her eyes like windows tricklin' rain  
Upon her pain getting deeper  
Though my love wants to relieve her  
She walks alone from wall to wall  
Lost in a hall, she can't hear me  
Though I know she likes to be near me
3. She sits in a corner by the door  
There must be more I can tell her  
If she really wants me to help her  
I'll do what I can to show her the way  
And maybe one day I will free her  
Though I know no one can see her

---

## 120 Wild world

Cat Stevens  
*Tea for the tillerman*

1. Now that I've lost everything to you  
You say you wanna start something new  
And it's breaking my heart you're leaving  
Baby, I'm grievin'  
  
But if you want to leave, take good care  
Hope you have a lot of nice things to wear  
But then a lot of nice things turn bad, out there

| *Oh baby, baby, it's a wild world  
It's hard to get by, just upon a smile  
Oh baby, baby, it's a wild world  
I'll always remember you like a child, girl*

2. You know I've seen a lot of what the world can do  
And it's breaking my heart in two  
Because I never want to see you sad, girl  
Don't be a bad girl

But if you want to leave, take good care  
Hope you make a lot of nice friends out there  
But just remember there's a lot of bad, out there

---

---

## 121 The wind

Cat Stevens  
*Teaser and the firecat*

1. I listen to the wind  
To the wind of my soul  
Where I'll end up, well I think  
Only God really knows

| *I sat upon the setting sun  
I never, never, never, never  
I never wanted water once  
I never, never, never*

2. I listen to my words  
But they fall far below  
I let my music take me  
Where my heart wants to go

| *I swam upon the Devil's Lake  
I never, never, never, never  
I'll never make the same mistake  
I never, never, never*

---

---

## 122 Petit pays

Cesária Évora  
*Cesária*

1. La na céu bô é um estrela  
Ki catá brilha  
Li na mar bô é um areia  
Ki catá moiá  
Espaiote nesse munde fora  
Sô rotcha e mar

Terra pobre chei di amor  
Tem morna tem coladera  
Terra sabe chei di amor  
Tem batuco tem funaná

Espaiote nesse munde fora  
Sô rotcha e mar  
Terra pobre chei di amor  
Tem morna tem coladera  
Terra pobre chei di amor  
Tem batuco tem funaná

| *Oi tonte sodade  
Sodade sodade  
Oi tonte sodade  
Sodade sem fim  
(×2)*

| *Petit pays  
Je t'aime beaucoup  
Petit, petit  
Je l'aime beaucoup  
(×2)*

---

---

## 123 Emmenez-moi

Charles Aznavour  
40 chansons d'or

1. Vers les docks où le poids et l'ennui  
Me courbent le dos  
Ils arrivent le ventre alourdi  
De fruits, les bateaux

Ils viennent du bout du monde  
Apportant avec eux  
Des idées vagabondes  
Aux reflets de ciels bleus  
De mirages

Traînant un parfum poivré  
De pays inconnus  
Et d'éternels étés  
Où l'on vit presque nus  
Sur les plages

Moi qui n'ai connu toute ma vie  
Que le ciel du Nord  
J'aimerais débarbouiller ce gris  
En virant de bord

*Emmenez-moi au bout de la terre  
Emmenez-moi au pays des merveilles  
Il me semble que la misère  
Serait moins pénible au soleil*

2. Dans les bars à la tombée du jour  
Avec les marins  
Quand on parle de filles et d'amour  
Un verre à la main

Je perds la notion des choses  
Et soudain ma pensée  
M'enlève et me dépose  
Un merveilleux été  
Sur la grève

Où je vois tendant les bras  
L'amour qui comme un fou  
Court au devant de moi  
Et je me pends au cou  
De mon rêve

Quand les bars ferment que les marins  
Rejoignent leur bord  
Moi je rêve encore jusqu'au matin  
Debout sur le port

3. Un beau jour sur un rafiot craquant  
De la coque au pont  
Pour partir je travaillerai dans  
La soute à charbon

Prenant la route qui mène  
À mes rêves d'enfant  
Sur des îles lointaines  
Où rien n'est important  
Que de vivre

Où les filles alanguies  
Vous ravissent le cœur  
En tressant m'a t'on dit  
De ces colliers de fleurs  
Qui enivrent

Je fuirai laissant là mon passé  
Sans aucun remords  
Sans bagage et le cœur libéré  
En chantant très fort

---

---

## 124 Les comédiens

Charles Aznavour  
40 chansons d'or

*Viens voir les comédiens, voir les musiciens  
Voir les magiciens, qui arrivent  
Viens voir les comédiens, voir les musiciens  
Voir les magiciens, qui arrivent  
(×2)*

1. Les comédiens ont installé leurs tréteaux  
Ils ont dressé leur estrade et tendu des calicots  
Les comédiens ont parcouru les faubourgs  
Ils ont donné la parade, à grand renfort de tambour

Devant l'église une roulotte peinte en vert  
Avec les chaises d'un théâtre à ciel ouvert  
Et derrière eux, comme un cortège en folie  
Ils drainent tout le pays les comédiens

2. Si vous voulez voir confondus les coquins  
Dans une histoire un peu triste, où tout s'arrange à  
la fin  
Si vous aimez voir trembler les amoureux  
Vous lamenter sur Baptiste, ou rire avec les heureux

Poussez la toile et entrez donc vous installer  
Sous les étoiles, le rideau va se lever  
Quand les trois coups retentiront dans la nuit  
Ils vont renaître à la vie, les comédiens

3. Les comédiens ont démonté leurs tréteaux  
Ils ont ôté leur estrade et plié les calicots  
Ils laisseront au fond du cœur de chacun  
Un peu de la sérénade et du bonheur d'Arlequin

Demain matin, quand le soleil va se lever  
Ils seront loin, et nous croirons avoir rêvé  
Mais pour l'instant, ils traversent dans la nuit  
D'autres villages endormis, les comédiens

---

1. J'ai travaillé des années  
Sans répit jour et nuit  
Pour réussir  
Pour gravir le sommet  
En oubliant souvent dans  
Dans ma course contre le temps  
Mes amis, mes amours, mes emmerdes

2. À corps perdu, j'ai couru  
Assoiffé, obstiné  
Vers l'horizon  
L'illusion vers l'abstrait  
En sacrifiant, c'est navrant  
Je m'en accuse à présent  
Mes amis, mes amours, mes emmerdes

*Mes amis, c'était tout en partage  
Mes amours faisaient très, très bien l'amour  
Mes emmerdes étaient ceux de notre âge  
Où l'argent, c'est dommage  
Éperonnait nos jours*

3. Pour être fier, je suis fier  
Entre nous, je l'avoue  
J'ai fait ma vie  
Mais il y a un *mais*  
Je donnerais ce que j'ai  
Pour retrouver, je l'admets  
Mes amis, mes amours, mes emmerdes

4. Mes relations vraiment sont  
Haut placées, décorées  
Influents, bedonnants  
Des gens bien  
Ils sont sérieux mais près d'eux  
J'ai toujours le regret de  
Mes amis, mes amours, mes emmerdes

*Mes amis étaient plein d'insouciance  
Mes amours avaient le corps brûlant  
Mes emmerdes aujourd'hui quand j'y pense  
Avaient peu d'importance  
Et c'était le bon temps*

5. Les canulars, les pétards  
Les folies, les orgies  
Le jour du bac  
Le cognac, les refrains  
Tout ce qui fait, je le sais  
Que je n'oublierai jamais  
Mes amis, mes amours, mes emmerdes

---

---

## 126 Comme ils disent

Charles Aznavour  
*Idiotie je t'aime*

1. J'habite seul avec maman  
Dans un très vieil appartement  
Rue Sarasate  
J'ai pour me tenir compagnie  
Une tortue, deux canaris  
Et une chatte  
Pour laisser maman reposer  
Très souvent je fais le marché  
Et la cuisine  
Je range, je lave, j'essuie  
À l'occasion, je pique aussi  
À la machine  
Le travail ne me fait pas peur  
Je suis un peu décorateur  
Un peu styliste  
Mais mon vrai métier c'est la nuit  
Que je l'exerce, travesti  
Je suis artiste  
J'ai un numéro très spécial  
Qui finit en nu intégral  
Après strip-tease  
Et dans la salle je vois que  
Les mâles n'en croient pas leurs yeux  
Je suis un homme oh  
Comme ils di-i-sent
2. Vers les trois heures du matin  
On va manger entre copains  
De tous les sexes  
Dans un quelconque bar-tabac  
Et là on s'en donne à cœur joie  
Et sans complexes  
On déballe des vérités  
Sur des gens qu'on a dans le nez  
On les lapide  
Mais on le fait avec humour  
Enrobé dans des calembours  
Mouillés d'acide  
On rencontre des attardés  
Qui pour épater leur tablée  
Marchent et ondulent  
Singeant ce qu'ils croient être nous  
Et se couvrent les pauvres fous  
De ridicule  
Ça gesticule et parle fort  
Ça joue les divas les ténors  
De la bêtise  
Moi les lazzis, les quolibets  
Me laissent froid puisque c'est vrai  
Je suis un homme oh  
Comme ils di-i-sent

3. À l'heure où naît un jour nouveau  
Je rentre retrouver mon lot  
De solitude  
J'ôte mes cils et mes cheveux  
Comme un pauvre clown malheureux  
De lassitude  
Je me couche mais ne dors pas  
Je pense à mes amours sans joie  
Si dérisoires  
À ce garçon beau comme un dieu  
Qui sans rien faire a mis le feu  
À ma mémoire  
Ma bouche n'osera jamais  
Lui avouer mon doux secret  
Mon tendre drame  
Car l'objet de tous mes tourments  
Passe le plus clair de son temps  
Aux lits des femmes  
Nul n'a le droit en vérité  
De me blâmer, de me juger  
Et je précise  
Que c'est bien la nature qui  
Est seule responsable si  
Je suis un homme oh  
Comme ils di-i-sent

---

## 127 Like a hobo

Charlie Winston  
*Hobo*

1. I've always known since I was a young boy  
In this world, everything's as good as bad  
Now my father told me always speak a true word  
And I have to say that is the best advice I've had  
  
Because something burns inside of me  
It's everything I long to be  
And lies they only stop me from feeling free  
  
*Like a hobo from a broken home*  
*Nothing's gonna stop me*  
*Like a hobo from a broken home*  
*Nothing's gonna stop me*  
  
*Ah ahah ahahah, ahah ah*  
*Ah ahah ahahah, ahah ah*
  2. I've never yearned for anybody's fortune  
The less I have the more I am a happy man  
Now my mother told me always keep your head on  
Because some may praise you just to get what they  
want  
  
And I said, "Mama, I am not afraid  
They will take what they will take  
And what would life be like without a few mistakes"
-

1. J'avais dessiné, sur le sable  
Son doux visage qui me souriait

Puis il a plu, sur cette plage  
Dans cet orage, elle a disparu

*Et j'ai crié, crié  
Aline, pour qu'elle revienne  
Et j'ai pleuré, pleuré  
Oh j'avais trop de peine*

2. Je me suis assis, auprès de son âme  
Mais la belle dame s'était enfuie

Je l'ai cherchée, sans plus y croire  
Et sans un espoir pour me guider

3. Je n'ai gardé, que ce doux visage  
Comme une épave sur le sable mouillé

1. Il est 6h au clocher de l'église  
Dans le square, les fleurs poétisent  
Une fille va sortir de la mairie  
Comme chaque soir je l'attends, elle me sourit  
Il faudrait que je lui parle à tout prix

*Je lui dirai les mots bleus  
Les mots qu'on dit avec les yeux  
Parler me semble ridicule  
Je m'élançai et puis je recule  
Devant une phrase inutile  
Qui briserait l'instant fragile  
D'une rencontre (×2)*

*Je lui dirai les mots bleus  
Ceux qui rendent les gens heureux  
Je l'appellerai sans la nommer  
Je suis peut-être démodé  
Le vent d'hiver souffle en avril  
J'aime le silence immobile  
D'une rencontre (×2)*

2. Il n'y a plus d'horloge, plus de clocher  
Dans le square, les arbres sont couchés  
Je reviens par le train de nuit  
Sur le quai je la vois qui me sourit  
Il faudra bien qu'elle comprenne à tout prix

*Je lui dirai les mots bleus  
Les mots qu'on dit avec les yeux  
Toutes les excuses que l'on donne  
Sont comme les baisers que l'on vole  
Il reste une rancœur subtile  
Qui gâcherait l'instant fragile  
De nos retrouvailles (×2)*

*Je lui dirai les mots bleus  
Ceux qui rendent les gens heureux  
Une histoire d'amour sans paroles  
N'a plus besoin du protocole  
Et tous les longs discours futiles  
Terniraient quelque peu le style  
De nos retrouvailles (×2)*

*Je lui dirai les mots bleus  
Les mots qu'on dit avec les yeux  
Je lui dirai tous les mots bleus  
Tous ceux qui rendent les gens heureux  
Tous les mots bleus (×2)*



---

## 130 Armstrong

Claude Nougaro

Toulouse

1. Armstrong, je ne suis pas noir  
Je suis blanc de peau  
Quand on veut chanter l'espoir  
Quel manque de pot  
  
Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau  
Rien, rien, rien ne luit là-haut  
Les anges : zéro  
Je suis blanc de peau
2. Armstrong, tu te fends la poire  
On voit toutes tes dents  
Moi, je broie plutôt du noir  
Du noir en dedans  
  
Chante pour moi, Louis, oh oui  
Chante, chante, chante ça tient chaud  
J'ai froid, oh moi  
Qui suis blanc de peau
3. Armstrong, la vie, quelle histoire  
C'est pas très marrant  
Qu'on l'écrive blanc sur noir  
Ou bien noir sur blanc  
  
On voit surtout du rouge, du rouge  
Sang, sang, sans trêve ni repos  
Qu'on soit, ma foi  
Noir ou blanc de peau
4. Armstrong, un jour, tôt ou tard  
On n'est que des os  
Est-ce que les tiens seront noirs ?  
Ce serait rigolo  
  
Allez, Louis, Alléluia !  
Au-delà de nos oripeaux  
Noir et blanc  
Sont ressemblants  
Comme deux gouttes d'eau  
Yeah

---

## 131 Paradise

Coldplay

Mylo Xyloto

1. When she was just a girl  
She expected the world  
But it flew away from her reach  
So she ran away in her sleep  
  
*Dreamed of para, para, paradise  
Para, para, paradise  
Para, para, paradise  
Every time she closed her eyes*
2. When she was just a girl  
She expected the world  
But it flew away from her reach  
And bullets catch in her teeth  
  
: Life goes on, it gets so heavy  
: The wheel breaks the butterfly  
: Every tear, a waterfall  
: In the night, the stormy night, she closed her eyes  
: In the night, the stormy night, away she flies  
  
: Still lying underneath the stormy skies  
: She said, oh oh, oh oh oh oh, I know the sun's set  
: to rise

---

## 132 Sois fainéant

Coluche

Intégral

1. À toi l'enfant qui vient de naître  
Je dois dire pour être honnête  
Que ce n'est pas en travaillant  
Qu'on trouve le bonheur sur terre  
J'en veux l'exemple que mon père  
Qui vit l'jour de son enterrement  
Qu'il était le plus riche du cimetière  
  
*Sois fainéant, sois fainéant  
Tu vivras content  
Sois fainéant, sois fainéant  
Tu vivras longtemps*
2. Plutôt que d'apprendre à l'école  
Baise et collectionne les véroles  
La médecine fait quelques progrès  
Tandis qu'à gagner du bagage  
Tu n'aboutirais qu'au chômage  
Où déjà se sont entassés  
Ceux qu'ont cru en la société
3. Moins tu en fais, plus tu l'espères  
Plus ta santé déjà précaire  
Te libère de ses tourments  
Gagner ta vie ne vaut pas l'coup  
Attendu que tu l'as déjà  
Le boulot y'en a pas beaucoup  
Faut le laisser à ceux qu'aiment ça
4. Si jamais tu voles un copain  
Tu en auras moins de chagrin  
Que si tu n'as pas à manger  
Et si t'as la main sur le cœur  
N'hésite pas à la couper  
Tu entendras moins les moqueurs  
Si c'est toi qui les a roulés
5. Si jamais tu voles un couillon  
Qui t'envoie tout droit en prison  
Dis-toi qu'il est plus mal logé  
Car pour payer sa pitance  
Tandis que tu f'ras pénitence  
Lui qu'est si fier de t'enfermer  
Faudra encore qu'il aille bosser
6. Voilà, c'était mon héritage  
Comme tu vois j'ai fait mes bagages  
Je te laisse avec ta moman  
Tu perds rien, j'ai pas l'gros lot  
Et tant pis pour toi si je triche  
Tu s'ras p't'être un enfant d'salaud  
Mais tu s'ras pas un gosse de riche

*Sois fainéant, sois fainéant  
Tu vivras content  
Sois fainéant, mon enfant  
L'avenir t'attend*

---



---

## 133 Chan Chan

Compay Segundo  
*Chan Chan*

1. De Alto Cedro voypara Marcané  
Luego A Cueto voypara Mayarí
2. El carino que te tengo  
Yo no lo puedo negar  
Se me sale la babita  
Yo no lo puedo evitar
3. Cuando Juanica y Chan Chan  
En el mar cernían arena  
Como sacudía el jibe  
A Chan Chan le daba pena
4. Limpia el camino de paja  
Que yo me quiero sentar  
En aquel tronco que veo  
Y'así no puedo llegar

---

## 134 Femme libérée

Cookie Dingler  
*Femme libérée*

1. Elle est abonnée à *Marie-Claire*  
Dans l'*Nouvel Obs*, elle ne lit que Brétécher  
*Le Monde* y'a longtemps qu'elle fait plus semblant  
Elle achète *Match* en cachette, c'est bien plus  
marrant

*Ne la laisse pas tomber*  
*Elle est si fragile*  
*Être une femme libérée*  
*Tu sais, c'est pas si facile*  
(×2)

2. Au fond de son lit, un macho s'endort  
Qui ne l'aimera pas plus loin que l'aurore  
Mais elle s'en fout, elle s'éclate quand même  
Et lui ronronne des tonnes de : « Je t'aime »
3. Sa première ride lui fait du souci  
Le reflet du miroir pèse sur sa vie  
Elle rentre son ventre à chaque fois qu'elle sort  
Même dans *Elle*, ils disent qu'il faut faire un effort
4. Elle fume beaucoup, elle a des avis sur tout  
Elle aime raconter qu'elle sait changer une roue  
Elle avoue son âge, celui d'ses enfants  
Et goûte même un p'tit joint de temps en temps

---

## 135 Mmm mmm

Crash Test Dummies  
*God shuffled his feet*

1. Once there was this kid who  
Got into an accident and couldn't come to school  
But when he finally came back  
His hair had turned from black into brightwhite  
He said that it was from when  
The cars had smashed so hard

*Mmmm mmmm mmmm mmmm mmmm mmmm*  
*mmmm mmmm (×2)*

2. Then there was this girl who  
Wouldn't go to change with the girls in the change  
room  
But when they finally made her  
They saw birthmarks all over her body  
She couldn't quite explain it  
They'd always just been there

- : Both girl and boy were glad
- : One kid had it worse than that

3. 'Cause then there was a boy whose  
Parents made him come right home directly after  
school  
And when they went to their church  
They shook and lurched all over the church floor  
He couldn't quite explain it  
They'd always just gone there

---

## 136 Proud Mary

Creedence Clearwater Revival  
*Bayou Country*

1. Left a good job in the city  
Workin' for the man ev'ry night and day  
And I never lost one minute of sleepin'  
Worryin' 'bout the way things might have been  
Big wheel keep on turnin'  
Proud Mary keep on burnin'  
Rollin', rollin', rollin' on the river
2. Cleaned a lot of plates in Memphis  
Pumped a lot of tane down in New Orleans  
But I never saw the good side of the city  
'Til I hitched a ride on a river boat queen  
Big wheel keep on turnin'  
Proud Mary keep on burnin'  
Rollin', rollin', rollin' on the river (×2)
3. If you come down to the river  
Bet you gonna find some people who live  
You don't have to worry 'cause you have [if you got]  
no money  
People on the river are happy to give  
Big wheel keep on turnin'  
Proud Mary keep on burnin'  
Rollin', rollin', rollin' on the river(×2)

- : Rollin', rollin', rollin' on the river(×3)
-

---

**137** **Bad moon rising**  
Creedence Clearwater Revival  
*Green River*

1. I see a bad moon a rising  
I see trouble on the way  
I see earthquakes and lightnings  
I see bad times today

| *Don't go around tonight*  
| *Well, it's bound to take your life*  
| *There's a bad moon on the rise*

2. I hear hurricanes blowing  
I know the end is coming soon  
I fell rivers over flowing  
I hear the voice from rage and ruin

| *Don't go around tonight*  
| *Well, it's bound to take your life*  
| *There's a bad moon on the rise*

3. Hope you got your things together  
Hope you are quite prepared to die  
Looks like we're in for nasty weather  
One eye is thaking for an eye

| *Don't go around tonight*  
| *Well, it's bound to take your life*  
| *There's a bad moon on the rise*

---

---

**138** **Bioman**  
Crep  
*Histoires d'un manchot* 🐧

1. Ils sont p'tits, rouges ou bien verts  
Et ont tendance à squatter l'bac à bière  
Soit-disant à consommer cinq fois par jour  
Moi je ne compte plus les fois où j'ai passé mon tour

| *Le sucré c'est bon pour vous et comme moi*  
| *Partagez la recette du chocolat*  
| *Fruits et légumes ne passeront pas*  
| *M&M's et barbe à papa*

2. Ils ont l'appui des médias, des scientifiques  
Mais ne vous laissez pas avoir par ces pratiques  
Corrélation saugrenue avec un effet de mode  
Vous ne serez pas plus belles en mangeant des pommes

| *Le sucré c'est bon pour vous et comme moi*  
| *Défendez les fraises Tagada*  
| *Fruits et légumes ne passeront pas*  
| *Haribo et langues de chat*

3. Trois nanosecondes de réflexion devraient suffire  
À faire tomber l'entourloupe d'un empire  
Un truc tout vert avec un goût terreux  
Ne vaut pas bien mieux qu'un gâteau bien crémeux

| *Le sucré c'est bon pour vous et dites comme moi*  
| *Non à la discrimination des p'tits nougats*  
| *Fruits et légumes ne passeront pas*  
| *Chantilly et Granola*

4. Si les journaux les recommandent pour un régime  
Moi je quitte le bateau et m'proclame anarchiste  
Ils m'enverront peut-être à Guantanamo  
Mais j'aurai fait le plein de Kinder Bueno

| *Le sucré c'est bon pour vous et comme moi*  
| *Combattez pour plus de sucre dans le Coca*  
| *Fruits et légumes ne passeront pas*  
| *Marshmallows grillés au feu de bois*

5. « C'est du naturel » dites-vous, la belle affaire !  
Préservation d'un monopole datant de l'âge de pierre  
Laissez tomber, place aux nouvelles technos  
Produits bien synthétisés distribués dans les McDo

| *Manger sucré c'est bon pour vous, comme pour moi*  
| *Et ne touchez pas à mon pot d'Nutella*  
| *Fruits et légumes ne passeront pas*  
| *Laissez-moi finir ma straciatella*

6. Dommage qu'ils aient loupé l'ère du numérique  
Les DRM auraient enfin pu servir  
Plateforme de téléchargement bio légale  
Location à 2 euros pour quand on a la dalle
-

---

## 139 Caliméro

Crep

Histoires d'un manchot 🐧

1. Dimanche soir, j'suis en retard  
J'ai rien préparé pour demain  
Mes collègues vont être en pétard  
Façon plus l'choix, on verra bien  
  
Réveil dur dur en catastrophe  
Comment j'ai pu me rendormir  
Avec c'te pression qui m'taloche  
J'sens la journée va mal finir  
  
Que voulez-vous, j'suis une marmotte  
J'peux vous présenter mes meilleurs potes  
Ma couette, l'oreiller, l'canapé  
J'peux vraiment pas m'en séparer
2. Déjà tout p'tit ça a commencé  
Personnage d'BD préféré  
Gaston Lagaffe évidemment  
Ou pt'être la belle au bois dormant  
  
Car dans ce monde civilisé  
L'horaire c'est la règle absolue  
Heureusement que j'ai mon café  
Pour tenir le coup quand ça n'va plus  
  
Que voulez-vous, j'dors comme une pierre  
Tous mes réveils prennent la poussière  
Déjà qu'je n'dors jamais assez  
Et faudrait culpabiliser
3. Moi j'y peux rien si j'me couche tard  
Les bonnes résolutions sont là qu'le soir  
Au p'tit matin elles sont parties  
Et je reste au fond de mon lit  
  
Les heures défilent à toute allure  
Et mon retard s'accumule  
Je flâne sur l'net obstinément  
J'peux pas m'empêcher d'perdre mon temps  
  
Mais un jour je vous l'promets  
J'arriverai à m'organiser  
J'aurai enfin un rythme sain  
En attendant c'est par pour d'main

---

## 140 Fichu doctorat

Crep

Histoires d'un manchot 🐧

1. C'est dans trois ans, qu'je soutiendrai  
Une bourse m'a été accordée  
  
J'commence ma thèse, vive les joies de la recherche  
J'commence ma thèse et j'me mets à coder (×2)
2. C'est dans deux ans, qu'je soutiendrai  
Et deux ou trois papiers va falloir rédiger  
  
Deux ou trois papiers et un petit journal  
De jolies expés et ce serait pas si mal (×2)  
  
Le temps viendra, les gars, le temps viendra  
Où cette thèse là sera loin derrière moi (×2)
3. C'est dans un an, qu'je soutiendrai  
Tout n'est pas encore désespéré  
  
J'poursuis ma thèse, vive les joies de la recherche  
J'poursuis ma thèse et j'me mets à coder (×2)
4. C'est dans six mois, qu'je soutiendrai  
Va falloir penser à rédiger  
  
Deux ou trois papiers et un petit journal  
De jolies expés et ce serait pas si mal (×2)  
  
Le temps viendra, les gars, le temps viendra  
Où cette thèse là sera loin derrière moi (×2)
5. C'est dans trois mois, qu'je soutiendrai  
Ça y'est je crois qu'j'vais déprimer  
  
J'rédige ma thèse, vive les joies de la recherche  
J'rédige ma thèse et j'arrête de coder (×2)
6. C'est dans un mois, qu'je soutiendrai  
Tous mes travaux ont été rejetés  
  
Mes deux ou trois papiers et mon petit journal  
Et mes jolies expés n'avaient rien d'original (×2)  
  
Le temps viendra, les gars, le temps viendra  
Où cette thèse là sera loin derrière moi (×2)
7. C'est pas demain, qu'je soutiendrai  
Mais il faut bien persévérer  
  
J'corrige ma thèse, vive les joies de la recherche  
J'corrige ma thèse et j'reprends mes expés (×2)
8. Je n'sais pas si je soutiendrai  
Mais au moins j'aurai essayé  
  
Avec deux ou trois papiers et un petit journal  
Et de jolies expés que j'trouvais pas si mal (×2)  
  
Un jour viendra, les gars, un jour viendra  
Où j'laisserai derrière moi ce fichu doctorat (×2)

---

Original song: Tri Yann - La jument de Michao

---

---

## 141 iScream

Crep

Histoires d'un manchot 🐧

1. Il était une fois une gentille pomme  
Qui n'avait rien demandé à personne (×2)  
Quand soudain un gentil papi  
Croqua dedans et la prit pour lui (×2)
  2. Le papi qui était loin d'être idiot  
Fit de la pomme son nouveau crédo (×2)  
Il l'apposa sur plein d'inventions  
Et fit tout plein d'communication (×2)  
*iPod, iPhone, I don't care*  
*Dans tous les cas « révolutionnaire »*
  3. Sur l'esthétique là-d'ssus rien à redire  
Tout est brossé, chromé et flatte la mire (×2)  
Tout répond au doigt et à l'œil  
Surtout au doigt de sa p'tite sœur (×2)
  4. Le gentil papi a même ses humeurs  
La pomme et lui c'est une histoire de cœur (×2)  
« Le flash par moi ne passera pas ! »  
Et ça n'est pas plus mal comme ça (×2)
  5. Cette belle histoire peut sembler idyllique  
Oui mais voilà, il y a un hic (×2)  
Le cours d'la pomme est monté en flèche  
Pour s'en payer, passez à la caisse (×2)
  6. Si par une pomme vous vous laissez tenter  
Oubliez alors toute diversité (×2)  
Une fois que vous aurez pris ce fruit là  
Les autres ne s'y accommoderont pas (×2)
  7. Et c'est ainsi qu'tout l'monde est satisfait  
Entre p'tit-mou et une pomme bien sucrée (×2)  
Mais ne comptez pas sur moi pour cela  
Vous n'm'aurez pas à ce p'tit jeu là (×2)
- 

---

## 142 Soirée pépère

Crep

Histoires d'un manchot 🐧

1. Enfin une soirée pépère  
Canapé, pizza, une bière  
Depuis quand tu vires au bleu ?  
Mon écran n'est pas si vieux !  
*J'redémarre, mais y'en a marre*  
*La prochaine fois qu'tu m'fais c'coup là*  
*Tu verras c'que tu verras*
  2. Pourquoi diable trois questions  
Et cinq confirmations ?  
Contente-toi de faire tourner  
Mon dernier DVD  
  
Une histoire de codec ?  
Arrête de m'prendre la tête  
Débrouille-toi tout seul mon vieux  
De toutes façons, je f'rai pas mieux
  3. Je farfouille sur internet  
Me faut juste un programme tout bête  
Non j'installerai pas ta toolbar  
Laisse-moi voir mon film peinard  
  
Ça y est cette fois c'est bon  
J'ai toutes les applications  
Double-clic, play, c'est parti  
Ah ben non, t'as pas fini
  4. Mise à jour importante  
Non mais est-ce que tu plaisantes ?  
Mais j'vais pas m'faire pirater  
Pendant ma séance ciné  
  
Validée, téléchargée  
Confirmer, redémarrer  
Un quart d'heure d'publicité  
Mon film va peut-être commencer
  5. Scène d'horreur, même pas peur  
Quand une voix hurle dans mes hauts-parleurs  
« Antivirus mis-à-jour »  
Non mais sans déc, j'suis pas sourd  
  
Encore sous l'choc, j'éteins tout  
Tu m'as rendu complètement fou  
J'm'en vais voir chez les pingouins  
Tu f'ras pt'être moins ton malin
-

---

## 143 Encore

Crep

Mon voisin le manchot 🌐

1. Vas-y rince moi le cerveau  
J'crois l'avoir bien mérité  
Après 35 heures d'boulot  
Tu parles d'une éternité  
  
Une p'tite pub, c'est d'bonne guerre  
Un p'tit slogan écolo  
Arrêtez d'boire de la bière  
Mangez plutôt au McDo
  2. Détaille donc un cataclysme  
Que je puisse m'indigner  
J'aime tant voir ces visages tristes  
Du fond de mon canapé  
  
Tant d'souffrance et de scandales  
Bah, dans l'fond rien d'dramatique  
Je crève pas vraiment la dalle  
Et j'vis dans une République
  3. V'la mon moment favori  
Le retour de vingt-deux couillons  
S'ils sont pas franchement mimis  
Affairés autour d'un ballon  
  
Ira-t-il à gauche ou droite ?  
Quelle existentielle question  
Quel suspens insoutenable  
J'ai fait mon plein d'émotions
  4. Petite séance culturelle  
Sur une civilisation  
Éloignée et tellement belle  
Et dont je n'connaissais pas l'nom  
  
Je maîtrise maintenant l'sujet  
J'vais pouvoir m'la raconter  
À cette prochaine soirée  
Sauf si j'ai tout oublié
  5. Scénario bien ficelé  
Héroïne 90C  
Acteurs à peine surjoués  
Testostérone bien cajolée  
  
Tout l'monde meurt, sauf le chien  
Tout s'écroule mais flotte encore  
Le drapeau américain  
Dans un sublime décor
  6. C'est l'heure de faire son choix  
Parmi toutes ces poupées  
Sélectionnées par leurs régions  
Elles font juste un peu pitié  
  
Beau sourire bien hypocrite  
Une démarche rigide à souhait  
C'est sans moi, bien trop morbide  
Je m'en vais me coucher
  7. P'tit discours politique  
Ça tombe bien je m'endormais  
Sont toujours aussi hypnotiques  
Certaines choses changeront jamais  
  
Mais l'président fait son show  
Faut dire qu'il est tellement beau  
Avec ses trois pixels de haut  
Bon allez cette fois dodo
- 

---

## 144 Kartopo

Crep

Mon voisin le manchot 🌐

1. Imaginez en bleu une carte combi  
En vert, sa matrice de Khalimsky  
En rouge un arbre des régions  
Réunis en un combo flashy : « Transformation ! »  
  
Involution, permutation  
Fusion et décomposition  
Sont les techniques secrètes  
De ce Power Ranger qui m'prend la tête  
  
*Quand les arêtes s'tirent en courant  
Quand les sommets s'réduisent trop lentement  
La topologie peut compter sur son héros  
Faites place au redoutable : Kartopo*
  2. En effet, dans le cas très probable  
Où vous chercheriez désespérément  
À dessiner une variété non orientable  
Vous étiez bien embêtés, avant  
  
Aujourd'hui réjouissez-vous  
Car nous comptons parmi nous  
L'arme ultime faisant mordre la poussière  
À toutes ces configurations particulières  
  
*Quand les pointels sèment la terreur  
Quand les lignels n'ont même plus peur  
Surgit le nouvel héros mythique  
Faites place aux cartes topologiques*
  3. Liez vos brins par  $\beta_1$   
Vérifiez bien leurs  $\beta_2$   
Même le plongement n'a aucune chance d'y couper  
Les pires opérations ne peuvent lutter  
  
Sache que les graphes comptent tous sur toi  
Et te soutiennent dans ton combat  
Après tout, ils sont clairement dépassés  
Question imbrication et complexité  
  
*Si les régions sont en panique  
Si chez les brins, c'est l'anarchie  
Accourt alors le chevalier légendaire  
Kartopo combat pour la terre entière*
-

---

## 145 Les p'tits chemins

Crep

*Mon voisin le manchot* 🌐

1. Sur ce p'tit ch'min tranquille, peinard  
On ne sait jamais c'qui s'prépare  
L'ami qu'on reverra demain  
On laisse les surprises au destin  
Même si des fois, c'est pas marrant  
Qu'il y en a marre d'serrer les dents  
Dans l'ensemble, pas vraiment le choix  
Fermer les yeux ça n'rassure pas  
Faut faire d'son mieux, pas faire semblant  
Profiter d'c'qu'on a pour l'moment
  2. Sur ce p'tit ch'min tranquille, peinard  
On traîne des pieds quand y'en a marre  
On s'dit qu'rien n'sera plus comme avant  
On s'laisse porter au gré du vent  
Suffit d'gommer ses p'tits soucis  
Et d'chercher un peu d'poésie  
D'aller voir un poto à Paris  
Ou de s'resservir un bon demi  
Dans tous les cas, faut pas s'en faire  
Au diable toutes ces p'tites misères
  3. Sur ce p'tit ch'min tranquille, peinard  
J'ai rencontré un tas d'fêtards  
Qui m'ont appris qu'les apéros  
Y'a rien d'veraiment plus rigolo  
Ils m'ont donné leur amitié  
Cette chose là ne s'oublie jamais  
Même si certains sont éloignés  
Voici pour vous une p'tite pensée  
Tant d'bons moments et c'est pas fini  
Et je n'f'rai pas dans la nostalgie
  4. Sur ce p'tit ch'min tranquille, peinard  
C'est fou tout c'qu'on doit au hasard  
Sur un coup d'tête improvisé  
On se retrouve parachuté  
Sur un chemin peut-être sans issue  
Mais pas question de perdre de vue  
Que peu importe la direction  
Tant qu'on peut faire des p'tites chansons  
Pour passer l'temps et vous rappeler  
D's'amuser avant l'arrivée
  5. Sur ce p'tit ch'min tranquille, peinard  
Dans l'fond c'qui compte c'est la mémoire  
De ces trucs sans importance  
Qui r'font sourire quand on y r'pense  
Si dans l'ensemble tu t'laiesses à croire  
Que pour l'moment tout est bien noir  
Dis-toi qu'tout n'fait que commencer  
Qu'il suffit d'foncer tête baissée  
Et si chez l'voisin tout est plus vert  
Frappe à sa porte pour prendre un verre
- 

---

## 146 Mélancolie

Crep

*Mon voisin le manchot* 🌐

1. Tu sais, j'suis pas franchement doué  
Quand s'agit d'faire comme il faudrait  
Mais crois-moi j'suis tout attristé  
D'avant ce silence pt'être mérité
  2. Seulement voilà, j'm'y résous pas  
Pt'être fait quel'qu'chose qu'il fallait pas  
J'me sens tout vide en attendant  
Plus d'énergie pour faire semblant
  3. Tu sais, dans l'fond t'as pt'être raison  
Forcer les choses, c'est jamais bon  
Sauf que des fois, j'aimerais y croire  
Faut qu'j'arrête de broyer du noir
  4. Mais bon sang j'veux plus réfléchir  
Juste par instinct, ça partait bien  
Pourquoi tout arrêter si vite ?  
Ça laisse un arrière goût de rien
  5. Tu sais, y'a dix mille bonnes raisons  
Pour lesquelles j't'écis cette chanson  
C'est plus facile que d'demander  
Ce qu'on a peur d'être refusé
  6. Mais c'est pas vrai, je crois qu'j'dérais  
J'm'étais juré d'plus r'commencer  
J'avais bâti un tas d'murailles  
Anéanties, quand j't'ai croisée
  7. Tu sais, j'veux croire qu'dans un instant  
Qu'y'a une raison pour cette absence  
Pas juste un : « quelle galère encore  
Machine arrière et pas d'remords »
  8. Encore une fois j'me fais pitié  
Mais promis, je t'embête plus maintenant  
Un p'tit rayon d'soleil a brillé  
Même si c'était qu'un bref instant
-

---

## 147 Nostalgeek

### Crep

Mon voisin le manchot 🐼

1. Hello Mario, vieux rigolo  
Ça t'fait quoi ? 35 piges et toujours puceau ?  
Faut croire que d'sauter pour des pièces  
Personne n'est dupe, ça fait un peu tache  
Daisy et Peach n'étaient pas en liesse  
Malgré ta superbe moustache  
  
*T'avais pourtant parcouru tous les mondes  
Appris la flûte, le tennis et le ping-pong  
Éradiqué toutes les races de tortues  
À croire que tout était déjà fichu  
Écoute le conseil d'un ami  
Arrête les champis*
2. Mais v'la Zelda, comment ça va ?  
On s'fait un bœuf à l'ocarina ?  
Comment ça s'passe avec ton homme  
Tu craques encore pour les costumes moulants ?  
Toujours pas lassée des monologues ?  
Ah vous êtes séparés maintenant  
  
*Il avait pourtant parcouru tous les mondes  
Résolu tant d'énigmes d'outre-tombe  
Navigué, chevauché, bien affûté son épée  
Pêché les plus gros poissons et nettoyé son bouclier  
Comment ça, Ganon est bien plus beau ?  
Si je croise c'macho, j'lui fais la peau*
3. Salut Yoshi, vieil ami  
Encore sur ton île où il s'passe rien pardi  
Tu n'connais toujours qu'un seul mot  
Normal qu'tu passes pour un idiot  
Si tu cherches un peu d'compagnie  
Y'a Spyro qui s'ennuie aussi  
  
*Tu avais pourtant parcouru tous les niveaux  
Transporté bébé Mario sur ton dos  
Avalé, digéré, tous tes ennemis acharnés  
Balancé tes œufs par six et affronté ta destinée  
Qui aurait cru qu'un anthropophage  
Finirait nourrice pour bébés pas sages*
4. Sacrée Diou, ça roule Ryu ?  
Tu galères encore avec ton Hadou ?  
Laisse tomber les boules de feu  
Regarde Ken comme il est heureux  
Avec sa femme et son gamin  
La baston ça ne mène à rien  
  
*T'avais pourtant gagné tous ces championnats  
Affronté Chun-Li, Ibuki et Akuma  
Maîtrisé tous ces coups inutiles  
Dragon punch, une roulade et la toupie  
Un p'tit conseil trouve-toi un boulot  
Tu pourras pt'être recoudre ton kimono*
5. Mais heureusement que les consoles traversent le temps  
Sans encombres, telles le Great Fox  
Profitant des Ring of Death d'la dernière Xbox  
  
Snake sort de ta boîte et rejoins Goldorak  
C'est l'heure d'un come-back  
V'nez sauver notre galaxie  
De ces imposteurs moisiss

6. Ciao Mario, c'était sympa  
Arrête-toi là, nous on veut jouer à Bayonetta  
Tu peux r'sortir un nouveau jeu  
Tu n'en resteras pas moins vieux  
Mais non j'déconne, mon vieil ami  
Viens il m'reste encore des champis
-



---

## 148 Ptit pingouin

Crep

Mon voisin le manchot 🌐

1. Ptit pingouin dis-toi quand ça va bien  
Il s'agit de faire attention  
Y'a toujours un trois fois rien  
Du style mamouth sous gravillon

Il suffit de voir la vie du côté noir  
Tant qu'y'a d'la vie, y'a plus d'espoir  
Pour pisser au milieu du violon  
Pas besoin d'se tortiller l'trouffion

*C'est qu'elle est belle et gentille comme un livre  
ouvert  
Souriante et agréable autant qu'une canette de bière  
Si seulement elle pouvait m'croire quand j'lui dis que  
j'suis sincère  
Qu'une histoire pas si banale pourrait bien se cacher  
derrière*

2. Cours et nage et vole et garde espoir  
Ptit pingouin quand ça n'va pas  
Faut sourire pas larmoyer  
Et faire avancer ton histoire

Pêche et biture et lève les yeux  
Faudrait que tu apprennes à r'garder un peu mieux  
Entre coups durs et plans foireux  
C'est pourtant facile d'être heureux

*C'est que ses yeux sont deux joyaux, de vraies pépites  
ferrovières  
Qui vous éclairent le quotidien, j'suis juste amoureux  
comme une pierre  
Si seulement elle pouvait m'croire quand j'lui dis que  
j'suis sincère  
Cette histoire bien trop banale se s'rait pas terminée  
hier*

3. Tire-toi de cette situation  
En allant plus vite que la musique  
Mais pas de précipitation  
C'est pas non plus la fête du slip

Prends un peu de recul sur tout ça  
Pas la peine de t'en mordre les doigts  
C'était une simple petite épine  
Plantée dans ton talon d'Achille

*C'est qu'elle est plus intelligente qu'un escargot  
Que son odeur se rapproche pas tellement de celle  
d'un blaireau  
Mais pourquoi donc est-ce que mon cœur est plus  
léger qu'un 36 tonnes ?  
Lorsqu'elle s'éloigne de moi, ma gorge se noue, mes  
jambes sont molles*

*C'est juste que pour elle mes sentiments vont p't'être  
pas chercher assez loin  
Qu'ils se voient comme le nez au milieu d'une botte  
de foin  
Mais pourquoi voudrait-elle me croire quand j'lui dis  
que j'suis sincère ?  
Finis ta margarita, j'vais me chercher une dernière  
bière*

4. Semblerait que tout ça finisse bien  
Rejoins ta meute, petit pingouin  
Car rien ne vaut une bonne amie  
Plus on est d'fous et moins y'a d'riz
- 

---

## 149 SNCeuFeu

Crep

Mon voisin le manchot 🌐

1. Ce week-end pour faire la fête  
Réserve ton billet sur le net  
Pas d'crise de nerfs, c'est pas l'moment  
De maudire ce site indécent

*Cours, cours, dépêche-toi  
Tu vas l'rater encore une fois  
Cours, cours, dépêche-toi  
Tu sais qu'il ne t'attendra pas*

2. Évite toute valise surchargée  
On n'sait jamais c'qui peut t'arriver  
30 minutes avant l'départ  
Prie pour qu'le tram soit pas en r'tard

Travaux sur la voie, t'es bien en veine  
Mais pas à ça près, vas pas stresser  
Profite d'la chaleur humaine  
En mode sardine dans un wagon bondé

3. Y'a qu'une bonne dame d'avant la machine  
Mais dépêche-toi parbleu, fais-vite  
C'est vrai qu'l'interface réactive  
Reste un concept très futuriste

Billet retiré, faut l'composter  
Bouscule tout l'monde, fais pas d'quartiers  
Voie 138, au bout du quai  
Prépare ton sprint, pense au roulé-boulé

4. Surtout, dans ton effort  
Rappelle-toi cette règle d'or

Dès que l'sifflet sonnera, le train partira  
Si les dieux sont avec toi, il t'emmènera  
De pingouin, mais

Les portes du Corail se ferment  
Et tu te trouves du mauvais côté  
(Mais si !)

5. Youhou, yipi yeah  
T'es imbattable à la course à pied  
Reprend ton souffle, c'est mérité  
Cette épopée est terminée

Mais soudain surgissant d'nulle part  
Le contrôleur annonce un r'tard  
Ta correspondance part dans les airs  
Un arbre est tombé sur une caténaire

*Cours, cours, et cours toujours  
SNCF, quelle histoire d'amour  
Cours, cours, et cours toujours  
Et surtout ne pense pas au r'tour*

---



---

## 150 Cannonball

Damien Rice  
O

1. Still a little bit of your taste in my mouth  
Still a little bit of you laced with my doubt  
Still a little hard to say  
What's going on
2. Still a little bit of your ghost, your witness  
Still a little bit of your face I haven't kissed  
You step a little closer each day  
and I can't say what's going on

*Stones taught me to fly  
Love taught me to lie  
Life taught me to die  
So it's not hard to fall  
When you float like a cannonball*

3. Still a little bit of your song in my ear  
Still a little bit of your words I long to hear  
You step a little closer to me  
So close that I can't see what's going on

*Stones taught me to fly  
Love taught me to cry  
So come on courage, teach me to be shy  
'Cause it's not hard to fall  
And I don't want to scare her*

*It's not hard to fall  
And I don't wanna lose*

*It's not hard to grow  
When you know that you just don't know*

---

---

## 151 Jeune et con

Damien Saez  
*Jeune et con*

1. Encore un jour se lève sur la planète France  
Et je sors doucement de mes rêves je rentre dans la  
danse  
Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi  
tout le jour  
Je me suis encore couché trop tard je me suis rendu  
sourd encore

Encore une soirée où la jeunesse France  
Encore, elle va bien s'amuser puisqu'ici rien n'a de  
sens  
Alors on va danser faire semblant d'être heureux  
Pour aller gentiment se coucher mais demain rien  
n'ira mieux

*Puisqu'on est jeune et con, puisqu'ils sont vieux et  
fous  
Puisque des hommes crèvent sous les ponts, mais ce  
monde s'en fout  
Puisqu'on est que des pions contents d'être à genoux  
Puisque je sais qu'un jour nous gagnerons à devenir  
fous, devenir fous*

2. Encore un jour se lève sur la planète France  
Mais j'ai depuis longtemps perdu mes rêves je  
connais trop la danse  
Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi  
tout le jour  
Mais je sais qu'on est quelques milliards à chercher  
l'amour encore

Encore une soirée où la jeunesse France  
Encore elle va bien s'amuser dans cet état d'urgence  
Alors elle va danser faire semblant d'exister  
Qui sait si l'on ferme les yeux on vivra vieux

*Puisqu'on est jeune et con, puisqu'ils sont vieux et  
fous  
Puisque des hommes crèvent sous les ponts, mais ce  
monde s'en fout  
Puisqu'on est que des pions contents d'être à genoux  
Puisque je sais qu'un jour nous gagnerons à devenir  
fous, devenir fous*

3. Encore un jour se lève sur la planète France  
Où j'ai depuis longtemps perdu mes rêves je connais  
trop la danse  
Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi  
tout le jour  
Mais je sais qu'on est quelques milliards  
À chercher l'amour
-

---

# 152 Tous les cris les SOS

Daniel Balavoine

1. Comme un fou va jeter à la mer  
Des bouteilles vides et puis espère  
Qu'on pourra lire à travers  
S.O.S. écrit avec de l'air  
Pour te dire que je me sens seul  
Je dessine à l'encre vide  
Un désert

## **Refrain 1 :**

*Et je cours*

*Je me raccroche à la vie*

*Je me saoule avec le bruit*

*Des corps qui m'entourent*

*Comme des lianes nouées de tresses*

*Sans comprendre la détresse*

*Des mots que j'envoie*

2. Difficile d'appeler au secours  
Quand tant de drames nous oppressent  
Et les larmes nouées de stress  
Étouffent un peu plus les cris d'amour  
De ceux qui sont dans la faiblesse  
Et dans un dernier espoir  
Disparaissent

## Refrain 1

## **Refrain 2 :**

*Tous les cris les S.O.S.*

*Partent dans les airs*

*Dans l'eau laissent une trace*

*Dont les écumes font la beauté*

*Pris dans leur vaisseau de verre*

*Les messages luttent*

*Mais les vagues les ramènent*

*En pierres d'étoile sur les rochers*

3. Et j'ai ramassé les bouts de verre  
J'ai recollé tous les morceaux  
Tout était clair comme de l'eau  
Contre le passé y a rien à faire  
Il faudrait changer les héros  
Dans un monde où le plus beau  
Reste à faire

## Refrain 1 & 2

---

---

**153** Aimer est plus fort que  
d'être aimé  
Daniel Balavoine  
*Sauver l'amour*

1. Toi qui sais ce qu'est un rempart  
Tu avances sous les regards courroucés  
Tu écris mais sur le buvard  
Tous les mots se sont inversés

Si tu parles il te faut savoir  
Que ceux qui lancent des regards courroucés  
Ne voudront voir dans leur miroir  
Que ce qui peut les arranger

· Toi qui as brisé la glace  
· Sais que rien ne remplace la vérité  
· Et qu'il n'y a que deux races  
· Ou les faux, ou les vrais

*L'amour te porte dans tes efforts  
L'amour de tout délie les secrets  
Oh et face à tous ceux qui te dévorent  
Aimer est plus fort que d'être aimé*

2. Toi qui sais ce qu'est le blasphème  
On ne récolte pas toujours ce qu'on sème  
Tu connais l'ambition suprême  
De ceux qui te vouent de la haine

· Ils voudraient sous la menace  
· Te fondre dans la masse pour t'étouffer  
· Mais pour couler le brise-glace  
· Il faudrait un rocher

---

---

**154** L'Aziza  
Daniel Balavoine  
*Sauver l'amour*

1. Petite rue de Casbah  
Au milieu de Casa  
Petite brune enroulée d'un drap  
Court autour de moi

Ses yeux remplis de pourquoi  
Cherchent une réponse en moi  
Elle veut vraiment que rien ne soit sûr  
Dans tout ce qu'elle croit

(Oh oh oh oh oh)  
*Ta couleur et tes mots tout me va  
Que tu vives ici ou là-bas  
Danse avec moi  
Si tu crois que ta vie est là  
Ce n'est pas un problème pour moi, oh oh  
L'Aziza, je te veux si tu veux de moi*

2. Et quand tu marches le soir  
Ne trembles pas  
Laisse glisser les mauvais regards  
Qui pèsent sur toi

L'Aziza ton étoile jaune c'est ta peau  
Tu n'as pas le choix  
Ne la porte pas comme on porte un fardeau  
Ta force c'est ton droit

· L'Aziza, ta couleur tes mots tout me va  
· Danse avec moi  
· Que tu vives ici ou là-bas  
· Ce n'est pas un problème pour moi, oh oh  
· L'Aziza, je te veux si tu veux de moi  
· L'Aziza, si tu crois que ta vie est là  
· Il n'y a pas de loi contre ça, oh oh  
· L'Aziza, fille enfant du prophète roi

---

---

## 155 Vivre ou survivre

Daniel Balavoine  
*Vendeurs de larmes*

1. Heure sonne matin  
Pleurs, chagrins  
Et repasse le film humide  
Du passé dans les yeux  
  
Court, bien trop court  
Notre amour  
Et les appels au secours  
Savent qu'un sourd n'entend pas ce qu'il veut

*Et pourtant, il veut vivre  
Ou survivre  
Sans poèmes  
Sans blesser tous ceux qu'il aime  
Être heureux, malheureux  
Vivre seul ou même à deux*

2. Mais vivre pour toujours, sans discours  
Sans velours  
Sans les phrases inutiles  
D'un vieux roman photo
3. Fleurs fanées meurent  
Noir et blanc  
Seules couleurs  
D'un futur qui est déjà le passé pour nous

*Et pourtant, il faut vivre  
Ou survivre  
Sans poèmes  
Sans blesser ceux qui nous aiment  
Être heureux, malheureux  
Vivre seul ou même à deux  
(×2)*

4. Mais vivre en silence  
En pensant aux souffrances  
De la terre et se dire  
Qu'on est pas les plus malheureux

Quand dans l'amour  
Tout s'effondre  
Toute la misère d'un monde  
N'est rien à côté d'un adieu

*Et pourtant, je veux vivre  
Ou survivre  
Sans poèmes  
Sans blesser tous ceux que j'aime  
Être heureux, malheureux  
Vivre seul ou même à deux*

---

---

## 156 Mon vieux

Daniel Guichard  
*Mon vieux*

1. Dans son vieux pardessus râpé  
Il s'en allait l'hiver, l'été  
Dans le petit matin frileux  
Mon vieux  
  
Y'avait qu'un dimanche par semaine  
Les autres jours, c'était la graine  
Qu'il allait gagner comme on peut  
Mon vieux

*L'été, on allait voir la mer  
Tu vois, c'était pas la misère  
C'était pas non plus l'paradis  
Eh ouais, tant pis*

2. Dans son vieux pardessus râpé  
Il a pris pendant des années  
Le même autobus de banlieue  
Mon vieux

Le soir, en rentrant du boulot  
Il s'asseyait sans dire un mot  
Il était du genre silencieux  
Mon vieux

*Les dimanches étaient monotones  
On n recevait jamais personne  
Ça n le rendait pas malheureux  
Je crois, mon vieux*

3. Dans son vieux pardessus râpé  
Les jours de paye quand il rentrait  
On l'entendait gueuler un peu  
Mon vieux

Nous, on connaissait la chanson  
Tout y passait, bourgeois, patrons  
La gauche, la droite, même le bon Dieu  
Avec mon vieux

*Chez nous, y'avait pas la télé  
C'est dehors que j'allais chercher  
Pendant quelque temps l'évasion  
Je sais, c'est con*

4. Dire que j'ai passé des années  
À côté de lui, sans le regarder  
On a à peine ouvert les yeux  
Nous deux

J'aurais pu, c'était pas malin  
Faire avec lui un bout d'chemin  
Ça l'aurait peut-être rendu heureux  
Mon vieux

*Mais, quand on a juste quinze ans  
On n'a pas le cœur assez grand  
Pour y loger toutes ces choses là  
Tu vois*

*Maintenant qu'il est loin d'ici  
En pensant à tout ça, j'me dis  
Qu'j'aimerais bien qu'il soit près de moi  
Papa*

---

---

## 157 Jolie Louise

Daniel Lanois  
*Jolie Louise*

1. Ma jolie, how do you do?  
Mon nom est Jean Guy Thibault Leroux  
I come from east of Gatineau  
My name is Jean Guy, ma jolie  
J'ai une maison à Lafontaine  
Where we can live, if you marry me  
Une belle maison à Lafontaine  
Where we wil live, you and me  
Oh, oh Louise, oh oh oh oh, ma jolie Louise
2. Tous les matins au soleil  
I will work 'till work is done  
Tous les matins au soleil  
I did work 'till work was done  
And one day the foreman  
Said : « Jean Guy, we must let you go »  
Et puis mon nom y est pas bon  
At the mill anymore. . .  
Oh, oh Louise, I'm loosing my head, I'm loosing my  
head
3. My kids are small, four and three  
Et la bouteille, she's mon amie  
I drink the rum 'till I can't see  
It hides the shame Louise doesn't see  
A carousel turns in my head  
And I can't hide, non non non non  
And the rage turned in my head  
And Louise, I stroke her down  
Down on the ground, I'm loosing my mind, I'm  
loosing my mind
4. En septembre soixante-trois  
Kids are gone, so is Louise  
Ontario did they go  
Near la ville de Toronto  
Now my tears, they roll down  
Tous les jours, mmm  
And I remember the days  
And the promises that we made  
Oh, oh Louise, ma jolie Louise, ma jolie Louise

---

## 158 Bad day

Daniel Powter  
*Daniel Powter*

1. Where is the moment when we need it the most  
You kick up the leaves and the magic is lost  
They tell me your blue sky's faded to grey  
They tell me your passion's gone away  
And I don't need no carrying on
  2. Stand in the line just ahead of the law  
You're faking a smile with the coffee you go  
You tell me your life's been way off line  
You're falling to pieces everytime  
And I don't need no carrying on
- 'Cause you had a bad day  
You're taking one down  
You sing a sad song just to turn it around  
You say you don't know  
You tell me don't lie  
You work at a smile and you go for a ride  
You had a bad day  
The camera don't lie  
You're coming back down and you really don't mind  
You had a bad day  
You had a bad day*
- Well you need a blue sky holiday
  - The point is they laugh at what you say
  - And I don't need no carrying on
- Sometimes the system goes on the blink
  - And the whole thing it turns out wrong
  - You might not make it back and you know
  - That you could be well oh that strong
  - Well I'm not wrong
  - Yeah. . .
- So where is the passion when you need it the most
  - Oh you and I
  - You kick up the leaves and the magic is lost

*Cause you had a bad day  
You're taking one down  
You sing a sad song just to turn it around  
You say you don't know  
You tell me don't lie  
You work at a smile and you go for a ride  
You had a bad day  
It seem what you like  
And how does it feel for one more time  
You had a bad day  
You had a bad day*

---

## 1. Ma petite chérie

Souviens-toi, je t'ai dit  
Après la guerre, on se marie  
On f'ra une maison  
Et plein de petits poltrons  
Qui nous emmerderons  
Mais nous les aimerons

Devant sur le trottoir  
Une belle voiture noire  
Attirera tous les regards  
Elle sera la nôtre  
Même, on en aura plein d'autres  
On plantera dans l'Midi notre étendard

*J't'écris cette lettre avant l'combat  
Pour garder un peu de joie  
Prépare tes valises pour demain  
Car c'est demain que je reviens*

## 2. Samedi soir au bar

Pour fêter notre départ  
On boira jusqu'au plus tard  
Je veux que tout le monde soit saoul  
Qu'on ne tienne plus debout  
Qu'on prenne les hiboux pour des canards

Puis on partira vers le Sud cette fois  
Vers le soleil, ma belle  
On n' regrettera pas d'avoir laissé là  
La guerre, la cruelle (*allez*)

## 3. Ma petite chérie

C'est de là-haut que je t'écris  
La guerre m'a tué, fini la vie  
On f'ra pas de maison  
Encore moins de poltrons  
J'ai presque envie de te demander pardon

J'ai goûté au trépas  
D'où je n'reviendrai pas  
Pourtant tu vois, je n'aime pas ça  
Dépose sur ma tombe  
Deux ou trois colombes  
Parce que les fleurs  
Je n'aime plus ça

Surtout j'voulais te dire  
Que toi, tu respirez  
Qu'il faut qu'tu penses à te marier  
À faire des mômes  
Qui ne me ressembleront pas  
Mais qui seront tellement beaux  
Qu'tu n'y pens'ras pas

*J't'écris cette lettre du paradis  
D'où je n'reviendrai pas  
Mais pense qu'un jour ma p'tite chérie  
Il faudra bien qu'on se revoie !*

---

## 160 Aller simple

### Debout sur le Zinc

*De Charybde en Scylla* 🌐

1. Tu me laisses le choix, tu me laisses décider  
Au risque de te perdre, au risque de te garder  
Te garder près de moi, ça n'est pas sans danger  
Je m'en veux quelques fois de l'oublier  
  
Tu ne fais pas le poids, tu te laisses diriger  
À force de te taire, à force de t'écouter  
Tu n'en as que pour toi, de la suite dans les idées  
Je t'en veux quelques fois de l'oublier, de m'oublier  
  
*Tu m'avais dit : « Je te donnerai le soleil »  
Aujourd'hui comment croire à des histoires pareilles ?  
Tu m'avais promis au ciel milles étoiles  
À présent, j'ai bien peur que ce monde idéal  
Soit loin de mon idéal*
  2. Tu te laisses le temps, tu te laisses dériver  
Au gré de tes humeurs, de ton manque d'humanité  
Tu joues et je me noie dans le flot de tes actes manqués  
Ne me demande pas de te pardonner  
  
Ce que j'attends de toi, ce que j'ose espérer  
Ça n'est pas c'que tu crois mais ça n'est pas compliqué  
Je rêve d'un autre toi qui donne sans arrière-pensée  
Il m'en faut plus que ça pour te pardonner de m'oublier
  3. C'est un bien triste effort et c'est lourd à porter  
Que de t'aimer encore maintenant que je te connais  
Tu as pris tout de moi, même l'espoir insensé  
De m'enfuir loin de toi sans me retourner, de t'oublier
-

---

## 161 Je cherche encore

Debout sur le Zinc

De Charybde en Scylla 🌐

1. Je suis parti ce matin  
J'ai juste eu à prendre le train  
Qui m'emmène loin de chez moi  
Un petit pas de travers  
Et tout une vie est à l'envers  
Je n'avais pas compris, je crois  
  
On passe son temps à mourir  
À petit feu et sans rien dire  
Toujours optimiste tu vois  
J'ai lâché la bonde au chagrin  
Je pleurerai jusqu'à demain  
Comme les hommes pleurent parfois

*Je cherche encore  
Je cherche encore  
Tout n'est pas mort  
(×2)*

2. Une fenêtre sur le nez  
Je remue un peu le passé  
Grands souvenirs, petits combats  
Mais je ne vois que maman  
Les bras ouverts et moi devant  
Les bras ouverts et moi devant  
  
Les grosses bastons avec mon frère  
Qui me laissaient ce goût amer  
De défaite et des bleus au bras  
Pour une cassette volée  
Pour un programme à la télé  
Ça c'est à moi, ça c'est à moi
  3. Je suis parti ce matin  
J'ai juste eu à prendre le train  
Qui m'emmène loin de chez moi  
Un petit pas de travers  
Et tout une vie est à l'envers  
Je n'avais rien compris, je crois  
  
Mais qu'est-ce qui a bien pu clocher ?  
Pourquoi est-ce que j'ai tant changé ?  
Pourquoi maintenant et pourquoi moi ?  
Je croyais le chemin tracé  
Je disais les dés sont jetés  
Je sais maintenant que je ne sais pas
- 

---

## 162 Scylla

Debout sur le Zinc

De Charybde en Scylla 🌐

1. Elle m'a dit : « L'amour ou la vie ! »  
Et de son petit air Scylla  
Caressait la mélancolie  
Celle que j'ai tout au fond de moi  
Elle m'a dit « on n'a que deux vies  
Celle d'aujourd'hui, celle qu'on n'a pas  
  
Sonne l'heure du choix mon ami  
Dépose à mes pieds ce que tu étais jusque là »
2. Cloué au démon de midi  
Les bras devant, le cœur en croix  
Je crois que je lui ai dit oui  
Oui, on va parfois jusque là  
  
Quand elle m'a dit « serre moi plus fort »  
Mon cœur s'est arrêté je suis tombé raide mort

*Ôte-moi d'un doute, éclaire-moi  
Je n'y survivrai pas  
Scylla, réponds- moi  
Je me perds, je me noie  
De Charybde en Scylla*

3. Il m'a dit « toi, tu n'entends pas  
Les promesses murmurées qui  
Attisent aussi fort les pourquoi  
Qu'elles cadenaient par deux les vies »  
Et dans ce cirque qui me consume  
Malhabile à jongler, je pleure  
Je sais que j'y laisserai des plumes  
Mais comment renoncer au bonheur  
  
Au pied de murailles je chancelle  
Bien petite à ses pieds, toujours on se manque à  
l'appel

*Ôte moi d'un doute, éclaire-moi  
Je n'y survivrai pas  
Scylla, réponds- moi  
Je me perds, je me noie  
De Charybde en Scylla*

---



---

## 163 Elle m'ennuie

Debout sur le Zinc

*Des singes et des moutons* 🐼

1. Un regard de biche  
Des cils qui touchent le ciel  
Des seins qui aguichent  
Des jambes... Oh mon dieu, je chancelle!  
  
Des fesses made in tungstène  
Un goût parfum roudoudou  
Une peau terre de Siègne  
Une voix qui fait : « Ah doudou, ah poupoupidou »

Une taille de guêpe  
Des mains mâtinées de velours  
Et sur la tête des bouclettes qui dégringolent  
Jusqu'aux fesses, oh maman, au secours!

Dire qu'elle n'aime que moi  
Et dire qu'elle dort dans mon lit  
Dire qu'elle est à moi  
Et que tout le monde m'envie mais

*Elle m'ennuie, m'ennuie, m'ennuie*  
*Elle m'ennuie, m'ennuie, m'ennuie*  
*Elle m'ennuie du lundi jusqu'au lundi*  
*Elle m'ennuie, m'ennuie, m'ennuie*  
*Elle m'ennuie, m'ennuie, m'ennuie*  
*Elle m'ennuie même pendant la nuit*

2. Quand je rêve de sirènes  
Elle, elle me parle de ma mère  
Dans l'instant suprême  
Elle se prend à parler de la sienne

Mes amis sont bannis  
Et ma guitare est sous clef  
Huit crises d'hystérie par jour  
Sont nécessaires à sa santé

Sans hésiter, je vous l'affirme  
C'est une professionnelle  
Cette chanson le confirme  
Mais pourquoi elle est si belle ?

---

---

## 164 Les angles

Debout sur le Zinc

*Des singes et des moutons* 🐼

1. Regarde-toi  
Tu ressembles à un meuble  
Et si l'on t'observait bien  
On pourrait voir tes coins si saillants  
Tellement peu seyants  
Lorsque que l'on parle aux humains  
  
Quand ta tête fond sur ton écran  
Je peux lire des zéros et des uns  
Dans le bleu de tes yeux éteints  
Je me sens le pire des crétins

2. Si je panique  
Au guichet mécanique  
Mon ami, si tu savais  
À quel point je hais les salauds  
Qui font de leur boulot  
Une autre forme de procès  
  
Si je prends à peine la parole  
C'est qu'il y a entre toi et moi  
Pas d'empathie mais du formol  
Et une pincée de mauvaise foi

| (×2)

3. Tu te protèges  
De nous comme de la neige  
Une pensée te glace d'effroi  
Suffirait-il d'un pas de travers  
D'un petit revers  
Pour que tu termines comme moi  
  
Du mauvais côté du comptoir  
Un peu perdu mais numéroté  
Enterrant tes rêves de gloire  
De promotion, de liberté

4. Regarde-moi  
Je ressemble à un meuble  
Et si tu m' observes bien  
Tu pourras voir mes coins si saillants  
Tellement peu seyants  
Lorsque je parle d'humain

Mais je maudis l'usage qui  
Érige aussi sûrement qu'une loi  
Des frontières entre toi, moi, lui  
En préambule à quoi que ce soit


Si je prends un peu la parole  
C'est qu'il y a entre toi et moi  
Pas d'empathie mais du formol  
Et une bonne dose de mauvaise foi

---

---

## 165 Comme un frisson

Debout sur le Zinc

La fuite en avant 

1. Rien à foutre du monde, mon amour  
Imagine-le qui tombe, avec ses lois autour  
Que l'on puisse comme l'onde, mon amour  
Parcourir au même instant chaque endroit, chaque  
jour  
S'arrêter enfin sur les détails  
De la ligne de nos mains  
S'attarder un peu sur les questions  
Et les lueurs qui passent parfois dans nos yeux
2. Nos dernières fois gâchées, mon amour  
Celles qu'on a pas vues venir parce qu'on vit comme  
on court  
Tous ces adieux bâclés, trop courts  
Par dépit, par pudeur, par peur des demi-tours  
Ces choix assassins qui restent plantés  
Des années, comme des refrains  
Ces mots interdits que l'on prononce  
Et qu'on regrette aussitôt qu'on les a dits

*Comme un frisson, un goût de moins  
Un jour sans nom, un lendemain  
Comme un frisson, un goût de moins  
Un jour sans nom, un lendemain*

3. Comme la vie nous abîme, mon amour  
Comme ces chemins balisés font parfois des détours  
Oui, il faut se parler, mon amour  
Oui, j'aimerais être certain de pouvoir dire un jour  
Je ne regrette rien : pas une heure  
Pas une seconde, pas un matin  
Pas une pierre lancée, ni mes colères  
Ni mes soupirs, mais ces chemins écartés

*Sont un frisson, un goût de moins  
Un jour sans nom, un lendemain  
Comme un frisson, un goût de moins  
Un jour sans nom, un lendemain*

4. Mais le temps nous manque tant, mon amour  
Pour dire à tous ceux qu'on aime qu'on les aime  
pour toujours  
Il nous faut vivre avec, mon amour  
Vivre avec tous ces fantômes, toutes ces voies sans  
retour  
Ils sont là qui tournent, tournent  
Tout autour de nous, tous les jours  
J'pourrais presque les voir, les sentir, leur parler, les  
tenir  
Je n'ai pas froid

| *C'est un ...*


Rien à foutre du monde, mon amour

---

---

## 166 J'ai déjà donné

Debout sur le Zinc

La fuite en avant 

1. J'ai déjà donné  
Les yeux rouges, le nez qui coule  
Les larmes qui vont, salées  
Le coin de ta bouche quand tu t'écroules  
Je suis tombé tant de fois, tamdadada  
Que je ne les compte pas  
Ne les compte pas
  2. Il faut pardonner  
Le monde est si dur, ne jetons pas  
D'huile sur le brasier  
Quand déjà je brûle à te parler  
Je me suis trompé tant de fois, tamdadada  
Que je ne les compte pas  
Ne les compte pas
  3. Le temps va passer  
Je cède à l'usure, je tourne mes pas  
Loin de l'échiquier  
Et si rien ne dure je t'oublierais  
Mais je garde tout au fond de moi, tamdadada  
Tout ce que je te dois  
Tout ce que je te dois
-

1. Mais qu'est-ce qui les fait courir

Les fait avancer  
Les oblige à tous se suivre

À se rassurer  
Dans un tourbillon effrayant  
Vers lequel ils vont en chantant ?

Moi, j'me noie dans un verre d'eau  
J'ai sûrement raté  
Un truc, un très gros panneau  
Je ne peux pas les rattraper  
Si d'aventure je m'y essaye  
Pour moi c'est la chute assurée

*Car je vis comme on marche sur un fil*

*Un seul battement de cils  
Suffirait à me faire tomber  
Oui je suis une espèce fragile  
Un rien, un imbécile  
Un musicien, un égaré*

2. Je n'ai pas de mode d'emploi

Je n'les lis jamais  
Je crois que je n'y crois pas  
Et que je me fais  
Jour après jour aux aléas  
Et aux incidents de parcours

Toi, tu voulais être indien  
Lui, un policier  
Elle, un ingénieur martien  
Lui, une jolie fée  
Mais on se retrouve à 20 heures  
Bien souvent sur nos canapés

*Car on vit comme on marche sur un fil*

*Un seul battement de cils  
Suffirait à nous faire douter  
Oui nous sommes une espèce fragile  
Une poussière infime  
Et nos rêves se sont envolés*

:

3. La vie c'est de la bricole

Deux, trois bouts de ficelle  
Un élastique et on décolle  
Alors visons le ciel  
Car c'est ce qu'on fait de mieux  
Rêver nous fait pousser des ailes

*On vivra comme on marche sur un fil*

*Insolent, indocile  
Tout là-haut sur la canopée  
Car nous sommes une espèce fragile  
Qui d'un battement de cil  
Pourrait atteindre l'éternité*

*On vivra comme on marche sur un fil*

*Insolent, indocile  
Tout là-haut sur la canopée  
Oui, nous sommes une espèce fragile  
Qui d'un battement de cil  
Pourrait toucher l'éternité*

*On vivra comme on marche sur un fil...*

1. C'est un peu une déclaration

Que je te fais, car il est temps  
Je crois  
Quand certains rêvent de nation  
De football ou de vrais combats

Moi c'est vers toi que je tends  
Les bras quand ça ne va pas  
Ma cervelle et mes sentiments  
Je te les donne, ils sont pour toi

Le reste, on en reparlera (×3)

*Pour vivre avec toi*

*Tu es mon chez moi  
Mon premier et mon second choix  
Mon rêve d'absolu qui ne tarit pas*

2. Je te dois mes premiers frissons

Et mes premiers coups sur les doigts  
Mais pour un mot, une chanson  
J'aurais donné n'importe quoi

Malgré tous mes démons  
Les menottes que j'ai aux bras  
Si je te quitte pour de bon  
Le lendemain, je cours vers toi

Le reste, on en reparlera

3. C'est un peu une déclaration

Même si je sais que tu n'es pas  
Le remède, ni la solution  
Tu n'es qu'une atèle à mon bras

Ce petit rien qui nous lie  
Aux autres quand ça ne va pas  
Un ultime langage de survie  
Qui remet le monde à l'endroit

Le reste, on en reparlera (×2)

---

## 169 Les mots d'amour

Debout sur le Zinc

Les promesses 

1. J'aimerais écrire des mots d'amour  
Parce que parler, c'est pas mon fort  
J'aimerais écrire des mots d'amour  
Les faire jaillir de mes trois accords, mais  
J'ai un peu froid, comme a dit l'autre  
Et ce long frisson qui n'en finit pas  
J'ai un peu froid, mauvais apôtre  
Mon cafard me lâche moins souvent qu'autrefois

*Ialata ialata ialata ta  
Iala lalalala lala la la  
Ialata ialata ialata ta  
Ta*

2. J'aimerais écrire des mots d'amour  
Parce que le reste, c'est pas grand-chose  
Je l'ai appris et à mon tour  
Je te le livre un peu, je te propose  
De laisser le long du discours  
Nos contentieux et les comptes à rebours  
Oublier le temps d'un refrain  
Ce bon vieux réflexe, moi j'en garde pour demain


*Ialata ialata ialata ta  
Des mots pour toi mais que je n'dis pas  
Ialata ialata ialata ta  
Ceux-là*

3. Quel était le refrain du jour ?  
Si je l'oublie, je cède encore  
J'aimerais écrire des mots d'amour  
Jeter l'éponge, un peu, tenter le sort  
Une pause ici pour poser là  
Entre deux conflits, entre deux coups d'éclat  
Une pause pour dire autour de moi  
Mon ami, mon frère, mon amour, écoute-moi
- 

---

## 170 Rester debout

Debout sur le Zinc

Les promesses 

1. J'ai trouvé devant mes yeux ce matin  
Mille et une bonnes raisons de me sentir bien  
J'ai jeté mes angoisses par la fenêtre  
Et je me frotte les mains en me disant peut-être

*Rester debout encore un peu et demain  
Debout comme rêve de vivre  
Sans l'ennui et sans le chagrin  
Rester debout, debout comme on se sent bien  
Debout comme on se sent libre  
Debout on se retrouve enfin*

2. Il est vrai que si l'on se regarde  
Un peu trop fort le nombril  
Et qu'on ne prend pas garde  
On finit toujours par se cogner  
Au premier poteau venu  
À la réalité
3. Si aujourd'hui tout est facile  
Si je cours je cours sur le fil  
Si j'oublie j'oublie tout autour de moi  
Si aujourd'hui la vie est belle  
Si je me sens pousser des ailes  
Pourvu que je ne tombe pas  
Ne tombe pas
4. Il paraît qu'autour de nous c'est gris  
Que tout était mieux avant  
Que le monde est petit  
Qu'il est loin le temps où l'on rêvait  
Avec des idées pareilles  
Moi je crois qu'on devrait


*Rester debout encore un peu et demain  
Oublier la peur de suivre  
Le même chemin qu'hier matin  
Rester debout et redevenir quelqu'un  
Debout parce qu'on veut vivre  
Debout parce que ça fait du bien*

---

---

## 171 Le tanticide

Debout sur le Zinc


Récréations 

1. J'ai zigouillé ma tante  
Elle était vieille et faible  
Passant la nuit chez elle  
J'ai fouillé dans son coffre  
J'y ai trouvé de l'or
2. J'y ai trouvé de l'or  
Des papiers de toutes sortes  
Et j'entendais la vieille  
Ronflant comme une turbine  
De quoi aurait-elle peur ?
3. De quoi aurait-elle peur ?  
La nuit, c'est tellement calme  
Le poignard a plongé  
Au fin fond de ses tripes  
Elle a cessé d'couiner
4. Elle a cessé d'couiner  
Oh ma pauvre tantine  
L'oseille pesait bien lourd  
Tata n'en parlons pas  
J'l'ai traînée par le cou
5. J'l'ai traînée par le cou  
J'l'ai jetée à la cave  
Dans un trou bien profond  
J'en suis encore crevé  
J'en suis encore crevé
6. J'ai zigouillé ma tante  
Elle était vieille et folle  
Mais ne me jugez pas  
Car je suis encore jeune  
(×2)  
  
J'ai zigouillé ma tante

---

## 172 Se dire adieu

Debout sur le Zinc

Récréations 

*Ce s'rait dommage de s'dire adieu  
Sur une valse, les yeux dans les yeux  
Au bal musette qu'on n'trouve qu'à Paris  
Où nos gambettes s'emmêlent sans un pli*

*Faudrait tourner au son des canettes  
Dont les poivrots se remplissent la tête  
Ou bien virevolter jusqu'à l'accordéon  
Qui nous joue cette belle chanson*

1. Il faut bien que l'on se revoie  
On n'peut pas s'quitter comme ça  
  
Le son fait des tours dans ma tête  
La bière tourne dans mon sang  
Et la danse qui s'arrête  
Et qui reprend dans son élan de trois temps  
  
On se serre la panse sur la ginette et la ginette  
montre des dents  
Faudrait pas qu'ma femme rentre entre temps  
Ou nos amours seraient pour toujours entre le  
remord d'une vie  
Et les frissons d'un jour bien qu'il fasse toujours nuit  
et qu'elle m'ennuie
- 

---

## 173 Astérix et Cléopâtre : Le pudding à l'arsenic

Dessins Animés

Astérix et Cléopâtre

1. Dans un grand bol de strychnine  
Délayez de la morphine  
Faites tiédir à la casserole  
Un bon verre de pétrole  
(Oh, je vais en mettre deux !)
  2. Quelques gouttes de ciguë  
De la bave de sangsue  
Un scorpion coupé très fin  
« Et un peu de poivre en grains  
— Non !  
— Ah ? Bon... »
  3. Émiettez votre arsenic  
Dans un verre de narcotique  
Deux cuillères de purgatif  
Qu'on fait bouillir à feu vif  
(Oh, je vais en mettre trois)
  4. Dans un petit plat à part  
Tiédir du sang de lézard  
La valeur d'un dé à coudre  
« Et un peu de sucre en poudre  
— Non !  
— Ah ? Bon... »
  5. Vous versez la mort aux rats  
Dans du venin de cobra  
Pour adoucir le mélange  
Pressez trois quartiers d'orange  
(Oh, je vais en mettre un seul)
  6. Décorez de fruits confits  
Moisis dans du vert de gris  
Tant que votre pâte est molle  
« Et un peu de vitriol  
— Non ! ... Oui !  
— Ah, je savais bien que ça serait bon »
  7. Le pudding à l'arsenic  
Nous permet ce pronostic  
Demain sur les bords du Nil  
Que mangeront les crocodiles ?  
Des Gaulois !
-

---

## 174 Boumbo

Dessins Animés  
*Boumbo*

1. Boumbo, Boumbo  
Petite automobile (*bile*)  
Tu parais si fragile (*gile*)  
Sous ton drôle de capot  
Bou-bou-bou Boumbo
  2. Boumbo, Boumbo  
Tes deux amis fidèles (*dèles*)  
Se raccrochent à tes ailes (*ailles*)  
Pour pas tomber de haut  
Bou-bou-bou Boumbo
- Quand tu respires une fleur  
Ça fait boum-boum dans ton cœur  
Tu affoles tes mécaniques  
Et tu deviens Boumbo magique*
3. Boumbo, Boumbo  
De campagnes en collines (*lines*)  
Tu roules et te dandines (*dines*)  
Sans jouer les héros  
Bou-bou-bou Boumbo
  4. Boumbo, Boumbo  
T'es la petite nouvelle (*velle*)  
Le tout dernier modèle (*dèle*)  
La plus belle des autos  
Bou-bou-bou Boumbo (×2)

---

## 175 Denver, le dernier dinosaure

Dessins Animés  
*Denver*

- Denver, le dernier dinosaure  
C'est mon ami et bien plus encore  
Denver, le dernier dinosaure  
Vient d'un monde jamais vu encore*
1. Venu de la torride et ancienne jungle  
C'est le plus gentil de tous les animaux
  2. Partout où nous allons les gens sont sidérés  
De se trouver nez à nez avec un grand dino
- Depuis la nuit des temps jusque sous les projecteurs  
Il met dans notre vie un peu plus de bonheur
- Denver, le dernier dinosaure  
C'est mon ami et bien plus encore  
Denver, le dernier dinosaure  
Vient d'un monde jamais vu encore*
3. Avant tout était gris et les jours étaient si tristes  
Mais tout a changé quand il est arrivé
- 

---

## 176 Dragon Ball

Dessins Animés  
*Dragon Ball*

- Dragon Ball  
La quête finale  
Des sept boules de cristal  
Venues des étoiles*
- Dragon Ball  
Pour un idéal  
Combat glacial  
Du Bien contre le Mal*
- Dragon Ball  
La lutte infernale  
D'une petite fille  
D'un enfant-animal*
- Dragon Ball  
Contre l'immoral  
Méchant Orak  
À la force bestiale*
1. Quand le gentil Crokor  
Au cœur d'or  
Et Bulma son amie  
Si jolie  
S'en vont dans la forêt  
Affronter  
Tous les plus grands dangers  
Pour gagner  
Un petit peu d'espoir  
Pour savoir  
Le secret des boules de cristal
  2. Héros de l'aventure  
Du futur  
Chevalier du courage  
D'un autre âge  
Deux enfants téméraires  
Partent en guerre  
Pour tenter de trouver  
La vérité  
Afin qu'enfin s'éclaire  
Le mystère  
Le secret des boules de cristal
-

---

## 177 Dragon Ball Z

Dessins Animés  
*Dragon Ball Z*

*Dragon Ball Z*  
*Le gentil Sangohan*  
*Dragon Ball Z*  
*Combat tous les méchants*  
*Dragon Ball Z*  
*Il a tous les pouvoirs*  
*Dragon Ball Z*  
*La force et le savoir*

1. Son père était un héros  
Le grand le vaillant Sangoku  
Le monde saura bientôt  
Que son esprit reste avec nous

*Dragon Ball Z*  
*Notre héros au grand cœur*  
*Dragon Ball Z*  
*Sera toujours vainqueur*  
*Dragon Ball Z*  
*Il fera triompher*  
*Dragon Ball Z*  
*L'amour et l'amitié*

2. Il n'a jamais peur de rien  
Il ne craint aucun adversaire  
Il est rusé et malin  
C'est l'homme le plus fort de la Terre

*Dragon Ball Z*  
*Héros au cœur vaillant*  
*Dragon Ball Z*  
*Valeureux combattant*  
*Dragon Ball Z*  
*Le gentil Sangohan*  
*Dragon Ball Z*  
*Combat tous les méchants*  
*Dragon Ball Z*  
*Il deviendra bientôt*  
*Dragon Ball Z*  
*Le plus grand des héros*

---

## 178 L'histoire d'Actarus

Dessins Animés  
*Goldorak*

1. Là-haut, là-haut  
Très loin dans l'espace  
Entre la Terre et Vénus  
Le ciel garde encore la trace  
Du Prince Actarus  
Il rêvait de notre Terre  
La Planète Bleue  
Dont il voyait la lumière  
À cent mille lieux
2. Là-haut, là-haut  
Loin dans les étoiles  
La Grande Guerre éclata  
Et ce fut l'assaut final  
De ceux de Véga  
Actarus alors s'enfuit  
Vaincu, solitaire  
À travers les galaxies  
De notre univers

*Dans son merveilleux robot*  
*De lumière et d'acier*  
*Ce chevalier des temps nouveaux*  
*Se bat pour l'humanité*  
*Actarus à bord de Goldorak*  
*Voici la légende*  
*Que l'on va vous raconter*

---

---

## 179 Inspecteur Gadget

Dessins Animés  
*Inspecteur Gadget*

1. Eh là qui va là ? (*Inspecteur Gadget*)  
Eh là ça va pas ? (*Ouh ouh*)  
Oh là je suis là (*Inspecteur Gadget*)

C'est moi que voilà (*Inspecteur Gadget*)  
Ça va être la joie (*Ouh ouh*)  
Au nom de la loi (*Moi je vous arrête*)  
Je vous arrête là

(Go go) *Gadget à main*  
(Flash) *Gadget au chapeau*  
(Hey ho) *Gadget au poing*  
(Oh là) *Élastico-Gadget*

2. Les bandits sont là (*Inspecteur Gadget*)  
Ils m'échapperont pas (*Ouh ouh*)  
Si l'inspecteur fait gaffe (*Fait gaffe aux gadgets*)  
Qui marchent ou marchent pas

3. Et puis patatrac (*Inspecteur Gadget*)  
V'là le chef qu'est là (*Ouh ouh*)  
Salut chef c'est moi (*Inspecteur Gadget*)  
Ça n'en finit pas

Eh là qui va là ? (*Inspecteur Gadget*)  
Eh là ça va pas ? (*Ouh ouh*)  
Oh là je suis là (*Inspecteur Gadget*)  
Oh là oh la loi

4. Et puis patatrac (*Inspecteur Gadget*)  
V'là le chef qu'est là (*Ouh ouh*)  
Salut chef c'est moi (*Inspecteur Gadget*)  
Ça n'en finit pas

5. Eh là qui va là ? (*Inspecteur Gadget*)  
Eh là ça va pas ? (*Ouh ouh*)  
Oh là je suis là (*Inspecteur Gadget*)  
Oh là oh la loi

C'est moi que voilà (*Inspecteur Gadget*)  
Ah ça va être la joie (*Ouh ouh*)  
Au nom de la loi (*Inspecteur Gadget*)  
Je vous arrête là

---



---

## 180 Les chevaliers du zodiaque

Dessins Animés

*Les chevaliers du zodiaque*

1. Des quatre coins de l'Univers  
Quand triomphe le Mal  
Sans hésiter ils partent en guerre  
Pour un monde idéal

*Les chevaliers du zodiaque  
S'en vont toujours à l'attaque  
En chantant une chanson bien haut  
C'est la chanson des héros*

*Les chevaliers du zodiaque  
Contre les forces démoniaques  
Gardent toujours au fond de leur cœur  
Le courage des vainqueurs*

2. Ils n'ont jamais peur de personne  
Et rien ne les effraie  
Et lorsque l'heure du combat sonne  
Tous, ils sont toujours prêts
3. Et quand un jour viendra enfin  
L'heure de la victoire  
Au royaume de tous les Saints  
On chantera leur gloire

---

## 181 Les mystérieuses cités d'or

Dessins Animés

*Les mystérieuses cités d'or*

1. Enfant du soleil  
Tu parcours la terre le ciel  
Cherche ton chemin  
C'est ta vie, c'est ton destin

Et le jour, la nuit  
Avec tes deux meilleurs amis  
À bord du grand condor  
Tu recherches les cités d'or

*Aaaah ah ah ah ah  
Esteban, Zia, Tao, les cités d'or  
Aaaah ah ah ah ah  
Esteban, Zia, Tao, les cités d'or  
Tou-dou dou-dou dou, ah ah ah  
Tou-dou dou-dou dou, les cités d'or*

2. Enfant du soleil  
Ton destin est sans pareil  
L'aventure t'appelle  
N'attends pas et cours vers elle ...

---

## 182 L'oiseau bleu

Dessins Animés

*L'oiseau bleu*

1. Pour vous la merveilleuse histoire  
Des enfants et de l'oiseau bleu  
Ils voyagèrent à travers les miroirs  
Jusqu'à l'animal fabuleux  
  
Ils vivaient dans une grande forêt  
Avec leur maman bien souffrante  
Sans le sou, sans l'espoir de la soigner  
Ils la voyaient déjà mourante

*Mais très loin dans le ciel  
Vivait l'oiseau bleu du bonheur  
Que l'on dit éternel  
Pour ceux qui ont toujours un cœur*

2. La fée Bérilune vint les trouver  
Pour les aider dans l'aventure  
Elle savait faire parler les objets  
Tant son cœur était resté pur

Ils virent le monde des souvenirs  
Le magique palais de la nuit  
Les feux-follets, le royaume d'avenir  
Et l'univers des harmonies

---

## 183 Lucky Luke

Dessins Animés

*Lucky Luke*

1. On l'appelle Lucky Luke  
De l'Ouest au Far-Ouest  
Il arrive au galop  
Ce cow-boy héros
2. Son tir est plus rapide  
Plus rapide que son ombre  
Et son revolver va plus vite que l'éclair  
Oh sacré Lucky Luke!

*Bang Bang Lucky Luke  
Bang Bang Lucky Luke  
C'est lui qui a le truc pour nous étonner*

*Bang Bang Lucky Luke  
Bang Bang Lucky Luke  
C'est un homme qui n'a peur de personne  
Même pas des Dalton!*

*Bang Bang Lucky Luke (×2)  
Même les Dalton, qui ne craignent personne  
Ont peur de Lucky Luke!*

3. Les hors-la-loi  
N'échapperont pas  
Au tir de Lucky Luke!
-



---

## 184 Nicky Larson

Dessins Animés  
*Nicky Larson*

1. Une ombre file dans la nuit  
C'est un assassin qui s'enfuit  
Et comme un démon il sourit  
Son crime restera impuni  
  
Une voiture qui surgit  
Un coup de frein, des pneus qui crient  
Un coup de feu qui retentit  
La justice s'appelle Nicky

*Dans la chaleur de la nuit  
Le mal est toujours puni*

*Aucun danger ne l'impressionne  
Les coups durs il les affectionne  
Et la justice le passionne  
Nicky Larson ne craint personne*

*Lorsque les coups de feu résonnent  
Comme un éclair il tourbillonne  
Surtout si la fille est mignonne  
Nicky Larson ne craint personne*

2. Comme un chasseur il suit sa proie  
Pour que la justice et le droit  
Triomphent, il est prêt à donner  
Toute sa vie sans hésiter  
  
Quand sa silhouette apparaît  
Les méchants se mettent à trembler  
Ils savent qu'ils ne pourront jamais  
Échapper à ce justicier

---

## 185 Sherlock Holmes

Dessins Animés  
*Sherlock Holmes*

1. Le plus grand des détectives  
Oui c'est lui, Sherlock Holmes, le voici  
Il habite Baker Street  
Et poursuit Moriarty le méchant
2. Brigand élégant  
La canne à la main  
Démasqué par Sherlock Holmes le plus malin
3. Courez, courez  
Holmes et Watson  
Ne laissez pas filer le bandit
4. Cherchez, cherchez  
Loupe à la main  
Les méfaits de ce gros requin  
Et nos soucis seront bientôt finis

---

## 186 The jungle book: I wanna be like you

Dessins Animés  
*The jungle book*

1. Now I'm the king of the swingers, oh  
The jungle VIP  
I've reached the top and had to stop  
And that's what botherin' me  
  
I wanna be a man, mancub  
And stroll right into town  
And be just like the other men  
I'm tired of monkeyin' around, oh

*Oo bee doo  
I wanna be like you  
I wanna walk like you  
Talk like you, too*

*You'll see it's true  
An ape like me  
Can learn to be  
Human too*

spoken

"Gee, cousin Louie  
You're doin' real good!"  
"Now here's your part of the deal, cuz  
Lay the secret on me of man's red fire"  
"But I don't know how to make fire!"

2. Now don't try to kid me, mancub  
I made a deal with you  
What I desire is man's red fire  
To make my dream come true  
  
Now, give me the secret, mancub  
Come on, clue me what to do  
Give me the power of man's red flower  
So I can be like you

*You!  
I wanna be like you  
I wanna walk like you  
Talk like you, too*

*You'll see it's true  
Someone like me  
Can learn to be  
Like someone like me!*

*Can learn to be  
Like someone like you (One more time! Yeah!)  
Can learn to be  
Like someone like me!*

---

---

## 187 Tom Sawyer (début)

Dessins Animés

Tom Sawyer

*Tom Sawyer, c'est l'Amérique*  
*Le symbole de la liberté*  
*Il est né sur les bords du fleuve Mississippi*  
*Tom Sawyer c'est pour nous tous un ami*

1. Il est toujours prêt pour tenter l'aventure  
Avec ses bons copains  
Il n'a peur de rien, c'est un américain  
Il aime l'école, surtout quand elle est loin

*Tom Sawyer, c'est l'Amérique*  
*Pour tous ceux qui aiment la vérité*  
*Il connaît les merveilles qui sont dans la forêt*  
*Les chemins, les rivières et les sentiers*

2. Il a dans ses poches des objets fabuleux  
Qu'il emporte avec lui  
Trois bouts de ficelle, quelques pierres et du bois  
Il les partage avec tous ses amis

---

## 188 Tom Sawyer (fin)

Dessins Animés

Tom Sawyer

1. Haut comme trois pommes  
Tom Sawyer est un joyeux garçon  
Qui n'aime pas l'école  
Et préfère pêcher des poissons  
  
Il a fière allure  
Les pieds nus, il marche dans la ville  
Rêvant d'aventures  
Sur les bords du Mississippi

*Ses copains, c'est Huckleberry*  
*Joe et Jim et le monde*  
*La maison, c'est Sid et Mary*  
*Et Tante Polly qui gronde*

2. C'est un cœur à prendre  
Emy et Becky le savent bien  
Un dur au cœur tendre  
  
Huck, Mary et Becky Thatcher  
Tante Polly et Joe Harper  
C'est le petit monde de Tom Sawyer

3. Haut comme trois pommes  
Tom Sawyer rêve de liberté  
Il ne craint personne  
Faut pas lui marcher sur les pieds  
  
Il n'est pas bien riche  
Dans ses poches des trésors en vrac  
Oui mais Tom s'en fiche  
Il a plus d'un tour dans son sac

*Il est clown ou Robin des Bois*  
*Général ou pirate*  
*Avec lui, les rêves sont rois*  
*Et partout la joie éclate*

4. Haut comme trois pommes  
Il est plus malin que Joe l'Indien  
Un sacré p'tit homme  
  
Huck, Mary et Becky Thatcher  
Tante Polly et Joe Harper  
C'est le petit monde de Tom Sawyer
- 

---

## 189 Ulysse 31 : Thémis et Nono

Dessins Animés

Ulysse 31

1. Thémis, petite fleur bleue  
L'amour et la joie sont dans tes yeux  
Un jour, tu retrouveras  
Ton frère perdu à mille lieux  
  
Thémis avec tes amis  
Ulysse et Télémaque, Nono aussi  
Tu es toujours protégée  
Des dieux, du cyclope, tu es bien gardée

*C'est moi Nono, le tout petit robot*  
*Qui déroute les dieux*  
*Malgré tous leurs complots*  
*C'est moi Nono, le tout petit robot*  
*Moi je n'ai jamais peur*  
*De me faire bobo*

*La la la la la la la la la la*  
*La la la la la*  
*La la la la la la la*  
*(×2)*

---

---

## 190 Romeo and Juliet

Dire Straits  
*Making Movies*

1. A lovestruck Romeo sings the streets a serenade  
Laying everybody low with a love song that he made  
Finds a street light steps out into the shade  
Says something like you and me babe, how about it?  
  
Juliet says hey it's Romeo, you nearly gave me a heart attack  
He's underneath the window, she's singing hey la my boyfriends back  
you shouldn't come around here singing up to people like that  
Anyway, what you gonna do about it?

*Juliet the dice was loaded from the start  
And I bet, and you exploded in my heart  
And I forget, I forget, the movie song  
When you gonna realize it was just that the time was wrong Juliet?*

2. Come up on different streets, they both the streets of shame  
Both dirty both mean, yes and even and dream was just the same  
And I dreamed your dream for you and now your dream is real  
How can you look at me as if I was just another part of your deal  
  
Well you can fall for chains of silver, you can fall for chains of gold  
you can fall for pretty strangers and the promises they hold  
You promised me everything, you promised me thick and thin yeah  
Now you just say oh Romeo yeah, I used to have a scene with him

*Juliet when we made love you used to cry  
You said I love you like the stars above I'll love you till I die  
There's a place for us, you know the movie song  
When you gonna realize it was just that the time was wrong Juliet?*

3. I can't do the talk, like they talk on the TV  
I can't do a love song, like the way it's meant to be  
I can't do anything, but I'd do anything for you  
I can't do anything but be in love with you  
  
And all I do is miss you and the way we used to be  
All I do is keep the beat and bad company  
All I do is kiss you through the bars of a rhyme  
Juliet I'd do the stars with you anytime
-

---

**191** Brothers in arms  
Dire Straits  
*Brothers in arms*

1. These mist-covered mountains  
Are a home now for me  
But my home is the lowlands  
And always will be  
Some day you'll return to  
Your valleys and your farms  
And you'll no longer burn  
To be brothers in arms
  2. Through these fields of destruction  
Baptisms of fire  
I've witnessed your suffering  
As the battles raged higher  
And though they hurt me so bad  
In the fear and alarm  
You did not desert me  
My brothers in arms
- There's so many different worlds  
· So many different suns  
· And we have just one world  
· But we live in different ones
3. Now the sun's gone to hell  
And the moon's riding high  
Let me bid you farewell  
Every man has to die  
But it's written in the starlight  
And every line on your palm  
We're fools to make war  
On our brothers in arms
- 

---

**192** Jolene  
Dolly Parton  
*Jolene*

- Jolene, Jolene, Jolene, Jolene*  
*I'm begging of you please don't take my man*  
*Jolene, Jolene, Jolene, Jolene*  
*Please don't take him just because you can*
1. Your beauty is beyond compare  
With flaming locks of auburn hair  
With ivory skin and eyes of emerald green  
  
Your smile is like a breath of spring  
Your voice is soft like summer rain  
And I cannot compete with you Jolene  
  
He talks about you in his sleep  
And there's nothing I can do to keep  
From crying when he calls your name Jolene  
  
And I can easily understand  
How you could easily take my man  
But you don't know what he means to me Jolene
- Jolene, Jolene, Jolene, Jolene*  
*I'm begging of you please don't take my man*  
*Jolene, Jolene, Jolene, Jolene*  
*Please don't take him just because you can*
2. You could have your choice of men  
But I could never love again  
He's the only one for me Jolene  
  
I had to have this talk with you  
My happiness depends on you  
And whatever you decide to do Jolene
- Jolene, Jolene, Jolene, Jolene*  
*I'm begging of you please don't take my man*  
*Jolene, Jolene, Jolene, Jolene*  
*Please don't take him even though you can*
- Jolene, Jolene
-

Murphy, Murphy, darling dear  
I long for you now night and day  
Your pain was my pleasure, your sorrow my joy  
I feel now I've lost you to health and good cheer

1. Darcy, when I met you I was five years too young  
A boy beyond his age, or so I'd tell someone  
Anyone who'd listen and a few who couldn't care  
Still I welcomed you with open arms, my love I did share

*Darcy, Darcy darling dear  
You left me dying, crying there  
In whiskey, gin, and pints of beer  
I fell for you my darling dear*

2. You shut me off and you showed me the door  
But you always came crawling back begging me for more  
I showed you kindness, a stool, and a tab  
Then you poured me my pain in a dirty glass  
  
*(Yeah, you left him bloody, battered, penniless, and poor)*  
You know, I often stopped and wondered how you made it through my door  
With my brother's new non-duplicate registry ID  
Well you bit off more than you could chew the first day you met me
  3. You weren't the first to court me mister you won't be the last  
Oh, sure I wasn't honey, I know all about your past  
Listen to the big shot with his pager on call  
You spent most of those nights in my bathroom stall  
  
*(Yeah, you got him high, but you left him low)*  
Mind your own business, boy, how was I to know  
That he was just a fiend and a no-good cheat  
Well it's all in the past bitch 'cause now I've got it beat
-

---

# 194 Hotel California

Eagles

*Hotel California*

1. On a dark desert highway  
Cool wind in my hair  
Warm smell of colitas  
Rising up through the air  
Up ahead in the distance  
I saw a shimmering light  
My head grew heavy and my sight grew dim  
I had to stop for the night

2. There she stood in the doorway  
I heard the mission bell  
And I was thinking to myself  
This could be heaven or this could be hell  
Then she lit up a candle  
And she showed me the way  
There were voices down the corridor  
I thought I heard them say

*Welcome to the Hotel California*  
*Such a lovely place* (such a lovely place)  
*Such a lovely face*  
*Plenty of room at the Hotel California*  
*Any time of year* (any time of year)  
*You can find it here*

3. Her mind is Tiffany twisted  
She got the Mercedes bends  
She got a lot of pretty, pretty boys  
That she calls friends  
How they dance in the courtyard  
Sweet summer sweat  
Some dance to remember  
Some dance to forget

4. So I called up the captain  
“Please bring me my wine”  
“We haven’t had that spirit here  
Since nineteen sixty-nine”  
And still those voices are calling from  
Far away  
Wake you up in the middle of the night  
Just to hear them say

*Welcome to the Hotel California*  
*Such a lovely place* (such a lovely place)  
*Such a lovely face*  
*They livin’ it up at the Hotel California*  
*What a nice surprise* (what a nice surprise)  
*Bring your alibis*

5. Mirrors on the ceiling  
The pink champagne on ice (*and she said*)  
“We are all just prisoners here  
Of our own device”  
And in the master’s chambers  
They gathered for the feast  
They stab it with their steely knives  
But they just can’t kill the beast

6. Last thing I remember  
I was running for the door  
I had to find the passage back  
To the place I was before  
“Relax” said the nightman  
“We are programmed to receive  
You can check out anytime you like  
But you can never leave”

---

---

**195** **Guaranteed**  
Eddie Vedder  
*Into the wild*

1. On bended knee is no way to be free  
Lifting up an empty cup, I ask silently  
All my destinations will accept the one that's me  
So I can breathe . . .
  2. Circles they grow and they swallow people whole  
Half their lives they say goodnight to wives they'll never know  
A mind full of questions and a teacher in my soul  
And so it goes . . .
  3. Don't come closer or I'll have to go  
Holding me like gravity are places that pull  
If ever there was someone to keep me at home  
It would be you . . .
  4. Everyone I come across in cages they bought  
They think of me and my wandering but I'm never what they thought  
I've got my indignation but I'm pure in all my thoughts  
I'm alive . . .
  5. Wind in my hair, I feel part of everywhere  
Underneath my being is a road that disappeared  
Late at night I hear the trees, they're singing with the dead  
Overhead . . .
  6. Leave it to me as I find a way to be  
Consider me a satellite, forever orbiting  
I knew all the rules but the rules did not know me  
Guaranteed . . .
-



---

# 196 Il ne rentre pas ce soir

Eddy Mitchell

*Après minuit*

1. Il écrase sa cigarette  
Puis repousse le cendrier  
Se dirige vers les toilettes  
La démarche mal assurée  
Il revient régler ses bières  
Le sandwich et son café  
Il ne rentre pas ce soir

Le grand chef du personnel  
L'a convoqué à midi  
J'ai une mauvaise nouvelle  
Vous finissez vendredi  
Une multinationale  
S'est offert notre société  
Vous êtes dépassé

*Et du fait vous êtes remercié  
Il n'y a plus d'espoir, plus d'espoir  
Il ne rentre pas ce soir  
Il s'en va de bar en bar  
Il n'y a plus d'espoir, plus d'espoir  
Il ne rentre pas ce soir*

2. Il se décide à traîner  
Car il a peur d'annoncer  
À sa femme et son banquier  
La sinistre vérité  
Être chômeur à son âge  
C'est pire qu'un mari trompé  
Il ne rentre pas ce soir

Fini le golf et le bridge  
Les vacances à St Tropez  
L'éducation des enfants  
Dans la grande école privée  
Il pleure sur lui, se prend  
Pour un travailleur immigré  
Il se sent dépassé

*Et du fait il est remercié  
Il n'a plus d'espoir, plus d'espoir  
Il ne rentre pas ce soir  
Il s'en va de bar en bar  
Il n'a plus d'espoir, plus d'espoir  
Il ne rentre pas ce soir*

---

---

## 197 Tu peux préparer le café noir

Eddy Mitchell

*C'est bien fait*

1. On fait comme on a dit, tu restes encore huit jours  
Le temps d'vous trouver un p'tit nid pour votre grand amour  
J'ai pas grand chose à dire, pas trop d'conseils à donner  
Mais tu devrais réfléchir, les larmes, t'as déjà donné

*Tu peux préparer l'café noir  
Tes nuits blanches et même ton mouchoir  
Il est pire que moi tu l'sais bien  
Et j'suis déjà pas un saint*

2. Je n't'avais pas promis mes plus belles années  
Elles sont loin derrière moi mais le passé, c'est le passé  
L'important aujourd'hui bien sûr c'est ton bonheur  
Mais je l'vois mal parti avec cet oiseau de malheur
  3. On fait comme on a dit entre nous, c'est net  
Tu s'ras l'amie d'mon ami, j'essaierai de faire avec  
Et si j'tiens pas la route, je sais où vous trouver  
La nuit où l'insomnie f'ra qu'j'ai envie d'vous parler
-

---

## 198 La dernière séance

Eddy Mitchell

*La dernière séance*

1. La lumière revient déjà  
Et le film est terminé  
Je réveille mon voisin  
Il dort comme un nouveau-né  
Je relève mon strapontin  
J'ai une envie de bailler  
C'était la dernière séquence  
C'était la dernière séance  
Et le rideau sur l'écran est tombé
2. La photo sur le mot fin  
Peut faire sourire ou pleurer  
Mais je connais le destin  
D'un cinéma de quartier  
Il finira en garage  
En building, supermarché  
Il n'a plus aucune chance  
C'était sa dernière séance  
Et le rideau sur l'écran est tombé

*Bye bye, les héros que j'aimais  
L'entracte est terminée  
Bye bye, rendez-vous à jamais  
Mes chocolats glacés, glacés*

3. J'allais rue des Solitaires  
À l'école de mon quartier  
À cinq heures j'étais sorti  
Mon père venait me chercher  
On voyait Gary Cooper  
Qui défendait l'opprimé  
C'était vraiment bien l'enfance  
Mais c'est la dernière séquence  
Et le rideau sur l'écran est tombé

*Bye bye, les filles qui tremblaient  
Pour les jeunes premiers  
Bye bye, rendez-vous à jamais  
Mes chocolats glacés, glacés*

4. La lumière s'éteint déjà  
La salle est vide à pleurer  
Mon voisin détend ses bras  
Il s'en va boire un café  
Un vieux pleure dans un coin  
Son cinéma est fermé  
C'était la dernière séquence  
C'était sa dernière séance  
Et le rideau sur l'écran est tombé
- 

---

## 199 Pas de boogie woogie

Eddy Mitchell

*Sur la route de Memphis*

- Le pape a dit que l'acte d'amour  
Sans être marié est un péché  
Cette nouvelle il me faut l'annoncer  
À ma paroisse, je suis curé
1. J'ai pris une dose de whisky  
Afin de préparer mon sermon  
Je n'ai pas fermé l'œil de la nuit  
Je me posais bien trop de questions  
Au petit matin Dieu m'est apparu  
Et il m'a donné la solution  
Aussitôt vers l'église j'ai couru  
Parler à mes fidèles sur ce ton :
- Mes biens chers frères, mes biens chères sœurs  
Reprenez avec moi tous en cœur  
Pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir  
Ne faites pas de boogie woogie  
Avant de faire vos prières du soir  
Maintenant l'amour est devenu péché mortel  
Ne provoquez votre Père Eternel  
Non pas de boogie woogie avant vos prières du soir*
2. Puis j'ai réclamé le silence  
Afin d'observer les réactions  
Sur certains visages de l'assistance  
Se reflétait surtout l'indignation  
Quand aux autres visiblement obtus  
Sachant qu'ils n'avaient rien compris  
Ils me demandaient de faire à nouveau  
Le sermon du boogie woogie
  3. Maintenant tout est fait, tout est dit  
Mais mes fidèles sont partis  
Dieu, je reste seul dans ta maison  
J'en ai l'air, mais le dire, à quoi bon ?  
Si ton pape m'a fait perdre l'affaire  
J'irai tout droit, tout droit en enfer  
Mais j'essaierai encore à la messe de midi  
Le sermon du boogie woogie
-

---

## 200 L'homme à la moto

Édith Piaf

*L'homme à la moto*

*Il portait des culottes, des bottes de moto  
Un blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos  
Sa moto qui partait comme un boulet de canon  
Semait la terreur dans toute la région*

1. Jamais il ne se coiffait, jamais il ne se lavait  
Les ongles pleins de cambouis mais sur les biceps il  
avait  
Un tatouage avec un cœur bleu sur la peau blême  
Et juste à l'intérieur, on lisait : « Maman, je t'aime »

Il avait une petite amie du nom de Marie-Lou  
On la prenait en pitié, une enfant de son âge  
Car tout le monde savait bien qu'il aimait entre tout  
Sa chienne de moto bien davantage

2. Marie-Lou, la pauvre fille, l'implora, le supplia  
Dit : « Ne pars pas ce soir, je vais pleurer si tu t'en  
vas »  
Mais les mots furent perdus, ses larmes pareillement  
Dans le bruit de la machine et du tuyau  
d'échappement

Il bondit comme un diable avec des flammes dans les  
yeux  
Au passage à niveau, ce fut comme un éclair de feu  
Contre une locomotive qui filait vers le Midi  
Et quand on débarrassa les débris

*On trouva sa culotte, ses bottes de moto  
Son blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos  
Mais plus rien de la moto et plus rien de ce démon  
Qui semait la terreur dans toute la région*

---

---

## 201 Padam Padam

Édith Piaf

*Padam padam*

1. Cet air qui m'obsède jour et nuit  
Cet air n'est pas né d'aujourd'hui  
Il vient d'aussi loin que je viens  
Traîné par cent mille musiciens

Un jour cet air me rendra folle  
Cent fois j'ai voulu dire pourquoi  
Mais il m'a coupé la parole  
Il parle toujours avant moi  
Et sa voix couvre ma voix

*Padam, padam, padam  
Il arrive en courant derrière moi  
Padam, padam, padam  
Il me fait le coup du « souviens-toi »  
Padam, padam, padam,  
C'est un air qui me montre du doigt  
Et je traîne après moi comme une drôle d'erreur  
Cet air qui sait tout par cœur*

2. Il dit : « Rappelle-toi tes amours  
Rappelle-toi, puisque c'est ton tour  
Y'a pas d'raison pour qu'tu n'pleures pas  
Avec tes souvenirs sur les bras »

Et moi, je revois ceux qui restent  
Mes vingt ans font battre tambour  
Je vois s'entrebattre des gestes  
Toute la comédie des amours  
Sur cet air qui va toujours

*Padam, padam, padam,  
Des « je t'aime » de quatorze-juillet  
Padam, padam, padam  
Des « toujours » qu'on achète au rabais  
Padam, padam, padam  
Des « veux-tu » en voilà par paquets  
Et tout ça pour tomber juste au coin d'la rue  
Sur l'air qui m'a reconnue*

*Padam, padam, padam,  
Écoutez le chahut qu'il me fait  
Padam, padam, padam,  
Comme si tout mon passé défilait  
Padam, padam, padam  
Faut garder du chagrin pour après  
J'en ai tout un solfège sur cet air qui bat  
Qui bat comme un cœur de bois*

---

---

## 202 Hey man

Eels

*Blinking lights* 🎧

1. Do you know what it's like to fall on the floor  
And cry your guts out 'til you got no more  
Hey man, now you're really living
  2. Have you ever made love to a beautiful girl  
Made you feel like it's not such a bad world  
Hey man, now you're really living
- Now you're really giving everything  
And you're really getting all you gave  
How you're really living what  
This life is all about*
3. Well I just saw the sun rise over the hill  
Never used to give me much of a thrill  
But hey man, now I'm really living
  4. Do you know what it's like to care too much  
'bout someone that you're never gonna get to touch  
Hey man, now you're really living
  5. Have you ever sat down in the fresh cut grass  
And thought about the moment and when it will  
pass  
Hey man, now you're really living
  6. Now what would you say if I told you that  
Everyone thinks you're a crazy old cat  
Hey man, now you're really living
  7. Do you know what it's like to fall on the floor  
And cry your guts out 'til you got no more  
Hey man, now you're really living
  8. Have you ever made love to a beautiful girl  
Made you feel like it's not such a bad world  
Hey man, now you're really living
  9. Do you know what it's like to fall on the floor  
And cry your guts out 'til you got no more  
Hey man, now you're really living
  10. Just saw the sun rise over the hill  
Never used to give me much of a thrill  
But hey man, now I'm really living

---

## 203 I like birds

Eels

*Daisies of the galaxy* 🎧

1. I can't look at the rocket launch  
The trophy wives of the astronauts  
And I won't listen to their words  
'cause I like birds
  2. I don't care for walkin' downtown  
Crazy auto-car gonna mow me down  
Look at all the people like cows in a herd  
Well, I like birds
- If you're small and on a perch  
I've got a feeder for you to perch on*
3. I can't stand in line at the store  
The mean little people are such a bore  
But it's alright if you act like a turd  
'cause I like birds
- 

---

## 204 Packing blankets

Eels

*Daisies of the galaxy* 🎧

1. Today is a lovely day to run  
Start up the car with the sun
- Packing blankets and dirty sheets  
A roomful of dust and a broom to sweep up  
All the troubles you and I have seen*
2. Cross when the drawbridge light is green  
Don't look back to that messed-up scene
  3. And all our troubles will be gone  
Blowing out over the bridge  
Floating up into the sky  
Making the storm clouds cry
  4. Put out that smoke and breath some air  
Get a new name and cut your hair
- 

---

## 205 Dirty girl

Eels

*Shootenanny* 🎧

1. I like a girl with a dirty mouth  
Someone that I can believe  
We had a window not open too long  
But that time is good and gone
- And if I ever see her again  
She's walking by with some new guy  
I know that we will need to pretend  
And hope our eyes keep telling lies*
2. Sit on the back porch and wonder about her  
What is she doing right now?  
Making somebody a happier man  
Dying her hair back to brown
  3. Once in a while your life gets so good  
Worth all the trouble of the past?  
That was the case but I think I always knew  
Good things don't ever last
  4. I like a girl with a dirty mouth  
Know that I can trust her  
We had our time but it didn't last too long  
And that time is good and gone (×3)
-

---

## 206 À tout moment la rue

Eiffel

*À tout moment*

1. À chacun de nos souffles  
Au moindre murmure des bas fonds  
C'est dans l'air comme un chant qui s'étrangle  
Que d'un pavé de fortune  
Contre le tintamarre du pognon  
À tout moment la rue peut aussi dire non

C'est un pincement de lèvres  
Et la peur qui perle d'un front  
La faune et la flore à cran en haillons  
Et l'éclat de nos palpitants  
Dans l'ombre du marteau pilon  
À tout moment la rue peut aussi dire non

*Non comme un oui  
Aux arbres chevelus  
À tout ce qui nous lie  
Quand la nuit remue  
Aux astres et aux Déesses  
Qui peuplent nos rêves  
Et quand le peuple rêve  
À tout moment la rue peut aussi dire...*

:

2. Et si quelques points noirs  
En cols blancs poivrent nos cieux  
D'ondes occultes en tubes longs et creux  
À bien compter le monde  
Est x fois plus nombreux  
Que ces trois cent familles qui sur la rue ont pignon  
À tout moment elle peut aussi dire non

*Comme un oui  
Aux arbres chevelus  
À tout ce qui nous lie  
Quand la nuit remue  
Aux astres et aux Déesses  
Qui peuplent nos rêves  
Et quand le peuple rêve il aime  
Disposer de lui même*

*Non comme un oui  
Aux arbres chevelus  
À toutes ces nuits qui nous lient  
Et même si elles ont trop bu  
C'est aux astres et aux Déesses  
Qui peuplent nos rêves  
Et quand le peuple crève  
À tout moment la rue peut aussi dire...*

À chacun de nos souffles  
Au moindre murmure des bas fonds  
C'est dans l'air comme un chant qui s'étrangle  
Que d'un pavé de fortune  
Contre le tintamarre du pognon  
À tout moment la rue peut aussi dire non

---

---

## 207 Crocodile rock

Elton John

*Crocodile Rock*

1. I remember when rock was young  
Me and Susie had so much fun  
Holding hands and skimming stones  
Had an old gold Chevy and a place of my own  
But the biggest kick I ever got  
Was doing a thing called the *crocodile rock*  
While the other kids were Rocking round the clock  
We were hopping and bopping to the *crocodile rock*

*Well crocodile-rocking is something shocking  
When your feet just can't keep still  
I never knew me a better time and I guess I never will*

*Oh, Lawdy mama those Friday nights  
When Susie wore her dresses tight  
And the crocodile-rocking was out of sight*

*La, la la la la la  
La la la la la, la la la la la*

2. But the years went by and the rock just died  
Susie went and left us for some foreign guy  
Long nights cryin' by the record machine  
Dreaming of my Chevy and my old blue jeans  
But they'll never kill the thrills we've got  
Burning up to the *crocodile rock*  
Learning fast as the weeks went past  
We really thought that the *crocodile rock* would last

---

## 208 Can you feel the love tonight?

Elton John

*The Lion King*

1. There's a calm surrender  
To the rush of day  
When the heat of the rolling world  
Can be turned away  
An enchanted moment  
And it sees me through  
It's enough for this restless warrior  
Just to be with you

*And can you feel the love tonight?  
It is where we are  
It's enough for this wide-eyed wanderer  
That we got this far*

*And can you feel the love tonight?  
How it's laid to rest?  
It's enough to make kings and vagabonds  
Believe the very best*

2. There's a time for everyone  
If they only learn  
That the twisting kaleidoscope  
Moves us all in turn  
There's a rhyme and reason  
To the wild outdoors  
When the heart of this star-crossed voyager  
Beats in time with yours
-

---

## 209 Love me tender

Elvis Presley

*Best-of*

1. Love me tender, love me sweet  
Never let me go  
You have made my life complete  
And here I love you so

*Love me tender, love me true  
All my dreams fulfil  
For my darlin' I love you  
And I always will*

2. Love me tender, love me long  
Take me to your heart  
For it's there that I belong  
And I'll never part
3. Love me tender, love me dear  
Tell me your are mine  
I'll be yours through all the years  
Till the end of time
4. When at least my dreams come true  
Darling this is know  
Happiness will follow you  
Everywhere you go

---

## 210 Don't be cruel

Elvis Presley

*Single*

1. You know I can be found  
Sitting home all alone  
If you can't come around  
At least please telephone  
Don't be cruel, to a heart that's true
2. Baby if I made you mad  
For something I might have said  
Please let's forget the past  
The future looks bright ahead  
Don't be cruel, to a heart that's true

*I don't want no other love  
Baby it's still you I'm thinking of*

3. Don't stop thinking of me  
Don't make me feel this way  
Come on, over here and love me  
You know what I want you to say  
Don't be cruel to a heart that's true

*Why should we be apart?  
I really love you baby, cross my heart*

4. Let's walk up to the preacher  
And let us say, "I do"  
Then you'll know you have me  
And I'll know I'll have you too  
Don't be cruel, to a heart that's true

*I don't want no other love  
Baby it's still you I'm thinking of*

Don't be cruel, to a heart that's true (×2)

*I don't want no other love  
Baby it's still you I'm thinking of*

---

---

## 211 Jungle drum

Emiliana Torrini

*Me and armini*

1. Hey, I'm in love  
My fingers keep on clicking to the beating of my  
heart  
Hey, I can't stop my feet

Ebony and ivory and dancing in the street  
Hey, it's 'cause of you  
The world is in a crazy, hazy hue

*My heart is beating like a jungle drum (×2)  
My heart is beating like a jungle drum*

2. Man, you got me burning  
I'm the moment between the striking and the fire  
Hey, read my lips

Cause all they say is kiss, kiss, kiss, kiss, kiss  
No, it'll never stop  
My hands are in the air, yes I'm in love


---



---

## 212 Comme un boomerang

Étienne Daho

Daho Live 

*Je sens des boums et des bangs  
Agiter mon cœur blessé  
L'amour comme un boomerang  
Me revient des jours passés  
À pleurer les larmes dingues  
D'un corps que je t'avais donné*

1. J'ai sur le bout de la langue  
Ton prénom presque effacé  
Tordu comme un boomerang  
Mon esprit l'a rejeté  
De ma mémoire car la bringue  
Et ton amour m'ont épuisé

*Je sens des boums et des bangs  
Agiter mon cœur blessé  
L'amour comme un boomerang  
Me revient des jours passés  
À s'aimer comme des dingues  
Comme deux fous à lier*

2. Sache que ce cœur exsangue  
Pourrait un jour s'arrêter  
Si comme un boomerang  
Tu ne reviens pas me chercher  
Peu à peu je me délingue  
Victime de ta cruauté

*Je sens des boums et des bangs  
Agiter mon cœur blessé  
L'amour comme un boomerang  
Me revient des jours passés  
À t'aimer comme une dingue  
Prête pour toi à me damner*

3. Toi qui fait partie du gang  
De mes séducteurs passés  
Prends garde à ce boomerang  
Il pourrait te faire payer  
Toutes ces tortures de cinglés  
Que tu m'as fait endurer

*Je sens des boums et des bangs  
Agiter mon cœur blessé  
L'amour comme un boomerang  
Me revient des jours passés  
C'est une histoire de dingue  
Une histoire bête à pleurer*

4. Ma raison vacille et tangué  
Elle est prête à chavirer  
Sous les coups de boomerangs  
De flash-back enchaînés  
Et si un jour je me flingue  
C'est à toi que je le devrais

*Je sens des boums et des bangs  
Agiter mon cœur blessé  
L'amour comme un boomerang  
Me revient des jours passés  
À pleurer les larmes dingues  
D'un corps que je t'avais donné*

---

---

## 213 Coda di lupo

Fabrizio De André  
*Rimini*

1. Quando ero piccolo m'innamoravo di tutto correvo dietro ai cani  
E da marzo a febbraio mio nonno vegliava  
Sulla corrente di cavalli e di buoi  
Sui fatti miei sui fatti tuoi  
E al dio degli inglesi non credere mai
  2. E quando avevo duecento lune e forse qualcuna è di troppo  
Rubai il primo cavallo e mi fecero uomo  
Cambiai il mio nome in "Coda di lupo"  
Cambiai il mio pony con un cavallo muto  
E al loro dio perdente non credere mai
  3. E fu nella notte della lunga stella con la coda  
Che trovammo mio nonno crocifisso sulla chiesa  
Crocifisso con forchette che si usano a cena  
Era sporco e pulito di sangue e di crema  
E al loro dio goloso non credere mai
  4. E forse avevo diciott'anni e non puzzavo più di serpente  
Possedevo una spranga un cappello e una fionda  
E una notte di gala con un sasso a punta  
Uccisi uno smoking e glielo rubai  
E al dio della scala non credere mai
  5. Poi tornammo in Brianza per l'apertura della caccia al bisonte  
Ci fecero l'esame dell'alito e delle urine  
Ci spiegò il meccanismo un poeta andaluso  
"Per la caccia al bisonte, disse, il numero è chiuso"  
E a un dio a lieto fine non credere mai
  6. Ed ero già vecchio quando vicino a Roma a Little Big Horn  
Capelli corti generale ci parlò all'università  
Dei fratelli tutte blu che seppellirono le asce  
Ma non fumammo con lui non era venuto in pace  
E a un dio fatti il culo non credere mai
  7. E adesso che ho bruciato venti figli sul mio letto di sposo  
Che ho scaricato la mia rabbia in un teatro di posa  
Che ho imparato a pescare con le bombe a mano  
Che mi hanno scolpito in lacrime sull'arco di Traiano  
Con un cucchiaino di vetro scavo nella mia storia  
Ma colpisco un po' a casaccio perché non ho più memoria  
E a un dio, e a un dio, e a un dio, e a un dio  
E a un dio senza fiato non credere mai
-

---

## 214 Le p'tit bonheur

Félix Leclerc

*Chante ses derniers succès*

1. C'était un p'tit bonheur  
Que j'avais ramassé  
Il était tout en pleurs  
Sur le bord d'un fossé  
Quand il m'a vu passer  
Il s'est mis à crier  
« Monsieur, ramassez-moi  
Chez vous amenez-moi  
Mes frères m'ont oublié  
Je suis tombé, je suis malade  
Si vous n'me cueillez point  
Je vais mourir, quelle ballade !  
Je me ferai petit, tendre et soumis  
Je vous le jure  
Monsieur, je vous en prie  
Délivrez-moi de ma torture »
  2. J'ai pris le p'tit bonheur  
L'ai mis sous mes haillons  
J'ai dit « faut pas qu'il meure  
Viens-t'en dans ma maison »  
Alors le p'tit bonheur  
A fait sa guérison  
Sur le bord de mon cœur  
Y'avait une chanson  
Mes jours, mes nuits, mes peines  
Mes deuils, mon mal, tout fut oublié  
Ma vie de désœuvré  
J'avais dégoût d'la r'commencer  
Quand il pleuvait dehors ou qu'mes amis  
M'faisaient des peines  
J'prenais mon p'tit bonheur  
Et j'lui disais « c'est toi ma reine »
  3. Mon bonheur a fleuri  
Il a fait des bourgeons  
C'était le paradis  
Ça s'voyait sur mon front  
Ôr un matin joli  
Que j'sifflais ce refrain  
Mon bonheur est parti  
Sans me donner la main  
J'eus beau le supplier  
Le cajoler, lui faire des scènes  
Lui montrer le grand trou  
Qu'il me faisait au fond du cœur  
Il s'en allait toujours, la tête haute  
Sans joie, sans haine  
Comme s'il ne pouvait plus  
Voir le soleil dans ma demeure
  4. J'ai bien pensé mourir  
De chagrin et d'ennui  
J'avais cessé de rire  
C'était toujours la nuit  
Il me restait l'oubli  
Il me restait l'mépris  
Enfin que j'me suis dit  
Il me reste la vie  
J'ai repris mon bâton  
Mes deuils, mes peines et mes guenilles  
Et je bats la semelle  
Dans des pays de malheureux  
Aujourd'hui quand je vois une fontaine  
Ou une fille  
Je fais un grand détour  
Ou bien je me ferme les yeux  
Je fais un grand détour  
Ou bien je me ferme les yeux
-

---

## 215 Présence

Félix Leclerc

*Mes premières chansons*

1. Tu dis que le traîneau de nos amours est dans la cour  
Je regarde dehors et ne vois que la mort  
Tu dis qu'au grand galop notre cheval est revenu  
Des bergers qui l'ont vu l'ont ramené de mal  
Ni cheval, ni traîneau dehors, ni foulard sur la neige  
Pourquoi troubler mon pauvre corps avec tes sortilèges ?
  2. Tu dis que le gazon dessous la glace est resté vert  
Je creuse cette place ce n'est que foin amer  
Tu dis que la chaloupe, la nuit, fait des chansons  
La chaloupe est au fond, chez les noyés, ma mie  
Peut-être que les feux de bûches et notre maison blanche  
Peut-être que le miel, la huche étaient de faux dimanches
  3. Tu t'obstines à trouver que les rosiers n'ont pas changé  
L'hiver les a brisés, l'hiver les a gelés  
Comme la feuille rouge que le vent a emportée  
Les fées s'en sont allées sur un nuage blanc  
Tu me dis que rien n'est fini et que tout recommence  
Que le mois d'août est sur le lit entouré de silences
  4. Si je vois le printemps venir derrière mes rideaux  
Je croirai ton traîneau, ton cheval et ta mer  
Si les sources ramènent les grenouilles dans l'étang  
Je prendrai deux quenouilles et ferai un serment  
Le serment de l'aimer toujours malgré les poudreries  
Le serment de croire en ce jour qu'ils soient d'or ou de gris
  5. Tu apportes dans mon grenier le rêve qu'il me faut  
Comme la douce sève qui nourrit l'arbrisseau  
Si jamais tu t'en vas, ma mie  
Je m'en irai aussi
-

---

## 216 Temporary one

Fleetwood Mac  
*The Dance*

1. Where are you darling  
When my moon is rising  
And your sun is shining down?

2. What are you doing?  
Are you missing me in a way  
That I'm missing you now?

*The river goes on and on and the  
The sea that divides us is a  
A temporary one and a  
Bridge will bring us back together*

3. What are you doing?  
Going down into Soho  
Once I get my rest tonight

4. What are you doing?  
Are you busy with your world?  
Well, I wish you were busy with mine

---

## 217 Lemon tree

Fool's Garden  
*Dish of the day*

1. I'm sitting here in the boring room  
It's just another rainy Sunday afternoon  
I'm wasting my time, I got nothing to do  
I'm hanging around, I'm waiting for you  
But nothing ever happens and I wonder

2. I'm driving around in my car  
I'm driving too fast, I'm driving too far  
I'd like to change my point of view  
I feel so lonely, I'm waiting for you  
But nothing ever happens and I wonder

*I wonder how, I wonder why  
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky  
And all that I can see  
Is just a yellow lemon-tree*

*I'm turning my head up and down  
I'm turning turning turning turning around  
And all that I can see  
Is just another lemon-tree*

3. I'm sitting here, I miss the power  
I'd like to go out taking a shower  
But there's a heavy cloud inside my head  
I feel so tired, put myself into bed  
Well, nothing ever happens and I wonder

4. Isolation is not good for me  
Isolation I don't want to  
Sit on the lemon-tree

I'm steppin' around in the desert of joy  
Baby anyhow I'll get another toy  
And everything will happen and you wonder

---

---

## 218 Il jouait du piano

debout  
France Gall  
*Paris - France*

1. Ne me dites pas que ce garçon était fou  
Il ne vivait pas comme les autres c'est tout  
Et pour quelles raisons étranges  
Les gens qui n'sont pas comme nous  
Ça nous dérange

2. Ne me dites pas que ce garçon n'valait rien  
Il avait choisi un autre chemin  
Et pour quelles raisons étranges  
Les gens qui pensent autrement  
Ça nous dérange, ça nous dérange

*Il jouait du piano debout  
C'est peut-être un détail pour vous  
Mais pour moi ça veut dire beaucoup  
Ça veut dire qu'il était libre  
Heureux d'être là, malgré tout*

*Il jouait du piano debout  
Quand les trouillards sont à genoux  
Et les soldats au garde à vous  
Simplement sur ses deux pieds  
Il voulait être lui, vous comprenez*

3. Il n'y a que pour sa musique qu'il était patriote  
Il serait mort au champ d'honneur pour quelques  
notes  
Et pour quelles raisons étranges  
Les gens qui tiennent à leurs rêves  
Ça nous dérange

4. Lui et son piano, ils pleuraient quelques fois  
Mais c'est quand les autres n'étaient pas là  
Et pour quelle raison bizarre  
Son image a marqué ma mémoire  
Ma mémoire

*Il jouait du piano debout  
Il chantait sur des rythmes fous  
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup  
Ça veut dire : « Essaie de vivre  
Essaie d'être heureux, ça vaut le coup »*

---

---

## 219 De l'autre côté de toi

Francis Cabrel  
*Fragile*

1. Je sais que tu vis là-bas  
Au bout de l'autoroute  
J'pourrai pas me tromper  
C'est allumé la nuit.
2. S'il te reste un instant  
Faudra que tu m'écoutes  
Faudra que tu m'attendes  
Faut pas que tu m'oublies

*De l'autre côté de toi  
Je suis presque sûr qu'il n'y a plus rien  
De l'autre côté de toi  
Le désert commence où finit ta main*

3. Toute l'eau qui ruisselle  
Au fil de tes cheveux  
J'ai encore besoin d'elle  
Pour rafraîchir mes yeux
4. Est-ce qu'au moins tu m'entends  
Quand j'appelle au secours ?  
Je suis jaloux des colliers  
De diamants qui t'entourent

*De l'autre côté de toi  
Je suis presque sûr qu'il n'y a plus rien  
De l'autre côté de toi  
Le désert commence où finit ta main*

5. Laisse-moi t'endormir  
Une nuit boréale  
Sur un lit de pétales  
Aux reflets de saphir
6. Laisse-moi me blottir  
Sur ta peau quatre étoiles  
Dans ton corps cathédrale  
Et ne plus revenir

*De l'autre côté de toi  
Je suis presque sûr qu'il n'y a plus rien  
De l'autre côté de toi  
Le désert commence où finit ta main*

7. Je sais que tu vis là-bas  
Au bout de l'autoroute
- 

---

## 220 L'encre de tes yeux

Francis Cabrel  
*Fragile*

1. Puisqu'on ne vivra jamais tous les deux  
Puisqu'on est fou, puisqu'on est seul  
Puisqu'ils sont si nombreux  
Même la morale parle pour eux  
J'aimerais quand même te dire  
Tout ce que j'ai pu écrire  
Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux
  2. Je n'avais pas vu que tu portais des chaînes  
À trop vouloir te regarder  
J'en oubliais les miennes  
On rêvait de Venise et de liberté  
J'aimerais quand même te dire  
Tout ce que j'ai pu écrire  
C'est ton sourire qui me l'a dicté
  3. Tu viendras longtemps marcher dans mes rêves  
Tu viendras toujours du côté  
Où le soleil se lève  
Et si malgré ça, j'arrive à t'oublier  
J'aimerais quand même te dire  
Tout ce que j'ai pu écrire  
Aura longtemps le parfum des regrets
  4. Mais puisqu'on ne vivra jamais tous les deux  
Puisqu'on est fou, puisqu'on est seul  
Puisqu'ils sont si nombreux  
Même la morale parle pour eux  
J'aimerais quand même te dire  
Tout ce que j'ai pu écrire  
Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux
-

---

## 221 Je l'aime à mourir

Francis Cabrel

*Les chemins de traverse*

1. Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui  
Je suis le gardien du sommeil de ses nuits  
Je l'aime à mourir  
Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira  
Elle n'a qu'à ouvrir l'espace de ses bras  
Pour tout reconstruire, pour tout reconstruire  
Je l'aime à mourir
  2. Elle a gommé les chiffres des horloges du quartier  
Elle a fait de ma vie des cocottes en papier  
Des éclats de rire  
Elle a bâti des ponts entre nous et le ciel  
Et nous les traversons à chaque fois qu'elle  
Ne veux pas dormir, ne veux pas dormir  
Je l'aime à mourir  
*Elle a dû faire toute les guerres  
Pour être si forte aujourd'hui  
Elle a dû faire toutes les guerres  
De la vie . . . et l'amour aussi*
  3. Elle vit de son mieux son rêve d'opaline  
Elle danse au milieu des forêts qu'elle dessine  
Je l'aime à mourir  
Elle porte des rubans qu'elle laisse s'envoler  
Elle me chante souvent que j'ai tort d'essayer  
De les retenir, de les retenir  
Je l'aime à mourir
  4. Pour monter dans sa grotte cachée sous les toits  
Je dois clouer des notes à mes sabots de bois  
Je l'aime à mourir  
Je dois juste m'asseoir, je ne dois pas parler  
Je ne dois rien vouloir, je dois juste essayer  
De lui appartenir, de lui appartenir  
Je l'aime à mourir
  5. Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui  
Je suis le gardien du sommeil de ses nuits  
Je l'aime à mourir  
Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira  
Elle n'aura qu'à ouvrir l'espace de ses bras  
Pour tout reconstruire, pour tout reconstruire  
Je l'aime à mourir
- 

---

## 222 Petite Marie

Francis Cabrel

*Les murs de poussière*

1. Petite Marie, je parle de toi  
Parce qu'avec ta petite voix  
Tes petites manies  
Tu as versé sur ma vie  
Des milliers de roses  
  
Petite furie, je me bats pour toi  
Pour que dans dix mille ans de ça  
On se retrouve à l'abri  
Sous un ciel aussi joli  
Que des milliers de roses  
  
*Je viens du ciel  
Et les étoiles entre elles  
Ne parlent que de toi  
D'un musicien  
Qui fait jouer ses mains  
Sur un morceau de bois  
De leur amour  
Plus bleu que le ciel autour*
  2. Petite Marie, je t'attends transi  
Sous une tuile de ton toit  
Le vent de la nuit froide  
Me renvoie la ballade  
Que j'avais écrite pour toi  
  
Petite furie, tu dis que la vie  
C'est une bague à chaque doigt  
Au soleil de Floride  
Mais mes poches sont vides  
Et mes yeux pleurent de froid
  3. Dans la pénombre de ta rue  
Petite Marie m'entends-tu ?  
Je n'attends plus que toi, pour partir
-



---

## 223 Encore et encore

Francis Cabrel

*Photos de voyages* 📷

1. D'abord vos corps qui se séparent  
T'es seule dans la lumière des phares  
T'entends à chaque fois que tu respires  
Comme un bout de tissu qui se déchire  
Et ça continue encore et encore  
C'est que le début d'accord, d'accord  
  
L'instant d'après le vent se déchaîne  
Les heures s'allongent comme des semaines  
Tu te retrouves seule assise par terre  
A bondir à chaque bruit de portière  
Mais ça continue encore et encore  
C'est que le début d'accord, d'accord

*Quelque chose vient de tomber  
Sur les lames de ton plancher  
C'est toujours le même film qui passe  
T'es toute seule au fond de l'espace  
T'as personne devant*

2. La même nuit que la nuit d'avant  
Les mêmes endroits deux fois trop grands  
T'avances comme dans des couloirs  
Tu t'arranges pour éviter les miroirs  
Mais ça continue encore et encore  
C'est que le début d'accord, d'accord  
  
: Faudrait que t'arrives à en parler au passé  
: Faudrait que t'arrives à ne plus penser à ça  
: Faudrait que tu l'oublies à longueur de journée  
: Dis-toi qu'il est de l'autre côté du pôle  
: Dis-toi surtout qu'il ne reviendra pas  
: Et ça te fait marrer les oiseaux qui s'envolent  
: Les oiseaux qui s'envolent  
: Les oiseaux qui s'envolent
3. Tu comptes les chances qu'il te reste  
Un peu de son parfum sur ta veste  
Tu avais dû confondre les lumières  
D'une étoile et d'un réverbère  
  
Et ça continue encore et encore  
C'est que le début d'accord, d'accord  
(×2)

*Y'a des couples qui se défont  
Sur les lames de son plafond  
C'est toujours le même film qui passe  
T'es toute seule au fond de l'espace  
T'as personne devant  
Personne*

---

---

## 224 Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai

Francis Cabrel

*Samedi soir sur la Terre*

1. Mon enfant nue sur les galets  
Le vent dans tes cheveux défaits  
Comme un printemps sur mon trajet  
Un diamant tombé d'un coffret

Seule la lumière pourrait  
Défaire nos repaires secrets  
Où mes doigts pris sur tes poignets  
Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai

*Mais quoi que tu fasses  
L'amour est partout où tu regardes  
Dans les moindres recoins de l'espace  
Dans le moindre rêve où tu t'attardes  
L'amour comme s'il en pleuvait  
Nu sur les galets*

2. Le ciel prétend qu'il te connaît  
Il est si beau, c'est sûrement vrai  
Lui qui ne s'approche jamais  
Je l'ai vu pris dans tes filets  
  
Le monde a tellement de regrets  
Tellement de choses qu'on promet  
Une seule pour laquelle je suis fait  
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai
  3. On s'envolera du même quai  
Les yeux dans les mêmes reflets  
Pour cette vie et celle d'après  
Tu seras mon unique projet  
  
Je m'en irai poser tes portraits  
À tous les plafonds de tous les palais  
Sur tous les murs que je trouverai  
Et juste en dessous j'écrirai  
  
Que seule la lumière pourrait  
Où mes doigts pris sur tes poignets  
Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai
-

---

## 225 La corrida

Francis Cabrel  
*Samedi soir sur la Terre*

1. Depuis le temps que je patiente  
Dans cette chambre noire  
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante  
Au bout du couloir  
  
Quelqu'un a touché le verrou  
Et j'ai plongé vers le grand jour  
J'ai vu les fanfares, les barrières  
Et les gens autour

2. Dans les premiers moments j'ai cru  
Qu'il fallait seulement se défendre  
Mais cette place est sans issue  
Je commence à comprendre

Ils ont refermé derrière moi  
Ils ont eu peur que je recule  
Je vais bien finir par l'avoir  
Cette danseuse ridicule

| *Est-ce que ce monde est sérieux? (×2)*

3. Andalousie je me souviens  
Les prairies bordées de cactus  
Je ne vais pas trembler  
Devant ce pantin, ce minus!  
  
Je vais l'attraper lui et son chapeau  
Les faire tourner comme un soleil  
Ce soir la femme du torero  
Dormira sur ses deux oreilles

· J'en ai poursuivi des fantômes  
· Presque touché leurs ballerines  
· Ils ont frappé fort dans mon cou  
· Pour que je m'incline

· Ils sortent d'où ces acrobates  
· Avec leurs costumes de papier?  
· J'ai jamais appris à me battre  
· Contre des poupées

4. Sentir le sable sous ma tête  
C'est fou comme ça peut faire du bien  
J'ai prié pour que tout s'arrête  
Andalousie je me souviens

Je les entends rire comme je râle  
Je les vois danser comme je succombe  
Je ne pensais pas qu'on puisse autant  
S'amuser autour d'une tombe

---

---

## 226 Les vidanges du diable

Francis Cabrel  
*Samedi soir sur la Terre*

1. J'ai rapproché les coussins  
J'ai mis quelques fleurs autour  
J'ai fabriqué un écrin  
Avec du mauvais velours  
Il me restait du parfum, du parfum  
Quelques bougies de secours  
On va se cacher dans un coin  
Un linge sur l'abat-jour

| *T'es tout ce qu'il me reste, l'amour  
Dehors c'est insupportable!  
Emmène-moi ailleurs  
Loin des vidanges du diable, ailleurs*

2. En bas, y'a plein de gamins  
Pleins de ballons dans la cour  
Ça crie du soir au matin  
C'est presque à devenir sourd  
Je vais la couvrir de dessins...  
Cette cité sans retour  
Le futur est tellement loin  
Le présent tellement lourd

| *Ailleurs, j'aurai du travail, du labeur  
Je redeviendrai fréquentable  
Ailleurs, pour quelques jours, quelques heures  
Leur montrer que j'en suis capable*

3. J'ai rien à faire de mes mains  
Rien à faire des discours  
J'ai pas la chance de certains  
J'ai tiré le mauvais parcours  
Mais, j'ai rapproché les coussins  
Et j'ai mis quelques fleurs autour  
On va se cacher dans un coin  
Un linge sur l'abat-jour

---

---

## 227 Octobre

Francis Cabrel

*Samedi soir sur la Terre*

1. Le vent fera craquer les branches

La brume viendra dans sa robe blanche  
Y'aura des feuilles partout  
Couchées sur les cailloux  
Octobre tiendra sa revanche

Le soleil sortira à peine  
Nos corps se cacheront sous des bouts de laines  
Perdue dans tes foulards  
Tu croiseras le soir  
Octobre endormi aux fontaines

*Il y aura certainement  
Sur les tables en fer blanc  
Quelques vases vides et qui traînent  
Et des nuages pris aux antennes  
Je t'offrirai des fleurs  
Et des nappes en couleurs  
Pour ne pas qu'Octobre nous prenne*

2. On ira tout en haut des collines

Regarder tout ce qu'Octobre illumine  
Mes mains sur tes cheveux  
Des écharpes pour deux  
Devant le monde qui s'incline

!

*Certainement appuyés sur des bancs  
Il y aura quelques hommes qui se souviennent  
Et des nuages pris aux antennes  
Je t'offrirai des fleurs  
Et des nappes en couleurs  
Pour ne pas qu'Octobre nous prenne*

3. Et sans doute on verra apparaître

Quelques dessins sur la buée des fenêtres  
Vous, vous jouerez dehors  
Comme les enfants du nord  
Octobre restera peut-être


Vous, vous jouerez dehors  
Comme les enfants du nord  
Octobre restera peut-être

---

---

## 228 Sarbacane

Francis Cabrel

*Sarbacane* 

1. On croyait savoir tout sur l'amour

Depuis toujours  
Nos corps par coeur et nos coeurs au chaud  
Dans le velours

Et puis te voilà bout de femme  
Comme soufflée d'une sarbacane  
Le ciel a même un autre éclat  
Depuis toi

2. Les hommes poursuivent ce temps qui court

Depuis toujours  
Voilà que t'arrives et que tout s'éclaire  
Sur mon parcours

Pendue à mon cou comme une liane  
Comme le roseau de la sarbacane  
Le ciel s'est ouvert par endroits  
Depuis toi

*Pas besoin de phrases  
Ni de longs discours  
Ça change tout dedans  
Ça change tout autour  
Finis les matins paupières en panne  
Lourdes comme des bouteilles de butane  
J'ai presque plus ma tête à moi  
Depuis toi*

*Pas besoin de faire  
De trop longs discours  
Ça change tout dedans  
Ça change tout autour  
Pourvu que jamais tu ne t'éloignes  
Plus loin qu'un jet de sarbacane  
J'ai presque plus ma tête à moi  
Depuis toi*

3. Alors te voilà bout de femme

Comme soufflée d'une sarbacane  
Le ciel s'est ouvert par endroits  
Depuis toi

Oh depuis toi

---

---

## 229 Les vieux copains de la télé

François Corbier

*Presque des hommes*

1. Vous souvenez-vous des copains  
De la télé du mercredi ?  
En ce temps vous étiez gamins  
Et vous regardiez entre amis

Tous les héros de la télé  
Vivant au Pays Merveilleux  
Ils étaient beaux, vous les aimiez  
Et les voir vous rendait heureux

*Ils étaient beaux, vous les aimiez  
Et les voir vous rendait heureux*

2. Il y avait des dinosaures  
Et quantité d'autres bestioles  
Mais celles que tout le monde adorait  
Voir faire des cabrioles

C'était Astral, c'était Costaud  
Et Grognon, l'ourson dépressif  
Et la Schtroumpfette, c'était beau  
Et jamais, jamais agressif

*Et la Schtroumpfette c'était beau  
Jamais, jamais agressif*

3. Mais la vie n'est pas innocente  
Et pure et sans aucun péché  
Hélas après une tournante  
On retrouva en steak haché

La Schtroumpfette, alors ses copains  
Convaincus de mettre en péril  
La santé morale des bambins  
Furent condamnés à l'exil

*La santé morale des bambins  
Furent condamnés à l'exil*

4. Quand on est loin de son pays  
Jeté en cage et séquestré  
Battu le jour, violé la nuit  
C'est pas l'Club Méditerranée

Cobayes d'un labo militaire  
S'ils n'y ont pas laissé la peau  
C'est qu'ils ont pu se faire la paire  
Grâce aux biceps de Costaud

*C'est qu'ils ont pu se faire la paire  
Grâce aux biceps de Costaud*

5. Désormais c'est dans des poubelles  
Qu'ils vivent rongés par le froid  
Sans rien au fond des écuelles  
Ils pourraient pas tomber plus bas

Ils aimeraient bien s'en sortir  
En faisant du sport de combat  
Et pour tenter de s'aguerrir  
Ils tabassent des petits chats

*Et pour tenter de s'aguerrir  
Ils tabassent des petits chats*

6. Dans ces clodos, méchants, camés  
Qui pourrait voir dorénavant  
Les beaux héros de la télé  
Que vous aimiez étant enfants

S'ils reviennent un jour dans le poste  
Surtout ne les regardez pas  
Y'a tout à craindre des ripostes  
Qu'ils fomenteront ce jour-là

*Y'a tout à craindre des ripostes  
Qu'ils fomenteront ce jour-là*

7. Vous souvenez-vous des copains  
De la télé du mercredi ?  
À l'époque vous étiez gamins  
Vous les preniez pour vos amis

---

## 230 Chanson cloche

Fred Pellerin

*C'est un monde*

1. Il manquera souvent d'un ingrédient  
Pour réussir la recette  
On oubliera occasionnellement  
D'acheter du sel, du pain, du poivre  
De la mélasse, de la vinaigrette

Il manquera souvent une personne  
Au rendez-vous fort important  
Et quand sonnera le téléphone  
Ce sera elle qui vous dira j'm'excuse, hélas  
Je manque toujours un peu de temps

*Y'a souvent un petit manque  
Y'a souvent un petit quelque chose, qui  
Y'a souvent un petit manque  
Y'a souvent un petit quelque chose qui cloche*

2. Et quand s'agitent les hormones  
Il faut pas s'en faire un complexe  
C'est sûr qu'au moindre souffle, on frissonne  
Ce n'est pas un manque de drogue, ni d'alcool  
C'est surtout z'un manque de ssssssss

Si après plusieurs nuits d'aventures  
Des nuits de caresses et de velours  
L'état de manque persiste et dure  
Alors c'est pas un manque de peau, de fesses frivoles  
C'est surtout z'un manque d'amour

3. Quand on travaille pas, c'est bien connu  
On dispose de beaucoup beaucoup de temps  
Pour s'amuser, courir les rues  
On ne manque pas d soleil ni d liberté  
Non mais on manque souvent d'argent  
Quand on s'est couché très tard la nuit  
Sans se soucier du réveil  
C'est sûr qu'au lendemain, y a quelqu'un qui t'dit  
À t'voir les cernes sous les yeux, c'est évident  
Tu manques de sommeil

4. Même avec désir et concentration  
Même avec les prières de la bible  
Qu'on soit prophète ou grand champion  
Il y a souvent soudainement un p'tit coup de vent  
Qui nous fait manquer la cible  
Quand on détruit les essentiels  
Pour les caprices de la finance  
On crache du noir dans le bleu du ciel  
On gueule avec une honteuse fierté  
Notre manque de cohérence

*Et c'est pour ça  
Oui qu'ici-bas  
La perfection  
N'existe pas*

---

---

**231** **F\*\*\* you**  
Garfunkel and Oates  
*Garfunkel and Oates*

1. I've got too many questions in my mind  
I've got too many answers to find  
Can I give up all I've imagined  
Am I imagical enough for this to happen

*Because I like you, (I like you)  
I like you, (I like you)  
And like can lead to like like  
And like like can lead to love  
As sure as the stars above  
I'd really like to kiss you, (fuck you), oh*

2. Can I be the man you're looking for  
Can I really throw you out of my door  
I'll try real hard not to lose her  
I'll try to be less of a loser

*Because I like you, (I like you)  
I like you, (I like you)  
And like can lead to like like  
And like like can lead to love  
As sure as the stars above  
I'd really like to kiss you  
Kiss you, kiss you, kiss you, fuck you*

---

**232** **Mad world**  
Gary Jules  
*Trading snakeoil for wolftickets*

1. All around me are familiar faces  
Worn out places, worn out faces  
Bright and early for their daily races  
Going nowhere, going nowhere

Their tears are filling up their glasses  
No expression, no expression  
Hide my head I want to drown my sorrow  
No tomorrow, no tomorrow

*And I find it kinda funny, I find it kinda sad  
The dreams in which I'm dying are the best I've ever  
had  
I find it hard to tell you, I find it hard to take  
When people run in circles it's a very very  
Mad world  
Mad world*

2. Children waiting for the day they feel good  
Happy birthday, happy birthday  
Made to feel the way that every child should  
Sit and listen, sit and listen

Went to school and I was very nervous  
No one knew me, no one knew me  
Hello teacher tell me what's my lesson  
Look right through me, look right through me

*And I find it kinda funny, I find it kinda sad  
The dreams in which I'm dying are the best I've ever  
had  
I find it hard to tell you, I find it hard to take  
When people run in circles it's a very very  
Mad world  
Mad world  
Enlarge your world  
Mad world*

---

**233** **Chanson pour l'Auvergnat**  
Georges Brassens  
*Chanson pour l'Auvergnat*

1. Elle est à toi cette chanson  
Toi l'Auvergnat qui sans façons  
M'as donné quatre bouts de bois  
Quand dans ma vie il faisait froid

Toi qui m'as donné du feu quand  
Les croquantes et les croquants  
Tous les gens bien intentionnés  
M'avaient fermé la porte au nez

Ce n'était rien qu'un feu de bois  
Mais il m'avait chauffé le corps  
Et dans mon âme, il brûle encore  
À la manière d'un feu de joie

Toi l'Auvergnat quand tu mourras  
Quand le croque-mort t'emportera  
Qu'il te conduise à travers ciel  
Au père éternel

2. Elle est à toi cette chanson  
Toi l'hôtesse qui sans façons  
M'as donné quatre bouts de pain  
Quand dans ma vie il faisait faim

Toi qui m'ouvris ta huche quand  
Les croquantes et les croquants  
Tous les gens bien intentionnés  
S'amusaient à me voir jeûner

Ce n'était rien qu'un peu de pain  
Mais il m'avait chauffé le corps  
Et dans mon âme, il brûle encore  
À la manière d'un grand festin

Toi l'hôtesse quand tu mourras  
Quand le croque-mort t'emportera  
Qu'il te conduise à travers ciel  
Au père éternel

3. Elle est à toi cette chanson  
Toi l'étranger qui sans façons  
D'un air malheureux m'a souri  
Lorsque les gendarmes m'ont pris

Toi qui n'a pas applaudi quand  
Les croquantes et les croquants  
Tous les gens bien intentionnés  
Riaient de me voir amené

Ce n'était rien qu'un peu de miel  
Mais il m'avait chauffé le corps  
Et dans mon âme, il brûle encore  
À la manière d'un grand soleil

Toi l'étranger quand tu mourras  
Quand le croque-mort t'emportera  
Qu'il te conduise à travers ciel  
Au père éternel

---

---

## 234 Cupidon s'en fout

Georges Brassens

*Don juan*

1. Pour changer en amour notre amourette  
Il s'en serait pas fallu de beaucoup  
Mais, ce jour-là, Vénus était distraite  
  
| *Il est des jours où Cupidon s'en fout*  
| *Il est des jours où Cupidon s'en fout*
  2. Des jours où il joue les mouches du coche  
Où elles sont émoussées dans le bout  
Les flèches courtoises qu'il nous décoche
  3. Se consacrant à d'autres imbéciles  
Il n'eu pas l'heur de s'occuper de nous  
Avec son arc et tous ses ustensiles
  4. On a tenté sans lui d'ouvrir la fête  
Sur l'herbe tendre, on s'est roulés, mais vous  
Avez perdu la vertu, pas la tête
  5. Si vous m'avez donné toute licence  
Le cœur, hélas, n'était pas dans le coup  
Le feu sacré brillait par son absence
  6. On effeuilla vingt fois la marguerite  
Elle tomba vingt fois sur « pas du tout »  
Et notre pauvre idylle a fait faillite
  7. Quand vous irez au bois conter fleurette  
Jeunes galants, le ciel soit avec vous  
Je n'eus pas cette chance et le regrette
- 

---

## 235 À l'ombre des maris

Georges Brassens

*Fernande*

1. Les dragons de vertu n'en prennent pas ombrage  
Si j'avais eu l'honneur de commander à bord  
À bord du Titanic quand il a fait naufrage  
J'aurais crié : « Les femmes adultères d'abord ! »  
  
| *Ne jetez pas la pierre à la femme adultère*  
| *Je suis derrière . . .*
  2. Car, pour combler les vœux, calmer la fièvre ardente  
Du pauvre solitaire et qui n'est pas de bois  
Nulle n'est comparable à l'épouse inconstante  
Femmes de chefs de gare, c'est vous la fleur des bois
  3. Quant à vous, messeigneurs, aimez à votre guise  
En ce qui me concerne, ayant un jour compris  
Qu'une femme adultère est plus qu'une autre exquise  
Je cherche mon bonheur à l'ombre des maris
  4. À l'ombre des maris mais, cela va sans dire  
Pas n'importe lesquels, je les trie, les choisis  
Si madame Dupont, d'aventure, m'attire  
Il faut que, par surcroît, Dupont me plaise aussi !
  5. Il convient que le bougre ait une bonne poire  
Sinon, me ravisant, je détail à grands pas  
Car je suis difficile et me refuse à boire  
Dans le verre d'un monsieur qui ne me revient pas
  6. Ils sont loin mes débuts où, manquant de pratique  
Sur des femmes de flics, je mis mon dévolu  
Je n'étais pas encore ouvert à l'esthétique  
Cette faute de goût je ne la commets plus
  7. Oui, je suis tatillon, pointilleux, mais j'estime  
Que le mari doit être un gentleman complet  
Car on finit tous deux par devenir intimes  
À force, à force de se passer le relais
  8. Mais si l'on tombe, hélas, sur des maris infâmes  
Certains sont si courtois, si bons si chaleureux  
Que, même après avoir cessé d'aimer leur femme  
On fait encore semblant uniquement pour eux
  9. C'est mon cas ces temps-ci, je suis triste, malade  
Quand je dois faire honneur à certaine pécore  
Mais, son mari et moi, c'est Oreste et Pylade  
Et, pour garder l'ami, je la cajole encore
  10. Non contente de me déplaire, elle me trompe  
Et les jours où, furieux, voulant tout mettre à bas  
Je crie : « La coupe est pleine, il est temps que je  
rompe ! »  
Le mari me supplie : « Non ne me quittez pas ! »
  11. Et je reste, et, tous deux, ensemble on se flagorne  
Moi, je lui dis : « C'est vous mon cocu préféré »  
Il me réplique alors : « Entre toutes mes cornes  
Celles que je vous dois, mon cher, me sont sacrées »
  12. Et je reste et, parfois, lorsque cette pimbêche  
S'attarde en compagnie de son nouvel amant  
Que la nurse est sortie, le mari à la pêche  
C'est moi, pauvre de moi, qui garde les enfants
-

---

## 236 Quatre-vingt-quinze pour cent

Georges Brassens  
*Fernande*

1. La femme qui possède tout en elle  
Pour donner le goût des fêtes charnelles  
La femme qui suscite en nous tant de passion brutale  
La femme est avant tout sentimentale

Main dans la main les longues promenades  
Les fleurs, les billets doux, les sérénades  
Les crimes, les folies que pour ses beaux yeux l'on  
commet  
La transporte, mais

*Quatre-vingt-quinze fois sur cent  
La femme s'emmerde en baisant  
Qu'elle le taise ou qu'elle le confesse  
C'est pas tous les jours qu'on lui déride les fesses  
Les pauvres bougres convaincus  
Du contraire sont des cocus  
À l'heure de l'œuvre de chair  
Elle est souvent triste, peu chère  
S'il n'entend le cœur qui bat  
Le corps non plus ne bronche pas*

2. Sauf quand elle aime un homme avec tendresse  
Toujours sensible alors à ses caresses  
Toujours bien disposée, toujours encline à s'émouvoir  
Elle s'emmerde sans s'en apercevoir

Ou quand elle a des besoins tyranniques  
Qu'elle souffre de nymphomanie chronique  
C'est elle qui fait alors passer à ses adorateurs  
De fichus quarts d'heure

3. Les « encore », les « c'est bon », les « continue »  
Qu'elle crie pour simuler qu'elle monte aux nues  
C'est pure charité, les soupirs des anges ne sont  
En général que de pieux mensonges

C'est à seule fin que son partenaire  
Se croit un amant extraordinaire  
Que le coq imbécile et prétentieux perché dessus  
Ne soit pas déçu

4. J'entends aller de bon train les commentaires  
De ceux qui font des châteaux à Cythère  
« C'est parce que tu n'es qu'un malhabile, un  
maladroit  
Qu'elle conserve toujours son sang-froid »

Peut-être, mais si les assauts vous pèsent  
De ces petits m'as-tu-vu-quand-je-baise  
Mesdames, en vous laissant manger le plaisir sur le  
dos  
Chantez in petto ...

---



---

## 237 Pour me rendre à mon bureau

Georges Brassens

*Georges Brassens chante les chansons de sa jeunesse*

1. Pour me rendre à mon bureau  
J'avais acheté une auto  
Une jolie traction avant  
Qui filait comme le vent  
C'était en Juillet 39  
Je me gonflais comme un bœuf  
Dans ma fierté de bourgeois  
D'avoir une voiture à moi  
  
Mais vint Septembre, et je pars pour la guerre  
Huit mois plus tard, en revenant :  
Réquisition de ma onze chevaux légère  
« Nein verboten » provisoirement
2. Pour me rendre à mon bureau  
Alors j'achète une moto  
Un joli vélomoteur  
Faisant du quarante à l'heure  
À cheval sur mon teuf-teuf  
Je me gonflais comme un bœuf  
Dans ma fierté de bourgeois  
De rentrer si vite chez moi  
  
Elle ne consommait presque pas d'essence  
Mais presque pas, c'est encore trop  
Voilà qu'on me retire ma licence  
J'ai dû revendre ma moto
3. Pour me rendre à mon bureau  
Alors j'achète un vélo  
Un très joli tout nickelé  
Avec une chaîne et deux clefs  
Monté sur des pneus tous neufs  
Je me gonflais comme un bœuf  
Dans ma fierté de bourgeois  
D'avoir un vélo à moi  
  
J'en ai eu coup sur coup une douzaine  
On me les volait périodiquement  
Comme chacun d'eux valait le prix d'une Citroën  
Je fus ruiné très rapidement
4. Pour me rendre à mon bureau  
Alors j'ai pris le métro  
Ça ne coûte pas très cher  
Et il y fait chaud l'hiver  
Alma, Iéna et Marbœuf  
Je me gonflais comme un bœuf  
Dans ma fierté de bourgeois  
De rentrer si vite chez moi  
  
Hélas par économie de lumière  
On a fermé bien des stations  
Et puis ce fut, ce fut la ligne tout entière  
Qu'on supprima sans rémission
5. Pour me rendre à mon bureau  
J'ai mis deux bons godillots  
Et j'ai fait quatre fois par jour  
Le trajet à pied aller-retour  
Les Tuileries, le Pont-Neuf  
Je me gonflais comme un bœuf  
Fier de souffrir de mes corps  
Pour un si joli décor  
  
Hélas, bientôt, je n'aurai plus de godasses  
Le cordonnier ne re-semelle plus  
Mais en homme prudent et perspicace  
Pour l'avenir j'ai tout prévu

6. Je vais apprendre demain  
À me tenir sur les mains  
J'irai pas très vite bien sûr  
Mais je n'userai plus de chaussures  
J'verrai le monde de bas en haut  
C'est peut-être plus rigolo  
J'n'y perdrai rien par surcroît :  
Il est pas drôle à l'endroit

---

Original song: Jean Boyer (paroles et musique)

---

---

## 238 Grand-père

Georges Brassens

*Je me suis fais tout petit*

1. Grand-père suivait en chantant  
La route qui mène à cent ans  
La mort lui fit, au coin d'un bois  
Le coup du père François  
L'avait donné de son vivant  
Tant de bonheur à ses enfants  
Qu'on fit, pour lui en savoir gré  
Tout pour l'enterrer  
  
Et l'on courut à toutes jam-  
bes quérir une bière, mais  
Comme on était légers d'argent  
Le marchand nous reçut à bras fermés  
  
Chez l'épicier, pas d'argent, pas d'épices  
Chez la belle Suzon, pas d'argent, pas de cuisse  
Les morts de basse condition  
C'est pas de ma juridiction  
  
Or, j'avais hérité d'grand-père  
Une paire de bottes pointues  
S'il y a des coups d'pied quelque part qui s'perdent  
Celui-là toucha son but

*C'est depuis ce temps-là que le bon apôtre (×2)*

*« Ah, c'est pas joli*

*Ah, c'est pas poli*

*Ah une fesse qui dit merde à l'autre »*

*Bon papa, ne t'en fais pas*

*Nous en viendrons*

*À bout de tous ces empêcheurs*

*D'enterrer en rond*

2. Le mieux à faire et le plus court  
Pour qu'l'enterrement suivît son cours  
Fut de borner nos prétentions  
À une bière d'occasion  
Contre un pot de miel on acquit  
Les quatre planches d'un mort qui  
Rêvait d'offrir quelques douceurs  
À une âme sœur  
  
Et l'on courut à toutes jam-  
bes quérir un corbillard, mais  
Comme on était légers d'argent  
Le marchand nous reçut à bras fermés  
  
Chez l'épicier, pas d'argent, pas d'épices  
Chez la belle Suzon, pas d'argent, pas de cuisse  
Les morts de basse condition  
C'est pas de ma juridiction  
  
Ma botte partit mais je m'refuse  
De dire vers quel endroit  
Ça rendrait les dames confuses  
Et je n'en ai pas le droit

3. Le mieux à faire et le plus court  
Pour qu'l'enterrement suivît son cours  
Fut de porter sur notre dos  
Le funèbre fardeau  
S'il eût pu revivre un instant  
Grand-père aurait été content  
D'aller à sa dernière demeure  
Comme un empereur  
  
Et l'on courut à toutes jam-  
bes quérir un goupillon, mais  
Comme on était légers d'argent  
Le marchand nous reçut à bras fermés

Chez l'épicier, pas d'argent, pas d'épices  
Chez la belle Suzon, pas d'argent, pas de cuisse  
Les morts de basse condition  
C'est pas de ma bénédiction

Avant même que le vicaire  
Ait pu lâcher un cri  
J'lui bottai l'cul au nom du Père  
Du Fils et du Saint-Esprit

---

## 239 Je me suis fait tout petit

Georges Brassens

*Je me suis fais tout petit*

1. Je n'avais jamais ôté mon chapeau  
Devant personne  
Maintenant je rampe et je fais le beau  
Quand elle me sonne  
J'étais chien méchant, elle m'a fait manger  
Dans sa menotte  
J'avais des dents d'loup, je les ai changées  
Pour des quenottes  
  
*Je m'suis fait tout p'tit devant une poupée  
Qui ferme les yeux quand on la couche  
Je m'suis fait tout p'tit devant une poupée  
Qui fait « maman » quand on la touche*
  2. J'étais dur à cuire, elle m'a converti  
La fine mouche  
Et je suis tombé tout chaud, tout rôti  
Contre sa bouche  
Qui a des dents de lait quand elle sourit  
Quand elle chante  
Et des dents de loup, quand elle est furie  
Elle est méchante
  3. Je subis sa loi, je file tout doux  
Sous son empire  
Bien qu'elle soit jalouse au-delà de tout  
Et même pire  
Une jolie pervenche qui m'avait paru  
Plus jolie qu'elle  
Une jolie pervenche, un jour, en mourut  
À coups d'ombrelle
  4. Tous les somnambules, tous les mages m'ont  
Dit sans malice  
Qu'en ses bras en croix je subirai mon  
Dernier supplice  
Il en est des pires, il en est d'meilleurs  
Mais à tout prendre  
Qu'on se pendre ici, qu'on se pendre ailleurs  
S'il faut se pendre
-

---

## 240 Ballade des dames du temps jadis

Georges Brassens  
*La mauvaise réputation*

1. Dites moy où, n'en quel pays  
Est Flora, la belle Romaine  
Archipiada, ne Thaïs  
Qui fut sa cousine germaine  
Echo, parlant quand bruyt on maine  
Dessus rivière ou sus estan  
Qui beaulté ot trop plus qu'humaine ?  
Mais où sont les neiges d'antan !  
Qui beaulté ot trop plus qu'humaine ?  
Mais où sont les neiges d'antan !
  2. Où est la très sage Héloïse  
Pour qui chastré fut et puis moïne  
Pierre Esbaillart à Saint Denis ?  
Pour son amour ot ceste essoïne  
Semblablement, où est la royne  
Qui commanda que Buridan  
Fust gecté en ung sac en Saine ?  
Mais où sont les neiges d'antan ! (×2)
  3. La royne Blanche comme lis  
Qui chantoit à voix de seraine  
Berte aux grant pié, Bietris, Alis  
Haremburgis qui tint le Maine  
Et Jehanne, la bonne Lorraine  
Qu'Englois brûlèrent à Rouan  
Ou sont ilz, Vierge souveraine ?  
Mais où sont les neiges d'antan ? (×2)
  4. Prince, n'enquérez de sepmaine  
Où elles sont, ne de cest an  
Que ce refrain ne vous remaine :  
Mais où sont les neiges d'antan ? (×2)
- 

---

## 241 La mauvaise réputation

Georges Brassens  
*La mauvaise réputation*

1. Au village sans prétention  
J'ai mauvaise réputation  
Qu'je m'démène ou qu'je reste coi  
Je passe pour un je-ne-sais-quoi  
  
Je ne fais pourtant de tort à personne  
En suivant mon ch'min de petit bonhomme  
  
*Mais les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux  
Non, les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux*  
  
*Tout le monde médit de moi  
Sauf les muets, ça va de soi*
  2. Le jour du 14 juillet  
Je reste dans mon lit douillet  
La musique qui marche au pas  
Cela ne me regarde pas  
Je ne fais pourtant de tort à personne  
En n'écoutant pas le clairon qui sonne  
  
*Mais les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux  
Non, les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux*  
  
*Tout le monde me montre du doigt  
Sauf les manchots, ça va de soi*
  3. Quand j'croise un voleur malchanceux  
Poursuivi par un cul-terreux  
J'lance la patte et pourquoi le taire  
Le cul-terreux se r'trouve par terre  
  
Je ne fais pourtant de tort à personne  
En laissant courir les voleurs de pommes  
  
*Mais les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux  
Non, les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux*  
  
*Tout le monde se rue sur moi  
Sauf les culs-de-jatte, ça va de soi*
  4. Pas besoin d'être Jérémy  
Pour d'viner l'sort qui m'est promis  
S'ils trouvent une corde à leur goût  
Ils me la passeront au cou  
  
Je ne fais pourtant de tort à personne  
En suivant les ch'mins qui n'mènent pas à Rome  
  
*Mais les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux  
Non, les braves gens n'aiment pas que  
L'on suive une autre route qu'eux*  
  
*Tout l'monde viendra me voir pendu  
Sauf les aveugles, bien entendu*
-

---

## 242 Le gorille

Georges Brassens

*La mauvaise réputation*

1. C'est à travers de larges grilles  
Que les femelles du canton  
Contemplaient un puissant gorille  
Sans souci du qu'en-dira-t-on  
Avec impudeur, ces commères  
Lorgnaient même un endroit précis  
Que, rigoureusement ma mère  
M'a défendu de nommer ici ...
- | *Gare au goriiiille !*
2. Tout à coup la prison bien close  
Où vivait le bel animal  
S'ouvre, on n'sait pourquoi. Je suppose  
Qu'on avait dû la fermer mal  
Le singe, en sortant de sa cage  
Dit : « C'est aujourd'hui que j'le perds »  
Il parlait de son pucelage  
Vous l'aviez deviné, j'espère
3. Le patron de la ménagerie  
Criait, éperdu : « Nom de nom !  
C'est assommant car le gorille  
N'a jamais connu de guenon »  
Dès que la féminine engeance  
Sut que le singe était puceau  
Au lieu de profiter de la chance  
Elle fit feu des deux fuseaux
4. Celles là même qui, naguère  
Le couvaient d'un œil décidé  
Fuirent, prouvant qu'elles n'avaient guère  
De la suite dans les idées  
D'autant plus vaine était leur crainte  
Que le gorille est un luron  
Supérieur à l'homme dans l'étreinte  
Bien des femmes vous le diront
5. Tout le monde se précipite  
Hors d'atteinte du singe en rut  
Sauf une vieille décrépète  
Et un jeune juge en bois brut  
Voyant que toutes se déroberent  
Le quadrumane accéléra  
Son dandinement vers les robes  
De la vieille et du magistrat
6. « Bah ! soupirait la centenaire  
Qu'on puisse encore me désirer  
Ce serait extraordinaire  
Et, pour tout dire, inespéré »  
Le juge pensait, impassible  
« Qu'on me prenne pour une guenon  
C'est complètement impossible ... »  
La suite lui prouva que non
7. Supposez que l'un de vous puisse être  
Comme le singe, obligé de  
Violer un juge ou une ancêtre  
Lequel choisirait-il des deux ?  
Qu'une alternative pareille  
Un de ces quatre jours, m'échoie  
C'est, j'en suis convaincu, la vieille  
Qui sera l'objet de mon choix

8. Mais, par malheur, si le gorille  
Aux jeux de l'amour vaut son prix  
On sait qu'en revanche il ne brille  
Ni par le goût, ni par l'esprit  
Lors, au lieu d'opter pour la vieille  
Comme l'aurait fait n'importe qui  
Il saisit le juge à l'oreille  
Et l'entraîna dans un maquis
9. La suite serait délectable  
Malheureusement, je ne peux  
Pas la dire, et c'est regrettable  
Ça nous aurait fait rire un peu  
Car le juge, au moment suprême  
Criait : « Maman ! », pleurait beaucoup  
Comme l'homme auquel, le jour même  
Il avait fait trancher le cou

---

## 243 Le petit cheval

Georges Brassens

*La mauvaise réputation*

1. Le petit cheval dans le mauvais temps  
Qu'il avait donc du courage  
C'était un petit cheval blanc  
Tous derrière, tous derrière  
C'était un petit cheval blanc  
Tous derrière et lui devant
  2. Il n'y avait jamais de beau temps  
Dans ce pauvre paysage  
Il n'y avait jamais de printemps  
Ni derrière, ni derrière  
Il n'y avait jamais de printemps  
Ni derrière, ni devant
  3. Mais toujours il était content  
Menant les gars du village  
À travers la pluie noire des champs  
Tous derrière, tous derrière  
À travers la pluie noire des champs  
Tous derrière et lui devant
  4. Sa voiture allait poursuivant  
Sa belle petite queue sauvage  
C'est alors qu'il était content  
Tous derrière, tous derrière  
C'est alors qu'il était content  
Tous derrière et lui devant
  5. Mais un jour dans le mauvais temps  
Un jour qu'il était si sage  
Il est mort par un éclair blanc  
Tous derrière, tous derrière  
Il est mort par un éclair blanc  
Tous derrière et lui devant
  6. Il est mort sans voir le beau temps  
Qu'il avait donc du courage  
Il est mort sans voir le printemps  
Ni derrière, ni derrière  
Il est mort sans voir le printemps  
Ni derrière, ni devant
-

---

**244** À l'ombre du cœur de  
ma mie  
Georges Brassens  
*Le pornographe*

1. À l'ombre du cœur de ma mie  
À l'ombre du cœur de ma mie  
Un oiseau s'était endormi  
Un oiseau s'était endormi  
Un jour qu'elle faisait semblant  
D'être la belle au bois dormant  
*Et moi me mettant à genoux (×2)*  
*Bonnes fées sauvegardez nous! (×2)*  
*Sur ce cœur j'ai voulu poser*  
*Une manière de baiser*
2. Alors cet oiseau de malheur (×2)  
Se mit à crier : « Au voleur ! » (×2)  
« Au voleur et à l'assassin ! »  
Comme si j'en voulais à son sein
3. Aux appels de cet étourneau (×2)  
Grand branle-bas dans Landernau (×2)  
Tout le monde et son père accourt  
Aussitôt lui porter secours
4. Tant de rumeurs, de grondements (×2)  
Ont fait peur aux enchantements (×2)  
Et la belle désabusée  
Ferma son cœur à mon baiser
5. Et c'est depuis ce temps, ma sœur (×2)  
Que je suis devenu chasseur (×2)  
Que, mon arbalète à la main  
Je cours les voies et les chemins

---

**245** L'orage  
Georges Brassens  
*Le pornographe*

1. Parlez-moi de la pluie et non pas du beau temps  
Le beau temps me dégoûte et m'fait grincer les dents  
Le bel azur me met en rage  
Car le plus grand amour qui m'fut donné sur terre  
Je l'dois au mauvais temps, je l'dois à Jupiter  
Il me tomba d'un ciel d'orage
  2. Par un soir de novembre, à cheval sur les toits  
Un vrai tonnerre de Brest, avec des cris d'putois  
Allumait ses feux d'artifice  
Bondissant de sa couche en costume de nuit  
Ma voisine affolée vint cogner à mon huis  
En réclamant mes bons offices
  3. « Je suis seule et j'ai peur, ouvrez-moi, par pitié  
Mon époux vient d'partir faire son dur métier  
Pauvre malheureux mercenaire  
Contraint d'coucher dehors quand il fait mauvais  
temps  
Pour la bonne raison qu'il est représentant  
D'une maison de paratonnerres »
  4. En bénissant le nom de Benjamin Franklin  
Je l'ai mise en lieu sûr entre mes bras câlins  
Et puis l'amour a fait le reste  
Toi qui sèmes des paratonnerres à foison  
Que n'en as-tu planté sur ta propre maison  
Erreur on ne peut plus funeste
  5. Quand Jupiter alla se faire entendre ailleurs  
La belle, ayant enfin conjuré sa frayeur  
Et recouvré tout son courage  
Rentra dans ses foyers faire sécher son mari  
En m'donnant rendez-vous les jours d'intempérie  
Rendez-vous au prochain orage
  6. À partir de ce jour j'n'ai plus baissé les yeux  
J'ai consacré mon temps à contempler les cieux  
À regarder passer les nues  
À guetter les stratus, à lorgner les nimbus  
À faire les yeux doux aux moindres cumulus  
Mais elle n'est pas revenue
  7. Son bonhomm' de mari avait tant fait d'affaires  
Tant vendu ce soir-là de petits bouts de fer  
Qu'il était dev'nu millionnaire  
Et l'avait emmenée vers des cieux toujours bleus  
Des pays imbéciles où jamais il ne pleut  
Où l'on ne sait rien du tonnerre
  8. Dieu fasse que ma plainte aille, tambour battant  
Lui parler de la pluie, lui parler du gros temps  
Auxquels on a t'nu tête ensemble  
Lui conter qu'un certain coup de foudre assassin  
Dans le mille de mon cœur a laissé le dessin  
D'une petite fleur qui lui ressemble
-

---

## 246 Les copains d'abord

Georges Brassens

*Les copains d'abord*

1. Non ce n'était pas le radeau  
De la méduse ce bateau  
Qu'on se le dise au fond des ports  
Dise au fond des ports  
Il naviguait en père peinard  
Sur la grand mare des canards  
Et s'appelait : *les copains d'abord*  
Les copains d'abord
  2. Ses « Fluctuat nec Mergitur »  
C'était pas d'la littérature  
N'en déplaise aux jeteurs de sorts  
Aux jeteurs de sorts  
Son capitaine et ses mat'lots  
N'étaient pas des enfants d'salauds  
Mais des amis franco de port  
Des copains d'abord
  3. C'étaient pas des amis de luxe  
Des petits Castor et Pollux  
Des gens de Sodome et Gomorrhe  
Sodome et Gomorrhe  
C'étaient pas des amis choisis  
Par Montaigne et La Boétie  
Sur le ventre, ils se tapaient fort  
Les copains d'abord
  4. C'étaient pas des anges non plus  
L'évangile ils l'avaient pas lu  
Mais il s'aimaient toutes voiles dehors  
Toutes voiles dehors  
Jean, Pierre, Paul et compagnie  
C'était leur seule litanie  
Leur credo, leur confiteor  
Aux copains d'abord
  5. Au moindre coup de Trafalgar  
C'est l'amitié qui prenait l'quart  
C'est elle qui leur montrait le nord  
Leur montrait le nord  
Et quand ils étaient en détresse  
Qu'eux bras lançaient des SOS  
On aurait dit des sémaphores  
Les copains d'abord
  6. Au rendez-vous des bons copains  
Y'avait pas souvent de lapins  
Quand l'un d'entre eux manquait à bord  
C'est qu'il était mort  
Oui mais jamais, au grand jamais  
Son trou dans l'eau ne s'refermait  
Cent ans après, coquin de sort  
Il manquait encore
  7. Des bateaux j'en ai pris beaucoup  
Mais le seul qu'ai tenu le coup  
Qui n'ai jamais viré de bord  
Mais viré de bord  
Naviguait en père peinard  
Sur la grand mare des canards  
Et s'appelait : *les copains d'abord*  
Les copains d'abord
-



---

## 247 Les trompettes de la renommée

Georges Brassens

*Les trompettes de la renommée*

1. Je vivais à l'écart de la place publique  
Serein, contemplatif, ténébreux, bucolique  
Refusant d'acquitter la rançon de la gloire  
Sur mon brin de laurier, je dormais comme un loir  
Les gens de bon conseil ont su me faire comprendre  
Qu'à l'homme de la rue, j'avais des comptes à rendre  
Et que, sous peine de choir dans un oubli complet  
J'devais mettre au grand jour tous mes petits secrets

*Trompettes*

*De la Renommée*

*Vous êtes*

*Bien mal embouchées*

2. Manquant à la pudeur la plus élémentaire  
Dois-je, pour les besoins de la cause publicitaire  
Divulguer avec qui, et dans quelle position ?  
Je plonge dans le stupre et la fornication  
Si je publie des noms, combien de Pénélopes  
Passeront illico pour de fieffées salopes ?  
Combien de bons amis me r'gard'ront de travers ?  
Combien je recevrai de coups de revolver ?
3. À toute exhibition, ma nature est rétive  
Souffrant d'une modestie quasiment maladive  
Je ne fais voir mes organes procréateurs  
À personne, excepté mes femmes et mes docteurs  
Dois-je, pour défrayer la chronique des scandales  
Battre le tambour avec mes parties génitales ?  
Dois-je les arborer plus ostensiblement  
Comme un enfant de chœur porte un saint  
sacrement ?
4. Une femme du monde, et qui souvent me laisse  
Faire mes quatre voluptés dans ses quartiers de  
noblesse  
M'a sournoisement passé, sur son divan de soie  
Des parasites du plus bas étage qui soit  
Sous prétexte de bruit, sous couleur de réclame  
Ai-je le droit de ternir l'honneur de cette dame  
En criant sur les toits, et sur l'air des lampions  
Madame la marquise m'a foutu des morpions
5. Le ciel en soit loué, je vis en bonne entente  
Avec le Père Duval, la calotte chantante  
Lui, le catéchumène, et moi, l'énergumène  
Il me laisse dire merde, je lui laisse dire amen  
En accord avec lui, dois-je écrire dans la presse  
Qu'un soir je l'ai surpris aux genoux de ma maîtresse  
Chantant la mélodie d'une voix qui susurre  
Tandis qu'elle lui cherchait des poux dans la tonsure
6. Avec qui, ventrebleu ! faut-il que je couche  
Pour faire parler un peu la déesse aux cent bouches ?  
Faut-il qu'une femme célèbre, une étoile, une star  
Vienn' prendre entre mes bras la place de ma  
guitare ?  
Pour exciter le peuple et les folliculaires  
Qui est-ce qui veut me prêter sa croupe populaire ?  
Qui est-ce qui veut me laisser faire, in naturalibus  
Un p'tit peu d'alpinisme sur son mont de Vénus ?

7. Sonneraient-elles plus fort, ces divines trompettes ?  
Si, comm' tout un chacun, j'étais un peu tapette  
Si je me déhanchais comme une demoiselle  
Et prenais tout à coup des allures de gazelle  
Mais je ne sache pas qu'ça profite à ces drôles  
De jouer le jeu de l'amour en inversant les rôles  
Qu'ça confère à ma gloire une once de plus-value  
Le crime pédérastique, aujourd'hui, ne paie plus
8. Après ce tour d'horizon des mille et une recettes  
Qui vous valent à coup sûr les honneurs des gazettes  
J'aime mieux m'en tenir à ma première façon  
Et me gratter le ventre en chantant des chansons  
Si le public en veut, je les sors dare-dare  
S'il n'en veut pas, je les remets dans ma guitare  
Refusant d'acquitter la rançon de la gloire  
Sur mon brin de laurier, je m'endors comme un loir

---

## 248 La princesse et le croque-notes

Georges Brassens

*Mourir pour des idées*

1. Jadis, au lieu du jardin que voici,  
C'était la zone et tout ce qui s'ensuit,  
Des masures, des taudis insolites,  
Des ruines pas romaines pour un sou.  
Quant à la faune habitant là-dessous  
C'était la fine fleur, c'était l'éli-i-te.
  2. La fine fleur, l'élite du pavé.  
Des besogneux, des gueux, des réprouvés,  
Des mendiants rivalisant de tares,  
Des chevaux de retour, des propre'-à-rien,  
Ainsi qu'un croque-notes, un musicien,  
Une épave accrochée à sa guitare.
  3. Adoptée par ce beau monde attendri,  
Une petite fée avait fleuri  
Au milieu de toute cette bassesse.  
Comme on l'avait trouvé' près du ruisseau,  
Abandonnée en un somptueux berceau,  
A tout hasard on l'appelait "princesse".
  4. Or, un soir, Dieu du ciel, protégez-nous !  
La voilà qui monte sur les genoux  
Du croque-notes et doucement soupire,  
En rougissant quand même un petit peu :  
C'est toi que j'aime et, si tu veux, tu peux  
M'embrasser sur la bouche et même pire...
  5. Tout beau, princesse arrête un peu ton tir,  
J'ai pas tell'ment l'étoffe du satyr',  
Tu as treize ans, j'en ai trente qui sonnent,  
Gross' différence et je ne suis pas chaud  
Pour tâter d'la paille humid' du cachot...  
Mais, Croque-not's, j'dirai rien à personne...
  6. N'insiste pas, fit-il d'un ton railleur,  
D'abord, tu n'es pas mon genre, et d'ailleurs  
Mon coeur est déjà pris par une grande...  
Alors Princesse est partie en courant,  
Alors Princesse est partie en pleurant,  
Chagrine qu'on ait boudé son offrande.
  7. Y'a pas eu détournement de mineure,  
Le croque-notes, au matin, de bonne heure,  
A l'anglaise a filé dans la charrette  
Des chiffonniers en grattant sa guitare.  
Passant par là, quelques vingt ans plus tard,  
Il a le sentiment qu'il le regrette.
-

---

## 249 Supplique pour être enterré sur la plage de Sète

Georges Brassens

*Supplique pour être enterré sur la plage de Sète*

1. La Camarde, qui ne m'a jamais pardonné  
D'avoir semé des fleurs dans les trous de son nez  
Me poursuit d'un zèle imbécile  
Alors, cerné de près par les enterrements  
J'ai cru bon de remettre à jour mon testament  
De me payer un codicille
2. Trempe, dans l'encre bleue du golfe du Lion  
Trempe, trempe ta plume, ô mon vieux tabellion  
Et, de ta plus belle écriture  
Note ce qu'il faudrait qu'il advînt de mon corps  
Lorsque mon âme et lui ne seront plus d'accord  
Que sur un seul point : la rupture
3. Quand mon âme aura pris son vol à l'horizon  
Vers celles de Gavroche et de Mimi Pinson  
Celles des titis, des grisettes  
Que vers le sol natal mon corps soit ramené  
Dans un sleeping du « Paris-Méditerranée »  
Terminus en gare de Sète
4. Mon caveau de famille, hélas, n'est pas tout neuf  
Vulgairement parlant, il est plein comme un œuf  
Et, d'ici que quelqu'un n'en sorte  
Il risque de se faire tard et je ne peux  
Dire à ces braves gens : « Poussez-vous donc un  
peu ! »  
Place aux jeunes en quelque sorte
5. Juste au bord de la mer, à deux pas des flots bleus  
Creusez, si c'est possible, un petit trou moelleux  
Une bonne petite niche  
Auprès de mes amis d'enfance, les dauphins  
Le long de cette grève où le sable est si fin  
Sur la plage de la Corniche
6. C'est une plage où, même à ses moments furieux  
Neptune ne se prend jamais trop au sérieux  
Où, quand un bateau fait naufrage  
Le capitaine crie : « Je suis le maître à bord !  
Sauve qui peut ! Le vin et le pastis d'abord !  
Chacun sa bonbonne et courage ! »
7. Et c'est là que, jadis, à quinze ans révolus  
À l'âge où s'amuser tout seul ne suffit plus  
Je connus la prime amourette  
Auprès d'une sirène, une femme-poisson  
Je reçus de l'amour la première leçon  
Avalai la première arête
8. Déférence gardée envers Paul Valéry  
Moi, l'humble troubadour, sur lui je renchéris  
Le bon maître me le pardonne  
Et qu'au moins, si ses vers valent mieux que les  
miens  
Mon cimetière soit plus marin que le sien  
Et n'en déplaise aux autochtones
9. Cette tombe en sandwich, entre le ciel et l'eau  
Ne donnera pas une ombre triste au tableau  
Mais un charme indéfinissable  
Les baigneuses s'en serviront de paravent  
Pour changer de tenue, et les petits enfants  
Diront : « Chouette ! un château de sable ! »

10. Est-ce trop demander ... ! Sur mon petit lopin  
Plantez, je vous en prie, une espèce de pin  
Pin parasol, de préférence  
Qui saura prémunir contre l'insolation  
Les bons amis venus faire sur ma concession  
D'affectueuses révérences
11. Tantôt venant d'Espagne et tantôt d'Italie  
Tout chargés de parfums, de musiques jolies  
Le mistral et la tramontane  
Sur mon dernier sommeil verseront les échos  
De villanelle un jour, un jour de fandango  
De tarentelle, de sardane ...
12. Et quand, prenant ma butte en guise d'oreiller  
Une ondine viendra gentiment sommeiller  
Avec moins que rien de costume  
J'en demande pardon par avance à Jésus  
Si l'ombre de ma croix s'y couche un peu dessus  
Pour un petit bonheur posthume
13. Pauvres rois, pharaons ! Pauvre Napoléon !  
Pauvres grands disparus gisant au Panthéon !  
Pauvres cendres de conséquence !  
Vous enviiez un peu l'éternel estivant  
Qui fait du pédalo sur la vague en rêvant
14. Qui passe sa mort en vacances  
Vous enviiez un peu l'éternel estivant  
Qui fait du pédalo sur la vague en rêvant  
Qui passe sa mort en vacances ...

---

## 250 Sur la route

Gérald De Palmas

*La dernière année*

1. Entre toute autre chose, j'aurais dû m'arrêter faire  
une pause  
Mais j'étais trop pressé, n'aurait-on pas pu attendre  
un été ?  
Erreur fatale ... j'aurais dû t'écouter  
Je n'dissociais plus l bien du mal
- Car j'étais sur la route toute la sainte journée  
J'n'ai pas vu le doute, en toi, s'immiscer  
J'étais sur la route, toute la sainte journée  
Si seulement j'avais pu lire dans tes pensées*
2. J'avais perdu l'habitude, le sentiment profond de  
solitude  
Je n'm'apercevais pas, que tu étais derrière chacun  
de mes pas  
Erreur fatale ... vient le temps des regrets  
Je me noie dans un verre de larmes
- : J'ai fais mon malheur
- ... sur la route toute la sainte journée  
J'n'ai pas vu le doute en toi s'immiscer  
Car j'étais sur la route, toute la sainte journée  
Si seulement j'avais pu lire, dans tes pensées  
J'aurais vu le doute, en toi, s'immiscer*
-



---

## 251 La sorcière Grabouilla

Gérard Dalton

100 chansons et comptines à l'école maternelle

1. C'est une vieille sorcière  
Qui s'appelle Grabouilla  
Grabou-bou, Grabou-bou  
Grabou-bou, Grabouilla

Elle passe par la chatière  
Du gros chat Ramina  
Rami-mi, Rami-mi  
Rami-mi, Ramina

Elle transforme en cafetière  
Les bottes de ma grand-mère  
Se cache dans la gouttière  
D'la maison d'Nicolas  
Nico-co, Nico-co  
Nico-co, Nicolas

*Sorcière, sorcière  
Vite cache-toi!  
Sorcière, sorcière  
Retourne chez toi!*

2. Mais un jour la sorcière  
Mangea trop d'chocolat  
Choco-co, choco-co  
Choco-co, chocolat

Elle entre chez l'épicière  
Et vole des p'tits nougats  
Ptits nou-nou, p'tits nou-nou  
Ptits nou-nou, p'tits nougats

Elle mange une boîte entière  
Puis elle boit de la bière  
Elle dit d'un ton amer :  
« J'ai mal à l'estomac »  
L'esto-to, l'esto-to  
L'esto-to, l'estomac

*Sorcière, sorcière  
C'est bien fait pour toi!  
Sorcière, sorcière  
Retourne chez toi!  
(×2)*

Original song: Francine Pohl (paroles et musique)

---

---

## 252 La ballade des gens heureux

Gérard Lenorman

Vos plus belles chansons

1. Notre vieille Terre est une étoile  
Où toi aussi tu brilles un peu

*Je viens te chanter la ballade  
La ballade des gens heureux  
(×2)*

2. Tu n'as pas de titre, ni de grade  
Mais tu dis « tu », quand tu parles à Dieu

3. Journaliste, pour ta première page  
Tu peux écrire tout ce que tu veux

*Je t'offre un titre formidable  
La ballade des gens heureux  
(×2)*

4. Toi qui as planté un arbre  
Dans ton petit jardin de banlieue

5. Il s'endort et tu le regardes  
C'est un enfant, il te ressemble un peu

6. Toi la star, du haut de ta vague  
Descends vers nous, tu nous verras mieux

7. Roi de la drague, et de la rigolade  
Rouleur, flambeur ou gentil petit vieux

8. Comme un chœur dans une cathédrale  
Comme un oiseau qui fait ce qu'il veut

*Tu viens de chanter la ballade  
La ballade des gens heureux  
(×2)*

---

---

253

## Si j'étais président

Gérard Lenorman  
*Vos plus belles chansons*

1. Il était une fois  
À l'entrée des artistes  
Un petit garçon blond  
Au regard un peu triste  
Il attendait de moi  
Une phrase magique  
Je lui dit simplement  
Si j'étais président
2. Si j'étais président  
De la république  
Jamais plus un enfant  
N'aurait de pensées tristes  
Je nommerais bien sûr  
Mickey premier ministre  
De mon gouvernement  
Si j'étais président
3. Simplet à la culture  
Me semble une évidence  
Tintin à la police  
Et Picsou aux finances  
Zorro à la justice  
Et Minnie à la danse  
Est-ce que tu s'rais content ?  
Si j'étais président
4. Tarzan serait ministre  
De l'écologie  
Bécassine au commerce  
Maya à l'industrie  
Je déclarerais publiques  
Toutes les pâtisseries  
Opposition néant  
Si j'étais président
5. Si j'étais président  
De la république  
J'écrirais mes discours  
En vers et en musique  
Et les jours de conseil  
On irait en pique-nique  
On f'rait des trucs marrants  
Si j'étais président
6. Je recevrais la nuit  
Le corps diplomatique  
Dans une super disco  
À l'ambiance atomique  
On se ferait la guerre  
À grand coup de rythmique  
Rien n's'rait comme avant  
Si j'étais président
7. Aux bornes des fontaines  
Coul'rait de l'orangeade  
Coluche, notre ministre  
De la rigolade  
Imposerait des manèges  
Sur toutes les esplanades  
On s'éclaterait vraiment  
Si j'étais président
8. Si t'étais président  
De la république  
Pour nous, tes p'tits copains  
Ça s'rait super pratique  
On pourrait rigoler  
Et chahuter sans risques  
Ce serait le bon temps  
Si t'étais président

9. J's'rais jamais président  
De la république  
Vous les petits malins  
Vous êtes bien sympathiques  
Mais n'comptez pas sur moi  
Pour faire d'la politique  
Pas besoin d'être président  
Pour aimer les enfants
-

---

## 254 To each and everyone

Gerry Rafferty

*Can I have my money back?*

1. To each and every one of you  
I say goodbye, farewell, of you  
To each and all I say goodbye  
I know it's been fun but we're living a lie
2. You said you spoke straight from your heart  
But that was the one thing that kept us apart  
'Cause when I read between the lines  
I saw that the only heart speaking was mine

*To each and everyone of you  
I say goodbye, indeed I do  
If you should ask me why I go  
I wouldn't say 'cause you should know*

3. When everything is said and done  
Nothing's been lost and nothing's been won  
I took from you, you took from me  
But I suppose that's how it had to be
-

---

**255** **Et maintenant**  
Gilbert Bécaud  
*Et maintenant*

1. Et maintenant que vais je faire  
De tout ce temps que sera ma vie  
De tous ces gens qui m'indiffèrent  
Maintenant que tu es partie  
Toutes ces nuits  
Pourquoi, pour qui ?  
Et ce matin  
Qui revient pour rien  
Mon cœur qui bat  
Pour qui, pourquoi ?  
Qui bat trop fort  
Trop fort
  2. Et maintenant que vais-je faire ?  
Vers quel néant glissera ma vie ?  
Tu m'as laissé la terre entière  
Mais la terre sans toi, c'est petit  
Vous mes amis, soyez gentils  
Vous savez bien que l'on n'y peut rien  
Même Paris crève d'ennui  
Toutes ses rues me tuent
  3. Et maintenant que vais-je faire ?  
Je vais en rire pour ne plus pleurer  
Je vais brûler des nuits entières  
Au matin, je te hairai  
Et puis un soir dans mon miroir  
Je verrai bien la fin du chemin  
Pas une fleur et pas de pleurs  
Au moment de l'adieu
  4. Je n'ai vraiment plus rien à faire  
Je n'ai vraiment plus rien
-

---

## 256 Alouette

Gilles Dreu  
*Alouette*

1. Alouette, alouette  
L'été est fini  
Pauvre petite bête  
Je suis ton ami  
Alouette, alouette  
Je te comprends bien  
Moi aussi j'ai en tête  
Beaucoup de chagrin

Dans les blés de la plaine  
Lorsque tu chantais  
Auprès de Madeleine  
Moi je m'endormais  
Dans l'eau de cette source  
Nous buvions tous trois  
La vie était si douce  
Si pleine de joie

*Alouette, alouette  
Chantons tous les deux  
Un autre jour, peut-être  
On sera heureux*

2. Alouette, alouette  
Puisque tout va mal  
Il faut faire la fête  
Je t'emmène au bal!  
Viens donc sur mon épaule  
Viens te réchauffer!  
Tu verras, je suis drôle  
Je sais bien danser

Et puis si tu t'embêtes  
On viendra chez moi  
Il y aura des noisettes  
Et du pain pour toi  
Alouette, alouette  
L'amour et l'été  
Comme les cigarettes  
S'en vont en fumée

*Alouette, alouette  
Non, ne t'en fais pas  
Alouette, alouette  
L'été reviendra*

---

## 257 La blanche hermine

Gilles Servat  
*La blanche hermine*

1. J'ai rencontré ce matin  
Devant la haie de mon champ  
Une troupe de marins  
D'ouvriers, de paysans  
  
Où allez-vous camarades ?  
Avec vos fusils chargés  
Nous tendrons des embuscades  
Viens rejoindre notre armée

*La voilà la blanche hermine  
Vive la mouette et l'ajonc  
La voilà la blanche hermine  
Vive Fougères et Clissons*

2. Ma mie dit que c'est folie  
D'aller faire la guerre aux Francs  
Mais je dis que c'est folie  
D'être enchaîné plus longtemps
3. Elle aura bien de la peine  
Pour élever les enfants  
Elle aura bien de la peine  
Car je m'en vais pour longtemps
4. Je viendrai à la nuit noire  
Tant que la guerre durera  
Et comme les femmes en noir  
Triste et seule, elle m'attendra
5. Mais sans doute pense-t-elle  
Que je suis déraison  
De la voir, mon cœur se serre  
Là-bas devant la maison
6. Et si je meurs à la guerre  
Pourra-t-elle me pardonner  
D'avoir préféré ma terre  
À l'amour qu'elle me donnait ?
7. J'ai rencontré ce matin  
Devant la haie de mon champ  
Une troupe de marins  
D'ouvriers, de paysans

---

## 258 Baila me

Gipsy Kings  
*Este mundo*

1. Cuando sei maria dolores  
Cuando sei quei mal d'amore  
Cuando sei mal a su vera  
Cuando sei me va al dottore  
(×2)

*Baila, baila, baila  
Baila, baila, baila me  
Esta rumba a ta gitana  
Que yo siempre cantaré*

*Pero yo siempre cantaré  
Pero yo siempre cantaré  
Esta rumba a ta gitana  
Que yo siempre cantaré*

2. Que sólo vive a enamora te  
Que sólo vive a enamora te  
Me enamorado de esta gitana  
Que ya se ponga a bailando
-

---

**259** **Bamboleo**  
Gipsy Kings  
*Gipsy Kings*

1. Este amor llega así esta manera  
No tiene la culpa  
Caballo le ven sabana  
Porque muy depreciado  
Por eso no te perdón de llorar

Este amor llega así esta manera  
No tiene la culpa  
Amor de comparamenta  
Amor del mes pasado  
Bebele, bebele, bebele

*Bamboleo, bambolea*  
*Porque mi vida, yo la prefiero vivir así*  
(×2)

2. No tiene pardo de dios  
Tu eres mi vida, la fortuna del destino  
Pero el destino tendresa para dos  
Lo mismo yo que ayer  
Lo mismo soy yo
- No te encuentro al abandon  
Es imposible no te encuentro de verdad  
Por eso un día no cuento si de nada  
Lo mismo you que ayer  
Yo pienso en ti
- 

---

**260** **Oh no**  
Gogol Bordello  
*Gypsy punks* 

1. Sometimes when facing common trouble  
When whole town is screwed  
We become actually human  
Act like Prometheus would

Suddenly there is more humor  
And a party tabor style  
People ringing one another  
“Yo man, how was your blackout?”

2. Suddenly there is more music  
Made with buckets in a park  
Girls are dancing with the flashlights  
I got only one guitar

And you see brothers and sisters  
All engaged in sport of help  
Making merry out of nothing  
Like in refugee camp

*Oh yeah, oh no, it doesn't have to be so*  
*It is possible any time anywhere*  
*Even without any dough*  
*Oh yeah, oh no, it doesn't have to be so*  
*The forces of creative mind are unstopapapapable!*

3. And you think, alright now people  
They have finally woke up  
But as soon as trouble over  
Watch them take another nap
- Now nobody's making merry  
Only trotting scared of boss  
Everybody's making hurry  
For some old forgotten cause
4. But one thing surely eternal  
It's condition of a man  
Who don't know where he is going  
Who don't know where does he stand

Who's dream power is a bottle  
Put away in dry dark place  
Who's youth power is well buried  
Under propaganda waves

Who's dream life in opposition  
To the life during the day  
Who's beaten down in believing  
It just kinda goes this way!

---

---

**261** **Alcohol**  
Gogol Bordello  
*Super Taranta!* 🌐

1. Yeah, oh yeah, you seen me walk  
On burning bridges  
Yeah, oh yeah, you seen me fall  
In love with witches  
And you know my head is held  
Inside by stitches  
Yet, you know I did survive  
All of your lovely sieges

*And you know that I'll pick up  
Every time you call  
Just to thank you one more time  
Alcohol  
Alcohol (×2)*

*And you know that I'll survive  
Every time you come  
Just to thank you one more time  
For everything you've done*

2. I am sorry some of us  
Given you bad name  
Yeah, oh yeah, cause without you  
Nothing is the same  
Yeah, oh yeah, I miss you so  
Every time we break up  
Just to hit a higher note  
Every time we make up
3. Who is crawlin' up my spine  
*(Alcohol)*  
I was waiting long long time  
*(Alcohol)*  
Now you teach me how to rhyme  
*(Alcohol)*  
Just don't stab me in the back  
With a cortisol  
  
Now forever reunite  
*(Alcohol)*  
Now you teach me how to rhyme  
*(Alcohol)*  
Screw a light bulb in my head  
*(Alcohol)*  
May that ceremony be  
Happy or sad

---

**262** **Superttheory of  
supereverything**  
Gogol Bordello  
*Super Taranta!* 🌐

1. First time I had read the Bible  
It had struck me as unwitting  
I think it may start a rumor  
That the Lord ain't got no humor  
  
Put me inside SSC  
Let's test superstring theory  
Oh yo yo yo, accelerate the protons  
Ah stir it twice and then just add me, 'cause

*I don't read the Bible (Bible)  
I don't trust disciple (disciple)  
Even if they're made of marble  
Or Canal Street bling  
(×2)*

2. From the maelstrom of the knowledge  
Into labyrinth of doubt  
Frozen underground ocean  
Melting, nuking on my mind  
  
Give me Everything Theory  
Without Nazi uniformity  
My brothers are protons (*protons*)  
My sisters are neurons (*neurons*)  
Ah stir it twice, it's instant family

*My brothers are protons (protons)  
My sisters are neutrons (neutrons)  
Ah stir it twice  
Dlja prekrastnih dam*

Do you have sex maniacs  
Or schizophrenics  
Or astrophysicists in your family  
Was my grandma anti anti  
Was my grandpa bounty bounty  
He he he he  
They ask in embassy

*And my grandma, she was anti  
And my grandpa, he was bounty  
Ah stir it twice  
And then just add me*

---

---

**263** Lord, I want to be a  
**Christian**  
Gospel  
*États-Unis*

1. Lord I want to be a Christian  
In my heart, in my heart  
Lord I want to be a Christian  
In my heart, in my heart  
In my heart, in my heart  
Lord I want to be a Christian  
In my heart, in my heart
  2. Lord I want to be more lovin'  
In my heart, in my heart  
Lord I want to be more lovin'  
In my heart, in my heart  
In my heart, in my heart  
Lord I want to be more lovin'  
In my heart, in my heart
  3. Lord I want to be more holy  
In my heart, in my heart  
Lord I want to be more holy  
In my heart, in my heart  
In my heart, in my heart  
Lord I want to be more holy  
In my heart, in my heart
  4. Lord I want to be like Jesus  
In my heart, in my heart  
Lord I want to be like Jesus  
In my heart, in my heart  
In my heart, in my heart  
Lord I want to be like Jesus  
In my heart, in my heart
-



---

## 264 Somebody that I used to know

Gotye

*Making Mirrors*

1. Now and then I think of when we were together  
Like when you said you felt so happy you could die  
Told myself that you were right for me  
But felt so lonely in your company  
But that was love and it's an ache I still remember
2. You can get addicted to a certain kind of sadness  
Like resignation to the end, always the end  
So when we found that we could not make sense  
Well you said that we would still be friends  
But I'll admit that I was glad that it was over  
*But you didn't have to cut me off  
Make out like it never happened and that we were nothing  
And I don't even need your love  
But you treat me like a stranger and that feels so rough  
You didn't have to stoop so low  
Have your friends collect your records and then change your number  
I guess that I don't need that though  
Now you're just somebody that I used to know*
3. Now and then I think of all the times you screwed me over  
But had me believing it was always something that I'd done  
And I don't wanna live that way reading into every word you say  
You said that you could let it go and I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

---

## 265 Ça je l'ai jamais vu

Graeme Allwright

*Emmène-moi*

1. J'entre à la maison l'autre nuit, j'avais bu un peu de vin  
J'ai vu un ch'val dans l'écurie où je mettais le mien  
Alors j'ai dit à ma p'tite femme : « Veux-tu bien m'expliquer ?  
Y'a un ch'val dans l'écurie à la place de mon bidet ? »
  2. « Mon pauvre ami, tu n'vois pas clair, le vin t'as trop saoulé  
Ce n'est qu'une vache à lait que ta mère m'a donnée »  
Dans la vie j'ai vu pas mal de choses bizarres et saugrenues  
Mais une selle sur une vache à lait, ça je n'l'ai jamais vu
  3. La nuit suivante j'entre chez moi, j'avais bu un peu de vin  
J'ai vu un chapeau accroché où j'accrochais le mien  
Alors j'ai dit à ma p'tite femme : « Veux-tu bien m'expliquer ?  
Qu'est-ce que c'est que ce chapeau là à la place de mon béret ? »
  4. « Mon pauvre ami, tu n'vois pas clair, le vin t'as trop saoulé  
Ce n'est rien qu'une vieille casserole que grand-mère m'a donnée »  
Dans la vie j'ai vu pas mal de choses bizarres et saugrenues  
Mais une vieille casserole en feutre, ça je n'l'ai jamais vu
  5. Une nuit plus tard j'entre chez moi, j'avais bu un peu de vin  
Sur une chaise j'ai vu un pantalon où je posais le mien  
Alors j'ai dit à ma p'tite femme : « Je voudrais bien savoir  
Pourquoi ce pantalon est gris, le mien est toujours noir ? »
  6. « Mon pauvre ami, tu n'vois pas clair, le vin t'as trop saoulé  
Ce n'est rien qu'un vieux chiffon que maman m'a donné »  
Dans la vie j'ai vu pas mal de choses, mais ça c'est un mystère  
Un chiffon avec deux tuyaux et une fermeture éclair
  7. En titubant j'entre chez moi, je suis resté baba  
J'ai vu une tête sur l'oreiller qui ne me ressemblait pas  
Alors j'ai dit à ma p'tite femme : « Peux-tu m'expliquer ça ?  
Qu'est-ce c'est qu'une tête là, je n'pense pas qu'c'est moi ? »
  8. « Mon pauvre ami, tu n'vois pas clair, le vin t'as trop saoulé  
Ce n'est rien qu'un vieux melon, que grand-mère m'a donné »  
Des prix de concours agricoles, j'peux dire que j'en ai eu  
Mais une moustache sur un melon, ça je n'l'ai jamais vu
-

---

**266** **Henrik**  
Graeme Allwright  
*Emmène-moi*

1. Henrik était un fier pêcheur  
De je n'sais quel pays  
Il naviguait sur toutes les mers  
En buvant de l'eau d'vie  
Il a juré dans un bistrot  
À ses collègues émus  
« Je pêcherai un poisson étrange  
Qu'un homme n'a jamais vu »  
*You can fish in a mill pond  
Fish in the sea  
Fish in a bath tub yes  
But don't fish me*
  2. Il a donc quitté son pays  
Vers l'ouest il naviguait  
Le jour, la fruit, il travaillait  
Ses lignes et ses filets  
De tous les poissons il pêchait  
De nombreux spécimens  
Et une nuit pendant qu'il dormait  
Il pêcha une baleine
  3. Un jour surpris par la tempête  
Son bateau s'retourna  
Henrik ne perdant pas la tête  
Pêcha la tête en bas  
Le bateau fait un tour complet  
Il n'avait plus d'boussole  
Ni Henrik plus beaucoup d'espoir  
Ni plus beaucoup d'alcool
  4. Puis une nuit au large de Brest  
Ou peut-être d'Australie  
Croyant sentir un poisson mordre  
A dit : « J'crois bien qu'c'est lui »  
De toutes ses forces il a tiré  
Le vent semblait lui dire  
Que ce jour-là c'n'était pas un  
Vulgaire poisson à frire
  5. Ses mains tremblèrent, ses yeux brillèrent  
Enfin il était sûr  
Et un sourire béat d'extase  
Éclairait sa figure  
Puis dans un tourbillon d'écume  
L'poisson est apparu  
Et fixant Henrik dans les yeux  
Lui dit : « Je te salue »
  6. Ah te voilà dit le poisson  
Je t'ai longtemps attendu  
Si tu as quelque chose à boire  
C'n'est vraiment pas de refus  
Je n'ai rien bu depuis quinze jours  
Et j'ai une faim de loup  
Puis le poisson a avalé  
L'pauvre Henrik d'un seul coup
  7. Vous les pêcheurs de toutes les mers  
Buvez modérément  
Que cette histoire véridique  
Vous serve d'avertissement  
Pêcheurs, si vous voulez savoir  
Qui m'a dit ce poème  
Un soir en buvant dans un bar  
C'était le poisson lui-même
- 

---

**267** **Johnny**  
Graeme Allwright  
*Emmène-moi*

1. Tu es parti là-bas  
Sans savoir pourquoi  
Je ne crois pas que tu cherchais la gloire  
Tu avais p't'être seulement du mal  
À jouer le jeu  
Dans ta petite ville sans histoire  
On t'a dit que là-bas, la cause était juste  
Qu'il fallait vaincre à tout prix  
Puis c'est facile de laisser les autres penser pour soi  
Alors sans savoir pourquoi tu es parti  
*Mais c'est bientôt fini, Johnny  
Vois-tu encore le soleil  
C'est bientôt fini Johnny  
Sens-tu venir le sommeil ?*
  2. Toi qui lisais  
Les bandes dessinées  
Et te voyais en surhomme vainqueur  
Là-bas dans l'enfer  
Des forêts vertes  
Tu as appris à connaître la peur  
Tu as appris à manier des armes nouvelles  
À brûler des femmes et des enfants  
Tu n'aimais pas ça mais, on a pas le choix  
Et la peur est un maître exigeant
  3. Les soirs de chaleurs  
Dans le quartier réservé  
Tu dégueulais toute ta bile  
Tu creusais le vide  
Du désespoir  
Dans tes ébats virils  
Mais souvent tu pensais à une après-midi  
Où tu l'as vue dans un milk-bar  
C'était un peu pour elle que tu avais oublié la bande  
Et les cuites du samedi soir
  4. Entends-tu Johnny  
Les avions s'en aller  
Ils retournent maintenant à leur base  
Ils ont tout lâché  
Et leurs bombes sont tombées  
Sur toi Johnny et tes camarades  
Oui c'est comme ça, absurde et cruel  
J'crois qu'tu commences à comprendre  
Mais c'est un peu tard, oui, un peu tard  
Bientôt la nuit va descendre  
*Maintenant c'est fini Johnny  
Tes yeux se ferment déjà  
Maintenant c'est fini Johnny  
Dans cette terre meurtrie, tu dormiras*
-

---

**268** **Jolie bouteille**  
Graeme Allwright  
*Emmène-moi*

*Jolie bouteille, sacrée bouteille  
Veux-tu me laisser tranquille  
Je veux te quitter, je veux m'en aller  
Je veux recommencer ma vie*

1. J'ai traîné dans tous les cafés  
J'ai fait la manche bien des soirs  
Les temps sont durs  
J'suis même pas sûr  
De me payer un coup à boire
2. J'ai mal à la tête et les punaises me guettent  
Mais que faire dans un cas pareil  
Je demande souvent, aux passants  
De me payer une bouteille
3. Dans la nuit, j'écoute la pluie  
Un journal autour des oreilles  
Mon vieux complet est tout mouillé  
Mais j'ai toujours ma bouteille
4. Chacun fait ce qu'il lui plaît  
Tout l'monde veut sa place au soleil  
Mais moi j'm'en fous, j'n'ai rien du tout  
Rien qu'une jolie bouteille

Original song: Tom Paxton - Bottle of wine

---

---

## 269 Jusqu'à la ceinture

Graeme Allwright

*Emmène-moi*

1. En mille-neuf-cents-quarante-deux, alors que j'étais à l'armée  
On était en manœuvre dans le Louisiana, une nuit au mois de Mai  
Le Capitaine nous montre un fleuve et c'est comme ça que tout a commencé

| *On avait d'la flotte jusqu'aux genoux, et le vieux con a dit d'avancer*

2. Le Sergent dit : « Mon Capitaine, êtes-vous sûr que c'est le chemin ?  
— Sergent, j'ai traversé souvent et je connais bien le terrain !  
Allons soldats, un peu de courage, on n'est pas là pour s'amuser »

| *Y'en avait jusqu'à la ceinture et le vieux con dit d'avancer*

3. Le Sergent dit : « On est trop chargé, on ne pourra pas nager  
— Sergent, ne sois pas si nerveux, il faut un peu de volonté  
Suivez-moi, je marcherai devant, je n'aime pas les dégonflés »

| *On avait d'la flotte jusqu'au cou et le vieux con dit d'avancer*

4. Dans la nuit soudain, un cri jaillit suivi d'un sinistre glou-glou  
Et la casquette du capitaine flottait à côté d'nous  
Le Sergent cria : « Retournez-vous, c'est moi qui commande, à présent ! »

| *On s'en est sorti juste à temps, le capitaine est mort maintenant*

5. Le lendemain on a trouvé son corps dans les sables mouvants  
Il s'était trompé de 500 mètres sur le chemin qui mène au camp  
Un affluent se jetait dans le fleuve où il croyait la terre tout près

| *On a eu d'la chance de s'en tirer quand ce vieux con a dit d'avancer*

6. La morale de cette triste histoire, je vous la laisse deviner  
Mais vous avez peu être mieux à faire, vous n'vous sentez pas concernés  
Mais chaque fois que j'ouvre mon journal, je repense à cette traversée

| *On avait d'la flotte jusqu'aux g'noux et le vieux con a dit d'avancer*

*Y'en avait, jusqu'à la ceinture et le vieux con a dit d'avancer*

*On avait d'la flotte jusqu'au cou et le vieux con a dit d'avancer*

*Y'en avait jusqu'à ...*

Original song: Pete Seeger - Waist Deep in the Big Muddy

---

---

## 270 La mouche bleue

Graeme Allwright

*Emmène-moi*

1. Quand j'étais jeune, je servais mon maître  
Et je lui passais son assiette  
Et la bouteille de vin vieux  
Et je chassais toutes les mouches bleues

*Jimmy est gai et il s'en fout  
Jimmy est gai et il s'en fout  
Jimmy est gai et il s'en fout  
Son maître s'en est allé*

2. Quand il montait sur son bidet  
Je chassais les mouches avec mon balais  
Son cheval devenait fou furieux  
Piqué par la mouche bleue
3. Un jour à cheval il s'en allait  
Autour d'la bête, les mouches volaient  
Une l'a piqué derrière la queue  
Le diable emporte la mouche bleue
4. La bête est partie au galop  
Mon maître s'est trouvé sur le dos  
Il est mort en criant : « Morbleu  
Je maudis toutes les mouches bleues ! »
5. La Justice a suivi son cours  
Le jury se demande toujours  
Si le verdict était bien sérieux :  
« Tué par une mouche bleue »
6. Sur sa tombe, au pied d'un bouleau  
On a gravé ces tristes mots :  
« Ici repose un malheureux  
Victime de la mouche bleue »

Original song: Oscar Brand - Blue tail fly

---

---

## 271 Le clochard américain

Graeme Allwright

*Emmène-moi*

1. Écoutez bien joyeux compères, l'histoire du clochard  
L'Amérique le connaît bien, dans tous ses États  
De l'Est à l'Ouest, du Nord au Sud, il poursuit sa  
quête  
Couchant dans la poussière, sa ch'mise pleine de  
miettes

*Je suis un vieux joyeux clochard  
Je vis comme un seigneur  
Au petit bonheur la chance, je vais  
Adieu pauvres travailleurs*

2. Dès que le jour se lève, que la rosée couvre la terre  
Il quitte son plum', regarde au loin où passe le  
chemin de fer  
Quand on voit pour l'Est c'est bourré, quand on voit  
pour l'Ouest, bouclé  
C'est sur l'Express, cette nuit mon vieux qu'va falloir  
voyager
3. J'ai roulé ma bosse du Canada jusqu'à Mexico  
Aller-retour du Maine à la baie de Frisco  
L'autre jour, un gars me dit : « Mon vieux, j'ai un  
tuyau à te donner  
Il y a du boulot à la mine, du charbon à charger »  
Et moi combien que je touche ? Y'm'dit : « 10 cents  
la tonne »  
J'lui dit : « Tu peux t'gratter le cou, mon vieux, là  
tu déconnes »
4. Ma bonne dame, soyez gentille, donnez-moi à manger  
Un bon p'tit morceau de bidoche ou une tranche de  
pain beurré  
Du flan ou bien de la tarte aux pommes pour calmer  
mon appétit  
Je meurs de faim et je n'sais pas où coucher cette  
nuit

Original song: Woody Guthrie

---

---

## 272 Petites boîtes

Graeme Allwright

*Emmène-moi*

1. Petites boîtes, très étroites  
Petites boîtes, faites en ticky tacky  
Petites boîtes, petites boîtes  
Petites boîtes, toutes pareilles  
Y'a des rouges, des violettes  
Et des vertes, très coquettes  
Elles sont toutes, toutes  
Faites en ticky tacky  
Elles sont toutes, toutes, toutes pareilles
2. Et ces gens là, dans leurs boîtes  
Vont tous à l'université  
On les met tous dans des boîtes  
Petites boîtes, toutes pareilles  
Y'a des médecins, des dentistes  
Des hommes d'affaires et des avocats  
Ils sont tous, tous, faits de ticky tacky  
Ils sont tous, tous, tous pareils
3. Et ils boivent sec des martinis  
Jouent au golf toute l'après midi  
Puis ils font des jolis enfants  
Qui vont tous, tous à l'école  
Ces enfants partent en vacances  
Puis s'en vont à l'université  
On les met tous dans des boîtes  
Et ils sortent tous pareils
4. Les garçons font du commerce  
Et deviennent pères de famille  
Ils bâtissent de nouvelles boîtes  
Petites boîtes, toutes pareilles  
Puis ils règlent toutes leurs affaires  
Et s'en vont dans des cimetières  
Dans des boîtes faites en ticky tacky  
Qui sont toutes, toutes, toutes pareilles

Original song: Malvina Reynolds - Little boxes

---

## 273 Petit garçon

Graeme Allwright

*Emmène-moi*

1. Dans son manteau rouge et blanc  
Sur un traîneau porté par le vent  
Il descendra par la cheminée  
Petit garçon, il est l'heure d'aller se coucher  
*Tes yeux se voilent*  
*Écoute les étoiles*  
*Tout est calme, reposé*  
*Entends-tu les clochettes tintinabuler ?*
2. Et demain matin, petit garçon  
Tu trouveras dans tes chaussons  
Tous les jouets dont tu as rêvé  
Et maintenant il est l'heure d'aller te coucher

Original song: Roger Miller - Old toy trains

---

---

## 274 Il faut que je m'en aille

Graeme Allwright

*Le jour de clarté*

1. Le temps est loin, de nos vingt ans  
Des coups de poings, des coups de sang  
Mais qu'à c'la n'tienne, c'est pas fini  
On peut chanter, quand le verre est bien rempli  
*Buvons encore une dernière fois*  
*À l'amitié, l'amour, la joie*  
*On a fêté nos retrouvailles*  
*Ça m'fait d'la peine*  
*Mais il faut que je m'en aille*
  2. Et souviens-toi de cet été  
La première fois qu'on s'est saoulé  
Tu m'as ramené à la maison  
En chantant, on marchait à reculons
  3. Je suis parti changer d'étoile  
Sur un navire, j'ai mis la voile  
Pour n'être plus qu'un étranger  
Ne sachant plus très bien où il allait
  4. J't'ai raconté mon mariage  
À la mairie d'un p'tit village  
Je rigolais dans mon plastron  
Quand le maire essayait d'prononcer mon nom
  5. J'n'ai pas écrit, toutes ces années  
Et toi aussi, t'es marié  
T'as trois enfants à faire manger  
Mais j'en ai cinq, si ça peut te consoler
-

---

## 275 La ligne Holworth

Graeme Allwright

*Le jour de clarté*

1. Tad Holworth était un notable  
Dont l'argent venait de la mer  
Tous les paroissiens respectables  
Admiraient sa piété de fer (×2)  
  
Sans doute il ne confondait guère  
Les affaires et les sentiments  
Mais sa parole était sincère  
C'est du moins c'que disaient les gens  
C'est du moins c'que disaient les gens

2. Il avait tout d'un homme honnête  
Mais il faut vous dire la vérité  
Il était noir sous l'étiquette  
Et ses bateaux étaient damnés (×2)

Il transportait aux antipodes  
Des hommes attachés par le pied  
Bagnards de sang ou de maraude  
Et criminels de majesté  
Criminels de majesté

3. Ils avaient offensé la reine  
Ou bien massacré pour voler  
Mais ils tiraient à la même chaîne  
Qu'des innocents humiliés (×2)

Ceux-là s'en allaient vers l'enfer  
Pour un crime abominé  
Ils n'avaient pas voulu se taire  
Par amour de la vérité  
Amour de la vérité

4. La coque était puante et noire  
Les gardiens comme des loups  
Tant de misère, de désespoir  
Avait de quoi vous rendre fou  
Avait de quoi vous rendre fou

5. Depuis le monde a bien changé  
La ligne Holworth a fait peau neuve  
Elle est très bien considérée  
Sa réussite est un chef d'œuvre (×2)

Il n'y a plus de bagnards dans les cales  
Et les marins crient comme avant  
Sous son pavillon triomphal  
Elle transporte des émigrants  
Elle transporte des émigrants

---

---

## 276 Le jour de clarté

Graeme Allwright

*Le jour de clarté*

*Quand tous les affamés  
Et tous les opprimés  
Entendront tous l'appel  
Le cri de liberté  
Toutes les chaînes brisées  
Tomberont pour l'éternité*

1. On peut chanter sur les poèmes des sages  
Et on peut parler de l'humilité  
Mais il faut s'unir pour abolir  
Injustice et pauvreté  
Les hommes sont tous pareils  
Ils ont tous le même soleil  
Il faut, mes frères, préparer

*Le jour de clarté  
Quand tous les affamés  
Entendront tous l'appel  
...*

2. On peut discuter sur les Droits de l'Homme  
Et on peut parler de fraternité  
Mais qu'les hommes soient jaunes ou blancs ou noirs  
Ils ont tous la même destinée  
Laissez vos préjugés  
Rejetez vos vieilles idées  
Apprenez seulement l'amitié

*Pour que les affamés  
Et tous les opprimés  
Entendent tous l'appel  
...*

3. On ne veut plus parler de toutes vos guerres  
Et on n'veut plus parler d'vos champs d'honneur  
Et on n'veut plus rester les bras croisés  
Comme de simples spectateurs  
Dans ce monde divisé  
Il faut des révoltes  
Qui n'aurent pas peur de crier

*Pour que les affamés  
Et tous les opprimés  
Entendent tous l'appel  
...*

Original song: Peter Yarrow - Very last day

---

---

## 277 American idiot

Green Day

*American idiot* 🌐

1. Don't wanna be an American idiot  
Don't want a nation under the new media  
And can you hear the sound of hysteria?  
The subliminal mind fuck America

*Welcome to a new kind of tension  
All across the alien nation  
Where everything isn't meant to be okay  
Television dreams of tomorrow  
We're not the ones who are meant to follow  
For that's enough to argue*

2. Well maybe I am the faggot America  
I'm not a part of a redneck agenda  
Now everybody do the propaganda  
And sing along to the age of paranoia

3. Don't want to be an American idiot  
One nation controlled by the media  
Information age of hysteria  
It's going out to idiot America
-



---

## 278 Boulevard of broken dreams

Green Day

*American idiot* 🌐

1. I walk a lonely road  
The only one that I have  
Ever known. Don't know where it goes  
But it's home to me and I walk  
Alone
2. I walk this empty street  
On the Boulevard of Broken Dreams  
Where the city sleeps  
And I'm the only one and I walk  
Alone  
  
I walk alone, I walk alone  
I walk alone, I walk a ...  
  
*My shadow's the only one that walks beside me  
My shallow heart's the only thing that's beating  
Sometimes I wish someone out there will find me  
'Til then I walk alone*  
  
Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah  
Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah
3. I'm walking down the line  
That divides me somewhere in  
My mind. On the border line  
Of the edge and where I walk  
Alone
4. Read between the lines  
What's fucked up and everything's  
Alright. Check my vital signs  
To know I'm still alive and I walk  
Alone  
  
Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah  
Ah-ah, Ah-ah
5. I walk this empty street  
On the Boulevard of Broken Dreams  
Where the city sleeps  
And I'm the only one and I walk  
A ...

---

## 279 Minority

Green Day

*Warning* 🌐

- I wanna be the minority  
I don't need your authority  
Down with the moral majority  
'cause I wanna be the minority*
1. I pledge allegiance to the underworld  
One nation under dog there of which I stand alone  
A face in the crowd, unsung, against the mob  
Without a doubt, singled out, the only way I know  
  
: Stepped out of the line  
: Like a sheep runs from the herd  
: Marching out of time  
: To my own beat now
  2. One light, one mind, flashing in the dark  
Blinded by the silence of a thousand broken hearts  
"For crying out loud", she screamed unto me  
A free for all, fuck 'em all, you are your own sight
- 

---

## 280 Misery

Green Day

*Warning* 🌐

1. Virginia was a lot lizard from F.L.A.  
She had a compound fracture in the trunk  
It started when she ran away  
Thumbs out on the interstate  
She hitched a ride to misery
2. Mr. Whirly had a catastrophic incident  
He fell into the city by the bay  
He liquidated his estate  
Now he sleeps upon the Haight  
Panhandling misery  
  
*And he's gonna get high, high, high  
When he's low, low, low  
The fire burns from better days  
And she screams, « Why, oh why? »  
I said, « I don't know »  
The catastrophic hymns from yesterday  
Of misery*
3. Vinnie was a hustler out of Amsterdam  
He ran the drug cartel in Tinsel town  
They found him in a cadillac  
Bludgeoned with a baseball bat  
In the name of misery
4. Gina hit the road to New York City  
Mysteriously the night Vinnie croaked  
She stopped in Vegas to elope  
With Virginia and the dope  
And kissed the bride eternally  
  
*And they're gonna get high, high, high  
When they're low, low, low  
The fire burns from better days  
And she screams, « Why, oh why? »  
I said, « I don't know »  
The catastrophic hymns from yesterday  
Of misery*  
  
: Hell hounds on your trail now once again boy  
: It's groping on your leg until it sleeps  
: The emptiness will fill your soul with sorrow  
: 'Cause it's not what you make, it's what you leave

*And we're gonna get high, high, high  
When we're low, low, low  
The fire burns from better days  
And she screams, « Why, oh why? »  
I said, « I don't know »  
The catastrophic hymns from yesterday  
Of misery*

---



---

## 281 Toi + Moi

Grégoire

Toi + Moi

*Toi, plus moi, plus eux, plus tous ceux qui le veulent  
Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls  
Allez, venez, et entrez dans la danse  
Allez, venez, laissez faire l'insouciance*

1. À deux, à mille, je sais qu'on est capables  
Tout est possible, tout est réalisable  
On peut s'enfuir bien plus haut que nos rêves  
On peut partir bien plus loin que la grève

*Oh toi, plus moi, plus tous ceux qui le veulent  
Plus lui, plus elle, plus tous ceux qui sont seuls  
Allez, venez, et entrez dans la danse  
Allez, venez, c'est notre jour de chance*

2. Avec l'envie, la force et le courage  
Le froid, la peur, ne sont que des mirages  
Laissez tomber les malheurs pour une fois  
Allez, venez, reprenez avec moi

*Oh toi, plus moi, plus tous ceux qui le veulent  
Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls  
Allez, venez, et entrez dans la danse  
Allez, venez, laissez faire l'insouciance*

3. Je sais, c'est vrai, ma chanson est naïve  
Même un peu bête, mais bien inoffensive  
Et même si elle ne change pas le monde  
Elle vous invite à entrer dans la ronde

*Oh toi, plus moi, plus tous ceux qui le veulent  
Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls  
Allez, venez, et entrez dans la danse  
Allez, venez, c'est notre jour de chance*

4. L'espoir, l'ardeur, prends tout ce qu'il te faut  
Mes bras, mon cœur, mes épaules et mon dos  
Je veux te voir des étoiles dans les yeux  
Je veux nous voir insoumis et heureux
- 

---

## 282 Le bonheur tout simplement

Grégoire Lemarchal

Je deviens moi

1. Tu te lèves un jour de bonne heure  
Tu regardes éclore une fleur  
Tout en toi te dit  
Qu'elle est belle la vie
2. Ebouli par tant de splendeur  
Qui ne dure qu'un jour  
Ou une heure  
Tu te dis  
Ma vie mais mais qu'est-ce qu'elle vaut ma vie

· Un désir d'aimer  
· Tout à coup t'envahit  
· Et te donne envie  
· Envie de t'envoler

*S'il fallait donner un nom  
A cette sensation  
Qui te fait grimper  
Jusqu'au sommet du monde  
Il n'y aurait pas de mot  
Assez grand assez beau  
Mais si c'était ça le bonheur  
Mais si c'était ça le bonheur  
Mais si c'était ça le bonheur  
Tout simplement  
Tout simplement*

3. Ecoute la chanson de ton cœur  
Ta voix s'ouvrira  
Comme une fleur  
Et tu comprendras  
Que chanter c'est ta vie
4. Et un jour l'amour  
Te prendra dans ses bras  
Alors tu sauras  
Ce qu'elle vaut ta vie

*S'il fallait donner un nom  
A cette pulsation  
Qui te fait chanter  
Jusqu'au plus haut des ondes  
Il n'y aurait pas de mot  
Assez grand assez beau  
Mais si c'était ça le bonheur  
Mais si c'était ça le bonheur  
Mais si c'était ça le bonheur  
Tout simplement*

*S'il fallait donner un nom  
A cette sensation  
Qui te fait grimper  
Jusqu'au sommet du monde  
Il n'y aurait pas de mot  
Assez grand assez beau  
Mais si c'était ça le bonheur  
Oui si c'était ça le bonheur  
Si c'était ça le bonheur  
Tout simplement*

---

---

**283** **Même si**  
Grégory Lemarchal  
*Je deviens moi*

1. J'aurai voulu t'offrir  
Le meilleur de tout mon être  
Au lieu de partir  
Entre nous tout faire renaître  
Plutôt que de mentir  
Aborder nos différences  
T'aimer autrement qu'à contresens  
Ne jamais devoir choisir  
Avoir raison ou tort  
Au-delà de mes faiblesses  
J'ai la force d'y croire encore

*Même si l'amour s'enfuit  
J'en inventerai les couleurs  
S'il est trop tard, pour revenir,  
Je remonterai les heures  
Et ce dont je suis fait  
Tout entier  
Je saurai te le rendre  
Même s'il faut tout apprendre*

2. J'aurai voulu te dire  
Des mots qui arrêtent le temps  
Pour nous réunir  
Nager à contre-courant  
J'aurai voulu t'écrire  
Tout le poids de mes blessures  
Devant toi, faire tomber mon armure  
Aller rattraper nos vies  
Bien avant les remords  
Au-delà de nos faiblesses  
J'ai la force d'y croire encore

*Même si l'amour s'enfuit  
J'en inventerai les couleurs  
S'il est trop tard pour revenir  
Je remonterai les heures  
Et ce dont je suis fait, tout entier  
Je saurai te le rendre  
Même s'il faut tout apprendre  
Tout apprendre*

- ! Comment devenir sans voir tes pas
- ! Comment définir l'amour sans toi
- ! Et prêt à tous les sacrifices
- ! Je refuse celui-là

3. J'aurai voulu t'offrir  
Le meilleur de tout mon être  
T'aimer autrement qu'à contresens

*Même si l'amour s'enfuit  
J'en inventerai les couleurs  
S'il est trop tard pour revenir  
Je remonterai les heures  
Et ce dont je suis fait, tout entier  
Je saurai te le rendre  
Même s'il faut tout apprendre  
Même s'il faut tout apprendre  
Même s'il faut tout apprendre*

---

**284** **Les bêtises à l'école**  
Henri Dès  
*Les bêtises*

*Zoum zoum zoum zoum zoum  
Zoum zoum zoum zoum zoum*

*C'est à l'école, tagadagada  
Qu'on apprend des bêtises  
(×2)*

1. Le grand Dédé, poils, poils au nez  
Devant toute la classe  
Monte au tableau, poils, poils au dos  
Pour faire des grimaces
  2. Quand le Julien, poils, poils aux mains  
Raconte ses histoires  
Elles sont si bêtes, poils aux chaussettes  
Qu'on pleure dans nos mouchoirs
  3. Et la maîtresse, poils, poils aux tresses  
Qui pousse des soupirs  
Quand Marion, poils au menton  
Attrape le fou-rire
  4. Et puis y'a moi, poils, poils aux doigts  
Qui marche à quatre pattes  
Pour chatouiller, poils aux mollets  
Ma voisine de droite
  5. Y'a la Thérèse, poils à la chaise  
C'est la plus rigolote  
Quand elle s'assaye, poils aux orteils  
On lui voit sa culotte
  6. Heureusement, poils, poils aux dents  
Quand vient la sonnerie  
Tout l'monde s'arrête, poils aux baskets  
Par ici la sortie
-

---

## 285 Mon cheval gris

Henri Dès  
*Les bêtaises*

1. J'suis parti, vers midi, sur mon cheval gris  
Moi j'étais dessus et puis lui dessous  
J'suis parti, vers midi, sur mon cheval gris
  2. On allait, guillerets, les oiseaux chantaient  
Moi j'étais dessus et puis lui dessous  
On allait, guillerets, les oiseaux chantaient
  3. Il f'sait beau, il f'sait chaud, juste ce qu'il faut  
Moi j'étais dessus et puis lui dessous  
Il f'sait beau, il f'sait chaud, juste ce qu'il faut
  4. Quand soudain en chemin, écoutez-moi bien  
Moi j'étais dessus et puis lui dessous  
Quand soudain en chemin, écoutez-moi bien
  5. Une voix, petite voix, me souffla tout bas  
Moi j'étais dessus et puis lui dessous  
Une voix, petite voix, me souffla tout bas
  6. J'ai bobo, mal au dos et mal aux sabots  
Moi j'étais dessus et puis lui dessous  
J'ai bobo, mal au dos et mal aux sabots
  7. J't'ai porté, transporté pendant des années  
Moi j'étais dessus et puis lui dessous  
J't'ai porté, transporté pendant des années
  8. Fatigué, s'il te plaît, j'voudrais m'arrêter  
Moi j'étais dessus et puis lui dessous  
Fatigué, s'il te plaît, j'voudrais m'arrêter
  9. Convaincu, tout ému, je suis descendu  
Moi j'étais dessus et puis lui dessous  
Convaincu, tout ému, je suis descendu
  10. « Grand merci, t'es gentil » dit le cheval gris  
Moi j'étais dessus et puis lui dessous  
« Grand merci, t'es gentil » dit le cheval gris
  11. « Car c'est la première fois qu'on entend ma voix »  
Moi j'étais dessus et puis lui dessous  
« Car c'est la première fois qu'on entend ma voix »
- 

---

## 286 Une chanson douce

Henri Salvador  
*Ses plus grands succès*

1. Une chanson douce  
Que me chantait ma maman  
En suçant mon pouce  
J'écoutais en m'endormant  
  
Cette chanson douce  
Je veux la chanter pour toi  
Car ta peau est douce  
Comme la mousse des bois  
  
*La petite biche est aux abois  
Dans le bois se cache le loup  
Hou hou hou hou*  
  
*Mais le brave chevalier passa  
Et prit la biche dans ses bras  
La la la la*
  2. La petite biche  
Ce sera toi si tu veux  
Le loup on s'en fiche  
Contre lui nous serons deux  
  
Une chanson douce  
Pour tous les petits enfants  
Une chanson douce  
Que me chantait ma maman  
  
*Oh le joli conte que voilà  
La biche en femme se changea  
La la la la*  
  
*Et dans les bras du beau chevalier  
Belle princesse, elle est restée  
À tout jamais*
  3. La belle princesse  
Avait de jolis cheveux  
La même caresse  
Se lit au fond de tes yeux  
  
Une chanson douce  
Que me chantait ma maman  
En suçant mon pouce  
J'écoutais en m'endormant
-

---

**287** **Bristol**  
Herman Düne  
Giant

1. On the bus back from Bristol  
We talked about death  
And we talked about a friend  
That I'd spent some time with once or twice a year

We got to your house  
All cold and out of breath  
Your child was asleep  
We sat down and you offered us a beer

*You said, "Do you know what happened today?"  
And I said, "No"*

2. He was family to millions  
All over the evening news  
But I tend to keep away  
From the press, the TV and the radio

I like to keep my mind clean  
When I can I always choose  
To focus on what's here and  
Not know what the world wants me to know

*You said, "Would you want some tea or another  
drink?"  
And I said, "No"*

3. We'd had sun in Bristol and  
Fun with friends in London  
And an awesome time as usual  
On tops of hills . . . in Leeds

We listened to Fred Neil  
It sounded dark with the loudness on  
You whispered to me  
People whisper when a baby sleeps

*You said, "Will you need an extra blanket?"  
And I said, "No"*

---

---

**288** **I wish I could see you  
soon**  
Herman Düne  
Giant

1. I had to leave you and go away  
But I, think about you every day  
In the morning and in the afternoon  
I wish that I could see you soon

2. And when I held you I felt so fine  
It was like there was, nothing left on my mind  
It was like Rockaway beach in the month of June  
I wish that I could see you soon

3. I had no plans no meet you baby  
I had a million things to do baby  
But you hit my heart with a harpoon  
I wish that I could see you soon

*How long 'till you can see her?  
And I'm like, the sooner the better  
Do you, really think she will wait for you?  
Well I have no way to say  
And there is nothing I can do (×2)*

4. Now that I am across the sea  
I wonder if, you're gonna wait for me  
Or if you're gonna find a new boy to spoon  
I wish that I could see you soon

5. And if you, wait a little my pretty friend  
Until I, come back to hold your hand  
We'll be like bugs when they break through a cocoon  
I wish that I could see you soon

6. It's been a while, since I felt like this  
And now I found someone I really miss  
Under the sun, under the moon  
I wish that I could see you soon
- 

---

**289** **Pure heart**  
Herman Düne  
Giant

1. But I've got pure hearts to give to you  
All they shine brighter than the stars above  
I hope you know what you do  
When you're turning your back on my love  
And in the garden down by the pond  
When the sun comes to an eclipse  
Well I hope you'll respond  
To the kisses that I lay on your lips

*(And your sister says)*

*"Do it thunder when you were born  
sometimes around the fall of 1979?"  
And now there's a magnetic storm  
When you rest your sweet body on mine*


*And in the garbage can under trash and paper  
There is a wanted man with his face on fire  
And he looks down on me and he says  
that he is better off the way he is  
Than me with a love like yours if you go*

2. And my enemies, they want me blind  
They want to slowly see me die of thirst  
Well, they should know that I don't mind  
If you're holding my arm when it hurts  
And I need you here to relieve me  
When there's demon to find  
And I'm helpless if you leave me  
Like a werewolf in a full moonlight (×2)
-

---

## 290 When the water gets cold

Herman Düne

*Giant* 

1. I think I'd rather wait for the winter to come  
I never make a move when I'm out in the sun  
I'll be ready to forgive your foolish mistake  
When the water gets cold and freezes on the lake

I need a good night of sleeping, I need a little more time  
I need to sleep for a few months before I make up my mind  
I'll be up early in the morning and wide awake  
When the water gets cold and freezes on the lake

I saw your face in a dream, I heard your name in a vision  
I give myself a season before I make a decision  
My knees will be steady and my hands won't shake  
When the water gets cold and freezes on the lake

*There's a lot of things I'm doing I never thought I would do  
There's a lot of places in the world I will never go to without you  
Right now I need to stay home and I don't need your company  
Right now I need to be alone and I need you to stay away from me*

2. I love the smell of your hair and the blue of your eyes  
But you're far too complicated and you tell a lot of lies  
I'll see what's right and what's wrong I'll see what's true and what's fake  
When the water gets cold and freezes on the lake

And then I'll send out invitations to my family and friends  
They will come all the way from Sweden, they will come all the way from France  
My brother will bless the wine and my sister will bake a cake  
When the water gets cold and freezes on the lake

Then when the time is right and when I think I understand  
When I'll forget that you had run away that you had another man  
You'll come to me crawling as fast as a snake  
When the water gets cold and freezes on the lake


3. And then in the white of the snow and the quiet of nature  
I will ask you to stay with me no matter the temperature  
And I hope you'll say "Yes" and won't try to escape  
When the water gets cold and freezes on the lake

---

---

## 291 Your name, my game

Herman Düne

*Giant* 

1. And see the flock of birds, black as your apartment is at night  
Take off when my dog comes a-running to bite  
And as they sit on their branches to watch the game  
They're chanting your name  
The crows at the game  
They chant your name
  2. And as I drive home listening to Kimya's record on K  
There's this deer with its little ones in the field off the freeway  
And it's teaching its fawns who are still a bit lame  
To chant your name  
The baby deer still lame  
They know your name
  3. And the birch trees and the pine trees behind the summer house  
They raise their voices when the cigarette drops from the city boy's mouth  
And when they're shit-scared that a mighty fire could start with a tiny flame  
Man, they call out your name  
Shit-scared of a tiny flame  
Even the trees call your name
  4. And the baboon in the cage at the mercy of scientists  
He is brave and he's a-showing his teeth to resist  
And despite all the drugs that they are using to tame  
Him, he's a-shouting your name  
The baboon that no-one can tame  
He's a-shouting your name  
  
To the scientists who feel no shame  
He's a-shouting your name  
And when I'm lost again  
Well I do the same  
I shout your name
-

---

## 292 My friends kill my folks

Herman Düne

*Mas cambios* 🎧

*My friends kill my folks in front of me  
My friends kill my folks and they're not even sorry  
They say the line is thick between crying and crying  
They say the line is thick between dying and dying*

1. I hardly ever listen and I don't steer  
But I do hear and I often peer  
At the features of men through my glasses  
Through my pictures and through their faces  
  
It's the only thing that keeps me awake  
Through some nights and all kinds of mornings  
When you hate yourself it's the mirror you break  
You won't find ears that fit your earrings
2. I once was used to killing and double talking  
I wasn't writing then, not even smoking  
So I know how it feels to hate your own guts  
And rest your sick ego on ifs and buts  
  
And I don't see a line and I don't give a damn  
I see a surface and I feel its thickness  
And what I see from where I am  
Is so obvious not seeing it is a sickness

---

## 293 Be a doll and take my heart

Herman Düne

*Strange moosic* 🎧

1. You make a mess of your hair  
When you're sad  
I'll try to make you feel better  
When you'll feel bad  
I will kiss on the forehead  
For a start

*Be a doll and take my heart (×4)*

2. From the last frontier  
To the Sunshine state  
From Volunteer  
To the Empire state  
We'll run around together  
Never apart
3. May you live  
And not die  
May you never love  
Another guy  
May there always be a fire  
Shooting from our sparks

---

## 294 Tell me something I don't know

Herman Düne

*Strange moosic* 🎧

1. You are a hero, you are off the hook  
I read you like a poem or a holy book  
You're the kind of girl who would jump out the  
window  
Tell me something I don't know
2. You call me at home and at the restaurant  
When you feel alone and whenever you want  
When I got to the movies and when I'm watching  
the show  
Yo, tell me something I don't know  
  
*Tell me, tell me, tell me  
Tell me something I don't know  
Tell me, tell me, tell me  
Tell me something, tell me something  
Tell me something I don't know*
3. You say why don't you go down to the record store?  
I said every new band sounds like I heard them  
before  
You say I should have lived a hundred years ago  
And then I go, tell me something I don't know!
4. In the morning, it's six and your clock is beeping  
You kiss me goodbye but baby I'm still sleeping  
You see, I wish that I could stay with you but then I  
really have to go  
Yo, tell me something I don't know

---

## 295 No milk today

Herman's Hermits

*Original hits*

1. No milk today, my love has gone away  
The bottle stands for lorn, a symbol of the dawn
  2. No milk today, it seems a common sight  
But people passing by don't know the reason why  
  
*How could they know just what this message means  
The end of my hopes, the end of all my dreams*  
  
*How could they know the palace there had been  
Behind the door where my love reigned as queen*
  3. No milk today, it wasn't always so  
The company was gay, we turned night into day  
  
: But all that's left is a place dark and lonely  
: A terraced house in a mean street back of town  
  
: Becomes a shrine when I think of you only  
: Just two up two down
  4. No milk today, it wasn't always so  
The company was gay, we turned night into day  
  
: As music played the faster did we dance  
: We felt it both at once, the start of our romance
-



---

## 296 Il est libre Max

Hervé Cristiani  
*Il est libre Max*

1. Il met de la magie mine de rien dans tout c'qu'il fait  
Il a l'sourire facile même pour les imbéciles  
  
Il s'amuse bien, il tombe jamais dans les pièges  
Il s'laisse pas étourdir par les néons des manèges  
  
Il vit sa vie sans s'occuper des grimaces  
Que font autour de lui les poissons dans la nasse  
  
| *Il est libre Max, il est libre Max*  
| *Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler*
2. Il travaille un p'tit peu quand son corps est d'accord  
Pour lui faut pas s'en faire, il sait doser son effort  
  
Dans l'panier d'crabes, il joue pas les homards  
Il cherche pas à tout prix à faire des bulles dans la mare
3. Il r'garde autour de lui avec les yeux de l'amour  
Avant qu't'aies rien pu dire, il t'aime déjà au départ  
  
Il fait pas d'bruit, il joue pas du tambour  
Mais la statue de marbre lui sourit dans la cour
4. Et bien sûr toutes les filles lui font leurs yeux de velours  
Lui pour leur faire plaisir, il leur raconte des histoires  
  
Il les emmène par delà les labours  
Chevaucher les licornes à la tombée du soir
5. Comme il n'a pas d'argent pour faire le grand voyageur  
Il va parler souvent aux habitants de son cœur  
  
Qu'est-ce qu'il s'raconte? C'est ça qu'il faudrait savoir  
Pour avoir comme lui autant d'amour dans l'regard

---

## 297 Citoyen du monde

HK & Les Saltimbanks

*Citoyen du monde* 🌐

1. Je n'ai pas d'hymne guerrier  
Pas de patrie, pas de président  
Je n'ai pas d'autre armée  
Que celle de ceux qui veulent combattre pour  
l'amour en dépit des lois de l'argent  
  
Je n'ai pas d'hommes à exploiter  
Pas de richesses à créer pour mon compte  
Je n'ai pas de territoires à défendre  
Contre ces pauvres gens qui viennent des quatre  
coins du monde  
  
Et si il nous fallait crever de faim, ici  
Tous ensemble, soyez les bienvenus  
Plutôt mourir que de vivre dans l'abondance  
Couvert de vêtements quand tellement d'autres sont nus  
  
| *Oh yo*  
| *Oh yo yo yo*  
| *Citoyen du monde*  
| *Partisan d'un monde sans frontières*  
| *(×2)*
  2. Il y a le bon étranger  
Celui que tu accueilles les bras grands ouverts  
Et il y a le mauvais  
Celui que tu pourchasses dès qu'il a franchi ta  
frontière  
  
Il y a le bon  
Celui qui te sera utile  
Et il y a le truand  
Celui que tu ne veux surtout pas voir arriver dans ta  
ville  
  
Si tu cherches la brute  
Va là où on parle dollar cash et pétrole brut  
Mais ne cherche surtout pas le shérif  
Je l'ai shooté quand il m'a dit qu'il ne défendait que  
les riches
  3. Et si ta part te suffit pas  
Tu en prendras d'autres sans avoir à te battre  
Il y a tellement de petits sur cette Terre  
Tellement faciles à abattre  
  
Vois toutes ces frontières  
Ce ne sont que de sombres cicatrices  
Plaies ouvertes d'anciennes conquêtes  
Vestiges de vains sacrifices  
  
Tant de pauvres soldats  
Envoyés au charbon sont morts pour elles  
Quand bien au chaud la victoire était fêtée  
Au champagne, par leurs colonels  
  
Il n'y a qu'un seul rêve que je poursuis  
Une seule phrase qui en moi résonne  
Par-delà les frontières  
La Terre doit appartenir à tous ou à personne
-



---

## 298 Indignez-vous !

HK & Les Saltimbanks

*Citoyen du monde* 🌐

1. Je me suis levé un matin  
Sombre jour de l'existence  
J'ai levé la voix et le poing  
Quand la règle était le silence  
J'en ai vu monter dans des trains  
Partir dans un brouillard immense  
Je ne pouvais être ni complice, ni témoin  
Je suis entré en résistance

Une voie pavée d'espérance  
Peuplée de femmes et d'hommes debout  
Un choix, comme une évidence  
Entre potence et corde au cou  
Je suis revenu de si loin  
Je rends grâce à mon étoile  
La mort m'a oublié en chemin  
À Dora et à Buchenwald

Quatre-vingts treize ans, je peux croire  
Que ma fin n'est plus très loin  
Quatre-vingts treize ans voici ma mémoire  
Prenez-en le plus grand soin  
L'indignation obstinément  
Dans un monde au garde-à-vous  
Soyez de ceux qui marchent contre le vent  
Mes amis, indignez-vous !

*Indignez-vous !*

*Indignez-vous !*

*C'est un vieux monsieur qui vous parle*

*Brandissant son étoile*

*Entendez-vous ?*

2. Pensez-vous donc qu'aujourd'hui  
Les motifs de soulèvement nous manquent ?  
Quand nos propres vies sont à crédit  
Sous la dictature des banques  
L'argent commande aux actionnaires  
Eux-mêmes commandent aux présidents  
Qui ordonnent aux gens ordinaires  
D'exécuter bien gentiment

Toute cette nourriture invendue  
Jetez-la donc à la poubelle  
Et au-dessus du tas d'ordure  
Versez-moi dix litres d'eau de Javel  
Voilà le monde qui est le nôtre  
Absurde, cruel, et sans pitié  
Jusqu'à ce que frappe à notre porte  
Ce maudit seuil de pauvreté

Les droits de l'Homme mis en jachère  
Vendus, en portions individuelles  
Quand la crise alimentaire  
S'éternise devant l'Éternel  
Mais miracle quand des milliards  
Sont trouvés dans la seconde  
Pour sauver le roi dollar  
Et tous les banquiers de ce monde

3. Nos chaînes sont certes moins visibles  
Qu'aux sombres temps de l'esclavage  
Mais nos esprits sont pris pour cibles  
Qu'ont-ils fait de notre héritage ?  
Compétition à outrance  
Amnésie généralisée  
Produits de consommation de masse  
Pour une jeunesse anesthésiée

Il est grand temps, mes amis  
De rallumer enfin les étoiles  
Qui ont guidé toute sa vie  
Ce vieux monsieur qui vous parle  
Oui j'ai été cet arménien  
Je suis toujours ce juif allemand  
Je suis le peuple palestinien  
La justice est mon seul camps  
Soyez, citoyens sans frontières  
De ces peuples qui se soulèvent  
Contaminez la terre entière  
De vos révoltes et de vos rêves  
Indignez-vous, c'est votre droit  
Et en mémoire de tous ceux-là  
Qui meurent chaque jour de ne pas l'avoir  
Ce droit est de fait un devoir

---

## 299 Niquons la planète

HK & Les Saltimbanks

*Citoyen du monde* 🌐

1. Devant mon poste de télé  
J'les vois m' raconter des salades  
Ils disent que la Terre est en danger  
Ils disent qu'notre planète est malade  
Ils font flipper ces écolos  
À nous dire qu'on va tous crever  
Faudrait qu'on roule tous à vélo  
Et pourquoi pas voter Bové ?  
Moi j' préfère rouler en Hummer  
Manger des sandwiches OGM  
Clim à fond, trois cent à l'heure  
Total, GPS, GSM  
Vu qu'on doit tous y passer  
Alors allons-y tous en même temps  
Faisons pas les choses à moitié  
Profitons-en

*Niquons la planète (×3)*

*Niquons la planète*

2. I have a dream, j'ai fait un rêve  
D'une guerre mondiale nucléaire  
Où les enfants d'Adam et Ève  
S'entreueraient comme des frères  
I have a dream, oui j'ai rêvé  
D'un tsunami, tremblement de terre  
Qui détruirait l'humanité  
Nous enverrait tous en enfer  
Faisons péter la couche d'ozone  
Rasons tout, faisons place nette  
Ne laissons surtout pas à nos mômes  
Le plaisir de payer nos dettes  
I have a dream, je vous le dis  
I have a dream, alléluia  
Et quand viendra ce jour béni  
Prions pour voir ça

*Et tant qu'à faire, faisons le bien*

*Faisons pas les choses à moitié*

*Vu qu'toute façon, on va tous crever*

*Un seul objectif en tête : niquons la planète*

- Faisons l'amour à la terre
  - Des tonnes de pétrole dans la mer
  - Du CO<sub>2</sub> dans l'atmosphère
  - Et du phosphore dans nos rivières
  - De la dioxine dans nos desserts
  - Des piscines en plein désert
  - Cinquante degrés en plein hiver
  - Et tant pis pour l'ours polaire : un ours ? À quoi ça sert ?
-

1. Du fond d'ma cité HLM  
 Jusque dans ta campagne profonde  
 Notre réalité est la même  
 Et partout la révolte gronde  
  
 Dans c'monde, on avait pas notre place  
 On avait pas la gueule de l'emploi  
 On est pas né dans un palace  
 On avait pas la CB à papa
2. SDF, chômeurs, ouvriers  
 Paysans, immigrés, sans papiers  
 Ils ont voulu nous diviser  
 Faut dire qu'ils y sont arrivés  
  
 Tant qu'c'était chacun pour sa gueule  
 Leur système pouvait prospérer  
 Mais fallait bien qu'un jour on s'éveille  
 Et qu'les têtes s remettent à tomber  
  
*On lâche rien, on lâche rien*  
*On lâche rien, on lâche rien*  
*On lâche rien, on lâche rien*  
*On lâche rien, on lâche rien*
3. Ils nous parlaient d'égalité  
 Et comme des cons on les a crus  
 « Démocratie ? », fais-moi marrer  
 Si c'était l'cas, on l'aurait su  
  
 Que pèse notre bulletin de vote  
 Face à la loi du marché ?  
 C'est con, mes chers compatriotes  
 Mais on s'est bien fait baiser
4. Et que pèsent les droits de l'homme  
 Face à la vente d'un Airbus ?  
 Au fond, y'a qu'une seule règle en somme :  
 « Se vendre plus pour vendre plus »  
  
 La République se prostitue  
 Sur le trottoir des dictateurs  
 Leurs belles paroles, on n'y croit plus  
 Nos dirigeants sont des menteurs


## chorus

5. C'est tellement con, tellement banal  
 De parler d'paix et de fraternité  
 Quand des SDF crèvent sur la dalle  
 Et qu'on mène la chasse aux sans papiers  
  
 Qu'on jette des miettes aux prolétaires  
 Juste histoire de les calmer  
 Qu'ils s'en prennent pas aux patrons/millionnaires  
 « Trop précieux pour notre société »
6. C'est fou comme ils sont protégés  
 Tous nos riches et nos puissants  
 Y'a pas à dire, ça peut aider  
 D'être l'ami du président  
  
 Cher camarade, cher électeur  
 Cher citoyen, consommateur  
 Le réveil a sonné, il est l'heure  
 D remettre à zéro les compteurs
7. Tant qu'y'a d'la lutte, y'a d'l'espoir  
 Tant qu'y'a d'la vie, y'a du combat  
 Tant qu'on s'bat, c'est qu'on est debout  
 Tant est qu'on est d'bout, on lâch'ra pas  
  
 La rage de vaincre coule dans nos veines  
 Maintenant tu sais pourquoi on s'bat  
 Notre idéal, bien plus qu'un rêve  
 Un autre monde, on a pas l'choix

---

## 301 Passer ma vie

HK & Les Saltimbanks

Citoyen du monde 

1. Passer ma vie sur les routes, nomade, tel un vagabond  
Passer ma vie goutte après goutte, goûter tout ce qu'il y a de bon  
Passer ma vie à raconter des histoires, chanter des chansons  
Fuir ce monde qui est illusoire, ce monde qui me fait la leçon  
  
Moi, poète inutile, fainéant, improductif, et lâche  
Moi la cigale qui chante l'été quand les fourmis se tuent à la tâche  
Passer ma vie à crier sur les toits que l'homme n'est pas fait pour ça  
Passer ma vie tout près de toi, parce que sans toi je ne suis pas  
  
*Ils ont bâti un monde de blasés  
Qui pensent que tout est cuit, qui pensent que plus rien ne peut changer  
Nos rêves, nos vies, nos espoirs écrasés  
Enchaînés à leur chienne de pensée, esclave de leur réalité*
  2. Passer ma vie à essayer de me persuader qu'un jour peut-être  
Les choses changeront d'elle-même, passer ma vie à vouloir faire avec  
Passer ma vie à accepter tout c'que je ne peux pas changer  
Passer ma vie, à vouloir changer tout ce que je ne peux pas accepter  
  
Passer ma vie à te regarder dans le blanc des yeux  
Passer ma vie à espérer qu'on sera toute la vie tous les deux  
Passer ma vie tant bien que mal à vouloir vivre le bonheur  
Quand bien même ce monde nous inonde de ses immondices, horreurs  
  
*Un étranger, c'est tout je suis  
Sur terre je n'ai pas de chez moi, chez vous c'est bien trop petit  
Trop à l'étroit dans votre paradis  
Mon cœur et mon âme s'évadent, s'envolent, rêvent d'une autre vie*
  3. Passer ma vie à oublier qu'un jour viendra la nuit  
Qui me dira que mon heure est passée, que je n'pourrais plus désormais  
Passer ma vie tout près de toi, à me dire que tu es si belle  
Passer mes nuits sous ce toit, où nos songes se ramassent à la pelle  
  
Passer ma vie à crier à l'injustice et au mensonge  
Passer ma vie à passer pour un fou, un parano, un étrange  
Passer ma vie à m'indigner pour tout et pour n'importe quoi  
Passer ma vie à radoter les mêmes mots pensés mille fois  
  
*Passer ma vie, à regarder passer  
Ce monde fier, futile, furieux, folle caravane de l'insensé  
Passer ma vie, penser, dépenser  
Cette vie dont j'aimerais être heureux le jour où elle sera dépassée*
-

---

## 302 The reason

Hoobastank  
*The reason*

1. I'm not a perfect person  
There's many things I wish I didn't do  
But I continue learning  
I never meant to do those things to you  
And so I have to say before I go  
That I just want you to know

*I've found a reason for me  
To change who I used to be  
A reason to start over new  
And the reason is you*

2. I'm sorry that I hurt you  
It's something I must live with everyday  
And all the pain I put you through  
I wish that I could take it all away  
And be the one who catches all your tears  
That's why I need you to hear
3. I'm not a perfect person  
There's many things I wish I didn't do  
But I continue learning  
I never meant to do those things to you  
And so I have to say before I go  
That I just want you to know

---

## 303 Collide

Howie Day  
*Stop all the world now*

1. The dawn is breaking  
A light shining through  
You're barely waking  
And I'm tangled up in you  
Yeah
2. I'm open, you're closed  
Where I follow, you'll go  
I worry I won't see your face  
Light up again
3. I'm quiet you know  
You make a first impression  
I've found I'm scared to know I'm always on your  
mind

*Even the best fall down sometimes  
Even the wrong words seem to rhyme  
Out of the doubt that fills my mind  
I somehow find  
You and I collide*

*Even the best fall down sometimes  
Even the stars refuse to shine  
Out of the back you fall in time  
I somehow find  
You and I collide*

*Even the best fall down sometimes  
Even the wrong words seem to rhyme  
Out of the doubt that fills your mind  
You finally find, you and I collide (×3)*

---

---

## 304 Alligators 427

Hubert-Félix Thiéfaine

*Autorisation de délirer*

### 1. Alligators 427

Aux ailes de cachemire safran  
Je grille ma dernière cigarette  
Je vous attends  
Sur cette autoroute hystérique  
Qui nous conduit chez les mutants  
J'ai troqué mon cœur contre une trique  
Je vous attends  
Je sais que vous avez la beauté destructive  
Et le sourire vainqueur jusqu'au dernier soupir  
Je sais que vos mâchoires distillent l'agonie  
Moi je vous dis bravo et vive la mort

### 2. Alligators 427

À la queue de zinc et de sang  
Je m'tape une petite reniflette  
Je vous attends  
Dans cet étrange carnaval  
On a vendu l'homo sapiens  
Pour racheter du Neandertal  
Je vous attends  
Et les manufactures ont beau se recycler  
Y'aura jamais assez de morphine pour tout le monde  
Surtout qu'à ce qu'on dit vous aimez faire durer  
Moi je vous dis bravo et vive la mort

### 3. Alligators 427

Aux longs regards phosphorescents  
Je mouche mon nez, remonte mes chaussettes  
Je vous attends  
Et je bloque mes lendemains  
Je sais que les mouches s'apprêtent  
Autour des tables du festin  
Je vous attends  
Et j'attends que se dressent vos prochains charniers  
J'ai raté l'autre guerre pour la photographie  
J'espère que vos macchabées seront bien faisandés  
Moi je vous dis bravo et vive la mort

### 4. Alligators 427

Aux crocs venimeux et gluants  
Je donne un coup de brosse à mon squelette  
Je vous attends  
L'idiot du village fait la queue  
Et tend sa carte d'adhérent  
Pour prendre place dans le grand feu  
Je vous attends  
J'entends siffler le vent au-dessus des calvaires  
Et je vois les vampires sortir de leurs cercueils  
Pour venir saluer les anges nucléaires  
Moi je vous dis bravo et vive la mort

### 5. Alligators 427

Aux griffes d'or et de diamant  
Je sais que la ciguë est prête  
Je vous attends  
Je sais que dans votre alchimie  
L'atome ça vaut des travellers chèques  
Et ça suffit comme alibi  
Je vous attends  
A l'ombre de vos centrales, je crache mon cancer  
Je cherche un nouveau nom pour ma métamorphose  
Je sais que mes enfants s'appelleront vers de terre  
Moi je vous dis bravo et vive la mort

### 6. Alligators 427

Au cerveau de jaspe et d'argent  
Il est temps de sonner la fête  
Je vous attends  
Vous avez le goût du grand art  
Et sur mon compteur électrique  
J'ai le portrait du prince-ringard  
Je vous attends  
Je sais que, désormais, vivre est un calembour  
La mort est devenue un état permanent  
Le monde est aux fantômes, aux hyènes et aux  
vautours  
Moi je vous dis bravo et vive la mort  
Vive la mort *ad lib.*

---

---

## 305 La même kaléidoscope

Hubert-Félix Thiéfaine  
*Autorisation de déléguer*

1. J'suis la même kaléidoscope  
Celle qui faisait son numéro  
Tous les soirs devant le juke-box  
Pour les beaux dollars des gogos  
J'avais tous les macs à mes pieds  
Et tous les clients qui lorgnaient  
J'étais la reine du pavé  
Et l'oseille, ça dégringolait  
Mais l'ombre des plaisirs s'enfuit  
Toujours plus loin vers l'inconnu  
On m'a reléguée dans la nuit  
Au milieu des vieux tas d'invendus
  2. J'suis la même kaléidoscope  
C'est moi qui f'sais l'trottoir d'en face  
Du temps où j'avais dans l'carrosse  
Une chatte qu'était pas radada  
Et je carburais du siphon  
À détraquer tous les gravos  
Qui v'naient s'faire graisser leur oignon  
Avant d'replonger au boulot  
Mais la brume est tombée trop vite  
En oubliant les chats perdus  
On m'a reléguée dans la nuit  
Au milieu des vieux tas d'invendus
  3. J'suis la même kaléidoscope  
J'avais des robes à 200 sacs  
Et c'était pas dans le viandox  
Qu'on pouvait m'voir planquer mon trac  
J'en ai connu des gigolos  
Qu'en pinçaient maxi pour mes miches  
Qui m'offraient la vie de château  
Et le foie gras dans mes sandwiches  
Mais les pavots se sont flétris  
Dans les champs du dernier salut  
On m'a reléguée dans la nuit  
Au milieu des vieux tas d'invendus
  4. J'suis la même kaléidoscope  
J'avais des actions dans l'bitume  
Mais j'taillais même celle du clodo  
Qu'avait jamais l'ombre d'une thune  
J'étais la sainte Vierge des paumés  
La p'tite infirmière des fantômes  
J'raccommodais les yeux crevés  
J'rafistolais les chromosomes  
Mais le passé n'a pas d'amis  
Quand il vient lécher les statues  
On m'a reléguée dans la nuit  
Au milieu des vieux tas d'invendus
  5. J'suis la même kaléidoscope  
Mais j'ai plus d'couleurs à la peau  
Les mecs m'ont sucée jusqu'à l'os  
Sans même me lâcher du magot  
J'habite rue des Amours lynchées  
Et je peux voir de mon grabat  
D'autres mômes se faire défoncer  
Pour des clopes et de la coca  
Tu peux venir là où je suis  
L'ennui c'est que je ne suis plus  
On m'a reléguée dans la nuit  
Au milieu des vieux tas d'invendus
- 

---

## 306 542 lunes et 7 jours environ

Hubert-Félix Thiéfaine  
*Chroniques bluesymentales*

1. La Terre est un MacDo recouvert de ketchup  
Où l'homo cannibale fait des groupses et des beurps  
Où les clowns en treillis font gémir la musique  
Entre les staccatos des armes automatiques  
J'y suis né d'une vidange de carter séminale  
Dans le garage intime d'une fleur sentimentale  
Quand j'ai ouvert les yeux la lumière vagabonde  
Filait à 300 000 kilomètres à la seconde  
J'ai failli me tirer mais j'ai fait bof areuh  
J'suis qu'un intérimaire dans la continuité  
De l'espèce et coucou beuh!...coucou beuh!
- 542 lunes et 7 jours environ*  
*Que je traîne ma carlingue dans ce siècle marron*  
*542 lunes et 7 jours environ*  
*Et tu vois mon amour, j'suis toujours aussi con*
2. Une fille dans chaque port et un porc qui sommeille  
Dans chaque salaud qui rêve d'une crampette au  
soleil  
Et les meufs ça couinait, juteuses et parfumées  
Dans le bleu carnaval des printemps cutanés  
J'en ai connu des chaudes à la bouche animale  
À genoux dans les toilettes ou dans la sciure des  
stalles  
Hélas pour mon malheur j'en ai connu des pires  
Qui voulaient que j'leur cause en mourant d'un  
soupir  
Et puis je t'ai connue mais j'vais pas trop charrier  
Attendu que j'suis lâche et que ton flingue est chargé  
Oh ma sweet yéyé sweet lady
  3. La geisha funéraire s'tape des rassis crémeux  
Chaque fois que j'raye un jour d'une croix sur mon  
pieu  
Pourtant j'contrôle mes viandes, je surveille mes  
systoles  
Et me tiens à l'écart des odeurs de formol  
Mais un jour faut partir et finir aux enchères  
Entre les gants stériles d'une sœur hospitalière  
Et je me vois déjà guignol au p'tit matin  
Traînant mon vieux flight-case dans le cimetière des  
chiens  
Oh meine kleine Mutter mehr Licht!
-

---

## 307 Scorbut

Hubert-Félix Thiéfaine

*De l'amour, de l'art ou du cochon ?*

1. C'est l'histoire d'un pauvre gars courant la gueuse dans les baluche  
Quand t'as toute la s'maine dans l' baba, tu peux ben rêver d'une greluche  
Chevauchant sa motocyclette sur les chemins du samedi soir  
Il dérapa sur ses roupettes en entendant ce cri bizoïrre

*Les filles de La Rochelle ont attrapé le scorbut  
Mignons, finie la bagatelle, la charentaise ne répond plus, Oh gué*

Oh gué, oh gué ... d'ailleurs

2. Le pauv'gars bloqua son engin en se croyant halluciné  
Puis il tendit ses esgourdins, espérant bien s'être trompé  
Oui, mais tout soudain derrière lui, il entendit le cri fatal  
Qui semblait déchirer la nuit de toute son horreur sidérale
3. Assis sur le rebord du trottoir avec sa tête entre ses mains  
Le pauvre gars broyait du noir en triquant dur comme un vieux chien  
Et d'ailleurs, à propos de chien, celui qui passait à c't'heure-là  
Lui qui n'avait envie de rien, eût droit à ce qu'il n'attendait pas, Oh ?!

!

4. Le chien repartit la queue basse sans avoir ben tout tout compris  
Tandis que notre pauvre gars, lui, se sentait tout rajeuni  
Il remonta sur sa moto et s'en retourna dans la nuit  
Mais depuis, dans tous les hameaux, paraît qu'les chiens courent derrière lui
  5. La morale de ce cantique, pour ceux qui ne le sauraient pas  
C'est qu'dans la vie, faut être pratique quand on veut ce que l'on a pas  
Quant à vous les pauvres fillettes de La Rochelle ou bien d'ailleurs  
Soyez donc un peu moins couillettes, voyez que les chiens nous font pas peur  
Che - val - deux - trois
-

- 
1. Qu'en est-il de ces heures troubles et désabusées  
 Où les dieux impuissants fixent l'humanité  
 Où les diet-nazis s'installent au Pentagone  
 Où Marilyn revêt son treillis d'Antigone  
 On n'en finit jamais d'écrire la même chanson  
 Avec les mêmes discours les mêmes connotations  
 On n'en finit jamais de rejouer Guignol  
 Chez les Torquemada chez les Savonarole
- Qui donc pourra faire taire les grondements de bête  
 Les hurlements furieux de la nuit dans nos têtes  
 Qui donc pourra faire taire les grondements de bête*
2. Lassé de grimacer sur l'écran des vigiles  
 Je revisite l'Enfer de Dante et de Virgile  
 Je chante des cantiques mécaniques et barbares  
 À des poupées Barbie barbouillées de brouillards  
 C'est l'heure où les esprits dansent le pogo nuptial  
 L'heure où mes vieux kapos changent ma pile  
 corticale  
 C'est l'heure où les morts pleurent sous leurs dalles  
 de granit  
 Lorsque leur double astral percute un satellite
3. Crucifixion avec la Vierge et dix-sept saints  
 Fra Angelico met des larmes dans mon vin  
 La piété phagocyte mes prières et mes gammes  
 Quand les tarots s'éclairent sur la treizième lame  
 On meurt tous de stupeur et de bonheur tragique  
 Au cœur de nos centrales de rêves analgésiques  
 On joue les trapézistes de l'antimatière  
 Cherchant des étoiles noires au fond de nos déserts
4. Je dérègle mes sens et j'affûte ma schizo  
 Vous est un autre je et j'aime jouer mélo  
 Anéantissement tranquille et délicieux  
 Dans un décor d'absinthe aux tableaux véroleux  
 Memento remember je tremble et me souviens  
 Des moments familiers des labos clandestins  
 Où le vieil alchimiste me répétait tout bas  
 Si tu veux pas noircir, tu ne blanchiras pas
5. Je calcule mes efforts et mesure la distance  
 Qui me reste à blémir avant ma transhumance  
 Je fais des inventaires dans mon Pandémonium  
 Cerveau sous cellophane cœur dans l'aluminium  
 J'écoute la nuit danser derrière les persiennes  
 Les grillons résonner dans ma mémoire indienne  
 Et j'attends le zippo du diable pour cramer  
 La toile d'araignée où mon âme est piégée
- Qui donc pourra faire taire les grondements de bête  
 Les hurlements furieux de la nuit dans nos têtes  
 Qui donc pourra faire taire les grondements de bête  
 Qui donc ?*
-



---

## 309 Sentiments numériques revisités

Hubert-Félix Thiéfaine  
*La tentation du bonheur*

1. Quand les ombres du soir chevauchent sur la lande  
Avec dans leurs passeports Sherwood ou Brocéliande  
Quand les elfes titubent sous l'alcool de sorgho  
Dans les cercles succubes de la lune en faisceaux  
Quand les vents de minuit décoiffent les serments  
Des amants sous les aulnes d'un hôtel flamand  
Quand tes visions nocturnes t'empêchent de rêver  
Et couvrent ton sommeil d'un voile inachevé  
  
| *Je n'ai plus de mots assez durs pour te dire que je t'aime*
  2. Quand les chauves-souris flirtent avec les rossignols  
Dans les ruines d'un royaume où mon crâne est mongol  
Quand les syndicats brûlent nos rushes et nos démos  
Pour en finir avec le jugement des salauds  
Quand humpty dumpty jongle avec nos mots sans noms  
Dans le bourdonnement des câbles à haute tension  
Quand tu m'offres épuisée sous l'œil d'une opaline  
Les charmes vénéneux de tes fragrances intimes
  3. Quand les théâtres antiques recèlent nos orgies  
Catal Hoyük airport, Manco Cápac City  
Quand nos murs se recouvrent de hiéroglyphes indiens  
Avec nos voix blafardes en feed-back au matin  
Quand tes mangoustes viennent avaler mes couleuvres  
Dans ces nuits tropicales où rugit le grand œuvre  
Quand l'ange anthropophage nous guide sur la colline  
Pour un nouveau festin de nos chairs androgynes
  4. Quand les clochards opposent la classe et l'infini  
À la vulgarité glauque de la bourgeoisie  
Quand les valets de cour, plaideurs pusillanimes  
Encombrent de leurs voix nos silences et nos rimes  
Quand aux détours d'un bar tu flingues aux lavabos  
Quelque juge emportant ma tête sur un plateau  
Quand tu branches les hélices de ma mémoire astrale  
Sur les capteurs-influx de ta flamme initiale
  5. Quand les traces de Rorschach sur la tôle ondulée  
Servent aux maîtres à tester l'autochtone humilié  
Quand sur la Moleskine des limousines en liesse  
Ils en rient en fumant la *mucho cojones*  
Quand les cris de l'amour croisent les crocs de la haine  
Dans l'encyclopédie des clameurs souterraines  
Quand je rentre amoché, fatigué, dézingué  
En rêvant de mourir sur ton ventre mouillé  
  
| *Je n'ai plus de mots assez durs pour te dire que je t'aime*
  6. Quand dans la lumière sale d'un miroir tamisé  
Tu croises l'œil éphémère d'une salamandre ailée  
Quand dans les brumes étales de nos corps transparents  
Tu réveilles mes volcans lumineux du néant  
Quand mes pensées confuses s'éclairent au magnésium  
Sur les écrans secrets de ton pandémonium  
Quand mes bougainvilliers se mêlent aux herbes folles  
Dans ta chaleur biguine au crépuscule créole
  7. Quand les ombres du soir poursuivent sur la lande  
Le flash des feux arrières d'une soucoupe volante  
Quand le soleil se brûle aux contours de tes reins  
Parmi les masques obscurs d'un carnaval romain  
Quand l'ordre des humains nous sert dans son cocktail  
Cinq milliards de versions différentes du réel  
Quand tu pleures essoufflée au creux de ma poitrine  
Avec les doux murmures des fréquences féminines
-

---

**310** Sweet amanite  
phalloïde queen  
Hubert-Félix Thiéfaine  
*Météo für nada*

1. Pilote aux yeux de gélatine  
Dans ce vieux satellite-usine  
Manufacture de recyclage  
Des mélancolies hors d'usage

| Ô *sweet amanite phalloïde queen* (×3)

2. Je suis le Captain M'acchab  
Aux ordres d'une beauté nabab  
Prima belladonna made in  
Moloch-city destroy-machine

3. Amour-amok and paradise  
Quand elle fumivore ses king-size  
Dans son antichambre d'azur  
Avant la séance de torture

4. Je suis le rebelle éclaté  
Au service de Sa Majesté  
La reine aux désirs écarlates  
Des galaxies d'amour-pirate

---

---

**311** Ad orgasmum  
aeternum  
Hubert-Félix Thiéfaine  
*Soleil cherche futur*

1. Dans cité X y'a une barmaid  
Qui lave mon linge entre deux raids  
Si un jour elle apprend mon tilt  
Au bout d'un flipp tourné trop vite  
Je veux pas qu'on lui renvoie mes scores  
Ni ma loterie, ni mon passeport  
Mais je veux qu'on lui rende ses lasers  
Avec mes cendres et mes poussières  
Et j'aimerais qu'elle tire la chasse d'eau  
Pour que mes tripes et mon cerveau  
Enfin redevenus lumière  
Retournent baiser vers la mer

2. Je r'viendrai comme un vieux junkie  
M'écrouler dans ton alchimie  
Delirium visions chromatiques  
Amour no-limit éthylique  
Je r'viendrai comme un vieux paria  
Me déchirer dans ton karma  
Retrouver nos mains androgynes  
Dans ta zone couleur benzédrine

3. Je r'viendrai fixer ta chaleur  
Dans la chambre au ventilateur  
Où tes ombres sucent les paumés  
Entre deux caisses de STP  
Je r'viendrai te lécher les glandes  
Dans la tendresse d'un no man's land  
Et te jouer de l'harmonica  
Sur un décapsuleur coma

4. Je r'viendrai jouir sous ton volcan  
Battre nos cartes avec le vent  
Je r'viendrai taxer ta mémoire  
Dans la nuit du dernier espoir  
Je r'viendrai chercher notre enfance  
Assassinée par la démence  
Et lui coller des lunettes noires  
Le blues est au fond du couloir  
Le blues est au fond du couloir

5. Je reviendrai narguer tes dieux  
Déguisé en voleur de feu  
Et crever d'un dernier amour  
Le foie bouffé par tes vautours

---

---

## 312 Lorelei Sebasto Cha

Hubert-Félix Thiéfaine  
*Soleil cherche futur*

1. Mon blues a déjanté sur ton corps animal  
Dans cette chambre où les nuits durent pas plus d'un  
  quart d'heure  
Juste après le péage assurer l'extra-ball  
Et remettre à zéro l'aiguille sur le compteur  
Ton blues a dérapé sur mon corps de chacal  
Dans cet hôtel paumé aux murs glacés d'ennui  
Et pendant que le lit croise l'aéropostale  
Tu m'dis reprends ton fric aujourd'hui c'est gratuit

*Lorelei, Lorelei  
Ne me lâche pas  
J'ai mon train qui déraile  
Lorelei, Lorelei  
Et j'suis comme un cobaye  
Qui a sniffé toute sa paille*

2. Tu m'arraches mon armure dans un geste un peu  
  lourd  
En me disant reviens maint'nant je te connais  
Tu m'appelles mes amants rue Barrée à Hambourg  
Quand j'étais l'orpheline aux yeux de feu follet  
Tu m'appelles mes amants perdus dans la tempête  
Avec le cœur naufrage au bout des bars de nuit  
Et tu me dis reviens je suis ton jour de fête  
Reviens jouir mon amour dans ma bouche agonie
3. Le blues a dégrafé nos cœurs de cannibales  
Dans ce drame un peu triste où meurent tous les  
  Shakespeare  
Le rouge de nos viandes sur le noir sidéral  
Le rouge de nos désirs sur l'envers de nos cuirs  
Et je te dis reviens maintenant c'est mon tour  
De t'offrir le voyage pour les Galapagos  
Et je te dis reviens on s'en va mon amour  
Recoller du soleil sur nos ailes d'albatros

---

## 313 La dèche, le twist et le reste

Hubert-Félix Thiéfaine

*Tout corps vivant branché sur le secteur...*

1. Tous les deux on pousse nos haillons  
Dans un igloo à bon marché  
Sous les toits d'une mesure bidon  
En compagnie des araignées  
Toi tu vis ta vie d'alcoolique  
Entre ces quatre murs lamentables  
Moi je bricole et je fabrique  
Des chansons qui sont invendables
- Twiste et chante, moi je flippe  
Twiste et chante, moi je flippe*
2. On bouffe une fois tous les trois jours  
Avec des boîtes de cassoulet  
Qu'on arrive à paner en douce  
Dans leurs superbes supermarchés  
Et quand on est à bout de fric  
Tu fous le camp chez les émigrés  
Leur faire découvrir l'Amérique  
Dans des passes non déclarées
  3. Et quand je m'en vais prendre l'air  
Du côté des femmes faciles  
Tu te jettes sur la bouteille d'éther  
Pour ton vol plané à 2000  
On ne s'aime plus d'amour et d'eau fraîche  
La vue de l'eau te fait hurler  
Et notre amour à coups de dèche  
S'est peu à peu désintégré
  4. On vit comme ça par habitude  
Et surtout parce que c'est pratique  
De pallier la solitude  
En buvant à la même barrique  
Ça peut durer jusqu'à toujours  
À moins que l'on ait le courage  
De se dire merde un beau jour  
Et de mettre fin au naufrage
-

---

## 314 La fille du coupeur de joints

Hubert-Félix Thiéfaine

*Tout corps vivant branché sur le secteur...*

1. Elle descendait de la montagne  
Sur un chariot chargé de paille  
Sur un chariot chargé de foin  
La fille du coupeur de joints (×2)
  2. Elle descendait de la montagne  
En chantant une chanson paillardes  
Une chanson de collégien  
La fille du coupeur de joints (×2)
  3. Mais nous on était cinq chômeurs  
À se lamenter sur not'malheur  
En se disant qu'on se taperait bien  
La fille du coupeur de joints (×2)
  4. Elle descendait de la montagne  
V'là qu'elle nous voit vers les murailles  
Et qu'elle nous fait : coucou les gens!  
La fille du coupeur de joints (×2)
  5. Ben, v'là qu'elle nous prend par la taille  
Pis qu'elle nous emmène sur sa paille  
Elle nous fait le coup du zeppelin  
La fille du coupeur de joints (×2)
  6. Ben nous on était cinq chômeurs  
À se payer une tranche de bonheur  
Une tranche de tagada tsoin-tsoin  
La fille du coupeur de joints (×2)
  7. Quand on eut passé la ferraille  
Elle nous fit fumer de sa paille  
Sacré bon dieu que c'était bien  
La fille du coupeur de joints (×2)
  8. Plus question de chercher du travail  
On pédalait dans les nuages  
Au milieu des petits lapins  
La fille du coupeur de joints (×2)
- 

---

## 315 La fin du Saint Empire Romain-germanique

Hubert-Félix Thiéfaine

*Tout corps vivant branché sur le secteur...*

1. Je suis le fils d'une société  
Fondamentalement épuisée  
Passe-moi ma pipe de marijane  
Sinon je me shoote à la banane  
Tout comme ses autres copains mon père  
S'en revenait de Germanie  
Quand on leur a dit : « Les petits pères  
Faut nous faire de la démographie »  
Moi c'est comme ça que j'ai débarqué  
Par un beau matin aux aurores  
La guerre venait de se terminer  
On revendait les miradors  
Les miradors...
  2. Avec les germes de la guerre  
On ne fabrique que des tarés  
Moi j'ai le cœur qui tape à l'envers  
Et le cerveau qui a des ratés  
Pourtant on m'a donné l'enfance  
D'un petit Français bien rassasié  
Jusqu'à l'école où Mendès France  
Venait nous donner la tétée  
Mais si je fus un beau nourrisson  
Répondant aux normes de Nestlé  
Aujourd'hui j'ai l'air tellement con  
Qu'on veut pas de moi même dans l'armée  
Même dans l'armée...
  3. D'ailleurs je suis toujours mal foutu  
J'ai mal aux seins, j'ai mal au...  
Y'a guère que dans la naphthaline  
Que je trouve un peu de vitamines  
Et pour ce qui est des nanas  
J'ai même plus le courage de draguer  
Quand je les emmène au cinéma  
Je m'endors aux actualités  
Faut dire que maintenant les starlettes  
Ça devient micheton à dégommer  
Quand elles cartonnent pas MLF  
Elles vous allongent au karaté  
Au karaté...
  4. Arné sné connunu palome  
Massané masna en Sodome  
Loukoum loukoum dé trougaga  
Aro snavi rutabaga
  5. Je suis le fils d'une société  
Fondamentalement épuisée  
Refile moi mon dir-la-da-da  
Sinon je me shoote au Banania  
C'est la fin de mes éructations  
J'ai pas le courage d'aller plus loin  
Mieux vaut s'arrêter là sinon  
Ça va se terminer en boudin  
Ouais, en boudin...
-

---

## 316 Le chant du fou

Hubert-Félix Thiéfaine

*Tout corps vivant branché sur le secteur...*

1. Le fou a chanté dix-sept fois  
Les yeux croisés sur son perchoir  
Une vérité au bout des doigts  
Une lampe entre les mâchoires
2. Le fou a chanté dix-sept fois  
Puis il est mort de désespoir  
Dans un champ de labiales carnivores

*Tous les tombeaux se sont ouverts  
Pour voir passer le mort vainqueur  
L'alcool s'est figé sur ton verre  
Ta cigarette tombe sur ton cœur  
Et tu cherches une vérité par-delà l'espace  
Ouais, tu cherches une vérité par-delà l'espace*

3. Un autre fou sort de son trou  
Les yeux recouverts de poussière  
De trois siècles passés chez Lucifer
4. Un autre fou sort de son trou  
Et vient respirer la lumière  
Qui gerce les murs d'Hangui-Tcheou  
Comme un grand coup de cimenterre

*Les feuilles tombent des cocas  
Et se répandent sur l'Occident  
Demain tu verras tous ces petits alchimistes  
Pulvériser un continent  
Et ta tête tombe de son socle de rêves  
Ouais, ta tête tombe de son socle de rêves (×3)*

---

## 317 Maison Borniol

Hubert-Félix Thiéfaine

*Tout corps vivant branché sur le secteur...*

1. Hé y'a quelqu'un  
Oh y'a quelqu'un  
C'est moi Borniol  
Et je viens livrer le cercueil  
Si vous m'payez un coup d'alcool  
Ben moi j'vous fais les clous à l'œil  
Ouais c'est moi, Borniol  
Service rapide et je contente  
Même la veuve du guignol  
Vu que je fais le service après-vente
2. Les temps sont durs  
C'est pas mariole  
Vivement que revienne le choléra  
Je pourrai changer de chignole  
Et me payer le cinéma  
Et si le choléra marche bien  
Je pourrai faire des folies  
J'agrandirai mon magasin  
Et je prendrai des apprentis  
Je serai la maison Borniol  
Le supermarché de la mort  
Cercueils à fleurs pour les pauvres mômes  
Et à roulettes pour les vieillards  
Je serai la maison Borniol, Borniol, Borniol
3. Maison Borniol, maison Borniol  
Bières, cercueils, catafalques  
Maison Borniol, maison Borniol  
Demandez notre catalogue automne/hiver  
Maison Borniol, maison Borniol  
15 pour cent de réduction sur suicide collectif  
Maison Borniol, maison Borniol

---

## 318 Le port de Tacoma

Hugues Aufray

1. C'est dans la cale qu'on met les rats, houla la houla,  
C'est dans la cale qu'on met les rats, houla la houla.  
*Parés à virer,  
Les gars, faudrait déhaler.  
On se repos'ra quand on arrivera  
Dans le port de Tacoma.*
2. C'est dans la mer qu'on met les mâts, houla la houla,  
C'est dans la mer qu'on met les mâts, houla houlala.
3. C'est dans la pipe qu'on met l'tabac, houla la houla,  
C'est dans la pipe qu'on met l'tabac, houla houlala.
4. C'est dans la gueule qu'on se met l'tafia, houla la houla,  
C'est dans la gueule qu'on se met l'tafia, houla houlala.
5. Mais les filles, ça s'met dans les bras, houla la houla,  
Mais les filles, ça s'met dans les bras, houla houlala.

---

## 319 Le Bon Dieu s'énervait

Hugues Aufray

Céline

1. Le Bon Dieu s'énervait dans son atelier  
« Ça fait trois ans que j'ai planté cet arbre  
Et j'ai beau l'arroser à longueur de journée  
Il pousse encore moins vite que ma barbe »  
*Pour faire un arbre, mon Dieu que c'est long  
Pour faire un arbre, mon Dieu que c'est long  
Pour faire un arbre, mon Dieu que c'est long  
Pour faire un arbre, mon Dieu que c'est long*
  2. Le Bon Dieu s'énervait dans son atelier  
« Sur ce maudit baudet, dix ans j'ai travaillé  
Et je n'arrive pas à le faire avancer  
Et encore moins à le faire reculer »  
*Pour faire un âne...*
  3. Le Bon Dieu s'énervait dans son atelier  
En regardant Adam marcher à quatre pattes  
« Et pourtant, nom d'une pipe, j'avais tout calculé  
Pour qu'il marche sur ses deux pieds »  
*Pour faire un homme...*
  4. Le Bon Dieu s'énervait dans son atelier  
En regardant le monde qu'il avait fabriqué  
« Ces gens se battent comme des chiffonniers  
Et je ne peux plus dormir en paix »  
*Pour faire un monde...*
-

---

## 320 Tu sens bon la terre

Hugues Aufray  
*Gold*

1. Tu sens bon la terre, ma terre  
Tu sens bon la vie, ma mie  
Tu sens bon la pipe, mon père  
Tu sens bon l'automne ma pluie
2. Je n'ai pas d'argent dans la tête  
Et pas d'argent dans les mains  
Mais pour moi c'est toujours fête  
Puisque j'ai du pain et du vin
3. Tu sens bon la terre, ma terre  
Tu sens bon le chien, mon chien  
Tu sens bon le linge, ma mère  
Tu sens bon l'été mon jardin
4. Quand on aura fini sa journée  
Qu'on a pas volé ses sous  
On se retrouve à la veillée  
Entre amis pour boire un bon coup
5. Tu sens bon la terre, ma terre  
Tu sens bon l'école, mon p'tit frère  
Tu sens bon le grain, mon pain  
Tu sens bon le printemps, mon refrain

---

## 321 Céline

Hugues Aufray  
*La Terre est si belle*

1. Dis-moi, Céline, les années ont passé  
Pourquoi n'as-tu jamais pensé à te marier ?  
De toutes mes sœurs qui vivaient ici  
Tu es la seule sans mari
- Non, non, non, ne rougis pas  
Non, ne rougis pas  
Tu as, tu as toujours de beaux yeux  
Ne rougis pas non, ne rougis pas  
Tu aurais pu rendre un homme heureux*
2. Dis-moi, Céline, toi qui es notre aînée  
Toi qui fut notre mère, toi qui l'as remplacée  
N'as-tu vécu pour nous autrefois  
Que sans jamais penser à toi ?
  3. Dis-moi, Céline, qu'est-il donc devenu  
Ce gentil fiancé qu'on n'a jamais revu ?  
Est-ce pour ne pas nous abandonner  
Que tu l'as laissé s'en aller ?
  4. Dis-moi, Céline, ta vie n'est pas perdue  
Nous sommes les enfants que tu n'as jamais eus  
Il y a longtemps que je le savais  
Et je ne l'oublierai jamais
- 

---

## 322 Hasta luego

Hugues Aufray  
*La Terre est si belle*

- Hasta luego !  
À bientôt si Dieu le veut  
Hasta luego !  
On se reverra sous peu*
1. On a trois mois  
De réserve au fond des cales  
Allez, les gars  
On va hisser la grand'voile
- Laissez passer les enfants  
De la nuit  
Ils vont chercher le grand vent  
De l'oubli*
2. Toi qui n'as rien  
Embarque-toi avec nous  
Donne-moi la main  
Viens, ta place est parmi nous
  3. Toi qui as peur  
Cache-toi derrière mon bras  
Car voici l'heure  
Enfin d'être fier de toi
  4. Toi qui chantes  
Regarde-moi dans les yeux  
Suis ma route  
Elle te mènera vers Dieu
  5. On a trois mois  
De réserve au fond des cales  
Allez, les gars  
On va hisser la grand'voile
- 

---

## 323 Le joueur de pipeau

Hugues Aufray  
*La Terre est si belle*

1. Un étranger est arrivé un beau soir  
De son pipeau, il tirait des sons bizarres  
Ses cheveux longs lui donnaient l'air d'un vagabond
- En ce temps-là, la ville était envahie  
Des millions de rats venus du fond de la nuit  
Dévoraient le grain, les pauvres gens mouraient de faim
2. Le musicien leur dit : « Si vous le voulez  
Je peux sur l'heure, du fléau vous délivrer »  
Pour mille écus, un marché fut bientôt conclu
- Devant l'église, il joua de son pipeau  
Comme un berger pour rassembler le troupeau  
Et de partout les rats sortirent de leurs trous
3. On vit les rats qui le suivaient dans les rues  
Chemin faisant, ils étaient cent mille et plus  
Il les mena à la rivière et les noya
- « C'est un sorcier » s'écrièrent les bourgeois  
Comme un lépreux, on le désignait du doigt  
À coup de pierres et comme un chien, ils le chassèrent
4. Tout le village dormait paisiblement  
Lorsque soudain on entendit dans le vent  
Un doux refrain que les enfants connaissaient bien
- Les petits enfants dans leurs chemises de nuit  
Cherchaient le vent et le pipeau dans la nuit  
Ils arrivèrent à la rivière et se noyèrent
-

---

## 324 Le jour où le bateau viendra

Hugues Aufray  
*La Terre est si belle*

1. Vous verrez ce jour-là quand le vent tombera  
Quand la brise n'aura plus de voix  
Un grand calme se fera comme avant un ouragan  
Le jour où le bateau viendra  
  
Et les vagues danseront avec les navires  
Et tout le sable s'envolera  
Et vous entendrez l'océan chanter  
Le jour où le bateau viendra
2. Les poissons seront fiers de nager sur la Terre  
Et les oiseaux auront le sourire  
Sur le sable, les rochers seront heureux croyez-moi  
Le jour où le bateau viendra  
  
Ce que l'on disait pour égarer les marins  
Ne voudra plus rien dire, non plus rien  
Et les grandes marées seront déchaînées  
Le jour où le bateau viendra
3. Vous entendrez ce jour-là, un cantique se lever  
Par-dessus la grande voile déployée  
Le soleil éclairera les visages sur le pont  
Le jour où le bateau viendra  
  
Le sable fera un tapis doré  
Pour reposer nos pieds fatigués  
Et tous les vieux marins s'écrieront enfin  
Le jour où le bateau viendra
4. Vous verrez ce jour-là au lever du soleil  
Vos ennemis, les yeux pleins de sommeil  
Ils se pinceront pour y croire, ils verront bien qu'il  
est là  
Le jour où le bateau viendra  
  
Ils tendront leur mains, ils seront soumis  
Le géant Goliath le fut aussi  
Et ils se noieront comme les Pharaons  
Le jour où le bateau viendra

Original song: Bob Dylan - When the ship comes in

---

---

## 325 L'épervier

Hugues Aufray  
*La Terre est si belle*

1. L'épervier il faut le dire  
Est petit mais bien voleur  
L'épervier il faut le dire  
Est le pire des menteurs  
Quand il monte dans le ciel  
Prenez garde, demoiselle!  
  
*L'épervier, piou, piou*  
*L'épervier, pao, pao*  
*L'épervier, piou, piou*  
*L'épervier, pao, pao*
  2. L'épervier de ma colline  
N'est pas un très bon chrétien  
L'épervier de ma colline  
Chante comme un vrai païen  
Il connaît tous les couplets  
Des Filles de Camaret
  3. Batelier de la Dordogne  
Passe-moi sur l'autre bord  
Batelier de la Dordogne  
Il y va vraiment trop fort  
Cette espèce d'épervier  
Qui commence à m'agacer
  4. Épervier, si t'es un homme  
Viens te poser près d'ici  
Épervier, si t'es un homme  
Je vais chercher mon fusil  
Et ce soir je mangerai  
Du bon pâté d'épervier
  5. Il est venu, messieurs, dames  
Visiter mon poulailler  
Il est venu, messieurs, dames  
Trois poulettes il m'a volées  
Et je sais que l'animal  
Ce soir dansera au bal
-



---

## 326 Le petit âne gris

Hugues Aufray  
*La Terre est si belle*

1. Écoutez cette histoire, que l'on m'a racontée  
Du fond de ma mémoire, je vais vous la chanter  
Elle se passe en Provence, au milieu des moutons  
Dans le sud de la France, au pays des santons (×2)
2. Quand il vint au domaine, y'avait un beau troupeau  
Les étables étaient pleines, de brebis et d'agneaux  
Marchant toujours en tête, aux premières lueurs  
Pour tirer sa charrette, il mettait tout son cœur (×2)
3. Au temps des transhumances, il s'en allait heureux  
Remontant la Durance, honnête et courageux  
Mais un jour à Marseille, des messieurs sont venus  
La ferme était bien vieille, alors on l'a vendue (×2)
4. Il resta au village, tout le monde l'aimait bien  
Vaillant malgré son âge, et malgré son chagrin  
Image d'évangile, vivant d'humilité  
Il se rendait utile, auprès du cantonnier (×2)
5. Cette vie honorable, un soir s'est terminée  
Dans le fond d'une étable, tout seul il s'est couché  
Pauvre bête de somme, il a fermé ses yeux  
Abandonné des hommes, il est mort sans adieux (×2)
6. mm ... mm ... mm  
Cette chanson sans gloire, vous racontait la vie  
Vous racontait l'histoire, d'un petit âne gris (×2)

---

## 327 Les couleurs

Hugues Aufray  
*La Terre est si belle*

1. Un petit garçon est venu me voir tout à l'heure  
Avec des crayons et du papier  
Il m'a dit je veux dessiner un homme en couleur  
Dis-moi comment le colorier
2. Je voudrais qu'il soit pareil que moi quand je serai  
grand  
Libre, très fort et heureux  
Faut-il le peindre en bleu, en noir ou en blanc  
Pour qu'il soit comme je le veux ?

*Si tu le peins en bleu, fils  
Il ne te ressemblera guère  
Si tu le peins en rouge, fils  
On viendra lui voler sa terre  
Si tu le peins en jaune, mon fils  
Il aura faim toute sa pauvre vie  
Si tu le peins en noir fils  
Plus de liberté pour lui*

3. Alors le petit garçon est rentré chez lui  
Avec son beau cahier sous le bras  
Il a essayé de dessiner toute la nuit  
Mais il n'y arriva pas
  4. Si l'on veut trouver une morale à ma chanson  
C'est assez facile en somme  
Il suffit de dire à tous les petits garçons  
Que la couleur ne fait pas l'homme
- 

---

## 328 N'y pense plus, tout est bien

Hugues Aufray  
*La Terre est si belle*

1. À quoi ça sert de chercher à comprendre  
Pourquoi on dit ce qu'on dit  
À quoi ça sert de chercher à comprendre  
Quand c'est fini, c'est fini  
Quand le soleil se lèvera demain  
Je serai déjà loin très loin  
Il faut se quitter en chemin  
Mais n'y pense plus : tout est bien
2. À quoi ça sert de chercher la lumière  
Puisqu'il n'y a rien à voir  
À quoi ça sert de chercher la lumière  
Je veux rester dans le noir  
Tu peux toujours essayer de me dire  
Ce que tu n'as jamais su me dire  
Quand nous marchions main dans la main  
Mais n'y pense plus : tout est bien
3. Moi j'ai choisi la route solitaire  
Pareille à celle du vent  
Moi j'ai choisi la route solitaire  
Qui va là-bas loin devant  
Mais je voudrais qu'on se quitte bons amis  
Tu aurais pu faire mieux, ma foi tant pis  
Le temps qu'on a passé c'était pour rien  
Mais n'y pense plus : tout est bien
4. À quoi ça sert de verser tant de larmes  
Ce sont des larmes perdues  
À quoi ça sert de verser tant de larmes  
Je ne t'entends déjà plus  
Sur le chemin, le souvenir m'attend  
On m'avait dit de toi, ce n'est qu'une enfant  
J'allais perdre mon âme dans tes mains  
Mais n'y pense plus : tout est bien

Original song: Bob Dylan - Don't think twice, it's all right

---



---

## 329 Santiano

Hugues Aufray

*La Terre est si belle*

1. C'est un fameux trois mâts  
Fin comme un oiseau  
Hissez ho! Santiano!  
Dix-huit nœuds, quatre-cents tonneaux  
Je suis fier d'y être matelot

*Tiens bon la vague et tiens bon le vent  
Hissez ho! Santiano!  
Si Dieu veut, toujours droit devant  
Nous irons jusqu'à San Francisco*

2. Je pars pour de longs mois  
En laissant Margot  
Hissez ho! Santiano!  
D'y penser, j'en ai le cœur gros  
En doublant les feux de Saint-Malo
3. On prétend que là-bas  
L'argent coule à flot  
Hissez ho! Santiano!  
On trouve l'or  
Au fond des ruisseaux  
J'en ramènerai plusieurs lingots
4. Un jour, je reviendrai  
Chargé de cadeaux  
Hissez ho! Santiano!  
Au pays, j'irai voir Margot  
À son doigt, je passerai l'anneau

*Tiens bon le cap et tiens bon le flot  
Hissez ho! Santiano!  
Sur la mer qui fait le gros dos  
Nous irons jusqu'à San Francisco*

---

## 330 Stewball

Hugues Aufray

*La Terre est si belle*

1. Il s'appelait Stewball  
C'était un cheval blanc  
Il était mon idole  
Et moi j'avais dix ans
  2. Notre pauvre père  
Pour acheter ce pur-sang  
Avait mis dans l'affaire  
Jusqu'à son dernier franc
  3. Il avait dans la tête  
D'en faire un grand champion  
Pour liquider nos dettes  
Et payer la maison
  4. Il croyait à sa chance  
Il engagea Stewball  
Par un beau dimanche  
Au grand prix de Saint-Paul
  5. « Je sais, dit mon père  
Que Stewball va gagner »  
Mais après la rivière  
Stewball est tombé
  6. Quand le vétérinaire  
D'un seul coup l'acheva  
Je vis pleurer mon père  
Pour la première fois
  7. Il s'appelait Stewball  
C'était un cheval blanc  
Il était mon idole  
Et moi j'avais dix ans
- 

---

## 331 Debout les gars

Hugues Aufray

*Le meilleur de Hugues Aufray*

1. Cette montagne que tu vois  
On en viendra à bout les gars  
Un bulldozer et deux cents bras  
Et passera la route

*Debout les gars, réveillez-vous  
Il va falloir en mettre un coup  
Debout les gars, réveillez-vous  
On va au bout du monde*

2. Il ne faut pas se dégonfler  
Devant des tonnes de rochers  
On va faire un 14 juillet  
À coups de dynamite
  3. Encore un mètre et deux et trois  
En mille-neuf-cent-quatre-vingt-trois  
Tes enfants seront fiers de toi  
La route sera belle
  4. Il nous arrive parfois le soir  
Comme un petit coup de cafard  
Mais ce n'est qu'un peu de brouillard  
Que le soleil déchire
  5. Les gens nous prenaient pour des fous  
Mais nous on passera partout  
Et nous serons au rendez-vous  
De ceux qui nous attendent
  6. Et quand tout sera terminé  
Il faudra bien se séparer  
Mais on n'oubliera jamais jamais  
Ce qu'on a fait ensemble
-

---

## 332 Je reviens (Les portes de Saint-Malo)

Hugues Aufray

*Le meilleur de Hugues Aufray*

1. J'ai couru à travers le monde  
De Shangai jusqu'à San-Fernando  
Sous le vent et la tempête  
Pour toi j'ai mené mon bateau  
Je reviens le cœur en fête  
Jusqu'aux portes de Saint-Malo

*Je reviens, je reviens, je reviens au pays  
Sous le vent et la tempête  
Pour toi j'ai mené mon bateau  
Je reviens le cœur en fête  
Jusqu'aux portes de Saint-Malo*

2. Droit devant, depuis vingt semaines  
D'Amsterdam à l'île de Bornéo  
J'ai souvent cru que l'orage  
Finirait par avoir ma peau  
Mais j'ai retrouvé courage  
Et le chemin de Saint-Malo
3. Sous les feux ou les vents de glace  
D'Istanbul jusqu'à Valparaiso  
Je ferai le tour de la terre  
Voile au vent sur le Santiago  
Par les portes de l'enfer  
Qui conduisent à Saint-Malo
4. Cheveux noirs ou bien cheveux d'ange  
De Lisbonne au port de San-Diego  
Mes amours, mes demoiselles  
S'envolaient, comme des oiseaux  
C'était toi vraiment la plus belle  
De New York jusqu'à Saint-Malo

---

## 333 Elle descend de la montagne

Hugues Aufray

*Little troubadour*

1. Elle descend de la montagne à cheval  
Elle descend de la montagne à cheval  
Elle descend de la montagne  
Elle descend de la montagne  
Elle descend de la montagne à cheval
- Singing I, I, youpee, youpee I  
Singing I, I, youpee, youpee I  
Singing I, I, youpee  
I, I, youpee  
I, I, youpee, youpee I*
2. Elle embrasse son grand-père quand elle descend
  3. J'voudrais être son grand-père quand elle descend
  4. Mais c'est mieux d'avoir 20 ans et toutes ses dents
- 

---

## 334 Le petit âne gris

Hugues Aufray ft. SGDF

*La Terre est si belle*

1. Écoutez cette histoire, que l'on m'a racontée  
Du fond de ma mémoire, je vais vous la chanter  
Elle se passe en Provence, au milieu des moutons  
Dans le sud de la France, au pays des santons (×2)
- C'est bien fait, bien fait, bien fait pour lui  
Ah... le petit âne gris!  
(×2)*
2. Quand il vint au domaine, y'avait un beau troupeau  
Les étables étaient pleines, de brebis et d'agneaux  
Marchant toujours en tête, aux premières lueurs  
Pour tirer sa charrette, il mettait tout son cœur (×2)
  3. Au temps des transhumances, il s'en allait heureux  
Remontant la Durance, honnête et courageux  
Mais un jour à Marseille, des messieurs sont venus  
La ferme était bien vieille, alors on l'a vendue (×2)
  4. Il resta au village, tout le monde l'aimait bien  
Vaillant malgré son âge, et malgré son chagrin  
Image d'évangile, vivant d'humilité  
Il se rendait utile, auprès du cantonnier (×2)
  5. Cette vie honorable, un soir s'est terminée  
Dans le fond d'une étable, tout seul il s'est couché  
Pauvre bête de somme, il a fermé ses yeux  
Abandonné des hommes, il est mort sans adieux (×2)
  6. mm ... mm ... mm  
Cette chanson sans gloire, vous racontait la vie  
Vous racontait l'histoire, d'un petit âne gris (×2)
- 

---

## 335 In the death car

Iggy Pop

*Arizona dream*

1. A howling wind is whistling in the night  
My dog is growling in the dark  
Something's pulling me outside  
To ride around in circles
- I know that you have got the time  
Cause anything I want, you do  
You'll take a ride through the strangers  
Who don't understand how to feel
- In the deathcar, we're alive  
In the deathcar, we're alive*
2. I'll let some air come in the window  
It kind of wakes me up a little  
I don't turn on the radio  
Cause they play shit, like ... , you know
- When your hand was down on my dick  
It felt quite amazing  
And now that, that is all over  
All we've got is the silence
3. When I touched you I felt that  
You still had your baby fat  
And a little taste of baby's breath  
Makes me forget about death
- At your age you're still joking  
It ain't time yet for the choking  
So now we can own the movie  
And know each other truly
-

---

## 336 L'aventurier

Indochine  
Génération Indochine

1. Égaré dans la vallée infernale  
Le héros s'appelle Bob Morane  
À la recherche de l'Ombre Jaune  
Le bandit s'appelle Mister Kali Jones
2. Avec l'ami Bill Ballantine  
Sauvé de justesse des crocodiles  
Stop au trafic des Caraïbes  
Escale dans l'opération Nadawieb
3. Le cœur tendre dans le lit de Miss Clark  
Prisonnière du Sultan de Jarawak  
En pleine terreur à Manicouagan  
Isolé dans la jungle birmane
4. Emprisonnant les filibustiers  
L'ennemi est démasqué  
On a volé le collier de Civa  
Le Maharadjah en réponde

*Et soudain surgit face au vent  
Le vrai héros de tous les temps  
Bob Morane contre tout chacal  
L'aventurier contre tout guerrier  
Bob Morane contre tout chacal  
L'aventurier contre tout guerrier*

5. Dérivant à bord du sampang  
L'aventure au parfum d'Ylang  
Son surnom, Samouraï du Soleil  
En démantelant le gang de l'Archipel
6. L'otage des guerriers du Doc Xhatan  
Il s'en sortira toujours à temps  
Tel l'aventurier solitaire  
Bob Morane est le roi de la Terre

---

## 337 J'ai demandé à la Lune

Indochine  
Paradize

1. J'ai demandé à la Lune  
Et le Soleil ne le sait pas  
Je lui ai montré mes brûlures  
Et la Lune s'est moquée de moi  
  
Et comme le ciel n'avait pas fière allure  
Et que je ne guérissais pas  
Je me suis dit : « Quelle infortune »  
Et la Lune s'est moquée de moi
2. J'ai demandé à la Lune  
Si tu voulais encore de moi  
Elle m'a dit : « J'ai pas l'habitude  
De m'occuper des cas comme ça »  
  
Et toi et moi, on était tellement sûrs  
Et on se disait quelques fois  
Que c'était juste une aventure  
Et que ça ne durerait pas

*Je n'ai pas grand chose à te dire  
Et pas grand chose pour te faire rire  
Car j'imagine toujours le pire  
Et le meilleur me fait souffrir*

Repeat verse 2

---

---

## 338 Somewhere over the rainbow

Israel Kamakawiwo'ole  
Over the rainbow

Oo-oo Oo-oo Oo-oo Oo-oo  
Oo-oo Oo-oo Oo-oo Oo-oo

1. Somewhere over the rainbow, way up high  
And the dreams that you dream of once in a lullaby  
Oh somewhere over the rainbow, blue birds fly  
And the dreams that you dream of, dreams really do  
come true
  2. Someday I'll wish upon a star  
Wake up where the clouds are far behind me  
Where trouble melts like lemon drops  
High above the chimney tops that's where you'll find  
me
  3. Oh somewhere over the rainbow, blue birds fly  
And the dreams that you dare to, oh why, oh why  
can't I
-

---

**339 Taylor**  
**Jack Johnson**  
*On and on*

1. They say Taylor was a good girl  
Never one to be late  
Complain, express ideas in her brain  
  
Working on the night shift  
Passing out the tickets  
You're gonna have to pay her if you want to park  
here  
  
Well mommy's little dancer has  
Quite a little secret  
Working on the streets now, never gonna keep it  
  
It's quite an imposition and  
Now shes only wishing  
That's he would have listened to the words they said  
... poor Taylor

| *She just wanders around*  
| *Unaffected by*

| *The winter winds and*  
| *She'll pretend that*

| *She's somewhere else*  
| *So far and clear*

| *About two thousand*  
| *Miles from here*

2. Peter Patrick pitter  
Patters on the window  
But sunny silhouette won't let him in  
  
Poor old Petes got nothing  
Because he's been falling  
Somehow sunny knows just where he's been  
  
He thinks that singing on Sunday  
Is gonna save his soul  
Now that Saturday is gone  
  
Sometimes he thinks that he's  
On his way  
But I can see ... that his break lights are on
  3. Such a tough enchilada  
Filled up with nada  
Giving what she gotta give to get a dollar bill  
  
Used to be a limber chicken  
Time's been a ticking  
Now's she's finger licking to the man  
  
With the money in his pocket  
Flying in his rocket  
Only stopping by on his way to a better world  
  
If Taylor finds a better world  
Then Taylor's gonna run away
-

## 340 Amsterdam

Jacques Brel  
Amsterdam

1. Dans le port d'Amsterdam  
Y'a des marins qui chantent  
Les rêves qui les hantent  
Au large d'Amsterdam  
Dans le port d'Amsterdam  
Y'a des marins qui dorment  
Comme des oriflammes  
Le long des berges mornes  
Dans le port d'Amsterdam  
Y'a des marins qui meurent  
Pleins de bière et de drames  
Aux premières lueurs  
Mais dans le port d'Amsterdam  
Y'a des marins qui naissent  
Dans la chaleur épaisse  
Des langues océanes
2. Dans le port d'Amsterdam  
Y'a des marins qui mangent  
Sur des nappes trop blanches  
Des poissons ruisselants  
Ils vous montrent des dents  
À croquer la fortune  
À décroisser la lune  
À bouffer des haubans  
Et ça sent la morue  
Jusque dans le cœur des frites  
Que leurs grosses mains invitent  
À revenir en plus  
Puis se lèvent en riant  
Dans un bruit de tempête  
Referment leur braguette  
Et sortent en rotant
3. Dans le port d'Amsterdam  
Y'a des marins qui dansent  
En se frottant la panse  
Sur la panse des femmes  
Et ils tournent et ils dansent  
Comme des soleils crachés  
Dans le son déchiré  
D'un accordéon rance  
Ils se tordent le cou  
Pour mieux s'entendre rire  
Jusqu'à c'que tout à coup  
L'accordéon expire  
Alors, le geste grave  
Alors, le regard fier  
Ils ramènent leur batave  
Jusqu'en pleine lumière
4. Dans le port d'Amsterdam  
Y'a des marins qui boivent  
Et qui boivent et reboivent  
Et qui reboivent encore  
Ils boivent à la santé  
Des putains d'Amsterdam  
De Hambourg ou d'ailleurs  
Enfin, ils boivent aux dames  
Qui leur donnent leurs jolis corps  
Qui leur donnent leur vertu  
Pour une pièce en or  
Et quand ils ont bien bu  
Se plantent le nez au ciel  
Se mouchent dans les étoiles  
Et ils pissent comme je pleure  
Sur les femmes infidèles  
Dans le port d'Amsterdam (×2)

## 341 Ces gens-là

Jacques Brel  
Ces gens-là

1. D'abord, d'abord, y'a l'aîné  
Lui qui est comme un melon  
Lui qui a un gros nez  
Lui qui sait plus son nom  
Monsieur tellement qui boit  
Ou tellement qu'il a bu  
Qui fait rien de ses dix doigts  
Mais lui qui n'en peut plus  
Lui qui est complètement cuit  
Et qui s'prend pour le roi  
Qui se saoule toutes les nuits  
Avec du mauvais vin  
Mais qu'on retrouve au matin  
Dans l'église qui roupille  
Raide comme une saillie  
Blanc comme un cierge de Pâques  
Et puis qui balbutie  
Et qui a l'œil qui divague
2. Et puis, y'a l'autre  
Des carottes dans les cheveux  
Qu'à jamais vu un peigne  
Qu'est méchant comme une  
teigne  
Même qu'il donnerait sa chemise  
À des pauvres gens heureux  
Qui a marié la Denise  
Une fille de la ville  
Enfin, d'une autre ville  
Et que c'est pas fini  
Qui fait ses petites affaires  
Avec son petit chapeau  
Avec son petit manteau  
Avec sa petite auto  
Qu'aimerait bien « avoir l'air »  
Mais qui a pas l'air du tout  
Faut pas jouer les riches  
Quand on n'a pas le sou

*Faut vous dire, Monsieur  
Que chez ces gens-là  
On ne vit pas, Monsieur  
On ne vit pas, on triche*

3. Et puis, y'a les autres  
La mère qui ne dit rien  
Ou bien n'importe quoi  
Et du soir au matin  
Sous sa belle gueule d'apôtre  
Et dans son cadre en bois  
Y'a la moustache du père  
Qui est mort d'une glissade  
Et qui regarde son troupeau  
Bouffer la soupe froide  
Et ça fait des grands *chloups*  
Et ça fait des grands *chloups*  
Et puis y'a la toute vieille  
Qui en finit pas de vibrer  
Et qu'on attend qu'elle crève  
Vu que c'est elle qui a l'oseille  
Et qu'on n'écoute même pas  
Ce que ces pauvres mains  
racontent

*Faut vous dire, Monsieur  
Que chez ces gens-là  
On ne cause pas, Monsieur  
On ne cause pas, on compte*

4. Et puis, et puis  
Et puis y'a Frida  
Qui est belle comme un soleil  
Et qui m'aime pareil  
Que moi j'aime Frida  
Même qu'on se dit souvent  
Qu'on aura une maison  
Avec des tas de fenêtres  
Avec presque pas d'murs  
Et qu'on vivra dedans  
Et qu'il fera bon y être  
Et que si c'est pas sûr  
C'est quand même peut-être  
Parce que les autres veulent pas  
(×2)

Les autres, ils disent comme ça  
Qu'elle est trop belle pour moi  
Que je suis tout juste bon  
À écorcher les chats  
J'ai jamais tué de chats  
Ou alors y'a longtemps  
Ou bien j'ai oublié  
Ou ils sentaient pas bon  
Enfin ils veulent pas (×2)

5. Parfois quand on se voit  
Semblant, qu'c'est pas exprès  
Avec ses yeux mouillants  
Elle dit qu'elle partira  
Elle dit qu'elle me suivra  
Alors pour un instant  
Pour un instant, seulement  
Alors moi, je la crois, Monsieur  
Pour un instant  
Pour un instant, seulement  
Parce que chez ces gens-là  
Monsieur, on ne s'en va pas (×2)  
On ne s'en va pas  
Mais il est tard, Monsieur  
Il faut que je rentre chez moi

---

## 342 La valse à mille temps

Jacques Brel

*La valse à mille temps*

1. Au premier temps de la valse  
Toute seule, tu souris déjà  
Au premier temps de la valse  
Je suis seul mais je t'aperçois  
  
Et Paris qui bat la mesure  
Paris qui mesure notre émoi  
Et Paris qui bat la mesure  
Me murmure, murmure tout bas

*Une valse à trois temps  
Qui s'offre encore le temps  
Qui s'offre encore le temps  
De s'offrir des détours  
Du côté de l'amour  
Comme c'est charmant  
Une valse à quatre temps  
C'est beaucoup moins dansant  
C'est beaucoup moins dansant  
Mais tout aussi charmant  
Qu'une valse à trois temps  
Une valse à quatre temps*

*Une valse à vingt ans  
C'est beaucoup plus troublant  
C'est beaucoup plus troublant  
Mais beaucoup plus charmant  
Qu'une valse à trois temps  
Une valse à vingt ans  
Une valse à cent temps  
Une valse à cent temps  
Une valse ça s'entend  
À chaque carrefour  
Dans Paris que l'amour  
Rafraîchit au printemps*

*Une valse à mille temps  
Une valse à mille temps  
Une valse a mis l'temps  
De patienter vingt ans  
Pour que tu aies vingt ans  
Et pour que j'aie vingt ans  
Une valse à mille temps  
Une valse à mille temps  
Une valse à mille temps  
Offre seule aux amants  
Trois cent trente-trois fois le temps  
De bâtir un roman*

2. Au deuxième temps de la valse  
On est deux, tu es dans mes bras  
Au deuxième temps de la valse  
Nous comptons tous deux : « Une, deux, trois »  
  
Et Paris qui bat la mesure  
Paris qui mesure notre émoi  
Et Paris qui bat la mesure  
Nous fredonne déjà
3. Au troisième temps de la valse  
Nous valsons enfin, tous les trois  
Au troisième temps de la valse  
Il y a toi, y'a l'amour et y'a moi  
  
Et Paris qui bat la mesure  
Paris qui mesure notre émoi  
Et Paris qui bat la mesure  
Laisse enfin éclater sa joie

---

## 343 Au suivant

Jacques Brel

*Les bonbons*

1. Tout nu dans ma serviette qui me servait de pagne  
J'avais le rouge au front et le savon à la main  
Au suivant, au suivant  
  
J'avais juste vingt ans et nous étions cent vingt  
À être le suivant de celui qu'on suivait  
Au suivant, au suivant  
  
J'avais juste vingt ans et je me déniaisais  
Au bordel ambulante d'une armée en campagne  
Au suivant, au suivant
  2. Moi j'aurais bien aimé un peu plus de tendresse  
Ou alors un sourire ou bien avoir le temps  
Mais au suivant, au suivant  
  
Ce ne fut pas Waterloo mais ce ne fut pas Arcole  
Ce fut l'heure où l'on regrette d'avoir manqué l'école  
Au suivant, au suivant  
  
Mais je jure que d'entendre cet adjudant de mes  
fesses  
C'est des coups à vous faire des armées d'impuissants  
Au suivant, au suivant
  3. Je jure sur la tête de ma première vérole  
Que cette voix, depuis, je l'entends tout le temps  
Au suivant, au suivant  
  
Cette voix qui sentait l'ail et le mauvais alcool  
C'est la voix des nations et c'est la voix du sang  
Au suivant, au suivant  
  
Et depuis chaque femme, à l'heure de succomber  
Entre mes bras trop maigres, semble me murmurer  
Au suivant, au suivant
  4. Tous les suivants du monde devraient s'donner la  
main  
Voilà ce que la nuit je crie dans mon délire  
Au suivant, au suivant  
  
Et quand je n'délire pas, j'en arrive à me dire  
Qu'il est plus humiliant d'être suivi que suivant  
Au suivant, au suivant  
  
Un jour je m'ferai cul-de-jatte ou bonne sœur ou  
pendu  
Enfin un d'ces machins où je ne serai jamais plus  
Le suivant, le suivant
-



---

**344** **Vesoul**  
Jacques Brel  
*Master series 1*

1. T'as voulu voir Vierzon et on a vu Vierzon  
T'as voulu voir Vesoul et on a vu Vesoul  
T'as voulu voir Honfleur et on a vu Honfleur  
T'as voulu voir Hambourg et on a vu Hambourg  
J'ai voulu voir Anvers et on a revu Hambourg  
J'ai voulu voir ta sœur et on a vu ta mère  
Comme toujours  
  
*Mais, je te le dis, je n'irai pas plus loin  
Mais, je te préviens, j'irai pas à Paris  
D'ailleurs, j'ai horreur de tous les flonflons  
De la valse musette, et de l'accordéon*
  2. T'as voulu voir Paris et on a vu Paris  
T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc  
J'ai voulu voir ta sœur, j'ai vu l'Mont Valérien  
T'as voulu voir Hortense, elle était dans l'Cantal  
Je voulais voir Byzance et on a vu Pigalle  
À la gare St Lazare, j'ai vu les fleurs du mal  
Par hasard
  3. T'as plus aimé Paris, on a quitté Paris  
T'as plus aimé Dutronc, on a quitté Dutronc  
Maint'nant j'confonds ta sœur et le mont Valérien  
De c'que je sais d'Hortense, j'irai plus dans l'Cantal  
Et tant pis pour Byzance puisque j'ai vu Pigalle  
Et la gare St Lazare c'est cher et ça fait mal  
Au hasard  
  
*Mais je te le redis, je n'irai pas plus loin  
Mais je te préviens le voyage est fini  
D'ailleurs, j'ai horreur de tous les flonflons  
De la valse musette et de l'accordéon*
  4. T'as voulu voir Vierzon et on a vu Vierzon  
T'as voulu voir Vesoul et on a vu Vesoul  
T'as voulu voir Honfleur et on a vu Honfleur  
T'as voulu voir Hambourg et on a vu Hambourg  
J'ai voulu voir Anvers et on a revu Hambourg  
J'ai voulu voir ta sœur et on a vu ta mère  
Comme toujours
  5. T'as voulu voir Paris et on a vu Paris  
T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc  
J'ai voulu voir ta sœur, j'ai vu l'Mont Valérien  
J'ai voulu voir Hortense, elle était dans l'Cantal  
Je voulais voir Byzance et on a vu Pigalle  
À la gare St Lazare, j'ai vu les fleurs du mal  
Par hasard
- 

---

**345** **La fille du Père Noël**  
Jacques Dutronc  
*En vogue*

1. Je l'ai trouvée au petit matin  
Toute nue dans mes grands souliers  
Placés devant la cheminée  
Pas besoin de vous faire un dessin
  2. De battre, mon cœur s'est arrêté  
Sur le lit j'ai jeté mon fouet  
Tout contre elle, je me suis penché  
Et sa beauté m'a rendu muet
  3. Fatigué, j'ai la gueule de bois  
Toute la nuit, j'avais aidé mon père  
Dans le feu, j'ai remis du bois  
Dans la ch'minée, y'avait pas son père  
  
*C'était la fille du Père Noël  
J'étais le fils du Père Fouettard  
Elle s'appelait Marie Noël  
Je m'appelais Jean Balthazar*
  4. Je prends la fille dans mes bras  
Elle me dit : « Mais non Balthazar  
Ne fais donc pas le fier à bras  
Je suis tombée là par hasard »
  5. Toute la nuit, j'avais fouetté  
À tour de bras les gens méchants  
Toute la nuit, elle avait donné  
Des cadeaux à tous les enfants
  6. Descendue chez moi par erreur  
Elle était là dans mes souliers  
Et comme je ne pouvais prendre son cœur  
Je l'ai remise sur le palier  
  
*C'était la fille du Père Noël  
J'étais le fils du Père Fouettard  
Et elle m'a dit d'une voix d'crécelle  
Bye bye au hasard Balthazar*
-

---

## 346 L'opportuniste

Jacques Dutronc

*L'opportuniste*

1. Je suis pour le communisme  
Je suis pour le socialisme  
Et pour le capitalisme  
Parce que je suis opportuniste

*Il y en a qui contestent  
Qui revendiquent et qui protestent  
Moi je ne fais qu'un seul geste  
Je retourne ma veste, je retourne ma veste  
Toujours du bon côté*

2. Je n'ai pas peur des profiteurs  
Ni même des agitateurs  
J'fais confiance aux électeurs  
Et j'en profite pour faire mon beurre
3. Je suis de tous les partis  
Je suis de toutes les patries  
Je suis de toutes les coteries  
Je suis le roi des convertis
4. Je crie vive la révolution  
Je crie vive les institutions  
Je crie vive les manifestations  
Je crie vive la collaboration
5. Je l'ai tellement retournée  
Qu'elle craque de tous côtés  
A la prochaine révolution  
Je retourne mon pantalon

---

## 347 Je ne peux plus dire je t'aime

Jacques Higelin

*Caviar pour les autres...*

1. Je ne peux plus dire je t'aime  
Ne me demande pas pourquoi  
Je ne ressens ni joie ni peine  
Quand tes yeux se posent sur moi  
  
Si la solitude te pèse  
Quand tu viens à passer par là  
Et qu'un ami t'a oublié  
Tu peux toujours compter sur moi
  2. Je ne peux plus dire je t'aime  
Sans donner ma langue à couper  
Trop de serpents sous les caresses  
Trop d'amours à couteaux tirés  
  
Si dure que soit la solitude  
Elle te ramène à ton destin  
La loi du grand amour est rude  
Pour qui s'est trompé de chemin
  3. Je ne peux plus dire je t'aime  
Ne me demande pas pourquoi  
Toi et moi ne sommes plus les mêmes  
Pourquoi l'amour vient et s'en va  
  
Si la solitude te pèse  
Quand le destin te mène ici  
Et qu'un ami t'a oublié  
Tu peux toujours compter sur moi  
Et qu'un ami vienne à manquer  
Tu peux toujours compter sur moi
- 

---

## 348 Poil dans la main

Jacques Higelin

*Préférences*

*Poil dans la main, payé à rien foutre  
Regarder la poutre dans l'œil du voisin  
(×2)*

*Qu'il est donc doux de rester sans rien faire  
Tandis que tout s'agite autour de soi*

*Touche à tout : sauf à la moustiquaire  
Touche à tout juste bon à m'amadouer*

1. Un jour, j'ai vu une chaise  
Toute seule sur le trottoir  
Une putain de belle chaise toute noire, en fer  
Avec des lanières de plastique tendues  
Une vraie chaise de bar à putes  
Une chaise à l'état brut  
Qui avait dû en voir et en recevoir des culs  
Des gros lourdingues à fessier mou  
Des p'tits malingres resserrés du trou  
Ou des jolis voluptueux qui vous attirent le bout des  
yeux  
Pour mieux leur passer les menottes
  2. Mais va savoir à c'moment-là  
J'avais perdu le goût de m'asseoir  
Et d'amarrer ma solitude  
Mon cafard et mes habitudes  
À celles des piliers d'abreuvoir  
J'en ai marre d'les voir s'écrouler sur eux-mêmes  
En s'raccrochant à des histoires qui tiennent pas  
d'bout  
Ces p'tites histoires qui vous entraînent  
Au fil des heures des jours, des jours, des s'maines  
De soirs pisseux en matins blêmes  
Direct au trou
-



## 1. Tomber du ciel

À travers les nuages  
 Quel heureux présage  
 Pour un aiguilleur du ciel

Tomber du lit  
 Fauché en plein rêve  
 Frappé par le glaive  
 De la sonnerie du réveil

*Tomber dans l'oreille d'un sourd  
 Qui venait de tomber  
 En amour la veille  
 D'une hôtesse de l'air fidèle*

*Tombée du haut d'la pass'relle  
 Dans les bras d'un bagagiste  
 Un peu volage  
 Ancien tueur à gages  
 Comment peut-on tomber plus mal*

## 2. Tomber du ciel

Rebelle aux louanges  
 Chassé par les anges  
 Du paradis originel

Tomber d'sommeil  
 Perdu connaissance  
 Retomber en enfance  
 Au pied du grand sapin de

*Noël, voilé de mystère  
 Sous mon regard ébloui  
 Par la naissance  
 D'une étoile dans le désert*

*Tombée comme un météore  
 Dans les poches de Balthazar  
 Gaspard ou Melchior  
 Les trois fameux rois mages  
 Trafiquants d'import-export*

*Tomber d'en haut  
 Comme les petites gouttes d'eau  
 Que j'entends tomber  
 Dehors, par la fenêtre  
 Quand je m'endors le cœur en fête*

*Poseur de girouettes  
 Du haut du clocher  
 Donne à ma voix, la direction  
 Par où le vent fredonne ma  
 chanson*

Tomber sur un jour de chance  
 Tomber à la fleur de l'âge, dans  
 l'oubli

*C'est fou, c'qu'on peut voir tomber  
 Quand on traîne sur le pavé  
 Les yeux en l'air  
 La semelle battant la poussière*

*On voit tomber des balcons  
 Des mégots, des pots d'fleurs  
 Des chanteurs de charme  
 Des jeunes filles en larmes  
 Et des alpinistes amateurs*

*Tomber d'en haut  
 Comme les petites gouttes d'eau  
 Que j'entends tomber  
 Dehors, par la fenêtre  
 Quand je m'endors le cœur en fête*

*Poseur de girouettes  
 Du haut du clocher  
 Donne à ma voix, la direction  
 Par où le vent fredonne ma  
 chanson*

Tomber sur un jour de chance  
 Tomber par inadvertance,  
 amoureux

## 3. Tomber à terre

Pour la fille qu'on aime  
 Se relever indemne  
 Et retomber amoureux

Tomber sur toi  
 Tomber en pâmoison  
 Avaler la ciguë  
 Goûter le poison qui tue

L'amour  
 L'amour encore et toujours

---

## 350 Chant de la promesse

Jacques Sevin

1. Devant tous je m'engage  
Sur mon honneur  
Et je te fais hommage  
De moi Seigneur

*Je veux t'aimer sans cesse  
De plus en plus  
Protège ma promesse  
Seigneur Jésus.*

2. Je jure de te suivre,  
En fier chrétien  
Et tout entier je livre,  
Mon cœur au tiens
3. Fidèle à ma patrie,  
Je le serai  
Tous les jours de ma vie,  
Je servirai
4. Je suis de tes apôtres,  
Et chaque jour  
Je veux aider les autres,  
Pour ton amour
5. Ta règle a sur nous-mêmes,  
Un droit sacré  
Je suis faible, tu m'aimes,  
Je maintiendrai

---

## 351 Chant des adieux

Jacques Sevin

1. Faut-il nous quitter sans espoir,  
Sans espoir de retour,  
Faut-il nous quitter sans espoir  
De nous revoir un jour

*Ce n'est qu'un au revoir, mes frères,  
Ce n'est qu'un au revoir  
Oui, nous nous reverrons, mes frères,  
Ce n'est qu'un au revoir.*

2. Formons de nos mains qui s'enlacent  
Au déclin de ce jour,  
Formons de nos mains qui s'enlacent  
Une chaîne d'amour.
  3. Aux scouts unis par cette chaîne  
Autour des mêmes feux  
Aux scouts unis par cette chaîne  
Ne faisons point d'adieux
  4. Car Dieu qui nous voit tous ensemble  
Et qui va nous bénir,  
Car Dieu qui nous voit tous ensemble  
Saura nous réunir.
-

---

## 352 La légende du feu

Jacques Sevin

1. Les scouts ont mis la flamme  
Aux bois résineux  
Écoutez chanter l'âme  
Qui palpète en eux.

*Monte flamme légère  
Feu de camp si chaud si bon  
Dans la plaine ou la clairière  
Monte encore et monte donc  
Monte encore et monte donc  
Feu de camp si chaud si bon*

2. J'étais jadis un prince  
Perfide et méchant  
Dépeuplant sa province  
Des petits enfants.
3. Me tendit des embûches  
L'enchanteur Merlin :  
M'enferma dans les bûches  
D'un grand bois voisin.
4. Depuis lors je dévore  
Tout autour de moi.  
De me voir près d'éclorre  
On tremble d'effroi.
5. Mais des arbres qui flambent  
Je suis prisonnier  
Et mes bras et mes jambes  
Brûlent tout entier.
6. Ce terrible supplice  
M'a bien converti  
Et pour votre service  
Me suis fait petit.
7. Je m'installe en vos chambres  
À votre foyer  
Pour réchauffer vos membres  
Et vous égayez.
8. C'est moi qui vous éclaire  
Dans les longues nuits,  
Qui vous rend plus légère  
La peur ou l'ennui.
9. J'entre dans la cuisine  
Et fais chanter l'eau,  
Et je sors de l'usine  
Par le haut fourneau.
10. Je permets que m'allume  
Le pauvre ouvrier  
Forgerons sur l'enclume  
Ou pâle verrier.
11. Les gerbes d'étincelle  
Que je sème au vent  
Emportent sur leurs ailes  
Vos rêves d'enfant.
12. Si bien que sur la terre  
Les plus malheureux  
Sont les traîne-misère  
Qui n'ont pas de feu.
13. Ma suprême espérance  
Est qu'un jour viendra  
Où Dieu plein d'indulgence  
Me délivrera.
14. Lors j'irai d'une haleine  
Au divin séjour  
Retrouver forme humaine  
Et brûler d'amour !

15. Mais je sens que j'expire :

Écoutez la voix  
Qui faiblit et soupire  
D'un vieux feu de bois

16. Ma leçon, ma dernière,  
Vous dit : « Mes enfants  
On ne fait rien sur terre  
Qu'en se consumant ! »
-

---

## 353 Española

Jali

*Des jours et des lunes*

1. « Petit t'es en retard ! »  
« Non, monsieur je suis né  
comme ça ! »  
J'ai cru aux faux départs  
Mais les autres couraient plus  
vite que moi  
Semé dès la naissance  
J'ai voulu crier au scandale  
Inégalité des chances  
Moi qui courais en sandales  
  
Décidé à ruser  
J'ai changé de trajectoire  
J'ai enjambé l'océan  
Par le détroit de Gibraltar  
Fais gaffe en traversant  
J'ai croisé pas mal de renards  
Échoués sur les plages  
Ou bien perdus dans le brouillard

---

*Si j'avais un bateau  
Je partirais en solitaire  
Et sans escale  
Si j'avais un bateau  
Je laisserais ma boussole à terre  
Pour suivre mon étoile  
Capitaine d'un bateau  
Je trouve que ça me va  
Le vent dans les voiles comme un  
oiseau  
Je l'appellerais l'Española  
Hey hey  
Je l'appellerais l'Española  
Hey hey hey*

2. Petit, le soir  
Je rêvais d'aventure  
J'attendais qu'il fasse noir  
Pour sortir et faire le mur  
Les autres à s'y méprendre  
Ont cru que je fuyais la maison  
Sans ne jamais ne vouloir  
comprendre  
Que je courais vers l'horizon  
  
Mon père sur le qui-vive  
Me rattrapait au coin de la rue  
Où vivait cet homme qui ivre  
De sa vie, était déçu  
J'échangerais ma vie à moi  
Confortable et sans lacune  
Contre un bateau gonflable  
Ou une barque de fortune
3. J'ai tenté la fuite  
Par les chemins de traverse  
Resté bloqué au péage  
Parce qu'il me manquait quelques  
pièces  
J'me suis fabriqué des ailes  
Pour voler sous les radars  
Mais ma technique était cramée  
Par un grec nommé Icare

Après mûre réflexion  
Tout ce qu'il me reste à faire  
C'est m'habituer aux poissons  
Et puis prendre la mer  
Avec un peu de chance  
J'arriverais à bon port  
Avant que mon bateau prenne  
l'eau  
Et qu'une vague l'emporte

---

*Si j'avais un bateau  
Je partirais en solitaire  
Et sans escale  
Si j'avais un bateau  
Je laisserais ma boussole à terre  
Pour suivre mon étoile  
Appelez-moi Capitaine Jali  
Je trouve que ça me va  
Le vent dans les voiles comme un  
oiseau  
Je l'appellerais l'Española  
Hey hey hey  
Je l'appellerais l'Española  
Hey hey hey*

---

*Hey!*

---

## 354 I'm yours

Jason Marz  
*I'm yours*

1. Well you done done me and you bet I felt it  
I tried to be chill but you're so hot that I melted  
I fell right through the cracks  
And now I'm trying to get back  
Before the cool done run out  
I'll be giving it my best  
Nothing's going to stop me but divine intervention  
I reckon it's again my turn to win some or learn some

*I won't hesitate no more, no more  
It cannot wait, I'm yours*

*Well open up your mind and see like me  
Open up your plans and damn you're free  
Look into your heart and you'll find love love love  
Listen to the music of the moment come and dance  
with me  
I like one big family  
It's your God-forsaken right to be loved love love love*

*So I won't hesitate no more, no more  
It cannot wait I'm sure  
There's no need to complicate  
Our time is short  
This is our fate, I'm yours*

2. I've been spending way too long checking my tongue  
in the mirror  
And bending over backwards just to try to see it  
clearer  
But my breath fogged up the glass  
And so I drew a new face and laughed  
I guess what I'm saying is there ain't no better  
reason  
To rid yourself of vanity and just go with the seasons  
It's what we aim to do  
Our name is our virtue

*I won't hesitate no more, no more  
It cannot wait I'm sure  
There's no need to complicate  
Our time is short  
This is our fate, I'm yours*

*Well no no, well open up your mind and see like me  
Open up your plans and damn you're free  
Look into your heart and you'll find love love love love  
Listen to the music of the moment maybe sing with  
me  
I like peaceful melodies  
It's your God-forsaken right to be loved love loved love  
love*

*I won't hesitate no more  
Oh no more, no more, no more  
It's your God-forsaken right to be loved, I'm sure  
There's no need to complicate  
Our time is short  
This is our fate, I'm yours*

---

---

## 355 Hadopi song III : vivre ou survivre

JCFrog

*Pastiche geek circus* 🐸

1. Ma petite mamie  
Qu'as-tu donc fait ?  
Tu nous l'as réveillée, l'Hadopi  
On a reçu le troisième courrier  
  
T'as téléchargé  
Encore Derrick  
Alors qu'on a tous les DVD  
Tu l'aurais vraiment ton troisième courrier

*Et maintenant il faut vivre  
Ou survivre  
Sans modem  
Sans twitter tout ce qu'on aime  
Être offline donc malheureux  
Vivre seul, juste nous deux*

2. Madame le juge  
C'est ma mémé  
Elle est gentille mais handicapée  
Et on partage la même IP  
  
Moi, j'y suis pour rien  
Et j'ai ma vie  
Des études à terminer  
Si vous coupez, vous m'assassinez

*Car je ne sais pas vivre  
Ni survivre  
Sans modem  
Sans poker tous ceux que j'aime  
Être offline donc malheureux  
Vivre seul à moins de deux*

3. Mais vivre sans l'octet  
Déconnecté  
Je traite mes mails comme au siècle dernier  
Et j'vais au McDo pour synchroniser  
  
Je raconte ma vie  
Qui n'a plus d'intérêt  
Dans un vieux bloc-notes de papier  
J'utilise un fax pour publier

*Car je ne sais pas vivre  
Ni survivre  
Sans modem  
Sans poster tout ce que j'aime  
Être offline, c'est malheureux  
Vivre seul à moins de deux*

Original song: Daniel Balavoine - Vivre ou survivre

---

---

## 356 Je t'emmène dedans

JCFrog

Pastiche geek circus 🌐

*Allez viens, je t'emmène dedans  
Je t'emmène parmi tant de gens  
Oui, je voudrais, juste que tu comprennes  
La vie en ligne est bien réelle  
Rien n'est jamais virtuelle*

1. Je voudrais, que tu la ramènes moins souvent  
Oui, tu te moques de temps en temps  
Mieux vaut connaître, pour faire le pédant  
Allez, viens faire la fête  
On peut t'aimer si seulement
2. Oui, je voudrais que tu te connectes plus souvent  
Que tu partages de temps en temps  
Oui, je voudrais que tu comprennes  
La vie en ligne est bien réelle  
Et jamais virtuelle
3. Oui, je voudrais que tu . . . la ramènes moins souvent  
Oui, tu te moques de temps en temps  
Mieux vaut connaître, pour faire le pédant  
Allez, viens faire la fête  
On peut t'aimer si seulement

Original song: Louise Attaque - Je t'emmène au vent

---

## 357 La mauvaise e-réputation

JCFrog

Pastiche geek circus 🌐

1. Sur la toile sans prétention  
J'ai mauvaise e-réputation  
Certes, j'y dis n'importe quoi  
Mais n'y sommes-nous point là pour ça ?  
  
Je ne fais pourtant que rarement le troll  
Même si je confesse que parfois je rigole

*Mais les braves geeks n'aiment pas que  
L'on boot sur autre root qu'eux  
Non les braves geeks n'aiment pas que  
L'on boot sur autre root qu'eux*

*Les internautes se lol de moi  
Sauf ma maman, ça va de soi !*

2. Les jours de méchant billet  
Je reste dans mon lit douillet  
Je l'ai dit sur tous les flux  
Le clash ne m'intéresse plus  
  
Je ne fais pourtant que rarement le troll  
Même si je confesse que parfois je rigole

*Mais les braves geeks n'aiment pas que  
L'on boot sur autre root qu'eux  
Non les braves geeks n'aiment pas que  
L'on boot sur autre root qu'eux*

*Les internautes se lol de moi  
Sauf les CM, ça va de soi !*

Original song: Georges Brassens - La mauvaise réputation

---

---

## 358 Russians

JCFrog

Pastiche geek circus 🌐

1. From old Europe to Australia  
There's a growing feeling of hysteria  
Driven by the fear of misunderstood threats  
The Dark Side wants to filter Internet

*We share the same technology  
Education, for all, for free  
Believe me when I tweet to you  
I hope governments love Internet too*

2. Should I share my little boys  
Pictures of Zuckerberg's friendly toys?  
Will Google still give him the opportunity  
To enjoy like we did neutrality?

*Some hackers say, "We will protect you"  
I don't subscribe to this point of view  
It's such an ignorant thing to do  
If the cowboys love their children too*

3. There is no historical precedent  
To reach the world's citizens on a global Net  
"Old economists can rule this new world"  
Is a lie, I don't believe anymore

*@nk\_m say, "I will fiber you"  
I do subscribe to this point of view  
This is the least that we can do  
If we truly love our children 2.0*

Original song: Sting - Russians

---

## 359 Love

Jean-claude Gianadda

*Love, c'était son nom,  
Love, un vagabond  
Qui vivait de soleil,  
D'espace et de chansons.*

1. Il est venu chez nous, guitare en bandoulière,  
Venant d'on ne sait où, il parcourait la terre ;  
Et dans ses longs cheveux, le vent semblait chanter,  
Tout au fond de ses yeux dansait la liberté.
  2. Il écoutait le vent, les fleurs et les rivières,  
Jouait comme un enfant, parlait à la lumière ;  
Il partageait ses rires, ses rêves et ses projets  
Et dans chaque sourire dansait la liberté.
  3. Il est parti un jour, nul ne sait où il est ;  
Au pays de l'Amour, tu peux le rencontrer ;  
Mais dans notre maison, il nous aura laissé,  
Avec cette chanson, un peu de liberté.
-

---

## 360 Un ami

Jean-Claude Gianadda

*Un ami pour inventer la route,  
Et garder la chaleur de sa main dans ma main.  
Un ami pour rester à l'écoute,  
Et pour suivre avec lui le chemin.*

1. Un ami pour chanter  
Comme l'on veut chanter  
Lorsque l'on est aimé pour devrai.  
Un ami pour donner  
Comme l'on peut donner  
Lorsque l'on est aimé pour de vrai.
2. Un ami qui comprend  
À temps et contretemps  
Et toujours nous apprend le présent.  
Un ami confident  
Aussi fort qu'un serment  
Le regard beau d'un enfant, un printemps.
3. Un ami de valeur  
Comme un révélateur  
De ce qu'il y a de meilleur dans le cœur.  
Un ami, un semeur  
Le chant d'un bateleur  
Un matin prometteur du bonheur.
4. Un ami pour choisir  
Pour bâtir et fleurir  
Une clé pour ouvrir l'avenir.  
Un ami pour partir  
Même s'il faut mourir  
Puisque c'est pour servir et grandir

---

## 361 Porque te vas

Jeanette  
*Jeanette*

1. Hoy en mi ventana brilla el sol  
Y el corazón  
Se pone triste contemplando la ciudad  
Porque te vas  
  
Como cada noche desperté  
Pensando en ti  
Y en mi reloj todas las horas vi pasar  
Porque te vas

*Todas las promesas de mi amor  
Se irán contigo  
Me olvidarás, me olvidarás  
Junto a la estación lloraré  
Igual que un niño  
Porque te vas, porque te vas  
Porque te vas, porque te vas*

2. Bajo la penumbra de un farol  
Se dormirán  
Todas las cosas que quedaron por decir  
Se dormirán  
  
Junto a las manillas de un reloj  
Esperaran  
Todas las horas que quedaron por vivir  
Esperaran

---

## 362 Ensemble

Jean-Jacques Goldman  
*Chansons pour les pieds*

Souviens-toi  
Était-ce mai, novembre  
Ici ou là ?  
Était-ce un lundi ?  
Je ne me souviens que d'un mur immense  
Mais nous étions ensemble  
Ensemble, nous l'avons franchi

Reviens-moi  
De tes voyages si loin  
Reviens-moi  
Tout s'ajoute à ma vie  
J'ai besoin de nos chemins qui se croisent  
Quand le temps nous rassemble  
Ensemble, tout est plus joli.

---

## 363 Et l'on y peut rien

Jean-Jacques Goldman  
*Chansons pour les pieds*

1. Comme un fil entre l'autre et l'un  
Invisible il pose ses liens  
Dans les méandres des des inconscients  
Il se promène impunément

*Et tout un peu tremble  
Et le reste s'éteint  
Juste dans nos ventres  
Un nœud, une faim  
Il fait roi l'esclave  
Et peut damner les saints  
L'honnête ou le sage  
Et l'on n'y peut rien*

2. Et l'on résiste on bâtit des murs  
Des bonheurs, photos bien rangées  
Terroriste, il fend les armures  
Un instant tout est balayé

*Tu rampes et tu guettes  
Et tu mendies des mots  
Tu lis ses poètes  
Aimes ses tableaux  
Et tu cherches à la croiser  
T'as quinze ans soudain  
Tout change de base  
Et l'on n'y peut rien*

3. Il s'invite quand on ne l'attend pas  
Quand on y croit, il s'enfuit déjà  
Frère qui un jour y goûta  
Jamais plus tu ne guériras

*Il nous laisse vide  
Et plus mort que vivant  
C'est lui qui décide  
On ne fait que semblant  
Lui, choisit ses tours  
Et ses va et ses vient  
Ainsi fait l'amour  
Et l'on n'y peut rien*

---



---

## 364 Le coureur

Jean-Jacques Goldman  
*En passant*

1. Je courais sur la plage abritée des alizés  
Une course avec les vagues, juste un vieux compte à régler  
Pieds nus comme couraient mes ancêtres  
Oh j'ai bien vu derrière ses lunettes  
Un type avec un chronomètre
2. Je suis rentré au soir quand les vagues ont renoncé  
Il était déjà tard mais les parents m'attendaient  
Y'avait l'homme bizarre à la table  
Ma mère une larme, un murmure  
Des dollars et leur signature  
*J'ai pris le grand avion blanc du lundi  
Qu'on regardait se perdre à l'infini  
J'suis arrivé dans le froid des villes  
Chez les touristes et les automobiles  
Loin de mon ancienne vie*
3. On m'a touché, mesuré comme on fait d'un cheval  
J'ai couru sur un tapis, pissé dans un bocal  
Soufflé dans un masque de toutes mes forces  
Accéléré plein d'électrodes  
Pour aller jusqu'ou j'avais trop mal  
*On m'a mis un numéro sur le dos  
Y'avait des gens qui criaient, des drapeaux  
On courait toujours en rond  
Des clous aux deux pieds pour écorcher la terre  
Je la caressais naguère*
4. J'ai appris à perdre, à gagner sur les autres et le temps  
À coups de revolver, de course en entraînement  
Les caresses étranges de la foule  
Les podiums, et les coups de coude  
Les passions, le monde et l'argent
5. Moi, je courais sur la plage abritée des alizés  
Une course avec les vagues, juste un vieux compte à régler  
Puis le hasard a croisé ma vie  
J'suis étranger partout aujourd'hui  
Était-ce un mal, un bien ? C'est ainsi ...

---

## 365 On ira

Jean-Jacques Goldman  
*En passant*

1. On partira de nuit, l'heure où l'on doute  
Que demain revienne encore  
Loin des villes soumises, on suivra l'autoroute  
Ensuite on perdra tous les nord  
On laissera nos clés, nos cartes et nos codes  
Prisons pour nous retenir  
Tous ces gens qu'on voit vivre comme s'ils ignoraient  
Qu'un jour il faudra mourir  
Et qui se font surprendre au soir  
*Oh belle, on ira  
On partira toi et moi, où ?, je sais pas  
Y'a que les routes qui sont belles  
Et peu importe où elles nous mènent  
Oh belle, on ira, on suivra les étoiles et les chercheurs  
d'or  
Si on en trouve, on cherchera encore*
  2. On n'échappe à rien pas même à ses fuites  
Quand on se pose on est mort  
Oh j'ai tant obéi, si peu choisi petite  
Et le temps perdu me dévore  
On prendra les froids, les brûlures en face  
On interdira les tiédeurs  
Des fumées, des alcools et des calmants cuirasses  
Qui nous ont volé nos douleurs  
La vérité nous fera plus peur  
*Oh belle, on ira  
On partira toi et moi, où ?, je sais pas  
Y'a que des routes qui tremblent  
Les destinations se ressemblent  
Oh belle, tu verras  
On suivra les étoiles et les chercheurs d'or  
On s'arrêtera jamais dans les ports*
  - Oh belle, on ira  
Et l'ombre ne nous rattrapera peut-être pas  
On ne changera pas le monde  
Mais il ne nous changera pas  
Ma belle, tiens mon bras  
On sera des milliers dans ce cas, tu verras  
Et même si tout est joué d'avance, on ira, on ira*
-



---

**366****Famille**

Jean-Jacques Goldman

*Non homologué*

1. Et crever le silence  
Quand c'est à toi que je pense  
Je suis loin de tes mains  
Loin de toi loin des tiens  
Mais tous ça n'a pas d'importance
  2. J'connais pas ta maison  
Ni ta ville, ni ton nom  
Pauvre riche ou bâtard  
Blanc tout noir ou bizarre  
Je reconnais ton regard  
  
Et tu cherches une image  
Et tu cherches un endroit  
Où je dérive parfois
  3. Tu es de ma famille  
De mon ordre et de mon rang  
Celle que j'ai choisie,  
Celle que je ressens  
Dans cette armée de simples gens
  4. Tu es de ma famille  
Bien plus que celle du sang  
Des poignées de secondes  
Dans cet étrange monde  
Qu'il te protège s'il entend
  5. Tu sais pas bien où tu vas  
Ni bien comment ni pourquoi  
Tu crois pas a grand-chose  
Ni tout gris ni tout rose  
Mais ce que tu crois, c'est à toi
  6. T'es du parti des perdants  
Consciemment, viscéralement  
Et tu regardes en bas  
Mais tu tomberas pas  
Tant qu'on aura besoin de toi  
  
Et tu prends les bonheurs  
Comme grains de raisin  
Petits bouts de petits riens
  7. Tu es de ma famille,tu es de ma famille  
Du même rang, du même vent  
Tu es de ma famille,tu es de ma famille  
Même habitant du même temps  
Tu es de ma famille,tu es de ma famille  
Croisons nos vies de temps en temps
- 

---

**367****Je te donne**

Jean-Jacques Goldman

*Non homologué*

1. I can give you a voice, bred with rhythm and soul  
From the heart of a welsh boy who's lost his home  
Put it in harmony, let the words ring  
Carry your thoughts in the songs we sing
  2. Je te donne mes notes, je te donne mes mots  
Quand ta voix les emporte, à ton propre tempo  
Une épaule fragile et solide à la fois  
Ce que j'imagine ce que je crois  
  
*Je te donne toutes mes différences  
Tous ces défauts qui sont autant de chances  
On s'ra jamais des « standards », des gens bien  
comme il faut  
Je te donne ce que j'ai, ce que je vauX*
  3. I can give you the force of my ancestral pride  
The will to go on when I'm hurt deep inside  
Whatever the feeling, whatever the way  
It helps me go on from day to day
  4. Je te donne nos doutes et notre indicible espoir  
Les questions que les routes ont laissées dans  
l'histoire  
Nos filles sont brunes et l'on parle un peu fort  
Et l'humour et l'amour sont nos trésors  
  
Je te donne, donne, donne ce que je suis
  5. I can give you my voice bred with rythm and soul  
Je te donne mes notes, je te donne ma voix  
The song that I love and the stories I told  
Ce que j'imagine et ce que je crois
  6. I can make you feel good even when I am down  
Les raisons qui me portent et ce stupide espoir  
My force is a platform that you can climb on  
Une épaule fragile et forte à la fois  
  
*Je te donne,  
Je te donne,  
Tout ce que je vauX  
Ce que je suis  
Mes dons, mes défauts  
Mes plus belles chances  
Mes différences*
-

---

**368** **Envole-moi**  
Jean-Jacques Goldman  
*Positif*

1. Minuit se lève en haut des tours  
Les voix se taisent et tout devient aveugle et sourd  
La nuit camoufle pour quelques heures  
La zone sale et les épaves et la laideur

J'ai pas choisi  
De naître ici  
Entre l'ignorance et la violence et l'ennui  
Je m'en sortirai  
Je me le promets  
Et s'il le faut j'emploierai des moyens légaux

*Envole-moi  
Envole-moi  
Envole-moi  
Loin de cette fatalité qui colle à ma peau  
Envole-moi  
Envole-moi  
Remplis ma tête d'autres horizons, d'autres mots  
Envole-moi*

2. Pas de question ni rébellion  
Règles du jeu fixées mais les dés sont pipés  
L'hiver est glace, l'été est feu  
Ici, y a jamais de saison pour être mieux

J'ai pas choisi de vivre ici  
Entre la soumission, la peur ou l'abandon  
J'm'en sortirai, je te le jure  
A coup de livres, je franchirai tous ces murs

3. Me laisse pas là, emmène-moi, envole-moi  
Croiser d'autres yeux qui ne se résignent pas  
Envole-moi, tire-moi de là  
Montre-moi ces autres vies que je ne sais pas  
Envole-moi  
Envole-moi, envole-moi, envole-moi  
Regarde-moi bien, je ne leur ressemble pas  
Me laisse pas là, envole-moi  
Avec ou sans toi, je n'finirai pas comme ça  
Envole-moi
- 

---

**369** **Comme toi**  
Jean-Jacques Goldman  
*Singulier*

1. Elle avait des yeux clairs et la robe en velours  
À côté de sa mère et la famille autour  
Elle pose un peu distraite au doux  
Soleil de la fin du jour  
La photo n'est pas bonne mais l'on peut y voir  
Le bonheur en personne et la douceur d'un soir  
Elle aimait la musique surtout Schumann  
Et puis Mozart

*Comme toi, comme toi, comme toi, comme toi  
Comme toi, comme toi, comme toi, comme toi  
Comme toi qui regarde tout bas  
Comme toi qui dors en rêvant à quoi  
Comme toi, comme toi, comme toi, comme toi*

2. Elle allait à l'école au village d'en bas  
Elle apprenait les livres, elle apprenait les lois  
Elle chantait les grenouilles et les princesses  
Qui dorment au bois

Elle aimait sa poupée, elle aimait ses amis  
Surtout Ruth et Anna et surtout Jérémy  
Et ils se marieraient, un jour peut-être  
À Varsovie

3. Elle s'appelait Sarah, elle n'avait pas huit ans  
Sa vie, c'était douceur, rêves et nuages blanc  
Mais d'autres gens en avaient décidé  
Autrement

Elle avait les yeux clairs et elle avait ton âge  
C'était une petite fille sans histoire et très sage  
Mais elle n'est pas née comme toi, ici et  
Maintenant

---

---

**370** **Encore un matin**  
Jean-Jacques Goldman  
*Singulier*

1. Encore un matin, un matin pour rien  
Une argile au creux de mes mains  
Encore un matin sans raison ni fin  
Si rien ne trace son chemin

Matin pour donner ou bien matin pour prendre  
Pour oublier ou pour apprendre  
Matin pour aimer, maudire ou mépriser  
Laisser tomber ou résister

2. Encore un matin qui cherche et qui doute  
Matin perdu cherche une route  
Encore un matin de pire ou de mieux  
À éteindre ou mettre le feu

*Un matin, ça ne sert à rien  
Un matin, sans un coup de main  
Ce matin, c'est le mien, c'est le tien  
Un matin, de rien, pour en faire  
Un rêve plus loin*

3. Encore un matin ou juge ou coupable  
Ou bien victime, ou bien capable  
Encore un matin ami, ennemi  
Entre la raison et l'envie

Matin pour agir ou attendre la chance  
Ou bousculer les évidences  
Matin innocence, matin intelligence  
C'est toi qui décide du sens

---

---

## 371 Il changeait la vie

Jean-Jacques Goldman  
*Singulier*

1. C'était un cordonnier sans rien d'particulier  
Dans un village dont le nom m'a échappé  
Qui faisait des souliers, si jolis, si légers  
Que nos vies semblaient un peu moins lourdes à porter  
  
Il y mettait du temps, du talent et du cœur  
Ainsi passait sa vie, au milieu de nos heures  
Et loin des beaux discours, des grandes théories  
À sa tâche chaque jour, on pouvait dire de lui  
Il changeait la vie
2. C'était un professeur, un simple professeur  
Qui pensait que savoir était un grand trésor  
Que tous les moins que rien n'avaient pour s'en sortir  
Que l'école et le droit qu'à chacun de s'instruire  
  
Il y mettait du temps du talent et du cœur  
Ainsi passait sa vie au milieu de nos heures  
Et loin des beaux discours, des grandes théories  
À sa tâche chaque jour, on pouvait dire de lui  
Il changeait la vie
3. C'était un petit bonhomme, rien qu'un tout petit bonhomme  
Malhabile et rêveur, un peu loupé en somme  
Se croyait inutile, banni des autres hommes  
Il pleurait sur son saxophone  
  
Il y mit tant de temps de larmes et de douleurs  
Les rêves de sa vie, les prisons de son cœur  
Et loin des beaux discours, des grandes théories  
Inspiré, jour après jour, de son souffle et de ses cris  
Il changeait la vie

---

## 372 Long is the road

Jean-Jacques Goldman  
*Singulier*

1. Au-delà de nos vents, passée notre frontière  
Dans ces pays soleil de sable et de pierre  
Là où malgré les croix et malgré les prières  
Les dieux ont oublié ces maudites terres
2. Dans sa pauvre valise, ses maigres affaires  
Une histoire banale d'homme et de misère  
Il tient dans sa chemise ses ultimes richesses  
Ses deux bras courageux, sa rude jeunesse
3. Et tout contre sa peau, comme un trésor inca  
Son nom sur un visa pour les USA

*But long is the road  
Hard is the way  
Heavy my load  
But deep is my faith  
Long is the road*

4. Sur des highway sixty-one, l'ombre d'un Zimmerman  
Dix trains de losers pour un Rockfeller  
Brûler sa peau pour être un Battling Joe  
Quand chaque espoir se décline en dollars
  5. Jusqu'aux bannières où les stars s'affichent  
Sous les lumières, tout est blanc, propre et riche  
Du Jeudi Noir jusqu'au bleu de John Ford  
Dans chaque histoire se cache un chercheur d'or
- 

---

## 373 Promeneur

Jean Leloup  
*La vallée des réputations*

1. La route est noire à présent  
Il y a des rivières de sang  
Le ciel se couvre plein d'orage  
Je ne marcherai pas davantage
  2. On a beau dire  
On a beau faire  
La vie suit son cours  
Au gré des amours  
Je t'aime et te quitte  
Nous sommes quittes  
Tu pars pour de bon  
De toutes façons
- Promeneur  
La chanson que tu chantes  
Je l'ai souvent chantée  
Je l'ai souvent chantée  
Et la corde dont tu veux te pendre  
Je l'ai souvent nouée  
Je l'ai souvent nouée  
Et le clou où tu veux te suspendre  
Je l'ai souvent cloué  
Je l'ai souvent cloué  
Et le clou*
3. Tu m'as recueilli  
Tu m'as trahi  
Les levers de soleil  
Ne seront plus pareils  
Combien de vieillards  
Meurent en criant regrets  
Il est beaucoup trop tard  
Il est beaucoup trop loin

*Promeneur  
Dans ton terrain vague  
Le cadavre qu'on drague  
À la pointe du jour  
C'est la fille du pasteur  
Un ancien mercenaire  
L'a tuée de colère  
À présent  
Il se cache et il pleure  
Le canon d'un fusil  
Pointé sur son cœur  
Il repense  
À sa mère  
À l'enfance bénie  
Et puis  
Il tire, il vise bien (×2)  
Il tire*

---

---

## 374 Sang d'encre

Jean Leloup

*Le Dôme*

1. Je me suis fait un sang d'encre pour toi  
Comme une pieuvre dans un gros bac chinois  
À voir ta gueule ce matin je te crois  
J'ai bien fait de penser très fort à toi

J'ai envoyé des chansons dans les airs  
En espérant qu'un pigeon voyageur  
Te les chanterait par jour ou noirceur  
Jusqu'à ce que tu reviennes par ici  
Par ici, par ici, par ici

*Ne me raconte plus jamais de salades  
Dis-moi toujours quand tu te sens malade  
J'ai une épaule bourrée de pouvoirs  
(Il) paraît qu'elle aide à pleurer dans le noir  
Dans le noir*

2. Je me suis fait un sang d'encre pour toi  
Comme une pieuvre dans un gros bac chinois  
À voir c'matin les bobos sur tes bras  
J'ai bien fait de penser très fort à toi

Que nous soyons amis ou amoureux  
Mais maintenant nos cœurs battent à deux  
Je te comprends beaucoup plus que tu crois  
Alors s'il te plaît la prochaine fois, appelle-moi  
Appelle-moi, appelle-moi

*Enfin aujourd'hui te revoilà  
À voir les cicatrices sur tes bras  
J'ai bien fait de penser très fort à toi  
Je me suis fait un sang d'encre pour toi*

*Je me suis fait un sang d'encre pour toi  
Comme une pieuvre dans un gros bac chinois  
À voir c'matin les bobos sur tes bras  
J'ai bien fait de penser très fort à toi*

*Je me suis fait un sang d'encre pour toi  
Je me suis fait un sang d'encre pour toi  
Je me suis fait un sang d'encre pour toi*

3. Le collier que tu m'avais fabriqué  
Hier à cinq heures moins quart s'est brisé  
Que s'est-il passé à cinq heures moins quart  
Probablement qu'on te voulait du mal
  4. Je me suis fait un sang d'encre pour toi  
Comme une pieuvre dans un gros bac chinois  
À voir c'matin les bobos sur tes bras  
J'ai bien fait de penser très fort à toi
- 

---

## 375 Le tourbillon de la vie

Jeanne Moreau

*BOF Jules et Jim*

1. Elle avait des bagues à chaque doigt  
Des tas de bracelets autour des poignets  
Et puis elle chantait avec une voix  
Qui sitôt m'enjôla

Elle avait des yeux, des yeux d'opale  
Qui m'fascinaient, qui m'fascinaient  
Y'avait l'opale de son visage pâle  
De femme fatale qui m'fut fatal (×2)

2. On s'est connus, on s'est reconnus  
On s'est perdus de vue, on s'est r'perdus d'vue  
On s'est retrouvés, on s'est réchauffés  
Puis on s'est séparés

Chacun pour soi est reparti  
Dans l'tourbillon de la vie  
Je l'ai revue un soir, aïe aïe aïe  
Ça fait déjà un fameux bail (×2)

3. Au son des banjos, je l'ai reconnue  
Ce curieux sourire qui m'avait tant plu  
Sa voix si fatale, son beau visage pâle  
M'émurent plus que jamais

Je m'suis soûlé en l'écoutant  
L'alcool fait oublier le temps  
Je m'suis réveillé en sentant  
Des baisers sur mon front brûlant (×2)

4. On s'est connus, on s'est reconnus  
On s'est perdus de vue, on s'est r'perdus de vue  
On s'est retrouvés, on s'est séparés  
Puis on s'est réchauffés

Chacun pour soi est reparti  
Dans l'tourbillon de la vie  
Je l'ai revue un soir, ah la la  
Elle est retombée dans mes bras (×2)

5. Quand on s'est connus, qu'on s'est reconnus  
Pourquoi s'perdre de vue, se reperdre de vue ?  
Quand on s'est retrouvés, qu'on s'est réchauffés  
Pourquoi se séparer ?

Alors tous deux, on est r'partis  
Dans le tourbillon de la vie  
On a continué à tourner  
Tous les deux enlacés (×2)

---

---

## 376 Les mots de rien

Jeanne Moreau  
*Succès et confidences*

*L'amour s'exprime avec des mots comme ça  
Des mots de tous les jours  
Des mots tout gris des petits mots de rien  
Des mots de rien du tout*

1. On dit au saut du lit :  
« Bonjour, il fait beau, as-tu bien dormi ? »  
Ces mots si tendres au tendre écho  
Comme un pur reflet dans l'eau
  2. Ces mots de moins que rien  
Respirés par toi tissent mille liens  
Ces mots de moins que rien du tout  
Échangés de nous à nous
- Ces mots qui viennent et coulent au fil des jours  
Ces mots qui tournent court  
Tous ces mots qui ne pèsent pas bien lourd  
Pour moi sont lourds d'amour*
3. On se dit à minuit :  
« T'as les plis aux yeux dans l'coin quand tu ris  
— Quand j'ris, mais oui, mais oui chéri  
Et toi quand tu me souris »
  4. Ces mots de moins que rien  
Respirés par toi tissent mille liens  
Ces mots de moins que rien du tout  
Échangés de nous à nous

*L'amour s'exprime avec des mots tout chauds  
Des petits mots bien clos  
Des mots petits petits tellement petits  
Qu'ils ne riment que pour moi  
Qu'ils ne riment que pour toi  
Qu'ils ne riment que pour nous*

---

## 377 Macumba

Jean-Pierre Mader  
*Microclimats*

1. Elle est venue sans bagage  
Comme échouée d'un naufrage  
Dans les cales d'un cargo  
Elle a quitté son île  
Pour un monde nouveau  
Loin des bidonvilles

*Au Macumba, Macumba, elle danse tous les soirs  
Pour les dockers du port qui ne pensent qu'à boire  
Au Macumba, Macumba, elle danse tous les soirs  
Pour des marins largués qui cherchent la bagarre  
Au Macumba*

2. Pour trouver la force d'attendre  
Elle s'invente des rêves tendres  
Les verres de téquila  
Réchauffent sa mémoire  
De ces mots d'autrefois  
Brûlants comme l'espoir

chorus

---

---

## 378 Hallelujah

Jeff Buckley  
*Grace*

1. I heard there was a secret chord  
That David played and it pleased the Lord  
But you don't really care for music, do you?  
And it goes like this: the fourth, the fifth  
The minor fall and the major lift  
The baffled king composing Hallelujah

| *Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah*

2. Well your faith was strong but you needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty and the moonlight overthrew ya  
She tied you to her kitchen chair  
She broke your throne and she cut your hair  
And from your lips she drew the Hallelujah
  3. Well, maybe I've been here before  
I've seen this room and I've walked this floor  
I used to live with Leonard before I knew ya  
I've seen your flag on the marble arch  
But love is not a victory march  
It's a cold and it's a broken Hallelujah
  4. There was a time when you let me know  
What's really going on below  
But now you never show that to me do ya  
But remember when I moved in you  
And the holy dove was moving too  
And every breath you drew was Hallelujah
  5. And maybe there's a God above  
But all I've ever learned from love  
Was how to shoot somebody who outdrew ya  
Well it's not a cry that you hear at night  
It's not somebody who's seen the light  
It's a cold and it's a broken Hallelujah
-

---

## 379 Je prends le relais

Jérémy Dazy

1. Malgré un monde qui se fissure  
Les expériences me rassurent  
S'ouvrir au monde, passer les murs  
Rencontrer, vivre l'aventure  
Les années passées à grandir  
M'ont amené prêt pour servir  
Les yeux tournés vers l'avenir  
Un regard vert plein de plaisir

*Je prends le relais  
Pour vivre ma vie  
Écrire des sourires  
On prend le relais  
Pour agir ensemble  
Là où bon nous semble  
Je suis, tu es, nous sommes  
Des citoyens du monde  
Nous sommes, vous êtes, ils sont  
Des compagnons*

2. Notre histoire s'écrit à plusieurs  
Pour partager toutes nos valeurs  
Les rires, l'espoir et les projets  
Font de nous tous une unité  
On a négocié des virages  
On a avancé sans naufrage  
Un seul mot d'ordre, fraternité  
Pour une terre à partager
3. Au coin de toutes mes expériences  
Je pose mon sac, je fais silence  
Je relis toutes mes actions  
À quoi elles servent, vers qui elles vont  
Mais tout près, au creux de mon cœur  
Une promesse brille de mille lueurs  
Ainsi commence le chemin  
Qui nous mènera vers demain
4. À l'heure de prendre son envol  
Les souvenirs reprennent la main  
Pour écrire l'histoire un peu folle  
Des hommes et des femmes de demain  
Et quand il faudra s'engager  
Avant qu'nos chemins se séparent  
Jamais on n'oubliera jamais  
Cette chemise verte et ce foulard

---

*Chant de la branche compagnons (17-21 ans) des scouts et guides de France, écrite par un compagnon en cours de sciences éco et d'algorithmique (entre autres). L'auteur lui-même*

---

---

## 380 The wind cries Mary

Jimi Hendrix

*Are you experienced*

1. After all the jacks are in their boxes  
And the clowns have all gone to bed  
You can hear happiness staggering on down the street  
Footsteps dressed in red  
And the wind whispers Mary
  2. A broom is drearily sweeping  
Up the broken pieces of yesterday's life  
Somewhere a queen is weeping  
Somewhere a king has no wife  
And the wind cries Mary  
  
(×3)
  3. The traffic lights turn blue tomorrow  
And shine the emptiness down on my bed  
The tiny island sags downstream  
Cause the life that lived is dead  
And the wind screams Mary
  4. Will the wind ever remember  
The names it has blown in the past  
With its crutch, its old age, and its wisdom  
It whispers no, this will be the last  
And the wind cries Mary
-



---

## 381 Here's to you

Joan Baez  
*Sacco et Vanzetti*

1. Here's to you, Nicolas and Bart  
Rest forever here in our hearts  
The last and final moment is yours  
That agony is your triumph
- 

## 382 À toi

Joe Dassin  
*Éternel*

1. À toi  
À la façon que tu as d'être belle  
À la façon que tu as d'être à moi  
À tes mots tendres un peu artificiels  
Quelques fois  
  
À toi  
À la petite fille que tu étais  
À celle que tu es encore souvent  
À ton passé, à tes secrets  
À tes anciens princes charmants  
  
À la vie, à l'amour  
À nos nuits, à nos jours  
À l'éternel retour de la chance  
À l'enfant qui viendra  
Qui nous ressemblera  
Qui sera à la fois toi et moi
  2. À moi  
À la folie dont tu es la raison  
À mes colères sans savoir pourquoi  
À mes silences et à mes trahisons  
Quelques fois  
  
À moi  
Au temps que j'ai passé à te chercher  
Aux qualités dont tu te moques bien  
Aux défauts que je t'ai cachés  
À mes idées de baladin
  3. À nous  
Aux souvenirs que nous allons nous faire  
À l'avenir et au présent surtout  
À la santé de cette vieille Terre  
Qui s'en fout  
  
À nous  
À nos espoirs et à nos illusions  
À notre prochain premier rendez-vous  
À la santé de ces millions d'amoureux  
Qui sont comme nous
- 

---

## 383 La fleur aux dents

Joe Dassin  
*Le meilleur de Joe Dassin*

1. J'ai dépensé ma jeunesse comme une poignée de monnaie  
J'ai fait un peu de tout, un peu partout, sans savoir rien faire  
La fleur aux dents, c'était tout ce que j'avais  
Mais je savais bien que toutes les femmes du monde m'attendaient

*Il y a les filles dont on rêve  
Et celles avec qui l'on dort  
Il y a les filles qu'on regrette  
Et celles qui laissent des remords*

*Il y a les filles que l'on aime  
Et celles qu'on aurait pu aimer  
Puis un jour il y a la femme  
Qu'on attendait*

2. J'ai connu des lits de camp bien plus doux qu'un oreiller  
Et des festins de roi sur le zinc d'un buffet de gare  
J'ai connu bien des gens, je les ai tous bien aimés  
Mais dans leurs visages au fond, je n'ai rien fait que te chercher
  3. Un jour ici, l'autre là, un jour riche et l'autre pas  
J'avais faim de tout voir, de tout savoir, j'avais tellement à faire  
À me tromper de chemin tant de fois  
J'ai quand même fini par trouver celui qui mène à toi
- 

## 384 Le chemin de papa

Joe Dassin  
*Le meilleur de Joe Dassin*

1. Il était un peu poète et un peu vagabond  
Il n'avait jamais connu ni patrie, ni patron  
Il venait de n'importe où, allait aux quatre vents  
Mais dedans sa roulotte nous étions dix enfants  
Et le soir, autour d'un feu de camp  
On rêvait d'une maison blanche en chantant  
  
*Qu'il est long, qu'il est loin, ton chemin, papa  
C'est vraiment fatiguant d'aller où tu vas  
Qu'il est long, qu'il est loin, ton chemin, papa  
Tu devrais t'arrêter dans ce coin*
  2. Mais il ne nous écoutait pas et dès le petit jour  
La famille reprenait son voyage au long cours  
À peine le temps pour notre mère de laver sa chemise  
Et nous voilà repartis pour une nouvelle Terre  
Promise  
Et le soir, autour d'un feu de camp  
Elle rêvait d'une maison blanche en chantant
  3. Et c'est ainsi que cahotant à travers les saisons  
C'est ainsi que regardant par-dessus l'horizon  
Sans même s'en apercevoir, notre père nous a semés  
Aux quatre coins du monde comme des grains de blé  
Et quelque part au bout de l'univers  
Roule encore la vieille roulotte de mon père
-



---

## 385 Le moustique

Joe Dassin

*Le meilleur de Joe Dassin*

*No me moleste mosquito  
No me moleste mosquito  
No me moleste mosquito  
Retourne chez toi*

1. Je fais la sieste moustique  
Arrête un peu ta musique  
Ne sois pas antipathique  
Ne me pique pas

Moustique, mon vieux, tu vois trop petit  
Tu as des ailes, va voir du pays  
J'ai un patron plus large que moi  
Vas-y de confiance, c'est moi qui t'envoie

2. Tu me vois mélancolique  
De te troubler ton pique-nique  
Si tu me goûtes moustique  
Tu n'aimeras pas

Y'a des pays pleins de volupté  
Pour un moustique de qualité  
À Saint-Tropez, à Honolulu  
Tout le monde il est gros, tout le monde il est nu

---

---

## 386 Le petit pain au chocolat

Joe Dassin

*Le meilleur de Joe Dassin*

1. Tous les matins il achetait  
Des petits pains au chocolat  
La boulangère lui souriait  
Mais il ne la voyait pas  
Et pourtant, elle était belle  
Les clients ne voyaient qu'elle  
Il faut dire qu'elle  
Était vraiment très croustillante  
Autant que ses croissants  
Et elle rêvait, mélancolique  
Le soir dans sa boutique  
À ce jeune homme distant
  2. Il était myope, voilà tout  
Mais elle ne le savait pas  
Il vivait dans un monde flou  
Où les nuages volaient bas  
Il ne voyait pas qu'elle était belle  
Ne savait pas qu'elle était celle  
Que le destin  
Lui envoyait à l'aveuglette  
Pour faire son bonheur  
Mais la fille qui n'était pas bête  
Acheta des lunettes  
À l'élu de son cœur
  3. Dans l'odeur chaude des galettes  
Des baguettes et des babas  
Dans la boulangerie en fête  
Un soir on les maria  
Tout en blanc, qu'elle était belle  
Les clients ne voyaient qu'elle  
Et de leur union  
Sont nés des tas de petits  
Myopes comme papa  
Gambadant parmi les brioches  
Se remplissant les poches  
De petits pains au chocolat
  4. Lalalalala . . .  
Et pourtant, elle était belle  
Les clients ne voyaient qu'elle  
Et quand on y pense  
La vie est très bien faite  
Il suffit de si peu  
D'une simple paire de lunettes  
Pour accrocher deux êtres  
Et pour qu'ils soient heureux
-

---

## 387 Les Champs-Élysées

Joe Dassin

*Le meilleur de Joe Dassin*

1. Je m'baladais sur l'avenue  
Le cœur ouvert à l'inconnu  
J'avais envie de dire bonjour  
À n'importe qui  
  
N'importe qui et ce fut toi  
Je t'ai dit n'importe quoi  
Il suffisait de te parler  
Pour t'apprivoiser

*Aux Champs-Élysées*

*Aux Champs-Élysées*

*Au soleil, sous la pluie*

*À midi ou à minuit*

*Il y a tout ce que vous voulez*

*Aux Champs-Élysées*

2. Tu m'as dit : « J'ai rendez-vous  
Dans un sous-sol avec des fous  
Qui vivent la guitare à la main  
Du soir au matin »

Alors je t'ai accompagnée  
On a chanté, on a dansé  
Et l'on n'a même pas pensé  
À s'embrasser

3. Hier soir, deux inconnus  
Et ce matin sur l'avenue  
Deux amoureux tout étourdis  
Par la longue nuit

Et de l'Étoile à la Concorde  
Un orchestre à mille cordes  
Tous les oiseaux du point du jour  
Chantent l'amour

---

## 388 Ma bonne étoile

Joe Dassin

*Le meilleur de Joe Dassin*

1. J'allais au clair de lune  
Au gré de ma fortune  
Porté par tous les vents de l'univers  
  
Comme un lampion de fête  
Au-dessus de ma tête  
J'ai vu danser un point de lumière  
  
Oh oh oh, ma bonne étoile

*Dans une petite étincelle*

*Accrochée au ciel*

*J'ai vu un feu d'artifice*

*Grand comme un soleil*

*Et depuis ce temps-là*

*Si j'ai l'air heureux*

*C'est que tu brilles nuit et jour*

*Dans le fond de mes yeux*

2. Tu parles comme on chante  
Tu marches comme on danse  
Et tu me portes chance à chaque instant

Et me voilà roi mage  
Au début d'un voyage  
Qui ne finira qu'à la fin des temps

Oh oh oh, ma bonne étoile

*Je dors à la belle étoile*

*Au cœur de l'hiver*

*Et c'est toi qui me réchauffes*

*C'est toi qui m'éclaires*

*Et depuis ce temps-là*

*Si j'ai l'air heureux*

*C'est que tu brilles nuit et jour*

*Dans le fond de mes yeux*

---

## 389 Siffler sur la colline

Joe Dassin

*Le meilleur de Joe Dassin*

*Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline  
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines  
J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu  
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue  
Zai zai zai zai, zai zai zai zai (×2)  
Oh oh oh oh (×2)*

1. Je l'ai vue près d'un laurier  
Elle gardait ses blanches brebis  
Quand j'ai demandé d'où venait  
Sa peau fraîche, elle m'a dit  
  
C'est d'rouler dans la rosée  
Qui rend les bergères jolies  
Mais quand j'ai dit qu'avec elle  
Je voudrais m'y rouler aussi  
Elle m'a dit
  2. À la foire du village  
Un jour je lui ai soupiré  
Que je voudrais être une pomme  
Suspendue à un pommier  
  
Et qu'à chaque fois qu'elle passe  
Elle vienne me mordre dedans  
Mais elle est passée, et tout en  
Me montrant ses jolies dents  
Elle m'a dit
-

---

## 390 La reine de France

Johk  
*0% de matière grise*

1. On me dit que mon mari ne vaut pas grand chose  
Il ne fait que prendre la pose  
Qu'à cause de lui le peuple est morose
  2. On me dit que c'est un salaud  
Que de nos problèmes il en fait des copeaux  
Avec lesquels il fait avancer son bateau
  3. On me dit qu'il n'est pas très grand  
Qu'il cire les chaussures des tyrans  
Pour se faire un peu d'argent
  4. On me dit qu'il est énervant  
Peut-être un peu trop présent  
Il aime se montrer aux gens
  5. Mais moi je n'écoute rien  
Depuis quand le peuple est souverain  
Il est roi de droit divin
  6. Et moi je le soutiens  
Je ne suis pas sa femme pour rien  
Je suis la reine. . .
- | *La reine de France (×3)*
7. Vos soucis n'ont pas d'importance  
S'il vous plaît souffrez en silence  
Pourquoi n'avez-vous pas confiance ?
  8. Mon mari vous aime vous le savez  
Mais n'a pas le temps de vous consulter  
Il est toujours très occupé
  9. Et moi je suis sa dulcinée  
Je suis encore à des années  
J'assure la survie de la lignée
  10. Prosternez-vous devant nous  
Mes fidèles sujets à genoux  
Le roi et la reine veillent sur vous

| *La reine de France (×3)*  
*Ayez confiance !*

---

---

## 391 The last hobo

John Denver  
*All aboard!*

1. He was born in International Falls  
A long, long time ago  
He moved to Tucumcari  
When the ironwork got slow  
  
He was cornbread and hard scrabble  
And scratching for every dime  
'til he threw it in and he hit the road  
To walk that endless line

| *Now he's the last hobo  
Riding the last boxcar  
On the last freight train  
Leaving here  
(×2)*

2. He tried his hands at lots of jobs  
And he did them all with pride  
From shoeing mules to driving trucks  
He mastered what he tried  
  
It must have been Ramona  
She was all he cared about  
When she ran away and left him  
You could see the fire go out  
  
: We hardly ever see him  
: Once or twice and he would stay a day or two  
: He'd ask about Ramona  
: Then he'd say that he was only passing through
  3. Now he knows every railroad bull  
Along the right of way  
And every hobo jungle  
From New York to Santa Fe  
  
He's looked for his Ramona  
On the far side of the hill  
Now his sun is sinking lower  
And he's looking for her still
-

---

# 392 Imagine

John Lennon  
*Imagine*

1. Imagine there's no heaven  
It's easy if you try  
No hell below us  
Above us only sky

| *Imagine all the people*  
| *Living for today*

2. Imagine there's no countries  
It isn't hard to do  
Nothing to kill or die for  
And no religion too

| *Imagine all the people*  
| *Living life in peace (Yoo-hoo oohoo)*

- You may say I'm a dreamer
- But I'm not the only one
- I hope someday you'll join us
- And the world will be as one

3. Imagine no possessions  
I wonder if you can  
No need for greed or hunger  
A brotherhood of man

| *Imagine all the people*  
| *Sharing all the world (Yoo-hoo oohoo)*

- You may say I'm a dreamer
  - But I'm not the only one
  - I hope someday you'll join us
  - And the world will be as one
-

---

## 393 Working class hero

John Lennon  
*Plastic ono band*

1. As soon as you're born they make you feel small  
By giving you no time instead of it all  
Till the pain is so big you feel nothing at all

| *A working class hero is something to be (×2)*

2. They hurt you at home and they hit you at school  
They hate you if you're clever and they despise a fool  
Till you're so fucking crazy you can't follow their rules
  3. When they've tortured and scared you for twenty odd years  
Then they expect you to pick a career  
When you can't really function you're so full of fear
  4. Keep you doped with religion and sex and TV  
And you think you're so clever and classless and free  
But you're still fucking peasants as far as I can see
  5. There's room at the top they are telling you still  
But first you must learn how to smile as you kill  
If you want to be like the folks on the hill  
If you want to be a hero well just follow me (×2)
-

---

**394 Hurt****Johnny Cash***American IV: The Man Comes Around*

1. I hurt myself today  
To see if I still feel  
I focus on the pain  
The only thing that's real  
The needle tears a hole  
The old familiar sting  
Try to kill it all away  
But I remember everything

*What have I become  
My sweetest friend  
Everyone I know goes away  
In the end  
And you could have it all  
My empire of dirt  
I will let you down  
I will make you hurt*

2. I wear this crown of thorns  
Upon my liar's chair  
Full of broken thoughts  
I cannot repair  
Beneath the stains of time  
The feelings disappear  
You are someone else  
I am still right here

- If I could start again
  - A million miles away
  - I would keep myself
  - I would find a way
- 

---

**395 I hung my head****Johnny Cash***American IV: The Man Comes Around*

1. Early one morning  
With time to kill  
I borrowed Jebb's rifle  
And sat on the hill  
I saw a lone rider  
Crossing the plain  
I drew a bead on him  
To practice my aim  
My brother's rifle  
Went off in my hand  
A shot rang out  
Across the land  
The horse, he kept running  
The rider was dead  
I hung my head  
I hung my head
  2. I set off running  
To wake from the dream  
My brother's rifle  
Went into the sheen  
I kept on running  
Into the south lands  
That's where they found me  
My head in my hands  
The sheriff he asked me  
Why had I run  
And then it came to me  
Just what I had done  
And all for no reason  
Just one piece of lead  
I hung my head  
I hung my head
  3. Here in the court house  
The whole town was there  
I see the judge  
High up in his chair  
"Explain to the court room  
What went through your mind.  
And we'll ask the jury  
What verdict they find."  
I felt the power  
Of death over life  
I orphaned his children  
I widowed his wife  
I begged their forgiveness  
I wish I was dead  
I hung my head  
I hung my head
  4. Early one morning  
With time to kill  
I see the gallows  
Up on a hill  
And out in the distance  
A trick of the brain  
I see a lone rider  
Crossing the plain  
And he'd come to fetch me  
To see what they'd done  
And we'd ride together  
To kingdom come  
I prayed for god's mercy  
For soon I'd be dead  
I hung my head  
I hung my head
- I hung my head
  - I hung my head
  - I hung my head
  - I hung my head
-

---

## 396 It ain't me, babe

Johnny Cash

*The essential*

1. Go away from my window  
Leave at your own chosen speed  
I'm not the one you want, babe  
I'm not the one you need  
  
You say you're lookin' for someone  
Who's never weak but always strong  
To protect you and defend you  
Whether you are right or wrong  
Someone to open each and every door  
  
*But it ain't me babe  
No, no, no, it ain't me babe  
It ain't me you're lookin' for, babe*
2. Go lightly from the ledge babe  
Go lightly on the ground  
I'm not the one you want, babe  
I'll only let you down  
  
You say you're lookin' for someone  
Who'll promise never to part  
Someone to close his eyes for your  
Someone to close his heart  
Someone to die for you and more
3. You say you're lookin' for someone  
To pick you up each time you fall  
To gather flowers constantly  
And to come each time you call  
And we'll love you for your life and nothin' more

---

## 397 I walk the line

Johnny Cash

*The essential*

1. I keep a close watch on this heart of mine  
I keep my eyes wide open all the time  
I keep the ends out for the tie that binds  
Because you're mine, I walk the line
2. I find it very, very easy to be true  
I find myself alone when each day is through  
Yes, I'll admit I'm a fool for you  
Because you're mine, I walk the line
3. As sure as night is dark and day is light  
I keep you on my mind both day and night  
And happiness I've known proves that it's right  
Because you're mine, I walk the line
4. You've got a way to keep me on your side  
You give me cause for love that I can't hide  
For you I know I'd even try to turn the tide  
Because you're mine, I walk the line

---

## 398 Jackson

Johnny Cash

*The essential*

1. We got married in a fever  
Hotter than a pepper sprout  
We've been talkin' about Jackson  
Ever since the fire went out  
  
*"I'm goin' to Jackson  
I'm gonna mess around  
Yeah! I'm goin' to Jackson  
Look out Jackson town"*
2. Well, go on down to Jackson  
Go ahead and wreck your health  
Go play your hand you big-talkin' man  
Make a big fool of yourself  
  
*Yeah, go to Jackson  
Go comb your hair!  
"Honey, I'm gonna snowball Jackson"  
"See if I care"*
3. When I breeze into that city  
People gonna stoop and bow (*Ah!*)  
All them women gonna make me  
Teach 'em what they don't know how  
  
*I'm goin' to Jackson  
You turn-a loose-a my coat  
'Cause I'm goin' to Jackson  
"Goodbye" that's all she wrote*
4. But they'll laugh at you in Jackson  
And I'll be dancin' on a pony keg  
They'll lead you 'round town like a scolded hound  
With your tail tucked between your legs  
  
*Yeah, go to Jackson  
You big-talkin' man  
And I'll be waitin' in Jackson  
Behind my japan fan*
5. Well now, we got married in a fever  
Hotter than a pepper sprout  
We've been talkin' 'bout Jackson  
Ever since the fire went out  
  
*I'm goin' to Jackson  
And that's a fact  
Yeah, we're goin' to Jackson  
Ain't never comin' back*

---

## 399 The ring of fire

Johnny Cash

*The essential*

1. Love is a burning thing  
And it makes a fiery ring  
Bound by wild desire  
I fell into a ring of fire  
  
*I fell into a burning ring of fire  
I went down, down, down  
And the flames went higher  
And it burns, burns, burns  
The ring of fire (×2)*
  2. The taste of love is sweet  
When hearts like ours meet  
I fell for you like a child  
Oh, but the fire went wild
-



---

**400** **Gabrielle**  
Johnny Hallyday  
*Derrière l'amour*

1. Gabrielle,  
Tu brûles mon esprit  
Ton amour étrangle ma vie  
  
Et l'enfer,  
Devient comme un espoir  
Car dans tes mains, je meurs chaque soir  
  
Je veux partager autre chose que l'amour dans ton lit  
Et entendre la vie et ne plus m'essouffler sous tes cris  
  
Oh, fini, fini pour moi  
Je ne veux plus voir mon image dans tes yeux

*Dix ans de chaînes sans voir le jour  
C'était ma peine forçat de l'amour  
Et bonne chance à celui qui veut ma place*

*Dix ans de chaînes sans voir le jour  
C'était ma peine forçat de l'amour  
J'ai refusé mourir d'amour enchaîné*

2. Gabrielle  
Tu flottes dans mon cœur  
C'est une illusion de douceur  
  
Et tu chantes  
C'est la voix d'une enfant  
Avec laquelle tu glaces mon sang  
  
Je veux t'expliquer, tu confonds et le jour et la nuit  
Je veux t'approcher mais tu tournes le dos, tu  
t'enfuis  
  
Oh, sais-tu vraiment ce que tu veux faire ?  
Je ne serai plus l'esclave de ta chair

Original song: Tony Cole - The king is dead

---

**401** **Le pénitencier**  
Johnny Hallyday  
*Le pénitencier*

1. Les portes du pénitencier  
Bientôt vont se refermer  
Et c'est là que je finirai ma vie  
Comme d'autres gars l'ont finie
2. Pour moi, ma mère a donné  
Sa robe de mariée  
Peux-tu jamais me pardonner ?  
Je t'ai trop fait pleurer
3. Le soleil n'est pas fait pour nous  
C'est la nuit qu'on peut tricher  
Toi qui ce soir a tout perdu  
Demain tu peux gagner
4. Oh ! Mères écoutez-moi  
Ne laissez jamais vos garçons  
Seuls la nuit traîner dans les rues  
Ils iraient tout droit en prison
5. Toi la fille qui m'a aimé  
Je t'ai trop fait pleurer  
Les larmes de honte que tu as versées  
Il faut les oublier
6. Les portes du pénitencier  
Bientôt vont se fermer  
Et c'est là que je finirai ma vie  
Comme d'autres gars l'ont finie

Original song: The Animals - The house of the rising sun

---

**402** **Still alive**  
Jonathan Coulton  
*Portal*

1. This was a triumph  
I'm making a note here  
Huge success  
It's hard to overstate  
My satisfaction  
  
Aperture Science  
We do what we must  
Because we can  
For the good of all of us  
Except the ones who are dead

*But there's no sense crying  
Over every mistake  
You just keep on trying  
Till you run out of cake  
And the science gets done  
And you make a neat gum  
For the people who are  
Still alive*

2. I'm not even angry  
I'm being so sincere right now  
Even though you broke my heart  
And killed me  
  
And tore me to pieces  
And threw every piece into a fire  
As they burned it hurt because  
I was so happy for you

*Now these points of data  
Make a beautiful line  
And we're out of beta  
We're releasing on time  
So I'm GLaD I got burned  
Think of all the things we learned  
For the people who are  
Still alive*

3. Go ahead and leave me  
I think I'd prefer to stay inside  
Maybe you'll find someone else  
To help you  
  
Maybe Black Mesa.  
That was a joke. Ha ha, fat chance  
Anyway this cake is great  
It's so delicious and moist

*Look at me still talking  
When there's Science to do  
When I look out there  
It makes me GLaD I'm not you  
I've experiments to run  
There is research to be done  
On the people who are  
Still alive*

4. And believe me I am  
Still alive  
I'm doing science and I'm  
Still alive  
I feel fantastic and I'm  
Still alive  
And while you're dying I'll be  
Still alive  
And when you're dead I will be  
Still alive  
Still alive  
Still alive

*The cake is a lie.*

Portal

---

---

## 403 Travailler, c'est trop

**dur**

Julien Clerc

*Best of*

*Travailler, c'est trop dur  
Et voler, c'est pas beau  
D'mander la charité  
C'est quelqu'chose j'peux pas faire*

*Chaque jour que moi j'vis  
On m'demande de quoi j'vis  
J'dis que j'vis sur l'amour  
Et j'espère de vivre vieux*

1. Et je prends mon vieux ch'val  
Et j'attrape ma vieille selle  
Et je selle mon vieux ch'val  
Pour aller chercher ma belle

Tu connais, c'est loin d'un grand bout d'là  
De Saint-Antoine à Beaumont  
Mais le long du grand Texas  
J'ai cherchée bien longtemps

2. Et je prends mon violon  
Et j'attrape mon archet  
Et je joue ma vieille valse  
Pour faire le monde danser

Vous connaissez, mes chers amis  
La vie est bien trop courte  
Pour se faire des soucis  
Alors, allons danser

---

---

## 404 Ce n'est rien

Julien Clerc

*Ce n'est rien*

1. Ce n'est rien  
Tu le sais bien le temps passe  
Ce n'est rien

Tu sais bien  
Elle s'en vont comme les bateaux  
Et soudain

Ça revient  
Pour un bateau qui s'en va  
Et revient

Il y a mille coquilles de noix  
Sur ton chemin  
Qui coulent et c'est très bien

*Et c'est comme une tourterelle  
Qui s'éloigne à tire-d'aile  
En emportant le duvet  
Qu'était ton lit, un beau matin*

*Et c'est comme une fleur nouvelle  
Et qui s'en va vers la grêle  
Comme un petit radeau frêle  
Sur l'océan*

2. Ce n'est rien  
Tu le sais bien le temps passe  
Ce n'est rien

Tu sais bien  
Elle s'en vont comme les bateaux  
Et soudain

Ça prévient  
Comme un bateau qui revient  
Et soudain

Il y a mille sirènes de joies  
Sur ton chemin  
Qui résonnent et c'est très bien

*Et c'est comme une tourterelle  
Qui revient à tire-d'aile  
En rapportant le duvet  
Qu'était ton lit, un beau matin*

*Et c'est comme une fleur nouvelle  
Et qui s'en va vers la grêle  
Comme un petit radeau frêle  
Sur l'océan*

---

---

**405** **Mélissa**  
Julien Clerc  
*Ce n'est rien*

*Mélissa, métisse d'Ibiza*  
*Vit toujours dévêtue*  
*Dites jamais que je vous ai dit ça*  
*Ou Mélissa me tue*

Le matin, derrière ses canisses  
Alors qu'elle est moitié-nue  
Sur les murs devant chez Mélissa  
Y'a tout plein d'inconnus

« Descendez, ça, c'est défendu !  
Oh ! C'est indécent ! »  
Elle crie mais bien entendu  
Personne ne descend

Sous la soie de sa jupe fendue  
En zoom, en gros-plan  
Tout un tas d'individus  
Filment noirs et blancs

*Mélissa, métisse d'Ibiza*  
*A des seins tout pointus*  
*Dites jamais que je vous ai dit ça*  
*Ou Mélissa me tue*

1. « Descendez, ça, c'est défendu !  
Mater chez les gens ! »  
Elle crie mais bien entendu  
Y'a jamais d'agent

Elle crie, c'est du temps perdu  
Personne ne l'entend  
La police, c'est tous des vendus  
Dix ans qu'elle attend

*Mélissa, métisse d'Ibiza*  
*A toujours sa vertu*  
*Dites jamais que je vous ai dit ça*  
*Ou Mélissa me tue*

- ⋮ Oh ! Matez ma métisse  
⋮ Oh ! Ma métisse est nue  
⋮ (×2)

2. Mélissa, métisse d'Ibiza  
Vit toujours dévêtue  
Dites jamais que je vous ai dit ça  
Je vous ai jamais vu

Le matin derrière ses canisses  
Alors je vends des longues-vues  
Mais si jamais Mélissa sait ça  
Là, c'est moi qui vous tue

---

---

**406** **Kiss me forever**  
Julien Doré  
*Bichon*

1. Bébé comme un enfant qu'on déguise  
Tu pleures et pleures encore  
La rigueur est de mise  
Un souffle au cœur encore  
Oh j'aime, j'aime pas quand tu files  
Quand tu t'habilles en quatre secondes  
Retourne le vinyle  
Éteins ta dernière blonde

*Kiss me forever*  
*Écrit au lipstick*  
*Kiss me forever*  
*Au rouge métallique*

2. Toujours tu pars sans laisser de mot  
C'est comme une signature  
Agrafé dans le dos  
Cicatrices et morsures  
Tiens les clefs de la punto  
L'amour est dans le coffre  
Y'a mon disque de Renaud  
Tiens d'ailleurs, je te l'offre

Kiss me forever ...  
Kiss me forever ...

---

## 407 Les garçons de mon quartier

Juliette  
*Mutatis Mutandis*

Intro :

1. Ils ont le regard dur  
Dans de grands yeux de faon  
Une arme à la ceinture  
Et des gestes d'enfants  
Ils portent le maillot  
De leur joueur préféré  
Et tatoué sur la peau  
Un Christ ensanglanté  
Nuit et jour en maraude  
Ils vivent de fumée  
Et de diverses fraudes  
Les garçons de mon quartier

*Et moi je vais prier  
La Madonne aux yeux fermés  
Impassible sous les fleurs  
Et sous son voile de douleur  
Ô Sainte Vierge des tueurs  
J'aime à croire que tes pleurs  
Sont pour tes fils abandonnés  
Les garçons de mon quartier*

2. Ils portent le prénom  
D'acteurs américains  
S'il suffisait d'un nom  
Pour changer de destin  
Mais Nelson ou Brian  
Prendront à la sauvette  
Iyres de Marie-Jeanne  
Une balle dans la tête  
S'ils disent que demain  
Est un mot inventé  
C'est qu'ils n'espèrent rien  
Les garçons de mon quartier

3. Parmi eux j'en aime un  
Un ange de beauté  
On dirait un gamin  
S'il n'était dévoyé  
Trafiquant et sicaire  
Et parfois prostitué  
Je ne donne pas cher  
De sa peau adorée  
Alors je serai veuve  
Avant d'être mariée  
C'est là la triste épreuve  
Des filles de mon quartier

*À quoi bon te prier  
Belle Madonne au coeur fermé  
Impassible sous les fleurs  
Et sous son voile de douleur  
Ô Sainte Vierge des tueurs  
Combien faut-il qu'il en meure  
Pour que tu daignes regarder  
Les garçons de mon quartier*

*Ô Sainte Vierge des tueurs  
Verse un peu de douceur  
Sur les cadavres jeunes et beaux  
De los chicos de mi barrio!  
(×4)*

## 408 Rhum pomme

Juliette  
*No parano*

1. Dans mon p'tit bar qui paye pas d'mine  
J'étais tranquille j'étais pépère  
Avec mes copains de routine  
Percolateur et pompe à bière  
Quand un beau soir ils sont entrés  
Quatre playboys et trois donzelles  
M'ont dit avec autorité  
« Nous souhaiterions boire un cocktail ! »

*On veut un rhum pomme, un Gin grenadine  
Une vodka Nutella, une tequila Tagada  
Un Beaujolais lait, un Sauvignon passion  
Un Baileys fraise, un whisky Kiri kiwi*

2. Ils ont du se tromper d'adresse  
On dirait qu'ils ne pigent pas  
Où c'est qu'ils ont posé leurs fesses  
Ici c'est pas le Lutetia  
Seulement voilà par ces temps d'crise  
Faut pas r'fuser la clientèle  
Ni une ni deux, hop! j'improvise  
J'vais leur en faire, moi, des cocktails!

*En v'là du rhum pomme, du Viandox on the rocks  
Du Cinzano Tabasco, du Pernod Porto pruneau  
Du Guignolet lait, du Bartissol Menthol  
Du Ricard poire, du whisky Kiri kiwi*

3. Vous me croirez, si vous voulez  
Ils sont revenus dès le lendemain  
Avec la gueule enfarinée  
Et une brochette d'autres clampins  
J'leur ai servi mes créations  
Y'en a aucun qui a vomi  
Y'en avait même pour dire : « Ah! C'est bon ! »  
Et c'est vraiment « the place to be »

4. Dans mon p'tit bar qui paye pas d'mine  
C'est le défilé des vedettes  
Je crois qu'j'ai trouvé la combine  
Chaque jour une nouvelle recette :

*Je fais des rhum pomme  
Des Gins grenadine  
Des vodkas Nutella  
Des téquilas Tagada  
Je fais du Kir Mir  
Du pif avec du Cif  
Du Destop Yop  
Du whisky Kiri kiwi  
Du Malibu Minidoux  
Du Pomerol vitriol  
De l'eau d'vaisselle Javel*

(parlé)

Et ça ça part comme des p'tits pains!

Ce qui marche très très bien aussi  
Le Redbull fioul  
Le Mezcal gazoil  
Et le Vermouth mazout  
Ça c'est un peu... (\*tousse\*)  
Y'en a qui son resté coincé  
Ils sont devenus aveugles

Uhhh, bon.  
Excusez-moi, est-ce que vous faites le Picon oignon  
goudron ?

Hein ?

C'est pas bon hein ?

---

## 409 Plantation

Kana  
Kana

Je viens de m'acheter un p'tit lopin de terre  
Pour pouvoir faire planter

*J'ai un tout petit problème dans ma plantation  
Pourquoi ça pousse pas ?*

(×2)

1. Moi j'ai planté bananes  
Banane, ça pousse pas  
Moi j'ai planté cocos  
Coco, ça pousse pas
  2. Moi j'ai planté légumes  
Légumes toujours pas pousser  
Moi j'ai planté agrumes  
Agrumes toujours pas pousser
  3. Moi j'ai planté concombres  
Concombre, ça pousse pas  
Moi j'ai planté bien à l'ombre  
À l'ombre ça pousse toujours pas
  4. Moi j'ai planté manioc  
Manioc toujours pas pousser  
Moi j'ai planté tapioc  
Tapioc toujours pas pousser
  5. Moi j'ai planté Kana  
Canne à sucre ça pousse pas  
Moi j'ai planté des nanas, des tas!  
L'ananas ça pousse pas
  6. Moi j'ai planté ganja  
Ganja ça pousse comme ça ...
- 

---

## 410 Des idées

Karpatt

Dans d' beaux draps 🌐

1. Des idées en tranches dans un magasin  
Des idées qui flanchent, d'autres qui vont bien  
Des idées offertes au premier venu  
Des idées vénales, des idées velues

Des idées qui pleuvent sous un parapluie  
Des idées qui brillent quand vient la nuit  
Des idées qu'on plisse pour pas les froisser  
Des idées factices, des idées fâchées

Des idées d'génie qu'on n'a pas souvent  
Des idées lointaines qui voyagent tout le temps  
Des idées dociles toujours bienvenues  
Des idées qui plaisent, des idées perdues

*Des idées à (dés à) coudre avec du fil de soie (de  
quoi ?)*

*Des idées en (des envers) des endroits qu'on garde à  
l'endroit*

*Des idées reçues (des reçus) en paquet cadeau*

*Des idées soudaines (daines, daines, daines)*


*Des coups d'épée dans l'eau*

2. Des idées ratées, desiderata  
Des idées rapides qu'on n'arrête pas  
Des idées trop con et pas con du tout  
Des idées bidons, des idées d'bisous  
  
Des idées minimales qui vont crescendo  
Des idées erronées, d'autres en domino  
Des idées pour rire ou pour faire marrer  
Des idées d'emmerdes, des idées d'mariés  
  
Des idéogrammes pour faire un kilo  
Des idées légères qui pèsent leurs mots  
Des idées faciles, petits bouts d'ficelle  
Des idées futiles, des idées fidèles
-

---

# 411 Fan de maman

Karpatt


Dans d' beaux draps 

1. Le jour où j'suis né  
Je savais pas bien où j'en étais, ni qui j'étais  
Y'avait dans la chambre  
Des dames, des messieurs qui discutaient  
  
Moi j'étais peinard au pieu  
Avec une belle fille qui m'embrassait  
Ça impressionne toujours un peu  
La première fois qu'on tombe amoureux
  2. Tout le monde est sorti de la chambre  
À part un p'tit barbu que je n'connaisais pas  
Qu'est-ce que j'fous dans ses bras  
Heureusement qu'la fille est toujours là  
  
J'ai pleuré un peu  
Alors elle m'a collé sur ses seins  
Ça impressionne toujours un brin  
La première fois qu'on fait un câlin  
  
| *J'étais fan de maman*  
| *Déjà tout p'tit enfant*  
| *J'aurais voulu être mon papa*  
| *Pour la tenir dans mes bras*  
  
| *Fan de maman*  
| *De ses jolis seins blancs*  
| *J'aurais voulu être mon père*  
| *Un vrai tétin'ager*
  3. Une vrai vie de pacha  
À part le p'tit barbu qu'était toujours là  
J'en ai pas parlé  
Maman avait l'air de beaucoup l'aimer  
  
Et j'les ai même surpris  
Qui s'faisaient des câlins dans mon lit  
Ça impressionne toujours un peu  
La première fois qu'on tombe amoureux
-

---

## 412 Histoire de famille

Karpatt

Dans d' beaux draps 

*Elle était comme sa mère mais en plus vache  
Comme sa mère en plus peau de vache  
Elle était comme sa mère en plus méchante  
J'aimais la mère, j'aimais la fille, j'aimais la tante*

1. Elle donnait des coups de pieds aux chiens surtout ceux qui remuaient la queue  
Un p'tit susucre, un coup de saton, entre les deux yeux  
Elle aimait les gentils toutous qui continuaient de la croire  
Avant de leur flanquer un direct dans la mâchoire

C'était la mère d'une famille où les hommes avaient déserté  
Y'avait la mère la tante, la fille et moi planté sur le palier

2. La tante était comme la mère qui lui avait inculqué tout  
Elle l'avait aidée à s'défaire de son époux  
Elle mangeait des babas au rhum et quand elle était fin bourrée  
Elle tordait le cou aux canards et aux poulets

C'était la tante d'une famille où les hommes s'étaient fait virer  
Y'avait la mère la tante, la fille et moi planté sur le palier

3. Enfin, (*enfin*), y'avait aussi la fille, des boucles plein les cheveux  
C'était joli de la voir faire, pire que ses deux aïeux  
Elle souriait aux garçons qui se laissaient amadouer  
Faisant mine de bien vouloir se laisser embrasser

Ils étaient dans ses bras, la bouche en cul de poule  
Elle prenait son élan et frappait d'un coup de boule  
(×2)

C'était la fille d'une famille où les hommes s'étaient fait castrer  
Y'avait la mère la tante, la fille et moi un pansement sur le nez

---

---

## 413 Le fil Karpatt

Dans d' beaux draps 

1. Avec l'envie follette de bousculer la Terre  
Défiant les voix qui m'aiment et m'exposent leurs peurs  
Je trace les yeux baissés pour éviter ma mère  
Je tremble, je suis petit et puis grand et je pleure

Alors je fais mon ch'min en sautant dans les flaques  
Je me salis les robes en rêvant de demain  
Je rigole de tout, je suis une tête à claques  
Je veux, je veux, je veux toujours me porter bien

2. Ceux qui me freineront sous prétexte qu'ils sont tristes  
Pourront bien s'épuiser, je ne les entend plus  
Je compte m'éclater suivi de mes artistes  
Afin de mettre au monde un bouquet d'ingénus

Alors la tête haute et le sang agité  
Le corps dans mon armure et le cœur bien fragile  
Je danse en avançant avec mes yeux mouillés  
Telle une funambule, je traverse mon fil

*Et si je tombe, tombe, tombe, tombe, tombe, tombe, tombe*  
*Les gens que j'ai conquis seront une centaine à tendre un drap de soie*  
*Et si je tombe, tombe, tombe, tombe, tombe, tombe, tombe*  
*Ou bien je serai seule et mon ange véritable s'occupera de moi*

3. Avec l'envie follette de bousculer mon linge  
Sa tête sur mon épaule, ses p'tites fesses bien fragiles  
J'avance déboussolée me creusant les méninges  
Prenant soin d'un décor aux allures de famille

Alors je fais mon ch'min en sautant dans les flaques  
Je cultive l'innocence, érudit de demain  
Redessinant la cible, perfectionnant mon arc  
Je veux, je veux, je veux toujours me porter bien

4. Ceux qui me freineront sous prétexte qu'ils ont peur  
Peuvent bien me juger, ils ne me touchent plus  
Je compte tout déchirer sans trop croire au bonheur  
Pour donner goût de vivre, à ma belle ingénue

Alors la tête saine et le sang agité  
Le corps sans mon armure et le cœur bien lucide  
Je danse en avançant avec mes yeux comblés  
Telle une funambule, je traverse mon fil

---



---

## 414 Les canards en plastique

Karpatt

*Dans d' beaux draps* 🌐

1. Plus rien ne bouge, tous les curieux retiennent leur respiration  
Silence de mort autour du stand, c'est Jacky qui tape le carton  
Il cligne de l'œil, presse la détente et il explose tous les ballons  
Avec son chapeau ses santiags, au Luna Park c'est l'attraction  
  
Il les entend ceux qui rigolent, mais il fait même plus attention  
Il gagne un canard en plastique, sous des bravos de compassion  
Et puis il rentre à la maison, offrir le trophée à sa mère  
Qui est si fière de son fiston, le portrait craché de son père
  2. Parce que papa, il aimait les bêtes, il avait même ramené d'Indo  
Un joli couple de bengalis, ils sont derrière sur la photo  
Jacky, il aurait bien voulu, lui aussi, rentrer dans l'armée  
Courir le monde, voir du pays, faire des cartons pour de vrai  
  
Mais il entend rien d'une oreille alors il s'occupe de maman  
Il lui ramène des peluches, des girafes, des éléphants  
Dans l'salon y'a une télé, des cendriers en céramique  
Une montagne de peluches et des canards en plastique
  3. Et puis le soir, quand il s'endort et qu'il entend sa pauv' maman  
Pleurer de l'autre côté du mur, il se demande évidemment  
Si c'est d'sa faute si elle est triste, pourquoi elle est plus comme avant  
Il met les mains sur ses oreilles si fort qu'il l'entend plus vraiment  
  
Et ça lui fait tellement mal, si mal, qu'il sent plus la douleur  
Il voit des images dans sa tête qu'il comprend pas, qui lui font peur  
« Et si elle venait avec moi, demain, comme elle serait contente  
J'lui montrerai le stand de tir demain, comme elle serait contente ! »
  4. Le lendemain, elle est jolie, avec sa robe de couleurs  
Elle a fini par bien vouloir m'accompagner, maintenant j'ai peur  
De les rater tous ces ballons, j'vais lui montrer que j'suis gentil  
Pourquoi ils bougent tant ces ballons ? C'est pas normal et puis ce bruit  
  
Que d'habitude j'entendais pas, y'a des milliers de gens autour  
Ils vont faire pleurer ma maman, j'peux pas la décevoir le jour  
Où elle est venue avec moi ! Alors il presse la détente  
Un peu trop vite, un peu pour elle, un peu pour calmer son attente
  5. Plus rien ne bouge, tous les curieux, retiennent leur respiration  
Silence de mort autour du stand, il a manqué tous les ballons  
Et il sait bien qu'c'est pas d'sa faute, qu'c'est les autres qu'ont fait du bruit  
Mais il est tellement triste quand il la voit s'éloigner sans lui  
  
Elle va pleurer à la maison, rien ne sera plus jamais comme avant  
Il met les mains sur ses oreilles, si fort, qu'il souffre plus vraiment  
Et ça lui fait tellement mal, si mal qu'il sent plus la douleur  
Il voit ces images dans la tête, qui lui reviennent, qui lui font peur
  6. Alors il tourne le fusil vers ceux qu'ont fait pleurer sa mère  
Vers ceux qui parlent dans son dos, pour mettre fin à son calvaire  
Et il ajuste tous ces ballons qui font du bruit, qui pleurent, qui courent  
Qui tombent, qui geignent, qui rebondissent, il les explose tour à tour  
  
« Vous voyez bien que j'suis l'meilleur, j'suis presque aussi bon que mon père !  
C'est juste pour une histoire d'oreille que j'suis pas allé à la guerre ! »  
Et puis il rentre à la maison, déçu qu'elle ait pas vu la suite  
Et sur la montagne de peluches, dépose un canard en plastique ...
-

## 415 Les vieilles

Karpatt

Dans d' beaux draps 🌐

### 1. Y'en a partout sur les trottoirs

Dans les métros, les ruelles  
Avec un chien bâtard  
Et des rides plein les yeux

Souvenir d'un mari crevé  
Elles s'en vont au cimetière  
Porter des fleurs, des pensées  
Pour le prochain qu'elles vont pleurer

Pour le prochain qu'elles vont pleurer  
Pour la prochaine mise en bière  
Elles sont prêtes à les enterrer  
Tous ces grands-pères

*Clopin (clopin)*

*Clopan (clopan)*

*Un pied devant l'autre*

*Clopin (clopin)*

*Clopan (clopan)*

*Et c'est les autres qui ont les pieds devant*

### 2. Elles baladent leur usure

Le sac à main contre le bide  
Moi je vieilliss, elles elles durent  
En faisant exprès d'y aller doucement

Et puis elles vont acheter leur pain  
Avec des pièces de dix centimes  
Pas un sourire, non, juste un pain  
Et puis le journal pour les nouvelles

Pour les nouvelles morts subites  
Pour les nouvelles hécatombes  
Elles sont prêtes à les honorer  
Toutes ces tombes

### 3. Et puis y'a le docteur

Pour la visite le mardi matin  
Celui qui met un point d'honneur  
À les soigner quand tout va bien

Et elles se marrent les mamies  
Car elles savent bien au fond  
Qu'il finira comme nous autres  
Six pieds sous terre, et elles non

Pour les prochaines funérailles  
Pour les prochaines processions  
Elles sont prêtes à nous enterrer  
Tous pour de bon

## 416 Lino

Karpatt

Dans d' beaux draps 🌐

### intro

« Eh les gars !  
— Hein ?  
— Vous savez quoi ?  
— Ben non ! »

### 1. Paraît qu'on l'a r'trouvé pendu

Un p'tit matin à la lanterne  
Du vieux tripo où on l'a vu  
Rentrer la veille avant qu'il ferme

Il avait toujours dans la manche  
Quatre as, un roi et un valet  
C'étaient pas des joueurs du dimanche  
La nuit où ça a mal tourné

*Il s'est pris une balle dans l'cigare*

*C'était pas du joli-joli*

*Mais pas une tache (mais pas une tache)*

*Sur son costard (sur son costard)*

*Il avait la classe à c'qu'on dit*

### 2. Paraît qu'une nuit chez la Marlène

On l'a r'trouvé les bras en croix  
Une lame plantée dans l'abdomen  
Avec un nombril gros comme ça

Elle était tellement croque la môme  
Et il lui en faisait tellement voir  
Qu'avant d'se j'ter la p'tite conne  
Et d's'écrabouiller sur l'trottoir

*Elle l'a saigné dans son sommeil*

*C'était pas du joli-joli*

*Mais pas une tache (mais pas une tache)*

*Sur son costard (sur son costard)*

*Il était à poil à c'qu'on dit*

### 3. On raconte qu'au dernier combat

Il est tombé dans une arnaque  
Fallait qu'il s'couche un truc comme ça  
Le soir où il boxait un crack

Mais Lino c'était un cadon  
Un gars qui baisse jamais la garde  
On l'a repêché au fond du port  
À moitié bouffé par les crabes

*Il avait les pieds dans le ciment*

*C'était pas du joli-joli*

*Mais pas une tache (mais pas une tache)*

*Sur son costard (sur son costard)*

*Il avait la classe à c'qu'on dit*

### 4. Mais la version la plus connue

Sur la disparition d'Lino  
C'est qu'il s'est barré dans les îles  
Sous les palmiers, les noix d'coco

Il les sirote à la santé  
De tous ces cons qu'ont rien à foutre  
Et qui bavassent à sa santé  
Pendant qu'il bronze à la Guadeloupe (hey)

*Qu'on l'ait pendu à la lanterne*

*Ou qu'il ait fini dans le ciment*

*J'suis sûr qu'au ciel (j'suis sûr qu'au ciel)*

*Ou à la plage (ou à la plage)*

*Il s'est retrouvé . . . un costard blanc !*

---

# 417 Mélisande

Karpatt

Dans d' beaux draps 

1. Elle s'appelait Mélisande  
Elle habitait p't être à Nantes  
À Bordeaux ou à Nancy  
J'ai la mémoire qui flanche  
Les neurones pas étanches  
Mais j'me rappelle d'un détail précis  
  
Dès que je pense à elle  
J'ai Popol qui s'éveille  
C'est pas si mal, finalement j'me dis  
Il en reste quelque chose  
Un truc qui en impose  
Un chef d'œuvre de l'anatomie

*Elle avait des seins gros comme des melons  
Et moi, j'tâttais et moi j'tâttais la marchandise  
Elle était belle comme un camion  
Comme une guirlande, une friandise*

2. Ça n'a pas duré plus de deux jours  
De sa piaule, j'ai à peine fait le tour  
Le temps de trouver le lit  
Elle m'a rejoint, mis la musique  
Dans une nuisette acrylique  
Elle était rose, verte ou bleue ...  
  
Elle avait envie de parler  
Mais quand elle s'est déshabillée  
J'ai décidé que non  
Et maintenant quand je pense à elle  
J'sais plus trop si elle était belle  
Mais j'me rappelle que sous son menton ...
  3. Si vous croisez Mélisande  
Sachez qu'elle est médisante  
Elle déballe à tout va  
Qu'j'étais l'chauffeur du camion  
Celui qui f'sait : « Pouet-pouet pimpon »  
Et un truc qui se dit pas  
  
Une histoire de bidule  
Pas si petit, pas ridicule  
Alors si tu t'arrêtes pas  
J'ai préparé une vengeance  
Une chanson, une manigance  
Un refrain exprès pour toi ...
-

---

## 418 Des gnons pour des pelles

Karpatt

*Dans le caillou* 🌐

1. J'avais 14 ans comme mon cousin et le cœur en fièvre  
Pour ces deux jolies filles qui devinrent nos cavalières  
Après un baiser, bien vite volé, peu de bavardages  
Furent nécessaires pour en voir davantage  
  
Tous deux débutants, il fallut user, bien de manigances  
D'imagination pour ne pas trahir notre inexpérience  
Nous nous escrimions pleins de bonne volonté, de courage  
Et elles apprécèrent notre cafouillage
  2. Tout se compliqua quand le lendemain pour les retrouver  
Deux heures de vélo furent nécessaires, à peine arrivés  
Elles nous désarçonnèrent et en guise de récompense  
Elles se démenèrent en conséquence  
  
Le soleil tombait, il fallait rentrer à notre village  
Tous deux le sourire accroché, la tête dans les nuages  
La route montait aussi sûrement que notre tristesse  
En nous éloignant, loin de nos princesses
  3. Et puis fatigués par la pente et par notre gymnastique  
Mettant pied à terre pour faire reposer nos cages thoraciques  
Nous vîmes arriver sur leurs mobyettes, les jeunes du village  
De nos fiancées qui faisaient barrage  
  
Vous les coustougiens, les mérovingiens, faiseurs d'espadrilles  
Vous qui venaient chez nous, la gueule en cœur, nous piquer les filles  
Venez dans le pré, on va vous apprendre à faire pénitence  
On va vous montrer ce que l'on en pense
  4. De retour chez nous, il fût bien difficile d'expliquer  
Les marrons, le retard, les trous dans le pantalon déchiré  
Nous fûmes punis et plus jamais nous ne vîmes les belles  
Qui avaient valu, des gnons pour des pelles  
Nous fûmes punis et plus jamais nous ne vîmes les belles  
Qui avaient valu, des gnons pour des pelles
-

---

## 419 En pleine mer

Karpatt

Dans le caillou 🌐

Oh oh, oh oh oh oh  
Oh oh, oh oh oh oh  
(×2)

1. Ici, il y a tout ce qu'il faut de rouge  
Il y a tout pour oublier Paname  
Et si jamais le comptoir bouge  
Alors on sera des marins

Partis voguer pour quatre sous  
Partis pour un peu de vinasse  
Partis trinquer à la santé  
Des filles qui nous font du bien

*Ce soir, on sort en pleine mer  
Ce soir, on chante sous la lune  
Ce soir, je vais gueuler mes vers  
Avec mes copains de fortune*  
(×2)

*On suit les étoiles  
On suit le soleil  
On suit les marées, les marins  
Leurs femmes au port et leur chagrin*  
(×2)

2. Ce soir, on sort en pleine mer  
Ce soir, c'est l'arche de Noé  
Tout le monde un verre à la main  
Et une fille dans les bras

Vas-y patron, baisse la lumière  
On a besoin d'intimité  
C'est un rendez-vous amoureux  
Un tête-à-tête, une première fois

3. J'ai plein d'histoires à raconter  
Plein de chansons farcies de mots  
Ça m'occupe au lieu de picoler  
De les jouer à la cantonade

Allez, tout le monde sur le pont  
Les hommes, les femmes et les poivrots  
Ça va être à vous de chanter le refrain  
Debout sur les tables

---

---

## 420 La chose qui dort dans mon lit

Karpatt

Dans le caillou 🌐

1. Elle court même pas au ralenti sur la plage  
Quand elle s'endort elle a même pas de bigoudis  
Elle est pas maquillée quand elle se réveille  
J'ai des doutes sur la chose qui dort dans mon lit

Elle passe pas ses après-midis chez l'coiffeur  
Elle a jamais rendez-vous chez son psy  
Elle m'raconte pas les dépressions de ses copines  
J'ai des doutes sur la chose qui dort dans mon lit

*Elle s'est pas fait refaire les seins  
Elle s'est pas fait liposucer  
Elle s'est pas fait lifter et elle a jamais fait d'UV  
Elle passe pas deux heures aux waters et elle parle  
jamais de mariage  
Même mes copains ... elle les aime bien*

2. Elle mange jamais d'yaourts sans sucres  
Elle fait jamais d'régime, elle supporte pas les fruits  
Elle aime le steak saignant, les frites, la confiture  
J'ai des doutes sur la chose qui dort dans mon lit

Elle passe pas ses après-midis dans les magasins  
Pendant les soldes, aucun symptôme d'hystérie  
Elle a pas dix mille paires de pompes qui servent à  
rien  
J'ai des doutes sur la chose qui dort dans mon lit


*Elle est pas abonnée a Elle  
Elle est pas fan de George Clooney  
Elle lit pas Alexandre Jardin, elle passe pas deux  
heures à zapper  
Elle est pas accro de ménage et elle trouve que  
j'cuisine bien  
Et même au pieu ... tu sais quoi ? Ça se passe bien ...*

---

---

## 421 Le déménagement

Karpatt

Dans le caillou 

1. Dans la cage d'escalier, y'a des montagnes de cartons  
Un paillason roulé pour coincer la porte  
J'le savais qu'ça serait chiant mais c'est un pote de maternel  
L'ancienneté dans l'amitié, c'est des galons parfois cruels  
  
Tous les anciens combattants du bac à sable encore en vie  
Étaient là à six heures du mat à cause du camion  
Y'avait des cernes, des tendeurs, du café, des gants et un diable  
Une machine à laver, un frigo : j'ai choisi la table  
  
| *Non, j'étais pas obligé de v'nir à ton déménagement*  
| *Non, j'étais pas obligé, sixième étage, évidemment*
  2. Depuis la maternelle, il avait tout prémédité  
Je sais maintenant pourquoi il m'a prêté ses billes  
Faut pas bloquer l'ascenseur y'a la gardienne qui surveille  
J'attaque l'escalier, premier virage, la table, j'la raye  
  
Au fond d'moi j'suis pas mécontent  
Comme quoi y'a d'la justice même dans les virages  
Deuxième étage, j'sens plus mes mains, j'aurais dû mettre ces putains d'gants  
Juste au d'ssus d'moi à l'entre-sol, y'a l'cul d'la femme de l'intriguant
  3. Sa femme, elle est jolie, sympa mais c'est quand même sa femme  
Résultat : elle est avec nous dans cet escalier qui s'éteint  
Alors qu'avec le cul qu'elle a, elle aurait sûrement mieux à faire  
Qu'à s'casser l'dos troisième étage, elle m'fout sur l'pied son étagère  
  
Ça y est, j'en ai marre, j'vais lui dire qu'c'est un terroriste  
Que son coup d'fil au nouvel an depuis 15 ans que ça dure  
Ça f'ra jamais d'lui un vieux pote et que ses putains d'billes  
Eh ben moi j'en voulais pas (*crik*), c'était ma ch'ville
  4. Arrivé au sixième étage, j'suis décidé, j'vais l'planter là  
J'prendrai l'ascenseur pour descendre, d'abord la gardienne, je l'emmerde  
C'est bon, j'me sens bien énérvé, j'vais lui balancer l'bon vieux temps  
Dans la tronche, j'ai l'cul d'sa femme emporté par mon élan  
  
C'est l'moment, bien évidemment, où il ouvre enfin la porte  
Sa femme à quatre pattes, dans l'pot d'fleur qui vient de lui tomber des mains  
Un peu gêné, il m'tend une kro alors je remballe ma colère  
« On s'appelle au nouvel an ? » Ouais c'est ça ouais, merci pour la bière
-

---

## 422 Le magicien

Karpatt

Dans le caillou 🌐

1. Y'a pas d'magie dans ton chapeau  
Y'a pas d'lapin aux grandes oreilles  
La cape c'est pour avoir l'air beau  
D'abord tu fais même pas d'éclairs  
Y'a pas d'magie dans ton chapeau  
J'ai 5 ans et faut pas m'la faire  
Alors arrête ton cinéma  
Sinon j'dis tout à mon Papa
  2. Y'a pas d'magie dans ton chapeau  
Et tes couteaux c'est du plastique  
Quand tu coupes la fille en morceaux  
Dedans la boîte elle sourit  
Moi quand je tombe de mon vélo  
Je pleure pourtant j'suis pas une fille  
Alors arrête tu m'fais pas peur  
Sinon j'dis tout à ma grande sœur
  3. Y'a pas d'magie dans ton chapeau  
D'abord t'as pas de grande barbe  
Et tout le monde sait qu'il en faut  
Une pour être un vrai sorcier  
Et puis tu manges pas de serpents  
Pas de limaces pas de crapauds  
Alors arrête de faire semblant  
Sinon j'dis tout à mes parents
  4. Y'a pas d'magie dans ton chapeau  
Sinon vas-y fais apparaître  
Une princesse, un torero  
Un éléphant, une trottinette  
J'm'en doutais qu't'étais un faux  
Le Père Noël lui, il est v'nu  
Sans baguette et sans chapeau  
Et les cadeaux, j'les ai bien eus
- 

---

## 423 Léon

Karpatt

Dans le caillou 🌐

1. Léon, dans son costume, tiré à quatre épingles  
Semble tout droit sorti d'un film des années vingt  
Tu le sors d'où Léon, ce costard de bastringue  
On le chambre un peu, ici tout l'monde l'aime bien  
  
Léon a rendez-vous ce soir avec une gazelle  
Elle doit être jolie, vu les efforts qu'il a fait  
Léon a rendez-vous, il nous avoue qu'elle est belle  
Si belle qu'il hésite encore à y aller  
  
*Il faut bien lui parler, Léon*  
*Il faut pas la brusquer, Léon*  
*Il faut la faire rêver, Léon*  
*Il faut la faire chanter, il faut la faire danser*  
  
*Il faut bien lui parler, Léon*  
*Il faut la faire rire, Léon*  
*Il faut la faire rougir, Léon*  
*Il faut la faire danser*
  2. Depuis que la Raymonde, paix à son âme !  
A laissé à Léon, le zinc en accouoir  
Il en a bu des coups à la santé de sa femme  
Il en a pris des cuites, alors le voir  
  
Dedans ce beau costume, qui devait être à son père  
Y'a comme de l'émotion, on a envie de l'aider  
Assure comme un chef, Léon, tu sais y faire  
On l'embrasse sur le caillou, il a l'air gêné
  3. On lui a mis dans les bras un bouquet de marguerites  
Ajusté la cravate, il est beau comme un sou neuf  
Sûr qu'elle va succomber dans tes bras la petite !  
Léon, c'est quand que tu nous présentes ta nouvelle  
meuf?  
  
Léon s'est tiré sous les olas du bistrot  
Il en menait pas large mais il s'est pas retourné  
On l'a suivi du regard jusqu'à l'entrée du métro  
Y'avait dans son rencard un côté ce soir ou jamais
  4. Le lendemain au bistrot, il avait déserté le poste  
Mais pour un type comme lui, autant dire c'est pas  
rien  
On a jamais su comment elle était belle la belle gosse  
Qu'a volé notre poteau et laissé du chagrin  
  
Si un jour tu reviens, Léon, ici t'auras ta place  
J'espère que tu nous raconteras (*ouais*) à ta façon  
On rira comme avant, tu sais elle manque ta grimace  
Et puis t'as laissé une ardoise, alors fais pas l'con !
-

---

## 424 Les p'tits cailloux

Karpatt

Dans le caillou 🌐

1. J'aimerais sortir mon chien pour croiser la voisine  
Quand elle ballade le sien, elle est belle j'imagine  
Que ça vaut le détour, du pâté de maisons  
De la rue de Bellefort, le square Aubertelont  
Sa petite bête, (oh oh oh)  
Poilue a des besoins, (oh oh oh)  
Aussi précis, aussi rapides  
Trois minutes soir et matin

*Elle sème des p'tits cailloux*

*Tout le long du chemin*

*Facile de la trouver*

*Y'a qu'à suivre les merdes du chien*

2. J'aimerais sortir mon chien pour croiser la voisine  
On parlerait croquette, elle serait ma copine  
Je lui dirais les « nonos », qu'il aime vachement  
On chercherait les puces, des heures durant  
Son collier enroulant, (oh oh oh)  
Elle me le prêterait, (oh oh oh)  
Le p'tit manteau, manteau en laine  
C'est moi qui lui tricoterai
  3. J'aimerais sortir mon chien pour croiser la voisine  
On pourrait partager notre passion canine  
Main dans la main, ils se reniffleraient  
Le museau, le derrière, on les regarderait pisser  
On serait tout ému, (oh oh oh)  
Devant Dame Nature, (oh oh oh)  
Qui nous offrit, offrirait-là  
Offrirait ce qu'elle a de plus pur
  4. Mais j'ai jamais eu de chien, j'ai pas vu la voisine  
Rien que du balcon qui donne dans ma cuisine  
Entre-nous soit dit, même si je me régale  
À la mater d'en haut, balader l'animal  
Si elle pouvait un jour, (oh oh oh)  
L'emmener promener, (oh oh oh)  
Ailleurs que sous, sous mon balcon  
Ça me soulagerait le nez!
- 

---

## 425 Soulève ta jupe

Karpatt

Dans le caillou 🌐

1. Mon amie, ne soit pas farouche  
Promis, je ne regarderai pas  
Tu sais moi, j'en ai vu des louches de lunes  
Mais des belles comme ça  
  
Non, non, je ne tricherai pas  
J'garderai les mains sur les yeux  
Promis, j'écarterai pas les doigts  
Ou sinon tellement peu

*Soulève ta jupe*

*Pour sauter la barrière*

*Soulève ta jupe*

*Ou passons par derrière*

2. Mon amie, ne soit pas timide  
On a douze ans tous les deux  
Je te connais depuis toute petite  
Fais pas ta mijaurée, tu veux  
  
Qu'on s'fasse choper par la grand-mère  
Elle court vite et je l'entends qui arrive  
Allez, joue pas la fière  
Ferme les yeux, c'est le moment
  3. Tant pis pour toi, moi je me tire  
T'as pas intérêt à cafter  
Sinon je t'préviens ça sera pire  
Que c'qui t'es jamais arrivé  
  
Et puis la vieille l'a attrapée  
Elle l'a couchée sur ses genoux  
Soulevé d'un seul coup la jupe  
En gueulant : « Et l'autre il est où ? »  
  
Elle claquait ses jolies fesses  
Au rythme des larmes et des cris  
(Oh !) J'aurais pu me dénoncer  
Mais j'ai tout vu et j'ai rien dit
-



---

## 426 The greatest

Kenny Rogers

*She rides wild horses*

1. Little boy, in a baseball hat  
Stands in the field, with his ball and bat  
Says, "I am the greatest, player of them all"  
Puts his bat on his shoulder, and he tosses up his ball

*And the ball goes up, and the ball comes down  
Swings his bat all the way around  
The world's so still you can hear the sound  
The baseball falls... to the ground*

2. Now the little boy, doesn't say a word  
Picks up his ball, he is undeterred  
Says, "I am the greatest, there has ever been"  
And he grits his teeth, and he tries it again

*And the ball goes up, and the ball comes down  
Swings his bat all the way around  
The world's so still you can hear the sound  
The baseball falls... to the ground*

- ! He makes no excuses, he shows no fear
  - ! He just closes his eyes, and listens to the cheers
3. Little boy, he adjusts his hat  
Picks up his ball, stares at his bat  
Says, "I am the greatest, the game is on the line"  
And he gives his all, one last time

*And the ball goes up, like the moon so bright  
Swings his bat with all his might  
And the world's so still as still can be  
And the baseball falls... that's strike three*

4. Now it's supper time, and his mama calls  
Little boy starts home, with his bat and ball  
Says, "I am the greatest, that is a fact  
But even I didn't know, I could pitch like that"  
  
Says, "I am the greatest, that is understood  
But even I didn't know, I could pitch that good"
- 

---

## 427 Tree hugger

Kimya Dawson

*Juno*

1. The flower said, "I wish I was a tree"  
The tree said, "I wish I could be  
A different kind of tree"  
The cat wished that it was a bee  
The turtle wished that it could fly  
Really high into the sky  
Over rooftops and then dive  
Deep into the sea
  2. And in the sea there is a fish  
A fish that has a secret wish  
A wish to be a big cactus  
With a pink flower on it  
(×2)
  3. And the flower  
Would be its offering  
Of love  
To the desert  
And the desert  
So dry and lonely  
That the creatures all  
Appreciate the effort
  4. Et le jackalope a dit:  
"Je voudrais être un yéti  
Pour voler dans la nuit  
Et m'en aller loin d'ici"  
Mais le yéti a dit:  
"Je voudrais être un monstre marin  
Pour pouvoir sauter dans la mer  
De tous les requins"
  5. And the rattlesnake said, "I wish I had hands  
So I could hug you like a man"  
And then the cactus said:  
"Don't you understand?  
My skin is covered with sharp spikes  
That'll stab you like a thousand knives  
A hug would be nice  
But hug my flower with your eyes"
-

---

## 428 Dernière danse

Kyo

Le chemin

J'ai longtemps parcouru son corps  
Effleuré cent fois son visage  
J'ai trouvé de l'or et même quelques étoiles  
En essuyant ses larmes  
Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes  
Parfois je les dessine encore  
Elle fait partie de moi...

*Je veux juste une dernière danse  
Avant l'ombre et l'indifférence  
Un vertige puis le silence  
Je veux juste une dernière danse*

1. Je l'ai connue trop tôt  
Mais c'est pas de ma faute  
La flèche a traversé ma peau  
C'est une douleur qui se garde  
Qui fait plus de bien que de mal  
Mais je connais l'histoire  
Il est déjà trop tard  
Dans son regard, on peut apercevoir  
Qu'elle se prépare  
Au long voyage
  2. Je peux mourir demain  
Ça ne change rien  
J'ai reçu de ses mains  
Le bonheur ancré dans mon âme  
C'est même trop pour un seul homme  
Et je l'ai vue partir  
Sans rien dire  
Fallait seulement qu'elle respire  
Merci...  
D'avoir enchanté ma vie
- 

---

## 429 Super pouvoir d'achat

La chanson du dimanche

Plante un arbre 🌳

1. Si j'avais le pouvoir d'achat (*Ah ah ah ah*)  
J'achèterais plein d'objets sans fil (*Ah ah ah ah*)  
J'achèterais un écran plat (*Ah ah ah ah*)  
La vie serait plus facile (*Ah ah ah ah*)  
  
Je t'achèterais un stylo  
Je t'achèterais un cahier  
Peut-être même que je pourrais payer  
L'université  
  
*Donnez, donnez-moi, le pouvoir d'achat  
Donnez, donnez-moi, le super marché  
Le super pouvoir de pouvoir marcher  
Tout en achetant du lait UHT*  
  
*Donnez, donnez-moi  
Le pouvoir d'achat  
(×2)*
  2. Si j'avais le pouvoir d'achat (*Ah ah ah ah*)  
J'achèterais des boîtes en plastique (*Ah ah ah ah*)  
J'achèterais une tente Quechua (*Ah ah ah ah*)  
Aujourd'hui on ne sait jamais (*Ah ah ah ah*)  
  
Je t'offrirais le TER  
Je t'emmènerais jusqu'à Beauvais  
Peut-être même que je pourrais payer  
L'hospice de mémé
  3. Si j'avais le pouvoir d'achat, je devrais payer plus  
d'impôts  
Mais en fait je paierais moins d'impôts, parce que les  
impôts c'est bien fait  
J'achèterais un camembert Président, celui qui sent  
des pieds  
Le président, il sent des pieds  
  
J'm'abonnerais à la piscine puis j'irais chez le  
podologue  
Me faire enlever une verrue, je f'rai des heures de  
vélib  
J'm'achèterais un barbecue, avec un allume-barbecue  
Je m'achèterais un rottweiler pour protéger mon  
barbecue
  4. Puis je placerais 1 000 euros  
À l'excellent taux de 4%  
Ce qui me fera, au bout de dix ans  
La coquette somme de 400 euros  
  
400 euros, c'est très important  
Je pourrai m'acheter une brosse à dent  
Du jus d'ananas, et un téléphone  
Pour pouvoir raquer encore un peu plus
-

---

## 430 Ça fait rire les oiseaux

La compagnie créole

*Ça fait rire les oiseaux*

*Ça fait rire les oiseaux  
Ça fait chanter les abeilles  
Ça chasse les nuages  
Et fait briller le soleil*

*Ça fait rire les oiseaux  
Et danser les écureuils  
Ça rajoute des couleurs  
Aux couleurs de l'arc-en-ciel*

*Ça fait rire les oiseaux  
Oh, oh, oh, rire les oiseaux  
(×2)*

1. Une chanson d'amour  
C'est comme un looping en avion  
Ça fait battre le cœur  
Des filles et des garçons  
  
Une chanson d'amour  
C'est d'oxygène dans la maison  
Tes pieds n'touchent plus par terre  
T'es en lévitation  
  
Si y a d'la pluie dans ta vie  
Si le soir te fait peur  
La musique est là pour ça  
Y'a toujours une mélodie  
Pour des jours meilleurs  
Allez, tape dans tes mains  
Ça porte bonheur  
C'est magique, un refrain  
Qu'on reprend tous en chœur
  2. T'es revenu chez toi  
La tête pleine de souvenirs  
Des soirs au clair de lune  
Des moments de plaisir  
  
T'es revenu chez toi  
Et tu veux déjà repartir  
Pour trouver l'aventure  
Qui n'aurait pas dû finir  
  
Si y a du gris dans tes nuits  
Ou des larmes dans ton cœur  
La musique est là pour ça  
Y'a toujours une mélodie  
Pour des jours meilleurs  
Allez, tape dans tes mains  
Ça porte bonheur  
C'est magique, un refrain  
Qu'on reprend tous en chœur
- 

---

## 431 La machine à danser

La compagnie créole

*La machine à danser*

*La machine à danser, la machine à danser  
La machine à rouler, la machine à zouker zouker  
La machine à danser, la machine à danser  
La machine à rouler, la machine à zouker zouker*

1. On l'a trouvée dans une boîte à swinguer  
Elle fait claquer des mains, elle fait taper des pieds  
Et toutes les nuits, au milieu des fumées  
On est câlin-câlin, on est collé-collé  
Elle fait . . . Ouais! Ouais! Ouais!

*Danser, danser, rouler, zouker, zouker  
Oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh*

2. Tout l'monde est là, tout l'monde veut l'approcher  
Tout l'monde lui veut du bien, tout l'monde veut la  
toucher  
Quand elle commence, on n'peut plus l'arrêter  
Tempo bloqué cent-vingt, on n'peut pas résister  
Elle fait . . . Ouais! Ouais! Ouais!

*Danser, c'est danser (Ouais!)  
Rouler, c'est rouler (Ouais!)  
Zouker, c'est zouker (Ouais!)  
Zouker, zouker zouker (Eh!)*

---

## 432 Le bal masqué

La compagnie créole

*Le bal masqué*

Décalectan, décalectan, ohé (ohé) (×4)

*Au bal, au bal masqué (ohé, ohé!)  
Elle danse, elle danse, elle danse au bal masqué  
Elle ne peut pas s'arrêter (ohé, ohé!)  
De danser, danser, danser au bal masqué*

*Au bal, au bal masqué (ohé, ohé!)  
Au bal, au bal, au bal, au bal masqué  
Elle ne peut pas s'arrêter (ohé, ohé!)  
De danser, danser, danser, danser, danser*

1. Pendant toute l'année, on prépare les costumes  
Dracula, Casanova  
C'est un vrai plaisir de respecter les coutumes  
Cendrillon (Cendrillon), Napoléon (Napoléon)

*Aujourd'hui, je fais ce qui me plaît (me plaît)  
Devinez, devinez, devinez qui je suis  
Derrière mon loup, je fais ce qui me plaît (me plaît)  
Aujourd'hui (aujourd'hui) tout est permis (tout est  
permis) (×2)*

2. C'est l'occasion rêvée de changer de partenaire  
Superman (Superman), Spiderman (Spiderman)  
On peut s'envoler en gardant les pieds sur terre  
Joséphine (Joséphine), Colombine Colombine
  3. Joséphine (Joséphine), Dracula (Dracula)  
D'Artagnan (D'Artagnan), Cendrillon (Cendrillon)  
Jules César (Jules César), Arlequin (Arlequin)  
Superman (Superman), Colombine (Colombine)  
Napoléon (Napoléon), Bécassine (Bécassine)  
Casanova (Casanova), Maryline (Maryline)
-

---

## 433 Moi si un jour

La crevette d'acier  
*Appellation incontrôlée*

1. Moi si un jour je monte au ciel  
Je leur dirai comment c'était  
Cette pluie qui tombe comme de la grêle  
Et pas le temps de s'abriter

Moi si un jour je monte au ciel  
Ce s'ra par mes propres moyens  
Et sûr'ment pas à tire d'ailes  
J'aime trop flâner sur les chemins

Moi si un jour je monte au ciel  
J'espère croiser des attardés  
Qui croient toujours qu'la vie est belle  
Leur offrir un coup et s'marrer

Moi si un jour je monte au ciel  
C'jour là p't'être que Dieu aura bu  
Il m'expédiera au septième  
Sur un nuage peuplé de jolis culs

2. Moi si un jour je monte au ciel  
J'emporterai une guitare  
Je chant'rai pour de l'hydromel  
Des ailes neuves ou un cigare

Moi si un jour je monte au ciel  
J'aurais envie que tu sois là  
Comme dans la chambre de cet hôtel  
Où on s'est pris la première fois

Moi si un jour je monte au ciel  
C'est qu'mon cœur en aura eu marre  
De traîner son battement fidèle  
Dans la fumée épaisse des bars

Moi si un jour je monte au ciel  
J'aurai le trac, soyez-en sûrs  
Car l'éternité, c'est mortel  
Un cri qui s'transforme en murmure

---

---

## 434 Le rat de l'opéra

La Famille Maestro  
*Opus 2*

1. Il était une fois un gentil rat vivant à la pointe du  
raz  
Ce rat là râlait au fond d'un placard, d'un placard à  
balais  
Il se disait le destin est méchant  
Qui ne sut faire de moi qu'un rat, qu'un rat des  
champs  
Moi, qui ne trouve alléchant que le chant, le chant de  
l'opéra

2. Au ras des planches de son débarras, le rat faisait  
des entrechats  
Ce rat là rêvait qu'il était un petit rat de l'opéra  
Quand le chat n'est pas là les souris dansent  
Alors pourquoi les rats n'auraient pas cette chance là  
Le seul ballet que je veux voir passer est au palais  
Garnier

*Où tu l'as mis mon tutu, l'as mis, l'as mis, l'as mis  
Où, sont mes chaussons pointus, où tu les as mis  
Ou tu tu tu tu tu  
La mi la mi la mi  
Ou tu tu tu tu tu  
Les as mis, les as mis  
Mon tutu, mon tutu  
Et mes chaussons pointus  
Tu tu les as mis où, où, où ?*

3. Il était une fois un gentil rat vivant à la pointe du  
raz  
Le rabougri en avait ras le bol de n'être qu'un raté  
Il se disait si l'opéra engage  
Des petits rats au gage alors pourquoi pas moi, moi  
Le seul ballet dont j'aime la pratique est le ballet  
classique

4. Arrivant Paris place de l'Opéra, le rat des champs  
dut déchanter  
On lui dit : « Pas de rats chez nous, car ta vraie  
place est à l'égout »  
Il se dressa sur la pointe des pattes  
Et pour les épater, faisait des pointes, et trois, quatre  
On lui tendit un panneau qui disait : « On va  
dératiser »

5. Le rat dût s'en aller  
Du ballet, du ballet  
Le rat dût s'en aller  
Oui, du ballet

---

---

## 435 Prendre un verre de bière mon minou

La famille Soucy

*La famille Soucy*

*Prendre un verre de bière mon minou  
Prendre un verre de bière ras l'trou  
Tu prends ta bière  
Tu m'en donnes pas  
J'te fais des belles façons  
J'te chante des belles chansons  
Donne-moi en donc!*

1. La vie est affreuse, remplie de chagrin  
Pour la rendre heureuse, il faut boire un p'tit brin
2. Saoûl hier à soir et pis saoûl l'soir d'avant  
Saoûl encore à soir et pis saoûl tout le temps
3. J'ai entendu dire, j'sais pas si c'est vrai  
Qu'un homme qui prend d'la bière n'a pas besoin  
d'gob'let
4. Ma femme a gueulé et pis elle m'a battu  
Quand j'm'ai réveillé, j'y ai répondu

---

## 436 Babouin

La Maison Tellier

*La maison Tellier*

1. Babouin, il paraît que t'as maigri  
Quelqu'un qu'tu connais m'a prévenu  
Que depuis que tu t'étais sorti  
On te voyait plus
  2. Babouin, c'était il y a longtemps  
Qu'on a fait tout un tas de conneries  
Je me suis laissé dire que maintenant  
T'avais fini
- Tu étais devant, assez souvent  
Moi je suivais, toi qu'étais devant  
Là, t'as pris une méchante avance  
J'tarde à entrer dans la danse*
3. Babouin, elles me démangent encore  
Les cicatrices au creux des mains  
Elles me disent que tu n'es pas mort  
Que tout va bien
  4. Babouin, tu t'souviens qu'y a dix ans  
Y'avait qu'une seule chose qui comptait  
C'était d'vieillir pour être plus grand  
Hé bien, c'est fait

---

## 437 La chambre rose

La Maison Tellier

*La maison Tellier*

1. Hier matin j'avais quelques heures à tuer  
Je suis allé m'en jeter un petit à la maison Tellier  
Comme d'habitude la taulière m'a salué d'un regard  
L'air étonné cette fois ci que je sois tellement en  
retard  
  
Betty s'en est allée, je suis pire qu'une bête  
Bien souvent, c'est mes tripes qui parlent au lieu de  
ma tête  
Rien qu'une dernière fois me rendre à l'étage  
On m'a dit du bien du nouvel arrivage
  2. Comme à chaque fois, j'évite de trop lever les yeux  
À force d'être empruntées, les marches flanchent au  
milieu  
En haut, le pallier sent la sueur et le sexe  
Et déjà à voix basse, je me répète mon texte  
  
C'est gentil chez vous. Vous venez souvent ?  
Faites-vous des trucs avec la bouche et sans les  
dents ?  
Est-ce que vous habitez toujours chez vos parents ?  
Tiens ça a augmenté, hier c'était 200
  3. Une voix me dit d'entrer, la mienne répond je n'ose  
D'autant que cette fois-ci, j'ai eu la chambre rose  
Réservée d'ordinaire, aux meilleurs d'entre nous  
Le valet me resserre et je tombe à genoux
  4. Celle qui m'ouvre la porte est sans doute la plus  
belle  
De toutes les pensionnaires qu'ait connu ce bordel  
Il y a trois jours à peine elle partageait mon lit  
J'espérais qu'elle revienne, la voilà bien partie
  5. Hier matin j'avais quelques heures à tuer  
Je suis allé m'en jeter un petit à la maison Tellier
-

---

## 438 Bonhomme de chien

La Rue Kétanou

En attendant les caravanes 🌐

*Il vivote dans les rues, les squares et les jardins  
Marchant regard éperdu, il fait son bonhomme de chien*

1. Et oh pas de carrière pour l'avenir car hier n'est plus à venir  
Il vit le moment présent, après l'hiver vient le printemps  
Il gagne un peu d'argent, oh pas beaucoup évidemment  
Juste assez pour ne pas mourir, le temps d'avoir des souvenirs  
Il croit pas trop en Dieu et puis même si il y croyait  
C'est déjà dur seul à seul alors pensez seul à deux
  2. On lit sur son visage oh la jeunesse qui se ride  
Au-dessus de ses yeux, ses cheveux se débrident  
Il a l'âge des grands nuages qui ne tiennent pas en cage  
Allant parcourant d'air vents du large vent arrière  
Mais à grands coups d'éclairs l'orage blesse le nuage  
La pluie saigne très claire les larmes de son grand âge  
Il est libre à son compte prenant les jours comme acompte  
Se nourrissant de pommes, oh le joli freedom
  3. Oh c'est en été que j'ai lu dans une rubrique aux faits divers  
Qu'un vieillard mourut. d'un coup de foudre révolu  
Il est léger comme l'air il n'a plus soif à sa faim  
Ma chanson n'a plus d'espoir, il n'y a pas de mots sans fin  
Notre chanson n'a plus d'espoir, il n'y a pas de mots sans fin (×2)
-

---

## 439 La Rue Kétanou

La Rue Kétanou

En attendant les caravanes 


*C'est pas nous qui sommes à la rue  
C'est la rue qu'est à nous  
Nao son en que son da rua  
É a rua que é nossa*

1. Crevons la sourde oreille  
En avant la musique  
Chauffe, chauffe, chauffe le soleil  
Souffle un vent de panique  
  
Gagnons les causes perdues  
Déployons notre jeunesse  
Sa fougue et son chahut  
Sa rage et sa tendresse
  2. Abracadabra le miracle  
On va transformer cette salle  
En grande scène de spectacle  
Mesdames et messieurs, on joue pour vous ce soir  
  
Entrée libre pour tout le monde  
Chacun aura sa place  
Là, dans la dernière ronde  
Sans première ni deuxième classe
  3. Les gosses sur les épaules  
Les filles par la main  
On s'ra triste, on s'ra drôle  
Partagez notre chemin  
  
Et vive la bohème  
Et vive les voyages  
Leurs réponses, leurs problèmes  
Peut-être leurs dérapages
  4. Nous couchons si souvent  
Avec la belle étoile  
Son amour est vivant  
Gonfle notre grande voile  
  
Et grave dans notre voix  
L'empreinte des gouttes de pluie  
La chaleur et le froid  
L'enfer, le paradis
- 

---

## 440 Les mots

La Rue Kétanou

En attendant les caravanes 

spoken

Approchez, approchez mesdames et messieurs  
Car aujourd'hui grande vente aux enchères  
Dans quelques instants  
Mes deux jeunes apprentis saltimbanques  
Vont vous présentationner des mots


Un mot pour tous, tous pour un mot  
Un mot pour tous, tous pour un mot

1. Des gros mots, pour les grossistes  
Des mots de tête, pour les charlatans  
Des jeux de mots, pour les artistes  
Des mots d'amour, pour les amants  
  
Des mot-à-mot, pour les copieurs  
Des mots pour mot, pour les cafteurs  
Des mots savants, pour les emmerdeurs  
Des mobylettes, pour les voleurs
- Aujourd'hui grande vente aux enchères  
On achète des mots d'occasion  
Des mots à la page et pas chers  
Et puis des mots de collection  
Un mot pour tous, tous pour un mot  
Un mot pour tous, tous pour un mot*
2. Des morues, pour les poissonniers  
Et des mochetés, pour les pas bien beaux  
Des mots perdus, pour les paumés  
Des mots en l'air, pour les oiseaux  
  
Des mots de passe, pour les méfiants  
Et des mots clé pour les prisonniers  
Des mots pour rire, pour les enfants  
Des mots tabou, pour l'taboulet !
  3. Des mots croisés, pour les r'traités  
Et des petits mots, pour les bégains  
Des mots d'ordre, pour les ordonnés  
Des mots fléchés, pour les indiens  
  
Des momies, pour les pyramides  
Des demi-mots, pour les demi-portions  
Des mots courants, pour les rapides  
Et l'mot d'la fin, pour la chanson
-

---

## 441 OÙ je vais

La Rue Kétanou

En attendant les caravanes 

(×4)

Je n'sais pas où je vais

Oh ça je n'ai jamais bien su

Mais si jamais je le savais

Je crois bien que je n'irais plus

1. Aujourd'hui je t'aime, oui mais demain ?

On ne peut jamais être sûr de rien

On va toujours seul sur la route

Je continue coûte que coûte

Et puis une route en croise une autre

Et puis une autre et encore une autre

Pourvu que la tienne, oh mon amour

Croise la mienne tous les jours

2. Et oui je suis une cigale

T'inquiète fourmi j'crève pas la dalle

La musique c'est un bon gagne-pain

Où que je sois, je n'manque de rien

Je chante toujours de quoi grailer

De quoi trinquer, de quoi causer

Je m'endors où il fait sommeil

Et je passe l'été au soleil

3. Un jour ici, l'autre là-bas

La SNCF ne m'aura pas

Et toi qui n'a qu'une seule adresse

Oh pauvre si tu veux j't'en laisse

Mais échange de bons procédés

Si tu veux bien m'héberger


Ben je serai le bienvenu

Ben nous serons les bienvenus

---

## 442 Sur les chemins de la bohème

La Rue Kétanou

En attendant les caravanes 

1. Sur les chemins de la bohème

J'ai croisé le bout du monde

Des p'tits matins au café crème

Où je taxais ma première blonde

Avant de partir le pouce en l'air

À l'autre bout du bout du monde (×2)

2. Sur les chemins de la bohème

J'ai croisé la neige et le soleil

Une fille qui m'a dit je t'aime

Un soir où elle n'avait pas sommeil

Avant de partir le cœur en l'air

À l'autre bout du bout du monde

3. Sur les chemins de la bohème

J'ai parlé des langues étrangères

Mes pas poursuivaient un poème

Je me suis lavé à l'eau de mer

Avant de chanter des mots en l'air

Sur des musiques vagabondes

4. Sur les chemins de la bohème

On m'a chouravé ma guitare

Un vieil homme m'a donné la sienne

En me racontant son histoire


Et je lui dédierai cet air

À l'autre bout du bout du monde

---

## 443 Tu parles trop

La Rue Kétanou

En attendant les caravanes 

Tu parles trop, tu parles trop

Tu parles trop

Tu n'écoutes plus personne

Et plus personne ne t'écoute

1. Donnez-lui quelque chose à manger

Ou bien quelqu'un à embrasser

N'importe quoi pour l'occuper

Pour le faire taire sans se fâcher

2. Pousse-toi et laisse passer les anges

Et les modestes et les timides

Tais-toi, tu gagneras au change

Faut se remplir quand on se vide

3. Et ce n'est pas que ton discours

Ne semble pas intéressant

Tu parles peut-être même d'amour

Ouais mais tu parles, tu parles tout le temps

4. Tu doubles tout le monde et tu te vautres

Tu sais c'est du pareil au même

Quand on passe à côté des autres

On passe à côté de soi-même



---

## 444 Impossible

La Rue Kétanou

Ouvert à double tour 

1. C'était bien à Ménilmontant  
Qu'on avait l'impression d descendre  
Et tel que c'était parti  
C'était pas fait pour revenir  
On était des vrais aveugles  
Avec les idées claires  
Aujourd'hui impossible  
D'arrêter cette chanson
  2. D'ailleurs est-ce vraiment une chanson  
Juste l'espoir d'une évasion  
D'un monde qui tourne si bien  
Avec de l'imagination  
Avant qu'on se casse d'ici  
Je reste pour casser les verres  
Rattraper ceux qui fuient la vie  
Et dites leur qu'on reste ouvert
  3. Y'en a qui trouve ça joli  
Parce qu'on a le droit de dire merde  
Ça revendique à moitié prix  
Rébelle en herbe feu protesté  
Universel que l'on veut  
Pour continuer une chanson  
Il faudra pas fermer les yeux  
Pour qu'on fasse encore des prisons
  4. Est-ce qu'on a des têtes d'affiche  
On vous l demande sans déconner  
Même si on s'arrache la gueule  
À gueuler qu'il faut s'accrocher  
S'accrocher des oreilles au cœur  
Pour que l'on puisse enfin s'entendre  
Rire du pire et du meilleur  
Et sourire qui veut bien l'entendre
  5. Ne pissiez pas sur le piano  
Il n'y pousse plus de chansonnette  
Si on le trouve un peu trop haut  
On peut toujours lui faire sa fête (*ouais, lui scier les pieds*)  
Et on chantera ici bas  
Pour continuer sans oublier  
Que la guerre va faire un tabac  
Et qu'on pourra l'enregistrer
  6. Allez déballe sur le comptoir  
Pour un peu on file une étoile  
On continue le tintamarre  
Pour un petit bout de maroual  
Allez déballe vide ton sac  
Qu'on puisse le remplir d'ailleurs  
De toutes façons y'a une arnaque  
En tous cas elle court la rumeur
  7. Les chansons n'appartiennent  
Qu'à ceux qui les laissent sans voyager  
Pour qu'on puisse encore les chanter  
Sans qu'elles aient besoin de papier  
Et tout le monde pourra les entendre  
Si nos oreilles sont accrochées  
Aux cœurs qui battent la mesure  
Du temps qui n'veut pas s'arrêter
- 

---

## 445 La chance

La Rue Kétanou

Ouvert à double tour 

1. La chance est un train qui passe  
Un pote qui te paye un verre  
Un singe qui fait la grimace  
Un coup de pied au derrière  
  
C'est le soleil qui se lève  
C'est le soleil qui se couche  
Ça t'apporte toujours des rêves  
Même si ceux là sont farouches  
  
Bon ta douce est partie  
Bah peut-être qu'elle reviendra  
Si elle revient pas tant pis  
C'est qu'elle n'est pas faite pour toi  
  
T'as de la chance qu'elle ait compris  
Bientôt tu le comprendras  
Quand dans un autre lit  
La chance te retentera  
  
*J'comprends que ça va pas  
Mais ne reste pas tout seul  
La chance ne sourit pas  
À ceux qui lui font la gueule  
La chance, elle aime pas ça  
Les regards d'épagueul*
  2. La chance elle est comme ça  
Elle aime qu'on s'occupe d'elle  
Qu'on lui tende les bras  
Qu'on lui dise qu'elle est belle  
  
Qu'elle soit trèfle à quatre feuilles  
Ou de l'or dans la rivière  
La chance, elle se cueille  
Avec les yeux grands ouverts  
  
C'était la femme de ta vie  
Depuis environ six mois  
Mais à 15 ans et demi  
On change d'avis quelques fois  
  
Allons fêter ton chagrin  
Ton premier chagrin d'amour  
Qu'il est beau le vilain  
Faisons vite il sera court
  3. Y'en a pas loin d'ici  
Qui n'ont plus qu'l'humilité  
D'avoir la chance d'être en vie  
Et font tout pour le rester  
  
Si la chance elle se souhaite  
Que nos chansons soient des prières  
Et que le reste fasse le reste  
Sinon on s'met en colère  
  
Allez viens chanter tout ça  
Tu vas voir ça fait du bien  
C'est pas des *hip hip hip hourra*  
Juste le sourire qui revient  
  
C'est le soleil qui se lève  
C'est le soleil qui se couche  
C'est d'avoir toujours des rêves  
Même si ceux là sont farouches
-

---

## 446 La fiancée de l'eau

La Rue Kétanou

Ouvert à double tour

1. Morte de sécheresse  
La fiancée de l'eau  
A marié son sang  
À celui du ruisseau  
Prince range ton drap blanc  
Prince range ton drap blanc  
Prince range ton drap blanc
  2. Prince range ton drap blanc  
Il ne sera jamais  
Le drapeau rougissant  
De sa virginité  
Regarde son honneur (×3)
  3. Regarde son honneur  
S'enfuir par la mort  
Regarde triste voleur  
L'absence dans son corps  
Tu peux creuser la terre (×3)
  4. Tu peux creuser la terre  
Avec tous tes remords  
Creuser jusqu'en enfer  
Creuser, creuser encore  
Non tu n'auras rien d'elle (×3)
  5. Non tu n'auras rien d'elle  
Il n'y a plus rien à prendre  
Elle s'est jetée au ciel  
Tu commences à comprendre  
Que tout n'est pas à vendre (×3)
- 

---

## 447 Les hommes que j'aime

La Rue Kétanou

Ouvert à double tour

*Je voudrais vous parler  
Des hommes que j'aime  
Ceux qui m'ont embrassé  
Au bord de la Seine*

*Où j'allais me jeter  
Jeté par une reine  
Que j'avais aimée  
Plus que les hommes que j'aime*

1. Ils ont des gueules cassées  
Il faut les voir au petit jour  
Se coucher tout étonnés  
Du monde qui les entoure  
  
Ils vont, ils viennent, ils traînent  
Ils parlent fort, ne parlent pas  
Ils entendent des Carmen  
Qui leur disent : « Eh ! Viens par là ! »  
  
Et chaque fois ils y vont  
Et chaque fois ils en reviennent  
Entre un ange et un démon  
Ainsi j'aime les hommes que j'aime
  2. Ce sont des Don Juan  
Qui savent le chagrin d'amour  
Des amitiés de survivants  
Qui fêtent votre retour  
  
Et quand passe un drame  
Et que l'un de nous il touche  
On se donne des prénoms de femme  
Et on s'embrasse sur la bouche  
  
Aujourd'hui c'est mon tour  
J'ai vu le bord de la Seine  
Et j'ai crié : « Au secours ! »  
Ainsi m'aiment les hommes que j'aime
  3. Et je lève mon cœur  
À la tendresse de ces voyous  
Qu'elle me porte bonheur  
Ce soir j'ai rendez-vous  
  
Et j'irai comme je suis  
Non je ne changerai rien  
À toutes mes folies  
À mon feu dans mes mains  
  
À mon amour sans pudeur  
À mon amour qui se déchaîne  
Et même si ça fait peur  
Ainsi aiment les hommes que j'aime
-

---

## 448 Les tontons

La Rue Kétanou

Ouvert à double tour 

À force de parcourir les forêts  
On se doutait bien qu'il parlait aux chevreuils  
Mais les cigognes  
Ça on savait pas  
Il va être papa

1. Sourire aux lèvres  
Et cœur à Suzanna  
S'doutait pas qu'à force de chercher son Amérique  
C'est la Hongrie qu'est venue l'trouver  
Paris Montmartre, c'est magique  
On peut même s'y évader  
Et en revenir, en voyager  
Il va être papa
  2. Notre pote, d'vient roi  
Du règne d'un royaume qu'il découvrira  
Tant mieux la vie c'est fait pour ça  
S'laisser surprendre par un cœur qui bat  
Chercher les océans au fond des yeux  
Et des trésors à repêcher qui font des coques  
Un navire, un navire  
Un navire de papa
  3. Et puis un jour, c'est lui qui apprendra  
Comment c'est qu'on se sert du vent  
Oiseau des mers, poisson volant  
Courant vers cette île qui t'attend  
Car y'a toujours  
Une île qui nous attend  
C'est ce qu'il prétend depuis tout le temps  
N'est-ce pas papa ?
  4. Un petit vient de passer la frontière  
En première page dans l'Univers  
Et les douaniers n'ont rien pu faire  
Pour ce nouvel anniversaire  
De quoi s'fêter cela en chanson  
Encore une révolution  
On va être tonton
- 

---

## 449 Ma faute à toi

La Rue Kétanou

Ouvert à double tour 

1. J'ai besoin encore et toujours  
J'ai besoin d'entrer chez une femme  
D'en sortir au petit jour  
Avec un peu moins de flamme ...  
... dans les yeux  
Quand je te regarde  
Car notre amour à tous les deux  
Y'a que moi qui le garde
  2. J'ai besoin d'entrer chez une femme  
Chez une autre que toi  
Toi qui a perdu ma flamme  
Ma flamme qu'était pour toi  
J'ai besoin de t'oublier  
Ne pas te reconnaître  
Partout où je vais  
J'ai besoin de renaître !
  3. J'ai besoin de vivre  
De vivre devant moi  
Ceux qui m'aiment me suivent  
Je sais toi tu restes là !  
J'ai besoin d'aimer  
Je ne sais rien faire d'autre  
J'ai besoin d'aimer  
Et c'est pas de ma faute !
  4. C'est ma faute à toi  
Toi qui est trop belle  
Toi qui est trop belle pour moi  
Et les belles elles sont cruelles  
Pour ceux qui les veulent  
Pour ceux qui ne les ont pas  
Pour ceux qui sont tout seuls  
Pour ceux qui ne savent pas !
  5. Pour ceux qui marchent des heures  
Et qui vont nulle part  
Pour ceux qui boivent  
Pour ceux qui ne dorment pas !  
Pour ceux qui chantent, (*qui chantent ...*)  
Pour ceux qui chantent  
Qui chantent pour toi !
-

---

## 450 Personne n'a l'prénom d'ma femme

La Rue Kétanou

Ouvert à double tour 🌀

1. Docteur, paraît qu'vous êtes docteur  
Parce que malade, paraît que j'suis malade  
J'ai le cœur qui a mal au cœur  
Et vice et Versailles, regarde!

On dirait une hélice d'hélico  
J'ai tous mes pieds qui touchent plus terre  
— Oh la la, y'a du boulot ...  
— Comment s'appelle votre infirmière ?

*J'ai trouvé l'prénom d'mon fils  
J'ai trouvé l'prénom d'ma fille  
Mais je rame, je rame, je rame  
Pour trouver le prénom d'ma femme*

2. Dire que d'Paris jusqu'à Panam  
J'ai fouillé partout : walou  
Personne n'a le prénom d'ma femme  
Docteur, j'y comprends rien du tout

Si vous n'avez pas d'questions  
C'est à moi qu'il faut les poser  
Mais si vous voulez mon opinion  
Ça j'peux aller vous la chercher

3. J'ai même mené mon enquête  
Ni vu, ni incognito

À propos d'une certaine Juliette  
Paraît qu'elle a un balcon (*oh oh*)

De quoi lui faire des fredonelles  
Le problème, c'est qu'y'a un problème  
— Ça, c'est logique mais lequel ?  
— Docteur, elle habite au quinzième !

4. J'ai bien rencontré quelqu'un d bien  
Docteur, vous savez quoi docteur ?  
J'ai failli lui d'mander sa main  
Elle était belle comme une âme sœur

Elle avait trouvé l'prénom d'son fils  
Elle avait trouvé l'prénom d'sa fille  
— Ce coup-ci c'est quoi l'problème ?  
— Docteur, c'étaient pas les mêmes !

« Docteur ! Qu'est-ce que j'peux faire ?  
— Bah ! Cherchez son nom de famille »

---

---

## 451 Almarita

La Rue Kétanou

Y'a des cigales dans la fourmière 🌀

1. Elles sont peut-être les folles  
De Nevers ou de Séville  
Des bracelets qui farandolent  
Des boucles d'oreilles qui sourient

À une robe de gitane  
Une gitane que l'on rencontre  
Sur une scène à macadam  
Une histoire que l'on raconte

La musique, c'est elle et la fête fait son entrée

*Almarita danse, chante pour les gitans  
Et que ton cœur vole au vent, ton âme en caravane  
Almarita danse, chante pour les gitans  
Et que ton cœur vole au vent, ton âme en caravane*

2. Elles chantent pour tous les printemps  
Tant de vie et ces gros temps  
Mais elles ne peuvent y rester  
L'âme gitane ne fait que passer

Elles se suicident cent fois par jour  
Pour dire : « On n'brade pas  
L'Algérie ou bien l'amour  
Ces choses-là ne repoussent pas »

La musique, c'est elle et la fête fait son entrée

3. Elles portent des marques du voyage  
Et savent très bien nous y faire croire  
Rien qu'à les regarder danser  
Cherche pas à comprendre, t'as qu'à y aller

Ni femme de marin, ni putain  
Je sais qu'elles repartiront  
Des joies de gens dans une main  
Et une valise pleine de chansons

Oh la musique, c'est elle et la fête fait son entrée

4. Il y'en a qui travaillent comme des fous  
Pour se payer des clous  
À clouer sur leur feuilles de vie  
Mais la mort est sans bagages

Moi de tout cela, je ne veux rien  
Les poches vides et le cœur plein  
D'amour qu'une gitane m'a laissé

La musique, c'est elle et la fête fait son entrée

---

---

## 452 Les cigales

### La Rue Kétanou

*Y'a des cigales dans la fourmilière* 🎵

1. Eh bourgeois entends tu ?  
Passer dans ta rue  
Une parade d'espérance  
Et qui chante et qui danse  
Et vogue vogue la galère  
Le cap sur la bohème  
Et vogue vogue nos chimères  
Le cap sur leurs fredaines

*Y'a des cigales dans la fourmilière  
Et vous n'pouvez rien y faire  
Y'a des cigales dans la fourmilière  
Et c'est pour ça que j'espère*

2. Eh bourgeois, entends-tu ?  
Passer dans ta rue  
Une parade de scandale  
C'est les enfants d'la balle  
Et ça jongle et ça crache le feu  
Et ça fait boum boum dans les oreilles  
À vot' bon cœur mesdames et messieurs  
À vot' bon cœur ou pas, c'est pareil
  3. Eh bourgeois, entends-tu ?  
Passer dans ta rue  
Une parade de fortune  
C'est les oiseaux sans plume  
Et qui s'acharment tant bien que mal  
À vivre comme ils respirent  
Quitte à crever la dalle  
Ils ont tant de choses à dire
  4. Eh bourgeois, entends-tu ?  
Passer dans ta rue  
Une parade de ville en ville  
C'est le théâtre du Fil  
Et qui joue dans toutes les langues  
Pour mieux parler de l'amour  
Pendant que le monde se demande  
Si demain il fera jour
- 

---

## 453 São loucas

### La Rue Kétanou

*Y'a des cigales dans la fourmilière* 🎵

1. Elle pleure son marin  
Son marin n'est pas le sien  
Elle dit que les vagues sont folles  
Elle dit que les vagues sont folles  
  
Quand elle chante le fado  
Son chant est un oiseau  
Un oiseau qui s'envole  
Un oiseau qui s'envole

*São loucas, são louca - as (×2)*

2. L'oiseau emporte une prière  
Vers une bouteille à la mer  
Son adresse c'est le grand large  
Son adresse c'est le grand large  
  
Da Rua da Regueira  
Au cœur d'Alfama  
On dit que la vieille est barge  
On dit que la vieille est barge
  3. Mais dès qu'elle porte le châle  
Le silence s'installe  
On écoute ses paroles  
On écoute ses paroles  
  
Elle pose sur ses reins  
Les lignes de ses mains  
Qui se remplissent d'alcool  
Qui se remplissent d'alcool
  4. Alors elle ferme les yeux  
Elle est seule devant Dieu  
Elle n'a peur de personne  
Elle n'a peur de personne  
  
E diz que ela fecha os olhos  
Sozinha em frente de Deus  
A dizer que elas são loucas  
A dizer que elas são loucas
  5. Elle donne son chagrin  
Son chagrin n'est plus le sien  
C'est celui de Lisbonne  
C'est celui de Lisbonne  
  
Où des femmes portent le noir  
Et dans les caisses des guitares  
E a saudade qui résonne  
E a saudade qui résonne
-

---

**454** **Les projets**  
**La Tête à Toto**  
*La Tête à Toto* 

1. Tous les soirs, assis sur mon arrosoir de whisky  
Je consomme ainsi mon énergie  
  
Tous les soirs, je regarde ma maison, comme un con  
Je recherche Mamour et mes marmots

*Et, on se fout les pieds, dans des projets, qui n'ont jamais  
Servi à rien d'autre que de dépenser, le temps de nos passe-temps  
(×2)*

2. Tous les jours, douze heures de taf. À y croire douze mille dollars  
Tous les mois, en cadence de la victoire  
  
À présent rien ne compte plus que l'argent de mes affaires  
Au foyer, je suis un père oublié
3. Le dimanche, on enclenche la bonne morale de la conscience  
Cons vaincus, assis sur le banc d'une église  
  
On écoute le son des cloches qui nous parlent de grands discours  
Des discours, tout sauf de l'amour


*Le temps de nos passe-temps ! Le temps de nos passe-temps !  
(×2)*

---

---

## 455 Petit bonhomme

La Tête à Toto

La Tête à Toto 

1. Petit bonhomme, ne reste pas collé  
À ton cœur si tu veux vivre  
Une histoire de vivre deux, trois bordels  
Pour oublier la routine

Faut ramer, faut ramer  
Si tu ne veux pas reculer  
Profiter, profiter  
Si tu veux un jour crier

*Que la vie, c'est bon  
Que la vie, c'est long  
Mais il y a des gens qui se plaignent*

*Que la vie, c'est bon  
Que la vie, c'est long  
Mais il y a des gens qui tournent en rond*

2. Petit bonhomme, gâche pas ta vie  
Si tu veux faire des envieux  
Sur tes aveux, sur ton passe monde  
Faudra que tu voyages un peu

Faut ramer, faut ramer  
Si tu veux pas reculer  
Profiter, profiter  
Si tu veux un jour crier


3. Petit bonhomme, fais gaffe à toi  
Y'a les jaloux qui te guettent  
Pour te sucrer ta joie  
Ta rage de vivre avec le sourire

Faut lâcher, faut lâcher  
Tous les gens sources de problèmes  
Faut rêver, faut rêver  
Avec les gens qui te comprennent

---

## 456 Icebound stream

Laura Veirs

Carbon glacier 

1. Watch, I can flash across the sky  
A lightning bolt from up on high  
And I can crash into myself

2. Now, a flower blooms in reverse  
And a song takes back a verse  
A photograph fades to white


*I can hold a thunderhead in my heart  
And in my bed, I can dream a winter's gale  
And wake up drenched, a stormy pale, a stormy pale*

3. A battered heath on the shore  
Will make her keep and wait for more  
But underneath her icebound stream  
The water pours, the water pours
- 

---

## 457 Black-eyed Susan

Laura Veirs

The Triumphs and Travails of Orphan Mae 

1. Twenty days walking so lonely and talking  
To myself and the rocks and sand  
Got me to thinking 'bout going and drinking  
In a tavern with a clean-shaven man

Just when I thought all souls had been bought  
By the devil here long ago  
There did I see when I knelt to my knee  
A little Texas flower grow

*Black-eyed Susan by the roadside blooming  
All yellow like sunshine, red like wine  
Flower like you, in a desert this cruel  
My-my, you're a rare-rare find*


2. Well, my newfound friend gave my heart a mend  
I sang her songs of my wayward ways  
As day turned to night in the crystal moonlight  
I confirmed her unwavering gaze

As the days unraveled, I stayed in the gravel  
And Susan kept her eye on me  
With my eye on her, I felt my heart all astir  
With the joy of camaraderie

---

## 458 Jailhouse fire

Laura Veirs

The Triumphs and Travails of Orphan Mae 

1. Did you see that lady there?  
They stripped her to her underwear  
She took it one step further and stripped to bare  
Through the rising flames and smoke  
She laughed as all the police choked  
And then she danced in the government pyre

*The jailhouse is on fire  
The jailhouse is on fire*

2. She grabbed a guard and stole his keys  
Unlocked the cells and set us free  
And we ran and caught our pants on the old barbed  
wire  
Hit the dirt, we hit the road  
We jumped the fence, we kissed a toad  
And we hollered at the ladies in the churchyard choir

3. Hopped a train and headed west  
Free woman now, just like the rest  
All the hobos on the line called me a liar  
Train, it popped and spewed and spat  
And coal smoke billowed thick and black  
And she was everywhere, rising higher, she set
-

---

## 459 Ballad of John Vogelin

Laura Veirs

*Troubled by the fire* 🌍

1. I survived the desperate toll dark depression takes  
I may not break even but babe I'll never break  
Golden coins and smiles no they cannot tip my scales  
Cuz this land, this love will never be for sale
  2. Brass hats and soldier boys, whiskey on your breath  
Drop your holy missiles, you can take my body dead  
Send me all your lightning storms, your  
thunderheads and hail  
Cuz this land, this love will never be for sale
  3. Wild eyes, they watch on me through the velvet  
night  
Fire on the mountain, you can burn me where I lie  
Even though I'm dead now as an old and rusty nail  
This land, this love will never be for sale
-



---

# 460 Rue Grenelle

**Le clandestin**  
*Le clandestin*

1. Et pour enfin changer d'échelle, changer le monde par endroit  
On irait vivre Rue Grenelle voir si tout s'y passe comme il se doit  
On dormirait dans des poubelles, on se tiendrait chaud, toi et moi  
Loin du travail des lunes de miel, pour l'attendre au printemps déjà

Et lui dire que la vie est belle et même que ce monde est beau  
Dès qu'on y enlève la Tour Eiffel, les 14 juillet, les drapeaux  
On ferait pousser dans nos poubelles du soja et du Modiano  
Et pour le lire à la chandelle ou dans les couloirs du métro

*On se sentirait pousser des ailes, à en faire n'importe quoi  
Si on se retrouvait Rue Grenelle, qu'est-ce qu'on y ferait toi et moi ?  
On se sentirait pousser des ailes, à danser la java  
S'il y a des pavés Rue Grenelle, crois-tu que ça me plaira ?*

2. Je me laisserais même pousser les cheveux, j'aurais même l'air amoureux  
Car on serait bien plus heureux autour d'un dîner pour deux  
Et fait de boîtes pas de poubelles, de ravioli végétariennes  
Et puis de rêve américain, mais bien sûr sans américains

Car moi je préfère la Tour Eiffel, la Kronenbourg, le Breizh Cola  
Car à mourir de truc trop gras, on les préfère bien de chez soi  
Et puis on irait à Neuilly voir si le maire nous sourit  
Et puis on irait à Neuilly voir si le maire nous sourit

*On se sentirait pousser des ailes, à en faire n'importe quoi  
Si on se retrouvait Rue Grenelle, qu'est-ce qu'on y ferait toi et moi ?  
On se sentirait pousser des ailes, à danser la java  
S'il y a des pavés Rue Grenelle, crois-tu que ça me plaira ?*

*De dire que la vie est belle et même que ce monde est beau  
Dès qu'on y enlève la Tour Eiffel, les 14 juillet, les drapeaux  
On ferait pousser dans nos poubelles du soja et du Modiano  
Et puis on irait à Neuilly voir si le maire nous sourit*

*On se sentirait pousser des ailes, à en faire n'importe quoi  
Si on se retrouvait Rue Grenelle, qu'est-ce qu'on y ferait toi et moi ?  
On se sentirait pousser des ailes, à danser la java  
Lancer des pavés Rue Grenelle, crois-tu que ça me plaira ?*

Les accords de Grenelle  
Et le prix de tes bretelles  
Et l'odeur des poubelles  
Strasbourg, Babylone, Ouais!

---

---

## 461 La bière du donjon

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🍷

1. La bière du donjon, c'est nous qui la brassaine  
La bière du donjon, c'est nous qui la brassons  
Brassons, brassons la bière du donjaine  
Brassons, brassons la bière du donjon
  2. La bière du donjon, c'est nous qui la servaine  
La bière du donjon, c'est nous qui la servons  
Servons, servons la bière du donjaine  
Servons, servons la bière du donjon
  3. La bière du donjon, c'est nous qui la vendaine  
La bière du donjon, c'est nous qui la vendons ...
  4. La bière du donjon, c'est nous qui la buvaine  
La bière du donjon, c'est nous qui la buvons ...
  5. La bière du donjon, c'est nous qui la rotaine  
La bière du donjon, c'est nous qui la rotons ...
  6. La bière du donjon, c'est nous qui la pissaine  
La bière du donjon, c'est nous qui la pissons ...
  7. La bière du donjon, c'est nous qui la chantaine  
La bière du donjon, c'est nous qui la chantons ...
  8. La bière du donjon, c'est nous qui la gerbaine  
La bière du donjon, c'est nous qui la gerbons ...  
(Et même qu'après, eh bien on en r'prend!)
- 

---

## 462 La complainte de la serveuse

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🍷

1. Je suis accorte damoiselle  
Un mollet souple, un sourire éclatant  
On peut me parler bagatelle  
Sans que je m'échappe en hurlant  
  
Mes cheveux d'or et mes grands yeux  
Ont tout pour charmer le manant  
Et mon miroir me répond quand il veut :  
« Tu es la reine de céans »  
  
*Alors, pourquoi ne suis-je pas princesse  
Couverte d'or et de bijoux ?  
Pourquoi ne suis-je pas duchesse  
Avec des sujets à genoux ?*
  2. Mais voilà qui je suis en vérité :  
Simple serveuse à l'auberge du donjon  
Aucun tourment ne m'est épargné  
Au milieu de tous ces pochtrons  
  
Des nains ivrognes, de piètres aventuriers  
Voilà tout mon lot quotidien  
L'orque videur veille à ma sécurité  
Mais il lorgne surtout son verre de vin  
  
*Alors, pourquoi ne suis-je pas princesse  
Avec mille paladins à mes pieds ?  
Ou même baronne ou comtesse  
Tant qu'on m'admire comme il me sied*
  3. Oncques ne vis chevalier à mon bras  
Oncques ne revêtis robe de soie  
Oncques ne chevauche alezan dans les bois  
Oncques, oncques, oncques
  4. Quand bientôt l'aube point à l'horizon  
Que le dernier poivrot s'est endormi  
Je ramasse les cruches et les litrons  
Balaie les restes de la nuit  
  
Ivre de fatigue bien plus que de bière  
Dans ma chambrette sous les toits  
Je m'étale sur ma couche solitaire  
Après avoir chassé les rats
  5. Et dans mes rêves je suis une princesse  
Et je n'astique aucun plateau  
Le fils d'un roi me fait promesse  
De m'offrir son nom, son château  
  
J'oublie un temps ma vie de rien  
Les cruches à bière et le graillon  
Un jour c'est sûr, un noble paladin  
M'emmènera loin de ce donjon
-

---

## 463 La geste héroïque de Gurdil

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🗺

1. Perdu dans la Moria  
Je cherche Saroumane  
Le Golbargh derrière moi  
Je suis dans la panade  
  
Viens tôt me secourir  
Ou me faudra mourir  
(×2)
2. Pourquoi fuis-tu Gurdil ?  
J'ai le Golbargh au cul  
Mon caleçon en mithril  
Ne me sauvera plus  
  
De son fouet enflammé  
Mes fesses pourra brûler  
(×2)
3. Toi le magicien blanc  
Tu pourrais me sauver  
Si je m'en sors vivant  
Te vendrai la Comté  
  
C'est là que vit Bilbo  
C'est lui qui a l'anneau  
(×2)

---

## 464 Les elfes de GreenElven

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🗺

1. Ils sont fiers, ils sont élancés  
Comme les arbres de leur forêt  
Blanche est la feuille où court leur trait  
Les elfes de GreenElven
2. De leur plume aux reflets d'argent  
Naissent des êtres d'autres temps  
Des landes perdues, des chevaux blancs  
Les elfes de GreenElven (*ho, c'est beau*)
3. Ils imaginent des contrées  
Des reines maudites aux yeux violets  
Les ombres s'étendent sur la forêt  
Des elfes de GreenElven

*Et quand le soir tombe sur les feuilles dorées  
Le sang de la forêt coule sur leurs cheveux blancs  
Avec dans leurs carnets des croquis ravagés  
Par la détesse impie de l'artiste souffrant*

4. Vient alors la dame au visage fin  
Calme les esprits contre son sein  
Sonnent ensuite les chants sereins  
Les elfes de GreenElven

*Puis leurs armées piaffantes à l'orée du bois  
Chargent dans les ténèbres au son des tambourins  
Lèvent leurs lames luisantes dans le froid  
Et cueillent des framboises jusqu'au matin*

5. Ainsi donc s'achève la nuit  
Mon histoire se termine ici  
Et je contemple les croquis  
Les elfes de GreenElven (×2)

---

*Une chanson écrite par PenOfChaos – paroles et musique – pour remercier le studio GreenElven d'avoir illustré notre galette de Mithril, alias Machins de Taverne. Encyclopédie Naheulbeuk*

---

---

## 465 Les souliers de Lady Fae

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🗺

1. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Pleurent les enfants dans leur lit sans bouger  
Nul ne sait jamais les consoler  
Sans raconter l'histoire de Lady Fae
2. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Jusqu'à l'horizon, les badauds envoûtés  
Nul ne sait les ignorer chanter  
Des vertus magiques des souliers de Lady Fae
3. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Lorsqu'on l'aperçoit, on ne peut l'oublier mais  
Nul ne sait jamais la rattraper  
En suivant les traces des souliers de Lady Fae
4. Soufflent les vents, tonne l'orage  
En haut de la colline, elle a sa maisonnée  
Nul ne sait espérer l'approcher  
Sans porter les souliers de Lady Fae
5. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Elle prend de sa main la vie des étrangers  
Nul ne sait fouler la route aux souliers  
Sans trouver la mort aux portes de Lady Fae
6. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Celle qui tient le fort reste une fille à marier  
Elle attend le jour où l'un d'eux va passer  
La porte de la demeure de Lady Fae
7. Soufflent les vents, tonne l'orage  
L'un d'eux s'est épris de la belle aux souliers  
Il traverse les champs de félons statufiés  
Sans quitter des yeux le château de Lady Fae
8. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Il n'a que faire des légendes oubliées  
En poussant la porte il espère trouver  
Ces yeux qui le hantent, ce sont ceux de Lady Fae
9. Soufflent les vents, tonne l'orage  
Voyant sa promesse, il s'est agenouillé  
Puis demandant sa main, déposa un baiser  
Sur les souliers enchantés de Lady Fae
10. Depuis ce temps, tous les enfants sages  
Ont écouté mille fois cette chanson du passé  
Par delà le fort, ils se sont épousés  
Laissant derrière eux les souliers de Lady Fae

---

## 466 Marche barbare

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🌲

1. Dans une hutte on a grandi  
Depuis tout jeune, on prend des gnons  
L'acier tranchant c'est notre vie  
Et nos loisirs c'est la baston
  2. Yor le Bourrin était un rustre  
Il frappait fort et trop souvent  
C'est à quatre ans, avec un lustre  
Qu'il avait tué ses deux parents
  3. Throd le Massif était balèze  
Il tuait les buffles à mains nues  
Il aimait jouer avec les elfes  
En lançant des enclumes dessus
- C'est en marchant dans les entrailles  
Que les barbares vont à l'assaut  
Et par le fer des haches de bataille  
Tailler la chair et broyer les os*
4. Gourga le Haut était immense  
Il cassait les arbres en toussant  
Il sautait par-dessus les granges  
En piétinant les gens c'était marrant
  5. Kyrn le Véloce était rapide  
Il doublait les fauves en courant  
Il parcourait la plaine de Krhid  
En vingt minutes, et encore, y'avait du vent
  6. Zrag le Berserk était un abruti  
Il s'énervait quand on pillait  
Il frappait aussi bien sur les amis  
Mais c'est pas grave on lui rendait
  7. Ourdo le Sage savait écrire  
Il ne s'entraînait pas souvent  
Et bien sûr il s'est fait pourrir  
Il n'était pas très utile au clan !
  8. Lili était bien trop gentille  
Elle fut virée du clan dix fois  
Mais comme elle fait bien la tarte aux myrtilles  
Quand elle revient, on l'engueule pas

---

*Voici ce que chantent les barbares, le soir au coin des huttes, ou bien en partant piller les villages.*      Encyclopédie Naheulbeuk

---

---

## 467 Même pas mage !

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🌲

- Je viens d'un tout petit village  
Si pourri qu'il n'a pas de nom  
J'ai échappé à un pillage  
Caché au milieu des cochons
- Couvert de lisier, sentant la mort  
Dignement je me suis relevé  
Et je suis parti vers le Nord  
Bien décidé à oublier
1. J'avais à peine marché deux heures  
J'entendis les tambours de guerre  
Soudain alarmé je pris peur  
J'étais vraiment dans la galère
- De chaque côté deux armées  
Épées et boucliers levés  
Commençaient les hostilités  
Et moi j'étais dans la mêlée
- Je ne suis pas un magicien  
J'ai jamais tué de dragon  
Si j'en suis là c'est le destin  
Qui m'a vraiment pris pour un con*
2. Blessé à l'oreille et tremblant  
Seul survivant, il fut soigné  
Le roi vraiment reconnaissant  
Fit de lui un preux chevalier
- À deux mains levant son épée  
Pour lui jurer fidélité  
Par le poids, il fut emporté  
Et la tête du roi a tranchée
3. Je m'imaginai balançant  
Sous le gibet, sur la grand' place  
Mais j'avais occis un tyran  
Et l'on me fit roi à sa place
- Bien au-delà de mes frontières  
On chantait partout mes exploits  
Si bien que mes autres confrères  
Étaient à mort jaloux de moi
4. Bien décidé à en finir  
Avec ce terrible cauchemar  
Je convoquai tous les monarques  
Pour leur dire que j'en avais marre
- Attablé autour d'un repas  
J'abordai l'histoire des cochons  
Les rois qui se foutaient de moi  
Rirent et s'étouffèrent pour de bon
5. Mais qu'ai-je donc fait au destin  
Pour qu'il s'acharne ainsi sur moi ?  
(Son rêve s'était d'être bon à rien  
Pas chevalier, encore moins roi)
- J'aurais voulu être paysan  
Et puis épouser une belle blonde  
(Mais c'est plus possible maintenant  
Qu'il est devenu maître du monde)
-

## 468 Un boulet dans le groupe

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🎧

1. Dans cette auberge où l'on s'est rencontré  
Cinq-six soldats, j'ai bousculés (×2)  
Y'en a bien quatre qui voulaient m'frapper  
C'est mon chat noir qu'ils ont piétiné  
Y'en a bien quatre qui voulaient m'frapper  
C'est mon chat noir qu'ils ont piétiné

*Si j'avais su ce sortilège*

*Jamais ça n'aurait arrivé*

*Si j'avais su ce sortilège*

*Malheureusement je l'avais oublié*

*Mais ce sortilège que j'avais oublié !*

2. Arrivée à la porte du donjon  
J'ai voulu tenter de la crocheter  
C'est là qu'un piège s'est déclenché  
C'est le voleur qui a été tué

*Si j'avais eu mon parchemin*

*J'aurais bien pu le détecter*

*Si j'avais eu mon parchemin*

*Mais il est couvert partout de taches de vin*

*Et ce parchemin, couvert de taches de vin*

*Mais ce sortilège que j'avais oublié !*

3. Dans le premier couloir on avançait  
Un troupeau d'orques est arrivé  
Une boule de feu je leur ai lancée  
Mais c'est le nain qui se l'aît ramassée

*Si j'avais eu ce vieux grimoire*

*J'aurai sans doute mieux visé*

*Si j'avais eu ce vieux grimoire*

*Celui que j'ai paumé avant-hier au soir*

*Et ce vieux grimoire égaré l'autre soir*

*Et ce parchemin couvert de taches de vin*

*Mais ce sortilège que j'avais oublié !*

4. C'est dans les caves qu'on s'est échappé  
On pensait être en sécurité  
C'est sur un troll qu'on est tombé  
C'est bien sûr l'elfe qui s'est faite béqueter

*Si j'avais saisi ma baguette*

*Elle aurait pu le pétrifier*

*Si j'avais saisi ma baguette*

*Je ne l'ai pas fait car elle était en miettes*

*Et cette baguette qui était en miettes*

*Et ce vieux grimoire, égaré l'autre soir*

*Et ce parchemin, couvert de taches de vin*

*Mais ce sortilège que j'avais oublié !*

5. Dans les catacombes on était planqué  
Une énorme cloche, j'ai effleurée  
Le dragon que j'ai réveillé  
Fit du guerrier son petit déjeuner

*Si j'avais eu l'anneau unique*

*Ce dragon j'l'aurais bousillé*

*Si j'avais eu l'anneau unique*

*Qui m'a été volé un jour par un hobbit*

*Et l'anneau unique, volé par un hobbit*

*Et cette baguette qui était en miettes*

*Et ce vieux grimoire, égaré l'autre soir*

*Et ce parchemin, couvert de taches de vin*

*Mais ce sortilège que j'avais oublié !*

## 469 À l'aventure, compagnons !

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 🎧

1. J'étais dans mon village, à réparer des chaises en bois  
Mais l'aventure m'appelait, l'ennui était en moi  
J'avais oui d'une tour, siégeant un peu plus loin  
J'ai attrapé mon canasson, mes bottes et mon gourdin

*À l'aventure, compagnons*

*Je suis parti vers l'horizon*

*J'aurais mieux fait de rester chez moi*

*La suite vous le dira*

2. Je suis arrivé au lieu-dit, trempé par un orage  
Ma monture s'est enfuie, mais j'ai gardé mon courage  
Contournant l'édifice, dont la porte était fermée  
J'ai glissé dans la boue et puis les chiens sont arrivés

*À l'aventure, compagnons*

*Je suis parti vers l'horizon*

*J'aurais mieux fait de rester au lit*

*Ce donjon, il est pourri*

3. Ils ont bouffé ma cape, mes sandwiches et mon bouddin  
J'ai dû abandonner mon sac et fuir comme un vilain  
Poursuivi par les bêtes, je suis tombé dans un trou  
C'était l'entrée secrète qui passait par les égouts
4. J'ai rampé dans la fange, les vermines et les sangsues  
J'ai atterri dans un cachot, où vivaient trois bossus  
Ils ont piqué ma veste, mes bottes et mon gourdin  
Et ils m'ont balancé dehors à grands coups de pied dans l'train
5. J'ai traîné dans les corridors, sans arme et déprimé  
Égaré dans la tour, je suis revenu à l'entrée  
Les orques m'ont vu passer, courant vers la sortie  
Ils se demandent encore qui était cet abruti
6. L'histoire était finie et j'ai voulu rentrer chez moi  
En courant sous la pluie, boitant comme un vieux rat  
Cherchant pour une auberge, une paillasse et un cruchon  
Je m'suis dit : « L'aventure, c'est pas fait pour les couillons »

*À l'aventure, nom d'un chien*

*Je n'irai plus faire le malin*

*J'aurais mieux fait de rester chez moi*

*À faire des chaises en bois !*

*Voici le texte de la deuxième chanson Naheulbeuk. POC fit les paroles et l'arrangement, la mélodie principale provient d'un col-lectage de musique ancienne réalisé par le groupe Clannad et qui a servi pour la chanson « Lish young buy-a-broo ».*

Encyclopédie Naheulbeuk

*So bugger off, you bastards, bugger off! (Fuck You!)  
Bugger off, you bastards, bugger off! (Fuck You!)  
Like a herd of bloody swine who refuse to leave the trough  
You'll get no more this evening so you bastards bugger off*


1. You've been a splendid audience but oh the time does pass  
Now don't you all be let the door to hit you in the ass  
You've been a lovely audience but enough is enough  
We'd take it very kindly if you'd all just bugger off
  2. Here's to all the waitresses who've been servin' you your beers  
And put up with your noxious breath and your stupid drunken leers  
Be leavin' all your money on the table when you go  
Tomorrow you'll have a sorry head and nothin' else to show
  3. Here's to all the ladies who might be waitin' for the band  
And thinkin' one of them might make a charming one night stand  
Please don't be offended girls this song is not for you  
We'll be happy to oblige you when this nasty job is through
  4. So now you promise the ladies a night of lovin' bliss  
But truth be told you're far too drunk to stand up straight and piss  
Givin' up you bloody sods, you'll not be getting laid  
And the sooner you're out the door, the sooner we'll be paid
-



---

## 471 La polka du ménestrel

Le Donjon de Naheulbeuk


Grimoire audio 

1. C'est l'histoire du ménestrel  
Qui aimait la poésie  
Il voulait toujours chanter pour ses amis
2. Quand un jour dans les collines  
Un grand troll s'est approché  
Il a sorti sa guitare et s'est fait tuer  
Et splash!

---

## 472 Les chaussettes du nain

Le Donjon de Naheulbeuk


Grimoire audio 

1. Les chaussettes du nain  
Les chaussettes du nain  
Elles sont tellement bien  
Qu'la chanson est déjà finie

---

## 473 Massacrons-nous dans la taverne

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 


*Les orques à droite et les elfes à gauche  
Massacrons-nous dans la taverne  
Y'en a qui disent que la danse c'est moche  
Mais tout ça c'est des balivernes*

1. Prenez la hache de votre voisin  
Envoyez-la sur vos ennemis  
Si les elfes sont encore là d'main  
On pourra les manger farcis
2. En formation tous les archers  
Et vous visez un orque au choix  
Si vous arrivez à l'toucher  
Faudra courir un peu mieux qu'ça
3. Attrapez l'elfe qu'est à votre droite  
Et foutez-lui des coups d'massue  
J'avance d'un pas, j'recule de quatre  
Et je lui mets un coup de pied (*ah ah!*)
4. Sortez vos dagues et plantez-les  
Dans l'œil de votre voisin d'en face  
Si vous lui touchez l'cervelet  
Tournez deux fois, sautez sur place
5. S'il reste un elfe encore vivant  
Attrapez-le par les cheveux  
Coupez-lui les jambes, c'est marrant  
Ça court moins vite et c'est tant mieux
6. En sautant sur vos boucliers  
Vous surfez dans les flaques de sang  
Foncez sur tous les rescapés  
Ouf c'est fini, on est content

---

## 474 10 sous dans ma poche

Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne 

1. J'ai 10 sous dans ma poche  
J'ai aucun argent  
(×4)

*Et toujours gai gai  
Et toujours gaiement  
Y'a bien des gens  
Dans mon village  
Qui n'en ont pas tant  
(×2)*


2. J'ai 8 sous dans ma poche. . .
3. J'ai 6 sous dans ma poche. . .
4. J'ai 4 sous dans ma poche. . .
5. J'ai 2 sous dans ma poche. . .
6. J'ai pas d'sous dans ma poche  
J'ai aucun argent

*Et mes poches sont vides  
Et oui c'est emmerdant  
Car c'est le nain  
Dans mon village  
Qui a tout l'argent*

---

## 475 La compagnie du chien rugissant

Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne 

1. Nous étions quatre assis dans l'auberge  
Buvant une chope de nos maigres deniers  
La bourse était vide, tout comme notre sac à dos  
La compagnie attend un boulot
  2. Un magicien, une guerrière farouche  
Un voleur, une ogre et moi l'elfe noir  
C'était notre groupe au nom déjà éloquent  
La compagnie du chien rugissant
  3. Il est sorti des ombres mouvantes  
Grande silhouette encapuchonnée  
Avec l'air méfiant de ceux qui sont avisés  
La compagnie salue l'étranger
  4. « Braves amis, cherchez-vous l'escapade ? »  
Dit-il en se joignant à notre tablee  
« J'ai besoin urgent d'un parti d'aventuriers »  
La compagnie commence à l'aimer
  5. « Je vous envoie retrouver mon grimoire  
Chez les brigands vous irez le chercher  
— L'affaire est plaisante mais y serons-nous  
gagnants ? »  
La compagnie a besoin d'argent
  6. « Trente pièces d'or pour le groupe entier  
Vous ne semblez pas d'un bon niveau »  
Pour qui se prit-il, cet espèce de sac à vin  
La compagnie va lui mettre un pain
  7. « Fils de chien ! » rugit la guerrière  
Et son épée lui mit dans l'œil droit  
« Adieu étranger, rendez-vous dans l'Au-Delà »  
La compagnie doit quitter l'endroit
  8. Nous étions quatre assis dans la neige  
« Qu'ai-je donc fait ? » maudit la guerrière  
Notre première quête, expédiée dans le ruisseau  
La compagnie attend un boulot
-

---

*Le texte est de PenOfChaos, la musique est un traditionnel d'une époque reculée, déjà utilisée par d'autres groupes mais vachement moins recommandables.*

---


Encyclopédie Naheulbeuk



---

## 476 Les épées Durandil

### Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne 

#### spoken

« Et dis donc, tu voudrais bien m'prêter ton épée, j'ai perdu ma hache ?  
— J'voudrais bien mais elle est beaucoup trop précieuse regarde !  
— À la vache, c'est une Durandil !  
— Ben dis donc t'as les moyens toi !  
— Eh eh, c'est vrai, ça va pas trop mal !  
— Mais c'est quoi Durandil ?  
— Laisse-moi te parler de cette lame exceptionnelle  
— Oh non, il va encore chanter !  
— C'est parti ! »

1. Les épées Durandil sont forgées dans les mines par les nains (*c'est vrai*)  
Avec ça c'est facile de tuer un troll avec une seule main  
Pas besoin d'super entraînement, ni de niveau 28  
Quand tu sors l'instrument c'est l'ennemi qui prend la fuite
2. Avec ton épée Durandil quand tu parcours les chemins  
Tu massacres sans peine les brigands et les gobelins  
Les rats géants, les ogres mutants, les zombies et les lichés  
Tu les découpes en tranches comme si c'étaient des parts de quiche
3. Les épées Durandil, les épées Durandil  
Quand tu la sors dans un donjon au moins t'as pas l'air débile  
C'est l'arme des bourrins, qui savent être subtils  
Ne partez pas à l'aventure sans votre épée Durandil

---

*Quoi de mieux qu'une épée Durandil ? Ben ...deux épées Durandil.*


Encyclopédie Naheulbeuk

---

---

## 477 Mon ancêtre Gurdil

Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne 

Première chanson créée pour Naheulbeuk, sur une idée tordue et un coup de tête bizarre ...

Encyclopédie Naheulbeuk


---

1. Voici, l'histoire d'un nain capable  
De courir vite et de voyager loin  
Dans son épopée formidable  
Nous le suivrons, une bière à la main  
*Nous sommes les nains sous la montagne  
On creuse le jour, on boit la nuit  
Et on n'aime pas ceux d'la surface*
2. Un jour, mon ancêtre Gurdil  
Fût envoyé, creuser dans la forêt  
Y'avait soi-disant du mithril  
Si y'en avait, on sait pas où il s'trouvait
3. Il fit sa cabane en bordure  
D'un bois touffu peuplé d'elfes sylvains  
Des gens qui bouffent de la verdure  
Évidemment, ça n'fait pas des bons voisins
4. Arrière, tu n'es pas bienvenu  
Lui dirent les elfes, en lui jetant des pierres  
Voyant que tout était foutu  
Il prit la fuite, en suivant la rivière
5. Il fût recueilli par les fées  
Ondines bleues, bullant sur le rivage  
De l'eau de pluie lui fût donnée  
Il recracha (*pouah!*) tout dans leurs visages
6. Courant à travers les fougères  
Il arriva près d'un village humain  
Bien sûr, qu'on y vendait d'la bière  
Mais aucun homme ne voulait servir un nain
7. Gurdil massacra le patron  
D'une taverne à coups de tabouret  
Puis il rentra à la maison  
Et de la mine, il ne repartit jamais
8. Amis, restons bien à l'abri  
Mangeons, buvons, dans nos maisons de pierre  
Là-haut, c'est peuplé d'abrutis  
Allez patron, re-sert donc une bière

---

## 478 Troll farceur et elfe farci

Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne 

1. J'ai rencontré un troll  
Il marchait dans la forêt (×2)  
Il traînait derrière lui  
Un elfe tout empaqueté (×2)  
*Ah qu'il est fort, ah qu'il est beau  
Ah qu'il est grand mon ami troll du Chaos  
Ah qu'il est fort, ah qu'il est beau  
Ah qu'il est grand mon ami troll du Chaos*
  2. Je lui dit mon ami, que vas-tu faire de c't'homme?  
Il répond j'veis l'bouffer, farci avec des pommes
  3. Il brandit sa massue et frappa vers ma tête  
Il voulait sans tarder m'ajouter dans l'assiette
  4. J'ai évité l'assaut en courant dans les bois  
Quand j'me suis retourné, ben il était plus là
  5. Et j'ai suivi sa piste, pour trouver sa caverne  
Puis je l'ai vu cachée, par delà le gros chêne
  6. Alors j'ai vu le troll prendre un objet pointu  
Et pour farcir les pommes il lui enfonce dans l'\*\*\*
-

### intro

Oyez, oyez damoiselles, damoiseaux  
Laissez-vous conter la quête des poulets  
Voici l'histoire d'un valeureux héros  
Frais comme l'aube, aussi preux qu'un navet

Né à Loubet, non loin de Valtordu  
Fameux pour ses chaises et son fromage cru  
Au lait de furet, affiné sous les pieds  
On sait qu'il est bon quand poussent les  
champignons

Avec un pain aux aïrelles, j'vous dis pas  
Le munster à côté c'est fade comme du nougat  
« Et alors, personne ne m'met une baffe pour les  
bêtises que j'dis ?  
Ah d'accord, tout l'monde se bouche les oreilles et ils  
n'écotent pas. Bon ben tant pis, j'veais continuer à  
raconter n'importe quoi »

Rempailleurs de chaises, ses parents étaient  
Et son grand-père des volailles élevait  
Par un matin un drame est survenu :  
Dans la basse-cour, les poulets n'étaient plus

L'enfant perçu un signe du destin  
Au fond de son cœur et de ses intestins

*Voici le ranger du chaos  
Le pourfendeur des sept poulets  
S'en allant par monts et par vaux  
Par-delà les granges à fumier*

(×2)

1. À dix pas d'la volière  
Son premier adversaire  
Adorateur de Dnul  
Il le trouva par terre  
Ronflant à faire des bulles  
C'est nul, c'est nul, c'est nul, c'est nul  
Ça démarre très très mal, c'est nul

2. Le deuxième dans la lice  
Tout un champ de maïs  
Venait de picorer  
Boursoufflé de délices  
Se laissa ramasser

Mauvais, mauvais, mauvais, mauvais  
Au fond ton héros n'a rien fait !

*Voici le ranger du chaos  
Le pourfendeur des sept poulets  
S'en allant par monts et par vaux  
Par-delà les granges à fumier*

*Plus fort, si l'ennemi est mort  
Plus grand, monté sur un banc  
Plus beau, pour ceux qui le voient de dos  
Plus bleu, quand c'est dangereux  
Plus plein, de rêves que d'entraîn  
Plus gras, qu'une charrette de confit d'oie*

3. Au sommet du clocher  
Se croyait bien caché  
Le troisième volatile  
Mais le vent a soufflé  
Il tomba comme une tuile  
Débile, débile, débile, débile  
Tu parles d'une quête c'est trop facile

4. Le quatrième fuyard  
De loin le plus fétard  
D'hormones s'était farci  
Le ranger s'en empare  
En pleine betterave party

Pourri, pourri, pourri, pourri  
Ton héros il est trop moisi

5. Pour le plus joueur il dû faire des fouilles  
Dans chaque maison se prendre des coups d'pied  
Mais à la taverne il entendit : « Ouille »  
L'animal venait de se faire plumer

Sur la grand' route le vainqueur était fier  
Quand le sixième poulet surgit furieux  
Si aveuglé d'vouloir venger ses frères  
Qu'il ne vit pas du champ sortir les bœufs

6. Le septième ce fut le coq  
Seigneur glorieux de la basse-cour  
Rapide, paré à tous les chocs  
Son seul point faible, c'est l'amour

7. Alors le ranger s'est déguisé :  
D'un bec et de plumes, il s'est encollé  
Puis il s'approcha du gallinacé  
Par ses charmes il tenta de l'appâter

Messire le Coq fut aussitôt séduit  
Et sur cette poule, enthousiaste, il fondit  
Dans la cohue de plumes qui suivit  
On ne sut plus du tout qui était qui !

8. La la la la, la la la la la la  
La la la la, la la la la la la  
La la la la, la la la la la la  
La la la  
(×2)

*Je suis le ranger du chaos  
Je fus pris pour une poulette  
Et mon grand-père qu'était miro  
M'embrocha d'un coup d'arbalète*

*Blessé, c'est bien fait pour toi  
Percé, mais à quel endroit ?  
Sanglant, va pleurer chez ta maman  
Champion, t'auras un biberon  
Gagnant, ou alors du flan  
Guerrier, ou alors . . . du riz  
Du riz, du riz, du riz, du riz  
Au lait*

---

**480****Crom****Le Donjon de Naheulbeuk***T'as pas le niveau* 🕒

1. Crom  
C'est le dieu barbare de la baston  
Crom  
Des mandales, des chtars, des gnons (*oh oh oh*)  
Crom  
Assis en haut de sa montagne  
Quand les guerriers meurent, il ricane
2. Crom  
Devenu dieu de ses propres mains  
Crom  
Avec des techniques de bourrin (*oh oh oh*)  
Crom  
Il a soloté tous les donjons  
Sans armure et sans pantalon
3. Crom  
On en parle en mangeant du poulet (*piou (×7)*)  
Crom  
Dans les campements qui sentent les pieds (*oh oh oh*)  
Crom  
On le prie mais il n'écoute pas  
Car il s'empiffre au Valhalla

*Stratégie, diplomatie**Crom n'a jamais rien compris**C'est la baston, et voilà!**S'équiper d'une grosse épée**Massacrer à tour de bras**Écraser ses ennemis**Les voir mourir devant soi**Crom, c'est ce qu'il veut, et voilà!*

4. Crom  
A les bras comme des cuisses de taureau (*oh oh oh*)  
Crom  
N'utilise pas trop son cerveau (*oh oh oh*)  
Crom  
A traversé la mer en nageant  
Avec son glaive entre les dents
  5. Crom  
A coupé la tête au Léviathan (*oh oh oh*)  
Crom  
A fait pleurer Lara Fabian (*oh oh oh*)  
Crom  
A toujours épaté Chuck Norris  
Il va bien plus loin quand il pisse!  
: Crom  
: A le torse huilé  
: Crom  
: Ne s'est jamais peigné  
: Crom  
: D'un seul regard, il peut tuer (*oh oh oh*)  
: Crom  
: A des filles à ses pieds  
: Crom  
: La main sur son épée  
: Crom  
: Boit sa bière dans un crâne éclaté (*oh oh oh*)  
: Il t'attend au Valhalla
  6. Crom  
A gardé le secret de l'acier  
Crom  
Et si tu viens lui demander (*oh oh oh*)  
Crom  
Mais où est donc le secret perdu?  
Il te répondra : dans ton cul!  
Oh oui c'est Crom!
- 

---

**481****Hé, la petite dame****Le Donjon de Naheulbeuk***T'as pas le niveau* 🕒

- Hélas madame, je n'ai plus de merlan  
Hier encore, ben j'en avais pourtant  
Nous autres on n'y peut rien, vous savez comment  
c'est  
Les arrivages, ça dépend d'la marée*
1. Hé, la p'tite dame, elle veut pas du flétan  
C'est du filet, y'a pas d'arêtes dedans  
C'est un poisson tout plat qu'a les yeux sur l'côté  
C'est pas pour ça, qu'ça doit vous dégoûter
  2. Hé non madame, y'a pas d'rosbif chez moi  
J'suis poissonnier mais vous n'y perdez pas  
J'peux vous donner du thon qui vient du Pacifique  
Un tour à la poêle, faut dire que c'est pratique
  3. Hé, la p'tite dame, elle veut pas du saumon  
C'est des pavés, c'est vrai que c'est vachement bon  
Si vous m'en prenez deux, j'vous offre le troisième  
Ça c'est vraiment la promotion d'la s'maine
  4. J'ai du merlu, j'ai du filet d'colin  
J'ai des sardines et du rouget grondin  
J'ai même de l'espardon, du bar, des éperlans  
Mais c'que j'ai pas, vous en d'mandez tout l'temps  
Hélas madame, je n'ai plus de merlan
-

---

## 482 La hache Durandil

Le Donjon de Naheulbeuk

*T'as pas le niveau* 🎮

1. J'ai trouvé une super hache Durandil  
En farfouillant dans un p'tit magasin  
J'ai marchandé au gars, c'était facile  
C'était moins cher et ça c'est bien
  2. J'vais pouvoir la planter dans tout c'qui bouge (*ou dans mon dos*)  
J'vais massacrer les orcs et les gobelins (*et tes amis*)  
Et leur sang va couler tout rouge (*c'est la misère*)  
La hache de jet, c'est vachement bien (*c'n'est pas mon avis mais tant pis*)  
  
| *Ouais, ma hache Durandil* (c'est foutu)  
| *Ma hache de jet qu'était pas chère* (c'est d'la merde et voilà)  
| *Ouais, ma hache Durandil*  
| *Elle est super* (c'est tout perrave)  
| *Et elle est pas chère*
  3. J'ai vu des elfes avec des arcs pourris (*ça c'est bien dit*)  
J'ai vu des types avec des vieilles épées (*c'était pas moi*)  
Des ogres avec des vieux gourdins moisis (*ou du jambon*)  
Mais ça vaut pas ma hache de jet (*c'est toi qui l'dit mais t'es tout p'tit*)
  4. C'est pas la peine de dépenser tes pièces (*je fais c'que j'veux*)  
Dans des épées rouillées qui servent à rien (*c'est même pas vrai*)  
Au lieu d'ça tu devrais t'bouger les fesses (*va donc crever*)  
Et acheter une vraie arme de Nain (*c'n'est pas mon avis mais tant pis*)
-

---

## 483 La vie d'aventurier

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🎲

Et alors ? Qu'est-ce que tu vas faire quand tu s'ras niveau 2 ?

1. Quand j'aurai mon niveau 2  
J'achèterai un duvet  
Pour dormir dans les donjons  
Sans jamais m'enrhumer

| *C'est un peu ça, la vie d'aventurier  
Et on y va, y'a des gobelins à saigner*

2. Quand j'aurai mon niveau 3  
J'achèterai un carquois  
J'y mettrai des flèches magiques  
Du genre qui t'arrache un bras

| ... y'a des squelettes à poutrer

3. Quand j'aurai mon niveau 4  
J'achèterai un cheval  
Je sais pas vraiment monter  
Tant pis, ça m'est égal !

| ... y'a des orques à décimer

4. Quand j'aurai mon niveau 5  
J'achèterai des parchemins  
Pour lancer des sortilèges  
Même si j'suis pas magicien

| ... y'a des momies à cramer

5. Quand j'aurai mon niveau 6  
J'achèterai une armure  
C'est moins facile de courir  
Mais on évite les fractures

| ... y'a des trolls à bousiller

6. Quand j'aurai mon niveau 7  
J'achèterai un anneau  
Qui donne +2 en charisme  
Et la puissance d'un taureau

| ... y'a des minotaures à tuer

7. Quand j'aurai mon niveau 8  
J'achèterai une baliste  
Pour assiéger les donjons  
Des nécromancultistes

| ... y'a des liches à éventrer

8. Quand j'aurai mon niveau 9  
J'achèterai une vorpale  
Pour arracher au dragon  
Ses parties génitales

| ... y'a un dragon pour tester

9. Quand j'aurai mon niveau 10  
J'achèterai des pansements  
Pour corriger les erreurs  
Du niveau précédent

| *C'est surtout ça, la vie d'aventurier  
Je rentre chez moi, ma carrière est terminée*

---

---

## 484 Le laridé du poulet

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🎲

| *C'est le laridé du poulet  
Dansez, dansez, si vous l'pouvez  
Mais il vaudrait mieux s'en méfier  
À mort il peut vous picorer*

1. Jamais assez ne vous méfiez  
De ce gentil gallinacé  
Mais peu de gens pourront parler  
Pour ceux qui lui ont résisté

C'est lui l'engeance des poulaillers  
Un monstre sournois et rusé  
Érgots pointus, bec acéré  
Votre vie ne tient qu'à un dé

2. Quand vous rêvez de le plumer  
Il ne pense qu'à vous étriper  
Si vous essayez de pioncer  
Il vous réveille au jour levé  
  
Trépas bref et instantané  
Ou torture lente et raffinée  
Ses plumes sont toutes ébouriffées  
Du plaisir de vous massacrer

3. Dans la cour du donjon hanté  
Ou dans la ferme fortifiée  
Il vous regarde à l'œil mauvais  
Vous n'êtes qu'un ver à dévorer

Changeur de forme ou coq mité  
Ma foi vous n'le saurez jamais  
Si vous pouvez le terrasser  
Il servira pour le dîner

Poulet Poulet, Piou Piou Piou

4. Si le lapin vous fait trembler  
Si l'mulot vous fait frissonner  
Vous n'êtes pas si aventurier  
Que vous semblez le déclarer

5. Bien plus dang'reux qu'un dragonnet  
Mais valant beaucoup moins d'XP  
C'est le poulet qu'vous affrontez  
Y'a plus moyen de reculer

Mais le fumble est arrivé !  
Six pieds sous terre vous reposez  
Picoré à mort dans l'fumier  
Car il est le mal incarné

Tout ça c'est la faute du poulet !

---

## 485 Le petit goblin

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🎲

1. C'était un petit goblin qui s'en allait à la plage  
Mais il n'savait pas nager et il y avait des requins  
Plouf, plouf, le goblin !  
Il s'est noyé dans les vagues  
Miam, miam, a dit l'requin  
Tu finis dans mon oesophage  
Voilà c'qu'arrive si t'es pas sage !
-

---

## 486 Maître du donjon

### Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🌐

1. Après de nombreuses aventures  
Qui s'étaient très mal terminées  
J'étais lassé de mon armure  
J'étais lassé de voyager

On m'avait parlé d'un donjon  
Caché dans une sombre forêt  
Avec oubliette et prison  
Salle de torture et jardin

*Adieu l'aventure  
Je laissais là mes compagnons  
Terminée la vie dure  
Je serai maître du donjon*

2. C'était vraiment une bonne affaire  
Un donjon garni clé en main  
Les pièges neufs de l'année dernière  
Des monstres dans les souterrains

Dans le salon un coffre-fort  
Sans plus attendre, t'as signé  
Dans ton esprit, un seul remord  
Tu n'avais pas tout visité

*Adieu l'aventure  
Plus jamais de quêtes à la con  
À l'abri dans mes murs  
C'est moi le maître du donjon*

3. Enfin ce fut l'installation  
Je n'étais plus aventurier  
J'ai vite planqué tout mon pognon  
Dans le coffre en acier trempé

J'actionnai les pièges à l'entrée  
Et m'allongeai sur des coussins  
J'allais enfin dormir en paix  
C'était sans compter les gobelins

*Adieu l'aventure  
Mon coffret n'a pas tenu bon  
Maudites créatures  
C'est moi le maître du donjon*

4. Tes pièces d'or avaient disparu  
Tu courus prendre mon épée  
(Mes pièces d'or avaient disparu  
Je courus prendre mon épée)

Puis tu sortis à moitié nu  
Hurlant de rage et meurtrier  
(Puis je sortis à moitié nu  
Hurlant de rage et meurtrier)

Les cuisines étaient dévastées  
Fallait voir l'état des prisons  
(Le personnel de nettoyage  
Va réclamer l'augmentation)  
Ces peaux vertes allaient déguster  
C'était sans compter les scorpions

5. Dans l'ombre de mes souterrains  
J'avais glissé dans les scorpions  
Je sautillais comme crétin  
Pour qu'ils dégagent de mon caleçon

Reprenant ma course effrénée  
J'étais juste sur leurs talons  
J'allais enfin les rattraper  
C'était sans compter le démon

*Adieu l'aventure  
Je suis tombé sur un démon  
J'ai pas la carrure  
C'est lui le maître du donjon*

6. Descendant plus bas dans les caves  
J'entendis des gens psalmodier  
Un démon la gueule pleine de bave  
Hurle que je sois sacrifié

Tant pis pour l'or et les gobelins  
Sans plus attendre, j'ai filé  
Je repartais sur les chemins  
J'oubliais les pièges à l'entrée

*Adieu l'aventure  
J'ai déclenché une explosion  
Qui ébranla les murs  
Et fit s'écrouler le donjon*

*Laisse tomber l'aventure  
T'as pas l'niveau pour un donjon  
Pose ici ton armure  
Et viens chanter une p'tite chanson*

*Laisse tomber l'aventure  
Amène plutôt du saucisson  
Car c'est beaucoup moins dur  
D'être le maître du jambon*

---

## 487 Nanana de l'elfe

### Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🌐

*Moi c'que j'aime dans les balades  
C'est qu'on peut se balader  
On peut cueillir des salades  
Et après on peut les manger*

1. Sur le bord de la rivière  
On peut aller se prom'ner  
Mais c'est un p'tit peu galère  
Si on glisse, on peut s'noyer
2. Les écureuils et les lapins  
Les poneys et les cerfs  
Font la ronde autour des sapins  
Parce que la forêt, c'est super !

*Nanana na nanana  
Na na nananana  
(×2)*

---



---

## 488 Noël en Mordor

Le Donjon de Naheulbeuk

*T'as pas le niveau* 🎧

*Du Mordor à la Comté  
C'est Noël, c'est Noël  
Du Mordor à la Comté  
Tous les vœux sont exaucés*

1. Imaginez que Père Noël le vieux  
Souhaitant soudain compléter sa tournée  
S'en fut perdu dans les Terres du Milieu  
Les vœux de tous voudrait réaliser
2. Merry, Pippin, les hobbits affamés  
Auraient reçu un festin magnifique  
Sur du lambas, un beau foie gras poêlé  
Gigot de cerf aux champignons jolis
3. Sam et Frodon, les pieds ensanglantés  
Pourraient monter sur le traîneau volant  
Si fatigués d'une longue randonnée  
Directement les mener au volcan
4. Le côté sombre ne serait pas en reste  
Sauron le Noir trouvant près du sapin  
Le bel Anneau caché dans ses chaussettes  
Frodon pleurant sur le Mont du Destin
5. Pour éviter d'autres vœux à la con  
Le père Noël serait livré ficelé  
À quelques trolls, aimant farces et marrons  
Le règne sombre pourrait bien commencer

---

## 489 Tralala du nain

Le Donjon de Naheulbeuk

*T'as pas le niveau* 🎧

*Moi c'que j'aime dans les tavernes  
C'est qu'on peut aller piocher  
On peut extraire du minerais  
Et des pierres pour les tailler*

1. On est jamais emmerdé  
Par les animaux crétiens  
Des fois on peut bastonner  
Quand on tombe sur des gobelins
2. Puis on court à la taverne  
Parce qu'on a bien travaillé  
Et on s'enfile quarante bières  
Pour finir en train d'gerber!

*Tralala la lalala  
Tra la lalalala  
(×2)*

---

## 490 A bunch of lonesome heroes

Leonard Cohen

*Songs from a room*

1. A bunch of lonesome and very quarrelsome heroes  
Were smoking out along the open road  
The night was very dark and thick between them  
Each man beneath his ordinary load  
  
*"I'd like to tell my story"  
Said one of them so young and bold  
"I'd like to tell my story  
Before I turn into gold"*
2. But no one really could hear him  
The night so dark and thick and green  
Well, I guess that these heroes must always live there  
Where you and I have only been  
  
*Put out your cigarette, my love  
You've been alone too long  
And some of us are very hungry now  
To hear what it is you've done that was so wrong*
3. I sing this for the crickets  
I sing this for the army  
I sing this for your children  
And for all who do not need me  
  
*"I'd like to tell my story"  
Said one of them so bold  
"Oh yes, I'd like to tell my story  
'cause you know I feel I'm turning into gold"*

---

## 491 The old revolution

Leonard Cohen

*Songs from a room*

1. I finally broke into the prison  
I found my place in the chain  
Even damnation is poisoned with rainbows  
All the brave young men  
They're waiting now to see a signal  
Which some killer will be lighting for pay  
  
*Into this furnace I ask you now to venture  
You whom I cannot betray*
  2. I fought in the old revolution  
On the side of the ghost and the King  
Of course I was very young and I thought that we  
were winning  
I can't pretend  
I still feel very much like singing  
As they carry the bodies away
  3. Lately you've started to stutter  
As though you had nothing to say  
To all of my architects let me be traitor  
Now let me say  
I myself gave the order  
To sleep and to search and to destroy
  4. Yes, you who are broken by power  
You who are absent all day  
You who are kings for the sake of your children's  
story  
The hand of your beggar  
Is burdened down with money  
The hand of your lover is clay
-



---

## 492 Winter lady

Leonard Cohen  
*Songs of Leonard Cohen*

1. Traveling lady, stay awhile  
Until the night is over  
I'm just a station on your way  
I know I'm not your lover

*Well I lived with a child of snow  
When I was a soldier  
And I fought every man for her  
Until the nights grew colder*

2. She used to wear her hair like you  
Except when she was sleeping  
And then she'd weave it on a loom  
Of smoke and gold and breathing

*And why are you so quiet now  
Standing there in the doorway?  
You chose your journey long before  
You came upon this highway*

3. Traveling lady, stay awhile  
Until the night is over  
I'm just a station on your way  
I know I'm not your lover
- 

---

## 493 If it be your will

Leonard Cohen  
*The collection*

1. If it be your will  
That I speak no more  
And my voice be still  
As it was before

*I will speak no more  
I shall abide until  
I am spoken for  
If it be your will*

2. If it be your will  
That a voice be true  
From this broken hill  
I will sing to you

*From this broken hill  
All your praises they shall ring  
If it be your will  
To let me sing*

*From this broken hill  
All your praises they shall ring  
If it be your will  
To let me sing*

4. If it be your will  
If there is a choice  
Let the rivers fill  
Let the hills rejoice

*Let your mercy spill  
On all these burning hearts in hell  
If it be your will  
To make us well*

5. And draw us near  
And bind us tight  
All your children here  
In their rags of light

*In our rags of light  
All dressed to kill  
And end this night  
If it be your will (×2)*

---

---

**494** So long, MarianneLeonard Cohen  
*The collection*

1. Come over to the window, my little darling  
I'd like to try to read your palm  
I used to think I was some kind of gypsy boy  
Before I let you take me home

*(Now/Oh) so long, Marianne  
It's time that we began to laugh  
And cry, and cry  
And laugh about it all again*

2. Well, you know that I love to live with you  
But you make me forget so very much  
I forget to pray for the angel  
And then the angels forget to pray for us
  3. We met when we were almost young  
Deep in the green lilac park  
You held on to me like I was a crucifix  
As we went kneeling through the dark
  4. Your letters they all say that you're beside me now  
Then why do I feel alone?  
I'm standing on a ledge and your fine spider web  
Is fastening my ankle to a stone
  5. For now I need your hidden love  
I'm cold as a new razor blade  
You left when I told you I was curious  
I never said that I was brave
  6. Oh, you are really such a pretty one  
I see you've gone and changed your name again  
And just when I climbed this whole mountainside  
To wash my eyelids in the rain
- 

---

**495** SuzanneLeonard Cohen  
*The collection*

1. Suzanne takes you down  
To her place near the river  
You can hear the boats go by  
You can spend the night beside her  
  
And you know that she's half crazy  
But that's why you wanna be there  
And she feeds you tea and oranges  
That come all the way from China  
  
And just when you mean to tell her  
That you have no love to give her  
Then she gets you on her wavelength  
And she lets the river answer that you've always  
been her lover

*And you want to travel with her  
And you want to travel blind  
And you know that she will trust you  
For you've touched her perfect body with your mind*

2. And Jesus was a sailor  
When He walked upon the water  
And He spent a long time watching  
From his lonely wooden tower  
  
And when He knew for certain  
Only drowning men could see Him  
He said, "All men will be sailors  
Then until the sea shall free them"  
  
But He Himself was broken  
Long before the sky would open  
Forsaken, almost human  
He sank beneath your wisdom like a stone

*And you want to travel with him  
And you want to travel blind  
And you think maybe you'll trust him  
For he's touched your perfect body with his mind*

3. Now Suzanne takes your hand  
And she leads you to the river  
She is wearing rags and feathers  
From Salvation Army counters  
  
And the sun pours down like honey  
On our lady of the harbor  
And she shows you where to look  
Among the garbage and the flowers  
  
There are heroes in the seaweed  
There are children in the morning  
They are leaning out for love  
And they will lean that way forever while Suzanne  
holds the mirror

*And you want to travel with her  
And you want to travel blind  
And you know that you can trust her  
For she's touched your perfect body with her mind*

---

---

## 496 Le tango du viagra

Les amis d'ta femme  
*Font la différence*

Concentración, concentración

1. Il paraîtrait que c'est dur de vieillir  
C'est du moins ce que tout le monde prétend  
Quand on est jeune, ça prête à sourire  
Mais plus quand sautés soixante-dix ans  
  
Avec l'âge les raideurs se déplacent  
Cependant quand arrive l'andropause  
La libido, elle est toujours tenace  
Ma nouille est trop cuite, ce genre de choses  
Ça vous change un homme, même s'il est pas salace

2. Aujourd'hui la science fait des miracles  
Plus besoin d'aiguille plantée dans la bite  
La non-bandaison n'est plus un obstacle  
J'ai à nouveau quelque chose dans le slip

Y'a pas à chier c'est quand même beau l'progrès  
Grâce à une pilule bleue au nom ingrat  
J'ai retrouvé un gros goumi d'acier  
Qui s'érige fièrement sous les draps  
Chaud devant, j'ai retrouvé ma virilité

*Viens danser, danser mes bras  
Le tango, le tango du viagra  
Viens danser, danser mes bras  
Le tango, le tango du viagra*

3. À mon âge, les enfants, fini l'pogo  
Quand on veut séduire les vieilles peaux moisies  
Il faut apprendre à danser le tango  
J'aimerais bien pouvoir draguer les jeunes filles  
  
Mais quand on retourne à l'âge des couches  
Et qu'on ne contrôle plus sa prostate  
C'est plutôt dur de soul'ver les minouches  
Malgré ça, j'te jure, c'est l'éclate  
Je n'm'ennuie plus, surtout quand je me touche
  4. C'est la fête dans la maison de retraite  
Le programme de la journée a changé  
Les vieux ne pourrissent plus dans leurs charrettes  
Comme des bêtes ils se remettent à niquer  
  
Fini le temps où l'on suçait les fraises  
Jouait au rami ou aux petits chevaux  
Avec le Viagra, y'a plus de malaise  
On carbure tous comme des ados  
Dans tous les coins ça baise, ça baise, ça baise
  5. Faut avouer qu'on n'a plus l'habitude  
À l'heure où nos cœurs sont plus si solides  
De satisfaire à toutes nos turpitudes  
Y'en a qu'auraient mieux fait de rester frigides  
  
La moitié des pensionnaires du foyer  
L'a clamsé dans les ébats les plus fous  
J'espère juste que je serai le dernier  
À crever parce qu'il faut bien après tout  
C'est en tronchant que je préfère m'euthanasier
- 

---

## 497 Marée basse

Les amis d'ta femme  
*Font la différence*

1. Je ne sais pas pour vous  
Mais pour ce qui est de moi  
Faudrait que j'boive un coup  
Tout ou n'importe quoi

Ça fera bien l'affaire  
À force de chanter  
De hurler et de braire  
J'ai besoin d'picoler !

Mais qu'on ne me serve pas  
Du jus d'fruit ou de la flotte  
Surtout pas un coca :  
Je tiens trop à ma glotte !

*Patron ! Y'a marée basse !  
R'mets-moi voir la p'tite sœur !  
J'ai le gosier qui s'lasse  
D'ét' tout sec, quelle horreur !*

2. Un bon demi bien frais  
Pour y mettre du goût  
Le Picon, y'a qu'ça d'vrai  
Ou même un petit rouge

Un bon vieux jaja  
Plus ça tache et mieux c'est  
Ou bien un Pastaga  
Mais sans glaçon s'te plaît

Tequila, gin, vodka  
Rhum ou encore whisky  
Sers-moi tout c'que tu as  
Tu me sauves la vie

3. J'ai besoin de fortifiant  
Y'en a bien des qui s'dopent  
L'alcool c'est important  
Pour qu'l'humeur se dév'loppe

Et même si ça rend beau  
Quoique ça dépend pour qui  
L'hiver ça me réchauffe  
L'été ça m'rafraîchit !

Et tant pis pour mon foie  
On crèvera tous, ça se fête  
Autant vivre dans la joie  
Merde ! On n'est pas des bêtes

---

- 
1. Je me souviens encore  
De ma première femme  
Elle s'appelait Nina  
Une vraie putain dans l'âme
- La reine des morues  
De la plaine St-Denis  
Elle faisait le tapin  
Près d'la rue Rivoli
- Mort aux vaches*  
*Mort aux condés*  
*Vive les enfants de Cayenne*  
*À bas ceux d'la sûreté*
2. Elle aguichait l'client  
Quand mon destin d'bagnard  
Vint frapper à sa porte  
Sous forme d'un richard
- Il lui cracha dessus  
Rempli de son dédain  
Lui mit la main au cul  
Et la traita d'putain
3. Moi qui étais son homme  
Et pas une peau de vache  
Acquis dans ma jeunesse  
Les principes d'un apache
- Sortis mon 6.35  
Et d'une balle en plein cœur  
Je l'étendit raide mort  
Et fut serré sur l'heure
- Une seule solution : la révolution !
4. Aussitôt arrêté  
Fut mené à Cayenne  
C'est là que j'ai purgé  
Les forces de ma peine
- Jeunesse d'aujourd'hui  
Ne faites plus les cons  
Car pour une seule connerie  
On vous jette en zonzon
- Pas de grâce*  
*Pas de pitié*  
*Pour toutes ces bandes de lâches*  
*Et ces bandes d'enculés*
5. Si je viens à mourir  
Je veux que l'on m'enterre  
Dans un tout p'tit cimetière  
Près d'la porte Saint-Martin
- Quatre cents putains à poil  
Viendront crier très haut  
C'est le roi des Jules  
Que l'on mène au tombeau
6. Sur mon tombeau y'aura  
Cette glorieuse phrase  
Écrite par les truants  
D'une très haute classe
- « Honneur à la putain  
Qui m'a donné sa main  
Si je n'étais pas mort  
Je te baiserais encore »
-

## 499 Laisse tomber, gros

Les amis d'ta femme

*Lave-toi la bouche*

### intro

De l'ineffable propension qu'ont les Lorrains  
À oublier le prénom de leur interlocuteur  
Exemple : comment qu'c'est euh ... gros ?

1. J'étais tranquille, j'étais peinard  
J'picolais une bibine  
Le catch est entré dans le bar  
V'la pas qui chpeunait ma copine  
Puis il s'est approché de moi  
Et m'a regardé comme ça  
Ta gonzesse worcla, c'est d'la gerse

J'parie qu'c'est une reuleuleu  
Elle a une vrai tête de beubeu  
Quoi qu'si elle avait pas d'loucave  
J'la bouillaverai bien dans la cave  
Et je te la tchour pête-toi la tchave  
Moi j'lui ai dit : « Eh laisse tomber gros ! »

*Il m'a filé une torgniole  
J'lui ai mis un coup d'chnaps  
Il a sorti sont Laguiole  
J'lui ai filé ma mosse*

2. J'étais tranquille, j'étais peinard  
Je réparais mon bas-moteur  
Le catch est entré comme une fats  
Pété par le diable, j'ai eu peur  
Puis il s'est approché de moi  
Et m'a regardé comme ça  
T'as un carbu Lulu  
Y pue pas du cul

J'parie qu'c'est un Dell Orto  
Un carbu comme ça c'est michto  
Une pipe de 15 après tu chables  
Mais bon si tu t'crouch c'est la latch  
Ôte-toi d'là, fais pas la fatche  
Moi j'lui ai dit : « Eh laisse tomber gros ! »

*Il m'a traité d'tapette  
J'lui ai dit alors là mon cul  
Il a sorti sa serpette  
J'lui ai filé mon carbu*

3. J'étais tranquille, j'étais peinard  
J'm'amusais à planter mon shlass  
La fats est entrée dans le bar  
Avec son survête super classe  
Il m'a tapé dans la panse  
Et m'a regardé d'un air dense  
Comment qu'c'est gros, ça get's mall ?

J'suis marave par les chtars  
Si tu m'as boucave t'es tricard  
On va se chtaus dehors l'henry  
À grands coups de kit Malossi  
On s'retrouvera à Charles 3  
Moi j'lui ai dit : « Eh laisse tomber gros ! »

*M'a dit enculé ta mère  
J'lui ai dit : « Tu traites pas ma mère »  
Il m'a dit : « Qu'est-ce qu'y'a, t'as les pounchs ? »  
J'lui dit : « Non j'ai pas les pounchs »*

4. Arcote la mort et y en a pas  
Viens la Sandra on s'fout la tchave  
Monte derrière moi j'ai un bicul  
J'te mettrai p't'être un doigt dans le nez  
En résumé, harcesse ma mère  
Où qu'c'est qu't'en es ? File-moi une chmère !  
Ici c'est rempli d'têtes de cons  
Va y avoir d'la chtauss dans le caillon

### outro

Eh les mecs j'ai un scooter  
Oh la latch et attends c'est un MBK  
Eh c'est encore pire les MBK  
T'façons les scooters, c'est pour les rappeurs  
Et les rappeurs, c'est des PD  
Bon faut qu'j'y aille Joe  
Et t'es pas d'chez toi là

Original song: Renaud - Laisse béton

## 500 A las barricadas

Les amis d'ta femme

*Noir et rouge aussi un peu*

1. Negras tormentas agitan los aires  
Nubes oscuras nos impiden ver  
  
Aunque nos espere el dolor y la muerte  
Contra el enemigo nos llama el deber
2. El bien más preciado es la libertad  
Hay que defenderla con fe y valor  
  
Alza la bandera revolucionaria  
Que lleva el pueblo a su emancipación  
(×2)
3. En pie el pueblo obrero, a la batalla  
Hay que derrocar a la reacción  
  
¡A las barricadas! ¡A las barricadas!  
Por el triunfo de la Confederación  
(×2)

## 501 Dans les gares

Les blérots de R.A.V.E.L

*Les joies sauvages*

1. Dans les gares moi c'que j'aime  
C'est voir partir les gens  
Me dire qu'la-bas, hors de la plaine  
Ils s'en vont cueillir le beau temps  
  
Mais jamais ils ne le ramèment  
Sur les quais grisonnants  
Où les passants au teint blême  
Semblent chercher l'escalier roulant
2. Dans les gares, moi c'que j'aime  
C'est perdre mon temps  
Entre sandwich et café crème  
Et une clope ou deux de temps en temps  
  
Faire semblant d'écrire un poème  
Pour draguer l'hôtesse même si c'est navrant  
Et imaginer des « Je t'aime »  
Dans les regards qui se posent en coup d'vent
3. Dans les gares, moi c'que j'aime  
C'est l'idée de foutre le camp  
Sans bagages, sans pull et sans peigne  
Sans destination finalement  
  
Et même j'pense que ça vaut la peine  
De prévenir personne en partant  
Histoire de garder pour sa cervelle  
Sa liberté de temps en temps

---

**502** **Le retour de  
Petrouchka**  
Les blérots de R.A.V.E.L  
*Les joies sauvages*

1. Petrouchka avait mal tourné  
Pour aller retrouver son chat  
Elle a traversé la toundra  
En passant par Hiroshima  
  
S'est arrêtée à Tchernobyl  
Respirer le bonheur de la ville  
Et atterri à Moscou  
Dans un vieux bordel à deux sous
  2. Petrouchka  
Ne pense plus à son chat  
Elle travaille plus que pour  
Trois verres de vodka  
  
Pour trois fois rien, pour qui voudra  
Pour tous ces chiens, pour tous ces rats  
Elle finit tout les soirs  
Dans leurs draps
  3. Petrouchka avait mal tourné  
Pour aller retrouver son chat  
C'est sûrement pas la mère Michelle  
Qui aurait pu faire quoi que ce soit  
  
Vu que c'est elle la maquerelle  
Vu que c'est elle qui fait la loi  
Désormais Petrouchka  
Ne pense plus à son chat
  4. Elle pleure sur son sort  
Et fait glisser ses bats  
Son pauvre minou est tout souillé  
Son pauvre minou est tout fatigué  
  
Elle danse au rythme des violons  
À demi nue sur un balcon  
Ce soir Petrouchka  
C'est mon tour à moi
  5. Chôdazov', bognanov  
Bromir nà tu taïga nuria  
Pov'di metchi moussa ka là  
Vodka li boï mon dreia  
Doumba laïka zubrowskaïa  
Smirnoff holà zobrei ninia  
Por tu l'estoma'  
(×2)
- 

---

**503** **Les p'tits plaisirs**  
Les blérots de R.A.V.E.L  
*Voleurs du dimanche*

1. À se promener sur les quais  
Quand il pleut depuis le mois de mai  
Dire bonjour aux bateaux-mouches  
Qui sont gavés de mecs louches  
  
Qui tassés comme des larves, grouillent  
Finiront tous hommes-grenouilles  
Et repartiront là-bas  
Des souvenirs plein les bras
  2. À faire le tour de la Terre  
Accroupi sur son derrière  
Faire semblant de voyager  
En gardant les bras croisés  
  
Traverser les océans  
Vers de nouveaux continents  
En faisant des mots croisés  
Abruti devant sa télé
- Les p'tits plaisirs de la vie, sur Terre*  
*Les p'tits plaisirs de la vie, mon cher*  
*Les p'tits plaisirs de la vie, sur Terre*  
*Les p'tits plaisirs de la vie, mon cher*
3. Aller vivre à la campagne  
Quand la ville roule au butane  
Vivre en plein milieu des champs  
Loin des villes et loin des gens  
  
Piétiner les OGM  
Là où parfois les gens sèment  
La tempête récolte le vent  
Rat des villes et rat des champs
  4. Aller vivre dans l'espace  
Quand il n'y aura plus de place  
Quand il n'y aura plus d'oiseaux  
Que des poubelles et des mégots  
  
Et se promener sur la Lune  
Sur ses cratères et ses dunes  
Faire l'amour dans l'atmosphère  
Avec la tête à l'envers
-

---

## 504 La manifestation

### Les Cowboys Fringants

*Break syndical*

1. Sont arrivés en West Falia  
En criant : « SOS Gaïa »  
Accotrés comme des hippies  
Avec les yeux rougis  
  
Ch'veux longs et surplus d'armée  
En bédaine et jouant du tam-tam  
On se s'rait cru trente ans passés  
Pendant la guerre du Viet-Nam  
  
Il y avait tous les clichés  
De l'époque des granolas  
Des chemises en macramé  
Aux filles poilues en d'sous des bras  
  
V'nant en grande majorité  
Du cégep du Vieux-Montréal  
Tous là pour manifester  
Contre les multinationales
  2. Et la mince foule grelottait  
En ce froid jeudi de printemps  
Et aux étudiants qui foxaient  
S'ajoutaient quelques passants  
  
Des marxistes-léninistes  
Des militants pour le pot  
Et une coupe d'écologistes  
Ont investi le spot  
  
On écoutait l'vieux cinglé  
Qui se prenait pour Castro  
Avec son képi d'officier  
Et son couteau de Rambo  
  
Mais on a vite constaté  
Qu'il lui manquait un bardeau  
Quand il nous a proposé  
De faire un concours de limbo
- À la manifestation !  
On rêvait d'révolution  
Se g'lant l'cul avec une poignée de comparses  
Sous la pluie froide du mois de mars*
3. Sur l'boulevard René-Lévesque  
Y'ont envoyé l'anti-émeute  
Et des policiers sur leurs bikes  
Pour contrôler la meute  
  
Ça s'déroulait pacifiquement  
Sans trop écorcher le système  
Et on scandait des beaux slogans  
Contre les OGM  
  
Quand soudain sont débarqués  
Des types un peu extrémistes  
Suits de ninja, cagoulés  
Se proclamant activistes  
  
Comme des p'tits Che Guevara  
Y'ont pitché deux trois pétards  
Les bœufs sont rentrés dans l'tas  
J'te jure qu'y ont pas veillé tard
  4. Mais là ça a dégénéré  
Car en guise de protestation  
Les beatniks se sont déshabillés  
Pour faire un danse-O-thon  
  
Les policiers en beau fusil  
Ont sorti menottes et matraques  
Et ont tapoché les hippies  
À grands coups de jarnac

Pendant qu'les écologistes  
Pleuraient devant tant de sévices  
En implorant Jésus le Christ  
De stopper l'injustice

On entendait les chiens japper  
À travers le bruit des sirènes  
Ben étouffé par la fumée  
Des gaz lacrymogènes

5. Au même moment la gang de peaces  
Qui dansait à poil sous la pluie  
Faisait comme un remake de Grease  
En version hilibilly

Mais quand le ciel s'est déchaîné  
Il s'est mis à tomber des clous  
Tous ont pris leurs jambes à leurs cous  
Et ce fut terminé

Faque on est rentrés déçus  
Tout mouillés et abattus  
En croisant les écolos  
Dans le portique d'un McDo

J'en suis v'nu à la conclusion  
Que ça va prendre ben du soleil  
Sinon c'est pas d'main la veille  
Qu'on va faire la révolution

*À la manifestation !  
C'est vrai qu'on a rien changé  
On a causé un bouchon d'circulation  
Ça fait toujours ben ça d'agné*

---



---

## 505 Toune d'automne

Les Cowboys Fringants

Break syndical

1. Comment ça va ma p'tite sœur ?  
Viens que j'te serre dans mes bras  
Pis, as-tu r'trouvé l'bonheur  
Dans ton trip au Canada ?  
Dans l'bout' c't'année y s'est pas passé grand'chose  
C't'un peu morose ...

J'espère au moins qu'c't'ait l'fun là-bas  
J'suis fier que tu m'aies pas ramené  
Un beau-frère de l'Alberta  
Ça m'aurait un peu ébranlé  
Jure-moi donc que c'fois là tu restes à' maison  
Pour de bon ...

*Anyway, j'suis content que tu r'viennes  
T'arrives en même temps qu'l'automne  
T'sais qu'ça m'a fait ben d'la peine  
De t'voir partir ma mignonne*

2. Ici y'a papa qui se r'met  
De sa p'tite opération  
T'aurais dû l'voir y fait gai  
Fallait l'traiter aux p'tits oignons  
Et maman s'est inquiétée toute l'année  
À cause de toé ...

De mon bord j'ai décidé  
D'arrêter de végéter  
J'rentre à l'université  
On verra c'que ça va donner  
Mais tu m'connais j'suis pas motivé plus qui faut  
C'est pas nouveau ...

3. J'ai vu Simon le mois passé  
Ç'avait pas trop l'air de filer  
Y m'a dit qu't'avais pas appelé  
Depuis sa fête en février  
Si tu l'aimes plus, faudrait peut-être pas l'niaiser  
C't'un bon buddy ...

Et puis toé ma p'tite sœur  
Es-tu toujours aussi perdue ?  
C'est ti encore la grande noirceur ?  
Ou ben si t'as r'pris le dessus ?  
T'sais qu'la vie est parsemée de p'tites misères  
Faut pas t'en faire ...

---

## 506 Ces temps-ci

Les Cowboys Fringants

La grand messe

1. Icitte à soir, y mouille à siot  
On a donné un pas pire show  
Le motel est pas vraiment swell  
Une chance t'es là pis qu'j'te trouve belle  
J'te regarde dormir comme un bébé  
C'est platte j'avais envie d'jaser  
C'pas grave chu habitué, chérie  
De m'parler tout seul ces temps-ci

2. Depuis quelqu' semaines j'dors pu d'mes nuits  
J'ai la tête remplie de bibites  
C'est vrai que j'mène une drôle de vie  
Des fois j'me dis qu'c'est d'la bullshit  
J'aimerais ça pouvoir me retrouver  
Parce qu'chu mêlé comme ça s'peut pas  
Le monde entier pourrait crever  
Chu juste ben quand t'es dans mes bras

*Je sais qu'y s'passera jamais rien  
Qu'entre toi pis moi ç'a pas d'allure  
Quand j'vas repartir au petit matin  
On va se dire à la revoyure  
Même si j't'aimais ben petit trésor  
Et que mon cœur s'était accroché  
Quelqu'part sur ta route du nord  
Entre Baie-Comeau pis Port-Cartier*

3. T'es heureuse ici qu'tu m'disais  
Loin des gens stressés de Montréal  
Pis y'a ton chum qui est dans l'portrait  
C'est moi l'perdant si j'fais l'total  
Mais fais-toi z'en pas trop pour moi  
J'en ai vu d'autres, chu un grand garçon  
C'fait longtemps qu'je me fais pu d'fausses joies  
J'sais qu'ça revire en vraies déceptions

*Le soleil vient juste de se l'ver  
Dehors on entend les moineaux  
Qui gazouillent comme pour me rappeler  
Qu'tantôt je r'pars pour Gatineau  
Je r'viens pas dans l'boute avant mai  
D'ici là donne-moi d'tes nouvelles  
Tu m'appelleras à frais virés  
Pour me souhaiter joyeux Noël*

4. Sais-tu au moins qu'tu m'as fais croire  
Qu'il est encore possible d'être heureux ?  
Pis ça c'est c'qu'on appelle d'l'espoir  
C'toujours ça de pris quand t'as pas mieux  
T'étais sûrement pas rien qu'un kik  
Mais là c'pas mal trop compliqué  
Si dans vie y faut prendre des risques  
Faut savoir aussi s'en aller

*Ça fait que j'vas m'fermer la gueule  
Et continuer mon chemin tout seul  
Avec mon p'tit cœur dans les shoe-claques  
Pis ton sourire dans mon pack-sack  
Mais tsé tu peux m'rappeler pareil  
T'es comme mon p'tit rayon d'soleil  
Dans ce monde complètement fucké  
Où j'aurais p't'être eu besoin d'toé*

*Dans ce monde complètement fucké  
Où j'aurais p't'être eu besoin d'toé*

---



1. Hannah est toute seule  
Avec sa mélancolie  
Recouverte du linceul  
Dans lequel on a mis sa vie
- Elle écoute les jours  
Dans une solitude lunaire  
Le cœur comme un poids lourd  
Qui s'engloutit dans sa misère
2. Elle passe ses soirées  
À niaiser sur Internet  
Avec des paumés  
Qui lui verront jamais la bette
- Elle parle un p'tit peu d'elle  
Du monde et parfois même de cul  
Avec ses chums virtuels  
Qui resteront des inconnus
- J'l'ai croisée une soirée  
Où j'étais un peu blasé...*
3. J'l'ai écoutée m'jaser  
De son enfance douloureuse  
Où on l'a écrasée  
Même si c'était loin d'être une niaiseuse
- De ses vieux un peu chiants  
Qui n'ont fait que la barouetter  
Et de sa chère grand-maman  
Chez qui elle a été élevée
4. Dans un quartier de la ville  
Où elle vivait introvertie  
Elle s' sentait inutile  
Et n'avait presque pas d'amis
- Partait parfois l'été  
À la campagne quand 'était flo  
Où les beaux ciels étoilés  
Lui illuminaient le cerveau
- Mais son regard d'enfant  
Est parti depuis longtemps...*
5. Ving-six ans et perdue  
Toujours plus désillusionnée  
Elle vient qu'elle ne sait plus  
À quelle connerie se raccrocher
- Elle avait commencé  
Un cours en secrétariat  
Mais elle l'a vite lâché  
Voyant qu'ça n'l'intéressait pas
6. Ce qu'elle aurait bien voulu  
C'est travailler avec les gens  
Les malades, les exclus  
Ceux qui n'ont jamais eu de chance
- Si elle avait confiance en elle  
Autant qu'elle a de cœur  
Tout son grand potentiel  
Serait là pour semer du bonheur
- Mais quand on t'a brisé  
La vie est ben plus malaisée...*
- : Elle espère qu'un moment donné  
: Elle pourra lever le voile  
: Sur ces sombres années  
: Et enfin revoir les étoiles

7. Elle dit qu'la solitude  
C'est quelqu'chose d'assez déprimant  
Qu'ça devient une habitude  
Mais qu'on s'y fait jamais vraiment
- Si les étoiles reviennent  
J'te jure que je te les décroche  
Et pour apaiser ta peine  
J'en glisserai une dans ta poche

*En attendant dors bien  
On se reparle demain...*

1. On n'avait jamais su de quel pays qu'elle v'nait  
Ni même l'âge qu'elle avait ou comment qu'elle  
s'appelait  
Mais tout l'monde la surnommait « La Reine »  
Dans l'bout d'la rue Sainte-Catherine et d'la Main
- Elle s'promenait dans l'quartier depuis au moins dix  
ans  
Côtoyant les putains et les itinérants  
Mais quand on entendait son accent  
On s'doutait qu'elle v'nait pas du Lac St-Jean
- Chaque soir elle prenait sous son aile  
Les clochards et les junkies du fond de ruelles  
Comme un ange-gardien venu du ciel  
Qui serait atterri dans les poubelles*
2. La nuit avec son pick-up elle faisait sa tournée  
Distribuant des toasts et un peu de café  
Pour donner un p'tit brin de chaleur  
À ceux qui ont l'hiver dret dans le cœur
- Pour les écorchés vifs elle inspirait la paix  
Sa seule présence était comme un baume sur leurs  
plaies  
Son regard était une lanterne  
Pour les naufragés des sombres tavernes
3. Selon c'que dit Paulo un chauffeur de taxi  
Elle aurait fui la guerre pour immigrer ici  
Y'a de ça une couple de décennies  
Quand ils ont tué son p'tit gars pis son mari
- Et c'qu'elle aurait trouvé pour s'accrocher à la vie  
C'est d's'occuper des pauvres et des plus démunis  
Au lieu d'vivre triste éternellement  
Elle avait maintenant des centaines d'enfants
4. Ça s'est passé hier dans nuit du douze au treize  
En sortant d'son pick-up l'a eu comme un malaise  
Près d'chez elle, au métro du Collège  
On l'a retrouvée morte dans un banc d'neige
- On n'aura jamais su de quel pays qu'elle v'nait  
Ni même l'âge qu'elle avait ou comment qu'elle  
s'appelait  
Mais c'matin les gens pleuraient « La Reine »  
Dans l'bout d'la rue Sainte-Catherine et d'la Main
- Mais au moins elle a repris ses ailes  
Pour partir vers un monde un peu moins cruel  
Et même si elle croyait pas en Dieu  
C'est sûr qu'elle vole quelq'part où l'ciel est bleu*

---

## 509 Les étoiles filantes

Les Cowboys Fringants

La grand messe

1. Si je m'arrête un instant  
Pour te parler de ma vie  
Juste comme ça tranquillement  
Dans un bar rue St-Denis  
J'te raconterai les souvenirs  
Bien gravés dans ma mémoire  
De cette époque où vieillir  
Était encore bien illusoire  
  
Quand j'agaçais les p'tites filles  
Pas loin des balançoires  
Et que mon sac de billes  
Devenait un vrai trésor  
Et ces hivers enneigés  
À construire des igloos  
Et rentrer les pieds g'lés  
Juste à temps pour Passe-Partout

*Mais au bout du ch'min, dis-moi c'qui va rester  
De la p'tite école et d'la cour de récré ?  
Quand les avions en papier ne partent plus au vent  
On se dit que l'bon temps passe finalement ... comme  
une étoile filante*

2. Si je m'arrête un instant  
Pour te parler de la vie  
Je constate que bien souvent  
On choisit pas mais on subit  
Et que les rêves des ti-culs  
S'évanouissent ou se refoulent  
Dans cette réalité crue  
Qui nous embarque dans le moule  
  
De la trentaine, la bedaine  
Les morveux, l'hypothèque  
Les bonheurs et les peines  
Les bons coups et les échecs  
Travailler, faire d'son mieux  
En arracher, s'en sortir  
Et espérer être heureux  
Un peu avant de mourir

*Mais au bout du ch'min, dis-moi c'qui va rester  
De notre p'tit passage dans ce monde effréné ?  
Après avoir existé pour gagner du temps  
On s'dira que l'on était finalement ... que des étoiles  
filantes*

3. Si je m'arrête un instant  
Pour te parler de la vie  
Juste comme ça tranquillement  
Pas loin du carré St-Louis  
C'est qu'avec toi je suis bien  
Et que j'ai plus l'goût de m'en faire  
Parce que t'sais voir trop loin  
C'pas mieux que r'garder en arrière  
  
Malgré les vieilles amertumes  
Et les amours qui passent  
Les chums qu'on perd dans l'brume  
Et les idéaux qui se cassent  
La vie s'accroche et renaît  
Comme les printemps reviennent  
Dans une bouffée d'air frais  
Qui apaise les cœurs en peine

*Ça fait que si un soir t'as envie de rester  
Avec moi, la nuit est douce on peut marcher  
Et même si on sait ben que tout dure rien qu'un temps  
J'aimerais ça que tu sois pour un moment ... mon  
étoile filante*

---

## 510 Plus rien

Les Cowboys Fringants

La grand messe

1. Il ne reste que quelques minutes à ma vie  
Tout au plus quelques heures je sens que je faiblis  
Mon frère est mort hier au milieu du désert  
Je suis maintenant le dernier humain de la terre

On m'a décrit jadis, quand j'étais un enfant  
Ce qu'avait l'air le monde il y a très très longtemps  
Quand vivaient les parents de mon arrière grand-père  
Et qu'il tombait encore de la neige en hiver

En ces temps on vivait au rythme des saisons  
Et la fin des étés apportait la moisson  
Une eau pure et limpide coulait dans les ruisseaux  
Où venaient s'abreuver chevreuils et orignaux

Mais moi je n'ai vu qu'une planète désolante  
Paysages lunaires et chaleur suffocante  
Et tous mes amis mourir par la soif ou la faim  
Comme tombent les mouches

*Jusqu'à c'qu'il n'y ait plus rien  
Plus rien, plus rien*

2. Il ne reste que quelques minutes à ma vie  
Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis  
Mon frère est mort hier au milieu du désert  
Je suis maintenant le dernier humain de la terre

Tout ça a commencé il y a plusieurs années  
Alors que mes ancêtres étaient obnubilés  
Par des bouts de papier que l'on appelait argent  
Qui rendaient certains hommes vraiment riches et  
puissants

Et ces nouveaux dieux ne reculant devant rien  
Étaient prêts à tout pour arriver à leurs fins  
Pour s'enrichir encore ils ont rasé la terre  
Pollué l'air ambiant et tari les rivières

Mais au bout de cent ans des gens se sont levés  
Et les ont avertis qu'il fallait tout stopper  
Mais ils n'ont pas compris cette sage prophétie  
Ces gens-là ne parlaient qu'en termes de profits

C'est des années plus tard qu'ils ont vu le non-sens  
Dans la panique ont déclaré l'état d'urgence  
Quand tous les océans ont englouti les îles  
Et que les inondations ont frappé les grandes villes  
  
Et par la suite pendant toute une décennie  
Ce fut les ouragans et puis les incendies  
Les tremblements de terre et la grande sécheresse  
Partout sur les visages on lisait la détresse  
  
Les gens ont dû se battre contre les pandémies  
Décimés par millions par d'atroces maladies  
Puis les autres sont morts par la soif ou la faim  
Comme tombent les mouches

3. Mon frère est mort hier au milieu du désert  
Je suis maintenant le dernier humain de la terre  
Au fond l'intelligence qu'on nous avait donné  
N'aura été qu'un beau cadeau empoisonné

Car il ne reste que quelques minutes à la vie  
Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis  
Je ne peux plus marcher, j'ai peine à respirer  
Adieu l'humanité, adieu l'humanité

*Pa pa la pa pa  
 La pa la pa pa  
 La pa la pa pa la*

1. Ti-Cul est pas allé  
 À ses cours du matin  
 Parce que quelque part y sait  
 Que ça lui sert à rien
- Il préférerait scèner  
 Au salon étudiant  
 Plutôt que d'se faire chier  
 D'avant un prof emmerdant
- Il fait sans ambition  
 Un DEC en sciences humaines  
 Un peu à reculons  
 Sans trop s'donner la peine
- Il voulait être comédien  
 Mais ses parents lui ont dit  
 Que c'était pas un bon ch'min  
 Pour être heureux dans la vie
2. Facque y'é là pis y niaise  
 Fout rien dans ses études  
 Pour lui c'est d'la foutaise  
 D'la criss de platitude
- La seule chose qui l'allume  
 C'est son équipe d'impro  
 Ou les pétards qu'il s'fume  
 Quand y fait d'la radio
- Mais sa maman espère  
 Qu'il devienne avocat  
 Qu'il fasse un bon salaire  
 Un peu comme son papa
- Mais Ti-Cul est pas un con  
 Sait ben que pour être heureux  
 Faut vivre pour ses convictions  
 Et non pour celles de ses vieux
- Pourquoi chercher un sens  
 À toutes leurs conneries ?  
 Ti-Cul va tenter ta chance  
 Et fais ton ch'min dans la vie*
- Parce qu'au fond le vrai plaisir  
 C'est p't'être juste de pas savoir  
 Comment qu'elle va finir  
 Ta p'tite histoire*
3. Et y'a son grand frère  
 Un genre d'insignifiant  
 Vendeur de cellulaires  
 Qui pense rien qu'à l'argent
- Qui lui dit : « C'est d'valeur  
 T'auras jamais d'ouvrage  
 Parce que dev'nir acteur  
 C'est pelleter des nuages »
- Sa vie est toute tracée  
 Il s'pose jamais d'questions  
 Et à l'entendre parler  
 C'toujours lui qui a raison
- Sauf que Ti-Cul s'en balance  
 Il sait que les gens bornés  
 Veulent masquer leur impuissance  
 En essayant d't'écraser

4. Une chance y'a sa copine  
 Une fille qui est super fine  
 Qui au moins le comprend  
 Et sait qui a du talent
5. Elle lui dit d's'accrocher  
 Et d'continuer à croire  
 Qu'y s'ra p't'être accepté  
 Dans un conservatoire
- Et qu'y a toujours l'option  
 Même si c't'en attendant  
 D'faire d'la figuration  
 Dans des téléromans
- Parc'que pour vivre sa passion  
 Et pas regretter plus tard  
 Il faut ben comme de raison  
 Que tu commences en quelqu'part
- C'est pour ça que demain  
 Y va tout abandonner  
 Et au diable les crétins  
 Qui veulent pas l'encourager*
- Parce qu'y sait qu'le vrai plaisir  
 Au fond c'est de pas savoir  
 Comment qu'elle va finir  
 Sa p'tite histoire*
6. Garder son esprit libre  
 Trouver un peu d'équilibre  
 Pour le reste y s'en fout ben  
 Ti-Cul a hâte à demain ...

---

**512** 8 secondes  
Les Cowboys Fringants  
*La grand-messe*

1. Toutes les huit secondes  
Un enfant crève au tiers-monde  
Parce qu'y'a pas accès à l'eau  
On dit que dans les pays chauds  
C'est l'soleil qui assèche les ruisseaux  
  
Quand on sait qu'une toute petite fraction  
De tous ces budgets militaires à la con  
Pourraient abreuver les humains  
Leur assurer un lendemain  
Mais l'occident s'en lave encore les mains  
  
Alors que toutes les huit secondes  
Se génèrent des profits immondes  
Chez les grandes multinationales  
Qui croient que l'droit fondamental  
D'accès à l'eau doit devenir commercial  
  
Aujourd'hui la source est cotée en bourse  
Et on se câlisse ben de la ressource  
On nous dit qu'c'est inépuisable  
Pas besoin de gestion viable  
Y'a un signe de piastre au bout de l'eau potable  
  
*Pendant qu'les rivières coulent à flots  
Certains font de l'argent comme de l'eau  
Sans se soucier des écosystèmes  
C'est ben plate à dire mais ça a l'air  
Qu'c'est ça l'nœud du problème! Hey!*
2. Toutes les huit secondes  
Un nouveau cancer qui nous ronge  
Eau qui devient marchandise  
Aqueducs qu'on privatise  
Et gouvernements complices qui improvisent  
  
À Montréal dans les souterrains  
Ils pompent l'eau qui nous appartient  
Payent des peanuts pour le produit  
Et comme ils ont le monopole  
Font plus de profits que les compagnies d'pétrole  
  
Toutes les huit secondes  
Je ressens un peu plus de honte  
Face à cette surexploitation  
Et à cette triste destruction  
D'la nature pour la consommation  
  
On nous met devant des faits accomplis  
Ils jouent la Terre au Monopoly  
Quand ils se seront approprié  
Les nuages, les oiseaux  
Les glaciers, p't'être qu'en auront assez
3. Quand il ne restera que huit secondes  
Avant la fin de ce monde  
On repensera au genre humain  
Qui à cause de l'appât du gain  
Aura amené la planète au bord du ravin  
  
Quand il ne restera que huit secondes...
4. Toutes les huit secondes  
Encore plus de colère qui monte  
Quand je vois mon grand pays d'eau  
Être mis à sac par des salauds  
Qui s'foutent d'la vie assis dans leur tour à bureau  
  
Dans ce Québec de forêts et d'or bleu  
Ces richesses doivent devenir des enjeux  
Bottons les fesses des décideurs  
Et devenons des précurseurs  
Citoyens! L'avenir commence à c't'heure!

---

**513** Droit devant  
Les Cowboys Fringants  
*L'expédition*

- Prépare-toi, petit garçon  
Elle s'ra longue l'expédition  
Et même si on n'en revient jamais vivant  
Il faut marcher droit devant*
1. Quand il était haut comme 3 pommes  
Et qu'il n'était qu'un tout petit bonhomme  
On le poussa hors du berceau  
Lui mettant un baluchon sur le dos  
Le bagage vide d'expérience  
Il posera le pied dans son existence  
On n'est pas sitôt arrivé  
Que l'on doit faire face à sa destinée
  2. D'abord il faut franchir ce fleuve  
Qui est l'enfance de toutes les épreuves  
Là où même sa propre famille  
Risque de le couler par la torpille  
Déjà on saura si sa coque  
Et son bateau travers'ront les époques  
Ou bien s'il ramera à la dure  
Dans une chaloupe remplie de fissures
  3. Puis vient ce passage obligé  
Dans cette forêt parfois agitée  
Là où en plus d'chercher sa voie  
On est souvent perdu au fond de soi  
C'est en sortant de cette allée  
Qu'il pourra prendre les routes pavées  
Ou se contenter d'une avenue  
Précaire en dehors des sentiers battus
  4. Enfin vient la montagne hostile  
Et son ascension aux mille périls  
Où les victoires sont triomphales  
Mais où les chutes sont souvent brutales  
Seuls quelques-uns se hissent en haut  
Et réussissent à planter leur drapeau  
La plupart stoppent à mi-trajet  
Et se résignent bien à court du sommet
  5. Quand viendra l'âge du bilan  
L'important sera que tu sois content  
Car on fait c'qu'on peut dans la vie  
Tout dépend de ce qu'on a comme outils  
On voudrait tous être aux commandes  
Mais l'offre est plus petite que la demande  
Que l'on soit minus ou géant  
Il faut être fort pour traverser le temps  
  
Bonne chance
-

---

## 514 Entre deux taxis

Les Cowboys Fringants

*L'expédition*

1. Ils se sont embrassés tard dans la nuit  
Sur la banquette d'un taxi  
Dehors un lampadaire s'est rallumé  
Ils ont fait vœu d'éternité  
  
Sur le toit de la voiture, deux néons lumineux  
Semblaient briller que pour eux  
Comme une petite auréole dans le noir  
Le taxi filait vers la gloire

*Oh qu'il est triste le sort des amoureux  
Se disait le vieux chauffeur amusé  
Car on commence toujours à se dire adieu  
Dès notre premier baiser*

2. Ensemble ils ont pris un appartement  
Où ils vécurèrent au gré du temps  
Une vie avec des lunettes roses  
Exempte de journées moroses  
  
Mais le poids du quotidien, ce petit diable malin  
Vient s'installer un bon matin  
Et les cœurs qui furent si légers hier  
Retombent les deux pieds sur terre

*Oh qu'il est triste le sort des amoureux  
Qu'on se dit au bout de quelques années  
Car on commence toujours à se dire adieu  
Dès notre premier baiser*

:

3. Les amants d'hier sont devenus amis  
Plus de chaleur dans le logis  
Les rêves qu'ils avaient jadis en duo  
S'endorment maintenant dos à dos  
  
Par la fenêtre elle regarde celui qu'elle a aimé  
La quitter pour l'éternité  
En emportant tout un pan de sa vie  
Dans un anonyme taxi

*Oh qu'il est triste le sort des amoureux  
Qu'on se dit lorsque tout est terminé  
Car on commence toujours à se dire adieu  
Dès notre premier baiser*

(×2)

---

---

## 515 Histoire de pêche

Les Cowboys Fringants

*L'expédition*

1. Le petit pêcheur gaspésien  
Suivait son père chaque matin  
Quinze ans et demi et déjà le pied marin  
Sous la lueur d'un vieux fanal  
Accompagné par les étoiles  
Prenait le large, le vent dans les voiles  
  
Tous les jours son père lui disait  
Quand ils remontaient les filets  
Y'a tant de poissons dans le St-Laurent  
Qu'on en aura jusqu'à la nuit des temps
  2. Et au bout de quarante saisons  
Le paternel comme de raison  
Décida de jeter l'ancre pour de bon  
Le petit pêcheur gaspésien  
Qui n'avait plus rien d'un gamin  
Prit la relève du bonhomme haut la main  
  
Comme les pêcheurs des environs  
Il voulut prendre de l'expansion  
Troqua le vieux bateau pour un plus grand  
On ne peut pas arrêter le changement
  3. Le petit pêcheur gaspésien  
Roulait sa bosse avec entrain  
Dans les années soixante-dix et quatre-vingts  
Et pour mieux runner sa business  
Il prit avec lui ses deux fils  
Comme le père l'avait fait avec lui jadis  
  
La pêche était en plein essor  
C'était l'époque des grands records  
Ils revenaient chaque jour à marée basse  
Le bateau rempli de morues bien grasses
  4. Puis un coup dur pour la région  
Que de la brume à l'horizon  
On aurait dit qu'il y avait moins de poissons  
Partout on niait l'évidence  
Mais la rumeur courait dans l'anse  
Que l'on aurait surestimé l'abondance  
  
Comme il n'y a plus de morues  
Et que les prises diminuent  
Les scientifiques ont crié : « Halte-là ! »  
Il fallut vite imposer des quotas
  5. La morue reviendra bien vite  
Répétaient les plus optimistes  
Même si plusieurs allaient droit vers la faillite  
Beaucoup de jeunes gens de la place  
Découragés partirent en masse  
Y'a pas de job ici : « Qu'est-ce que tu veux qu'on  
fasse ? »  
  
Quand on base une économie  
Toute sur une même industrie  
C't'un peu comme mettre ses œufs dans l'même  
panier  
On reste le bec à l'eau quand y'est vidé
  6. Le petit pêcheur gaspésien  
Sent monter en lui le chagrin  
Quand il voit ses garçons exilés au loin  
Les deux ont les pieds bien au sec  
L'un à Montréal, l'autre à Québec  
Plus jamais ils ne sentent l'odeur du varech  
  
Le poisson n'est jamais rev'nu  
Et son beau bateau fut vendu  
Il ne lui reste que le paysage  
Et ses souvenirs quelque part au large
-

---

## 516 La bonne pomme

Les Cowboys Fringants

*L'expédition*

1. T'étais la bonne pomme au milieu du panier  
La p'tite fille autonome chez les égarés  
Papa était assidu à la dive bouteille  
Maman, perdue au pays des merveilles  
  
Pour ces gens pas très drôles tu es devenue  
Une mère, une épaule, un point de salut  
Pendant qu'ils s'entretuaient à longueur de semaine  
Ils ignoraient l'étendue de ta peine

*Parfois tu pleures quand tu y repenses  
Cette douleur tu la vis en silence  
Un jour ils sortiront, ces mots que tu retiens  
Et tes larmes cesseront enfin*

2. T'étais la bonne pomme au milieu du panier  
L'adolescente autonome chez les naufragés  
Papa était bien assis à la brasserie du coin  
Maman, partie, un nouveau conjoint  
  
Toi qui t'étais élevée seule comme une grande  
Dans ce monde fermé, sombre et sans guirlande  
Tu avais vite compris à force d'encaisser  
Que par survie, il faudrait t'en aller
3. T'étais la bonne pomme au milieu du panier  
La jeune femme qui en somme s'en est bien tirée  
Partie étudier très loin pour ne plus revenir  
Dans ton patelin aux tristes souvenirs  
  
Quand les pommes pourries te font des reproches  
Ton cœur de pomme se durcit et devient une roche  
Tu as coupé tes racines avec le vieux panier  
Une orpheline tu as toujours été
4. T'étais la bonne pomme tombée du panier  
Et moi je suis cet homme qui t'a ramassée  
Je serai là à tes côtés si tu veux me parler  
Des meurtrissures cachées sous ta pelure

---

## 517 Les hirondelles

Les Cowboys Fringants

*L'expédition*

1. Quand on le voyait  
Il était parfait  
Et avait la vie dont les gens rêvaient  
Famille charmante  
Et une entreprise plus que florissante  
Une épouse aimante  
  
Mais en vérité  
Il était vidé  
Et avait la fuite dans les idées  
Tous les jours pourtant  
Il remettait son masque souriant  
Comme un paravent

*L'image que l'on donne  
N'est pas toujours la bonne  
Volent, volent, les hirondelles  
Même les beaux plumages  
Peuvent être une cage ...*

2. Elle était distante  
Un peu arrogante  
On la trouvait snob et condescendante  
Toujours à l'écart  
Survolant les gens du haut du regard  
Froide et sans égards  
  
Mais sa suffisance  
N'était que défense  
Et un truc pour sauver les apparences  
Car cette timide  
Avait toujours été en vain avide  
D'amitiés solides  
  
(×2)
3. On disait souvent  
Qu'il était avenant  
Et qu'il avait l'âme du bon vivant  
Homme sans tourments  
Qui se laissait aller au gré du vent  
Un Roger Bontemps

*Mais s'il s'enivrait  
C'est qu'il se terrait  
Au fond de lui un malaise, un boulet  
Et son air gaillard  
Tout comme sa façade de fêtard  
N'étaient que remparts*

*Volent, volent, les hirondelles  
Quand elles sont épuisées  
Elle piquent du nez ...*

---



---

**518** **L'horloge**  
Les Cowboys Fringants  
*Que du vent*

1. L'homme ordinaire fut jeune et insouciant  
À l'abri des affres des années qui passent  
Invulnérable, porté par le vent  
De cette jeunesse qui, croyait-il, hélas  
Allait se poursuivre éternellement  
Comme si le temps s'arrête et se prélasse

Fort de l'enthousiasme de ses vingt ans  
Il était certain de mener sa barque  
Différemment de celle de ses parents  
« Moi, vous verrez, je vais laisser ma marque »  
Qu'il leur disait un peu arrogant  
Alors qu'il avait toute la vie devant

*Mais les aiguilles tout au fond de l'horloge  
Battent la mesure et jamais ne dérogent  
Elle nous rattrapent laissant dans leur sillage  
Les rêves que l'on n'a pas réalisés  
Qui s'essoufflent à la façon d'un mirage  
Cédant le pas à la réalité  
C'est la vie (×3)*

2. Et l'homme ordinaire met sa montre à l'heure  
Car soudainement le temps vient à manquer  
Si jadis il n'était pas un facteur  
Ce dernier devient précieux et compté  
Et au milieu de cette vaine poursuite  
Il se dit que la vie passe trop vite

La grosse télé, la petite vision  
Le voyage dans le sud à la relâche  
Accepter de vivre comme un mouton  
Suivre la masse, s'atteler à la tâche  
À la remorque du temps qui s'enfuit  
L'homme se rend compte qu'il a peu accompli

3. Puis l'homme ordinaire se dit qu'il vivote  
Il sait bien qu'il est à côté d'la plaque  
Tous les matins, le jour de la marmotte  
Et sa vie qui va droit dans un cul-de-sac  
Ah, comme il aimerait en changer le cours  
Avoir l'audace de faire demi-tour

C'est le courage de nos décisions  
Qui se veut le moteur de nos actions  
C'est lui qui nous pousse à franchir le pont  
Et le fossé de la résignation  
Mais qu'on soit immobile ou en mouvement  
Une chose est sûre : rien n'arrête le temps

---

---

**519** **Paris-Montréal**  
Les Cowboys Fringants  
*Que du vent*

*Tu m'écris, il pleut à Montréal  
Tu me dis, dis que je t'ai fait du mal  
Je te lis, il neige à Paris  
Le monde tourne à l'envers ces temps-ci*

1. Je sais qu'j'suis parti en coup d'vent  
Et que ça ne t'a pas plu  
Que je n'ai pas pris le temps  
Le temps de te dire salut  
Mais les amours sont mortes  
C'est trop tard, j'ai franchi la porte

2. Et toi tu pleures comme une madeleine  
Et moi je suis triste comme les pierres  
Je sais, je t'ai fait de la peine  
Mais y'a pas de bonnes manières  
Pour se dire adieu  
Ça se passe jamais comme on veut

(×2)

---

---

**520****1994****Les Cowboys Fringants***Sur un air de déjà vu*

1. J'avais pas mal poché mes deux derniers semestres  
Si on exclut le cours de randonnée pédestre  
Mince consolation entre les abandons et mes autres échecs  
J'me disais qu'j'étais loin de décrocher mon DEC
  2. Cette année terminé le camp de vacances  
J'avais dit aux copains de prendre leurs distances  
Plus question de niaiser il fallait travailler et être à mon affaire  
Je parlais même vaguement de devenir notaire
  3. Mais le côté studieux et les bonnes intentions  
S'effondraient à vue d'œil à force de tentations  
Car l'appel invitant du salon étudiant et des parties de cartes  
L'emportait bien souvent sur Platon et Descartes
  4. Pour ne pas couler il fallait jouer de ruses  
Les travaux en retard toujours la bonne excuse  
Même prêt à payer un obscur bollé pour qu'il mette mon nom  
En haut de son travail c'est dire si j'étais con
  5. Octobre arrivé, on fumait des cigarettes  
Achetées à l'unité s'prenant pour des poètes  
Le vent dans les cheveux, un sourire niaiseux, un cartable sous la nuque  
On regardait les filles pendant leur cour d'éduc
  6. Et lorsqu'il nous prenait des envies d'fainéants  
Le local puant d'la radio étudiante  
Devenait le repère parmi tous nos confrères fumeurs de bats  
Des gentils pouilleux en sciences humaines pas d'maths
  7. J'ai souvenir de ce prof un peu baba cool  
Qui jasaït avec nous en nous battant au pool  
Il me parlait d'la vie et du bonheur aussi de faire ce que l'on veut  
Parce qu'il voyait surtout que j'étais pas sérieux
  8. Car l'élève modèle était vite redev'nu  
La mascotte du cégep et le roi des pogne-cul  
Mais si je restais là malgré mon profil bas c'était pour une raison  
Qui était une jolie fille aux cheveux blonds
  9. C'est vrai qu'elle était belle, elle s'appelait Manon  
J'l'avais embrassée au bal de mi-session  
Mais la réalité celle qui fait dégriser vient parfois nous frapper  
À coup d'poings sur la gueule par son ex de sept pieds
  10. C'est le lendemain de ce revers cruel  
Qu'on me mit à la porte, le cul sur une pelle  
Même que l'directeur me dit avec humeur avant que je m'en aille  
Qu'il valait sûrement mieux me trouver du travail
  11. Ce nœud-papillon que j'devais enfiler  
Dans ce buffet chinois qui m'avait engagé  
Me faisait regretter tout le bon temps passé à flâner au cégep  
Quand on jouait au trou d'cul en écoutant Led Zep (×2)
- 

---

**521****Quand tu pars****Les Cowboys Fringants***Sur un air de déjà vu*

1. Mon toit est en osier  
Ma maison en papier mâché  
Elle s'effondre chaque fois  
Sous l'écho de ma voix  
Moi qui seule s'ennuie de toi  
Quand tu pars ...
  2. Mon cœur est fait de pierre  
Insensible et dur comme le fer  
Il s'érode tranquillement  
À chaque coup de vent  
Que fait la porte en claquant  
Quand tu pars ...
  3. Bonheur est feu de paille  
Éphémère incendie de broussaille  
Il s'envole en fumée  
Quand s'éteint le brasier  
Que tu cesses d'attiser  
Quand tu pars ... (×3)
-



---

## 522 Chasse, pêche et nature

Les Fatals Picards  
*Droit de veto*

1. Il est 5 heures du matin  
Lorsque je réveille les chiens  
Rex, mon teckel à poil roux  
Qui a une balle dans le genou  
Et Josiane mon doberman  
Ah non ça merde, c'est ma femme
  2. D'abord le petit déjeuner  
Chocapic et Beaujolais  
Pour l'énergie c'est vital  
Autant que mon gilet pare-balle  
Sans oublier les tartines  
Pâté de foie, rillettes, sardines
  3. Me voilà sur le pied de guerre  
Aussi beau qu'un militaire  
Prêt à retrouver les copains  
Au lieu-dit : « Les Marcassins »  
Je prend mon fusil ma besace  
Y'a pas à dire : ça fait classe
- Chasse, pêche et biture*  
*Nous on respecte la nature*  
*Chevrotine, canon scié*  
*Canarder c'est notre... métier*
4. Il est 6 heures du matin  
Le soleil se lève enfin  
On va commencer doucement  
Par une caisse de bière ou de vin blanc  
Puis après pour s'échauffer  
Un vieux cerf, un renard blessé
  5. Ça y est on peut plus l'arrêter  
Marcel nous fait son défilé  
Survet bleu et broderie en daim  
Même les taupes voient bien que ça craint  
On rigole, on descend trois kirs  
Et une vache qui tentait d'fuir
- Chasse, pêche et biture*  
*Nous on respecte la nature*  
*Quand les biches nous tendent les bras*  
*Sans faillir on les abat*
6. On va communier un peu  
Avec l'eau, la terre, le feu  
Les couleurs sont chatoyantes  
Roger a ses balles traçantes  
La nature nous offre enfin  
Une 4L et ses poussins
  7. Quand soudain derrière une souche  
J'aperçois comme un truc louche  
Le soir même à la télé  
On est carrément tous indignés  
Au championnat de VTT  
40 morts et 3 blessés

*Chasse, pêche et biture*  
*Nous on respecte la nature*  
*Chevrotine et oie sauvage*  
*À chaque fois c'est un vrai carnage*  
*Pêche et biture*  
*Nous on respecte la biture*  
*Chevrotine et caisse de rhum*  
*Approche donc si qu't'es un homme*

---

---

## 523 Goldorak est mort

Les Fatals Picards  
*Droit de veto*

1. La calandre est super enfoncée  
Et la peinture a bien morflé  
Le moteur gauche s'est fait la malle  
On dirait un kart à pédales  
Comment j'avais dire ça à papa  
Au centre ils voudront plus de moi  
Le rétro gauche est tout pété  
Et les planitrons sont tombés
- Oh putain, Goldorak est mort*  
*Impossible de le r'démarrer*  
*Oh la la, Goldorak est mort*  
*C'est sûr mon père, il va m'tuer*  
*Il faut qu'j'arrive à joindre Alkor*  
*Je crois qu'le delco est pété*  
*Allez, des couilles, j'suis prince d'Euphor*  
*J'avais quand même pas m'mettre à chialer*
2. Je m'revois bien sortir d'la boîte  
Après sur la p'tite route, j'déboîte  
J'ai vu débouler le lapin  
J'ai lancé les *Fulguro Poings*  
Pourtant c'était bien *Au Xénon*  
Vénusia était trop canon  
Elle s'est cassée avec Bioman  
Et maint'nant, j'me prends un platane
- Et voilà, Goldorak est mort*  
*Impossible de le r'démarrer*  
*Eh ben ouais, Goldorak est mort*  
*C'est sur mon père, il va m'tuer*  
*Comment je m'ai mangé l'rebord*  
*Et le rail de sécurité*  
*Sans dec, je préférerais être mort*  
*Au contrôle technique, là c'est râpé*
3. Madame, pardon d'vous déranger  
Est-ce que j'pourrais téléphoner  
Ouais j'sais, j'suis habillé marrant  
Pour l'Japon, j'fais 0 1 devant  
Allô papa, j'ai un pépin  
J'suis entre Tergnier et Amiens  
Ouais, je sais, j'ai pas pris mon portable  
Ah ok, ah ok! Il est sur la table... écoute
  4. Écoute papa, il faut qu'j'te dise  
Oui je sais, j'ai pas amené ma carte grise  
Bon, y'a des trucs plus importants  
Putain, c'est bon! Passe-moi maman  
Quoi j'ai jamais eu d'maman  
Mais tu m'l'avais pas dit avant  
Je croyais qu'tu m'cachais ma mère  
Parce que c'était le grand Strategger
- Et voilà, Goldorak est mort*  
*Impossible de le r'démarrer*  
*Eh ben ouais, Goldorak est mort*  
*Il t'reste du câble à remorquer?*  
*C'est bon, me traite pas d'tête de mort*  
*Je sais, c'est cher pour réparer*  
*Faut d'mander des pièces à Albator*  
*Et il fait raquer, l'enculé*
- Goldorak est mort
-

---

**524** **Au mariage  
de Kévin et  
de ma sœur**  
Les Fatales Picards  
*Pamplemousse mécanique*

1. Il y a des jours dans la vie  
Qu'on ne peut pas oublier  
Pour moi le meilleur c'est le jour  
Où ma sœur s'est mariée  
Une jolie salle des fêtes  
Sur le parking du Auchan  
L'arrivée en calèche  
Avec Kévin dedans

Tout avait bien commencé  
Il n'avait plu qu'un peu  
La belle-famille c'était  
Comme un rêve en mieux  
Au vin d'honneur l'Kévin  
A tout de suite embrayé  
Sur son cabriolet  
Qu'on venait de lui brûler

« Ceux qui mettent le bordel  
Il faut les foutre dehors »  
J'ai dit « et s'ils sont nés ici  
On les met où alors ? »  
Il a répondu « tu vas  
Quand même pas me donner  
tort »  
« On va pas parler racisme  
On va pas être d'accord »

*Moi je ne sais pas grand chose  
Et peu de trucs me font peur  
Mais si y'a un autre mariage  
De Kévin et d'ma sœur  
Je passerais peut-être mon tour  
J'irais peut-être au cinéma  
Même si c'est pour revoir  
Fast and Furious 3*

2. « Tout le monde aime bien le  
sport  
À part les femmes peut-être »  
A dit le cousin de Kévin  
Celui qu'écoute les Grosses Têtes  
« Et vu le chômage qu'on a  
Celles qui bossent font qu'du tort  
Alors parle pas de féminisme  
On va pas être d'accord

Les femmes fonctionnent un peu  
Comme des sortes d'animaux  
Elles sont vives, elles s'emportent  
Mais oublient aussitôt  
Un chien battu pardonne  
Parce qu'au fond il est gentil  
Et ça c'est pas des conneries  
C'est Bigard qui l'a dit »

| ...*Taxi 43*

3. « Un malien immigré  
Il est mieux au Mali »  
Belle maman aimait l'Afrique  
Mais au temps des colonies  
« Même s'il parle que le français  
Il sera mieux avec les siens  
Comme dit Brigitte Bardot  
Faut qu'on soit plus humain

Un immigré en France  
Il nous coûte bien trop cher  
Un immigré chez lui  
Il nous coûte que le charter »  
À ce moment précis  
On touchait tellement le fond  
Qu'il aurait juste manqué  
Un accordéon

| ...*Les Bronzés en suédois*

*Parce que leur beau discours  
Leur coming-out politique  
Même la fin de Fast Dance  
Était plus bucolique  
Ils aiment que ce qui leur  
ressemble  
Et le reste leur fait peur  
Je leur souhaite bien du  
bonheur...  
À Kévin et ma sœur*

Ce soir-là j'ai compris  
Que je te verrai moins pour de  
bon  
On prenait pour dix ans  
Dix ans des fois c'est long  
Ma petite sœur que j'avais  
On se sépare pour de vrai  
Je te laisse avec des gens  
Qui sont tout moisis dedans

---

---

## 525 L'amour à la française

Les Fatals Picards

*Pamplemousse mécanique*

1. I remember, jolie demoiselle

The last summer, nous, la tour Eiffel  
I remember comme tu étais belle  
So beautiful with your sac Chanel

Sur les ponts de la Seine  
Let's do it again, again, again, again  
You gave me a rendez-vous  
What is it? What is it?

2. Je le chercher à toi, dans les rues

Je ne suis pas venir car tu ne l'es plus  
Je le regarde partout, where are you?  
My heart is bleeding, oh I miss you

L'amour à la française  
Let's do it again, again, again, again  
You gave me a rendez-vous

*Et je cours, je cours, je cours  
I've lost l'amour, l'amour, l'amour  
Je suis perdu, here without you  
And I'm crazy, seul à Paris*

*Je tu le manque, sans toi I can't  
Et sous la pluie, I feel sorry  
Champs-Élysées, alone, la nuit  
Le Moulin rouge, I feel guilty*

*Et le soleil est plus brûlant que les oiseaux  
Et dans le ciel, I miss you so  
A souvenir, a rendez-vous  
Des fleurs, des fleurs, des fleurs for you*

*Je tu le manque, sans toi I can't  
Et sous la pluie, I feel sorry  
Je suis perdu here without you  
And I'm crazy, seul à Paris*

3. I remember, jolie demoiselle

The last summer, comme tu étais belle  
I remember, nous, la tour Eiffel  
So beautiful with your sac Chanel

L'amour à la française  
C'est que je t'aime, je t'aime, je t'aime, je t'aime  
I gave you a rendez-vous

---

---

## 526 La sécurité de l'emploi

Les Fatals Picards  
*Pamplemousse mécanique*

1. Ils sont marrants cette année  
C'est difficile de deviner dès la rentrée  
Lequel se fera arrêter pour les scoots qu'il aura piqué  
Lequel sera incarcéré pour avoir trop dealé

Moi en bon prof, j'suis préparé  
Un peu de maths et de français, du kick-boxing, du karaté  
Tant pis pour la géographie, ce qu'ils connaissent de l'Italie  
C'est juste vaguement les spaghetti et Rocco Sifredi  
Au programme de cette année  
En français faudrait arriver à lire tout un livre en entier  
Mais même Dan Brown et Marc Lévy, y'a plus d'cent mots d'vocabulaire  
On s'ra toujours à lire la préface même après l'hiver

*Et mon voisin en me voyant  
Me dira : « Bandes de fainéants  
Alors vous êtes déjà rentrés  
Vous savez pas c'que c'est d'bosser*

*Avec vos semaines de vingt heures  
Vous bossez bien moins qu'un facteur  
Et dire que je paye tous vos congés  
Et puis vous êtes même pas bronzés »*

*Cent copies à corriger  
Deux-trois Prozac, huit cafés  
Mais j'l'entends quand même dire d'en bas  
« J'compte même pas la sécurité d'l'emploi »*

2. C'lui aux lunettes, c'est mon surdoué  
Il sait écrire son nom sans fautes, il sait compter  
Bah, c'est pas mal pour un 3ème, il faut savoir s'en contenter  
C'est clair qu'un intello pareil, il va se faire racketter

35 élèves, cette année  
J leur ai d'mandé ce qu'ils voulaient faire comme métier  
J'ai dix Zidane, quinze Amel Bent et neuf Bouba  
Un original qui veut faire vigile et avocat

Il a dû voir chez Courbet  
Qu'c'était pas mal d'être avocat si jamais t'allais en prison

Ils croient qu'ils auront leur brevet en regardant l'Île de la tentation  
Merci pour tout ce que fait pour eux la télévision

*Et mon voisin, le même qu'hier  
Me dira : « Bande de fonctionnaires  
Alors vous êtes déjà rentrés  
Vous savez pas ce que c'est d'bosser*

*Avec vos semaines de vingt heures  
Vous bossez moins qu'un contrôleur  
Et dire que je paie pour mon gamin  
Il a redoublé son CE1 »*

*Vite les bulletins à remplir  
Deux-trois Prozac et huit kirs  
Mais j'l'entends quand même dire d'en bas  
« J'compte même pas la sécurité d'l'emploi »*

3. Les directives du ministère  
Nous imposent d'faire des réunions plus régulières  
On en fait même pour planifier les prochaines réunions  
Ou pour décider de c'qu'on peut donner sans risques comme sanctions

Fini les notes, de temps en temps  
Faut juste leur envoyer des sms d'encouragement  
L'évaluation c'est pas toi qui la fais, eux y't'disent si t'es cool  
J'préfère encore qu'ils me donnent des notes plutôt que des coups de boule

Impossible de les faire redoubler  
Les pauvres chéris faut surtout pas les perturber  
Les programmes faut les simplifier, y'a trop d'leçons, ça les assomme  
Ils ont même proposé de donner l'bac avec la prochaine Playstation

*Et mon voisin, vous l'connaissez  
Me dira : « Bande de surpayés  
Vous foutez rien de la journée  
Vous devez pas être fatigués*

*Avec vos semaines de vingt heures  
Vous bossez bien moins qu'un chômeur  
Et puis, pas d'chef et pas d'rendement  
C'est pas pour c'que vous faites vraiment »*

*Les parents à rencontrer  
Deux-trois Prozac, huit Grand Marnier  
Et vu leur investissement  
L'année prochaine ira pas en s'arrangeant*

*Faudra p't'être songer à les adopter  
Venir les lever le matin, le soir les coucher  
Et p't'être dormir à leur place  
Pour qu'ils restent éveillés en classe*

4. La prof de gym n'est pas venue  
S'est faite agresser dans la rue  
Mais bon, ils l'avaient avertie  
Ils veulent pas d'sport avant midi

Ils peuvent d'jà pas fumer en classe  
Et ça déjà c'est dégueulasse  
Entre chaque cours une bière, un joint  
C'est quand même pas des gros besoins

Cette fois-ci, c'est décidé  
Mes gosses iront dans l'privé  
J'ai beau regarder à deux fois  
J'la vois pas tant qu'ça

La sécurité d'l'emploi

---

---

## 527 Mon père était tellement de gauche

Les Fatales Picards  
*Pamplemousse mécanique*

1. On ne choisit pas son enfance  
On m'a pas laissé être droitier  
Mon père m'emmenait jamais au square  
Mais aux réunions de comité

*Mon père était tellement de gauche  
Qu'on habitait rue Jean Jaurès  
En face du square Maurice Thorez  
Avant d'aller vivre à Montrouge*

2. On a été en URSS l'hiver  
Les pays de l'Est, c'est mieux l'hiver  
On voit bien mieux les bâtiments  
Les nuances de gris, ça flashe sur le blanc

Devant la statue de Lénine  
Pour nous c'était le grand frisson  
Moins 24, c'était pas terrible  
Et les chapkas étaient en option

*Mon père était tellement de gauche  
Que quand est tombé le mur de Berlin  
Il est parti chez Casto  
Pour acheter des parpaings*

3. On mangeait des Lenin's burger  
Fallait vraiment faire attention  
Il y avait du chou, une pomme de terre  
La viande, elle était en option

On achetait du coca Kolkose  
Approuvé par le comité  
Ça devait soigner la silicose  
On s'en servait pour désherber

On regardait pas la contrebande  
On regardait pas la corruption  
La Sibérie c'était Disneyland  
Le discernement en option

*Mon père était tellement de gauche  
Qu'à son mariage dans l'église  
On chantait l'internationale  
Les femmes portaient des faux cils*

*Mon père était tellement de gauche  
Qu'on a eu tout plein d'accidents  
Il refusait la priorité  
À droite, systématiquement*

4. Les copains se foutaient de moi tout le temps  
Car à l'école au premier rang  
J'avais les lunettes de Brejnev  
Et le dentier d'un Tupolev

*Mon père était tellement de gauche  
Qu'en 81 il croyait que ça changerait  
Je sais pas quelle tête il aurait fait  
En 2002 en allant voter*

5. Et même si tout ce que je raconte  
N'est pas tout à fait vrai  
Le socialisme comme paradis  
Nous on y croyait

*Mon père était tellement de gauche  
Que lorsqu'il est parti  
La gauche est partie avec lui*

---

---

## 528 Seul et célibataire

Les Fatals Picards  
Pamplemousse mécanique

*Comme le journal d'avant-hier*  
*Comme une Macumba sans Mader*  
*Comme un rappeur sans le style*  
*Comme un japonais sans kookaï*

1. Depuis que t'es partie, je mange ce que je veux chez moi  
Aujourd'hui c'est pizza, hier c'était pizza  
J'arrose tout les jours tes cactus, tu leur manque à eux aussi  
Vu les têtes qu'ils me tirent, aujourd'hui

*Comme Georges Bush à l'étranger*  
*Comme Cauet sur Arte*

---

J'ai fait une raclette, notre appareil est trop beau  
On peut voir fondre le fromage à travers le hublot  
J'ai oublié de t'demander, c'est vraiment trop bête  
S'il faut faire bouillir l'eau pour bien saisir un steak

2. Le chat est mort, je pensais qu'il tiendrait plus longtemps que ça  
Je pensais pas que pour les boîtes, il aurait besoin de moi  
J'arrive pas à changer les draps, je veux garder ton odeur près de moi  
Mais faut bien reconnaître que ça ne sent plus vraiment toi

*Et je me sens*

*Comme Claude François à Castorama*  
*Comme un surfeur au Sri Lanka*  
*Comme Tabatha Cash au Vatican*  
*Francis Huster dans un rôle de méchant*

*Comme le marchand de sable dans le désert*  
*Comme un orphelin à la fête des mères*  
*Comme Spiderman à l'île de Ré*  
*Un chien de chasse chez Picard Surgelés*

3. Je compte les voitures qui ressemblent à la tienne  
Quarante-deux Twingo vertes depuis le début de la semaine  
Sur ton répondeur, ça dit numéro plus attribué  
Mais j'ai reconnu ta copine Claire, ça m'a fait rigoler  
  
Sinon je vais très bien, t'inquiète, je vois des gens  
Les derniers il y a trois mois, c'étaient mes parents  
Même si vu mon état ils sont pas restés longtemps  
Eux aussi ont la pêche, ils sont partis en courant

*Et je me sens*

*Comme de Villiers à Mikonos*  
*Comme une baleine dans Microcosmos*  
*Soljentsyne à la fête de l'huma*  
*Comme Dark Vador au sauna*

*Comme un slip dont ce serait la fête*  
*Mickael Jackson dans une maison de retraite*  
*Comme un mec pressé à La Poste*  
*Comme un flic muté en Haute-Corse*

4. Je m'habitue à ne plus me servir de mes yeux  
Au cas où il faudrait les revendre  
Pour m'payer un voyage pour aller te chercher  
Au Groenland

Je m'habitue à manger en avalant  
Mais sans mâcher  
Et ça c'est juste (*oh comme ça*)  
Pour le plaisir d'essayer

*Et je me sens*

*Comme un ver de terre dans le sable*  
*Comme un western sans les chevaux*  
*Comme les pauvres sans la misère*  
*Comme un banquier à découvert*



1. D'abord il y a Hector, le castor  
Et Edouard, le canard  
Et José, le sanglier  
Et Charlotte, la marmotte  
  
Et Mireille, l'abeille  
Et Léon, le frelon  
Et Fédor, le porc  
Et Tonio, le blaireau

*Ils se réunissent et décident d'aller  
chercher des amis  
Pour se rendre à leur rendez-vous  
Ils rencontrent ...*

2. Ivan, le hareng  
Et Edgar, le couguar  
Et Fidèle, la sauterelle  
Et Firmin, le lémurien  
  
Et Ginette, la mouette  
Et Manon, l'espardon  
Et Yvon, le saumon  
Et Mario, le bulot

*Et en chemin, ils rencontrent aussi  
plein d'autres amis !*

3. Lulu, le zébu  
Et Idir, le tapir  
Et Dédé, la gallinette cendrée  
Et Salomon, le cochon  
  
Et Jean-Marc, la carpe  
Et Théo, le cabillot  
Et Pascal, le chacal  
Et Sophie, le canari

*Et avec tous ces amis  
Ils rencontrent un autre groupe  
d'animaux  
Qui se rendent au même endroit  
Mais quel hasard ! Il y a ...*

4. Il y a Jean-Pascal, l'original  
Et Loïc, le lombric  
Et Nicolas, le koala  
Et Cauet, l'araignée  
  
Et Ani, le ouistiti  
Et Hector, l'alligator  
Et Hubert, le cocker  
Et Raoul, le pitbull

*Mais il y a aussi ...*

5. Armand, l'éléphant  
Et Bernard, le balbuzard  
Et Géraldine, le cygne  
Et Damien, le requin  
  
Et Arnaud, le chameau  
Et Cécile, la mandrille  
Et Éric, le porc-épic  
Et Éric, le Nasique

« Eh zi va c'est quoi ce bouffon,  
l'a le même prénom que moi eh !  
— Mais on s'en fout, c'est une  
chanson !  
— Et non, ch'ui pas d'accord et  
y'a embrouille eh gros naze !  
— Gros naze euh tu te fous de  
mon espèce là c'est ça ?  
— Ouais, elle est naze ta zic,  
naze-zic, nasique ...  
— Bon c'est bon, vos gueules les  
animaux maintenant hein !  
— Bon, on en était où là ? Oui ! »  
Et il y a ...

6. Et il y a Louis, le grizzly  
Et Augustin, le lamentin  
Et Sylvie, le koatile  
Et Virginie, le diable de Tasmanie  
  
Et Herbert, le dromadaire  
Et Aurélie, l'okapi  
Et Bertrand, le Fou de Bassan  
Et Laurette, la vachette

*Ils ont aussi avec eux des animaux  
moins sympathiques  
Qui ne mériteraient pas d'exister  
si le monde était parfait  
Il y a ...*

7. Il y a Edith, le trilobite  
Et Noémie, la bactérie  
Et Hervé, le bousier  
Et Agathe, la blatte  
  
Et Fernand, le scolopendre  
Et Chantale, la mygale  
Et Annabelle, le bretelle  
Et Le Pen, la hyène

*Mais peu importe, ils convainquent  
tous ces animaux de se rendre à  
leur rendez-vous commun et ils  
reprennent la route, et ils  
croisent à nouveau :*

8. Pierrot, le manchot  
Et Nono, le bigorneau  
Et Alix, l'onyx  
Et Loïc, le basilic  
  
Et puis Flore, le butor  
Et Chantale, le narval  
Et Alexandre, la salamandre  
Et Donald, le canard

Ainsi qu'Julie, la souris  
Et Zinedine, la sardine  
Esteban, le petit âne  
Et Vincent, le caïman

- Et Omar, le homard  
Et Ninon, l'esturgeon  
Et Sanson, le bison  
Et Raymond, le gros con

*Y'a même ...*

9. Anne, la banane  
Et Édith, la mite  
Et François, le ver à soie  
Et Maximilien, l'acarien

Et Maurice, la génisse  
Et Felipe, la mouche tsé-tsé  
Et Dona, le boa  
Et Rocky, le poisson-scie

*Et ils se lancent dans un bras de  
fer acharné mais finalement  
Rocky bat l'boa  
Mais nous nous égarons et nous  
oublions nos autres amis :*

10. Véronica, l'anaconda  
Et Irène, la murène  
Et Milou, le hibou  
Et Paulo, le corbeau

Et Murielle, l'hermine  
Et Bernard, l'ermite  
Et Anémone, l'anémone  
Et Sergio, l'italien

*Oh ! Mais regardez là les enfants  
Cachés dans les fourrés, il y a  
aussi ...*

11. Angèle, la tourterelle  
Et Arlette, la levrette  
Et Arthur, le silure  
Et Didier, le bourdon

Et Alexis, l'otarie  
Et puis Roc, le phoque  
Et Annette, la crevette  
Et le loup, c'est le loup. (oui c'est  
moi !)

*Et c'est pas fini !  
Car il y a ...*

12. Béa, l'aoûtat  
Et Alban, le poisson  
Et Richard, le lézard  
Et Alain, le pangolin

Et René, le fourmilier  
Samantha Fox, le springbok  
Et Olaf, la girafe  
Et Quentin, la pomme de pain

*Ah put\*n, une pomme de pain qui  
marche !  
Ah mais non, c'est parce que  
dessous il y a ...*

13. Coralie, la fourmi  
Et Michael Shenker, le scorpion  
Et Yolande, la limande  
Et Camille, le gorille

Et Conan, le barbare  
Et puis Suze, la méduse  
Et Colin, le colin  
Et Bernard, l'oiseau

*Ah merde il s'est tiré  
Heureusement qu'il reste*

14. Yvette, la belette  
Et Albin, le petit lapin  
Et puis Marthe, la martre  
Et Jean-Seb, le microcèbe

Et Loana, le puma  
Et Isabelle, la coccinelle  
Et Mathieu, le lieu  
Et Léo, l'escargot  
(Mais dépêche-toi, Léo !)

Et ils repartent tous ensemble et  
arrivent chez ...  
Günter, le chasseur

Ah bonjour monsieur Günter!  
Non non, vous dérangez pas, on  
cherche la sortie 22 du péage de  
l'autoroute  
Vous l'auriez pas vue par hasard ?  
Et sinon, vous vendez pas des  
timbres non plus ? Et sinon,  
vous n'aimez pas les  
marionnettes ?  
Non mais on va y aller parce  
qu'on doit passer chez ...

15. Aline, la zibeline  
Et puis Rose, le flamand rose  
Et Murielle, l'hirondelle  
Et Aglaé, le bélier  
  
Et Anouk, le bouc  
Et Canvade, la dorade  
Et Edmond, le plancton  
Et Éric, le porc-épic

« Mais c'est pas vrai ! Mais t'est  
encore là ? Mais t'es déjà passé !  
On ne passe qu'une seule fois  
par chanson !  
— Hein ? Quoi ? Moi j'suis déjà  
passé ? Qu'est-ce que tu  
m'embrouilles là ? Éric le  
porc-épic il est déjà passé ?  
— Oui bon ça va, mais faut pas  
qu'on traîne parce qu'il faut  
qu'on aille voir aussi ... »

16. Marion, le hérisson  
Et Agnès, l'ânesse  
Et Babette, la chouette  
Et Claire, le renard polaire  
  
Et Gildas, la limace  
Et Anicet, le portugais  
Et Julien, le dalmatien  
Et Flipper, le dauphin

Et si jamais il nous restait du  
temps, mais bon là vraiment j'en  
doute hein  
Il faudrait qu'on passe voir aussi

17. Bérengère, le protozoaire  
Et Carlos, l'albatros  
Et Abdul, la moule  
Et Barnabé, le scarabée  
  
Et Riton, le raton  
Et Théophile, la drosophile  
Et Caisse d'épargne, l'écureuil  
Et Francis Huster, le mauvais  
acteur

Les enfants !  
Revenez les enfants la chanson est  
pas terminée hein !

On n'a pas fait le refrain là encore  
hein !  
Mais c'est toujours pareil avec les  
enfants, ils sont impatients  
Ils ont d'énormes problèmes de  
concentration vos enfants hein  
J'imagine même pas s'ils devaient  
écouter quelque chose de pénible  
Ah vous allez voir plus tard dans  
la vie  
Faudra être plus patients les  
enfants  
Bon j'en étais où moi ?  
Bah je sais plus moi  
Ah y m'ont fait rater  
Bon ben je vais la reprendre  
depuis le début  
Je crois que c'est plus simple hein  
J'fais pas l'intro comme ça on  
gagne du temps

18. Y'a Hector, le castor  
Et Édouard, le canard  
Et José, le sanglier  
Et Charlotte, la marmotte  
  
Et Mireille l'abeille  
Et Léon, le frelon  
Et Fédor, le porc  
Et Tonio, le blaireau

Et ils se rassemblent, et ils  
décident d'aller voir leurs amis  
parce que bon faut bien qu'ils y  
aillent quoi  
Mais bon, sur la route ils  
rencontrent ...  
Ivan, le hareng  
M'enfin ça m'étonnerait parce  
qu'un hareng sur une route ...  
Enfin bon, c'est pour les enfants,  
de toutes façon on s'en fout

19. Et Ivan, le hareng  
Et Edgar, le cougar  
Et Fidèle, la sauterelle  
Et Firmin, le lémurien  
  
Et Ginette, la mouette  
Et Manon, l'espardon  
Et Yvon, le saumon  
Et Mario, le bulot

Et en chemin, ils rencontrent  
encore plein de nouveaux amis,  
dis donc trop cool ...

20. Il y a Norbert, l'ours polaire  
Et Laurent, l'orang-outang  
Et Olivier, le fox-terrier  
Et Gaétan, le flétan  
  
Et Herbert, le phacochère  
Et Hugo, l'asticot  
Et Hubert, la panthère  
Et Loulou, le kangourou

Mais c'est pas fini car ils  
rencontrent aussi ...

21. Lulu, le zébu  
Et Idir, le tapir  
Et Dédé, la gallinette cendrée  
Et Salomon, le cochon

Et Jean-Marc, la carpe  
Et Théo, le cabillot  
Et Pascal, le chacal  
Et Sophie, le canari

Et avec tous ces nouveaux amis là  
comme j'en ai plein ce soir, ils  
rencontrent un autre groupe  
d'animaux !  
Si c'est possible ! Et ils se rendent  
tous au même endroit ! Mais pas  
là en tout cas parce que put\*n  
y'a personne ...



---

**530** À bout d'souffle  
Les Hurlements d'Léo  
*La belle affaire* 🎧

1. Les yeux ébouriffés de complexes  
J'me rafistole tant bien que mal  
Une allure empruntée à un héros de cinéma  
Qui ignore l'existence des couleurs
- Un sourire aussi avenant qu'une porte de prison  
Qui connaît l'existence des voleurs  
J'suis partout comme ailleurs, transparent et tout  
seul  
Second rôle dans un film noir et blanc

*Elles ont trop vécu, entendu, tes leçons de politesse  
Je les oublie, je regarde devant moi  
Elles ont trop crues, superflues, tes leçons de  
tendresse  
Tes caresses me laissent un goût de tristesse*

2. Les yeux ébouriffés de détresse  
Quand elle m'envoie me faire foutre tranquillement  
En m'disant qu'j'suis plus drôle, qu'mes amis sont  
pénibles
- ! Tu préfères sans aucun doute
  - ! La version édulcorée
  - ! De notre love story spaguetti
  - ! Dans laquelle Madame serait servie

Il va sans dire, j'n'ai pas su regarder devant moi  
Il peut en rire celui qui s'accroche à ton bras  
Il va sans dire, j'n'ai pas su regarder devant moi  
Il peut en rire celui qui s'accroche à ton bas

*Elles ont trop vécu, entendu, tes leçons de gentillesse  
Je t'oublie, je te laisse derrière moi  
Elles ont trop crues, superflues, tes belles leçons de  
fesse  
Je n'y crois plus, je n't'aime pas, je te laisse*

3. Les yeux éclaboussés de clichés  
Elle déambule, soigne le mal par la racine  
Elle passe l'éponge sur notre péloche de série B
- ! Nos repas trop arrosés
  - ! Nos gueules de bois pas assumées
  - ! Nos histoires d'endimanchées
  - ! Nos rock'n'roll d'supermarchés

La vie d'un acteur amateur  
Et d'une actrice un peu ratée  
Qui sont partout comme ailleurs  
Transparents et tout seuls  
À bout d'souffle dans un film noir et blanc

---

---

**531** Ici, d'ailleurs  
Les Hurlements d'Léo  
*La belle affaire* 🎧

1. Ici, d'ailleurs, la misère a pu traîner ses grolles  
Que vole l'illusion, le bien être à l'optique  
Un homme tient un carton, quelques francs pour  
manger  
Il n'est pas cinéphile, je lui demande pardon

*Je lui passe devant, j'fais mine je n'ai pas l'temps  
J'essuie donc la misère par un simple sourire  
Les mois, les misérables, dans mes petits souliers*

2. Ici, d'ailleurs, la misère a étrenné ses mères  
T'as l'branleur en fonction, pas doué pour un rond  
Nous donne l'illusion du bien des politiques  
Un homme sous un carton, pas d'œil pour dormir  
Il n'est pas cinéphile, je lui demande pardon

*Je lui passe devant, j'fais mine je n'le vois pas  
J'essuie donc la misère en n'la regardant pas  
Les mois, les misérables, dans mon petit meublé*

3. Ici, d'ailleurs, la misère a vu tomber ses braves  
Que vole l'illusion, hypocrisie collective  
Un homme est mort de froid, fait divers dans la  
bouteille  
Je noie dans mes colères, à grand renfort de bières  
(C'est ma tournée générale)

*Les mois, les misérables, de se dire que c'est triste  
Je le trouve cinéphile, en tant que bon païen  
Nous pouvons en parler, on a mangé tout l'pain*

4. Il va sans dire que c'est triste  
D'observer sans réagir  
La vie des cigales et la crise
-

---

## 532 La malle en mai

Les Hurlements d'Léo

La belle affaire 🌐

1. J'étais content de partir  
Quand je suis parti de chez moi  
J'étais content de me dire  
Que je parlais chez toi

Tu m'diras, y'a bien pire  
Que s'faire la malle en mai  
C'est plus sympa de mourir  
Quand on est en été

2. Toute l'année à servir  
Asservi par l'armée  
Ramasser sans rien dire  
Des cadavres en papier

Les morts ont le sourire  
Pour eux la guerre, c'est terminé  
Pour leur dernier soupir  
Au moins, on leur foutra la paix

3. Et un jour, en hiver  
J'ai ôté mon képi  
J'ai noyé dans la bière  
L'amour de la patrie

Sortir de l'enfer  
Je suis un insoumis  
Chopé la belle affaire  
Je vais rester dans mon lit

4. Déserteur, c'est le bonheur  
Finies les rafales  
Et le pire, dans l'meilleur  
C'est que je suis en cavale

Je vais les planter là  
Les képis, la flicaille  
Prête-moi donc dix balles  
Faut que je pêche la caillasse

J'étais content de partir

---

---

## 533 Poèmes

Les Hurlements d'Léo

La belle affaire 🌐

1. Elle m'appelle toutes les nuits  
Pour me dire des poèmes  
Même si c'est plutôt dangereux  
Près de ma femme endormie

Je ne dis jamais « Allô »  
De peur qu'elle comprenne  
Que depuis six mois la nuit  
Elle fait un faux numéro

2. Elle m'appelle toutes les nuits  
Pour me dire des poèmes  
Des histoires de gens qui s'aiment  
Et qui n'sont pas malheureux

Ça me change un peu quand même  
De mes deux mains abruties  
De ma femme pleine de haine  
Et d'ma gueule bien trop aigrie

3. Au début ça me gênait  
Qu'elle m'appelle d'un autre prénom  
Me parle de mes cheveux blonds  
Moi qui n'en ai plus vraiment

Elle me parle d'amours sincères  
Et de douces sensations  
Alors quand vient le matin  
J'ai oublié mon prénom

4. Je l'appelle toutes les nuits  
Pour lui dire des poèmes  
Toute seule, devant ce tableau  
Mon reflet, est maquillé (*est maquillé en fleur fanée*)

Dans sa classe, c'est le silence  
Ma feuille tremble et mon cœur danse  
Les haut-parleurs m'aident à me taire  
Un bon vin pour mes p'tits vers  
C'est vrai, j'ai l'art et la manière  
Je siffle mes vers, paf, à l'envers

5. À l'envers ou à l'endroit  
Où mon univers est étroit  
Encore un verre

À l'envers ou à l'endroit  
Recto-verso, vice et versa  
Encore un verre  
Et je me noie

J'suis dans de beaux draps mais ils sont froids

---

---

**534 Fabulous and luxury holidays for todos in Barbados (Le café des jours heureux)**

Les Hurlements d'Leo

*Le café des jours heureux* 🎧

1. Au café des jours heureux  
Y'a les picolos qui boivent  
Qui boivent et reboivent  
Jusqu'à temps qu'ils en bavent
  2. Au café des jours heureux  
Y'a des tox qui s'maravent  
Pour un petit bout de caillou  
Oublié dans une cave
  3. Au café des jours heureux  
Y'a Raymonde et l'Grand Slave  
Affalé dans sa crasse  
Elle attend qu'il se lave
  4. Au café des jours heureux  
Y'a des petites connes qui savent  
Quoi faire ou quoi te dire  
Pour te refiler la rage
  5. Au café des jours heureux  
Y'a toi, pis y'a moi  
On picole, on s'marave  
En gueulant des chants slaves  
(×2)
  6. Même le jour de notre mariage  
Le mec en gris nous l'a dit  
« Je vous marie pour le meilleur  
Mais pour vous ce sera le pire »  
(×2)
  7. Mais pour nous le meilleur  
C'est pour vous le pire  
Je suis le pire dans le meilleur  
C'est peut-être là mon erreur
  8. Mais pour nous le meilleur  
C'est pour vous le pire  
C'est ce que me dit ma sœur  
En me resservant un kir
- 

---

**535 Une danseuse**

Les Hurlements d'Leo

*Le café des jours heureux* 🎧

1. Elle martèle un putain d'rythme  
Avec ses pieds  
Comme cette pluie qui m'bat la tête  
Pour mieux y voir en elle  
  
Une danseuse andalouse  
Qui en fait bien des jalouses  
Quand elle danse et se lance  
Sur des accords de java
  2. Quand elle a fini d'danser  
Elle retourne s'asseoir  
Et y'a l'bellâtre du comptoir  
Qui lui offre une rose, c'est tard  
  
Tiens la musique, elle s'éteint  
Sur des accords de java  
  
*Et l'on boit et l'on trinque  
À la santé des amants  
Et l'on boit et l'on trinque  
À la santé des amants  
Et l'on boit et l'on trinque  
À ta santé, mon amant!*
  3. « ¡ Oy, me voy! »  
¿ A dónde va, y va, y va  
A dónde va, mi gitana?  
Todas las noches, me achica  
Porque se va mi gitana (×2)
  4. Après plusieurs verres de bière  
Ça y est, elle s'éveille  
Elle reprend son regard fier  
Pour danser jusqu'aux vestiaires  
  
Elle récupère ses affaires  
Nous sourit, nous dit au revoir  
Claque la porte et puis s'en va  
Sur des accords de java
-

---

## 536 L'autre finistère

Les Innocents

*Fous à lier*

1. Comprendrais-tu ma belle qu'un jour, fatigué  
J'aïlle me briser la voix, une dernière fois  
À cent vingt décibels contre un grand châtaigner  
D'amour pour toi  
  
Trouverais-tu cruel que le doigt sur la bouche  
Je t'emmène, hors des villes en un fort, une presqu'île  
Oublier nos duels nos escarmouches  
Nos peurs imbéciles  
  
On irait y attendre la fin des combats  
Jeter aux vers, aux vautours, tous nos plus beaux discours  
Ces mots qu'on rêvait d'entendre et qui n'existent pas  
Y devenir sourd (*ouh ouh*)

*Il est un estuaire à nos fleuves de soupirs  
Où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences  
J'y apprendrais à me taire et tes larmes retenir  
Dans cet autre finistère aux longues plages de silence*

2. Bien sûr, on se figure que le monde est mal fait  
Que les jours nous abiment comme de la toile de Nîmes  
Qu'entre nous, il y a des murs qui jamais ne fissurent  
Que même l'air nous opprime  
  
Et puis on s'imagine des choses et des choses  
Que nos liens, c'est l'argile, des promesses faciles  
Sans voir que sous la patine du temps, il y a des roses  
Des jardins fertiles (*ouh ouh*)
  3. Car là-haut dans le ciel si un jour je m'en vais  
Ce que je voudrais de nous emporter avant tout  
C'est le sucre, et le miel et le peu que l'on sait  
N'être qu'à nous (*ouh ouh*)
-

---

**537** **Un homme  
extraordinaire**  
Les Innocents  
*Fous à lier*

1. Sans connaître les raisons qui ont poussé  
Cet homme à fuir dans une autre ville  
On l'estime comme quelqu'un de toujours poli  
Qu'il soit heureux ou qu'il soit triste
  2. Sans donner d'importance à la chance de voir  
Cet homme ce soir, qui rentre un peu moins tard  
Ses enfants aiment leur père avec une impatience  
Qui le laissera vieillir juste après leur enfance
- ! Il tourne, sur un monde solitaire,  
! Il court, il approche un autre siècle

*On se souviendra de ceux qui commettent un crime  
Un jour, de tous ces chasseurs de prime  
Et puis d'oublier la vie d'un homme extraordinaire*

3. Sans l'espoir d'apprendre à leur apprendre  
À ne pas compter les heures qui s'enroulent, et qui  
meurent  
Que leur dire, qu'ils viennent sur terre juste pour y  
répandre  
Un peu d'amour et quelques cendres ?

*On se souviendra de ceux qui commettent un crime  
Un jour, de tous ces chasseurs de prime  
Et puis d'oublier la vie d'un homme extraordinaire*

4. Sans connaître les raisons qui ont poussé  
Cette femme à fuir encore une autre ville  
On la voit comme quelqu'un qui a bien réagi  
Face à la mort et à l'oubli
- ! Il tourne, sur un monde solitaire  
! Il court, il approche un autre siècle

*On se souviendra de ceux qui commettent un crime  
Un jour, de tous ces chasseurs de prime  
Oh non non pas de sa vie, tombée dans l'oubli  
Des villes sans mémoire qui, qui*

*Qui se souviendra de ceux qui ont une histoire, d'un  
jour  
D'un homme qui commence à boire  
La vie, d'un homme sans nom, d'un homme  
extraordinaire...*

---

---

**538** **Mamadou avait mal  
aux dents**  
Les Mômes du CE2  
*Chansons rigolotes*

1. Mamadou avait mal aux dents  
Sa maman lui dit : « Mon doudou  
Lave tes dents un peu plus souvent  
Des caries t'auras plus du tout »  
  
Mamadou mange du dentifrice  
Sur une tartine de pain d'épice  
Et quel délice hum (×2)
  2. Mamadou avait mal aux cheveux  
Son papa lui dit : « Mon p'tit vieux  
Trempe la tête dans l'eau de ce trou  
Et des poux t'auras plus du tout »  
  
Mamadou avec du savon  
Fait des bulles et puis des bonbons  
Et quel délice hum (×2)
  3. Mamadou avait mal aux pieds  
Sa grande sœur lui dit : « Mon p'tit gars  
Pour danser il faut te chausser  
Mal de pied comme ça s'en ira »  
  
Mamadou achète des chaussures  
Et les cire à la confiture  
Et quel délice hum (×2)
  4. Mamadou avait mal aux dents  
Sa maman lui dit : « Mon doudou  
Lave tes dents un peu plus souvent  
Des caries t'auras plus du tout »  
  
Mamadou mange du dentifrice  
Sur une tartine de pain d'épice  
Et quel délice hum (×2)  
  
Mamadou avait mal aux dents (×4)
  5. Mamadou avait mal au dos  
Son grand frère lui dit : « Mon coco  
Mange un peu moins de bons gâteaux  
Et comme ça tu seras moins gros »  
  
Mamadou n'a plus rien mangé  
C'est comme ça qu'il s'est envolé  
Et quel délice hum (×2)
-

---

## 539 L'harmonica

### Les Naufragés


*Ça baigne*

1. Dans mon sac de matelot  
J'ai mis tout c'que j'avais de plus beau  
Souvenirs de tous pays  
Bouteille de rhum et de whisky  
  
Une montre qui ne marche pas  
Ma pipe et mon tabac  
J'y ai mis l'harmonica  
Qu'j'avais acheté à Malaga

*Avec mon harmonica  
Je souffle, la voilà  
L'harmonica, l'harmonica  
Pour la gigue et la polka  
Écoutez-ça les gars  
Faut faire d'l'harmonica*

2. Il m'accompagne partout  
Une chanson prête à chaque trou  
Il sait des tas de refrains  
Dont les plus beaux sont de marins  
  
À bord, pendant les quarts à bord  
Il fait rêver les gars  
Il leur parle de la terre  
De la mer et de leurs amours
  3. Du temps où j'étais pas manchot  
Je faisais l'amour dans les pays chauds  
À une sombre beauté  
Qui ne voulait pas se laisser tenter  
  
Sa peau et son corps étaient noirs  
Mais elle ne voulait rien savoir  
J'lui dit qu'j'étais matelot  
Elle a crié : « Je suis perdue ! »
  4. Celui qu'a composé cette chanson  
C'est Henri Jacques, matelot de pont  
Si elle est à votre goût les gars  
Faut lui payer un coup  
  
Avec sa gueule de trafiquant  
Faut lui rincer les dents  
Offrez-lui un pot de tafia  
Je vous jure bien qu'il le boira
-

## Comment je suis devenu voyageur

Les Ogres de Barback  
*Comment je suis devenu voyageur* 

1. Il faut que je vous raconte  
 Cette histoire en forme de conte  
 Puisque ma gratte est accordée  
 Je vais vous la chanter  
 (×2)  
  
 Il y a juste derrière chez moi  
 Un grand parc entouré d'un bois  
 Trois fois rien d'extraordinaire  
 De l'eau, des espaces verts  
  
 C'est une base de loisirs  
 Ne vous attendez pas au pire  
 Cette chanson termine bien  
 Tout le monde finit sauf et sain
2. Dans ce petit coin de nature  
 Viennent y respirer l'air pur  
 Toutes les foules du dimanche  
 Des belles filles qui se déhanchent  
  
 Des passionnés de marche à pied  
 Des sportifs bien entraînés  
 En roller ou sur leurs vélos  
 De prétentieux couples bobos  
  
 En un rien exhibitionnistes  
 La tête en l'air, les artistes  
 Par centaines, les promeneurs  
 En chaise longue, les pêcheurs  
  
 Nageant au milieu de l'étang  
 Deux majestueux cygnes blancs  
 Pointent la touche amicale  
 D'une carte postale
3. Suis-je privilégié ? Peut-être  
 Toujours est-il que ma fenêtre  
 M'offre les toutes premières loges  
 De ce lieu dont je fais l'éloge  
  
 Or, il se trouva qu'un matin  
 Vivant cet acte peu commun  
 Je vis des oiseaux de passage  
 Une quinzaine d'oies sauvages  
  
 Prendre, de tous ces lieux,  
 l'assaut  
 Je suppose, un peu de repos  
 Profitant des morceaux de pain  
 Que leur jetèrent mes gamins  
  
 L'accueil se fit naturel  
 Et tous les jours de plus belle  
 Apportant été comme hiver  
 Le gîte et le couvert  
  
 Point de chasseur à l'horizon  
 La quiétude en toute saison  
 En cas de tempête, un abri  
 La paille changée tous les lundis  
  
 La police municipale  
 Par arrêté préfectoral  
 Qui vient faire, oh, bougre du sort  
 Office de garde du corps  
  
 Les passants, badauds amusés  
 Qui viennent les photographier  
 Et pour elles seules tous ces  
 hectares  
 Une vraie vie de star
4. Il est toujours de bon augure  
 De parler de grandes aventures  
 Mais à les vivre au jour le jour  
 On tient un tout autre discours  
  
 Un oiseau, c'est pas moins malin  
 Elles prirent comme tout un  
 chacun  
 Une décision perspicace  
 Elles sont restées sur place  
  
 Finis l'inquiétude et le doute  
 De ne pas être en bonne route  
 Oubliés, tous les kilomètres  
 La migration de leurs ancêtres  
  
 Le choix de s'en remettre à Dieu  
 Le choix de vivre jeune ou vieux  
 Et ne jamais manger à table  
 Ça devient très inconfortable  
  
 Risquer de se tordre le cou  
 À chaque instant, on ne sait où  
 Pour crever dans l'anonymat  
 Bref, elles sont restées là
5. Moi qui pensais qu'il était bien  
 Comme dans les poèmes de  
 Richepin  
 Moi qui croyais qu'il était sage  
 D'être un oiseau de passage  
  
 Moi qui les vis s'embourgeoiser  
 Leur vie de bohème, oubliée  
 Au matin, pris mon sac à dos  
 Partis au fil de l'eau  
  
 Sur le chemin, un brin rêveur  
 Devenu voyageur



---

## 541 L'ennui et le jour

Les Ogres de Barback

Comment je suis devenu voyageur 🌐

1. Ce matin, en sortant chez moi  
Y'avait un trou énorme  
Une planète était tombée là  
Avec des gens difformes  
Des petits bonshommes tout verts  
Qui venaient envahir la Terre  
  
*Ah mais non, c'était rien  
Qu'ma vie de tous les jours  
Ah mais non, c'était rien  
Qu'mon ennui en plein jour*
2. Fumant sa pipe sur le trottoir  
Assis au coin d'une rue  
Entre ses deux mains, une guitare  
Chantait un moustachu  
« J'm'appelle Georges et bon sang d'bois  
Qui veut bien jouer avec moi ? »
3. Et provoquant ma destinée  
Dans une ruelle déserte  
Allongée, une jolie poupée  
Paupières fermées, bouche ouverte  
C'était la Belle au Bois Dormant  
Qui voulait s'taper son amant
4. Au plein cœur de l'après-midi  
J'ai croisé Spiderman  
Il m'a dit : « Viens, on a quelques soucis  
Faudrait aider Batman  
Le Joker est plus tout seul  
Il va lui en mettre plein la gueule ! »
5. Impressionné par le décor  
Je n'en crois pas mes yeux  
Devant moi, ce sont les îles Comores  
Sous un soleil radieux  
C'est Paris qui s'fait du bien  
Les pieds dans l'océan Indien
6. Traînant Boulevard des Capucines  
Rêveur et tête en l'air  
Intrigué je cherche l'origine  
De cette foule en colère  
Je lève les yeux et j'aperçois (wow)  
Les Ogres « complet » à l'Olympia
7. Et en attaquant la soirée  
Fatigué, un peu las  
Au loin, j'entends voler les pavés  
Qui brisent enfin la glace  
  
Des gens dans la rue en colère  
Main dans la main et qui espèrent  
En criant d'une voix sensible  
Qu'un autre monde est possible  
Dans une manifestation  
Et c'était la révolution


*Ah mais non, ça fait rien  
Nos vies de tous les jours  
Ah mais non, ça fait rien  
Notre ennui en plein jour*

---

---

## 542 Rue du temps

Les Ogres de Barback

Croc noces 

1. C'est une rue pas très grande  
Avec trois fleurs et deux oiseaux  
On y vend de la pâte aux amandes  
Des cacahuètes et du Bordeaux  
  
Y'a un mec sur un banc  
Qui s'est fait larguer par la Lise  
Ça nous étonne pas vraiment  
Elle change de mec comme de chemise  
  
*Et passe et repasse le temps  
Mes souvenirs et ma joie  
Dans cette rue où déjà tout enfant  
J'apprenais l'harmonica*
2. Et quand le soleil se cache  
Tout au fond derrière le toit des maisons  
Y'a des parents qu'accomplissent leurs tâches  
Des enfants qui se tirent à l'horizon  
  
Y'a les chiens qui se mettent à aboyer  
Mes vieux qui se mettent à picoler  
Et moi qui rentre dans mes cauchemars  
Qui me voit plus tard en costard  
  
*Et passe et repasse le temps  
Mes souvenirs et ma joie  
Dans cette rue déjà tout marmot  
J'apprenais plein de gros mots*
3. Et quand on prenait nos bicyclettes  
Qu'on faisait nos parties de sonnettes  
On amenait la Lise dans le square  
On lui faisait montrer nos jaguars  
  
Elles étaient pas plus grandes que ça  
Faut dire que c'étaient des majorettes  
Tu fais pas de différence à cet âge là  
Une majorette, c'est une empirette  
  
*Et passe et repasse le temps  
Mes souvenirs et ma joie  
Dans cette rue déjà tout petiot  
Je soufflais comme un malade dans mon saxo*
4. Il n'est pas question ici  
De parler d'appartenance  
Car c'est bien du béton pourri  
Comme dans toutes les résidences  
  
Mais j'y ai bien trop de souvenirs  
Cette rue a fait mon navire  
Et c'est du meilleur jusqu'au pire  
Que j'veux tous les voir mourir  
  
*Et passe et repasse le temps  
Mes souvenirs et ma joie  
Dans cette rue où déjà tout marmot  
Je pianotais avec un piano*
5. Parait qu'un jour ils veulent la détruire  
Mais faudra d'abord qu'ils passent sur le corps  
De 250 loubards en cuir  
Qui sont tous prêts à y laisser leur mort  
  
Et moi j'serai là jusqu'au dernier  
Avec dans la main un pavé  
Dans cette rue qui m'a fait comme je suis  
Un sale con, mais pas un pourri

Si un jour le soleil s'éteint  
Si un jour le monde s'écroule  
Si un jour la Terre n'est plus rien  
Qu'une bande de poivrots, d'hommes saouls

Il restera encore cette rue  
Grande, fière et debout  
Où tu seras toujours le bienvenu  
Et où je veux y creuser mon trou

*Et passe et repasse le temps  
Mes souvenirs et ma joie  
Dans cette rue jusqu'à la fin des temps  
Je ferai encore de l'harmonica*

*Et passe et repasse le temps  
Mes souvenirs et ma joie  
Dans cette rue qui m'a fait combattant  
Combattant mais contre la loi*

*Et passe et repasse le temps*

---

1. J'ai creusé la terre  
 J'ai découpé la lune  
 Puis gratté le soleil  
 En marchant sur l'espace

| *Sais-tu, ma fille*  
*Je n'y ai rien trouvé de mieux!*

2. J'ai foulé les poubelles  
 Trempé dans les égouts  
 J'ai fait les catacombes
- Pareilles aux quatre bouts  
 De tous les coins de terre  
 Des plaines et du désert  
 Des montagnes ou des mers  
 Tout près des continents

J'y ai vu, ma fille  
 L'été et le printemps  
 L'automne et puis l'hiver  
 La brume sur l'océan  
 Un orage en colère  
 Un vol de cormorans  
 Des millions éphémères  
 Des gouttes d'eau, du vent

| *Vois-tu, ma fille*  
*Je n'ai rien vu de mieux!*

3. Y'a des âmes imbéciles  
 Qui se battent et pour peu  
 Et d'autres plus tranquilles  
 Qui m'ont offert du temps  
 J'en ai gardé l'odeur  
 D'une épice qui grille  
 J'ai goûté la saveur  
 Lorsque le feu pétille

Lorsque le feu divin  
 Sous un ciel qui brille  
 De mille étoiles filantes  
 D'une main dans ma main  
 Pour une nuit pétante

Amène prétentieux  
 L'envie d'une autre vie  
 La volonté discrète  
 De se poser enfin  
 D'oublier les conquêtes  
 Et fuir le chemin

| *Je te le dis, ma fille*  
*Je n'y ai rien fait de mieux!*

4. Et je suis reparti  
 Continuer, sans arrêt  
 À fouiller dans les trains

À retourner la terre  
 À perdre des matins  
 À boire dans tous les verres  
 Si l'alcool s'ennuie  
 Pour être sûr du goût  
 Du goût de mon dégoût  
 Quand l'ivresse s'enfuit  
 Je me suis retrouvé  
 De situations drôles  
 À d'autres plus violentes

Prince et puis poète  
 Clochard et sans issue  
 Paumé, analphabète  
 Roi du monde indécis  
 De rendre le bonheur  
 À des gens plus petits  
 Puis dévoiler l'horreur  
 D'une vie malhonnête

| *Entends-tu, ma fille*  
*Je n'ai rien dit de mieux!*

5. J'ai frôlé de mes doigts  
 Les peaux les plus sensuelles  
 J'ai tenté au hasard  
 Pour l'amour éternel  
 Traînant dans les quartiers  
 Où vivent les étoiles  
 Qui m'ont appris, déçues  
 Qu'être superficiel  
 Qu'on vive pour le cul  
 Dans un décor de miel  
 Le savoir dans la soie

Le luxe et l'importance  
 Derrière chacun pour soi  
 Cache encore la souffrance  
 Je les ai saluées  
 Et là encore j'ai fui

Je me suis réfugié  
 Enfermé pour de bon  
 Des pensées, des idées  
 Délivré des leçons  
 Le savoir au parfait  
 La culture à foison

6. J'en ai veillé des nuits  
 À passer en revue  
 Les couleurs de ma vie  
 Je me suis aperçu  
 Au terme du bilan  
 Si c'était réussi  
 Que je parle dix langues  
 J'ai sur le bout des doigts  
 La culture et les lois  
 Et cette main qui tangué


À coucher au papier  
 Tous ces mots inutiles  
 Où je parle de moi  
 Pour mieux parler de toi  
 À coucher au papier  
 Tous ces mots inutiles  
 Où je parle de moi  
 Pour mieux parler de toi

| *Où je parle de moi*  
*Pour mieux parler de toi*

---

## 544 Contes, vents et marées

### Les Ogres de Barback


Irfan le héros 

1. Sait-on jamais où les vents nous mènent ?  
Moi ils sont venus me mettre un matin  
Hélas sur la route de Rennes, mauvais destin !  
C'est là-bas que j'ai perdu tous mes biens  
En trahissant naïvement tous les miens  
Mais ne vous l'avais-je pas pourtant prédit, vous mes amis ?
  2. Cette chanson vous est un peu dédiée  
Me laissant une chance de me justifier  
Sur ce temps qui vous fit, d'ailleurs merci, bien des soucis  
Preuve quand même que rien n'est jamais perdu  
Qu'y'a toujours une place pour le traître vaincu  
Pour moi, l'ami, qui jour après jour devins un inconnu
  3. Rappelez-vous, c'était y'a pas si longtemps  
Un soir décidé j'ai changé de camp  
Mettant dans le grenier de l'oubli mon utopie  
Moi la grande gueule des chemins rebelles  
Une nuit mes idéaux se sont fait la belle  
Pour des yeux marrons des cheveux bruns, bref, pour une belle
  4. Qui avait la couleur des promenades  
La douce odeur du parfum des grenades  
Qui justifiait son titre de bombe, de grenade  
Mais prière, ne lui en voulez pas trop  
Autant vrai qu'elle m'ait retourné le cerveau  
Je fus moi-même juge, condamné, coupable, truand, bourreau
  5. Enfin donc un soir j'ai changé de peau  
J'ai mis une belle écharpe, des gants, un chapeau  
Et malheureux j'ai consciemment perdu la mémoire  
J'ai pris le ticket pour le triste bateau  
Celui qui vous dérive au fil de l'eau  
Et vous mène peu à peu dans un bien triste brouillard
  6. J'ai pas fait semblant de toucher le fond  
Bien sûr j'ai pris l'alcool pour compagnon  
Juste à gauche de la nuit les poches pleines de hasard  
J'ai joué le rôle du pilier de comptoir  
L'alcoolique de service des fins de bars  
Celui qui traîne, ment et mendie deux-trois coups à boire
  7. C'était Fredo le rigolo du quartier  
Le gentilhomme, le brave, le bien aimé  
Celui qui a toujours le sourire mais qui nous fait pitié  
Mais un soir un homme m'a sauvé la vie  
C'était pas Jésus, c'était pas Dieu, pardi  
Juste un homme de passage qui avait bien vécu : un sage
  8. Il connaissait mon prénom, quel hasard !  
Puis il m'a dit : « Je t'échange une histoire  
Contre ta liberté ». Assurément, j'ai accepté !  
Et j'ai mis du temps à me rendre compte  
Que comme m'a dit ce sage à la fin du conte  
Quand t'as touché le fond du fond, soit tu crèves,  
soit tu remontes
  9. Et j'ai pris la meilleure solution  
Abandonnant toutes mes ambitions  
Celle qui un beau matin, au coin d'la gueule vous insulte  
Celle qui au fil des expériences  
Du vécu, des atouts, des vues, de sa science  
Celle qui sans prévenir vous fait devenir adulte
  10. Le pire, le comble de cette fin sombre  
M'en revenant du pays des décombres  
Tous mes amis avaient également disparu  
J'ai bien eu du mal à les reconnaître  
Dû au sérieux de leurs tristes yeux peut-être  
Je me suis aperçu qu'ils l'étaient tous devenu
  11. Alors...  
Sait-on jamais où les vents nous mènent ?  
Moi ils sont venus me prendre un matin  
Sait-on jamais où les vents nous mènent ?  
Moi ils se sont bien moqués de ma peine !
-

---

## 545 Little gentleman

Les Ogres de Barback

Irfan le héros 

1. C'est un little gentleman qui se promène sur tous les boulevards  
De Paris ou de London, de toutes les capitales  
Lassé d'sa super woman, il fuit dans le noir  
À ses yeux il abandonne son domicile conjugal  
(×2)

*Dans un moment de poésie, il repense quand même à son lit*

*À l'enrobage des mamelles de sa femelle*

*À son visage complexé qui se tord quand elle est vexée*


*Et aux caresses, douces, douces caresses avec ses fesses*

2. Pendant un jour ou deux dans un wagon, il vagabonde  
Comme un vagabond, il fait des bonds quand il est réveillé  
Par le contrôleur de pensées, de rêves et de gaieté  
Qui vient montre à l'heure contrôler qu'son humeur n'est pas évaporée  
Il en a marre c'est con, pas drôle, il se met à pleurer
3. C'est un little gentleman qui vagabonde dans une bande dessinée  
Avant il était un peu mythomane avec-la-première-blonde qu'il a rencontrée  
Il s'est marié, l'a fait trois gosses et il les a regrettés  
  
C'est un little gentleman qui vagabonde au cœur de mes pensées  
Avant il était un peu mythomane avec-la-première-blonde qu'il a rencontrée  
Il s'est marié, l'a fait trois gosses et il les a regrettés  
Il arrête pas d'se prendre des bosses ...  
  
Et il est bien emmerdé mais ...

---

## 546 Accordéon pour les cons

Les Ogres de Barback

La fanfare du Belgistan 

1. Nous on adore les voyages bien qu'on ne voyage pas souvent, anhan, anhan  
Et on adore les Gitans bien qu'on n'les voit qu'de temps en temps  
Moi qui voulait être président, je n'suis même pas étudiant  
Et je joue d'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons, anhan, anhan
  2. Et je ne suis qu'un prisonnier qu'aurait voulu être un homme libre  
Aller dans les champs, chanter, glaner, les fruits et les fleurs  
Courir les filles et faire des jeux d'enfants, ne plus avoir peur  
Et je n'joue que d'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons
  3. Oh, oui le nom de prisonnier me va comme un gant  
Mais avant ça l'est mal brodé un peu comme celui d'un gitan  
Quant à c'que j'pense de la tendresse, j'me la fous bien au fond des fesses  
Et je joue d'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons
  4. Je n'suis pas l'ami du silence et encore moins celui du bruit  
Les banlieusards en ont d'la chance, les campagnards doivent être ravis  
Chez moi y'a une porte qui grince et y'a un lit qui pousse des cris  
Et moi qui joue d'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons
  5. J'ai vu toutes les dunes de la Creuse, j'ai vu tous les bistrotts à Nantes  
Ma vie n'en est pas plus heureuse, mon âme n'en est pas plus contente  
Un jour c'est sûr je l'ai promis je trahirai tous mes amis  
Et je jouerai d'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons
  6. J'ai tout raté dans cette vie et je tremble près de Paris  
C'est pas le froid, oh! non pardi, c'est le remord qui m'a pourri  
Et c'est l'injure, l'imposture j'ai jamais mis les points sur les *i*  
Et je n'joue que d'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons
-

1. J'vous préviens qu'si y'a la guerre  
 Arrêtez-moi tout de suite  
 Venez voir dans mes affaires  
 Dans mon logement dans ma  
 suite  
 Y'aura deux-trois déserteurs  
 Des polissons réformés  
 Qui chanteront la main au cœur  
 Des chants d'ukrainiens bourrés

| *La la la, la la la, la la la la la la*

2. Et si y'a révolution  
 Arrêtez-moi tout de suite  
 Venez-voir l'habitation  
 Qui entoure ma suite  
 Y'aura de bonnes préparations  
 Des cocktails façon maison  
 Des tire-flemme et des lance-cœur  
 Et des pistolets porte-bonheur

Mais faudra pas venir pleurer  
 Si après vous êtes tous tués  
 Et que nous, même emprisonnés  
 On soit tous en train de chanter

3. Et j'vous préviens qu'si y'a  
 combat  
 Arrêtez-moi tout de suite  
 Venez-voir en bas d'chez moi  
 Dans le jardin de ma suite  
 Les ch'veux longs pour armement  
 Des slogans à tout bras l'vent :  
 Faites l'amour le plus souvent  
 Et pas la guerre évidemment !

Mais faudra pas venir pleurer  
 Si après vous êtes tous tués  
 Et que nous, même emprisonnés  
 On soit tous en train de fumer  
 d'la ganja

4. Et j'vous préviens qu'si y'a manif  
 Arrêtez-moi tout de suite  
 Venez-voir là où j'habite  
 Dans ma maison sans calife  
 Où il fait bon préparer  
 Des chants pour manifester  
 Avec des paroles anarchistes  
 Et des refrains je-m'en-foutistes

Mais faudra pas venir pleurer  
 Si c'est bien ensoleillé  
 Et qu'on préfère picoler  
 À la terrasse d'un café

5. Et si y'a une trahison  
 Cherchez pas plus loin qu'ma  
 suite  
 Prenez l'adresse de ma maison  
 Et rendez-y vous très vite  
 Moi et mon frère on est espions  
 Et mes sœurs c'est des bouffonnes  
 Les secrets d'état mon fion  
 Contre un coup à boire on t'les  
 donne

Mais faudra pas venir pleurer  
 Si on vous ment à volonté  
 Et qu'pour fausse information  
 Vous soyez tous dégradés

6. Et même si on r'monte le temps  
 Arrêtez-moi tout de suite  
 Venez voir l'appartement  
 Qu'était là avant ma suite  
 Y'aura bien sûr toutes les  
 sorcières  
 Les crânes tondu, les juifs  
 allemands  
 Jésus, Judas et mon grand-père  
 Celui qu'a déserté lâchement

Mais faudra pas venir pleurer  
 Si votre époque elle est ruinée  
 Et qu'on puisse lire notre vie  
 Dans toutes vos encyclopédies

7. Et j'vous préviens qu'si y'a la  
 paix  
 Arrêtez-moi tout de suite  
 Venez-voir dans le palais  
 Qui orne ma suite  
 Y'aura tous les clandestins  
 Les zonards et les cousins  
 Les matelots anarchistes  
 Et les pédés trapézistes

Mais faudra pas venir pleurer  
 Si on est tous en bonne santé  
 Et qu'dans votre dictocratie  
 On y foute l'anarchie

---

## 548 Petite société

Les Ogres de Barback

La fanfare du Belgistan 🌐

1. Il y a des fantômes dans ma ville  
Que dérangent les cris d'enfants  
Qui trouvent le temps inutile  
Si on le passe en s'amusant

Ils ont vue sur mon jardin  
Et ils ont l'écho du son  
Des barbecues, des copains  
Si l'on sort l'accordéon

*Oh! Fantôme des villes nouvelles  
Et de tes quartiers sans âme  
De tes centres commerciaux sans ciel  
De tes faux plafonds infâmes*  
(×2)

2. Je m'enfuis pour une vie nouvelle  
Où les marmots ne seront plus  
Le prétexte d'une ribambelle  
D'idées loufoques et corrompues

Et si tu pries gentiment  
Tu nous juges et c'est méchant  
Toi qui nous avais appris pourtant  
À ne pas perdre de temps!

*Oh! Fantôme des idées « gratte-ciel »  
Oh! Doux rêveur dépassé  
Tu voyais la grande citadelle  
Le paradis dans les cités*

3. Pierre, oh, pierre, je ne jette pas la pierre  
Je constate le gâchis  
De petites maisons pas centenaires  
Recouvertes de crépis

On fait du neuf avec du neuf  
Ni une ni deux, le neuf est vieux  
De ta loi qui marchande et qui bluffe  
Nos âmes d'imbéciles heureux

*Fantôme des quartiers résidentiels  
Que n'as-tu pas profité  
Tu vis la vie de moins en moins belle  
Quand tout te pendait au nez!*

4. Pardonne-moi, ne prends pas tout cela  
Comme une attaque trop sévère  
Tu es un fantôme au cœur qui bat  
Bien plus vivant que tes frères

Eux, qui ont tout dévoré  
Tes premières idées, tes dernières  
Sans jamais avoir su estimer  
Tout ce qui leur était offert

*Oh! Fantôme des bourgs artificiels  
Ils ne t'ont jamais dit merci  
Ils t'ont laissé te brûler les ailes  
Ils s'en mordront les doigts aussi!*

*Oh! Fantôme des villes nouvelles  
On se recroisera sûrement  
Dans ma vie bientôt devenue belle  
Près de mon village des vents!*

---

---

## 549 Le temps

Les Ogres de Barback

Pitt Ocha 🌐

1. J'ai passé mon temps à me dire  
Qu'il fallait du temps pour grandir  
Je n'ai pas vu le temps à vrai dire  
Passer en courant sans rien dire

*Maintenant je crois qu'il est important  
De mentir autant qu'a menti le temps  
Lui dire que c'est moi qui dis en feignant  
Que même à 100 ans j'aurai toutes mes dents*

2. J'ai croisé pourtant un sourire  
Qu'avait fait le temps d'un souvenir  
Il y a fort longtemps sans se dire  
Qu'il durait autant qu'un empire

*Maintenant je crois qu'il est cependant  
Dur de se content-ter du mauvais temps!  
Lui dire que c'est moi qui décide à présent  
Que même à 100 ans, j'aurai toutes mes dents*

3. J'ai fini mon temps à mentir  
À mentir au temps pour de rire  
Au temps qui pourtant sans rien dire  
N'a pas pris le temps d'un sourire

*Maintenant je crois qu'il est important  
De sourire autant qu'a menti le temps!  
Lui dire que c'est moi qui dis en chantant  
Que même à 100 ans j'aurai toutes mes dents!*

---



---

## 550 P'tit chat

Les Ogres de Barback

Pitt Ocha 


1. Et je chante pour moi  
Car ça me fait plaisir  
Et je chante aussi pour toi  
Je chante aussi pour toi  
Qui as trouvé un p'tit chat
2. Et je chante pour les p'tits chats, pour moi  
Car ça me fait plaisir  
Et je chante aussi pour toi  
Je chante aussi pour toi  
Qui voudrais un chien qu'aboie
3. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens  
qu'aboient, pour moi  
Car ça me fait plaisir  
Et je chante aussi pour toi  
Je chante aussi pour toi  
Qui veux adopter des oies
4. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens  
qu'aboient, les oies, pour moi  
Car ça me fait plaisir  
Et je chante aussi pour toi  
Je chante aussi pour toi  
Qui voudrais avoir un rat
5. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens  
qu'aboient, les oies, les rats, pour moi  
Car ça me fait plaisir  
Et je chante aussi pour toi  
Je chante aussi pour toi  
Qui veux s'ach'ter un panda
6. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens  
qu'aboient, les oies, les rats, les pandas et pour moi  
Car ça me fait plaisir  
Et je chante aussi pour toi  
Je chante aussi pour toi  
Qui vas chercher un puma
7. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens  
qu'aboient, les oies, les rats, les pandas, les pumas,  
pour moi  
Car ça me fait plaisir  
Et je chante aussi pour toi  
Je chante aussi pour toi  
Qui vas cacher un lama
8. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens  
qu'aboient, les oies, les rats, les pandas, les pumas,  
les lamas et pour moi  
Car ça me fait plaisir  
Et je chante aussi pour toi  
Je chante aussi pour toi  
Qui as marché sur un boa
9. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens  
qu'aboient, les oies, les rats, les pandas, les pumas,  
les lamas, les boas, pour moi  
Car ça me fait plaisir  
Et je chante aussi pour toi  
Je chante aussi pour toi  
Qui t'es fait gronder par papa
10. Car il a dit qu'il ne voulait pas ni chat, ni chien  
qu'aboie, ni oie, ni rat, ni panda, ni puma, lama,  
boa  
Car il faut les nourrir  
Et qui c'est qui le fera ?

« C'est moi promis papa !  
— J'ai déjà entendu ça  
— Au moins le petit chat  
— Bon d'accord, mais c'est bien la dernière fois ! »

---

## 551 Bumbaïa

Les Ogres de Barback

Pitt Ocha au pays des mille collines 

1. Le cœur plein de joie  
Sous les étoiles en fête  
Danse Pitt Ocha  
En chantant à tue-tête  
  
L'avenir est évident  
Dans les yeux de nos enfants  
La liberté nous sourit  
Sous le ciel de Mongolie
- C'est bumbaïa, bumbaïa  
Bumbaïa plein de joie*
2. Danse Pitt Ocha  
Sous les étoiles en fête  
Le cœur plein de joie  
Et plus rien ne l'arrête  
  
Les enfants font la musique  
Le vent souffle la rythmique  
Lune et Soleil le refrain  
Ensemble tapent des mains
-



---

## 552 Touche pas à mon école

Les Ogres de Barback

Pitt Ocha au pays des mille collines 🌐

1. Petite sœur, il est quelle heure ? Je t'écoute  
Il est midi, c'est l'heure du casse-croute

J'ai une envie irrésistible  
De manger des araignées  
Des puces, des poux bien épicés  
Une horde de scarabées  
Avec du beurre  
Enfin bref, des horreurs !

*Mais s'il continue à toucher à mon école  
Le président : à la casserole !*

2. Petite sœur, il est quelle heure ? Dis-le moi vite  
Il est midi allume le feu sous la marmite

J'ai cuisiné un fricassé  
De bras-cassés dorés à souhait  
Un plat de trucs dégoulinants  
Très délicats à digérer  
Des asticots, des raviolis  
Des gros gugus un peu cramés  
Grouillants, bouillants  
Enfin bref, dégoûtant !

3. Quelle heure est-il ? J'ai le ventre qui m'appelle  
Il est midi et j'ai fait chauffer les gamelles

On va goûter un velouté  
De vieux ministres avinés  
Et relevé à l'Élysée  
Et de quelques lois à la noix  
Un pot-au-feu de députés  
Un patron qui pue les pieds  
Et le fromage  
Enfin bref, bon courage !

4. Nous on veut pas être tassés au fond des classes  
Quelle heure est-il ? J'ai le ventre qui grimace

Qui gargouille, qui crie fort  
Qui fait la grève et qui se tord  
J'ai l'estomac qui crie famine !  
Mon école qui tombe en ruine !  
Mes entrailles qui me tiraillent  
Et mon pays qui déraile

On est des marmots qu'ont les crocs  
Des lardons qui ont les ch'tons  
Des gamins dans le pétrin  
Des moufflets très inquiets

Et c'est la fin des haricots  
Et c'est la fin des haricots  
C'est la fin des haricots  
J'ai les boules, j'ai les glandes  
C'est du sel de Guérande  
C'est la fin des haricots  
J'en ai gros sur la patate  
Achète un costard cravate  
C'est la fin des haricots (×7)

---

---

## 553 Le voyageur


Les Ogres de Barbac  
*Rue du temps* 

1. Sois fier de toi mon frère, tu t'en reviens de loin  
Tout autour de la Terre, la mort était au coin  
De toutes tes aventures, de tous les continents  
Ton retour est très dur mais sois fier à présent  
  
Ne regrette pas mon frère, t'as choisi et c'est tout  
Eh bien t'as su le faire, courageux et sans sou  
Dans ton p'tit sac à puces, on n'voyait pas très bien  
D'où venait ton astuce mais ne regrette rien
  2. N'aie pas honte mon frère, je sais, t'étais pas là  
À l'enterrement du père, c'est pas si grave que ça  
Bien sûr, lui, il aurait voulu qu'tu sois à ses côtés  
Mais tout n'est pas perdu, n'aie pas honte de pleurer  
  
Sois pas triste mon frère, la vie, ici c'est tout  
C'qu'il y a d'plus ordinaire, parfois j'en deviens fou  
Et je passe du rire aux larmes sur ma joue  
Il m'arrive ton souvenir, sois pas triste et c'est tout
  3. Ne regarde pas, mon frère, c'qu'on est devenus ici  
Mais le bonheur se perd, et l'espoir s'enfuit  
Tu sais, t'as rien loupé, tout est toujours en place  
Dehors, rien n'a changé, ne regarde pas en face  
  
Ne repars pas, mon frère, tu es ici chez toi  
Et pense à notre mère qui n'le supporterait pas  
Bois encore deux ou trois verres et dors ici ce soir...  
Excuse-moi, à quoi ça sert ? Tu repars, au-revoir
-

---

## 554 Rue de Paname

Les Ogres de Barback

Rue du temps 

1. Dans une rue de Paname  
Errant au bord de l'eau  
J'fumais mon Amsterdam  
Pour finir au bistrot  
  
Y'avait là deux-trois femmes  
Qui faisaient le tapin  
Moi j'aiguais ma lame  
Pour planter les rupins
  2. Les gens de bon quartier  
Les touristes, les vieillards  
Aiment bien se promener  
Le long des grands boulevards  
  
Ils achètent des souvenirs  
Des tours Eiffel en plastique  
Les saltimbanques les font rire  
Mais faudrait qu'on leur explique
  3. Qu'il y a de la merde partout  
De la drogue et surtout  
Des jeunes en galère  
Qui trafiquent la misère  
  
Mais, je dois bien avouer  
Que j'y passe toutes mes journées  
C'est que parfois à Paris  
C'est la joie et la folie
  4. Mais croyez-moi bientôt  
Les flics auront du boulot  
Car tous les vagabonds  
Parlent de révolution  
  
Un jour toutes nos chansons  
Quais vous désarmeront  
Il n'y aura plus que la folie  
  
La joie, et l'anarchie (×2)  
La joie dans Paris ...
-

1. Y'a Paris, la capitale  
 Qui renifle son trou de balle  
 Intra-muros c'est brillant  
 Dehors c'est pour les paysans  
 D'ailleurs s'il n'en restait qu'une  
 Ce serait sûr'ment celle-là  
 Qu'une aussi con que la Lune  
 Et prétentieuse, comme il se doit

*Mais Paris, ça reste en France  
 Les Français restent des Français  
 Les chevilles en évidence  
 Le nombril insatisfait !*

2. À Rennes où il fait bon vivre  
 J'y ai vu – pardonnez-moi  
 Des masses de foules ivres  
 Des seringues plein les bras  
 Un soir, une chose amusante  
 Sur la route, croyez-moi :  
 La police qui plaisante  
 D'un cadavre sur le toit

*Mais Rennes, ça reste en France  
 Les Français restent des Français  
 Des reins en convalescence  
 Des poumons dans le regret*

3. Puis y'a Bordeaux la bourgeoise  
 Avec son grand cru classé  
 Que l'on déguste dans l'extase  
 Dans les grands lieux New Yorkais  
 Qui indique à sa mémoire  
 Ce qui est bon, ce qui est mauvais  
 Si pour Papon, c'est un trou noir  
 Le Girondin, c'est un succès

*Mais Bordeaux, ça reste en France  
 Les Français restent des Français  
 Des trouillards de gauche en transe  
 Ou des cons de droite muets*

4. À Toulouse, la ville rose  
 Peut-être sont-ils un peu chauvins ?  
 Quand ils jacassent pas du rose  
 Ils te parlent des Toulousains  
 Ils ont un patois bien sûr  
 Qu'ils utilisent parfois  
 Pour écrire sur les murs  
 D'une usine : « Plus jamais ça »

*Mais Toulouse, ça reste en France  
 Les Français restent des Français  
 Des canards qui l'été dansent  
 Sur des rythmes afro-laits*

5. Entre le Rhône et la Saône  
 Il y a Lyon et ses reflets  
 En banlieue, il y a sa zone  
 Ses odeurs et ses rejets  
 Sa gastronomie connue  
 Qui veut nous faire oublier  
 Pour ne pas être déçus  
 Tous ces scandales financiers

*Mais Lyon, ça reste en France  
 Les Français restent des Français  
 Des bonnes bouffes en concurrence  
 Des non-dits sur le palais*

6. Lorsque j'ai connu Strasbourg  
 Pour la toute première fois  
 Je pensais trouver l'amour  
 Dans les rues de celle-là  
 Mais il y eut soudain un doute  
 Dans cette ville un peu cruche  
 Où l'on me parlait de choucroute  
 D'Europe et de flamenkuche

*Mais Strasbourg, ça reste en France  
 Les Français restent des Français  
 L'égalité en « free-lance »  
 L'humanité qui s'essaie*

7. Il y a Lille dans le nord  
 Comme il y a le nord en Lille  
 Des grands hommes gras et forts  
 Ou des consanguins débiles  
 Les grands projets planétaires  
 Qui dépensent sans se soucier  
 À deux pas de la misère  
 Des petits enfants minés

*Mais Lille, ça reste en France  
 Les Français restent des Français  
 Des terrils d'arrogance  
 L'inégalité au sommet*

8. Après cet air géographe  
 Une petite explication  
 Je ne cherche pas les baffes  
 Je ne cherche pas la baston  
 Mais lorsque je vois au loin  
 Qui agitent leurs drapeaux  
 La grande race des chauvins  
 Juste à côté des fachos  
  
 Ben moi qui suis né en France  
 Dans un bled incognito  
 Je ne comprends pas la démente  
 Je ne vois pas les idéaux  
 De ceux qui pensent la naissance  
 Comme une attache, un ghetto  
 Pardonnez-moi cette offense  
 Et traduisez-en ces mots :  
  
 Issu de la poussière  
 Je m'en retourne à la poussière  
 Issu de la planète terre  
 Je m'y promène sans frontières  
 Issu de la poussière  
 On s'en retourne à la poussière  
 Issu de la planète terre  
 On s'y promène sans frontières !

1. Depuis qu'elle m'a traité de chien  
Je n'vais pas bien  
J'aboie partout comme un toutou  
Comme un toutou!  
J'ai les oreilles taillées en pointe  
Le nez qui suinte  
Je bave sur les rideaux satin  
Et j'ai des corps sous mes  
coussins

*Elle m'a dressé au poil  
Je suis aux pieds fidèle  
Si mademoiselle râle  
Elle peut m'être infidèle*

2. Depuis qu'elle m'a traité d'oiseau  
Je n'suis pas beau  
Je siffle et piaille comme une  
caille  
Comme une caille  
J'ai un bec et deux ailes au dos  
Comme un corbeau  
Toujours l'impression qu'elle  
abuse  
Je suis méfiant comme une buse

*Elle caresse mes plumes  
Je roucoule auprès d'elle  
Mademoiselle allume  
Et je tiens les chandelles*

3. Depuis qu'elle m'a traité de rat  
Je n'suis plus moi  
J'ai le dégoût d'un rat d'égout  
D'un rat d'égout  
Le museau fin, l'air pas très bien  
D'un ragondin  
Quand elle me jette à la figure :  
« Tu finiras par faire fourrure ! »

*Si je dors à la ville  
Elle couche « rats des chants »  
Si c'est aux champs tranquille  
Un rat sera content*

4. Et depuis qu'elle m'a traité d'âne  
J'ai mal au crâne  
Je suis chargé comme un mulet  
Comme un mulet  
J'ai les oreilles qui pendouillent  
Bonjour l'andouille!  
Si mes sabots sont tout crottés  
Elle me fait braire sans rigoler

*Elle me brosse le dos  
Moi, j'ai les yeux qui piquent  
Je porte des salauds  
Elle trouve ça pratique*

5. Depuis qu'elle m'a traité  
d'hareng  
Je suis à cran  
Aussi méchant qu'un requin blanc  
Qu'un requin blanc  
J'me suis fait enfilé citron  
Comme un poisson  
Si je me noie dans ma baignoire  
Ça fait des ronds dans l'eau,  
bizarre!

*Elle a vidé mes tripes  
Mes écailles et j'ai froid  
Si mademoiselle tripe  
Un autre y met les doigts*

6. Depuis qu'elle m'a traité de bouc  
J'ai l'air d'un plouc  
J'ai l'air nigaud comme un  
chevreau  
Comme un chevreau  
Mais j'ai l'odeur de son fromage  
De dix ans d'âge  
Mes sabots tout crottés au cul  
Mes cornes bien entretenues

*Je lui parle, elle s'enfuit  
Je bégaie, ça l'ennuie  
Si je trouve ça marrant  
Elle couche avec Durand*

7. Elle m'a traité d'orang-outan  
Je m'fais du sang  
Lâche et bleu, comme un  
paresseux  
Un paresseux  
Je fais travailler mes méninges  
Je fais le singe  
Pour apprendre à l'appivoiser  
Je m'fais gorille ou chimpanzé

*Et s'il fait froid ce soir  
Moi, je fais la grimace  
Je suis seul dans le noir  
C'est pas moi qui l'enlace*

8. Et pour terminer ce bestiaire  
« langue de vipère »  
Je voudrais trouver un mot neuf  
Fort comme un bœuf  
Pour lui dire tout ce qui  
m'embête  
Même à tue-tête  
Si je bavarde comme une pie  
Elle ne m'écouterait pas, tant pis!


*Mademoiselle s'enchant  
Elle nous fait l'hirondelle  
Et c'est moi qui déchant  
Je vais finir sans elle*

*Elle aurait fait ma biche  
J'aurais été son cerf  
Mais Mademoiselle triche  
Et chasse à courre mes nerfs!*

---

## 557 Rue Mazarine

Les Ogres de Barbac

Terrain vague 

1. J'ai voulu offrir une mandarine à Amandine, ma petite copine  
Elle m'a dit : « J'préfère les clémentines ! » Elle est partie chez Amine  
Amine, le vendeur d'épicerie fine, d'oranges sanguines, rue Mazarine  
N'a pas pu résister à l'avance de l'angine Amandine fan de clémentines

*Ah, maman, si t'avais vu ma mine, ma mine, maman  
Ah seulement, si t'avais vu ma mine, mine, maman, d'enterrement  
Ah vraiment si t'avais vu ma mine, Amine, maman  
Si seulement t'avais pu voir ma mine, mine maman d'enterrement*

2. J'ai voulu offrir une mandarine à Clémentine, ma petite voisine  
Elle m'a dit : « J'préfère l'orange sanguine, y'en a plein les rayons d'Amine »  
Amine, l'épicier chez qui je chine quand je cuisine, rue Mazarine  
N'a pas pu résister à Clémentine, ma petite voisine qu'est fan d'orange sanguine
  3. J'ouvrirai bientôt rue Mazarine, une grande vitrine d'épicerie fine  
Clémentine, mandarine, orange sanguine, et tout ce qu'il faut pour la cuisine  
J'm'installerai juste en face de chez Amine, il sera *has been*, je sais que c'est pas très clean  
Mais mine de rien, Clémentine et Amandine, à l'origine, c'étaientt mes copines
-

1. T'es parti en tournée  
 T'as laissé ton gosse, ton aimée  
 Tu m'as d'mandé pourquoi ?  
 Passe voir si tout s'passe bien  
 chez moi  
 Ta femme j'l'aimais bien  
 On s'est trouvé des points  
 communs  
 Après tu connais l'refrain  
 Pas besoin d'te faire un dessin
- Jojo pour moi t'es l'roi des rois  
 T'es l'plus grand des plus grands  
 T'es la star à l'instar  
 Des stars hélas tard  
 J'ai croisé son regard  
 Je m'suis dit pas d'lézard  
 Toi qui m'a toujours conseillé  
 D'profiter des instants volés
- Tu m'dis la vie ça va ça vient  
 C'est du copié collé  
 Prends l'amour comme le tien  
 Et tu s'ras toujours pardonné  
 On a qu'une vie et c'est celle-ci  
 Pas de gâchis, pas de chichis  
 Le temps nous tente et c'est tant  
 mieux  
 Pas de raisons d'être amoureux
- Moi j'suis qu'un mauvais présage  
 Un sale gosse pas sage  
 Un vieux copain qui craint  
 Fâché du quotidien  
 Enfant pourri gâté  
 Qui sait pas s'arrêter  
 Qui passe et sans prév'nir  
 Deviens mauvais souvenir*
- Oh Jojo, faut qu'tu m'excuses ma  
 gueule  
 J'supporte pas les femmes seules  
 Plus on vieillit, plus on d'vient con  
 Moins on écrit d'chansons*
2. On s'est suivis depuis l'enfance  
 J'étais derrière, t'étais devant  
 On n'a pas toujours la même  
 chance  
 J'étais toujours ton remplaçant  
 Au football, aux récrés  
 Quand on faisait les 400 coups  
 C'est toujours moi qui les prenais  
 Évidemment ça fait beaucoup
- Les râteaux, les gadins  
 Les genoux écorchés  
 C'était mon pain quotidien  
 Ma leçon, ma corvée  
 Un destin malsain  
 Et ce truc dégueulasse  
 Qui fait toujours qu'en maillot de  
 bain  
 Moi j'ai la gaule et toi la classe

- La première fois qu't'as fait l'mur  
 T'as rencontré l'amour  
 Bien sûr celui qui dure  
 Moi j'attendais dans la cour  
 Dans la voiture volée  
 Et qui s'est fait serrer ?  
 J'avais beau leur expliquer  
 Qu'c'était toi qu'en avais eu l'idée
3. Ton gosse est très mignon  
 Il a ton nez, tes yeux  
 Il m'pose plein d'questions  
 J'lui dis qu'là où t'es, t'étais  
 heureux  
 En tout cas beaucoup plus que  
 moi  
 Ta femme est très sympa  
 Mais depuis quelques mois  
 Elle s'fâche pour n'importe quoi
- J'lui dis qu'elle te méritait pas  
 Elle est d'accord avec moi  
 J'sais pas si c'est un compliment  
 Moi j'trouve ça plutôt navrant  
 Toi qui pour moi es l'roi des rois  
 Le plus grand des plus grands  
 Je ferais n'importe quoi  
 Pour que tout revienne comme  
 avant
- Si tu veux on oublie tout  
 Je retourne dans ton ombre  
 Comme cette histoire de fous  
 Aux intrigues un peu sombres  
 Tu resteras mon idole  
 Un exemple ici-bas  
 Deux amis pour qui tout colle  
 Sans problèmes, ni tracas

---

## 559 La gare de Caen

Les Ogres de Barback

*Un air deux familles* 🎵

1. Les p'tits gars de la gare de Caen ont des cicatrices plein la gueule  
Ils regardent passer l'temps en s'essayant des regards méchants  
Ils ne prendront pas ce train pour St Lazare ou bien Rennes  
Il resteront goûter la bière à *La Consigne*
  2. Les p'tits gars d'la gare de Caen s'en foutent pas mal des passants  
Ou alors c'est pour un franc, dix balles, un ticket restaurant  
L'amour n'est pas représentant, alors ils tournent, ils tournent en rond  
Ils remercient Le Floch-Prigent pour leur cour de récréation
  3. Les p'tits gars de la gare de Caen se raccrochent en médisant  
Ni à un Dieu, ni à un maître mais à leur ami à quatre pattes  
Symbole d'une génération, reprennent en cœur *Mort aux cons*  
*Société tu m'auras pas*, anarchie à la mode de Caen
- Tout ça pour donner raison aux bons vieux dictons des frangins*  
*Pas de flics, pas d'armée, pas de curés, no future*
4. Leurs regards de temps en temps croisent celui des jolies filles  
Ainsi pour un instant, ils se disent que c'est pas facile  
De séduire quand on a plus d'dents alors ils remontent leurs cols  
Mais leurs visages attendris n'enlèvent pas l'odeur d'moisi
-



---

## 560 Poil aux yeux

Les Ogres de Barback et Debout sur le Zinc


Pitt Ocha 

1. Un beau jour que j'allais aller, aller à l'école  
Une idée bizarre me suivait comme un pot de colle  
Elle s'accrochait à moi, à mes chaussettes  
Comme un poisson pilote à sa roussette
  2. Je lui dis : « Va-t-en, j'ai pas l'temps, il faut qu'je  
décolle »  
Mais elle ne m'écoutait pas, elle était un peu folle  
Elle attendait de moi que je m'arrête  
Pour grimper de mes pieds jusqu'à ma tête
  3. Elle avait de petits bras et plein de poils pour gratter  
Et de très grands yeux tout ronds où l'on peut se  
regarder  
Elle m'a tant et tant chatouillé le menton  
Que je me suis cogné, cogné le front
  4. C'est alors que plein d'idées poilues sont sorties de  
ma tête  
Faisant la ronde et chantant à tue-tête  
« Nous, on veut pas aller, aller à l'école  
On préfère voyager, prendre notre envol ! »
- | *Salam, Shalom, Salam, Shalom, Salam, Shalom* (×2)
5. Mais l'idée bizarre se chauffait d'un tout autre bois  
Stoppe la farandole dans un claquement de doigts  
Puis elle dit : « Mes amis, écoutez-moi  
Je vous en prie, ouvrez les yeux, faites comme moi »
  6. Les idées poilues ont ouvert de grands yeux tout  
ronds  
Et vu qu'autour d'elles, il y avait plus de mille façons  
De vivre et de parler chez les filles et les garçons  
De mon école, près de ma maison
  7. Depuis ce jour là, j'ai beaucoup, beaucoup voyagé  
Grâce à mes copains de l'école et de mon quartier  
Et plus tard, et plus tard, quand je serai grand  
Je saurai voyager dans le cœur des gens
-

---

## 561 La première fois

Les Ogres de Barback et Tryo

De bouches à oreilles 

1. La première fois  
Dès fois juste en claquant des doigts  
La première fois  
Qui se déclenche malgré soi  
La première fois  
Toujours en évitant la fille  
La première fois  
Qu'on voit ce que c'est qu'une fille  
La première fois  
En escarpins ou en guenilles  
La première fois  
Celle qui apaise et qui vrille  
La première fois  
Ça laisse un goût indélébile  
Une première fois  
Un peu comme sur le toit du monde  
Et malgré soi  
S'attacher à quelques secondes  
La première fois  
Et pourquoi pas une deuxième  
La première fois  
Que l'arbre découvre la sève  
Et ça se voit  
L'enfant a découvert la fève  
C'est moi le roi  
Livré aux caprices des reines  
La première fois  
Qu'elle fût courte, qu'elle fût brève  
La première fois  
Blotti de silence, un cri  
La première fois  
Et puis bien d'autres se sont suivies
  2. La première fois  
Goutte de sueur sur le nez  
Entre tes doigts  
Une capote à retirer  
La première fois  
Une déception particulière ?  
La première fois  
Que l'on veut découvrir l'envers  
D'une première fois  
Qu'on fait en regardant le ciel  
La première fois  
Le corps tout recouvert de miel  
Est-ce que ça va ?  
Ah cette raté elle la traîne  
La première fois  
Que l'on peut sentir ce qu'on s'aime  
Et derrière soi  
Le corps blotti contre toi  
La première fois  
Un vrai cauchemar, m'en parle pas  
D cette première fois  
Une fille facile, un vrai salaud  
La première fois  
Quand ça arrive un peu trop tôt  
Et malgré soi  
Je n'm'en suis jamais souvenu  
D cette première fois  
Chez ses parents, dans la rue  
La première fois  
Un coup d'éclat et de panique  
La première fois  
Je me souviens de la musique
  3. Et de savoir  
Le temps passe  
On est nostalgique  
Et ça s'en va  
C'était hier, ça pique  
Ta première fois  
Qu'est-ce que j'ai fait, pourquoi tu pars ?  
La première fois  
C'était tout à fait par hasard  
La première fois, tu sais  
Tu t'attends au pire  
Et puis ça va  
Ça fait tout chaud, ça tire  
La première fois  
Comme un trésor, un leurre  
La première fois  
Pourquoi tu pleures ?  
Regarde-moi  
À la recherche de ton corps  
La première fois  
Il paraît qu'elle vaut de l'or  
Cette fille là ?  
Elle arrive, elle ne prévient pas  
La première fois  
Laisse des années derrière soi
  4. La première fois  
Moi j'attends toujours qu'elle arrive  
La première fois  
Oh la la ça c'est vraiment terrible  
La première fois  
C'est bon, vas-y, stresse pas  
La première fois  
C'est là et on se dit : voilà !  
La première fois  
Eh ben moi c'était avec une blonde  
La première fois  
Ah ouais ? T'as étonné tout le monde  
La première fois  
Ben ça moi, elle était cash  
La première fois  
J'ai pas compris pourquoi la tache  
Une première fois  
Nid de pétales et sous tes doigts  
Rien que pour toi  
Comme une étendue sous nos pas  
La première fois  
Et puis quand on se l'imagine  
Ça nous déçoit  
Et puis on se revoit gamine  
La première fois  
J'avais 5 ans  
Non, j'te crois pas  
La première fois  
Allez savoir, j'ai oublié  
La première fois  
C'est là que tout a commencé (×3)
-

---

## 562 Dans la tête

Les Petites Bourrettes  
*Comme des rois*

1. La vie est un cadeau joli  
Et pour un plein d'espoir, on oublie sa mémoire  
Mais parfois, les larmes à retenir  
Pressent sous nos yeux tous nos souvenirs  
  
Une scène où l'on se revoit  
Haut comme trois pommes, une vraie tête à claques  
Une autre où l'on est avec toi  
Dans un grand jardin une vraie tête de bois

*Mais qu'est-ce qui m'a pris d'me mettre  
Autant d'souvenirs dans la tête  
Parce qu'en vieillissant je savais pas peut-être  
Qu'j'me f'rais bouffer par la nostalgie*

2. Si on aime que l'on nous rappelle  
Les lendemains ce que l'on a fait les veilles  
Parfois en regardant derrière  
On traîne un moment sur ce qu'on préfère  
  
L'odeur qui remonte de loin  
Continue à nous plaire une vraie tête en l'air  
La musique qui nous donne l'entrain  
La joie en puis la tête ailleurs
3. Si on collectionne les rires, les odeurs  
Les couleurs, les images et les pleurs  
Prenons garde cependant à libérer souvent  
Tous ces petits souvenirs moqueurs  
  
Et regardant devant s'agiter les années  
Devenir une vraie tête brûlée  
Et regardant devant s'agiter les poissons  
Une vraie tête de six mètres de long

---

## 563 Et si je t'aime

Les Petites Bourrettes  
*Comme des rois*

*Et si je t'aime, c'est comme un fou (comme un  
soldat)  
Oh comme une star de cinéma  
Et si les autres, ils t'ont laissée tomber (laisse tomber)  
Viens donc plutôt pour sortir avec moi*

1. Y'a des toboggans, dans mon quartier  
Tous les deux on s'y laissera glisser  
Et puis on mangera, des glaces au chocolat  
À la vanille et aussi au chocolat
  2. Tu vois on ira au bal, qu'est en bas d'chez moi  
Tu verras c'est sûr qu'on y pourra danser  
J'te montrerai les pas, que j'ai inventés  
Et tous les deux, on pourra s'entraîner
  3. Puis on va s'aimer, pendant des nuits entières  
Et pour ça faudrait que tu ailles m'embrasser  
Et si tu veux pas, faudra pas venir pleurer  
Quand j's'rai une star, et que j't'aim'rai plus !
- 

---

## 564 La vieille

Les Petites Bourrettes  
*Comme des rois*

1. Ben qu'est-ce t'as fait la vieille ?  
Tu t'trouvais pas belle avant  
Tu crois qu'ta carte vermeil  
Elle se voit plus maintenant ?  
  
T'as les cheveux tout violets  
Et t'as les traits tout tirés  
Et ton cul que moi j'aimais  
Tu l'as fait liposucer

*Mais qu'est-ce t'as fait mon amour ?  
Je pensais que j'te suffisais  
On avait dit c'est pour toujours  
Et j'pensais que tu l'crovais*

2. Moi quand je t'ai rencontrée  
Je savais que tu garderais pas  
Tes traits fins et ta beauté  
Et ce corps de rêve là  
  
Est-ce que tu crois vraiment  
Que tu me plais davantage  
En te maquillant longtemps  
Et en trichant sur ton âge ?
  3. Ou alors c'est pas pour moi  
Qu'tu t'fais tailler à la hache  
Mais pour le petit jeune d'en-bas  
Et il sait que t'es une peau de vache  
  
C'est moi qui lui ai dit  
Faut protéger ses arrières  
Quand on a une femme qu'on chérie  
Et une gueule de grand-père
  4. C'est passé vite mon amour  
Voilà, tous deux, tout ridés  
Est-ce que c'est toi que je pleure  
Ou notre jeunesse qui s'est taillée
-

---

## 565 Notre monde

Les Petites Bourrettes  
*Comme des rois*

1. C'est vrai qu'il est beau notre monde  
Les fusils tirent des colombes  
Des feux de joie ... seulement  
  
On s'aime sous la Lune ronde  
Et puis nos cœurs y vagabondent  
On s'y embrasse ... tellement  
  
Qu'on peut arpenter toutes les routes  
Et puis on passe entre les doutes  
Bien accueillis ... partout  
  
Et sous les chapeaux des pontifes  
Épouvantails décoratifs  
Mis au rebut ... ben y'a des trous  
  
| *C G Am (×2)*
2. C'est sûr qu'il est beau notre monde  
Et que sous le soleil qui plombe  
Dites-vous bien que toute peine est perdue  
  
Car dans les salons comme on aime  
Les chiens disent enfin des poèmes  
Sans chute ... et suspendus  
  
On les écoute pour se taire  
Se souvenant les révoltes d'hier  
Tant que pourrissent ... nos armes  
  
Et ça fait un joyeux vacarme  
Dans ce monde qui n'a pas de nom  
Et que l'on appelle ... de nos vœux

---

## 566 Voyage au long cours

Les Satellites  
4

1. Un jour ma belle  
Nous irons voir de plus près ces jolies constructions  
Qu'on voit sur les paquets de Camel  
Et le sable du désert sera notre maison  
Notre horizon  
  
| *C'est des voyages, des parcours  
Paysages au long cours*
2. Un jour ma brune  
Nous irons en Somalie trafiquer des fusils  
Nous passerons nos nuits sous la lune  
Parcourant les continents et pourtant l'océan  
C'est long, c'est lent  
  
| *C'est des images, des carnets  
De voyages et d'amour fou*
3. Un jour magique  
Nous irons perdre la vue sur des terres inconnues  
Nous apprendrons des mots magnifiques  
Dont la couleur et les sons seront presque aussi  
beaux  
Que l'illusion  
  
| *C'est des naufrages, des séjours, des images  
Des paysages, des parcours  
Des voyages au long cours  
Des voyages au long cours*

Original song:  
[http://www.youtube.com/watch?v=o8qXfX\\_aBsU](http://www.youtube.com/watch?v=o8qXfX_aBsU)

---

---

## 567 L'identité

Les Têtes Raides  
*Gratte poil*

1. Les clans des rues, les clandestins  
Les cris des chiens hurlent à la ronde  
J'suis pas inscrit sur la mappemonde  
Y'a pas d'pays pour les vauriens  
Les poètes et les balladins  
Y'a pas d'pays, si tu le veux, prends le mien  
  
| *Que Paris est beau quand chantent les oiseaux  
Que Paris est laid quand il se croit français*
  2. Avec ses sans-papiers  
Qui vont bientôt r'partir  
Vers leur pays les chiens  
On a tout pris chez eux y'a plus rien
  3. De rétention en cale de fond  
J'en ai même oublié mon ombre  
Je promène moi dans vos décombres  
On m'a donné un bout de rien  
J'en ai fait cent mille chemins  
J'en ai fait cent, j'en ai fait un
  4. Un chemin de l'identité  
L'identité l'idétitan  
L'itendidé, à la ronde  
Et dans ce flot d'une idée rien  
J'aurai plus d'nom j'aurai plus rien  
Dis-moi c'est quand (*Dis-moi c'est quand*) que tu  
reviens  
  
| *Que Paris est beau quand chantent les oiseaux  
Que Paris est laid quand il se croit français*
  5. Avec tous ces champs d'tir  
Et tous ces fous du tir  
Y visent pas que les lapins  
C'est plus du gros sel  
C'est des tomahawks  
Ou des missiles sol-air  
Ou des skuds  
Et moi, avec mon pistolet à bouchon  
Je pars au front  
  
| *Paris sera beau quand chantera les oiseaux  
Paris sera beau si les oiseaux  
Mais non Paris sera beau car les oiseaux  
Paris sera beau*
-

1. Y'en avait ras le capuchon de s'faire refi-  
-ler de la vie à moitié prix en court bouillon  
Tous les poulets du HIV en transfusion  
C'est des produits on en avait ras le képi

Tout est nickel, y'a rien à r'voir, faut surtout pas  
Couper l'cordon, ni la télé intraveineuse  
Démagogie, dégamogie des plus véreuses  
Tout va si bien, se s'rait trop con, faut surtout pas

Toucher à nos acquis scellés, nos patrimoines  
On s'est battus l'oubliez pas dans nos chansons  
Si y'a d'la soupe dans vos gamelles et de l'avoine  
C'est qu'le bon dieu l'a bien voulu, il est si bon

*Du sel dans les pâtes à l'eau  
Du beurre dans les haricots  
De l'eau pour s'laver la peau  
Du sang pour cracher des mots  
D'la voix pour gueuler plus haut  
Des fleurs pour t'aimer bientôt  
Du ciel pour les animaux*

2. Y'en a qui naissent moins bons qu'les autres mais  
c'est normal  
On est pas tous apparus dans l'même salon  
Tous les lépreux, les p'tits nimbus et les couillons  
Et les élus de la nation du capital

Faites circuler, y'a rien à voir, faites-nous confiance  
On s'y connaît, on vous promet des vies heureuses  
Démocratie, dégramotie des plus frileuses  
C'est nous les rois du bataillon de la finance

Alors votez pour nos partis et sans surprise  
Vous y trouverez que du blanc-bec et du pognon  
J'y ai laissé mon pantalon et ma chemise  
Tout ce qu'on vous d'mande c'est de nous envoyer  
vos dons

3. Y'en avait ras-le-potiron les castagnettes  
Si les tranchées t'ont pas suffi, j'connais une zone  
Il semblerait que les séismes et les cyclones  
N'assouvissent pas nos fringales de marionnettes

C'est nous les rois de la conso et de l'outrance  
On y peut rien, c'est le destin qui nous arrose  
Vu qu'le destin ressemblait à si peu de choses  
Dégobillons cette pâtée qu'on recommence

1. De toutes les pluies par tous les vents  
J'ai vagabondé en causant  
Aux crapauds, aux lapins, aux serpents  
J'ai ouvert ma bouche à tous les vents

*Tandis qu'toi, dans ton p'tit paradis de fer  
De béton et d'argent, tu préfères  
À tout ça quelques pauvres diamants  
Pas d'mystère, d'la poudre aux yeux évidemment*

2. Sur tous les radeaux, dans tous les rades  
J'ai ramé dans une tornade  
De plaisirs de rencontres et d'embrassades  
J'ai aussi connu des gens qui sont vraiment dans la  
panade

*Tandis qu'toi, dans ton p'tit paradis de merde  
D'apparat et de parade, tu préfères  
Dans ta pauvre vie bien fade  
T'enfermer dans ton bureau avec une bonne  
citronnade*

3. Par quelques matins et quelques nuits  
Combien de fois ai-je souri  
Aux étoiles, aux oiseaux et aux fourmis ?  
De bas en haut, de haut en bas, j'ai parlé avec la vie

*Tandis qu'toi, dans ton p'tit paradis fragile  
De fumée et de ciel gris, tu préfères  
Les tit's ballades près de ton logis  
Attendre en vain qu'ta p'tite chouquette ait fait pipi*

4. Si par malheur, on se rencontre  
Que vais-je te dire : « Eh qu'est-ce tu racontes ? »  
Et les yeux, rivés sur ta montre  
Il s'ra d'jà l'heure d'aller vérifier tes comptes

*Tandis qu'moi, dans ma petite vie sur terre  
Faites de joie et de mystères, je préfère  
Aller compter quelques verres  
Et pas attendre d'en profiter une fois sous terre  
Et pas attendre d'en profiter six pieds sous terre*

---

**570****Émilie****Les Vieilles Valises***On verra bien...*

1. J'ai rencontré le grand amour  
Quand j'étais p'tit à l'école dans la cour  
J'avais trois ans et demi  
Exactement comme Émilie  
  
J'étais là assis sur mon ennui  
Au bord du bac à sable d'avant mon château tout seul  
J'étais tellement timide que j'avais pas d'amis  
Je jouais qu'avec moi et avec ma sale gueule  
  
Quand soudain Émilie a lâché sa poupée  
Pour venir visiter ma nouvelle forteresse  
Je savais plus quoi dire devant sa beauté  
Qui n'avait pour égal que sa gentillesse  
  
Émilie qu'était sage et jolie  
Et qui l'est sûrement encore aujourd'hui  
(×2)
  2. J'aurais voulu lui dire quelque chose même futile  
Mais j'avalais ma langue dès qu'elle battait des cils  
J'essayais d'éviter d'la regarder dans les yeux  
À chaque fois j'me ratais et j'tombais amoureux  
  
Sans parler d'son parfum j'me souviens qu'elle avait  
Des yeux éblouissant entre vert et bleu-ciel  
Des longs cheveux châains au doux reflet doré  
Et un p'tit pompon rouge sur son bonnet en laine  
  
Des pommettes roses, un sourire de lait  
Qui réchauffait mon cœur bien plus que le soleil  
Elle était bien trop belle et bien trop colorée  
Pour moi c'tait pas une fille, c'était un arc-en-ciel
  3. Tout le monde disait : « Qu'est-ce qu'elle est jolie »  
J'vous cacherais pas que j'trouvais aussi  
D'ailleurs j'l'aimais à la folie  
Elle m'aimait peut-être aussi  
  
Tout le monde disait : « Qu'est-ce qu'elle est jolie »  
J'vous cacherais pas que j'trouvais aussi  
Elle m'aimait peut-être aussi  
Si c'était l'cas et ben tant pis
- 

---

**571****Ramón Pérez****Les VRP***Retire le nain de tes poches !*

1. Ce soir  
Tu t'es couché à neuf heures  
Dans ton p'tit cœur, c'est le bonheur  
Les draps légers te caressent la raie des cheveux  
  
L'immeuble avec toi s'est endormi  
Seule au troisième, une lueur luit  
Pauvre espagnol sans soleil  
Ramón Pérez n'a pas sommeil  
  
Ramón Pérez (Ramón Pérez)  
Ramón Pérez (Ramón Pérez)  
Ramón Pérez ne peut pas dormir  
(×2)
  2. Tu es blonde, il est brun  
Ton corps est beau, il est vilain  
Tu aimes les hommes à fric  
Il gagne sa vie à la fabrique  
  
Quand tu rentres le soir  
Ramón est là dans l'escalier  
Il est là pour te voir  
Mais tu ne veux pas le regarder
  3. Un jour comme tous les jours  
Tu l'as croisé dans l'escalier  
Le regard plein de braises  
Il t'as proposé une bonne bouffe  
  
Chez lui les tentures rouges  
Rivalisaient de saleté  
Les madones dans ce bouge  
Avaient des airs de prostituées
  4. Il t'a mise à genoux  
T'a demandé d'faire le taureau  
Il avait l'air d'un fou  
Quand il a mis son sombrero  
  
À coup de banderilles  
Ton petit corps, il mutila  
Que c'est triste pour une fille  
De finir dans la paella
-



1. Quand sa mère accoucha d'Léo  
C'était pour mourir aussitôt  
Dans les décombres d'un bistrot  
C'était la guerre  
Il a grandi on n'sait comment  
En s'inventant plein de mamans  
Des prostituées, des sans-argent  
La vraie misère

Comme il avait de l'aisance  
Et n'était pas idiot

À son adolescence  
Il devint gigolo

Dans le lit des femmes chics  
Il fit don de ses dons

À vouloir trop de fric  
On finit en prison

2. Dans la pénombre d'un cachot  
On enferma le pauvre Léo  
Avec des brigands, des salauds  
C'était l'hiver  
Paraît qu't'étais un prostitué  
Lui dit un gars de sa chambrée  
Tu vas pouvoir nous réchauffer  
Fût pas d'manières

N'ayant plus le moral

Et voulant en finir  
En ouvrant un journal, il lût :

« Tu peux m'écrire  
Mon p'tit nom c'est Lila, toi  
Tu es prisonnier  
Si tu veux écris-moi  
Je s'rai ta liberté »

3. Il a fallu bien des années  
Avant qu'Léo soit relâché  
Mais un beau jour c'est terminé  
On le libère  
Il va pouvoir la rencontrer  
Celle qu'il appelle *ma dulcinée*  
Il va la couvrir de baisers  
Il fait le fier

Il croise sur le trottoir  
Un cercueil de bois noir  
Salue les hommes en pleurs

Et dérobe une fleur  
Il arrive excité  
Et frappe tout essoufflé  
Mais celle qu'il a aimée  
Il vient de la croiser

4. Dans ce petit appartement  
Y'avait pas grand chose  
d'important  
Mais sur une table, deux  
instruments  
Et une lettre  
« Mon p'tit Léo, gâche pas ta vie  
Fais ça pour moi je t'en supplie  
Prend cet archer, cette scie  
Deviens honnête »

Dans la rue il s'installe  
Joue d'la scie musicale  
Mais il joue tellement mal  
Que même les sourds en parlent  
Les voisins excédés  
Par tant d'bonne volonté  
Un jour furent obligés  
De l'chasser du quartier

5. Un puis un jour dans les bistrots  
Y'spassait rien de très nouveau  
On a pu lire dans les journaux  
Ce fait divers  
On a r'trouvé sous un camion  
Le corps d'un pauvre vagabond  
Les bras sciés et un archer  
Un mystère

Si encore de nos jours  
On entend ce refrain  
C'est que du fond de sa cour, un  
jour

Un musicien  
Sans s'en douter du reste  
Cherchant un air nouveau  
A écrit pour orchestre :  
« Les Hurlements d'Léo »

3. Mais l'astre du jour  
Par sa requête fut ému  
Et lui dit, rayonnant d'amour  
« Je vais commencer au début »  
Au bout d'une dizaine de mois  
Il finissait le préambule  
Le big-bang et tous ces trucs là  
La naissance des premières  
cellules  
Et Julie l'écoutait  
Passionnée, attentive  
Ouvrant grand ses oreilles  
Pour n'en point perdre un mot  
Mais hélas, la  
Vendange tardive des olives  
Coupa leur entretien  
Avec tout le rameau

1. Julie la p'tite olive  
Rêvait de voyager  
Mais elle était captive  
D'un rameau d'olivier  
Elle tannait ses copines  
À longueur de journée  
Avec les Philippines  
Et St-Germain des Prés

*C'est bon Julie*

*Arrête de nous les briser*

*Tu sais bien que notre vie*

*Finira dans un panier !*

*On est né pour faire*

*De l'huile d'olive*

*C'est comme ça, c'est la nature*

*Et c'est très bon avec les endives !*

2. Julie la p'tite olive  
L'entendait pas de cette oreille  
Comme elle avait la verve vive  
Elle prit à partie le Soleil  
Vous Monsieur, vous tournez  
Près de 24 heures par jour  
Le monde vous le connaissez  
Vous en avez déjà fait l'tour  
Moi je suis prisonnière  
De cette grosse branche en bois  
Dites-moi donc c'qui s'passe sur  
terre  
Oh oui, siouplait, racontez-moi !

*C'est bon Julie*

*Arrête de les lui briser*

*Tu sais bien que notre vie*

*Finira dans un saladier*

*On est né pour faire*

*Copines avec les endives*

*Le Soleil lui, il s'en tape*

*Il connaît rien à l'huile d'olive !*

*Cette fois Julie*

*C'est terminé !*

*Allez monte dans le camion*

*Qui nous emmène chez Puget*

*T'étais née pour faire*

*D'huile d'olive !*

*Maintenant tu fermes ta gueule*

*Et tu dis bonjour aux endives !*

4. Mais Julie ignorait  
Que le Soleil, ce gros bavard  
De lumière l'avait gavée  
Pendant qu'il contait ses histoires  
Et arrivé au pressoir  
Le propriétaire agricole  
Eut besoin d'une chaise pour  
s'asseoir  
Et s'écria : « Weuh, la bestiole ! »  
« Crénom de nom  
D'pudiou j'hallucinions  
Par les balloches du cornu  
J'ai dû abuser du litron  
Cette olive, on dirait  
Que c'est la couille de Godzilla  
Va m'en falloir des endives  
Pour me contenter c'te bête-là ! »

*Et Julie que la joie inonde*

*Grâce au miracle de la nature*

*S'est tapée quatre tours du monde*

*Dans les salons d'agriculture*

---

## 574 Poupine et Thierry

Les Wiggles

*Ah ben ouais mais bon*

1. Un petit lapin qui s'appelait Poupine  
Avait rendez-vous avec sa Poupinette  
Ses parents n'voulaient pas qu'elle devienne sa copine  
Parce qu'en fait Poupinette c'était une belette

*Thierry le chasseur est comme tous les chasseurs  
Il est con-tent d'aller chasser  
Il aime les fleurs, connaît la forêt par cœur  
Il est con-centré sur son gibier*

2. Poupine le lapin papouille l'arrière train  
De Poupinette qui s'écrit : « Oh! Vas-y, fais-moi mal! »  
Ça réveille Bernadette, Bernadette la vieille chouette  
Qui bondit : « Une belette, un lapin, c'est pas normal! »

*Thierry le chasseur n'est pas un gros bourrin  
Puisqu'il est con-forme à la tradition  
Si il écrase les fleurs, c'est à cause de son tout-terrain  
Puisqu'il est con-ducteur attention*

3. Petit lapin, derrière toi  
C'est toute la forêt qui commence à s'ébranler  
Prévenu par la chouette, voilà le papa  
De ta Poupinette qui vient te coller une branlée

*Thierry le chasseur a eu une grosse halu  
Puisqu'il est con-vaincu d'avoir vu  
Une belette coller un pain à un tout petit lapin  
Il est con-trarié d'avoir pas pu*

4. Sortir son fusil pour s'payer une grosse boucherie  
Puisqu'il est con-voqué au commando  
Spécial de son parti pour aller j'ter des œufs pourris  
Sur les con-gres-sistes écolos!
-



---

**575** **Monolithe**  
Les Wiggles  
*Partent en live*

1. C'est l'histoire d'une montgolfière  
Qui survolait le bord de mer  
Elle n'avait ni père ni mère  
C'est normal pour une montgolfière
  2. Aussi bête que ça en a l'air  
Les montgolfières n'ont ni père ni mère  
Car enfin, c'est bien connu  
Les montgolfières n'ont ni père ni mère  
Personne n'a jamais vu  
Une montgolfière avec un père et une mère
  3. De toutes façons, c'est qu'un ballon  
Arrêtons de tourner en rond  
Intéressons-nous maintenant  
Aux gens qui sont dedans
  4. Y'en a un, c'est un petit gros  
Qu'est pas vilain mais qu'est pas beau  
L'autre est plutôt grand et mince  
Et vient de la province de Reims
  5. Bon d'accord, il est Rémois  
Mais qu'est-ce que ça peut me faire à moi ?  
Il peut bien venir de Toulouse  
Ou même de Santa-Cruz
  6. Mais ça n'a pas d'importance  
Peu importe sa provenance  
Ce qui importe, c'est de savoir  
Ce qu'au gros, il déclare :
  7. « Ôtez-moi d'un doute, mon cher Blase  
Ne trouvez-vous point que ça hume un brin le gaz ? »  
Ce qu'on avait pas dit plus tôt  
C'est que Blase était le nom du petit gros
  8. Justement, puisqu'on parle de lui  
Voyons ce que Blase répondit :  
« Si ça hume le gaz, mon bon Robert  
C'est qu'on est sur une montgolfière » (×2)
-

---

**576** **Plouf**  
Les Wiggles  
*Partent en live*

1. Le petit Jordy a très bien compris  
Qu'à la piscine pour draguer les copines, faut faire...  
*Plouf! Plouf!*  
*La vie, parfois fait plouf*
2. Le petit Grégory apprenait la vie  
Au bord de la rivière avec son père, et puis...
3. Jimmy regardait les nuages, assis au bord de la page :  
« Qu'est c'que c'est ça, papa ?  
— Un avion d'la TWA  
— Qu'est c'que c'est ça dans l'air ?  
— C'est un avion de la Swissair ! » Et puis...
4. Eric le grand skipper, sur son bateau à voile  
Contemplant les étoiles au large du Pays de Galles, et puis...
5. Léon jouait du violon : « Ouais ! c'est chouette le violon »  
Mais c'est pas pratique de jouer sur le Titanic, parce que...
6. Fernando le photographe finissait son paragraphe par :  
« Besos mi amor » à bord du Rainbow Warrior, et puis...
7. Dans la vie jette-toi à l'eau  
Tant qu'il n'y a personne pour te pousser dans le dos, parce que...

*Plouf! Plouf!*  
*La mort aussi fait...*

---

## 577 Petit bonhomme

Les Wriggles

Tant pis ! Tant mieux !

1. Toi que j'ai connu à l'école  
Chevalier, cow-boy, justicier  
Bonhomme qui joue et qui rigole  
Dans son bien-être journalier
2. Y'a eu ce coup de vent sur ton crâne  
Qu'a emporté tous tes cheveux  
Cé nouveau copain en terminale  
Puis ces deux flingues au fond de tes yeux

*Qu'est-ce que j'ai fait  
Pendant ce chemin parcouru ?  
Et qu'est-ce qui t'a fait  
Devenir ce que tu es devenu ?*

Deux ou trois échecs en amour  
Une sacrée bonne dose d'ennui  
Plus d'ignorance de jour en jour  
Et puis ces livres interdits

*Qu'est-ce que j'ai fait  
Pendant ce chemin parcouru  
Et qu'est-ce qui t'a fait  
Devenir ce que tu es devenu ?*

*Ce sont des petits morceaux de peur  
Un peu partout disséminés  
Des petits fragments de frayeur  
Qui finissent par s'assembler*

*Rien que des petits morceaux de peur  
Que l'on t'a gentiment donnés  
Des limailles, des copeaux de terreur  
Qui paralysent la pensée*

3. Et puis tu as suivi la horde  
Les chiens, les grenades, les canifs  
Ont attisé ta notion de l'ordre  
Et ton goût pour le punitif
- Le désir d'éliminer  
Tout ce qui ne te ressemble pas  
Mais, ignorant ce que tu es  
Tu as buté n'importe quoi

*Qu'est-ce que j'ai fait  
Pendant ce chemin parcouru ?  
Et qu'est-ce qui t'a fait  
Devenir ce que tu es devenu ?*

*Ce sont des petits morceaux de peur  
Un peu partout éparpillés  
Des débris, des tessons de terreur  
Qui t'incitent à ne pas changer*

*Rien que des petits morceaux de peur  
Qui paralysent la pensée  
Des éclats, des débris de frayeur  
Qui effacent une identité*

4. À vivre ta vie à pile ou face  
Ta pièce t'a rendu sa monnaie  
C'est l'heure d'écrire ton épitaphe  
Sous une croix qui n'est pas gammée
- Y'a personne d'autre que moi sur Terre  
Le jour de ton enterrement  
À franchir la grille du cimetière  
Vois, tous tes copains sont absents

*Et maintenant  
Qu'est-ce qui fait qu'au jour où nous sommes  
Je ne suis qu'une maman  
Qui pleure son petit bonhomme ?*

*Ce sont des petits morceaux de peur  
Qu'à droite à gauche j'ai glanés  
Des éclats des débris de terreur  
Tiens, je t'en ai fait un bouquet*

*Rien que des petits morceaux de peur  
Qui paralysent la pensée  
Des petits fragments de terreur  
Qui t'obligent à ne plus bouger*

*Rien que des petits morceaux de peur (Qu'est-ce que  
j'ai fait ?) (×3)*

## 578 La cumbia del mole

Lila Downs

La cantina

1. Cuentan que en Oaxaca, se toma el mezcal con café  
(×2)  
Dicen que la hierba, le cura la mala fe (×2)  
A mi me gusta el mole, mi soledad me va a moler  
(×2)

*Mi querida soledad, me va a guisar un molito  
Por el cielo de Monterrey, de noche sueño contigo  
(×2)*

Se muele con cacahuete  
Se muele también el pan  
Se muele al almendra seca  
Se muele el chile, también la sal  
Se muele ese chocolate  
Se muele la canela  
Se muele pimienta y clavo  
Se muele la mole entera  
Se muele ...

Se muele ese chocolate  
Se muele también el pan  
Se muele al almendra seca  
Se muele el chile también la sal  
Se muele ese chocolate  
Se muele la canela  
Se muele pimienta y clavo  
Se muele la mole entera (×3)

2. Cuentan que en Oaxaca con agua es el chocolate  
(×2)  
Dicen que en la fiesta todito se ha de quemar (×2)  
Para que haga su manda por la pasión de soledad  
(×2)

---

579

**Numb**  
**Linkin Park**  
*Meteora*

1. I'm tired of being what you want me to be  
Feeling so faithless lost under the surface  
I don't know what you're expecting of me  
Put under the pressure of walking in your shoes  
(*Caught in the undertone just caught in the undertone*)  
Every step I take is another mistake to you  
(*Caught in the undertone just caught in the undertone*)

| *I've become so numb I can't feel you there*  
| *I've become so tired so much more aware*  
| *I've becoming this all I want to do*  
| *Is be more like me and be less like you*

2. Can't you see that you're smothering me  
Holding too tightly afraid to lose control  
Cause everything that you thought I would be  
Has fallen apart right in front of you  
(*Caught in the undertone just caught in the undertone*)  
Every step that I take is another mistake to you  
(*Caught in the undertone just caught in the undertone*)  
And every second I waste is more than I can take  
  
And I know  
I may end up failing too  
But I know  
You were just like me with someone disappointed in you  
  
I've become so numb I can't feel you there  
Is everything what you want me to be  
I've become so numb I can't feel you there  
Is everything what you want me to be
-

---

## 580 Côté punk

Loïc Lantoine  
Badaboum

1. J'arrive le matin au bistrot du coin  
Je m'installe sagement l'âme sans tourments  
J'ai plein d'trucs à faire qui pourraient m'rendre fier  
J'commande un café pour me réveiller

J'brûle une cigarette mais bientôt j'arrête  
Je me frotte les mains, c'est maintenant demain  
Je vais pouvoir me construire un bel avenir

Mais là j'sais pas ce qui se passe  
J'commande un verre et son p'tit frère  
Un pour la route, un pour l'retour  
J'm'accroche au bar, c'est là qu'on s'marre  
Je parle d'amour à des gens sourds  
Arrive le soir, je peux plus boire  
J'me suis vautré, zut, encore raté

*J'y peux rien, c'est mon côté punk  
C'est le vieux démon qui démonte mon monde  
J'y peux rien, c'est mon côté punk  
J'ai la vie en vice qui s'fout d'mon avis*

2. Beau temps dans mon ventre, aujourd'hui j'rencontre  
J'ai la tête en fleur, elle me voit elle meurt  
D'amour va sans dire, pour elle j'peux mourir  
On s'accroche les yeux, pis on fait des vœux

Nous deux ça s'ra grand, moi jamais je mens  
Confonds-toi en moi, je suis fondu d'toi  
Mon p'tit canari, j't'emmène à Paris

Mais là j'sais pas ce qui se passe  
Car sur la route v'là que j'm'encroûte  
Pourquoi qu'elle m'aime, j'voux pas la peine  
Elle est trop bonne, elle doit être conne  
J'ouvre la portière, pied au derrière  
Ma p'tite amie est en bouillie  
Qu'est-ce que j'ai fait, j'crois qu'je l'aimais

3. J'suis toujours à faire d'une chose, le contraire  
Je sais pas c'qui s'passe, j'dois être à la masse  
Mon vouloir se meurt, Monsieur le docteur  
Vous allez m'aider, j'saurai vous payer

Je n'veux qu'une seule chose  
C'est qu'ma tête se r'pose  
J'suis plutôt dans le fond un gentil garçon  
J'veux y parvenir à mon bel avenir

Mais là j'sais pas ce qui se passe  
« Ça sert à rien » dit le méd'cin  
« Séchez vos larmes, rangez cette arme  
Quand y'a des balles, ça peut faire mal! »  
Là j'prends sa tête, il en fait une tête  
J'la mets par terre, sa gueule à terre  
Il est mal barré, je vais tirer

---

---

## 581 Canción del Mariachi

Los Lobos  
Desperado

1. Soy un hombre muy honrado  
Que me gusta lo mejor  
A mujeres no me faltan  
Ni al dinero, ni el amor

Jineteando en mi caballo  
Por la sierra yo me voy  
Las estrellas y la luna  
Ellas me dicen donde voy

*Ay, ay, ay, ay  
Ay, ay, mi amor  
Ay, mi morena  
De mi corazón*

2. Me gusta tocar guitarra  
Me gusta cantar el sol  
Mariachi me acompaña  
Cuando canto mi canción

Me gustan tomar mis copas  
Aguardiente es lo mejor  
También la tequila blanca  
Con su sal le da sabor

3. Me gusta tocar guitarra  
Me gusta cantar el sol  
Mariachi me acompaña  
Cuando canto mi canción

Me gustan tomar mis copas  
Aguardiente es lo mejor  
También la tequila blanca  
Con su sal le da sabor

---

## 582 Rango theme song

Los Lobos  
Rango

1. From out of the dust  
Came a man true and bold  
Champion of the fandango

By night he drank whiskey  
By day killed bad men  
And the townspeople knew him as Rango

2. Comin' down the mountainside  
The people hailed his name  
And of his legend they sang oh

With iron in his heart  
Steel in his claw  
He pumped their heads all full of lead, Rango

*Rango, Rango  
Rango, Rango*

3. A ladies man indeed  
From his head down to his knees  
Rango was doing the tango

But in came bad Bill  
From his hide out in the hill  
With a notion to kill Rango

4. Now Rango, he is gone  
But his legend still lives on  
In the brothels and saloons of Durango

He lived as he died  
A six gun at his side  
And all the ladies cried for Rango

---

---

**583** Ces idées là

Louis Bertignac

*Louis Bertignac et les visiteurs*

1. Bébé, faudrait rentrer tu vois  
Je suis en mal d'être avec toi  
La machine à café est détraquée  
Les cendriers tous renversés  
Des heures et des heures passées  
Devant la mire de ma télé  
Des nuits sans dormir  
À me demander  
Où tu peux bien aller

*Bébé (ouh ouh ouh)**Faut pas m'laisser traîner là (ouh ouh ouh)**Seul avec ces idées là (ouh ouh ouh)**J'suis pas si fort que tu crois (ouh ouh ouh)**Pas si fort que ça*

2. Bébé, un doute en moi s'est figé  
Tu n'vas plus rentrer  
Je peux faire une croix sur toi  
Comment ne pas m'imaginer  
Ta petite gueule entre ses bras  
Comment ne pas crier  
Comment ne pas pleurer  
Je suis fatigué

**chorus**

---

---

**584** Tout le monde se presse

Louis Chedid

*Le soldat rose*

*Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse  
Attention au départ  
Même si c'est pas l'Orient Express  
Direction quelque part  
Embarquez voyageurs  
Pas besoin d'aller bien loin  
Pour s'en aller ailleurs  
Loin du train-train quotidien*

1. Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse  
Attention au départ  
Ça n'est pas tout prêt l'Italie (et non !)  
Mais en gardant les yeux fermés  
Au bout du rayon spaghetti  
On voit des gondoles amarrées  
Pourquoi aller jusqu'en Asie  
Quand il suffit qu'on imagine  
En longeant le rayon riz  
Qu'on est à la muraille de Chine
2. Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse  
Attention au départ  
En Russie il fait bien trop froid  
Et comme j'ai peur de m'enrhumer  
Je file au rayon des vodkas  
Et la place rouge, c'est l'bout d'mon nez  
Si vous voulez voir des fantômes  
Je vous emmène au rayon draps  
Quand vient minuit, c'est leur royaume  
Mais surtout ne descendez pas

*Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse  
Attention au départ*

*Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse (×3)  
(Zorro est arri...)*

*Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse,  
Attention au départ  
Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse,  
Attention au départ  
Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse,  
Attention au départ  
Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse,  
Attention au départ*

---

---

## 585 Depuis toujours

Louise Attaque

*À plus tard crocodile*

1. Les jours ne sont pas éternels  
Disait un astre au Soleil  
Le tour du monde ça je sais faire  
Depuis toujours, toujours ...  
Disait la Lune à la Terre  
Dont les couleurs sont de ces merveilles  
Issues d'hier ou du Soleil  
Issues de toujours, toujours ...  
Dans le noir ou sous la lumière  
Elles se mélangent sous la mer  
Se mélangent-elles depuis toujours, toujours ...

*Dis est-ce que tu penses  
Qu'il faut arrêter là ?  
Dis est-ce que tu crois  
Que tout ça c'est immense ?  
Dis qu'est-ce que tu vois ?  
Est-ce que l'on suit la tendance ?*

2. Les nuits ne sont pas éternelles  
Disait la Lune au Soleil  
Ils tournent en rond c'est un mystère  
Depuis toujours, toujours ...  
Disait un homme de l'Univers  
Dont la longueur est une merveille  
Issues d'hier et du soleil  
Issues de toujours, toujours ...  
Dans le noir ou sous la lumière  
Il se prolonge sous la mer  
Se prolonge t'il depuis toujours, toujours ?

*Dis est-ce que tu penses  
Qu'il faut arrêter là ?  
Dis est-ce que tu crois  
Que tout ça c'est immense ?  
Dis qu'est-ce que tu vois ?  
Est-ce que nous deux c'est tendance ?*

3. Les jours ne sont pas éternels  
Disait un astre au Soleil  
Le tour du monde ça je sais faire  
Depuis toujours, toujours  
Disait la Lune à la Terre  
Dont les couleurs sont de ces merveilles  
Issues d'hier ou du Soleil  
Issues de toujours, toujours

*Dis est-ce que tu penses  
Qu'il faut s'arrêter là ?  
Dis est-ce que tu crois  
Que nous deux c'est tendance ?  
Dis qu'est-ce que tu vois ?  
Est-ce que nous deux c'est immense ?*

---

---

## 586 Je t'emmène au vent

Louise Attaque

*Louise Attaque*

1. Allez, viens, j't'emmène au vent  
Je t'emmène au-dessus des gens  
Et je voudrais que tu te rappelles  
Notre amour est éternel  
Et pas artificiel
  2. Je voudrais que tu te ramènes devant  
Que tu sois là de temps en temps  
Et je voudrais que tu te rappelles  
Notre amour est éternel  
Et pas artificiel
  3. Je voudrais que tu m'appelles plus souvent  
Que tu prennes parfois les devants  
Et je voudrais que tu te rappelles  
Notre amour est éternel  
Et pas artificiel
  4. Je voudrais que tu sois celle que j'entends  
Allez, viens, j't'emmène au-dessus des gens  
Et je voudrais que tu te rappelles  
Notre amourette éternelle  
Artificielle
-

---

**587** Léa  
Louise Attaque  
*Louise Attaque*

1. Léa, elle est pas terroriste  
Elle est pas anti-terroriste  
Elle est pas intégriste  
Elle est pas seule sur terre  
Elle est pas commode, non  
Elle est pas comme Aude  
Elle est pas froide  
Elle est pas chaude pour une nuit réaliste  
Elle est pas crédeur  
Elle est pas méchante  
Mais putain qu'est-ce qu'elle est chiante
  2. Léa, elle est pas intérimaire  
Elle est pas comme ma mère  
Elle est passagère  
Elle est pacifiste  
Elle est pas d'accord  
Elle est passionnée  
Elle est pas fute-fute  
Elle est pathétique  
Elle aime pas tous mes tics  
Elle est pas solitaire  
Elle est pas solidaire  
Elle est paresseuse  
Elle est pas réciproque  
Elle est pas en cloque  
Elle est pas d'la région PACA  
Elle a quinze ans volés
- Léa, elle est parisienne  
Elle est pas présentable  
Elle est pas jolie  
Elle est pas moche non plus  
Elle est pas à gauche  
Elle est pas à droite  
Elle est pas maladroite*
3. Léa, elle est pas terroriste  
Elle est pas anti-terroriste  
Elle est pas jolie  
Elle est pas moche non plus  
Elle est pas toujours drôle  
Elle est pas libre  
Elle est pas tentée  
Elle est paternaliste  
Elle est pas inspirée  
Elle est patiente  
Elle est pasticheuse  
Elle est pas cible  
Elle fait pas la politique
  4. Elle l'a pas volé  
Elle passing-shot  
Elle est passe-temps  
Elle est passable  
Elle est pas stable  
Elle est pas partout  
Elle dit qu'elle partira  
Elle est même pas venue  
Elle est partisane  
Elle est pas pas pas sortable, et ça  
J'vous l'ai pas pas déjà dit  
Qu'elle est parisienne, elle est parisienne  
Elle est pas terroriste, elle est pas terroriste
- 

---

**588** Les nuits parisiennes  
Louise Attaque  
*Louise Attaque*

1. Et j'vis toujours des soirées parisiennes  
Et j'voudrais vivre des soirées belles à Sienne  
Et vivre au vent, au feu, à sang  
M'ouvrir aux sentiments
  2. Commencer par voir si l'amour bat son plein  
Et si Lucien, il a perdu son chagrin  
Je voudrais t'emmener au-dessus d'un volcan  
Brûler mes os, faire transpirer mes sentiments
  3. Et j'vis toujours des soirées parisiennes  
Et j'voudrais vivre des soirées brésiliennes  
Et t'emmener haut, t'saluer bas, chanter des  
chansons  
Chanter tout bas notre amour pour les quat' saisons
  4. Commencer par voir si c'est pour aujourd'hui  
Ou bien tout ça, si c'est pas compris  
J'voudrais bénéficier de ton absence  
J'voudrais savoir pour ce soir
  5. Et j'vis toujours des soirées parisiennes  
Et j'voudrais vivre des soirées brésiliennes  
Et j'vis toujours des soirées parisiennes  
Et j'voudrais vivre des soirées belles à Sienne
- 

---

**589** Ton invitation  
Louise Attaque  
*Louise Attaque*

- J'ai accepté par erreur  
Ton invitation  
J'ai dû m'gourer dans l'heure  
J'ai dû m'planter dans la saison*
1. Tu sais, j'ai confondu  
Avec celle qui sourit pas, mais  
Celle qui est belle bien entendu, et  
Qui dit belle dit pour moi  
  
Tu sais, j'ai pas toute ma raison  
Tu sais, j'ai toujours raison  
Tu sais, j'suis pas un mec sympa  
Et j'merde tout ça, tout ça  
  
Tu sais, j'ai pas confiance  
J'ai pas confiance en moi  
Tu sais, j'ai pas d'espérance  
Et j'merde tout ça, tout ça
  2. Si tu veux on parle de toi  
Si tu veux on parle de moi  
Parlons de ta future vengeance  
Que t'auras toi sur moi  
  
Disons, entrecoupé d'silences  
Qu'on est bien seuls pour une fois  
Qu'on est bien partis pour une danse  
Ça ira pas plus loin, tu vois
  3. Reste à savoir si on trace  
Un trait, un point dans notre espace  
Tu sais, j'ai pas toute ma raison  
Tu sais, j'ai toujours raison
-



---

**590** **Mon amant de Saint-Jean**  
Lucienne Delyle

1. Je ne sais pourquoi j'allais danser  
À Saint-Jean, au musette  
Mais il m'a suffit d'un seul baiser  
Pour que mon cœur soit prisonnier

*Comment ne pas perdre la tête  
Serrée par des bras audacieux ?  
Car l'on croit toujours  
Aux doux mots d'amour  
Quand ils sont dits avec les yeux*

*Moi qui l'aimais tant  
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean  
Je restais grisée  
Sans volonté, sous ses baisers*

2. Sans plus réfléchir, je lui donnais  
Le meilleur de mon être  
Beau parleur chaque fois qu'il mentait  
Je le savais, mais je l'aimais
3. Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs  
Un serment n'est qu'un leurre  
J'étais folle de croire au bonheur  
Et de vouloir garder son cœur

*Comment ne pas perdre la tête  
Serrée par des bras audacieux  
Car l'on croit toujours  
Aux doux mots d'amour  
Quand ils sont dits avec les yeux*

*Moi qui l'aimais tant  
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean  
Il ne m'aime plus  
C'est du passé, n'en parlons plus*

---

---

**591** **Ma soirée MSN**  
Lylloo  
lol.com

1. Sortie de l'école  
Je file dans ma chambre  
Direction l'ordi  
Je ne peux plus attendre  
J'mets mon adresse  
Et mon mot de passe  
Pour voir qui de mes  
Contacts est en place

*On parle de tout et de rien  
Des embrouilles, des chagrins  
Des amours, des copains  
Du soir au matin  
On parle de nous, de demain  
Histoire de fou, de zinzin  
Que des coups pour faire bien  
D'ici à Pékin  
Ce soir c'est wizz, c'est LOL  
C'est MDR !  
C'est kiss kiss, chewi  
Missy, SDR  
Toute la nuit...  
Oki z'tavou, ze t'aime  
Connecte-toi à ma soirée  
MSN!*

2. Devant l'écran  
Devant ma webcam  
Plus rien ne compte  
À part raconter ma life (ma life)  
Quand j'me connecte  
J'vois pas l'temps qui passe  
Mes parents guettent  
Mais pas moyen quoi qu'ils fassent
-

---

## 592 Des pieds et des mains

Lynda Lemay

*Lève*

1. J'ai bien fait des pieds et des mains, pour éviter qu'au p'tit matin,  
sans exception depuis des mois, tu ne te lèves de ce pied-là.  
C'matin c'est un pied dans la bouche et c'est les deux mains dans les couches,  
que j't'ai vu mettre le pied dehors.
  2. Pendant des heures, j'ai fait l'pied de grue, avec mon cœur gros sur la main  
et de pied ferme, j'ai attendu que tu reviennes, mais en vain.  
Ce soir au pied de l'escalier, je n'ai vu v'nir que la brunante.  
C'est dur de monter me coucher sans te tenir la main courante.
  3. Cette main que tu t'es faite sur moi, mets-la au cul d'qui tu voudras.  
Maintenant ton pied qu'tu le prends ou pas, j'm'en lave les mains.  
Même celle des deux que t'as demandée, comme un gentleman à mon père,  
je m'en vais me la savonner jusqu'à m'libérer l'annulaire.
  4. Faut qu'j'prenne mon courage à deux mains et que j'retombe sur mes pieds,  
puisque c'est clair qu't'as l'vé les tiens et qu'tu t'les es pris quelque part.  
T'as sûrement sauté à pieds joints dans le premier lit d'occasion  
et tu as sûr'ment bien en main, la situation.
  5. Ton piedestal a basculé et tu t'en sors avec... rien.  
Oui c'est à moi qu'ça casse les pieds, à moi que ça fait du chagrin  
d'imaginer la cendrillon qu'a trouvé chaussure à son pied  
en choisissant comme chausson, l'homme de seconde main que tu es.
  6. Je mettrais bien ma main au feu qu'tu mets déjà la tienne aux fesses  
Et au reste du corps pulpeux de ta princesse  
Cette main dans laquelle je mangeais, jusqu'à c'matin avant qu'tu partes,  
alors qu'à tes pieds je dansais, je n'sais plus sur quel pied de guerre.
  7. Je donnerais ma main à couper qu'ta main de maître a pris maîtresse,  
une qui t'offre au pied levé, un pied à terre.  
Une aux mains douces qui te fait un impeccable nœud d'cravate,  
pendant que les mains sous l'robinet, moi je m'libère l'annulaire!
-

---

## 593 Je dis aime

-M-

*Je dis aime*

1. J'ai les méninges nomades  
J'ai le miroir maussade  
Tantôt mobile tantôt tranquille  
Je moissonnesans bousculade

*Je dis aime  
Et je le sème  
Sur ma planète  
Je dis aime  
Comme un emblème  
La haine je la jette  
Je dis aime, aime, aime*

2. Du Sphinx dans mon Rimeur  
Paris au fil du Coeur  
Du nil dan-ans mes veines  
Dans mes artères coule la Seine
3. Pour le dehors, le dedans  
Pour l'après, pour l'avant  
Je dis aime (×2)  
  
Aime aime ...

---

## 594 Mama Sam

-M-

*Je dis aime*

1. Quand je te revois Mama Sam  
Je retrouve les vraies valeurs  
Un si grand cœur une si belle âme  
Qui ne se soucie jamais de l'heure  
  
Quand je pense qu'elle était comme moi  
Issue de ce pays glacial  
Maintenant qu'elle vit au Kenya  
C'est l'africaine occidentale  
  
*Non je ne connais pas l'Afrique  
Non je ne connais pas l'Afrique  
Aigrie est ma couleur de peau  
Aigrie est ma couleur de peau  
La vie est une machine à fric  
La vie est une machine à fric  
Où les affreux n'ont pas d'afro*
2. Tous ces jeunes américanisés  
Nickés de la tête aux pieds  
Génération très très marquée  
Mama Sam est consternée  
  
A cette époque où faire l'amour  
Est un danger pour l'humanité  
Il est honteux d'afficher Nike  
Sur nos vêtements dégénérés
3. Mama Sam cette fois c'est décidé  
M'éloigner de Paname me f'rait le plus grand bien  
Et si ça s'trouve je n'reviendrai jamais  
Je s'rais le plus blanc-bec de tous les africains

---

## 595 Onde sensuelle

-M-

*Je dis aime*

1. J'entends encore l'Onde Sensuelle  
De ta bouche sur la mienne  
C'était si fort, c'était si beau  
La philosophie de ton souffle  
Entre mes mots  
  
Les plumes volent encerclées par tes ondes  
Mes habits collent, faut qu'j'm'inonde  
Mais je n'sais plus où donner du crâne  
Ça n'répond plus, j'attends la panne...  
Mais comment t'atteindre...  
  
*Mais comment t'atteindre  
Onde Sensuelle  
Toi qui me donne  
des ailes  
Pourrais-je un jour  
Te rendre éternel  
Pour nous lier  
Jusqu'au ciel*
2. Tes doubles sens si romantiques  
M'ont troublé, Onde magique  
Y'a-t-il un sens à ta venue  
As-tu un nom? Moi non plus!  
Mais comment t'atteindre

---

## 596 La seine

-M-

*La seine*

1. Elle sort de son lit tellement sure d'elle  
La Seine, la Seine, la Seine  
Tellement jolie, elle m'ensorcelle  
La Seine, la Seine, la Seine
  2. Extralucide, la Lune est sure  
La Seine, la Seine, la Seine  
Tu n'es pas saoul, Paris est sous  
La Seine, la Seine, la Seine  
  
*Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi  
C'est comme ça, la Seine et moi  
Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi  
On s'aime comme ça, la Seine et moi*
  3. Extralucide quand tu es sur  
La Seine, la Seine, la Seine  
Extravagante quand l'ange est sur  
La Seine, la Seine, la Seine  
  
| Sur l pont des arts  
| Mon cœur vacille  
| Entre deux eaux  
| L'air est si bon  
| Cet air si pur  
| Je le respire  
| Nos reflets perchés sur ce pont  
  
Tu lu tu lu tu ...  
C'est comme ça la Seine et moi (×4)
-

---

## 597 Machistador

-M-

*Le baptême*

1. Je suis un missionnaire de la drague, je l'avoue  
Le kiki au toutou en espadrilles à clous  
Elle craquait sur les sièges, les pendentifs  
J'ai la poupée d'E.T. dans ma golf GTI

Elle était émotive en parlant de Jean-Yves  
Un amant incompris, qu'elle quitta pour Henri  
Mais j'me foutais d'sa vie  
Et surtout de son avis  
Beaucoup moins de son envie  
Tu veux pas... j'reste en vie

*Je suis un machistador  
Et je crois qu'elle m'adore  
Non, non, non  
Y'a pas d'error  
Machistador*

2. Je me brise au Whisky-Glace  
Mais je courtise avec classe  
Je m'allume au Malibu  
Malade, pas beau quand j'ai trop bu (berk!)

Les magazines nous contaminent  
J' préfère encore les fanzines  
Pour la télé y a pas photo  
J' préfère Hervé l' idiot (Blblblbl!)

Point d'vue image du monde  
A votre âge c'est immonde  
De vivre sur le cul de ces individus  
Qui n'ont pas plus à dire  
Que Raoul sur sa tire...

3. Dans le mouvement d'approche  
J'ai le mou membre en poche  
Et d'un pas pragmatique  
Je pratique la drague...

Mais ma poitrine est imberbe  
Il faut y remédier  
Pour jouer au salaud  
Comme les fils de John Wayne  
Avec un long manteau, un chapeau...  
Non, pas la peine!

Même les jours difficiles  
J'ai toujours les mots piles

4. Macho macho Machistador  
Macho macho J'ADORE  
Macho macho Machistador  
Macho macho J'ADORE!
-

---

## 598 La tribu de Dana

Manau

*Panique celtique*

1. Le vent souffle sur les plaines de la Bretagne armoricaine  
Je jette un dernier regard sur ma femme, mon fils et mon domaine  
Akim, le fils du forgeron est venu me chercher  
Les druides ont décidé de mener le combat dans la vallée

Là où tous nos ancêtres, de géants guerriers celtes  
Après de grandes batailles se sont imposés en maîtres  
C'est l'heure maintenant de défendre notre terre  
Contre une armée de Simériens prête à croiser le fer

Toute la tribu s'est réunie autour de grands menhirs  
Pour invoquer les dieux afin qu'ils puissent nous bénir  
Après cette prière avec mes frères sans faire état de zèle  
Les chefs nous ont donné à tous des gorgées d'hydromel

Pour le courage, pour pas qu'il y ait de faille  
Pour rester grand set fiers quand nous serons dans la bataille  
Car c'est la première fois pour moi que je pars au combat  
Et j'espère être digne de la tribu de Dana

*Dans la vallée (oh oh)  
De Dana (la li la la)  
Dans la vallée (oh oh)  
J'ai pu entendre les échos*

*Dans la vallée (oh oh)  
De Dana (la li la la)  
Dans la vallée (oh oh)  
Des chants de guerre près des tombeaux*

2. Après quelques incantations de druides et de magie  
Toute la tribu, le glaive en main courait vers l'ennemi  
La lutte était terrible et je ne voyais que les ombres  
Tranchant l'ennemi qui revenait toujours en surnombre

Mes frères tombaient l'un après l'autre devant mon regard  
Sous le poids des armes que possédaient tous ces barbares  
Des lances, des haches et des épées dans le jardin d'Eden  
Qui écoulaient du sang sur l'herbe verte de la plaine

Comme ces jours de peine où l'homme se traîne  
À la limite du règne du mal et de la haine  
Fallait-il continuer ce combat déjà perdu ?  
Mais telle était la fierté de toute la tribu

La lutte a continué comme ça jusqu'au soleil couchant  
De férocité extrême en plus d'acharnement  
Fallait défendre la terre de nos ancêtres enterrés là  
Et pour toutes les lois de la tribu de Dana

3. Au bout de la vallée on entendait le son d'une corne  
D'un chef ennemi qui appelait toute sa horde  
Avait-il compris qu'on lutterait même en enfer  
Et qu'à la tribu de Dana appartenaient ces terres ?

Les guerriers repartaient, je ne comprenais pas  
Tout le chemin qu'ils avaient fait pour en arriver là  
Quand mon regard se posa tout autour de moi  
J'étais le seul debout de la tribu, voilà pourquoi

Mes doigts se sont écartés, tout en lâchant mes armes  
Et le long de mes joues se sont mises à couler des larmes  
Je n'ai jamais compris pourquoi les dieux m'ont épargné  
De ce jour, noir, de notre histoire que j'ai contée

Le vent souffle toujours sur la Bretagne armoricaine  
Et j'ai rejoints ma femme, mon fils et mon domaine  
J'ai tout reconstruit de mes mains pour en arriver là  
Je suis devenu roi de la tribu de Dana

---

---

## 599 Out of time man

Mano Negra

*King of bongo*

1. I'm walking out for love  
I'm walking bad really down like a cool breeze  
I'm gonna be late again, "Driver, wait for me, please!"  
I'm running all in vain, trying to catch this \*\*\*ing train
  2. Time don't fool me no more  
I throw my watch to the floor, it's so lazy  
Time don't do it again  
Now I'm stressed and strained with anger and pain in the subway train
  3. Now it's half past two (*Long gone the rendez-vous*)  
Now it's half past three (*Time made a fool out of me*)  
Now it's half past four (*Baby can't you see*)  
No use in waiting no more (*It's a timing tragedy*)
  4. I think it's nine when the clock says ten  
This girl wont' wait for the out of time, out of time man
-

---

## 600 Je suis venu vous voir

Mano Solo  
*Je sais pas trop*

1. Je suis venu vous voir avant de partir  
Y'avait personne, ça vaut mieux comme ça  
Je savais pas trop quoi vous dire  
Croyez pas que j'vous abandonne  
Même si, encore une fois, je vous laisse le pire :  
Les larmes qu'on verse sur la mort d'un homme  
Adieu mes amis, je m's'rai bien battu encore  
Adieu mes amours, priez pour moi. . .
  2. Toi que j'aime, que j'ai aimée  
Compagnon d'un jour ou d'une année  
Déjà tu sais que dans mon cœur même moisi  
Flottent encore violence et tendresse. . .  
Mon existence ne tient pas qu'à ma graisse  
Je suis esprit avant d'être un corps  
Je suis mort mais rien n'est fini  
Il reste ma voix et bien peu d'écrits
  3. J'avais surtout une grande gueule  
Pour chanter des chansons d'amour  
Pour Paris  
Sur la p'tite scène du Tourtour. . .  
Mes amis, ne pleurez pas  
Le combat continue sans moi  
Tant que quelqu'un écoutera ma voix  
Je serai vivant dans votre monde à la con !
  4. Avec du sang plein les orbites  
Et même du plastique sur la bite  
Je vais sûrement être recalé  
À l'examen du grand sage  
Mais j'en profiterai quand même  
Pour lui dire ce que j'en pense  
De l'existence, cette engeance  
Et s'il ne voit pas que je suis un ange  
Alors qu'il change de boulot. . .
  5. Et s'il veut, moi j'prend sa place :  
Y'aura des filles et de la ganja  
Des passions sans limites  
Nous, nous battons des ailes  
Et nous volerons bourrés  
Nous mangerons des pommes envenimées  
Et nous cracherons le mal comme un pépin  
Nous serons sincères comme jamais  
Et nous serons beaux pour ça . . .
  6. Je suis venu vous voir avant de partir  
Y'avait personne, ça vaut mieux comme ça  
Je savais pas trop quoi vous dire  
Croyez pas que j'vous abandonne, même si encore  
une fois  
Je vous laisse le pire  
Je vous laisse le pire  
Les larmes qu'on verse sur la mort d'un homme  
Adieu mes amis, priez pour moi
- 

---

## 601 Pas du gâteau

Mano Solo  
*La marmaille nue*

1. Y'en avait plein les jardins  
Y'en avait plein les cours d'immeubles  
Des petits bambins  
Des petits parisiens  
  
Et même des petits gravroches  
Les deux mains au fond des poches  
Qui te matent en coin  
Avec des têtes de petits malins  
  
Alors j't'ai dit, allez viens mignonne  
Allez viens, on en fait un  
On le tiendra par la main  
Tous les trois, on rigolera bien  
  
*Mais c'est là que t'as dit que la vie  
C'est pas du gâteau  
Et qu'on fera pas de vieux os  
Qu'on fera pas d'marmots  
Pour leur gueuler tout haut  
Que la vie c'est pas du gâteau*
  2. Même si je gagne pas ma vie  
Et même si j'ai le sida  
Moi ça me coupe pas l'envie  
Moi j'me dis ouais, pourquoi pas  
  
J'voudrais mordre à pleines dents  
Dans les joues roses d'un enfant  
J'lui dirais : « Salut mon p'tit gars »  
Lui y m'dirait : « Salut popa ! »  
  
J'emmènerais faire des conneries  
Tous les trucs qui sont pas permis  
Comment guédra les meufs  
Comment c'est qu'on fait la teuf  
  
*Mais c'est là que t'as dit que la vie  
C'est pas du gâteau  
Et qu'on fera pas de vieux os  
Qu'on fera pas d'marmots  
Pour leur gueuler tout haut  
Que la vie c'est pas du gâteau  
C'est pas du gâteau*
  3. Mais moi, tu vois, avant d'crever  
J'voudrais laisser couler  
D'la morve d'un p'tit nez  
Un p'tit sourire, un p'tit bout d'éternité  
  
Tu m'dis que tout ça, c'est des fantasmes  
Et j'ai du mal à te contredire  
Mais j'voudrais quand même laisser une trace  
Avant d'partir, avant d'mourir  
  
*Même si la vie c'est pas du gâteau  
Et qu'on fera pas de vieux os  
Qu'on fera pas d'marmots  
Pour leur gueuler tout haut  
C'est pas du gâteau (×3)*
-

---

## 602 Bongo Bong

Manu Chao  
*Clandestino*

1. Mama was queen of the mambo  
Papa was king of the Congo  
Deep down in the jungle  
I started banging my first bongo  
  
Every monkey'd like to be  
In my place instead of me  
Cause I'm the king of bongo, baby  
I'm the king of bongo bong
  2. I went to the big town  
Where there is a lot of sound  
From the jungle to the city  
Looking for a bigger crown  
So I play my boogie  
For the people of big city  
But they don't go crazy  
When I bangin'on my boogie, I'm the  
*King of the bongo, king of the bongo bong*  
*Hear me when I come baby*  
*King of the bongo, king of the bongo bong*  
*Hear me when I come*
  3. Nobody'd like to be  
In my place instead of me  
Cause nobody go crazy  
When I'm banging on my boogie  
I'm a king without a crown  
Hanging loose in a big town  
But I'm the king of bongo, baby  
I'm the king of bongo bong
  4. They say that I'm a clown  
Making too much dirty sound  
They say there is no place  
For little monkey in this town  
Nobody'd like to be  
In my place instead of me  
Cause nobody go crazy  
When I'm banging on my boogie, I'm the
  5. Banging on my bongo  
All that swing belongs to me  
I'm so happy there's nobody  
In my place instead of me  
I'm a king without a crown  
Hanging loose in a big town  
But I'm the king of bongo, baby  
I'm the king of bongo bong
  6. Mama was queen of the mambo  
Papa was king of the Congo  
Deep down in the jungle  
I started banging my first bongo  
Every monkey 'd like to be  
In my place instead of me  
Cause I'm the king of bongo, baby  
I'm the king of bongo bong
- 

---

## 603 Clandestino

Manu Chao  
*Clandestino*

*Solo voy con mi pena*  
*Sola va mi condena*  
*Correr es mi destino*  
*Para burlar la ley*  
*Perdido en el corazón*  
*De la grande Babylon*  
*Me dicen: "El clandestino"*  
*Por no llevar papel*

1. Pa una ciudad del norte  
Yo me fui a trabajar  
Mi vida la deje  
Entre Ceuta y Gibraltar  
Soy una raya en el mar  
Fantasma en la ciudad  
Mi vida va prohibida  
Dice la autoridad

*Solo voy con mi pena*  
*Sola va mi condena*  
*Correr es mi destino*  
*Para burlar la ley*  
*Perdido en el corazón*  
*De la grande Babylon*  
*Me dicen: "El clandestino"*  
*Yo soy el quiebra ley*

2. Mano negra clandestina  
Peruano clandestino  
Africano clandestino  
Marihuana ilegal
- 

---

## 604 Desaparecido

Manu Chao  
*Clandestino*

*Me llaman el desaparecido*  
*Cuando llega ya se ha ido*  
*Volando vengo volando voy*  
*Deprisa deprisa a rumbo perdido*

1. Cuando me buscan nunca estoy  
Cuando me encuentran yo no soy  
El que esta enfrente porque ya  
Me fui corriendo mas allá
  2. Me dicen el desaparecido  
Fantasma que nunca está  
Me dicen el desagradecido  
Pero esa no es la verdad
  3. O llevo en el cuerpo un dolor  
Que no me deja respirar  
Llevo en el cuerpo una condena  
Que siempre me echa a caminar
-



---

## 605 El viento

Manu Chao  
*Clandestino*

1. El viento viene  
El viento se va  
Por la frontera  
El viento viene  
El viento se va

El hombre viene  
El hombre se va  
Sin más razón  
El hombre viene  
El hombre se va  
Ruta Babylon

| *Por la carretera* (×2)

2. La suerte viene  
La suerte se va  
Por la frontera  
La suerte viene  
La suerte se va

El hombre viene  
El hombre se va  
Sin más razón  
El hombre viene  
El hombre se va  
¿Cuándo volverá?

---

## 606 Je ne t'aime plus

Manu Chao  
*Clandestino*

| *Je ne t'aime plus mon amour*  
*Je ne t'aime plus tous les jours*  
(×2)

1. Parfois j'aimerais mourir  
Tellement j'ai voulu croire  
Parfois j'aimerais mourir  
Pour ne plus rien avoir  
Parfois j'aimerais mourir  
Pour plus jamais te voir
  2. Parfois j'aimerais mourir  
Tellement y'a plus d'espoir  
Parfois j'aimerais mourir  
Pour plus jamais te revoir  
Parfois j'aimerais mourir  
Pour ne plus rien savoir
- 

---

## 607 Bienvenida a Tijuana

Manu Chao  
*Radio Bemba*

1. Bienvenida a Tijuana  
Bienvenida mi amor  
De noche a la mañana  
Bienvenida mi amor

2. Bienvenida mamacita  
Ay mi ruta Babylon  
Bienvenida a la cena  
Sopita de camarón

| *Calavera no llora*  
*Serenata de amor*  
*Calavera no llora*  
*No tiene corazón*

3. Por la pana-americana  
Bienvenida a la aduana  
Bienvenida a mi suerte  
A mi me gusta verte

4. I wanna go to San Diego  
I wanna go y no puedo  
Bienvenida a la Juana  
Bienvenida a Tijuana

5. Bienvenida mamacita  
Ay mi ruta Babylon  
Bienvenida a la Juana  
Tequila, sexo, marihuana
-

---

## 608 Le monsieur en chemise

Marc Durand

1. Je suis jaune, j'ai 8 ans  
Et j'ai peur sans ma maman  
J'sais rien faire, j'pleure tout le temps  
Et j'me demande ce qui m'attend  
Y a un m'sieur qui m'regarde du haut de ses 19 ans  
Qui me dit « t'inquiète pas tu vas kiffer pour longtemps »

*Et il avait (\*Clap\*, \*clap\*!)*  
*Raison (\*Clap\*, \*clap\*!)*  
*Le monsieur, le monsieur en chemise*  
*Et il avait (\*Clap\*, \*clap\*!)*  
*Raison (\*Clap\*, \*clap\*!)*  
*De me faire un petit peu la leçon*

2. Je suis bleu, j'ai 12 ans  
Et j'ai plus peur sans maman  
Entouré de copains, ils ne sont jamais bien loins  
J'ai appris, j'ai grandi, j'ai découvert la vraie vie  
Et l'monsieur qui me dit « Tu vas voir, c'est pas fini »
3. Je suis rouge, j'ai 15 ans  
Et j'kiffe quand y a plus maman  
Entouré des mêmes gens qui avait quand j'avais 8 ans  
Y a un m'sieur qui m'regarde du haut de ses 25 ans  
Qui me dit « mon p'tit gars t'es en train de dev'nir grand »
4. Je suis vert, j'suis majeur  
Et j'pense même plus à ma mère  
À bâtir des projets, à partir à l'étranger  
Y a un m'sieur qui me dit « après ça c'est terminé »  
Je lui dis « sûr'ment pas a mon tour de faire rêver »

*Et maintenant (\*Clap\*, \*clap\*!)*  
*C'est moi (\*Clap\*, \*clap\*!)*  
*Le monsieur, le monsieur en chemise*  
*Et maintenant (\*Clap\*, \*clap\*!)*  
*C'est moi (\*Clap\*, \*clap\*!)*  
*Qui me permets de faire un peu la leçon*

---

## 609 Les baleines

Marie Cherrier  
*Ni vue ni connue*

1. On me dit que l'insouciance  
Est un sacré défaut  
Moi j'me sens toujours en vacances  
Et j'sens le vent sur ma peau  
  
On me dit qu'j'suis jamais d'attaque  
Trop molle pour faire quelque chose  
Mais moi j'carbure pas au Prozac  
Et le vent me donne les joues roses

*Un jour j'prendrai le large*  
*J'habiterai avec les poissons*  
*Les baleines et les coquillages*  
*Pas de vers et pas d'hameçons*

2. Quand on m'dit qu'la mode est nouvelle  
Qu'le monde est semé d'embûches  
Moi j'garde mes vieilles bretelles  
Et j'prends mes ballons de baudruche  
  
On m'dit alors, qu'y'a des épines  
Qui vont t'les faire éclater  
Ben moi j'm'appellerai Mélusine  
Et j'te les regonflerai
3. Quand on m'parle de politique  
J'fais même pas semblant d'comprendre  
J'bois un coup et pour moi j'explique  
Que la Terre n'est pas à vendre  
  
Moi dans ma bulle, y'a pas d'misère  
Y'a pas de gens que j'aime pas  
Y'a pas de goudron dans mon air  
Puisque y'a personne d'autre que moi
4. En fait, on m'dit que j'suis naïve  
Que j'devrais faire attention  
Mais quand l'âme est à la dérive  
Elle s'éloigne des cons

*Un jour j'prendrai le large*  
*J'habiterai avec les poissons*  
*Les baleines et les coquillages*  
*Pas de vers et pas d'hameçons*

*Pas ces salopes de sirènes*  
*Comme ça, pas d'comparaison*  
*Pas de pourri, pas de gangrène*  
*De l'eau claire et pour de bon*

---

---

**610** **Manouche**

Marie Cherrier

*Ni vue ni connue*

1. J'ai rencontré ce gavroche  
Dans les rues de ma ville  
C'est pas original  
Mais ca lui va pas mal  
  
Y'a des histoires plus moches  
Y en a qu'ont plus de style  
Y'a pas vraiment de morale  
Y'a du bien, y'a pas d'mal  
  
*Mille et une tendresses  
Pour ce p'tit homme de chemin  
Mille et une caresses  
Pour ce p'tit trois fois rien*  
  
*N'en demandait pas plus  
Pour combler son chagrin  
Dans sa vie de noctambus  
Y'avait pas de matins*
2. J'l'ai appelé Manouche  
Lui m'appelait son destin  
Entre nous pas de manies  
Demain ça sera fini  
  
L'était un peu farouche  
Mais il avait de l'or dans les mains  
En l'espace d'une nuit  
J'ai visité sa vie
3. Avant de s'endormir  
M'a dit ça sera plus pareil  
Mes pérégrinages  
Seront désormais plus gais  
  
Il croyait pas si bien dire  
Puisqu'a son réveil  
J'avais fait mes bagages  
Avec lui je partais
4. Nos baloches sur les routes  
Nous avancions à deux  
Ma gratte et son existence  
Pour unique fortune  
  
Le cœur à la déroute  
Nous étions amoureux  
Nous allions vers Byzance  
Décrocher la Lune

*Mille et une tendresses  
Pour ce p'tit homme de chemin  
Mille et une caresses  
Pour ce p'tit trois fois rien**J'en demandais pas plus  
Nous avancions sereins  
Avec lui et ses puces  
Je ne regrette rien (×3)*

---

---

**611** **Ivan, Boris et moi**

Marie Laforêt

*Succès*

1. Lorsque nous étions encore enfants  
Sur le chemin de bruyère  
Tout le long de la rivière  
On cueillait la mirabelle  
Sous le nez des tourterelles  
  
*Anton, Ivan, Boris et moi  
Rebecca, Paula, Johanna et moi*
  2. Le dimanche pour aller danser  
On mettait tous nos souliers  
Dans le même panier  
Et pour pas les abîmer  
On allait au bal à pied
  3. Ça compliquait bien un peu la vie  
Trois garçons pour quatre filles  
On était tous amoureux  
Toi de moi et moi de lui  
L'une hier, l'autre aujourd'hui
  4. Dire qu'au moment de se marier  
On est tous allé chercher  
Ailleurs ce que l'on avait  
À portée de notre main  
On a quitté les copains
  5. Aujourd'hui chaque fois qu'on s'écrit  
C'est qu'il nous vient un enfant  
Le monde a beau être grand  
C'est à peine s'il contient  
Nos enfants et leurs parrains  
  
*Anton, Ivan, Boris et moi  
Rebecca, Paula, Johanna et moi*  
  
*Sacha, Sonia, David et moi  
Dimitri, Yanni, Natacha et moi  
(×2)*
-

---

## 612 L'apologie

Matmatah  
*La ouache*

1. Cette étrange cigarette ne nous rend pas hagar  
L'an 2000 approchant rattraper le retard  
Vivons à notre époque et dédramatisons  
Non bien sûr le pétard n'élève pas la raison  
  
Je le conseille tout de même avec modération  
Comme cet alcool qu'on prend jusqu'à la déraison  
Et pour quelques noyés est devenu passion  
Mais l'église ne dit rien, la cirrhose a raison
2. Voir un homme tituber ne choque pas la morale  
Mais l'alcool tant loué, vous est parfois fatal  
Et le joint, si léger, dans mon pays natal  
Des libertés de l'homme, devrait être banal  
  
Malheureusement chez nous, il se vend en sous-main  
Si peu dangereux qu'il soit, l'État lui fait la guerre  
Pour une fausse morale parce qu'il n'en touche rien  
Voilà la vérité dans cette triste affaire

*Un pétard ou un Ricard  
Si t'as vraiment le cafard  
À choisir y'a pas photo  
Moi je choisis le maroco  
Les alcools ont leurs soûlards  
Le cana, c'est le panard  
Y'en a qui le mystifient  
Moi j'en fais son apologie*

3. Ce serait pourtant si simple de le légaliser  
Deux petits joints par jour, c'est anti-dépresseur  
Si l'État dans ce cas n'était pas l'agresseur  
Le peuple tout entier pourrait mieux respirer  
  
C'est encore, cette fois, par l'argent que le bat blesse  
Si au moins le haschisch pouvait emplir les caisses  
Nos dirigeants affables fermeraient bien les yeux  
Et parfois, avec nous, s'envoleraient aux cieus

*L'alcool et le tabac  
Ont le droit de tuer  
Car aux comptes de l'État  
Apportent leurs deniers  
Messieurs, dames, mourrez donc  
D'alcool et de fumée  
La patente est payée  
La mort autorisée*

---

---

## 613 Le p'tit gars

Matticus

*Échange ton verre*

1. C'est un petit gars sympa qui ne paye pas de mine comme ça  
Mais il paye des coups à tous ceux qu'il trouve à son goût  
Il aime leur parler de tout, de rien et de sa vie surtout  
Mais les autres s'en foutent, ils boivent leurs verres et tracent leurs routes

*Et il se laisse vivre dans sa solitude  
Pour lui être ivre est devenu une habitude  
Tous les soirs, il danse, il chante et il rit de bon cœur  
Mais quand revient le silence, il rentre chez lui et seul il pleure  
(×2)*

2. C'est un petit gars gentil, il a le sourire, il est poli  
Accoudé au comptoir, il ne fréquente que ce bar  
Parfois, il lâche son verre pour se trouver une cavalière  
Mais elle lui refuse en lui marmonnant des excuses

*Et il se laisse vivre dans sa solitude  
Pour lui être ivre est devenu une habitude  
Tous les soirs il danse, il chante et il rit de bon cœur  
Mais quand revient le silence il rentre chez lui et seul, il pleure (et seul, il pleure)*

3. C'est un petit gars bizarre que j'ai rencontré hier soir  
Il voulait parler et j'étais là pour l'écouter  
Il m'a livré sa douleur, ses peurs, ses doutes, ses peines de cœur  
Et quand il eût fini, j'me suis levée et j'lui ai dit

*Tu te laisses vivre dans ta solitude  
Pour toi être ivre est devenu une habitude  
Tous les soirs tu danses, tu chantes et tu ris de bon cœur  
Mais quand revient le silence, tu rentres chez toi et seul, tu pleures*

*Il est bien trop tôt pour te décourager  
Sors de ce bistrot et réveille-toi pour rêver  
Finis donc ta bière, allons faire un tour  
Échange ton verre contre une belle histoire d'amour (histoire d'amour)*

---

---

## 614 Dis à ton fils

Maurice Dulac  
*Dis à ton fils*

1. Dis à ton fils qu'il doit rentrer  
La nuit va bientôt tomber  
Laisse-le jouer près de l'eau  
Le maïs est encore chaud

*Mais demain, il va falloir se lever  
Je sais bien, il faut planter le café*

2. Dis à ton fils qu'il doit rentrer  
Je voudrais bien lui parler  
Je crois qu'il n'est pas encore temps  
Ce n'est jamais qu'un enfant

*Mais demain, il faudra bien qu'il apprenne  
Son chemin, est fait de sang et de peine*

3. Dis à ton fils qu'il doit rentrer  
Le mulet est déjà prêt  
Il a un fusil sur le dos  
Et l'attends près du ruisseau

*Dès demain, nous serons dans la montagne  
Je sais bien, et que Dieu vous accompagne*

4. Tu vois ton fils n'est pas rentré  
Les soldats nous l'ont tué  
Je sais qu'il n'est pas mort en vain  
Nous serons libres demain

*Mais demain, il va falloir se lever  
Je sais bien, il faut planter le café*

---

---

## 615 Né quelque part

Maxime Le Forestier  
*Né quelque part* 

1. On choisit pas ses parents  
On choisit pas sa famille  
On choisit pas non plus  
Les trottoirs de Manille  
De Paris ou d'Alger  
Pour apprendre à marcher  
Être né quelque part

Être né quelque part  
Pour celui qui est né  
C'est toujours un hasard  
Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (×2)

2. Y'a des oiseaux de basse cour  
Et des oiseaux de passage  
Ils savent où sont leur nids  
Qu'ils rentrent de voyage  
Ou qu'ils restent chez eux  
Ils savent où sont leur œufs  
Être né quelque part

Être né quelque part  
C'est partir quand on veut  
Revenir quand on part  
Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (×2)

*Est-ce que les gens naissent égaux en droits  
À l'endroit où il naissent  
Nom'inqwando yes qwag iqwahasa*

*Est-ce que les gens naissent égaux en droits  
À l'endroit où il naissent  
Que les gens naissent pareils ou pas ?  
Abantwana bayagxuma, becahselana bexoxa*

3. On choisit pas ses parents  
On choisit pas sa famille  
On choisit pas non plus  
Les trottoirs de Manille  
De Paris ou d'Alger  
Pour apprendre à marcher  
Je suis né quelque part

Je suis né quelque part  
Laissez moi ce repère  
Ou je perds la mémoire  
Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (×3)

*Est-ce que les gens naissent égaux en droits  
À l'endroit où il naissent  
Que les gens naissent pareils ou pas ?  
Buka naba bexoshana  
Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (×2)*

*Est-ce que les gens naissent égaux en droits  
À l'endroits où il naissent  
Que les gens naissent pareils ou pas ?  
Buka naba bexoshana  
Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (×3)*

---

---

## 616 Comme un arbre

Maxime Le Forestier  
*Essentielles*

1. Comme un arbre dans la ville  
Je suis né dans le béton  
Coincé entre deux maisons  
Sans abri, sans domicile  
Comme un arbre dans la ville

Comme un arbre dans la ville  
J'ai grandi loin des futaies  
Où mes frères des forêts  
Ont fondé une famille  
Comme un arbre dans la ville

*Entre béton et bitume  
Pour pousser je me débats  
Et mes branches volent bas  
Si près des autos qui fument  
Entre béton et bitume*

2. Comme un arbre dans la ville  
J'ai la fumée des usines  
Pour prison et mes racines  
On les recouvre de grilles  
Comme un arbre dans la ville

Comme un arbre dans la ville  
J'ai des chansons sur mes feuilles  
Qui s'envoleront sous l'œil  
De vos fenêtres serviles  
Comme un arbre dans la ville

*Entre béton et bitume  
On m'arrachera des rues  
Pour bâtir où j'ai vécu  
Des parking d'honneur posthume  
Entre béton et bitume*

3. Comme un arbre dans la ville  
Ami fais après ma mort  
Barricade de mon corps  
Et du feu de mes brindilles  
Comme un arbre dans la ville
- 

---

## 617 Entre 14 et 40 ans

Maxime Le Forestier  
*Le steak*

1. Fallait déjà se lever tôt  
Pour trouver un brin d'herbe  
J'ai filé la trace aux oiseaux  
J'les ai suivis et ce matin  
Découverte superbe  
Y'en avait au Quartier latin  
  
Comme je ne savais pas voler  
Et qu'il y avait des grilles  
J'ai du m'asseoir devant l'entrée  
C'est dur de vouloir par beau temps  
Embrasser une fille  
Entre 14 et 40 ans

*Le Larzac leur a pas suffi  
Il viennent s'installer ici*

2. On voulait juste s'allonger  
Un peu dans l'herbe verte  
Regarder les oiseaux manger  
On voulait juste imaginer  
Une terre déserte  
Où l'on ferait l'amour en paix

Quand on aura enfin atteint  
Leur âge, il me semble  
Qu'on n'aura plus de goût à rien  
On voulait jouer aux enfants  
Avant qu'on leur ressemble  
Entre 14 et 40 ans

*Diên Biên Phu leur a pas suffi  
Ils viennent s'entraîner ici*

3. Savent pas qu'les oiseaux ont des ailes  
Quand on a des visières  
On ne regarde pas le ciel  
Allez, les piafs, allez nombreux  
Et bouffez leurs parterres  
Puisqu'il paraît que c'est à eux

On peut rêver, il est toujours  
Possible qu'ils se perdent  
Dans les jardins du Luxembourg  
Répétons-leur en attendant  
Qu'ensemble, on les emmerde  
Entre 14 et 40 ans

*Le 13 Mai leur a pas suffi  
Ils viennent nous chercher ici*

---

---

## 618 Le steak

Maxime Le Forestier  
*Le steak*

1. Si le steak qui te résiste  
Est meilleur qu'mes chansons tristes  
Si tu es venu pour lui  
Faudrait pas que je t'empêche  
De digérer ta viande fraîche  
Au prix où ça se paye ici

*Fais deux boules de pain pareilles  
Mets-les toi dans les oreilles  
Fais comme si j'étais pas là  
Je ne chante pas pour toi*

2. Si la fille qui te cajole  
Est plus gaie qu'mes chansons drôles  
Allez, mets-toi bien à l'aise  
Je vois ta main qui s'occupe  
Qui s'insinue sous sa jupe  
C'est pas si souvent qu'on baise
3. Si les banquettes moelleuses  
Sont meilleures que mes berceuses  
Je te vois, déjà, tu dors  
Que tu bouffes ou que tu manges  
Faudrait pas que j'te dérange  
Et je vais chanter moins fort
4. Si tu es seul qui écoutes  
Si tu viens et si tu goûtes  
La chanson pour ce qu'elle est  
Quatre rimes maladroitement  
Que l'on trouve ou que l'on rate  
Mais qui forment des couplets

*Alors ouvre tes oreilles  
Je te chanterai des merveilles  
C'est pour toi que je suis là  
Et je chanterai pour toi*

---

## 619 Éducation sentimentale

Maxime Le Forestier  
*Mon frère*

1. Ce soir à la brume nous irons ma brune  
Cueillir des serments  
Cette fleur sauvage qui fait des ravages  
Dans les cœurs d'enfant  
  
Pour toi ma princesse, j'en ferai des tresses  
Et dans tes cheveux  
Ces serments ma belle te rendront cruelle  
Pour tes amoureux
2. Demain à l'aurore, nous irons encore  
Glaner dans les champs  
Cueillir des promesses, des fleurs de tendresse  
Et de sentiments  
  
Et sur la colline, dans les sauvagines  
Tu te coucheras  
Dans mes bras ma brune, éclairée de lune  
Tu te donneras
3. C'est au crépuscule quand la libellule  
S'endort au marais  
Qu'il faudra, voisine, quitter la colline  
Et vite rentrer  
  
Ne dis rien ma brune, pas même à la lune  
Et moi dans mon coin  
J'irai solitaire, je saurai me taire  
Je ne dirai rien

---

## 620 Fontenay-aux-Roses

Maxime Le Forestier  
*Mon frère*

1. Vous êtes si jolies  
Quand vous passez le soir  
À l'angle de ma rue  
Parfumées et fleuries  
Avec un ruban noir  
Toutes de bleu vêtues

*Quand je vous vois passer  
J'imagine parfois  
Des choses insensées  
Des rendez-vous secrets  
Au fond d'un jardin froid  
Des serments murmurés*

2. Le soir dans votre lit  
Je vous devine nues  
Un roman à la main  
Monsieur Audiberti  
Vous parle d'inconnus  
Vous êtes déjà loin

*Vos rêves, cette nuit  
De quoi parleront-ils ?  
Le soleil fut si lourd  
Demain c'est samedi  
Je guetterai fébrile  
Votre sortie du cours*

3. Dimanche sera gris  
Je ne vous verrai pas  
Pas avant lundi soir  
Où serez-vous parties ?  
Qui vous tiendra le bras ?  
Que vous fera-t-on croire ?

*Je crois que je vous dois  
De vous faire un aveu  
Petites, écoutez-moi  
C'est la première fois  
Que je suis amoureux  
De tout un pensionnat*

---

## 621 Je ne sais rien faire

Maxime Le Forestier  
*Mon frère*

1. Si je savais raconter des histoires  
Je changerais le monde tous les soirs  
Si je savais aussi parler d'amour  
Je changerais de fille tous les jours  
  
*Mais je ne sais rien faire  
Je fais tout de travers  
Je serai toujours de trop sur terre*
  2. J'ai pris l'amour, je m'en suis fait un monde  
J'aimais les filles de plus en plus rondes  
J'ai pris le monde, je lui ai fait l'amour  
Mais ce salaud a fait lever le jour
  3. Et puis le monde n'a plus voulu de moi  
Ça recommence comme chaque fois  
Et puis l'amour a fait tourner le monde  
On voit de moins en moins de filles rondes
  4. Si j'avais su raconter des histoires  
J'aurais changé le monde pour un soir  
Si j'avais su aussi parler d'amour  
J'aurais eu toutes les filles en un jour
-



---

**622****La rouille**Maxime Le Forestier  
*Mon frère*

1. L'habitude nous joue des tours  
Nous qui pensions que notre amour  
Avait une santé de fer  
Dès que séchera la rosée  
Regarde la rouille posée  
Sur la médaille et son revers

Elle teinte bien  
Les feuilles d'automne  
Elle vient à bout  
Des fusils cachés  
Elle rongerait les grilles oubliées  
Dans les prisons  
S'il n'y venait personne

*Moi je la vois  
Comme une plaie utile  
Marquant le temps d'ocre jaune et de roux  
La rouille aurait un charme fou  
Si elle ne s'attaquait qu'aux grilles*

2. Avec le temps tout se dénoue  
Que s'est-il passé entre nous  
De petit jour en petit jour  
À la première larme séchée  
La rouille s'était déposée  
Sur nous et sur nos mots d'amour  
  
Si les fusils s'inventent des guerres  
Et si les feuilles attendent le printemps  
Ne luttons pas comme eux contre le temps  
Contre la rouille il n'y a rien à faire

*Moi je la vois comme une déchirure  
Une blessure qui ne guérira pas  
Notre histoire va s'arrêter là  
Ce fut une belle aventure*

3. Nous ne nous verrons plus et puis  
Mais ne crois pas ce que je dis  
Tu sais, je ne suis pas en fer  
Dès que séchera la rosée  
La rouille se sera posée  
Sur ma musique et sur mes vers
- 

---

**623****Mon frère**Maxime Le Forestier  
*Mon frère*

1. Toi le frère que je n'ai jamais eu  
Sais-tu si tu avais vécu  
Ce que nous aurions fait ensemble ?  
Un an après moi tu serais né  
Alors on n'se s'rait plus quittés  
Comme deux amis qui se ressemblent

On aurait appris l'argot par cœur  
J'aurais été ton professeur  
À mon école buissonnière  
Sûr qu'un jour on se serait battus  
Pour peu qu'alors, on ait connu  
Ensemble la même première

*Mais tu n'es pas là  
À qui la faute ?  
Pas à mon père  
Pas à ma mère  
Tu aurais pu chanter cela*

2. Toi le frère que je n'ai jamais eu  
Si tu savais ce que j'ai bu  
De mes chagrins en solitaire  
Si tu ne m'avais pas fait faux-bond  
Tu aurais fini mes chansons  
Je t'aurais appris à en faire  
  
Si la vie s'était comportée mieux  
Elle aurait divisé en deux  
Les paires de gants, les paires de claques  
Elle aurait sûrement partagé  
Les mots d'amour et les pavés  
Les filles et les coups de matraque
  3. Toi le frère que je n'aurai jamais  
Je suis moins seul de t'avoir fait  
Pour un instant, pour une fille  
Je t'ai dérangé, tu me pardonnes  
Ici quand tout vous abandonne  
On se fabrique une famille
-

---

## 624 Parachutiste

Maxime Le Forestier  
*Mon frère*

1. Tu avais juste dix-huit ans  
Quand on t'a mis un béret rouge  
Quand on t'a dit : « Rentre dedans  
Tout ce qui bouge »  
C'est pas exprès qu't'étais fasciste  
Parachutiste
  2. Alors, de combat en combat  
S'est formée ton intelligence  
Tu sais qu'il n'y a ici-bas  
Que deux engeances :  
Les gens bien et les terroristes  
Parachutiste
  3. Puis on t'a donné des galons  
Héros de toutes les défaites  
Pour toutes les bonnes actions  
Que tu as faites  
Tu torturais en spécialiste  
Parachutiste
  4. Alors sont venus les honneurs  
Les décorations, les médailles  
Pour chaque balle au fond d'un cœur  
Pour chaque entaille  
Pour chaque croix noire sur ta liste  
Parachutiste
  5. Mais, malheureusement pour toi  
Bientôt se finira ta guerre :  
Plus de tueries, plus de combats  
Que vas-tu faire ?  
C'est fini le travail d'artiste  
Parachutiste
  6. C'est plus qu'un travail de nana  
D'commander à ceux qui savent lire  
Surtout qu't'as appris avec moi  
Ce que veut dire  
Le mot « antimilitariste »  
Parachutiste
  7. T'as rien perdu de ton talent  
Tu rates pas une embuscade  
Mais comme on n'tire pas vraiment  
Tu trouves ça fade  
C'est pt'êt pour ça qu't'as les yeux tristes  
Parachutiste
  8. Mais si t'es vraiment trop gêné  
D'être payé à ne rien faire  
Tu peux toujours te recycler  
Chez tes p'tits frères  
J'crois qu'on engage dans la police  
Parachutiste
- 

---

## 625 San Francisco

Maxime Le Forestier  
*Mon frère*

1. C'est une maison bleue  
Adossée à la colline  
On y vient à pied  
On ne frappe pas  
Ceux qui vivent là  
Ont jeté la clé  
On se retrouve ensemble  
Après des années de route  
Et on vient s'asseoir  
Autour d'un repas  
Tout le monde est là  
À cinq heures du soir  
*Quand San Francisco s'embrume  
Quand San Francisco s'allume  
San Francisco  
Où êtes-vous  
Luzon et Luc, Psylvia  
Attendez-moi*
  2. Nageant dans le brouillard  
Enlacés roulant dans l'herbe  
On écouterait  
Tom à la guitare  
Phil à la kèna  
Jusqu'à la nuit noire  
Un autre arrivera  
Pour nous dire des nouvelles  
D'un qui reviendra  
Dans un an ou deux  
Puisqu'il est heureux  
On s'endormira  
*Quand San Francisco se lève (×2)*
  3. C'est une maison bleue  
Accrochée à ma mémoire  
On y vient à pied  
On ne frappe pas  
Ceux qui vivent là  
Ont jeté la clé  
Peuplée de cheveux longs  
De grands lits et de musique  
Peuplée de lumière  
Et peuplée de fous  
Elle sera dernière  
À rester debout  
*Si San Francisco s'effondre (×2)*
- 

---

## 626 Passer ma route

Maxime Le Forestier  
*Passer ma route*

1. Laissez-les dans les cartons, les plans d'la planète  
Faites-les sans moi, n'oubliez pas les fleurs  
Quand ces rétroviseurs là m'passent par la tête  
J'ai du feu sur le gaz et j'm'attends ailleurs  
*Je fais que passer ma route  
Pas vu celle tracée  
Passer entre les gouttes  
Évadé belle*
  2. Parole après parole, note après note  
Elle voulait tout savoir sur ma vie  
J'ai tourné sept fois ma clé dans ses menottes  
Sept fois ma langue dans sa bouche et j'ai dit
  3. Est-ce que c'est un marabout, un bout d'ficelle  
Un gri-gri qu'j'aurais eu sans l'savoir  
Chez les tambours des sorciers, sous les échelles  
Dans les culs d'sac infestés de chats noirs
-

---

## 627 L'auto-stop

Maxime Le Forestier  
*Saltimbanque*

1. On est arrivés  
Sac au dos, à huit heures  
Avec Olivier  
Et Margot et Peter  
  
C'était le grand départ  
Vers le sud et vers les vacances  
On trouvera, je pense  
Une auto avant ce soir

2. Porte d'Orléans  
Résignés, un peu pâles  
Près de quatre cents  
En Juillet, c'est normal  
  
Quatre cents comme nous  
Pouce en l'air avec des guitares  
La nuit tombe tard  
Mais quand même, installons-nous

*Alors, on a monté la tente  
Sur le bord du trottoir  
En se disant : « Déjà qu'il vente  
Il pourrait bien pleuvoir »*

3. Quatre jours plus tard  
On était toujours là  
Avec des guitares  
Abrités, pourquoi pas ?  
  
Avec un verre de vin  
Chaque fois que quelqu'un s'arrête  
C'était pas la fête  
Mais enfin, on était bien

4. C'est, je crois, le treize  
Au matin qu'une auto  
A pris deux Anglaises  
Un marin et Margot  
  
Nous, on est restés là  
Heureusement que nos deux voisines  
Ont fait la cuisine  
Dans le fond, c'est mieux comme ça

*Et on a remonté la tente  
Plus loin, sur le trottoir  
En se disant : « Déjà qu'il vente  
Il pourrait bien pleuvoir »*

5. Quinze jours plus tard  
On était toujours là  
Presqu'à bout d'espoir  
Quand un car s'arrêta  
  
Quinze jours pour partir  
Quand on a qu'un mois de vacances  
On n'aura, je pense  
Pas le temps de revenir

*Et on a fini nos vacances  
Sur le bord d'un trottoir  
Quand on a dit : « C'est ça la France »  
Il s'est mis à pleuvoir*

---

1. J'étais cool, assis sur un banc. C'était au printemps  
 Il cueille une marguerite : ce sont deux amants  
 Overdose de douceur. Ils jouent comme des enfants  
 Je t'aime un peu beaucoup à la folie passionnément

Mais à la suite d'une douloureuse déception sentimentale  
 D'humeur chaleureuse, je devenais brutal  
 La haine d'un être n'est pas dans nos prérogatives  
 Tchernobyl. Tchernobyl. Tchernobyl. Jalousie radioactive

Caroline était une amie, une superbe fille  
 Je repense à elle, à nous, à nos cornets vanille  
 À sa boulimie de fraises, de framboises, de myrtilles  
 À ses délires futiles, à son style pacotille

*C'est qu'je suis l'as de trèfle qui pique ton cœur*  
*L'as de trèfle qui pique ton cœur*  
*L'as de trèfle qui pique ton cœur*  
 Caroline

2. Comme le trèfle à quatre feuilles, je cherche votre bonheur  
 Je suis l'homme qui tombe à pic, pour prendre ton cœur  
 Il faut se tenir à carreaux. Caro, ce message vient du cœur  
 Une pyramide de baisers, une tempête d'amitié  
 Une vague de caresses, un cyclone de douceur  
 Un océan de pensées. Caroline, je t'ai offert un building  
 De tendresse

J'ai une peur bleue. J'suis poursuivi par l'armée rouge  
 Pour toi j'ai pris des billets verts, il a fallu qu'je bouge  
 Pyromane de ton cœur, Canadair de tes frayeurs  
 Je t'ai offert une symphonie de couleurs

Elle est partie, maso, avec un vieux macho  
 Qu'elle avait rencontré dans une station de métro  
 Quand je les vois main dans la main fumant le même mégot  
 Je sens un pincement dans son cœur, mais elle n'ose dire un mot

3. Claude MC prend le microphone, genre love story raggamuffin  
 Pour te parler d'une amie qu'on appelle Caroline  
 Elle était ma dame, elle était ma came, elle était ma vitamine  
 Elle était ma drogue, ma dope, ma coke, mon crack, mon amphétamine, Caroline

Je repense à elle, femme actuelle, 20 ans, jeune et jolie  
 Remet donc le film à l'envers, magnéto de la vie  
 Pour elle, faut-il l'admettre, des larmes ont coulé  
 Hémorragie oculaire. Vive notre amitié

Du passé, du présent, je l'espère, du futur  
 Je suis passé pour être présent dans ton futur  
 La vie est un jeu de cartes, Paris un casino  
 Je joue les rouges, cœur, Caro

---

## 629 Le cycle du vin

Mes souliers sont rouges

5 

1. La terre en vigne, la voilà la jolie vigne (×2)  
Vigni vignons, vignons le vin  
La jolie vigne au vin (×2)  
  
La vigne en treille, la voilà la jolie treille (×2)  
Treilli treillons, treillons le vin  
La jolie treille au vin (×2)  
  
La treille en seille, la voilà la jolie seille (×2)  
Seilli seillons, seillons le vin  
La jolie seille au vin (×2)  
  
*La seille en huche, la voilà la jolie huche (×2)*  
*Huchi huchons, huchons le vin*  
*La jolie huche au vin (×2)*  
  
*La huche en cuve, la voilà la jolie cuve (×2)*  
*Cuvi cuvons, cuvons le vin*  
*La jolie cuve au vin (×2)*  
  
*La cuve en cruche, la voilà la jolie cruche (×2)*  
*Cruchi cruchons, cruchons le vin*  
*La jolie cruche au vin (×2)*
  2. La cruche en verre, le voilà le joli verre (×2)  
Verri verrons, verrons le vin  
Le joli verre au vin (×2)  
  
Du verre en bouche, la voilà la jolie bouche (×2)  
Bouchi bouchons, bouchons le vin  
La jolie bouche au vin (×2)  
  
La bouche en ventre, le voilà le joli ventre (×2)  
Ventri ventrons, ventrons le vin  
Le joli ventre au vin (×2)  
  
*Du ventre en pisse, la voilà la jolie pisse (×2)*  
*Pissi pissons, pissons le vin*  
*La jolie pisse au vin (×2)*  
  
*La pisse en terre, la voilà la jolie terre (×2)*  
*Terri terrons, terrons le vin*  
*La jolie terre au vin (×2)*  
  
*La terre en vigne, la voilà la jolie vigne (×2)*  
*Vigni vignons, vignons le vin*  
*La jolie vigne au vin*  
*Vigni vignons, vignons le vin*  
*La jolie vigne au vin . . .*
- 

---

## 630 Sortis du bois

Mes souliers sont rouges

5 

1. Nous étions partis fiévreux mais debout  
Provoquer la chance, défier la forêt  
Nous étions partis semer nos cailloux  
Retrouver l'enfance au bout du sentier  
  
Nous voulions sans mal caresser nos peurs  
Trouver le chemin qui conduit au loup  
Traquer l'animal, l'attraper dans l'heure  
Et puis d'une main lui tordre le cou  
  
*On n'est pas sortis du bois*  
*On s'est un peu perdus déjà*  
*On n'est pas sortis du bois*  
*On a même oublié pourquoi*  
*On n'est pas sortis du bois*
  2. Nous étions partis en criant au loup  
Pressés de venger la frayeur enfin  
Mais jusqu'à la nuit, au vain rendez-vous  
Nous avons guetté le grand méchant rien  
  
Nous étions partis en mémoire de celles  
Pour qui nos couteaux écorchaient la sève  
Le chêne a vieilli nos vœux éternels  
S'envolent en copeaux qui sèment nos rêves
  3. Sans loup, ni princesse, on s'est installé  
Le conte achevé en courbant l'échine  
Quel printemps était-ce, quelle saison passée ?  
Ce jour où nos pieds sont devenus racines ?  
  
Nous étions partis fiévreux mais debout  
Provoquer la chance, défier la forêt  
Nous étions partis semer nos cailloux  
Retrouver l'enfance au bout du sentier
-

---

## 631 Bassin d'Irlande

Mes souliers sont rouges

*En dehors des clous* 🌐

1. Par un beau matin je me suis levée  
Plus matin que ma tante  
(×2)  
  
Dans mon joli jardin j'étais  
C'est pour cueillir rose blanche  
  
| *Pendant que nous faisons l'amour*  
*Ils sont venus nous surprendre*
  2. Dans mon joli jardin j'étais  
C'est pour cueillir rose blanche  
(×2)  
  
J'en avais pas cueilli trois brins  
Voilà mon amant qui rentre
  3. J'en avais pas cueilli trois brins  
Voilà mon amant qui rentre  
(×2)  
  
En lui donnant ce beau bouquet  
Il me tomba sur la hanche
  4. En lui donnant ce beau bouquet  
Il me tomba sur la hanche  
(×2)  
  
Dessus la hanche, dessus le pied  
Il me cassa la jambe
  5. Dessus la hanche, dessus le pied  
Il me cassa la jambe  
(×2)  
  
Faut aller chez le médecin  
Qu'est le meilleur de l'Irlande
  6. Faut aller chez le médecin  
Qu'est le meilleur de l'Irlande  
(×2)  
  
Beau médeci, beau médecin  
Que dites-vous de ma jambe ?
  7. Beau médeci, beau médecin  
Que dites-vous de ma jambe ?  
(×2)  
  
Ta jambe elle ne guérira point  
À moins que tu n'la trempes
  8. Ta jambe elle ne guérira point  
À moins que tu n'la trempes  
(×2)  
  
Dans l'eau courri, dans l'eau courante  
D'un grand bassin d'Irlande
  9. Dans l'eau courri, dans l'eau courante  
D'un grand bassin d'Irlande  
(×2)  
  
Dans l'eau courante, dans l'eau baignante  
Du bassin de ta tante
- 

---

## 632 Cahin-caha

Mes souliers sont rouges

*Proches* 🌐


1. C'était un homme, un beau un vrai  
De ceux dont on fait le grand mât  
Des bateaux qui s'en vont là-bas  
  
C'était un de ces gars là qui  
Une fois le boulot fini  
S'en allait boire un coup là-bas  
  
| *C'était un gars comme ci, comme ça*  
*Et il allait cahin-caha (×2)*
  2. C'était un gars qui pour un coup  
Se serait passé la corde au cou  
Et ça fait mal quand ça passe là  
  
Oui c'était c'type qui dans la rue  
S'enflammait à la vue de vos culs  
Et ça c'est bon quand ça passe là
  3. Mais dans les soirées de gala  
Au p'tit musette, à la guinguette  
Et même dans les bals à papas  
  
Il s'ennuyait tout seul assis  
Loin de tous, amoureux, aigri  
Et rêvait d'une fille à son bras
  4. Il a vécu pas mal de temps  
Comme un fantôme, souvent errant  
À travers les champs et les bois  
  
Mais un matin, le pauvre bougre  
A eu enfin le coup de foudre  
Pour une jolie poupée de bois
  5. Il l'a prise, il l'a emmenée  
Pour la présenter au curé  
Mais le saint homme se moqua  
  
Pareillement, Monsieur le maire  
Gronda qu'il n'y avait rien à faire  
Pour marier ces amoureux là
  6. Et quand sa pauvre mère eut vent  
De l'amour abracadabrant  
Dans sa tombe, elle se retourna  
  
Faisant une p'tite place dans sa bière  
Passait par ici son vieux père  
Qui sans hésiter y plongea
  7. Désespéré, tellement blessé  
Notre homme prit sa bien-aimée  
Et la ramena dans les bois  
  
C'est alors qu'elle s'est réveillée  
C'est alors qu'elle s'est transformée  
L'amour a gagné pour une fois  
  
| *C'est une histoire comme ci, comme ça*  
*Tant pis si vous n'y croyez pas (×2)*
-

---

**633**

## L'arbre dans ses feuilles

Mes souliers sont rouges

*Proches* 

1. Et dans cet arbre  
Y'a une petite branche (×2)  
La branche qu'est dans l'arbre  
*L'arbre est dans ses feuilles*  
*Marilène*  
*L'arbre est dans ses feuilles Don*  
*Dé*
2. Dans cette branche  
Y'a un petit nœud (×2)  
Le nœud qu'est dans la branche  
La branche qu'est dans l'arbre
3. Et dans ce nœud  
Y'a un petit trou (×2)  
Le trou qu'est dans l'nœud  
Le nœud qu'est dans la branche  
La branche dans l'arbre
4. Et dans ce trou  
Y'a un petit nid (×2)  
Le nid qu'est dans l'trou  
Le trou qu'est dans l'nœud  
Le nœud qu'est dans la branche  
La branche dans l'arbre
5. Et dans ce nid  
Y'a un petit œuf (×2)  
L'œuf qu'est dans l'nid  
Le nid qu'est dans le trou  
Le trou qu'est dans le nœud  
Le nœud qu'est dans la branche  
La branche dans l'arbre
6. Et dans cet œuf  
Y'a un oiseau (×2)  
L'oiseau qu'est dans l'œuf  
L'œuf qu'est dans le nid  
Le nid qu'est dans le trou  
Le trou qu'est dans le nœud  
Le nœud qu'est dans la branche  
La branche dans l'arbre
7. Et dans l'oiseau  
Y'a un petit cœur (×2)  
Le cœur qu'est dans l'oiseau  
L'oiseau qu'est dans l'œuf  
L'œuf qu'est dans l'nid  
Le nid qu'est dans l'trou  
Le trou qu'est dans l'nœud  
Le nœud qu'est dans la branche  
La branche dans l'arbre
8. Et dans ce cœur  
Y'a une petite bague (×2)  
La bague qu'est dans l'cœur  
Le cœur qu'est dans l'oiseau  
L'oiseau qu'est dans l'œuf  
L'œuf qu'est dans l'nid  
Le nid qu'est dans l'trou  
Le trou qu'est dans l'nœud  
Le nœud qu'est dans la branche  
La branche dans l'arbre

9. Et dans cette bague  
Y'a un petit mot (×2)  
Le mot qu'est dans la bague  
La bague qu'est dans l'cœur  
Le cœur qu'est dans l'oiseau  
L'oiseau qu'est dans l'œuf  
L'œuf qu'est dans l'nid  
Le nid qu'est dans l'trou  
Le trou qu'est dans l'nœud  
Le nœud qu'est dans la branche  
La branche dans l'arbre
  10. Et ce petit mot  
S'appelle l'amour (×2)  
L'amour qu'est dans l'mot  
Le mot qu'est dans la bague  
La bague qu'est dans l'cœur  
Le cœur qu'est dans l'oiseau  
L'oiseau qu'est dans l'œuf  
L'œuf qu'est dans l'nid  
Le nid qu'est dans l'trou  
Le trou qu'est dans l'nœud  
Le nœud qu'est dans la branche  
La branche dans l'arbre
-

---

## 634 Quand plus rien ne va

Mes souliers sont rouges

Proches 

1. Quand plus rien ne va  
Que tout ne va pas  
Quand plus rien n'est droit  
Que tout est de guingois  
  
On peut essayer de souffler  
Dans un joli roseau percé  
Jouer un petit air de flûte  
Ou bien faire une petite turlutte

*Turlutte avant d'aller au lit fait passer bonne nuit  
(×2)*

2. Quand plus rien ne va  
Que tout ne va pas  
Quand plus rien n'est droit  
Que tout est de guingois  
  
On peut aller dans la forêt  
Et avec des branches coupées  
Se construire une jolie cahute  
Jouer un petit air de flûte  
Ou bien faire une petite turlutte


3. Quand plus rien ne va  
Que tout ne va pas  
Quand plus rien n'est droit  
Que tout est de guingois  
  
On peut comme faisaient les trouvères  
Sur quelques cordes jouer un air  
En se grattant la peau du luth  
Se construire une jolie cahute  
Jouer un petit air de flûte  
Ou bien faire une petite turlutte

4. Quand plus rien ne va  
Que tout ne va pas  
Quand plus rien n'est droit  
Que tout est de guingois  
  
On peut même s'asseoir n'importe où  
Sur des bouts de verre ou sur des clous  
Pour déchirer le fond de son calbute  
En se grattant la peau du luth  
Se construire une jolie cahute  
Jouer un petit air de flûte  
Et pourquoi pas une turlutte
- 

---

## 635 Sainte Cécile

Mes souliers sont rouges

Proches 

1. De bon matin, je suis parti  
Direction le conservatoire  
J'avais rendez-vous à la demi  
Pour donner un cours de guitare  
Sur le chemin, j'ai rencontré  
Un vieux poto. Les retrouvailles  
Ont eu lieu au fond d'un troquet  
(Patron six barons et deux pailles)

*Gueule en vrac et tête dans l'eau  
On n'a pas des métiers faciles  
C'est la patronne des musicos  
J'veis mettre un cierge à Sainte Cécile (×2)*

2. De bon matin, je redémarre  
Cette fois direction le studio  
J'avais rendez-vous à moins l'quart  
Avec la bande des technicos  
35ème prise, un pain par note  
Ils veulent me passer à tabac  
Alors on s'est rincé la glotte  
Ça ira mieux la prochaine fois

*Des kangourous dans la citrouille  
On n'a pas des métiers faciles  
C'est la patronne de la gratouille  
J'veis mettre un cierge à Sainte Cécile (×2)*

3. De bon matin me v'là r'parti  
Direction la salle de concert  
J'avais rendez-vous à midi  
Pour la balance une belle galère  
Question sono y'avait mal donne  
Le son était vraiment pourri  
Pour ménager nos acouphones  
On s'est immergé dans l'whisky

*C'est le black out, solo d'cuvette  
On n'a pas des métiers faciles  
Patronne des brailleux d'chansonnettes  
J'veis mettre un cierge à Sainte Cécile*

4. De bon matin ça recommence  
Rendez-vous chez le producteur  
Pour une fois je suis en avance  
Faut dire que j'étais mort de peur  
Pour passer l'temps et m'rassurer  
J'allume une cigarette au gaz  
Quand le requin est arrivé  
J'étais à cheval sur un nuaze

*Concert d'enclumes dans la cervelle  
On n'a pas des métiers faciles  
C'est la patronne des ménestrels  
J'veis mettre un cierge à Sainte Cécile*

5. De bon matin je reste au lit  
On n'attaque pas avant ce soir  
Je téléphone à ma p'tite amie  
Viens j'passe la journée au plumard  
Elle est v'nue avec des renforts  
J'ai invité deux trois copains  
On s'est mélangé tellement fort  
Qu'on s'est démêlé que l'lend'main

*Y'a plein d'brouillard, panne de radar  
On n'a pas des métiers faciles  
Oui c'est la patronne des fêtards  
J'veis mettre un cierge à Sainte Cécile*

---



---

*Celle-ci n'est pas une chanson traditionnelle, elle s'apparente plutôt au répertoire réaliste – hélas !. « Pour le salut de nos âmes tourmentées et de nos foies malades, mes frères, prions ! » Extrait d'un cantique du père Ludo.*

---

Les Souliers

## 636 Les souliers rouges

Mes souliers sont rouges

Tape la galoche 🎧

1. Ah si j'avais les beaux souliers que ma mignonne,  
ma mignonne  
Si j'avais les beaux souliers que ma mignonne m'a  
donnés  
(×2)  
Les souliers du vieux Poirier

*Mes souliers sont rouges  
Ma mignonne, ma mignonne  
Mes souliers sont rouges  
Ma mignonne mes amours  
(×2)*

2. Si j'avais les beaux chaussons ...  
Les chaussons du vieux Gagnon, les souliers ...
3. Si j'avais les belles jar'tières ...  
Les jar'tières du vieux Giguère, les chaussons ...
4. Si j'avais la belle culotte ...  
La culotte du vieux Mayotte, les jar'tières ...
5. Si j'avais la belle chemise ...  
La chemise du vieux Laprise, la culotte ...
6. Si j'avais les belles bretelles ...  
Les bretelles du vieux Roussel, la chemise ...
7. Si j'avais le beau collet ...  
Le collet du vieux Forest, les bretelles ...
8. Si j'avais le beau capot ...  
Le capot du vieux Thibault, le collet ...
9. Si j'avais le beau chapeau ...  
Le chapeau du vieux Garneau, le capot ...

---

*Bien que cette chanson à récapituler soit courante en France (Berry, Normandie ...), c'est encore au Québec (merci Le rêve du Diable) que nous sommes allés la chercher. Titre phare, elle est la doyenne de notre répertoire. Jimi témoigne : « C'était il y a bien longtemps ... » Merci Jimi.*

---

Les Souliers

---

## 637 Nuit humide

Mes souliers sont rouges

Tape la galoche 🎧

1. Tout a commencé une nuit d'été  
Un bal de juillet où je m'ennuyais  
Au son du violon, de l'accordéon  
Je t'ai vue danser, ça m'a réchauffé

*Courons ma mignonne, croquons dans la pomme  
Allons dans la grange, nous verrons les anges  
Courons ma mignonne, croquons dans la pomme  
Ne m'fais pas faux bond, je suis tendre et bon*

2. Tes yeux ont croisé, mon regard gêné  
Tu as pris ma main, dansons ce refrain  
La fête terminée, on s'est embrassé  
Puis on est sorti, courir sous la pluie
3. Courons à la grange, rien ne nous dérange  
Une lampe à pétrole, pour une nuit folle  
Jetons nos souliers, nos habits mouillés  
Il fait froid dehors, unissons nos corps
4. Et dans nos ébats, la lampe tomba  
Lors de la jouissance s'enflamme l'essence  
La grange a pris feu, j'ai crié : « Mon Dieu ! »  
Il s'est réveillé les draps tout mouillés

---

*Une chanson d'amour entre rêve et réalité. Que celui qui n'a jamais connu pareille mésaventure nous lance la première pomme.*

---

Les Souliers

## 638 Tape la galoche

Mes souliers sont rouges

*Tape la galoche* 🎧

1. Le matin au saut du lit  
J'enfile une paire de savates (×2)  
  
Mes belles savates écarlates  
Mes deux pieds sont bien chaussés  
  
*Tape la galoche*  
*Mes deux pieds sont bien chaussés*  
*J'va pouvoir aller danser*  
(×2)
2. Le matin au saut du lit  
J'enfile une paire chaussons (×2)  
  
Mes p'tits chaussons vermillons  
Mes belles savates écarlates
3. Le matin au saut du lit  
J'enfile une paire de sabots (×2)  
  
Mes vieux sabots coqu'licots  
...  
Mes p'tits chaussons vermillons
4. Le matin au saut du lit  
J'enfile une paire de souliers (×2)  
  
Mes souliers couleur pompier  
Mes vieux sabots coqu'licots  
...
5. Le matin au saut du lit  
J'enfile une paire de bottines (×2)  
  
Mes bottines hémoglobines  
Mes souliers couleur pompiers  
...
6. Le matin au saut du lit  
J'enfile une paire d'charentaises (×2)  
  
Mes charantaises à la fraise  
Mes bottines hémoglobines  
...
7. Le matin au saut du lit  
J'enfile une paire de tennis (×2)  
  
Mes tennis de communisse  
Mes charantaises à la fraise  
...
8. Le matin au saut du lit  
J'enfile mes boîtes à orteils (×2)  
  
Boîtes à orteils coup d'soleil  
Mes tennis de communisse  
...

*Chanson « casse-cou » à jouer au grand galop, Tape la Galoche a été composée sur mesure pour les Souliers par Benoît – « Bebeu l'énergant » précise Denys qui doit la chanter sans assistance respiratoire.*

Les Souliers

## 639 The rooster

Mes souliers sont rouges

*Tape la galoche* 🎧

1. We had some chickens  
No eggs would they lay  
We had some chickens  
No eggs would they lay  
The wife said, "Honey  
We're losing money (oh yeah)  
Because that chickens  
No eggs would they lay"  
  
*Then came a rooster*  
*Into her yard*  
*And he caught that chickens*  
*Right off of their guards*  
*They 're laying eggs now*  
*Like they never used to*  
*Since that rooster*  
*Came into her yard*
2. We had a moo-cow  
No milk would she give  
We had a moo-cow  
No milk would she give  
The wife said, "Honey  
We're losing money  
Because that moo-cow  
No milk would she gives"  
  
*Then came a rooster*  
*Into her yard*  
*And he caught that moo-cow*  
*Right off of her guards*  
*She 's giving yogurts*  
*Like she never used to*  
*Since that rooster*  
*Came into her yard*
3. We had an elephant  
No tusk would he grow  
We had an elephant  
No tusk would he grow  
The wife said, "Honey  
We're losing money  
Because that elephant  
No tusk would he grow"  
  
*Then came a rooster*  
*Into her yard*  
*And he caught that elephant*  
*Right off of his guards*  
*He's laying eggs now*  
*Of a solid ivory*  
*Since that rooster*  
*Came into her yard*
4. We had a rooster  
He was awfully gay  
We had a rooster  
He was funny that way  
The wife said, "Honey  
We're losing money  
Because that rooster,  
Was funny that way"  
  
*Then came a chicken*  
*Into her yard*  
*And he caught that rooster*  
*Right off of his guards*  
*He's laying eggs now*  
*Like he never used to*  
*Since that chicken*  
*Came into her yard*

---

## 640 We are the world

Michael Jackson  
*We are the world*

1. There comes a time when we heed a certain call  
When the world must come together as one  
There are people dying oh, and it's time to lend a  
hand  
To life, the greatest gift of all
2. We can't go on pretending day by day  
That someone, somewhere will soon make a change  
We're all a part of God's great big family  
And the truth, you know love is all we need

*We are the world, we are the children  
We are the ones who make a brighter day so let's  
start giving  
There's a choice we're making, we're saving our own  
lives  
It's true we'll make a better day just you and me*

3. Well, send them your heart so they know that  
someone cares  
And their lives will be stronger and free  
As God has shown us by turning stone to bread  
And so we all must lend a helping hand  
: When you're down and out there seems no hope  
: at all  
: But if you just believe there's no way we can fall  
: Well, well, well, let's realize that a change can  
: only come  
: When we stand together as one

---

## 641 Je n'aurai pas le temps

Michel Fugain  
*Live*

1. Même en courant  
Plus vite que le vent  
Plus vite que le temps  
Même en volant

*Je n'aurai pas le temps  
Pas le temps*

2. De visiter  
Toute l'immensité  
D'un si grand univers  
Même en cent ans

*Je n'aurai pas le temps  
De tout faire*

J'ouvre tout grand mon cœur  
J'aime de tout mes yeux  
C'est trop peu  
Pour tant de cœurs  
Et tant de pleurs  
Des milliers de jours  
C'est bien trop court (×2)

3. Et pour aimer  
Comme l'on doit aimer  
Quand on aime vraiment  
Même en cent ans

*Je n'aurai pas le temps  
Pas le temps*

---

---

## 642 Les Acadiens

Michel Fugain  
*Live*

*Tous les Acadiens, toutes les Acadiennes  
Vont sauter, vont danser sur le violon  
Sont Américains et sont Américaines  
La faute à qui donc ?  
La faute à Napoléon*

1. Y'a dans le sud de la Louisiane  
Et dans un coin du Canada  
Des tas de gars, des tas de femmes  
Qui chantent dans la même langue que toi  
Mais quand ils font de la musique  
C'est celle de Rufus Thibodeaux  
Ils rêvent encore de l'Amérique  
Qu'avait rêvée leur grand-papa  
Qui pensait peu, qui pensait pas
2. Le coton c'est doux, c'est blanc, c'est chouette  
Pour s'mettre de la crème sur les joues  
Mais ceux qui en font la cueillette  
Finissent la journée sur les genoux  
Puis s'en vont faire de la musique  
Comme celle de Rufus Thibodeaux  
Pour oublier que l'Amérique  
C'est plus celle de leur grand-papa  
Ça a bien changé depuis c'temps-là
3. Quand ils ont bossé six jours de suite  
Pour une poignée d'dollars dévalués  
Ils montent dans la vieille Oldsmobile  
Et foncent dans la ville d'à côté  
Pour écouter de la musique  
Celle du grand Rufus Thibodeaux  
Et pour repeupler l'Amérique  
À la manière de grand-papa  
Y'a plus qu'ça qui ne change pas

---

## 643 Fais comme l'oiseau

Michel Fugain  
*Michel Fugain et Le Big Bazar*

*Fais comme l'oiseau  
Ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oiseau  
D'un peu de chasse et de pêche, un oiseau  
Mais jamais rien ne l'empêche, l'oiseau,  
d'aller plus haut*

1. Mais je suis seul dans l'univers  
J'ai peur du ciel et de l'hiver  
J'ai peur des fous et de la guerre  
J'ai peur du temps qui passe, dis  
Comment peut-on vivre aujourd'hui  
Dans la fureur et dans le bruit  
Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis perdu
  2. Mais l'amour dont on m'a parlé  
Cet amour que l'on m'a chanté  
Ce sauveur de l'humanité  
Je n'en vois pas la trace, dis  
Comment peut-on vivre sans lui ?  
Sous quelle étoile, dans quel pays ?  
Je n'y crois pas, je n'y crois plus, je suis perdu
  3. Mais j'en ai marre d'être roulé  
Par des marchands de liberté  
Et d'écouter se lamenter  
Ma gueule dans la glace, dis  
Est-ce que je dois montrer les dents ?  
Est-ce que je dois baisser les bras ?  
Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis perdu
-

---

## 644 Une belle histoire

Michel Fugain

*Michel Fugain et Le Big Bazar*

1. C'est un beau roman, c'est une belle histoire  
C'est une romance d'aujourd'hui  
Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard  
Elle descendait dans le midi, le midi  
Ils se sont trouvés au bord du chemin  
Sur l'autoroute des vacances  
C'était sans doute un jour de chance  
Ils avaient le ciel à portée de main  
Un cadeau de la providence  
Alors pourquoi penser au lendemain
  2. Ils se sont cachés dans un grand champ de blé  
Se laissant porter par le courant  
Se sont racontés leur vies qui commençaient  
Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants  
Qui s'étaient trouvés au bord du chemin  
Sur l'autoroute des vacances  
C'était sans doute un jour de chance  
Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains  
Comme on cueille la providence  
Refusant de penser au lendemain
  3. C'est un beau roman, c'est une belle histoire  
C'est une romance d'aujourd'hui  
Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard  
Elle descendait dans le midi, le midi  
Ils se sont quittés au bord du matin  
Sur l'autoroute des vacances  
C'était fini le jour de chance  
Ils reprirent alors chacun leur chemin  
Saluèrent la providence en se faisant un signe de la main
  4. Il rentra chez lui, là-haut vers le brouillard  
Elle est descendue là-bas dans le midi  
C'est un beau roman, c'est une belle histoire  
C'est une romance d'aujourd'hui
-

---

**645** Forteresse  
Michel Fugain  
*Sucré-Salé*

2. L'amour est une forteresse  
Dont les murs sont faits de promesses  
C'est là que dorment les amants  
Cachés de tout, cachés du temps

Et quand leurs lèvres se rejoignent  
C'est tout l'univers qui s'éloigne  
Autour, le silence est parfait  
Comme un instant d'éternité

| *Tourne le, tourne le, tourne le temps*  
| *Tout autour des amants*

3. L'amour est une forteresse  
Dont les murs sont faits de tendresse  
Aussi fins qu'un papier de soie  
Mais qui ne se déchire pas

La peau et la peau qui se touchent  
Les mots qui naissent sur la bouche  
Disent tout bas comme un secret  
Qu'on peut tout prendre et tout donner

4. L'amour est une forteresse  
Qu'il faut réinventer sans cesse  
Pour qui oublie de la rêver  
Elle disparaît à tout jamais  
  
Si devant vous des amants passent  
Quoiqu'ils se disent ou quoiqu'ils fassent  
Ne vous posez pas de questions  
L'amour a toujours ses raisons

---

---

**646**

## Âme câline

Michel Polnareff

*Passé Présent*

1. Âme câline cherche cœur libre tous les jours  
Toutes les nuits  
Pour la vie  
Âme câline offre nid tout près du soleil  
Près des étoiles  
Pour logis

| *Pour la vie*  
| *Ou peut-être plus*  
| *Pour la vie*  
| *Ou peut-être moins*

2. Âme impatiente aimerait trouver âme sœur  
Pour compagnie  
Pour amie

| *Pour la vie*  
| *Ou peut-être plus*  
| *Pour la vie*  
| *Ou peut-être moins*

3. Âme câline cherche cœur libre tous les jours  
Toutes les nuits  
Pour la vie  
Âme câline offre nid tout près du soleil  
Près des étoiles  
Pour logis  
Toutes les nuits  
Pour la vie  
Toutes les nuits  
Pour la vie...

---

**647**

## Holidays

Michel Polnareff

*Passé Présent*

1. Holidays, oho holidays  
C'est l'avion qui descend du ciel  
Et sous l'ombre de son aile, une ville passe  
Que la terre est basse  
Holidays
  2. Holidays, oho holidays  
Des églises et des HLM  
Que fait-il le Dieu qu'ils aiment ? Qui vit dans l'espace ?  
Que la terre est basse  
Holidays
  3. Holidays, oho holidays  
De l'avion, l'ombre prend la mer  
La mer comme une préface, avant le désert  
Que la mer est basse  
Holidays
  4. Holidays, oho holidays  
Tant de ciel et tant de nuages  
Tu ne sais pas à ton âge, toi que lavie lasse  
Que la mort est basse  
Holidays
  5. Holidays, oho holidays  
C'est l'avion qui habite au ciel  
ne l'oublie pas toi si belle, les avions se cassent  
Et la terre est basse  
Holidays
-

---

**648** Tous les bateaux, tous  
les oiseaux  
Michel Polnareff  
*Passé Présent*

1. Je te donnerai  
Tous les bateaux, tous les oiseaux, tous les soleils  
Toutes les roses, toutes les choses qui t'émerveillent  
Petite fille de ma rue ...  
Tu n'as jamais vu  
Tous les bateaux, tous les oiseaux, tous les soleils  
L'île au trésor et les fruits d'or et les abeilles  
Ne pleure pas petite fille  
Moi je t'ai rêvée  
Tu es venue  
Ô mon enfant, mon inconnue  
Je t'ai trouvée  
Dans cette rue...
2. Je te donnerai  
Tous les bateaux, tous les oiseaux, tous les soleils  
Je t'apprendrai le bruit des villes, le nom des îles  
Petite fille de ma rue...  
Tu n'as jamais vu  
Les goélands et les images de l'aurore  
Quand l'océan n'est pas encore un paysage  
Ne pleure pas petite fille  
Viens... il y a des voiles  
Sur les étoiles  
Ô mon enfant, mon inconnue  
Il y a bal  
Loin de ta rue...
3. Je te donnerai  
Tous les bateaux, tous les oiseaux, tous les soleils  
Toutes les ros's, toutes les choses qui t'émerveillent  
Petite fille de ma rue...  
Je te donnerai  
Les océans, les goélands et les fruits d'or  
L'île au trésor et les grands bals sur les étoiles  
Ne pleure pas  
Ô mon amour
4. La la la la la  
La la la la la la la la la la la  
La la la la la la la la la la la  
La la la la la la la

---

**649** Goodbye Marylou  
Michel Polnareff  
*Passé Présent*

1. Quand l'écran s'allume je tape sur mon clavier  
Tous les mots sans voix qu'on s'dit avec les doigts  
Et j'envoie dans la nuit  
Un message pour celle qui  
Me répondra OK pour un rendez-vous
  2. Message électrique quand elle m'électronique  
Je reçois sur mon écran tout son roman  
On s'approch' en multi  
Et je l'attire en duo  
Après OK elle me code Marylou
- Goodbye Marylou*  
*Goodbye Marylou*  
*Goodbye Marylou*  
*Goodbye*
3. Quand j'ai caressé son nom sur mon écran  
Je me tape Marylou sur mon clavier  
Quand elle se déshabille  
Je lui mets avec les doigts  
Message reçu OK code Marylou
- !
4. Quand la nuit se lève et couche avec le jour  
La lumière vient du clavier de Marylou  
Je m'envoie son pseudo  
Mais c'est elle qui me reçoit  
Jusqu'au petit jour on se dit tout de nous
- Goodbye Marylou, Goodbye Marylou*  
*Goodbye Marylou, Goodbye Marylou*  
*Goodbye Marylou, Goodbye*  
*Goodbye Marylou, Goodbye...*
5. Quand l'écran s'allume je tap' sur mon clavier  
Tous les mots sans voix qu'on s'dit avec les doigts  
Et j'envoie dans la nuit  
Un message pour celle qui  
A répondu OK pour un rendez-vous
-

---

## 650 L'amour avec toi

Michel Polnareff  
*Passé Présent*

1. Il est des mots qu'on peut penser  
Mais à pas dire en société  
Moi je me fous de la société  
Et de sa prétendue moralité

*J'aimerais simplement faire l'amour avec toi  
J'aimerais simplement faire l'amour avec toi  
Ooooh oh ooooh oh  
Ooooh oh ooooh oh*

2. Bien sûr moi je pourrais te dire  
Que je ne vis que par ton sourire  
Que tes yeux sont de tous les yeux les plus bleus  
La la la la la la . . .

*Moi je veux faire l'amour avec toi  
Moi je veux faire l'amour avec toi  
Ooooh oh ooooh oh  
Ooooh oh ooooh oh*

3. D'aucuns diront on ne peut pas  
Parler à une jeune fille comme ça  
Ceux là le font mais ne le disent pas  
Moi c'est un rêve et ce soir c'est pour ça

*Que moi je veux faire l'amour avec toi  
Que moi je veux faire l'amour avec toi  
Ooooh oh ooooh oh  
Ooooh oh ooooh oh*

---

---

## 651 Lettre à France

Michel Polnareff  
*Passé Présent*

*Il était une fois  
Toi et moi  
N'oublie jamais ça  
Toi et moi*

- :
1. Depuis que je suis loin de toi  
Je suis comme loin de moi  
Et je pense à toi tout bas  
Tu es à six heures de moi  
Je suis à des années de toi  
C'est ça être là-bas

*La différence  
C'est ce silence  
Parfois au fond de moi*

2. Tu vis toujours au bord de l'eau  
Quelquefois dans les journaux  
Je te vois sur des photos, et moi loin de toi  
Je vis dans une boîte à musique  
Électrique et fantastique  
Je vis en Chimérique

*La différence  
C'est ce silence  
Parfois au fond de moi*

3. Tu n'es pas toujours la plus belle  
Et je te reste infidèle  
Mais qui peut dire l'avenir, de nos souvenirs  
Oui, j'ai le mal de toi parfois  
Même si je ne le dis pas  
L'amour c'est fait de ça

:

*Il était une fois  
Toi et moi  
N'oublie jamais ça  
Toi et moi*

4. Depuis que je suis loin de toi  
Je suis comme loin de moi  
Et je pense à toi là-bas  
Oui j'ai le mal de toi parfois  
Mém' si je ne le dis pas  
Je pense à toi tout bas
-



---

## 652 Love me, please love me

Michel Polnareff  
*Passé Présent*

*Love me, please love me  
Je suis fou de vous  
Pourquoi vous moquez-vous chaque jour  
De mon pauvre amour ?*

*Love me, please love me  
Je suis fou de vous  
Vraiment prenez-vous tant de plaisir  
A me voir souffrir ?*

1. Si j'en crois votre silence  
Vos yeux pleins d'ennui  
Nul espoir n'est permis  
Pourtant, je veux jouer ma chance  
Même si, même si  
Je devais y brûler ma vie

*Love me, please love me  
Je suis fou de vous  
Mais vous, vous moquerez-vous toujours  
De mon pauvre amour ?*

2. Devant tant d'indifférence  
Parfois j'ai envie  
De me fondre dans la nuit  
Au matin je reprends confiance  
Je me dis, je me dis  
Tout pourrait changer aujourd'hui

*Love me, please love me  
Je suis fou de vous  
Pourtant votre lointaine froideur  
Déchire mon cœur*

*Love me, please love me  
Je suis fou de vous  
Mais vous, vous moquerez-vous toujours  
De mes larmes d'amour ?*

:

---

---

## 653 La java de Broadway

Michel Sardou

1. Quand on fait la java le samedi à Broadway  
Ça swinge comme à Meudon  
On s'défonce on y va pas besoin de Beaujolais  
Quand on a du Bourbon  
  
| *C'est peut-être pas la vraie de vraie*  
| *La java de Broadway*  
| *Oui mais c'est elle qui plaît*
  2. Quand on est fin bourré on se tire des bordées  
Sur la 42<sup>e</sup>  
On rigole et on danse comme à Saint-Paul-de-Vence  
Jusqu'à la 50<sup>e</sup>  
  
| *C'est peut-être pas la vraie de vraie*  
| *La java de Broadway*  
| *Oui mais c'est elle qui plaît*
  3. Quand on fait la java le sam'di à Broadway  
Y'a des chiens dans les bars  
Quand arrivent les nanas quand on est au complet  
On décerne les oscars  
  
| *C'est peut-être pas les vraies de vraies*  
| *Les nanas de Broadway*  
| *Oui mais c'est ça qui plaît*
  4. Quand on fait la java le sam'di à Broadway  
On dort sur les trottoirs  
Quand on nous sort de là c'est à coups d'balai  
À grands coups d'arrosoir  
  
| *Et on ne sait plus à midi*  
| *Si l'on est à Clichy*  
| *Ou en Californie*
  5. Quand on fait la java le sam'di à Broadway  
Ça swing comme à Meudon  
On s'défonce on y va pas besoin d'Beaujolais  
Quand on a du Bourbon  
  
| *C'est peut-être pas la vraie de vraie*  
| *La java de Broadway*  
| *Oui mais c'est elle qui plaît*
  6. Elle est teintée de blues et de jazz et de rock  
C'est une java quand même  
Quand on est dix ou douze quand les verres  
s'entrechoquent  
On n'voit plus les problèmes  
  
| *C'est peut-être pas la vraie de vraie*  
| *La java de Broadway*  
| *Oui mais c'est elle qui plaît*
  7. Quand on fait la java le samedi à Broadway  
Ça swingue comme à Meudon  
On s'défonce on y va pas besoin de Beaujolais  
Quand on a du Houblon  
  
| *C'est peut-être pas la vraie de vraie*  
| *La java de Broadway*  
| *Oui mais c'est elle qui plaît*
-

---

## 654 En chantant

Michel Sardou

*En chantant* 

1. Quand j'étais petit garçon  
Je repassais mes leçons  
En chantant  
Et bien des années plus tard  
Je chassais mes idées noires  
En chantant  
  
C'est beaucoup moins inquiétant  
De parler du mauvais temps  
En chantant  
Et c'est tellement plus mignon  
De se faire traiter de con  
En chanson

*La vie c'est plus marrant  
C'est moins désespérant  
En chantant*

2. La première fille de ma vie  
Dans la rue je l'ai suivie  
En chantant  
Quand elle s'est déshabillée  
J'ai joué le vieil habitué  
En chantant  
  
J'étais si content de moi  
Que j'ai fait l'amour dix fois  
En chantant  
Mais je n'peux pas m'expliquer  
Qu'au matin elle m'ait quitté  
Enchantée

*L'amour c'est plus marrant  
C'est moins désespérant  
En chantant*

3. Tous les hommes vont en galère  
À la pêche ou à la guerre  
En chantant  
La fleur au bout du fusil  
La victoire se gagne aussi  
En chantant  
  
On ne parle à Jéhovah  
À Jupiter, à Bouddha  
Qu'en chantant  
Qu'elles que soient nos opinions  
On fait sa révolution  
En chanson

*Le monde est plus marrant  
C'est moins désespérant  
En chantant*

4. Puisqu'il faut mourir enfin  
Que ce soit côté jardin  
En chantant  
Si ma femme a de la peine  
Que mes enfants la soutiennent  
En chantant  
  
Quand j'irai revoir mon père  
Qui m'attend les bras ouverts  
En chantant  
J'aimerais que sur la terre  
Tous mes bons copains m'enterrent  
En chantant

*La mort c'est plus marrant  
C'est moins désespérant  
En chantant*


5. Quand j'étais petit garçon  
Je repassais mes leçons  
En chantant  
Et bien des années plus tard  
Je chassais mes idées noires  
En chantant

C'est beaucoup moins inquiétant  
De parler du mauvais temps  
En chantant  
Et c'est tellement plus mignon  
De se faire traiter de con  
En chanson

---

## 655 La maladie d'amour

Michel Sardou

*La maladie d'amour* 

*Elle court, elle court  
La maladie d'amour  
Dans le cœur des enfants  
De sept à soixante dix-sept ans  
Elle chante, elle chante  
La rivière insolente  
Qui unit dans son lit  
Les cheveux blonds  
Les cheveux gris*

1. Elle fait chanter les hommes  
Et s'agrandir le monde  
Elle fait parfois souffrir  
Tout le long d'une vie  
  
Elle fait pleurer les femmes  
Elle fait crier dans l'ombre  
Mais le plus douloureux  
C'est quand on en guérit
2. Elle surprend l'écolière  
Sur le banc d'une classe  
Par le charme innocent  
D'un professeur d'anglais  
  
Elle foudroie dans la rue  
Cet inconnu qui passe  
Et qui n'oubliera plus  
Ce parfum qui volait

---

## 656 Les lacs du Connemara

Michel Sardou  
*Les grandes chansons*

1. Terre brûlée, au vent des landes de pierre  
Autour des lacs, c'est pour les vivants  
Un peu d'enfer le Connemara  
Des nuages noirs qui viennent du nord  
Colorent la terre, les lacs les rivières  
C'est le décor du Connemara

Au printemps suivant le ciel irlandais  
Était en paix Maureen a plongé  
Nue dans un lac du Connemara  
Sean Kelly s'est dit, je suis catholique  
Maureen aussi, l'église en granit  
De Limerick, Maureen a dit oui

De Tipperrary Barry-Connelly  
Et de Galway, ils sont arrivés  
Dans le comté du Connemara  
Y'avait les Connor les O'Conelly  
Les Flaherty du Ring of Kerry  
Et de quoi boire trois jours et deux nuits

*Là-bas, au Connemara  
On sait tout le prix du silence  
Là-bas, au Connemara  
On dit que la vie, c'est une folie  
Et que la folie, ça se danse*

2. Terre brûlée, au vent des landes de pierre  
Autour des lacs, c'est pour les vivants  
Un peu d'enfer le Connemara  
Des nuages noirs qui viennent du nord  
Colorent la terre, les lacs les rivières  
C'est le décor du Connemara

On y vit encore au temps des Gaëls  
Et de Cromwell, au rythme des pluies  
Et du soleil, au pas des chevaux  
On y croit encore aux monstres des lacs  
Qu'on voit nager certains soirs d'été  
Et replonger pour l'éternité

On y voit encore des hommes d'ailleurs  
Venus chercher le repos de l'âme  
Et pour le cœur un goût de meilleur  
On y croit encore que le jour viendra  
Il est tout près, où les Irlandais  
Feront la paix autour de la croix

*Là-bas, au Connemara  
On sait tout le prix de la guerre  
Là-bas, au Connemara  
On n'accepte pas, la paix des Gallois  
Ni celle des rois d'Angleterre*

---

---

## 657 Les vieux mariés

Michel Sardou  
*Les vieux mariés* 🎵

1. On vient de marier le dernier  
Tous nos enfants sont désormais heureux sans nous  
Ce soir il me vient une idée  
Si l'on pensait un peu à nous  
Un peu à nous

On s'est toujours beaucoup aimé  
Mais sans un jour pour vraiment s'occuper de nous  
Alors il me vient une idée  
Si l'on partait comme deux vieux fous  
Comme deux vieux fous

*On habiterait à l'hôtel  
On prendrait le café au lit  
On choisirait un petit hôtel  
Dans un joli coin du midi  
Ce soir il me vient des idées  
Ce soir il me vient des idées*

2. On a toujours bien travaillé  
On a souvent eu peur de n'pas y arriver  
Maintenant qu'on est tous les deux  
Si l'on pensait à être heureux  
À être heureux

Tu m'as donné de beaux enfants  
Tu as le droit de te reposer maintenant  
Alors il me vient une idée  
Comme eux j'aimerais voyager  
Hum... voyager

*Mais on irait beaucoup moins loin  
On n'partirait que quelques jours  
Et si tu me tiens bien la main  
Je te reparlerai d'amour  
Ce soir il me vient des idées  
Ce soir il me vient des idées*

3. Nous revivrons nos jours heureux  
Et jusqu'au bout moi je ne verrai plus que toi  
Le temps qui nous a rendu vieux  
N'a pas changé mon cœur pour ça  
Mon cœur pour ça

---

## 658 Inch-Allah

Mon côté punk  
*Mon côté punk*

1. Même si la route craque sous nos pas  
La nuit en un jour se retira  
Et tes mains posées sur mes poignets  
Et le vent souffle sur notre forêt  
Je n'ai pas la peur de tout ça  
Je t'aime, Inch-Allah

*Une barque, remplie de voiles  
Du vent de rêve, pour nos escales  
Et la mer, en témoignage  
Et la mer ...*

2. Viens, on largue cette roulotte et on se prend la main  
À nous deux, on peut voir jusqu'à demain  
Et si tu veux c'est le soleil  
Qui nous éclaire et la vie fait des merveilles  
Je veux n'avoir besoin que de toi  
Pour vivre, ce monde-là

*Une barque, remplie de voiles  
Du vent de rêve, pour nos voyages  
Et l'amour, en témoignage  
Et l'amour ...*

---

---

**659****Youssef**  
**Mon côté punk**  
*Mon côté punk*

*Youssef, I self, everybody sait faire*  
*N'importe quoi d'ses dix doigts (oh, oh, oh)*  
*Youssef, I self, everybody sait faire*  
*N'importe quoi (ah, ah, ah)*  
(×2)

1. « Comment I love you ?  
— Very good and you ?  
— I'm very happy d'vous voir  
D'avoir ouvert la porte du bar  
Et sans indiscretion  
What's your name ?  
— My name is Betty !  
— Betty beautiful  
Le seuil de mon cœur  
Rouvrir sa porte blindée  
— Vous êtes américain ?  
— Ou grec :  
Salade, tomates, oignons  
La sauce c'est vous qui choisissez ! »  
  
Et quand je lui ai dit  
Tu es le soleil de la plage (*en anglais*)  
« Sun of the beach ! »  
Elle m'a giflé !  
(*Elle doit pas bien parler l'anglais !*)  
Mais avant de partir  
Dans une ronde de jurons  
J'ai quand même, j'ai quand même réussi  
À lui glisser mon prénom  
(*Comment j'm'appelle !*)
2. Mais dis donc toi là-bas  
Where are you going comme ça ?  
I don't know where I go  
But I go slave  
And yougoslave  
Everybody slave  
Qui habite les maisons  
Que les Croates ont laissées aux corbeaux ?  
Aussi beaux, aussi beaux qu'la Bosnie  
Quand j'pense qu'il y a des gens  
Qui ont fait le tour d'eux-mêmes  
Ils ont fait le tour du monde  
(*Y restent chez eux*)  
  
Moi je rêve de boire ma Croatie  
Debout sur les Balkans, quand  
Personne n'a honte de son voisin  
On n'emménage pas loin, con !  
Personne n'a honte de son voisin  
Tu sais c'est qui l'prochain ?
3. En un seul coup de Nasdrovia  
On se retrouve à Warshawa !  
Ou dans les bras, de Bratislava  
(*De mieux en mieux !*)  
Vodka nous intéresse (*oh yes*)  
Et pas d'chichis ici !  
(*Non, non, non !*)  
Trois bouteilles de Husky  
Et j'aboie toute la nuit !

---

Oh c'est beau, c'est beau, c'est beau  
Mais c'est pas Baudelaire  
Qui nous a ramenés les vers  
De la chanson ...  
Mais plutôt Michael Jackson pour la chanson  
Et Léo d'Vinci pour la flûte de pan !  
Comme tu le vois, on n'a pas de religion  
On mange à tous les champignons !  
Les Picons et Bourbons à la menthe ?  
C'est ça l'nom d'ton groupe, non mais tu plaisantes ?

---

---

660

## Always look on the bright side of life

Monty Python

*Life of Brian*

1. Some things in life are bad, they can really make you mad  
Other things just make you swear and curse  
When you've chewing an life's gristle, don't grumble, give a whistle  
And this'll help things turn out for the best

| *And always look on the bright side of life*  
| *Always look on the light side of life*

2. If life seems jolly rotten, there's something you've forgotten  
And that's to laugh and smile and dance and sing  
When you've feeling in the dumps, don't be silly chumps  
Just purse your lips and whistle - that's the thing

| *And always look on the bright side of life*  
| *Always look on the bright side of life*

3. For life is quite absurd, and death's the final word  
You must always face the curtains with a bow  
Forget about your sin - give the audience a grin  
Enjoy it - it's your last chance anyhow

| *So always look on the bright side of death*  
| *Just before you draw your terminal breath*

4. Life's a piece of shit, when you look at it  
Life's a laugh and death's a joke it's true  
You'll see it's all a show, keep'em laughing as you go  
Just remember that the last laugh is on you

| *And always look on the bright side of life*  
| *Always look on the right side of life*

| *Always look on the bright side of life*  
| *Always look on the right side of life*

---

---

## 661 Lumberjack song

Monty Python  
*Live at Drury Lane*

: Oh, I'm a lumberjack and I'm okay  
: I sleep all night and I work all day

| *He's a lumberjack and he's okay*  
| *He sleeps all night and he works all day*

1. I cut down trees, I eat my lunch  
I go to the lavatory  
On Wednesdays I go shopping  
And have buttered scones for tea  
: He cuts down trees, he eats his lunch  
: He goes to the lavatory  
: On Wednesdays he goes shopping  
: And has buttered scones for tea
2. I cut down trees, I skip and jump  
I like to press wildflowers  
I put on womens clothing  
And hang around in bars
3. I cut down trees, I wear high-heels  
Suspenders and a bra  
I wish I'd been a girlie  
Just like my dear papa

---

## 662 Jimmy

Moriarty  
 *Gee whiz but this is a lonesome town*

1. Jimmy won't you please come home  
Where the grass is green and the buffaloes roam  
Come see Jimmy your uncle Jim  
Your auntie Jimmie and your cousin Jim  
Come home Jimmy because you need a bath  
And your grandpa Jimmy is still gone daft
2. Now there's buffalo Jim and buffalo Jim  
And Jim buffalo now didn't you know  
Jim Jim Jimmy it's your last cigarette  
But there's buffalo piss and it's all kind of wet  
Jambo Jimmy you'd better hold your nose  
All roads lead to roam with the buffaloes

| *And the Buffaloes used to say*  
| *Be proud of your name*  
| *The Buffaloes used to say*  
| *Be what you are*  
| *The Buffaloes used to say*  
| *Roam where you roam*  
| *The Buffaloes used to say*  
| *Do what you do*

3. Well you've gotta have a wash but you can't clean  
your name  
You're now called Jimmy you'll be Jimmy just the  
same  
The keys are in a bag in a chest by the door  
One of Jimmy's friends has taken the floor  
Jimmy won't you please come home  
Where the grass is green and the buffaloes roam  
Dear old Jimmy you've forgotten you're young  
But you can't ignore the buffalo song

If you remember you're unknown  
Buffaloland will be your home

---

---

## 663 Sous le soleil de Bodega

Négresse vertes  
*Le grand déballage*

| *Aie, Bodega, Bodega*  
| *Chante nos joies et nos folies*  
| *Aie, Bodega, Bodega*  
| *Tu es l'étoile de nos nuits*

1. Si tu as la cucaracha  
Sacrée bestiole, cancrelat  
Fais un pactole, ligote-la  
Au gré du vent, du haut du mâ  
C'est un raz-de-marée que voilà  
Laïla laïla la  
N'hésitons pas, hissons-la  
Laïla laïla la
2. Elle se noiera, quel débarras  
Car un vent d'été nous fait savoir  
Qu'une tempête va déferler  
Sur la mer boire de Bodega  
Tonnerre de Dieu, c'est Dyonisos  
Bénis ma chair, bénis mes os  
Tonnerre de Dieu, toi Dyonisos  
Bénis ma chair, bénis mes os

| *Aie, Bodega, Bodega*  
| *Brûle mon cœur et mes soucis*  
| *Il sera toujours midi*  
| *Sous le soleil de Bodega*  
| *Sous le soleil de Bodega*

3. Fou de bagou, l'plus beau des gars  
Est à genoux au pastaga  
J'entends hurler le Mellino  
Sans picador, ni corrida  
Lorsque tangua la sangria  
Laïla laïla la  
Succomba l'capitaine Tracas  
Laïla laïla la

---

## 664 Heart of gold

Neil Young  
*Harvest moon*

1. I want to live, I want to give  
I've been a miner for a heart of gold  
It seems expressions, I never give  
*It keeps me searching for a heart of gold*  
*And I'm getting older*  
(×2)
  2. I've been to Hollywood, I've been to Redwood  
I've cross the ocean for a heart of gold  
I've been in my mind, it's such a fine line
  3. You keep me searching for a heart of gold  
You keep me searching and I'm growing old  
You keep me searching for a heart of gold
-

---

**665****Mirza****Nino Ferrer***Le meilleur de Nino Ferrer*

1. Z'avez pas vu Mirza ?  
Oh la la la la la  
Z'avez pas vu Mirza ?  
Oh la la la la la  
Z'avez pas vu Mirza ?  
Oh la la la la la

*Où est donc passé ce chien ?  
Je le cherche partout  
Où est donc passé ce chien ?  
Il va me rendre fou  
Où est donc passé ce chien ?  
Ça y est, je le vois*

2. Veux-tu venir ici ?  
Je ne le répéterai pas  
Veux-tu venir ici ?  
Hum, sale bête va  
Veux-tu venir ici ?  
Oh, il est reparti
  3. C'est bien la dernière fois  
Que je te cherche comme ça  
Veux-tu venir ici ?  
Je ne le répéterai pas  
Veux-tu venir ici ?  
Oh, il est reparti
- Veux-tu venir ici ?  
Ah oui, te voilà  
Veux-tu venir ici ?  
Et ne bouge pas  
Veux-tu venir ici ?  
Satané Mirza

---

**666****Dumb****Nirvana***In Utero*

1. I'm not like them  
But I can pretend  
The sun is gone  
But I have a light  
  
The day is done  
But I'm having fun  
I think I'm dumb  
Or maybe just happy

*Think I'm just happy  
Think I'm just happy  
Think I'm just happy*

2. My heart is broke  
But I have some glue  
Help me inhale  
And mend it with you  
  
We'll float around  
And hang out on clouds  
Then we'll come down  
And have a hangover

*Have a hangover  
Have a hangover  
Have a hangover*

Skin the sun  
Fall asleep  
Wish away  
The soul is cheap  
Lesson learned  
Wish me luck  
Soothe the burn  
Wake me up

3. I think I'm dumb  
I think I'm dumb
-



---

## 667 Come as you are

Nirvana  
*Nevermind*

1. Come as you are  
As you were  
As I want you to be  
As a friend  
As a friend  
As an old enemy

2. Take your time  
Hurry up  
The choice is yours  
Don't be late  
Take a rest  
As a friend  
As an old memory

| *A memory* (×3)  
| (A)

3. Come doused in mud  
Soaked in bleach  
As I want you to be  
As a trend  
As a friend  
As an old memory

| *A memory* (×3)  
| (A)

4. And I swear  
That I don't have a gun  
No, I don't have a gun (×2)

---

## 668 Lazy

Noir Désir  
*666.667 Club*

1. I can see you're young and pretty  
I know it would be so easy  
Anyway, dark lady, I feel lazy

2. Those afternoons are confused  
I don't think that you really choose  
There's even one more reason to feel lazy

| *While you go away*  
| *While you go away*  
| (×2)

3. I could die but I could lie  
I can deal with what's in your mind  
Anyway, I'm tired and I feel lazy

4. You know, we're both lost in maze  
You're miserable, I'm so dazed  
Don't you think you should feel suddenly lazy

---

1. J'suis un mannequin glacé  
Avec un teint de soleil  
Ravalé, homme pressé  
Mes conneries proférées  
Sont le destin du monde  
Je n'ai pas le temps, je file  
Ma carrière est en jeu  
Je suis l'homme médiatique  
Je suis plus que politique  
Je vais vite, très vite  
J'suis une comète humaine  
universelle
- Je traverse le temps  
Je suis une référence  
Je suis omniprésent  
Je deviens omniscient
- J'ai envahi le monde  
Que je ne connais pas  
Peu importe j'en parle  
Peu importe je sais  
J'ai les hommes à mes pieds  
Huit milliards potentiels  
Des crétiens asservis  
À part certains de mes amis  
Du même monde que moi  
Vous n'imaginez pas  
Ce qu'ils sont gais
- Qui veut de moi*  
*Et des miettes de mon cerveau*
- Qui veut entrer*  
*Dans la toile de mon réseau*
2. Militant quotidien  
De l'inhumanité  
Des profits immédiats  
Des faveurs des médias  
Moi je suis riche, très riche  
J'fais dans l'immobilier  
Je sais faire des affaires  
Y'en a qui peuvent payer
- J'connais le tout Paris  
Et puis le reste aussi  
Mes connaissances uniques  
Et leurs femmes que je ...  
Fréquente évidemment
- Les cordons de la bourse  
Se relâchent pour moi  
Il n'y a plus de secrets  
Je suis le roi des rois  
Exploser l'audimat  
Pulvériser l'audience  
Et qu'est-ce que vous croyez ?  
C'est ma voie, c'est ma chance
- J'adore les émissions  
À la télévision  
Pas le temps d'regarder  
Mais c'est moi qui les fais  
On crache la nourriture  
À ces yeux affamés  
Vous voyez qu'ils demandent  
Nous les savons avides  
De notre pourriture  
Mieux que d'la confiture  
À des cochons

*Qui veut de moi*  
*Et des miettes de mon cerveau*  
*Qui veut entrer*  
*Dans la toile de mon réseau*

*Vous savez que je suis*  
*Un homme pressé (×3)*

*Je suis*  
*Un homme pressé (×3)*

3. Je suis un militant quotidien  
De l'inhumanité  
Et des profits immédiats  
Et puis des faveurs des médias  
Moi je suis riche, très riche  
J'fais dans l'immobilier  
Je sais faire des affaires  
Y'en a qui peuvent payer
- Et puis je traverse le temps  
Je suis devenu omniprésent  
Je suis une super référence  
Je peux toujours ramener ma  
science  
Moi je vais vite, très vite  
Ma carrière est en jeu  
Je suis l'homme médiatique  
Moi je suis plus que politique

*Car je suis*  
*Un homme pressé (×3)*

*Un homme pressé (×3)*

« Love, love, love »  
Dit-on en Amérique  
« Lioubov »  
Russie ex-soviétique  
« Amour »  
Aux quatre coins de France

---

## 670 Un jour en France

Noir Désir  
666.667 Club

1. Au bistro comme toujours il y a les beaux discours  
Au poteau les pourris les corrompus aussi  
Dents blanches et carnassiers  
Mais à la première occasion  
Chacun deviendrait le larron  
De la foire au pognon qui se trame ici  
Allez danse avec Johnny
2. Se rappellent de la France, ont des réminiscences  
De l'ordre, des jeux, de l'essence  
Quand on vivait mieux  
Il y avait Paul et Mickey on pouvait discuter  
Mais c'est Mickey qui a gagné  
Allez d'accord, n'en parlons plus
3. Un autre jour en France des prières pour l'audience  
Et quelques fachisants autour de quinze pourcents  
Charlie, défend moi!  
C'est le temps des menaces  
On a pas le choix pile en face  
Et aujourd'hui je jure que rien ne se passe  
Toujours un peu plus
4. FN, souffrances  
Qu'on est bien en France!  
C'est l'heure de changer la monnaie  
On devra encore imprimer le rêve de l'égalité  
On ne devra jamais supprimer celui de la fraternité  
Restent des pointillés!

---

## 671 Le vent nous portera

Noir Désir  
Des visages des figures

1. Je n'ai pas peur de la route  
Faudrait voir, faut qu'on y goûte  
Des méandres au creux des reins  
Et tout ira bien  
Le vent l'emportera  
Ton message à la grande ourse  
Et la trajectoire de la course  
À l'instantané de velours  
Même s'il ne sert à rien  
Le vent l'emportera  
*Tout disparaîtra mais . . .*  
*Le vent nous portera*
2. La caresse et la mitraille  
Cette plaie qui nous tiraille  
Le palais des autres jours  
D'hier et demain  
Le vent les portera  
Génétique en bandoulière  
Des chromosomes dans l'atmosphère  
Des taxis pour les galaxies  
Et mon tapis volant lui  
Le vent l'emportera
3. Ce parfum de nos années mortes  
Ceux qui peuvent frapper à ta porte  
Infinité de destins, on en pose un  
Qu'est-ce qu'on en retient ?  
Le vent l'emportera  
Pendant que la marée monte  
Et que chacun refait ses comptes  
J'emmène au creux de mon ombre  
Des poussières de toi  
Le vent les portera

---

## 672 Charlie

Noir Désir  
Du ciment sous les plaines

1. Son ombre glisse et sa semelle claque  
Charlie caresse le trottoir  
Il n'a que les os, l'esprit et la peau  
Charlie va danser ce soir  
*Allez Charlie*  
*Tiens toi droit*  
*Ce que c'est beau*  
*Quand elle coule, la rivière de sang chaud*
2. Là ils se tiennent au fond, le temps et le son  
Pour la vie, sweet little blues  
Accroche-toi aux plis de la mélodie  
Qui ne sait pas qui elle suit  
*Charlie, Charlie*  
*Les filles fondent*  
*Vieux salaud!*  
*Là elle coule, la rivière de sang chaud*  
: Le cœur dans les tempes et la tempête au ventre  
: Charlie sort et se perd dans le dédale des rues  
: Où un taxi le prend sur son capot d'argent

*Maintenant dans l'eau sale, elle traîne sa bouche pâle*  
*Au fond du caniveau*  
*Où elle coule ? (x2)*  
*Où elle coule, la rivière de sang chaud*

---

## 673 Elle va où elle veut

Noir Désir  
Du ciment sous les plaines

1. Je sais où la trouver, elle sait où me voir  
Toujours employée, à réduire les écarts  
Quand on l'approche enfin  
Aussi près qu'on aille, on ne possède rien  
Elle va où elle veut
  2. Du feu du bruit, pour mériter le silence  
Au bout du compte, ça ressemble à de la chance  
Et comme on dit, parfois  
Si tu tiens à toi, ne fais jamais comme eux  
Elle va où elle veut
  3. Si tout file, entre nos doigts  
Les jeux qui nous tiennent, resteront toujours là  
Y'a rien à dire, de plus  
Depuis toujours, c'est une chose entendue  
Elle va où elle veut
-

---

## 674 Si rien ne bouge

Noir Désir

*Du ciment sous les plaines*

1. J't'écris toujours  
Quand la menace  
Du fond de la cœur  
Grimpe et me glace
2. Regarde là-bas  
Au bout de mon doigt  
Si rien ne bouge  
le ciel devient rouge
3. Est-ce que j't'ai dit  
L'histoire de cet homme  
Qui voulut tout  
Des femmes, de l'opium
4. Moralité  
Il est mort alité  
Tout passe, tout casse  
Le joint, le cul lasse
5. J'te dis encore  
Que l'hiver est mort  
Rallonge tes tresses  
Longue détresse
6. Quand les amoureux  
S'ramassent à la pelle  
Toutes les feuilles mortes  
Se marrent entre elles

| *Il y a des chances que rien n'bouge (×4)*

7. Où elle va cette ombre ?  
Se perdre au loin  
Sûr qu'un grand nombre  
N'y verra rien
  8. Mon petit feu  
J't'embrasse sur les yeux  
Je quitte l'enveloppe  
J't'aime plus qu'un peu
-

---

## 675 The holy economic war

Noir Désir

*Du ciment sous les plaines*

1. Woke up on the ground, I've thought "the earth is round"  
So what about this new day on my way  
Is there anything new, what are we gonna do?  
Woke up in the silence then I've heard that song

*And a voice said  
This is not a bad joke  
This messages's done for you  
You've got to work hard more and more  
For the holy economic war*

2. But it couldn't be no hallucinations  
Then I've read the story of the new nations  
Lord it's just as you please, I get down my knees  
God it's wonderful to find the meaning of life

*And a voice said  
This is not a bad joke  
This messages's done for you  
Invade the whole world  
Don't forget the new password everybody sings you have  
No choice in the matter  
I'll become your blessed manager  
You've got to produce more and more  
For the holy economic war*

Business force...  
Marketing...  
Careers...  
Success...  
Oh holy yeld  
Oh holy hell...

---

---

## 676 Tu m'donnes le mal

Noir Désir

*Du ciment sous les plaines*

1. Avec tes manières que tu as toujours  
Quand tu traînes là, tu m'donnes le mal  
Tu lis sans fin des magazines  
Où il y a de la joie, tu m'donnes le mal
- Tu m'donnes le mal, le mal  
C'est la spirale infernale  
Remonte encore, et encore  
Jusqu'à la fin et jusqu'au bord*
2. Comme tu as pris soin qu'elle brille de loin  
Ta surface lisse, tu m'donnes le mal  
Mais reste à voir le soleil noir  
De ta narcisses, tu m'donnes le mal
  3. Avec sur tes lèvres, ce sourire blême  
Toujours le même, tu m'donnes le mal  
Il y a ce poids autour de toi, c'est comme tu l'aimes  
Tu m'donnes le mal
  4. Je sèmerai sur tes yeux morts  
Les aiguilles d'or de la « Buena dicha »  
J'm'en lave les mains, j'm'en lave le sang  
Chacun sa joie, toi, tu m'donnes le mal

---

## 677 La rage

Noir Désir

*Où veux-tu que je regarde ?*

1. Dans les salons bleus de la classe supérieure, on  
sourit  
Toucher du bout des doigts les rythmes sensuels  
assagis  
Sans rien à se dire, les futilités d'usage  
Et au dehors les chiens se frottent aux herbes sages
- Sweet honey sugar  
Où en est l'art Edgart ?  
Je n'ai pas vu depuis longtemps  
Je n'ai pas l'temps, le temps, le temps  
D'attraper la rage*
2. Et les filles à l'âme romantique et ensorcelée  
Les lèvres refermées sur les pages de leurs cahiers  
Ah pouvoir partir et mourir avec El Desdichado  
Et oublier les mots des salons gris
  3. Dans les salons bleus de la classe supérieure, on  
sourit  
Toucher du bout des doigts les rythmes sensuels  
assagis  
Sans rien à se dire, les futilités d'usage  
Et au dehors les chiens se frottent aux herbes sages  
des jardins
- Où les filles à l'âme romantique et ensorcelée  
Les lèvres refermées sur les pages de leurs cahiers  
Ah pouvoir partir et mourir avec El Desdichado  
Et oublier les mots des salons gris  
Où la classe supérieure danse encore du bout des...  
Sweet honey sugar (×2)
- 

---

## 678 Lola

Noir Désir

*Où veux-tu que je regarde ?*

*Home again*

*Sing that song of pain*

*That follows me ...*

1. Oh I try to find her  
Oh I try to answer  
I touch her hand and death smiles  
She really wants to take me  
I've seen the door and the walls cry  
Let it drain, static blood  
And kiss the fallen angel  
Down in the heart of hell  
Or  
I will find the outside  
I will try to run  
I will find the outside  
I will ...
  2. Oh I try to kill her  
And I read the prayer  
How to have the whole  
Let it drain your soul!  
I will find the outside  
I will try to run  
I will find the outside  
I will ... and then she say
- All night, under red tavern lights  
· You can ask to see, Lola, Lola  
· All night singing blood and soul  
· You can ask to see, Lola, Lola  
· All night, spitting blood and soul  
· You can scream it, Lola, Lola  
· All night, bleeding blood and soul  
· You can scream it, Lola, Lola
3. Give us your magic  
You can have my madness  
Show me the risk  
Leave me the rest I know  
Don't leave me cold as  
Dead fish eyes  
Just go away  
Please go away
-

---

## 679 OÙ VEUX-TU QUE JE REGARDE ?

Noir Désir

*Où veux-tu que je regarde ?*

1. Tu veux pas parler  
Tu veux pas qu'je l'dise  
Tout reste encore  
Indéterminé ...
2. Oh mais rappelle toi Barbara  
Que tu n't'appelles pas comme ça  
Ça peut servir  
Pour les souvenirs
3. Oh mais elle veut pas qu'on la touche  
Elle veut même pas qu'on la voie  
Mais y'a que toi là!  
Où veux-tu qu'je r'garde ? (×2)
4. Elle a changé d'angle  
Et étend ses jambes  
Interminables  
Comme un jour sans nuit
5. Et j'ai tremblé c'est un signe  
Je ne resterais pas digne  
Les cas extrêmes  
Sont toujours les mêmes
6. Dans ton océan lacrymal  
Tout n'a pas l'air d'être sans mal  
Et moi qui plonge  
J'sais même pas nager
7. On ira dans tous les déserts  
On ira danser sur les mers  
Et on verra pourrir nos yeux tendres  
Sous les lumières blanches ...
8. Où veux-tu qu'je r'garde ?  
Où veux-tu qu'je cherche ...

---

## 680 TOUJOURS ÊTRE AILLEURS

Noir Désir

*Où veux-tu que je regarde ?*

1. Oh chaque nuit se réduire en cendres  
Se laisser répandre  
Dans les lavabos blancs  
La solution est sans doute amère  
Si l'on considère  
Qu'on n'sait pas où ça mène  
Quelqu'un ici pourrait-il me dire  
Quelles sont les raisons qui me poussent ?  
  
*Et les yeux vers l'ouest  
Toujours être ailleurs  
Et les mains vers l'est  
J'veux toujours être ailleurs !*
2. J'ai la nausée quand je reste assis  
Si je suis couché je n'joins pas les debouts  
Et je souris pour le photographe  
Qui va nous figer  
Notez mon épitaphe  
Notez !  
Je me sens si bien hier matin  
Que je voudrais être à demain
3. Oh j'ai jamais pu oublier  
L'odeur des endroits où j'irai  
C'est seulement une question de mœurs  
J'veux toujours être ailleurs !  
J'veux toujours être ailleurs !

---

## 681 Aux sombres héros de l'amer

Noir Désir

*Veillez rendre l'âme*

1. Aux sombres héros de l'amer  
Qui ont su traverser  
Les océans du vide  
  
À la mémoire de nos frères  
Dont les sanglots si longs  
Faisaient couler l'acide  
  
*Always lost in the sea  
Always lost in the sea*
2. Tout part toujours dans les flots  
Au fond des nuits sereines  
Ne vois-tu rien venir ?  
  
Les naufragés et leurs peines  
Qui jetaient l'ancre ici  
Et arrêtaient d'écrire
3. Ami, qu'on crève d'une absence  
Ou qu'on crève d'un abcès  
C'est le poison qui coule  
  
Certains nageaient sous les lignes  
De flottaisons intimes  
À l'intérieur des foules
4. Aux sombres héros de l'amer  
Qui ont su traverser  
Les océans du vide  
  
À la mémoire de nos frères  
Dont les sanglots si longs  
Faisaient couler l'acide

---

## 682 JOEY I

Noir Désir

*Veillez rendre l'âme*

1. Joey est affalé, tournant les mouches  
Le souffle du soir aime comme il tord la bouche  
Il y a trois déserts à traverser encore  
Et une pendaison à réussir d'abord  
  
*Quelle étrange pensée a ... Joey ?*
  2. Tu dormais Joey ou étais-tu éveillé ?  
Penses-tu quitter la vie sans t'en aller ?  
Si ton corps se balance, verras-tu plus loin ?  
Ou est-ce de la transe dont tu as besoin ?  
  
: Assassiner son frère  
: Envahir l'Asie  
: Sauver la race humaine  
: Servir un Mezcal  
: Oh oublier son nom ... Joey
  3. Joey a traversé tous les souterrains  
Les nymphes et la folie glissées sous ses reins  
Va-t'il revenir là dans le corps d'un chat ?  
Serait-ce pour ce soir ou serait-ce pour une autre ?  
Serait-ce pour ce soir ou serait-ce pour une autre  
fois ?
-

---

## 683 La chaleur

Noir Désir

*Veillez rendre l'âme*

1. C'est le soir et le vent s'est levé  
Dans les ruelles ou la poussière vole  
Ah, c'est l'heure où vont danser  
Ceux que la chaleur ne peut laisser

| *C'est un endroit où l'on voit courir dans les veines...  
cette chaleur*

2. Et Marie aiguise son regard  
Elle a vu ce qui vient de nulle part  
Elle a crispé la main sur la lame  
Attention à la blessure madame

| *Oh mais on n'sent pas la douleur, sinon dans les  
cœurs... cette chaleur*

3. C'est ce démon dans son sang à elle  
Qui a rongé lentement ses ailes  
Ah, c'est dans le ventre là  
Marie sait ce qui arrivera

| *Dans cet endroit où on laisse aller... elle se lève*

4. Et prend son arme si blanche  
C'est pour  
  
Crever le corps de ce fils de pute  
Si blanc pendant qu'il en est  
Encore temps, allez respirez bien  
Avance encore  
Mais avance

| *Il n'sentira pas la douleur; peut être la peur... cette  
chaleur*

- : Sur les draps trop blancs
  - : L'auréole grandit
  - : C'est le sang
  - : Et Marie a les yeux qui brillent
  - : Elle part sur les rails des tramways
  - : Elle court légère
  - : Légère
  - : Et la pluie lave ses mains
  - : Et la pluie lave les rues
  - : Elle est propre enfin (×2)
  - : Cette chaleur
-



---

**684** **Le fleuve**  
Noir Désir  
*Veuillez rendre l'âme*

1. Quand la nuit s'étend, elle se laisse tomber au hasard  
Elle enveloppe et sape les carcasses atroces  
Et si tu peux te perdre du côté du fleuve  
Il te calmera jusqu'à ce que tu ne puisses plus respirer
  2. Comme elle est belle la ville et ses lumières seulement pour les fous  
Celui qui veut, il la découpe en tableaux  
Là c'est l'heure où le silence balance sur les eaux du fleuve  
Le rythme des horloges qui pourrissent
  3. Y'a là-bas cette fille qui enfle son souffle et ses jupes  
Ouvertes comme des corolles en suspens  
Plus elle danse, plus elle flambe et plus il l'aime, lui, comme il sent  
Que no se puede, la vida no vale nada, no vale nada
-

---

## 685 Les écorchés

Noir Désir

*Veillez rendre l'âme*

1. Emmène-moi danser  
Dans les dessous  
Des villes en folie  
Puisqu'il y a dans ces  
Endroits autant de songes  
Que quand on dort  
Et on n'dort pas  
Alors autant se tordre  
Ici et là  
Et se rejoindre en bas  
Puisqu'on se lasse de tout  
Pourquoi nous entrelaçons-nous ?

| *Pour les écorchés vifs*  
| *On en a des sévices*

2. Allez enfouis-moi  
Passe-moi par dessus tous les bords  
Mais reste encore  
Un peu après  
Que même la fin soit terminée  
Moi j'ai pas allumé la mèche  
C'est Lautréamont  
Qui me presse  
Dans les déserts  
Là où il prêche  
Ou devant rien  
On donne la messe  
Pour les écorchés  
Serre-moi encore  
Étouffe-moi si tu peux  
Toi qui sais où  
Après une subtile esquisse  
On a enfoncé les vis ...

| *Nous les écorchés vifs*  
| *On en a des sévices*

3. Oh mais non rien de grave  
Y'a nos hématomes crochus qui nous  
Sauvent  
Et tous nos points communs  
Dans les dents  
Et nos lambeaux de peau  
Qu'on retrouve ça et là  
Dans tous les coins  
Ne cesse pas de trembler  
C'est comme ça que je te reconnais  
Même s'il vaut beaucoup mieux pour toi  
Que tu trembles un peu moins que moi  
Emmène-moi, emmène-moi  
On doit pouvoir  
Se rendre écarlates  
Et même  
Si on précipite  
On devrait voir  
White light, white heat  
Allez enfouis-moi  
Passe-moi par dessus tous les bords  
Encore un effort  
On sera de nouveau  
Calmes et tranquilles  
Calmes et tranquilles  
Serre-moi encore  
Serre-moi encore  
Étouffe-moi si tu peux ...  
Serre-moi encore

chorus

---

Nous les écorchés  
On en a des sévices  
Nous les écorchés  
On en a des sévices  
Les écorchés vifs  
On les sent les vis  
Nous les écorchés  
On en a des sévices  
Écorchés vifs

---

---

## 686 Somewhere over the rainbow

Norah Jones  
*Come away with me*

1. Somewhere over the rainbow, way up high  
And the dreams that you dream of once in a lullaby  
Somewhere over the rainbow, blue birds fly  
And the dreams that you dream of, dreams really do come true
  2. Someday I'll wish upon a star  
Wake up where the clouds are far behind me  
Where trouble melts like lemon drops  
High above the chimney tops that's where, you'll find me  
Somewhere over the rainbow, blue birds fly  
And the dreams that you dare to, oh why, oh why can't I?
  3. Well I see trees of green and red roses too  
I'll watch them bloom for me and you  
And I think to myself, what a wonderful world
  4. Well I see skies of blue and I see clouds of white  
And the brightness of day, I like the dark  
And I think to myself, what a wonderful world
  5. The colors of the rainbow so pretty in the sky  
Are also on the faces of people passing by  
I see friends shaking hands, saying, "How do you do?"  
They're really saying, "I, I love you!"
  6. I hear babies cry and I watch them grow  
They'll learn much more than we'll know  
And I think to myself, what a wonderful world
  7. Someday I'll wish upon a star  
Wake up where the clouds are far behind me  
Where trouble melts like lemon drops  
High above the chimney tops is where you'll find me  
Somewhere over the rainbow, way up high  
And the dreams that you dare to, oh why, oh why can't I?
-

---

# 687 I'm outta time

Oasis

*Dig out your soul*

1. Here's a song  
It reminds me of when we were young  
Looking back at all the things we'd done  
Gotta keep on keeping on
2. Out to sea  
It's the only place I honestly  
Can get myself some peace of mind  
You know it's getting hard to fly

*If I'm to fall  
Would you be there to applaud?  
Or would you hide behind them all?  
Cause if I have to go  
In my heart you grow  
And that's where you belong  
(×2)*

3. Guess I'm outta time  
I'm outta time  
I'm outta time  
I'm outta time  
I'm outta time
-

---

688

## Wonderwall

Oasis

*Morning glory*

1. Today is gonna be the day that they're gonna throw it back to you  
By now you should've somehow realized what you gotta do  
I don't believe that anybody feels the way I do  
About you now
2. Backbeat, the word is on the street that the fire in your heart is out  
I'm sure you've heard it all before but you never really had a doubt  
I don't believe that anybody feels the way I do  
About you now

*And all the roads we have to walk are winding  
And all the lights that lead us there are blinding  
There are many things that I would like to  
Say to you but I don't know how*

*Because maybe,  
You're gonna be the one that saves me  
And after all, you're my wonderwall*

3. Today was gonna be the day but they'll never throw it back to you  
By now you should've somehow realized what you're not to do  
I don't believe that anybody feels the way I do  
About you now

*I said maybe, (I said maybe)  
You're gonna be the one that saves me  
And after all, you're my wonderwall*

---

---

## 689 J'veux être musclé

Oldelaf  
*Bête et méchant*

1. J'veux être musclé  
Pour pouvoir frimer sur la plage pendant l'été  
Pour pouvoir m'inscrire dans un club de beach-volley  
Pour épater les filles et puis les faire rêver  
J'veux être musclé, j'veux être musclé
2. J'veux être musclé  
Assez pour porter des haltères toute la journée  
Comme ça je serai encore mille fois plus musclé  
Et j'pourrai porter plein de machines à laver  
J'veux être musclé, j'veux être musclé

*Mais quand vient l'heure du déjeuner  
Tout ça j'ai déjà oublié  
Je reprends plusieurs fois des frites  
Je mange comme quatre, plutôt comme huit  
Et quand arrive le dessert  
J'voudrais prendre l'assiette toute entière  
Et pour que je puisse la porter ...  
Ben faudrait qu'j'sois plus musclé*

3. J'veux être musclé  
Pour pouvoir faire de la boxe ou du karaté  
Pour avoir toujours raison sans même parler  
Être le Jean-Claude Van Damme du débat d'idées  
J'veux être musclé, j'veux être musclé

*Mais quand arrive l'heure du goûter  
Tout ça j'ai déjà oublié  
Je mange des pains au chocolat  
Comme avant d'hiberner six mois  
Je prend une tartine taillé mammoth  
Quatre ou cinq autres, c'est pour la route  
Puis une fois qu'mon ventre a explosé ...  
Ben j'me rappelle qu'j'veux être musclé*

4. J'veux être musclé  
Avoir les abdos, les pectos tous dessinés  
Pour pouvoir épouser une star de la télé  
Pour pouvoir chanter un jour comme Bernard Minet  
J'veux être musclé, j'veux être musclé

*Mais quand vient enfin le dîner  
Tout ça me fait bien rigoler  
Je remplis à fond mon assiette  
De saucisson, de tartiflette  
Je finis le plateau d'fromage  
Quand soudain me vient une image ...  
Et là j'ai envie d'pleurer parce que  
Parce que j's'rai jamais musclé*

---

---

## 690 Michel

Oldelaf  
*Bête et méchant*

1. Michel est un petit garçon  
Qui n'aime pas écouter les chansons  
Qui n'aime pas les repas de famille  
Qui n'aime pas tenir la main des filles

Michel est un petit bonhomme  
Qui n'aime pas croquer dans une pomme  
Qui n'aime pas regarder les étoiles  
Et surtout pas faire du bateau à voile

*Michel, y'a qu'un truc qui l'amuse  
C'est d'inventer deux ou trois mille ruses  
Pour exploser les petits animaux  
Les dégommer, il trouve ça rigolo*

*Michel, le passe-temps qu'il préfère  
C'est d'envoyer les bestioles au cimetière  
Leur faire subir toutes les tortures  
Il trouve qu'les bêtes sont bêtes c'est sûr*

2. Michel est un petit garçon  
Qui n'aime pas regarder les avions  
Qui n'aime pas faire la course en vélo  
Même pas dormir parmi les coquelicots

Michel est un petit bonhomme  
Qui n'aime pas faire des bulles de chewing-gum  
Qui n'aime pas les vacances à la mer  
Et surtout pas les gâteaux de grand-mère

*Michel, y'a qu'un truc qui l'éclate  
C'est d'arracher les mille pieds des mille pattes  
De faire bouillir le bocal des poissons  
Et de donner des coups d'pied aux pigeons*

*Michel, le jeu dont il raffole  
C'est de chasser la modo des bestioles  
Leur faire subir toutes les tortures  
Michel n'aime pas les bêtes c'est sûr*

---

---

## 691 Mon ange

Oldelaf  
*Bête et méchant*

1. Saute, saute, sauterelle  
Au milieu de mon jardin  
Saute, saute et viens, ma belle  
Je t'écrase entre mes mains

« Michel, si tu joues dans l'jardin, attention  
Tu n'dois pas t'salir  
— *Oui maman*  
— *C'est bien mon ange* »

2. Trotte, trotte, coccinelle  
Toute rouge avec tes points  
Trotte, trotte et viens, ma belle  
Je te pousse dans le grille-pain  
(*Et comme ça t'es toute cramée!*)

« Michel, qu'est-ce que tu fais dans la cuisine ?  
Y'a plein d'objets dangereux, allez file !  
— *Oui maman*  
— *C'est bien, t'es gentil mon ange* »

3. Vole, vole, tourterelle  
Blanche dame du matin  
Vole, vole à tire-d'aile  
Mon lance-pierre te touche enfin  
(*Yes! Bien fait!*)

« Michel, je n'veux pas qu'tu touches aux oiseaux ?  
Je te l'ai déjà dit, tu peux attraper plein d'maladies  
— *Oui maman*  
— *C'est bien mon ange* »

4. Rampe, rampe, mon teckel  
Chien tout moche comme un boudin  
Rampe, rampe vers ton écuelle  
J'ai mis du piment indien  
Et du tabasco chilien  
Et puis aussi 2 kilos de poivre en grains  
(*Comme ça, ça va t'faire super mal à ta p'tite  
bouche de chien!*)

« Michel, qu'est-ce que tu fais ?  
— *Heu, je donne à boire à Médor car il avait l'air  
d'avoir soif*  
— *C'est bien, t'es gentil mon ange* »

---

---

## 692 Courseulles-sur-Mer

Oldelaf  
*Le monde est beau*

1. On se baladait juste toi et moi  
Nous marchions pieds nus le long de la mer  
Il pleuvait quelques cordes, il faisait froid  
Mais louer en novembre, c'était moins cher

Dans le soleil couchant, on était bien !  
En pull et K-way sous ce temps pourri  
Cette saison rappelait l'hiver indien  
Une saison qu'on n'rencontre qu'en Normandie

*Et sur cette plage de Courseulles-sur-Mer  
J'avoue que je ne me rappelle pas  
Pourquoi tu paraissais un brin amère  
Alors que j'étais si bien avec toi*

2. Et puis à un moment, qu'est-ce qui t'a pris ?  
Tu m'as dit : « Regarde, je sais faire la roue »  
Tu t'es mise à tourner, j'ai rien compris  
Puis tu t'es mise à hurler tout à coup

Tu avais marché sur un coquillage  
Qui t'avais tranché toute la plante du pied  
Mais j'ai mis à profit mon brevet de sauv'tage  
J'ai tout désinfecté à l'eau salée

3. Je t'ai emmenée à califourchon  
Puis on a attendu à l'hôpital  
Surtout un dimanche soir, en hors saison  
Et puis à Courseulles y'a pas d'hôpital

On a pris la voiture garée plus bas  
On est allé au CHU de Caen  
Pour te faire rire, je conduisais d'un doigt  
Pas longtemps car il y a eu l'accident

---

---

## 693 La tristitude

Oldelaf  
*Le monde est beau*

1. La tristitude  
C'est quand tu viens juste d'avalier un cure-dent  
Quand tu te rends compte que ton père est  
Suisse-Allemand  
Quand un copain t'appelle pour son déménagement  
Et ça fait mal  
  
La tristitude  
C'est franchir le tunnel de Fourvière le 15 août  
Quand tu dois aller vivre à Nogent-le-Rotrou  
Quand ton coiffeur t'apprend que t'as des reflets roux  
Et ça fait mal

*La tristitude  
C'est moi, c'est toi  
C'est nous, c'est quoi ?  
C'est un peu de détresse dans le creux de la voix  
La tristitude  
C'est woh, c'est wouh !  
C'est eux, c'est vous  
C'est la vie qui te crie que ça va pas du tout*

2. La tristitude  
C'est quand t'es choisi pour être gardien au  
hand-ball  
Quand t'es dans la Mercos de la Princesse de Galle  
Quand le samedi soir c'est ta fille qui joue sur Canal  
Et ça fait chier  
  
La tristitude  
C'est quand tu marches pieds nus sur un tout petit  
légo  
C'est quand lors d'un voyage en Inde tu bois de l'eau  
Quand ton voisin t'annonce qu'il se met au saxo  
Et ça fait mal, mal, mal
3. La tristitude  
C'est quand ton frère siamois t'apprend qu'il a le  
sida  
Quand ta femme fait de l'échangisme un peu sans toi  
Quand des jeunes t'appellent Monsieur pour la  
première fois  
Et ça fait mal  
  
La tristitude  
C'est devenir styliste mais pour Eddy Mitchell  
C'est conjuguer bouillir au subjonctif pluriel  
C'est faire les courses le samedi d'avant Noël  
Et ça fait mal, mal, mal

· Non, non, non  
· La tristitude  
· La tristitude  
· La tristitude attitude  
· Te donne la tristititititi tude  
· La tristitude  
· Te donne la triste attitude  
· La tristitude ouah ouah  
· La tristitude  
· La tristitude  
· C'est un peu de tristesse et de solitude  
· C'est comme de la tristitude plus rien  
· En tout cas c'est  
· La tri la tri tri stitude  
· La tristitude  
· Te donne la triste attitude  
· La tristitude

---

---

## 694 Le monde est beau

Oldelaf  
*Le monde est beau*

1. Antoine a refusé ce soir  
De prendre un verre avec Marie  
Elle avait envie de le voir  
Elle en avait besoin aussi  
  
Oui, mais ce soir, c'est pas possible  
Il a un rendez vous important  
Avec une fille hyper sensible  
Qui va pas bien en ce moment  
  
Il l'a connue sur Internet  
Par un blog sur la solitude  
Depuis, le mardi, ils se mailent  
Ça efface ses inquiétudes  
  
*Oh, le monde est beau  
Ils font partie du même réseau  
Oh, le monde est beau  
Chaque jour on est plus nombreux  
À être seuls dans le bateau*
  2. Le pauvre Paul est un peu plouc  
Il n'a que deux-cent-trois amis  
Inscrits sur son compte Facebook  
C'est vingt-six de moins que Sophie  
  
Et puis, comble de l'injustice  
Facebook, elle, elle y va même plus  
Elle dit que ça fait trop 2010  
Du coup, Paul est un peu perdu  
  
Comme il trouve pas la solution  
Il s'affale devant la télé  
Il est prêt à tout mais au fond  
Lui ce qu'il voudrait, c'est l'embrasser
  3. François est dégoûté, il craque  
Il est au bord de la dépression  
Car il s'est fait piquer son Mac  
Avec tous ses contacts, c'est con  
  
Depuis il est sous Gardenal  
Car il lui faudra bien deux ans  
Pour se refaire une vie sociale  
Et pour retrouver tous ces gens  
  
Antoine, Sophie, Paul et les autres  
Ses meilleurs amis, où qu'ils soient  
Les siens et peut-être les nôtres  
Qui souvent ne se connaissent pas
-



---

## 695 Les mains froides

Oldelaf

*Le monde est beau*

1. C'était si beau la rue Monge sous la neige  
Et je marchais les deux mains dans les poches  
Toutes trouées de mon pantalon beige  
Pourquoi d'ailleurs avais-je mis le plus moche  
  
Je t'ai croisée sans vraiment m'y attendre  
Et en même temps, on avait rendez-vous  
Tu as souri et t'es venue me prendre  
Les mains que je planquais dans mon futa à trous

*Je me souviens que j'avais les mains froides  
Je tremblotais et j'étais à la traîne  
Tu ne devais pas les trouver si froides  
Car malgré tout tu les laissas dans les tiennes*

2. On a marché vers la rue des Écoles  
On s'est posés tout au fond d'un bistrot  
Je t'exposais une théorie folle  
Que par ce temps, c'est sympa un thé chaud

Toi, tu souriais en plissant tes yeux noirs  
Que je voyais même sans les regarder  
Tu t'es levée, t'as payé au comptoir  
Puis t'es venue par les mains me chercher

*Je me souviens que j'avais les mains froides  
Je tremblotais et j'étais à la traîne  
Tu ne devais pas les trouver si froides  
Car malgré tout, tu les laissas dans les tiennes*

- On est allés dans ta chambre au sixième
- J'avais prévu de te lire des poèmes
- T'as mis un vieux disque de Billy Paul
- Je me suis tu et j'ai lu les paroles

- Il te restait quelques gouttes de Madère
- J'ai dit pas trop, tu m'as servi un verre
- Et au moment où j'allais y goûter
- Tu m'as souri et tu m'as embrassé

*Je me souviens que j'avais les mains froides  
Je tremblotais et je me sentais nul  
Tu ne devais pas les trouver si froides  
Car malgré tout, tu les laissas sous ton pull*

3. Tu m'as dit : « Gars, j'aime bien tes manières »  
Et moi j'ai dit : « Je connais un poème »  
Tu m'as souri, t'as éteint la lumière  
Dans mon oreille, t'as glissé un « je t'aime »

J'aurais dû dire un mot tendre et sympa  
Mais moi je t'ai juste dit, rien du tout  
Puis doucement, tu t'es collée à moi  
Et pour le reste, ça n'appartient qu'à nous

*Je me souviens que j'avais les mains froides  
Je tremblotais mais je me sentais bien  
Tu ne devais pas les trouver si froides  
Car malgré tout, tu les laissas sur tes seins*

---

---

## 696 Mon testament

Oldelaf

*Le monde est beau*

1. Et quand je ne serai plus là  
Quand j'aurai quitté l'ici-bas  
Pourras-tu poser sur ma tombe  
Deux ou trois mille colombes  
Juste pour moi ?  
Pour pas qu'elles puissent rentrer chez elles  
Il faudra leur couper les ailes  
C'est comme ça

Attends encore une seconde  
Deux mille oiseaux, ça fait du monde  
Vu le prix du mètre au cimetière  
Mets-les dans une grande cage en fer  
Tout en hauteur  
Mais les colombes, quand c'est malade  
Comme les pigeons, c'est super crade  
C'est une horreur . . .

Bon, mets des fleurs

*Ceci est mon testament  
Tu verras qu'au fond je n'pars pas vraiment  
Ceci est mon testament  
Je reste avec toi pour longtemps  
Ceci est mon testament, mon testament*

2. Le jour où je serai parti  
Qu'j'aurai une piaule au paradis  
Pourrai-je avoir pour mon cortège  
En guise de dernier privilège  
Tous mes amis ?  
Ils pourraient faire une chorale  
À part Florent, qui chante trop mal  
Non, non, pas lui !

Et dans cette longue marche funèbre  
Pour m'emmener vers les ténèbres  
Combien seront là au final ?  
Si y en a trois, c'est pas si mal  
S'ils viennent vraiment  
Si juste derrière le corbillard  
T'es toute seule, ça va faire bizarre  
Ça craint, attends . . .

Rappelle Florent

3. Vois-tu, avant de m'en aller  
J'ai pris le soin de te laisser  
Un peu d'argent pour tes vieux jours  
Histoire que tu n'sois pas à court  
Trop endettée  
Et pour multiplier cette somme  
J'ai joué au poker, mais en somme  
J'ai pas gagné . . .

Tu dois du blé

---

---

## 697 Vendredi

Oldelaf  
*Le monde est beau*

1. J'aimerais bien que vendredi  
On aille se bourrer la gueule  
Après on ira à l'hippo, ils donnent des chips  
  
Ensuite on ira au bowling  
Celui de la zone commerciale  
J'espère que je ferai mieux que la fois dernière  
  
Et puis pour trouver des nanas  
On pourrait p't'être aller en boîte  
Pour changer, si on allait au Métropolis
  2. J'offrirai des verres à des filles  
Qu'elles boiront avec leurs copains  
Et comme toujours, je ramènerai Sophie Truchet  
  
| *J'm'ennuie*  
| *J'me sens tout chose*  
| *J'm'ennuie*  
| *Je m'enkylose*  
| *J'm'ennuie*  
| *C'est la névrose*  
| *J'm'ennuie*  
  
| *...mais j'ai fait 108 au bowling*
  3. Samedi je mettrai d'la musique  
Et un survêt dans la maison  
Ça changera du costume cravate de la semaine  
  
Comme ça je serai plus à l'aise  
Pour jouer à la Playstation  
J'ai un tout nouveau personnage au jeu des Sims  
  
Et j'irai acheter aux galeries  
Des vêtements américains  
Comme Ralph Lauren, Calvin Klein ou Armand  
Thierry  
  
Je passerai prendre un DVD  
Et une pizza aux quatre fromages  
Je prendrai la maxi pour le coca gratos  
  
| *...mais j'ai des mocassins tout neufs*
  4. J'aimerais rencontrer un jour  
Une nana qui me ressemble  
Comme ça on ferait la même chose mais bon à deux  
  
Ensemble on pourrait faire construire  
Une maison dans un lotissement  
On aurait un jardin et des dauphins en plâtre  
  
Et puis on aura des enfants  
Et aussi un écran plasma  
J'ai toujours rêvé d'avoir un écran plasma  
  
Et le dimanche je laverai  
La carrosserie de la voiture  
Pour qu'elle soit brillante jusqu'au vendredi d'après  
  
| *...mais j'ai la clim dans la Mégane*
- 

---

## 698 Mamy blue

Oldelaf et Monsieur D.

1. Je suis parti un soir d'été  
Sans dire un mot, sans t'embrasser  
Sans un regard sur le passé (*le passé*)  
  
Mais je voulais me rappeler (*Oh, mamy*)  
Ton visage, j'ai capturé (*Oh, mamy*)  
En photo mais tu as bougé (*bougé*)  
  
| *Oh, mamy, oh, mamy, mamy floue*  
| *Oh, mamy floue*  
| (*×2*)
  2. Mais tu m'as tellement manqué  
Je suis revenu en février  
Mais ta maison avait brûlé (*brûlé*)  
  
On n'avait rien pour s'abriter (*Oh, mamy*)  
En plus, il s'est mis à neiger (*Oh, mamy*)  
Alors tu as eu une idée (*une idée*)  
  
| *Oh, mamy, oh, mamy, mamy-gloo*  
| *Oh, mamigloo*  
| (*×2*)
  3. La nuit fut assez compliquée  
Il faisait moins vingt-trois degrés  
Tu avais les pieds tout gelés (*gelés*)  
  
J'ai fait couler un bon bain chaud (*Oh, mamy*)  
J'ai fait un feu pour chauffer l'eau (*Oh, mamy*)  
Je l'ai faite chauffer un peu trop (*Oh*)  
  
| *Oh, mamy, oh, mamy, mamy bout*  
| *Oh, mamhibou*  
| (*×2*)
  4. Pour oublier ta fin tragique  
Je m'suis soulé comme une barrique  
J'ai bu du rhum, du gin-tonic (*hic*)  
  
J'ai bu, rebu toute la nuit (*Oh, mamy*)  
Après je me suis endormi (*Oh, mamy*)  
Mais au matin j'ai tout vomi  
  
| *Oh, mamy, oh, mamy, mamy-graine*  
| *Oh, ma migraine*  
| (*×2*)
  5. Et puis bien des années après  
J'ai tout fait pour te retrouver  
Du spiritisme, ça a marché (*marché*)  
  
La table s'est mise à tourner (*Oh, mamy*)  
Et tu nous as parlé, parlé (*Oh, mamy*)  
Oh, c'est fou c'que tu nous as parlé (*parlé*)  
  
| *Oh, mamy, oh, mamy, mamy cause*  
| *Oh, ma mycose*  
| (*×2*)
-

1. Ton enfance n'a pas toujours été rose  
 Quand t'es né, ton père sortait d'une cirrhose  
 Et quand, bébé, tu pleurais dans ton parc  
 Il t'mettait une claque!
- Petit Pierrot  
 Tu n'es pas beau  
 Pauvre petit  
 Ta joue rougit ...*
2. Puis à l'école, ce fut pas l'pied non plus  
 Car dans la cour, c'était un peu tendu :  
 Quand tu disais : « C'est moi, Goldorak ! »  
 Tu t'mangeais une claque!
  3. Alors t'allais voir le méd'cin scolaire  
 Luc Ballouchard, un type patibulaire  
 Tu lui disais : « J'me sens un p'tit peu patraque »  
 Une claque!
  4. Ton père avait de l'ambition pour toi  
 Il disait : « J'veux qu'tu fais flic, comme papa ! »  
 Tu répondis : « Papa, moi, j'veux avoir mon bac »  
 Bon, celle-là, tu l'as cherchée aussi ...
  5. Puis tu l'as eu, mention très bien, respect !  
 Ta mère te voyait déjà en Math Spé  
 Tu lui dit : « Maman, moi, j'veux faire musico à la  
 fac !  
 ... heu, une claque ?  
 — Non coup d'nunchak ! »
  6. Quand Vigipirate s'est mis à tomber  
 Comme t'étais laid, les flics t'ont embarqué  
 Pour déconner, t'as dit : « Y'a quelqu'un qui veut du  
 crack ? »  
 Pareil ...
  7. Un jour, tu as eu trente ans et demi  
 Tu t'es dit : « Faudrait qu'j'ai une relation avec une  
 fille ! »  
 À une soirée, t'as vu Amélie Mauresmo, tu lui as fait  
 un smack  
 Tu t'es mangé une putain de claque !
  8. Mais comme au bout de certaines histoires  
 Où le héros de quelques chansons noires  
 De nos confrères les Ogres de Barback  
 Il claque!
-

---

## 700 Raoul, le pitbull

Oldelaf et Monsieur D.  
*Chansons cons*

1. Mais où est-donc passée grand-mère ?  
Je l'ai cherchée toute la journée  
J'l'avais laissée sur l'rocking chair  
Y'avait Sevrans à la télé  
  
Mais je m'inquiète son siège est vide  
Personne l'a vue dans la maison  
A-t-elle été un peu timide  
Pour nous cacher ses ambitions ?  
  
Est-elle partie vers d'autres terres  
Goûter aux délices des rois ?  
Chercher des jades en montgolfière ?  
Mon grand fiston m'a dit : « J'crois pas ... »

*C'est Raoul mon pitbull  
Qui l'a trouvée appétissante  
C'est Raoul mon pitbull  
Il est gentil mais quelle descente !  
Il aime jouer, il est cool  
Mais s'il a un p'tit creux dans l'ventre  
Il te croque dès que tu rentres  
C'est Raoul mon pitbull*

2. Bon, je l'avoue ça m'a fait drôle  
D'imaginer un tel carnage  
Mais on va pas le mettre en tôle  
On s'y fera, y'a l'héritage  
  
De toutes façons, elle était vieille  
Et puis elle me battait au Scrabble  
Elle avait une tête de charpaille  
Et ses cadeaux étaient minables  
  
Mais il faut qu'j'aille prévenir Giselle  
C'était sa mère à elle tout d'même  
Je crois qu'elle essuie la vaisselle  
— Attends papa, y'a un problème ...
3. Oui mais là ça d'vient pénible  
Si on est plus tranquille chez soi  
On va l'amener dans un chenil  
Et on prendra un chihuahua  
  
Non, le plus grave dans cette affaire  
C'est qu'c'est bientôt l'heure du dîner  
Et je n'sais pas ce qu'on va faire  
Maintenant qu'ta mère s'est faite bouffer  
  
Va chercher ta p'tite sœur Anne-Lyse  
On va aller dans un drive-in  
— Attends papa, il faut qu'j'te dise  
— Ah non c'est bon, je crois qu'j'devine ...

*Non ! C'est Hubert, ton cocker  
Qui voulait pas s'trouver en reste  
C'est Hubert, ton cocker  
Avec Raoul ils se détestent  
Il voulait rester fier  
Et avoir sa part du gâteau  
Mais c'est normal, il a l'sang chaud  
C'est Hubert, ton cocker*

4. Tiens voilà qu'ça sonne à la porte  
Qui c'la peut être à cette heure-ci  
C'est p't'être maman : non, elle est morte !  
C'est la voisine Madame Petit  
  
Elle dit qu'elle a pendant des heures  
Entendu des cris dramatiques  
Qui lui ont déchiré le cœur  
Et qu'elle voudrait app'ler les flics

Mais entrez donc, dehors il gèle  
Il fait meilleur dans le salon  
Pendant qu'on vous sert un cocktail  
Raoul sera votre compagnon ...

---

## 701 Nous, les vedettes

Oldelaf et Monsieur D.

*Dernière chance d'être disque d'or*

1. Nous, les vedettes  
On est tous comme des frères  
On habite tous ensemble  
Dans une maison et c'est super  
  
Sauf que moi  
On m'a pas filé l'adresse, ni la clef  
Mais bon là  
J'attends le coup de fil d'un gars qui doit m'appeler
2. Nous, les vedettes  
On connaît Michel Drucker  
On l'appelle par son prénom : « Michel »  
Et ça rend nos mamans fières  
  
Sauf que moi  
Il se souvient pas du mien ou pas complet  
Mais c'est sûr  
Il va m'inviter chez lui pour s'excuser
3. Nous, les vedettes  
On a tous, cela va de soi  
La peau nette  
Car on met de la crème au jojoba  
  
Sauf que moi  
Je dév'loppe une allergie hyper rare  
Au jojoba  
Les télés sont compréhensives, elles m'invitent pas

*Et le jour où moi aussi  
J'aurai la peau jolie  
On pourra faire la fête  
Nous, les vedettes*

4. Nous, les vedettes  
Un peu moches mais sympas  
Tous les flics nous connaissent  
On roule à fond mais ils bronchent pas  
  
Sauf que moi  
Je dois pas avoir une tête qu'ils retiennent  
Ça me désole  
Car du coup, je retourne à l'auto-école

1. Tu as eu une si riche carrière  
Toujours fréquenté les hautes sphères  
Tu vivais un peu comme dans un rêve  
Pourquoi faudrait-il que tout s'achève ?
2. Dire que t'avais tout pour ton bonheur  
Intelligente et belle comme un cœur  
Tu étais la reine pour tous les hommes  
On avait même acheté ton album

*Tu nous as trahis, tu nous as trahis  
Et dire que t'étais à Charléty  
Tu nous as trahis, tu nous as trahis  
Mais qu'est-ce que t'as fait Carla Bruni ?*

*Tu nous as trahis, tu nous as trahis  
Calvier et Bigard sont tes nouveaux amis  
Tu nous as trahis, tu nous as trahis  
Tu peux plus mettre de talons aiguilles*

*Tu nous as trahis, tu nous as trahis  
Dis-moi que c'était pour un pari ?  
Tu nous as trahis, tu nous as trahis  
Il paraît que t'as rencontré Goufi ?*

*Tu nous as déçus, tu nous as déçus  
À moins que t'aies des problèmes de vue ?  
Tu nous as déçus, tu nous as déçus  
Mais qu'est-ce que t'as fait Carla Nibru ?*

Tu nous as trahis (Y'a quelqu'un qui m'a dit!) (×8)  
Carla Bruni!

1. Pour bien commencer ma petite journée  
Et me réveiller moi j'ai pris un café  
Un arabica, noir et bien corsé  
J'enfile ma parka, ça y est je peux y aller
2. « Où est-ce que tu vas ? », me crie mon aimée  
« Prenons un kawa, je viens de me lever »  
Étant en avance, et un peu forcé  
Je change de sens, et reprend un café
3. À huit heures moins le quart, faut bien avouer  
Les bureaux sont vides, on pourrait s'ennuyer  
Mais je reste calme, je sais m'adapter  
Le temps qu'ils arrivent, j'ai le temps d'boire un café
4. La journée s'emballé tout le monde peut bosser  
Au moins jusqu'à l'heure de la pause café  
Ma secrétaire entre : « Fort comme vous l'aimez »  
Ah mince j viens d'en prendre, mais maintenant qu'il  
est fait ...
5. Un repas d'affaire tout près du sentier  
Il fait un temps superbe mais je me sens stressé  
Mes collègues se marrent : « Détends toi René  
Prends un bon cigare, et un p'tit café ! »
6. Une fois fini, mes collègues crevés appellent un taxi  
Mais moi j'ai envie d'sauter !  
Je fais tout Paris, et je vois un troquet  
J'commande un déca, mais re-caféiné
7. J'arrive au bureau, ma secrétaire me fait  
« Vous êtes un peu en retard, je me suis inquiétée »  
J'la jette par la fenêtre, elle l'avait bien cherché  
Toutes façons faut qu'je rentre et avant un café
8. Attendant l'métro, je me fais agresser  
Une p'tite vieille me dit : « Vous avez l'heure s'il  
vous plaît ? »  
J'lui casse la tête et j'la pousse sur le quai  
Je file a la maison et j'me sers un...devinez
9. « Papa, mon papa, en classe je suis premier !  
— P'tain mais quoi ? Vous allez arrêter d'me faire  
chier !  
Mais qu'il est con ce gosse et en plus il s'met à  
chialer ! »  
J'm'enferme dans la cuisine, il reste un peu d'café
10. Ça fait quatorze jours, que je suis enfermé  
J'suis seul dans ma cuisine et je bois du café  
Il faudrait bien qu'je dorme, les flics vont m'chopper  
Alors je cloue les portes et j'reprends du café

---

## 704 Nathalie (mon amour des JMJ)

Oldelaf et Monsieur D.

*L'album de la maturité*

1. Tu étais venue en car au cœur du mois d'août (*ou-ouh*)  
Pour chercher un peu d'espoir dans ce monde fou  
Au détour d'une prière dans un amour immense (*ou-ouh*)  
Nos deux mains se rencontrèrent chantons à l'abondance

*Nathalie mon amour des JMJ*  
*Seras-tu cette année, au pèlerinage de Chartres ?*  
*Nathalie ne dis pas non au Messie*  
*Grâce à qui nos deux vies se détartrent*

2. Dans la halle 127, au stand sur le partage (*ou-ouh*)  
Je t'avais conté fleurette mais mon cœur était en cage  
Comme le Père de la paroisse nous avait donné carte blanche (*ou-ouh*)  
Nous on en a profité pour prier comme un dimanche

### spoken

Vous pouvez chanter avec nous car cette chanson est à la page 137 dans vos diapasons rouges

3. On a parlé comme des fous de Dieu, d'équitation (*ou-ouh*)  
De St-Nico-du-Chardonnay, de voile, de communion  
Tu m'as expliqué tes doutes sur tous ces sujets graves (*ou-ouh*)  
Puis tu as repris ta route, tu es loin et j'en bave
-

---

## 705 Rue de Nantes

Oldelaf et Monsieur D.  
*L'album de la maturité*

1. Je m'baladais dans la rue de Nantes  
Quand quelque chose me tomba dessus  
Je mis mon doigt c'était de la fiente  
Ah merde, les pigeons m'ont déçu  
Me nettoyant je fis un grand geste  
Pour enlever ce fard incongru  
Une vieille reçut ma main un peu leste  
Et tomba au milieu de la rue

| *Un pigeon m'a fait d'ssus*  
| *Y'a une vieille dans la rue*

2. Ça s'est passé dans la rue de Nantes  
La vieille était allongée par terre  
Un jeune cycliste de vingt ans ou trente  
Tentant d'éviter la grand-mère  
Fit un écart vers un trente-huit tonnes  
Qui l'écrasa sans faire de manières  
Puis dérapa en fauchant trois nonnes  
Et défonça un grand mur en pierre

| *Un pigeon m'a fait d'ssus*  
| *Y'a une vieille dans la rue*  
| *Un cycliste écrasé*  
| *Un camion éclaté*

3. Y'avait des cris dans la rue de Nantes  
Les gens couraient vers le camion fou  
Qui dans le zoo avait fait une fente  
D'où s'échappaient quelques kangourous  
Les marsupiaux tentèrent une ruse  
En bondissant vers n'importe où  
Le hasard les mena à l'écluse  
Mais en sautant ils bloquèrent les écrous

| *Des kangourous en fuite*  
| *Une écluse toute remplite*

4. Sacré bazar dans la rue de Nantes  
L'eau du canal envahit les quais  
Elle inonda l'usine attenante  
Qui des éponges fabriquait  
Là tout imbibées, elles gonflèrent  
Les murs autour finirent par céder  
Et pas de chance car passait derrière  
Tout le Bagad de Lann Bihoué

| *Des éponges qui explosent*  
| *Le Bagad est morose*

5. Apocalypse dans la rue de Nantes  
Cent vingt bignous se mettent à sonner  
Le bruit était proche de l'épouvante  
Jusque dans l'espace on l'entendait  
Désorientée la fusée Ariane  
Vint se crasher devant un ramier  
Qui s'envola et que Dieu le damne  
Revint sur moi se soulager

| *Une fusée qui se croûte*  
| *Les pigeons me dégoûtent*  
| *J'en ai marre des pigeons*  
| *Je déteste les pigeons!*  
| *Oui je hais les pigeons! (x2)*

---

## 706 Super héros

Oldelaf et Monsieur D.  
*L'album de la maturité*

1. Franchement, on n'a pas choisi  
D'être des super héros  
Moi si j'avais eu le choix  
J'aurais plutôt acheté une Twingo  
Mais on a plein de pouvoirs alors faut qu'on assure  
Moi si c'était à refaire, je changerais de costume

| *Je suis Silver Loup 2000*  
| *Avec ma meute, on protège les foules*  
| *Moi en fait, je suis sa meute*  
| *Et on m'appelle Manimoule*

| *Moitié homme, moitié loup, 100 % loup d'argent*  
| *Lui, c'est un sourd-muet, c'est Pépito, notre aide de camp*

| *Allez Silver Loup transmutation*  
| *Manimoule, franchement là non...*

2. Si vous croyez qu'il n'y a pas des supers pouvoirs  
Vous vous trompez parce que par exemple (*ouais, par exemple?*)  
Bah par exemple, si je veux, enfin je...  
Bon, ça c'est pas un bon exemple  
Ah bah si, j'peux faire des ultra-sons que seules les moules entendent (*hi*)  
Ça fait super mal, si ça continue je quitte la bande

| *Tiens dis-nous quels sont tes pouvoirs*  
| *Toi mon fidèle Manimoule?*  
| *Moitié homme, moitié moule et moitié rassuré*  
| *Costume 100% cool*  
| *La vilénie, l'injustice, ensemble on les pourfend*  
| *Chef, je pense qu'il faut s'barrer car voilà les méchants*

| *Silver Loup transmutation*  
| *Manimoule transmutation*

3. Le chef des méchants, il est trop naze  
Il nous envoie des navettes toutes nulles  
Et moi je persiste à dire  
Que mon costume il est ridicule  
Ses navettes, je les pulvérise avec des ultra sons (*hi*)  
Excuse-moi, je me rappelais plus, pardon

| *Pépito, passe-nous des flingues*  
| *Non, moi je veux qu'on m'appelle Cougar*  
| *(Mais, mais comment ça, mais alors tu parles?)*  
| *Et oui, c'est ça mon super pouvoir*  
| *Allons mes amis vers la justice et la liberté*  
| *Allons à l'attaque, moi mon pouvoir, c'est de super-marcher*

| *Silver Loup transmutation*  
| *Manimoule transmutation*  
| *Pépito (Non! Cougar!) Ah oui, pardon*  
| *Feu, force, flamme, super action*

| *On défend les oiseaux, les fleurs*  
| *On ne connaît pas la peur*  
| *Oui, en fait, ça dépend pour la peur*  
| *Ouais, mais on est toujours vainqueurs!*  
| *Super héros au grand cœur*

---



---

## 707 Davy Crockett

Oldelaf et Monsieur D.  
*Lives*

| *Davy, Davy Crockett*  
*L'homme qui n'a jamais faim*

1. Pendant la guerre contre les indiens  
Il combattit tout seul contre vingt  
Ayant une flèche plantée dans une main  
Il l'arracha avec son autre main

| *Davy, Davy Crockett*  
*L'homme qui n'a jamais mal*

2. Dans la forêt au cœur de l'hiver  
Quand il chassait les loups et les cerfs  
Le torse nu et les bras découverts  
Il s'en allait, en riant des courants d'air

| *Davy, Davy Crockett*  
*L'homme qui n'a jamais froid*

3. On l'présenta pour les élections  
Et ses discours remuaient l'opinion  
Il était là dans toutes les réunions  
La tête froide malgré son émotion

| *Davy, Davy Crockett*  
*L'homme qui n'a jamais chaud*

4. À la piscine avec les copains  
Il voulait toujours faire le malin  
Il a plongé dans le petit bain  
Il s'est noyé car il faisait qu' 1 m 20

| *Davy, Davy Crockett*  
*L'homme qui n'a jamais pied*

5. Un sale indien lui dit un jour : « T'es gros ! »  
Il répondit : « Non, je suis pas gros ! »  
Le sale cheyenne lui dit : « Si, t'es gros ! »  
Davy lui dit que : « Non, il est pas gros ! »

| *Davy, Davy Crockett*  
*L'homme qui n'est jamais gros*

6. À 24 ans, il s'était inscrit  
En faculté de philosophie  
Mais ses copains étaient toujours surpris  
De le voir au bar d'en face  
Sirotant un Ricard, en fumant des Camel  
Avec le vieux Georgie ou claquer tout son fric  
En jouant au flipper ou bien au baby ...

| *Davy, Davy Crockett*  
*L'homme qui n'a jamais cours*

7. Un sale hiver en Haute-Savoie  
Il faisait gris mais il neigeait pas  
Alors le Maire de Mégève décida  
D'appeler Davy et là tout s'arrangea

| *Davy, Davy Crockett*  
*L'homme qui neige à Mégève*

---

---

## 708 Hey ya

Outkast  
*The Love Below*

1. My baby don't mess around  
Because she loves me so  
And this I know for sure  
  
But does she really wanna  
But can't stand to see me  
Walk out the door  
  
I can't stand to fight the feeling  
'Cause the thought alone  
Is killing me right now  
  
Thank god for mom and dad  
For sticking two together  
'Cause we don't know how

| *Hey ya, hey ya* (×2)

2. You think you've got it, oh you think you've got it  
But God just don't get it  
Till' there's nothing at all  
  
We get together, oh, we get together  
But separates always better  
When there's feelings involved  
  
If what they say that "nothing is forever"  
Then what makes  
What makes love the exception?  
  
So why are, why are, why are, why are  
Why are we so in denial  
When we know we're not happy here?
3. Alright now fellas  
Yeah oh, cooler than being cool?  
I can't hear you now, now, now  
  
I say what's cooler than being cool?  
Alright  
What now ladies  
Yeah, we're gonna bring it down in just a few  
seconds here  
Now don't make me break this down for nothing  
I wanna see you all on your all's baddest behavior  
Lend me some sugar, I am your neighbor  
Shake it  
Shake it like a Polaroid Picture  
Oh now, shake it  
Shake it up

---

## 709 A galopar

Paco Ibáñez  
*A galopar*

1. Las tierras, las tierras, las tierras de España  
Las grandes, las solas desiertas llanuras  
Galopa caballo, cuatralbo  
Jinete del pueblo, que la tierra es tuya

| *A galopar, a galopar*  
*Hasta enterrarlos en el mar*  
(×2)

2. A corazón suenan, suenan, resuenan  
Las tierras de España en las herraduras  
Galopa caballo cuatralbo  
Jinete del pueblo, caballo de espuma
  3. Nadie, nadie, nadie que enfrente no hay nadie  
Que es nadie la muerte si va en tu montura  
Galopa caballo cuatralbo  
Jinete del pueblo, que la tierra es tuya
-



---

# 710 Saturnin

## Parabellum

*Dense microsillon à faisceau de lumière cohérente*

1. Approchez, tous les amis  
Les grands et les petits  
Regardez bien !  
Le cœur fier et l'œil malin  
Voici venir au loin  
Votre ami Saturnin

*On dit que rien ne lui fait peur  
Quand il s'agit d'aventure  
Il est têtu et bagarreur  
Mais gentil je vous le jure*

2. Et s'il est un peu bavard  
Et même un peu vantard  
Ça ne fait rien  
Car plus vous le connaîtrez  
Et plus vous l'aimerez  
Votre ami Saturnin
-

---

## 711 La belle

Parabellum  
*In vivo veritas*

1. Le Loire a quitté La Palice  
Maintenant tout est bien fini  
On s'en va vers le Maroni  
Où les requins font la police  
On est sans nom on n'est plus rien  
La loi nous chasse de la ville  
On n'est plus qu'un bateau de chiens  
Qu'on mène crever dans une île

*Mais alors apparaît la belle  
La faim la lèpre le cachot  
Le coup de poing des pays chauds  
Rien ne sera trop beau pour elle*

*Mais alors apparaît la belle  
La faim la lèpre le cachot  
Le coup de poing des pays chauds  
Rien ne sera trop beau pour elle  
Pour la liberté les requins  
Auront notre chair de coquins*

*Et dans la forêt solennelle  
Où la mort sonne à chaque pas  
Même lorsque tu ne viens pas  
C'est toi qu'on adore la belle !*

---

## 712 Le dernier trocson

Parabellum  
*In vivo veritas*

1. Au bout d'la nuit quand les bons bourgeois sont au plume  
Les vieux buveurs, les affreux, les hiboux  
S'en vont à l'heure claquer fissa leurs dernières thunes  
Dans un boui-boui, un repaire de grigous

*Rond, c'est rond, que tous les poch'trons  
Vont se finir au dernier trocson*

2. Là c'est entre eux à écluser sec la bibine  
Pour faire la nique aux toubibs de mes deux  
Qu'ils se retapent la vie à grands coups de chopines  
Et lèvent la patte en l'honneur des véreux
  3. C'est à Nanterre qu'un jour s'achèvera cette histoire  
Et ils feront le mur en loucedé pour s'offrir  
Un dernier verre et puis pisseront sur le mouroir  
À la santé de tous les ivrognes à venir
-

---

**713** **Osmose 99**  
Parabellum  
*In vivo veritas*

1. Dix neuf cent quatre vingt dix neuf  
Aucune raison de faire la teuf  
Dans dix minutes c'est l'an deux mille  
Y'a pas qu'mon foie qui s'fait d'la bile  
Sur la seule chaîne nazionale  
Qui n'émet plus qu'en noir et pâle  
L'état va présenter ses vœux  
À cent millions de chômeurs heureux  
  
| *T'as joué gagné...  
T'as tiré un as de pique  
T'as cru perdu...  
Tout ça c'est d'la politique...*
  2. Pour le troisième millénaire  
La démocratie est en fer  
Le président du parti unique  
Nous a promis plus de flics  
Qu'on doit être content d'constater  
Qu'les immigrés ont émigré  
Ils ne nous fabriquent plus de voitures...  
Et Paris est un tas d'ordures  
  
: À la fin d'sa déclaration  
: Le président de l'extrême con  
: A dit qu'il fallait tenir  
: Même si la crise faisait maigrir  
: Qu'les impôts sont quadruplés  
: Ça d'vrait pas trop déranger  
: De toutes façons on n'a plus rien  
: On a d'jà bouffé tous les chiens
  3. Tu vois et à part ça ça va  
Je n'fais plus qu'des concerts pour moi...  
Le public n'existe plus  
Je n'sais même pas c'qu'il est devenu  
Pour faire marcher ma sono  
J'ai trouvé une dynamo  
Je pédale en jouant d'la guitare  
J'espère au moins une fois te revoir...
- 

---

**714** **Smilin'**  
Pascale Picard  
*Me, myself & us*

1. I am not gonna make it  
I can see the crowd around me  
Is getting bigger and as it is  
I'm trying to figure out  
Why I feel so isolated  
  
I have my friends  
But don't have much time for them  
I have my house  
A tiny pocket in my luggage  
I have my boyfriend  
But he's also so tired of listening to me  
  
Every single day  
Seems like a mountain to climb  
Every single word  
It takes all my strength to get it out  
I'm tired of talking about me  
But in fact, it's the only thing I get a grip on  
  
I feel like I'm not gonna make it  
I really feel like I'm not gonna make it  
But it might be the best thing  
That ever happened to me, so now  
  
| *Hey, little girl keep on smiling  
'Cause they don't want to hear you complaining  
You're a lucky girl, your life's so exciting  
So I'll keep on making bad jokes  
'Cause you think I'm strong  
And it might be the way you like it  
Oh how I need you to like me?*
  2. I have tried as hard as I can  
I have tried to go through 9 to 5  
But I was like a train  
Between work and bars  
Never found out what I was travelling for  
  
Now I have my car  
But I ain't got no safe place to go  
I still hold my drink  
But I'm not as thirsty as before  
I have my voice but I heard lately that people  
Don't want to hear sad songs  
  
Every single place  
It's all the same to me  
Every single face  
I know it will be replaced  
By another smiley one  
Who will also be left soon somewhere behind  
  
I feel like I'm not gonna make it  
I really feel like I'm not gonna make it  
But it might be the best thing  
That ever happened to me, so now
  3. Please now just don't count on me  
I can't handle it anymore  
And don't ask me why  
If you don't want me to lie  
  
But don't be alarmed  
Don't you see that I'm just down  
Just don't worry soon  
I'll be back on the tracks  
  
| *Smiling!'Cause I'll get tired of complaining  
I'm a lucky girl and I'm doing exactly what I wanted  
So I'll keep on making bad jokes  
'Cause I need to be strong  
It might be my only chance to get out of it  
And now I really need to make it*
-

---

## 715 Jésus reviens

Patrick Bouchitey

*La vie est un long fleuve tranquille*

1. Quand il reviendra, il fera grand jour  
Pour fêter celui qui inventa l'amour  
Au fond d'une étable, il naquit de Marie  
Personne n'avait voulu de lui

*Jésus reviens, Jésus reviens  
Jésus reviens parmi les tiens  
Du haut de la croix, indique nous le chemin  
Toi qui le connais si bien*

2. Toute sa vie, il prêchait le bonheur, la paix  
La bonté, la justice, et le savoir  
Quand il reviendra, il nous pardonnera  
Comme il avait fait pour Judas

3. Et quand il reviendra sur notre Terre  
Il donnera à manger à tous nos frères  
Car comme à Cana il multipliera  
Le pain et le vin sur la Terre

4. Dans une grande clarté, il apparaîtra  
Comme il le fit pour Marie de Magdala  
Le monde entier laissera éclater sa joie  
En chantant Jésus est là

*Jésus reviens, Jésus reviens  
Jésus reviens parmi les tiens  
Du haut de la croix, nous suivons le chemin  
Pour à jamais faire le bien*

---

---

## 716 J'aime regarder les filles

Patrick Coutin  
1981

1. J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage  
Sur leur peau le soleil caresse bien trop sage  
Le vent qui les décoiffe au goût de sel sur mes lèvres
2. J'aime  
J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage  
Les hanches qui balancent et les sourires fugaces  
Je regarde les vagues qui jouent avec leur corps
3. J'aime  
J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage  
Leurs poitrines gonflées par le désir de vivre  
Leurs yeux qui se détournent quand tu les regardes
4. J'aime  
J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage  
Le soleil sur leur peau qui joue à cache-cache  
Et des ambres solaires le parfum volage
5. J'aime  
J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage  
Quand elles se déshabillent et font semblant d'être sages  
Leurs yeux qui se demandent mais quel est ce garçon
6. J'aime  
J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage  
Leur ventre qui se colle sur le sable chaud  
Le vent qui les décoiffe et les sourires fugaces  
J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage

---

## 717 Libertà

Pep's  
*Suivez le Flo*

1. Tu sais qu'il y a un bateau qui mène au pays des rêves  
Là-bas où il fait chaud, où le ciel n'a pas son pareil  
Tu sais qu'au bout de cette terre, oui les gens sèment  
Des milliers de graines de joie comme pousse ici la haine  
On m'avait dit, p'tit gars, là-bas on t'enlève tes chaînes  
On te donne une vie sans t'jeter dans l'arène  
Comme ici tout petit après neuf mois à peine  
On te plonge dans une vie où tu perds vite haleine  
Alors sans hésiter, j'ai sauté dans la mer  
Pour rejoindre ce vaisseau et voir enfin cette terre  
Là-bas trop de lumière, j'ai dû fermer les yeux  
Rien que les odeurs remplissaient tous mes vœux

*I just wanna be free in this way  
Just wanna be free in my world  
Vivere per libertà  
Vivere nella libertà*

2. Alors une petite fille aussi belle que nature  
Me prit par la main et m'a dit : « Suis cette aventure »  
On disait même, oh oui, que la mer l'enviait  
Que la montagne se courbait pour la laisser passer  
Elle m'emmena au loin avec une douceur sans fin  
Et ses bouclettes dorées dégageaient ce parfum  
Qui depuis des années guidait ce chemin, ton chemin  
Mon chemin, le chemin
  3. Pour arriver enfin à ces rêves d'enfants  
Qui n'ont pas de limites comme on a maintenant  
J'ai vu des dauphins nager dans un ciel de coton  
Où des fleurs volaient caressant l'horizon  
J'ai vu des arbres pousser, remplaçant les gratte-ciel  
J'ai vu au fond de l'eau une nuée d'hirondelles
-

---

## 718 Un enfant de toi

Phil Barney

*Recto-Verseau*

1. C'était le mois de février  
Ton ventre était bien rond  
C'est vrai qu'on l'attendait  
On voulait l'appeler Jason  
  
Ce matin-là il faisait froid  
J'avais rendez-vous au studio  
Et tout en soufflant sur mes doigts  
J'disais l'petit s'ra un verseau  
  
*Avoir un seul enfant de toi  
Ça faisait longtemps que j'attendais  
Le voir grandir auprès de toi  
C'est le cadeau dont je rêvais  
Qu'il ait ton sourire, ton regard  
Quand tu te lèves le matin  
Avec l'amour et tout l'espoir  
Que j'ai quand tu me tiens la main*
  2. Et puis on m'a téléphoné  
Et moi bien sûr j'ai tout quitté  
Les chœurs, les cuivres et la rythmique  
Je devenais papa, c'était magique  
  
Puis le taxi m'a déposé  
Devant la porte de la clinique  
Et comme un fou je suis monté  
Garçon ou fille, c'était critique
  3. On m'a tendu un paquet d'anges  
Dans lequel petit homme dormait  
Puis on m'a dit d'une voix étrange  
Que c'était tout ce qui m'restait  
  
Tout le monde était très gentil  
Et moi je ne comprenais pas  
Que dans son cœur y'avait la vie  
Et qu'dans le tien il faisait froid
  4. Ça fait dix ans qu't'as fait le vide  
Ça fait dix ans qu'tu n'es pas là  
C'est l'petit homme qui compte mes rides  
Il dit qu'il t'aime à travers moi  
  
Personne depuis n'a pris ta place  
L'enfant est là et j'l'aime pour deux  
Ton image est bien trop vivace  
Et c'est bien celle que j'aime le mieux
- 

---

## 719 La chanson du hérisson

Philippe Chatel et Georges Brassens

*Émilie jolie*

- Oh! Qu'est-ce qu'il pique ce hérisson!  
Oh! Qu'elle est triste sa chanson!  
(×2)*
1. C'est un hérisson, qui piquait, qui piquait  
Et qui voulait qu'on l'caresse-resse-resse  
On l'caressait pas pas-pas-pas-pas  
Non pas parce qu'il piquait pas  
Mais parce qu'il piquait  
  
C'est un hérisson, qui piquait, qui piquait  
Et qui voulait qu'on l'caresse-resse-resse  
On l'caressait pas-pas-pas-pas-pas  
Non pas parce qu'il piquait pas  
Mais parce qu'il piquait
  2. Quelle est la fée dans ce livre  
Qui me donnera l'envie d'vivre?  
Quelle est la petite fille aux yeux bleus  
Qui va m'rendre heureux?  
  
Quelle est la fée dans ce livre  
Qui lui donnera l'envie d'vivre?  
Quelle est la petite fille aux yeux bleus  
Qui l'rendra heureux?
  3. Moi, je ne vois que moi  
Il n'y a que moi, dans ce livre là  
Moi, je ne vois que moi  
Il n'y a que moi, dans ce livre la la la la  
La-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la ...

spoken

- Émilie est allée caresser le hérisson
4. Elle n'est plus triste cette chanson  
J'ai caressé le hérisson  
Il n'est plus triste le hérisson  
Elle a caressé la chanson  
*(Mais non! Le hérisson! (×2)  
Pom pom)*
- 

---

## 720 La compagnie des lapins bleus

Philippe Chatel et Robert Charlebois

*Émilie jolie*

1. C'est nous la compagnie des lapins bleus  
Aux oreilles tendues et aux yeux malicieux  
Notre fleuve préféré, c'est le Danube  
Mais notre problème insoluble  
C'est qu'on devient tout rouge  
Quand on attrape un rhume
  2. On se cache tous les jours dans des mouchoirs  
À carreaux le matin et à rayures le soir  
Notre ennemi mortel, c'est l'hiver  
Mais notre ami, c'est le soleil  
On redevient tout bleu  
Quand il brille dans le ciel
  3. C'est nous la compagnie des lapins bleus  
Aux oreilles tendues et aux yeux malicieux  
Mais que viennent la pluie et l'orage  
Notre bonheur fait naufrage  
Quand les lapins bleus sont rouges  
Rien ne va plus dans la page
-

---

## 721 Il tape sur des bambous

Philippe Lavil

*Il tape sur des bambous*

1. Il vit sa vie au bord de l'eau  
Cocos et coquillages  
Un dollar pour prendre en photo  
Son plus beau tatouage  
  
Il vit sa vie comme un Vendredi  
Robinson est parti  
Tu l'verras toujours bien dans sa peau  
Quand il prend ce tempo

*Il tape sur des bambous  
Et c'est numéro un  
Dans son île on est fou  
Comme on est musicien  
Sur radio Jamaïque  
Il a des copains  
Il fabrique sa musique  
Et ça lui va bien*

*Il tape sur des bambous  
Il joue pas les requins  
Tahiti, Touamotou  
Équateur, méridien  
Y'a des filles de partout  
Qui lui veulent du bien  
Lui la gloire, il s'en fout  
Et ça va, ça vient*

2. Il connaît le nom des bateaux  
L'prénom du capitaine  
Il te refile en stéréo  
La chanson des sirènes  
  
Il trafique un peu dans tous les ports  
La marine est d'accord  
Y'a aucun malaise dans sa combine  
C'est une musique machine
- 

---

## 722 En l'an 2001

Pierre Bachelet

*En l'an 2001*

1. Sur les photographies de ce vieux caillou  
Trois milliards de fourmis qui courent après nous  
C'est sympa, c'est marrant, mais on sera combien  
Quand on aura vingt ans en l'an 2001
2. On posera nos valises, nos cantines en fer  
Sur un bout de banquise, un coin de désert  
Et on s'lavera les dents avec des refrains  
Quand on aura vingt ans en l'an 2001

*Moi j'aurai les cheveux blancs  
Je serai vieux demain  
Quand t'auras tes vingt ans  
En l'an 2001*

*Petit bonhomme  
Tu viens d'éclorre comme  
Un ange humain  
Tout petit bout d'homme  
Qui tend la main  
Pour faire ses premiers pas*

*Petit bonhomme  
Traverser le salon  
C'est un peu comme  
Atteindre l'horizon  
Petit bonhomme  
Faut jamais baisser les bras*

3. Et on posera nos pelles à l'heure du repas  
On chauffera nos gamelles sur des feux de bois  
On fera des cerfs-volants pour aller plus loin  
Quand on aura vingt ans en l'an 2001

*J'aurai bien des tourments  
Tu n'en sauras rien  
Quand t'auras tes vingt ans  
En l'an 2001*

*Petit bonhomme  
Tu veux tout faire comme  
T'en as envie  
Vivre au maximum  
Brûler ta vie  
Sans savoir où tu vas*

*Petit bonhomme  
Partir sans rien savoir  
C'est un peu comme  
Marcher dans la nuit noire  
Petit bonhomme  
Et dire que j'ai fait comme toi*

4. On se fera des igloos, on mangera du phoque  
Et on plantera des clous en plein dans le roc  
On n'aura plus de gants, on aura nos poings  
Quand on aura vingt ans en l'an 2001
  5. Sur les photographies de ce vieux caillou  
Trois milliards de fourmis qui courent après nous  
C'est sympa, c'est marrant, mais on sera combien  
Quand on aura vingt ans en l'an 2001
-

---

## 723 Vingt ans

Pierre Bachelet

*Le meilleur de Bachelet*

1. En ce temps-là, je vivais  
Comme un oiseau sur la branche  
Devant les files de ciné  
Je faisais la manche  
  
C'était *Les copains d'abord*  
Et les premiers transistors  
Sidney Bechet, *Petite fleur*  
Les bleus sur le cœur  
  
En ce temps-là, les trottoirs  
C'était manifs et guitares  
Même que c'est toujours comme ça

*En ce temps-là, j'avais vingt ans  
Sur la télé en noir et blanc  
On découvrait le rock'n'roll  
Elvis Presley et les idoles  
Fauteuils cassés dans tous les music-halls*

*En ce temps-là, c'était Paris  
C'était la guerre en Algérie  
Dans les bistrotts d'la Banlieue Nord  
On n'était pas toujours d'accord  
Ira ou pas, d'accord ou pas d'accord*

2. En ce temps-là de ta vie  
Tu rêvais d'avoir ton bac  
Et de monter à Paris  
T'inscrire à la fac  
  
Et puis y'avait le mois d'mai  
Qui préparait ses pavés  
C'est là qu'on s'est rencontré  
Mouchoirs sur le nez  
  
Le monde était à refaire  
Et dans ta chambre à Nanterre  
C'est justement c'qu'on a fait

*En ce temps-là, j'avais vingt ans  
Et toi t'en avais presque autant  
T'avais un parfum de verveine  
Et de grenade lacrymogène  
Et puis, surtout, tu m'prenais pour Verlaine*

*Alors soudain ç'a été nous  
Comme un tonnerre, un coup d'grisou  
Y'avait plus qu'nous dans nos blousons  
Y'avait plus qu'nous dans nos chansons  
Dans les discours, carrefour de l'Odéon*

*En ce temps-là, j'avais vingt ans  
J'avais vingt ans pour très longtemps  
L'amour chantait sa carmagnole  
En descendant rue des Écoles  
Affiches d'une main, de l'autre le pot d'colle*

*En ce temps-là, j'avais vingt ans  
J'avais vingt ans depuis longtemps  
Ferré passait à la radio  
C'était les vacances en deux-chevaux  
Et toutes les filles se prenaient pour Bardot*

*C'était la télé qui s'allume  
Pour le premier pas sur la Lune  
En ce temps-là, c'était le rock  
Mais on changeait déjà d'époque  
Et les Beatles allaient se séparer*

*En ce temps-là, j'avais vingt ans  
J'avais vingt ans éternellement  
L'amour chantait sa carmagnole  
En montant la rue des Écoles  
T'avais ta main posée sur mon épaule*

---



---

## 724 La bamba triste

Pierre Billon

1. J'me sens  
Comme une Bamba triste  
Comme une Marseillaise en mineur jouée par un flûtiste autodidacte, sans tact
  2. J'me sens  
Comme un producteur gros cigare qui lit le score à l'envers, et en plus  
Qui a perdu son chien policier  
Celui qui lui touche le pied  
Chaque fois que c'est l'premier temps  
*J'me sens*  
*Définitivement*  
*Comme une bamba triste*  
*Définitivement*  
*Comme une bamba triste*
  3. J'me sens  
Comme un accord yougoslave auquel on aurait cruellement interdit l'entrée de la Belle Ferronnière
  4. J'me sens,  
Comme Pierre le preneur de son  
Qui rit sans envie parce que le client lui dit « écoutons hydrophilement »  
*J'me sens*  
*Définitivement*  
*Comme une bamba triste*  
*Définitivement*  
*Comme une bamba triste*
  5. J'me sens  
Comme un publiciste range loden qui se dit « plutôt mourir que Pluto Mickey »
  6. J'me sens  
Comme un clip muet  
Où les seuls mots intelligents viennent d'un académicien qui dit  
« Je flippe, je flashe, je suis cool et j'ai les moules, ainsi qu'les boules maman »  
*J'me sens*  
*Définitivement*  
*Comme une bamba triste*  
*Définitivement*  
*Comme une bamba triste*  
*He feels*  
*Definitely*  
*Comme une bamba triste*  
*He feels*  
*Definitely*  
*Como una bamba trii-ii-ii-üiste*
  7. J'me sens  
Comme un vendeur d'instruments d'musique auquel on vient  
D'rapporter une guitare parce qu'elle sonne pas comme celle de Van Halen
  8. J'me sens  
Comme les Quatre Saisons de Vivaldi après un compte donné très fort et en Allemand  
« eins zwei drei vier »  
*Oh j'me sens*  
*Définitivement*  
*Comme une bamba triste*  
*Définitivement*  
*Comme une bamba triste*  
*Définitivement*  
*Comme une bamba triste*  
*Définitivement*  
*Comme une bamba triste ! (parlé)*
-

---

## 725 Mon p'tit loup

Pierre Perret  
*L'amour*

*T'en fais pas, mon p'tit loup  
C'est la vie, ne pleure pas  
Tu oublieras, mon p'tit loup  
Ne pleure pas*

1. Je t'amènerai sécher tes larmes  
Au vent des quatre points cardinaux  
Respirer la violette à Parme  
Et les épices à Colombo  
On verra le fleuve Amazone  
Et la vallée des Orchidées  
Et les enfants qui se savonnent  
Le ventre avec des fleurs coupées
2. Allons voir la terre d'Abraham  
C'est encore plus beau qu'on le dit  
Y'a des Van Gogh à Amsterdam  
Qui ressemblent à des incendies  
On goûtera les harengs crus  
Et on boira du vin d'Moselle  
J'te raconterai l'succès qu'j'ai eu  
Un jour en jouant Sganarelle
3. Je t'amènerai voir Liverpool  
Et ses guirlandes de Haddock  
Et des pays où y'a des poules  
Qui chantent aussi haut que les coqs  
Tous les livres les plus beaux  
De Colette et d'Marcel Aymé  
Ceux de Rabelais ou d'Léautaud  
Je suis sûr qu'tu vas les aimer
4. J't'apprendrai à la Jamaïque  
La pêche de nuit au lamparo  
Et j't'emmènerai faire un pique-nique  
En haut du Kilimandjaro  
Et tu grimperas sur mon dos  
Pour voir le plafond d'la Sixtine  
On sera fasciné au Prado  
Par les Goya ou les Menine
5. Connais-tu en quadriphonie  
Le dernier tube de Mahler ?  
Et les planteurs de Virginie  
Qui ne savent pas qu'y'a un hiver ?  
On en a des choses à voir  
Jusqu'à la Louisiane en fête  
Où y'a des types qui ont tous les soirs  
Du désespoir plein la trompette

*T'en fais pas, mon p'tit loup  
C'est la vie, ne pleure pas  
Oublie-les les p'tits cons  
Qui t'ont fait ça*

*T'en fais pas, mon p'tit loup  
C'est la vie, ne pleure pas  
J't'en supplie, mon p'tit loup  
Ne pleure pas*

---

---

## 726 Au café du canal

Pierre Perret  
*L'érotisme*

1. Chez la jolie Rosette au café du canal  
Sur le tronc du tilleul qui ombrageait le bal  
On pouvait lire sous deux cœurs entrelacés  
Ici on peut apporter ses baisers  
Moi, mes baisers je les avais perdus  
Et je croyais déjà avoir tout embrassé  
Mais je ne savais pas que tu étais venue  
Et que ta bouche neuve en était tapissée
  2. La chance jusqu'ici ne m'avait pas souri  
Sur mon berceau, les fées se penchaient pas beaucoup  
Et chaque fois que je tombais dans un carré d'orties  
Y'avait une guêpe qui me piquait dans le cou  
Pourtant ma chance aujourd'hui elle est là  
Sous la tonnelle verte de tes cils courbés  
Quand tu m'as regardé pour la première fois  
Ma vieille liberté s'est mise à tituber
  3. On était seuls au monde dans ce bal populeux  
Et dans une seule main j'emprisonnais ta taille  
Tes seins poussaient les plis de ton corsage bleu  
Ils ont bien failli gagner la bataille  
J'aime le ciel parce qu'il est dans tes yeux  
J'aime l'oiseau parce qu'il sait ton nom  
J'aime ton rire et tous ces mots curieux  
Que tu viens murmurer au col de mon veston
  4. Et je revois tes mains croisées sur ta poitrine  
Tes habits jetés sur une chaise au pied du lit  
Ton pauvre cœur faisait des petits bonds de sardine  
Quand j'ai posé ma tête contre lui  
Dieu, tu remercies Dieu, ça c'est bien de toi  
Mais mon amour pour toi est autrement plus fort  
Est-ce que Dieu aurait pu dormir auprès de toi  
Pendant toute une nuit sans toucher à ton corps ?
  5. Chez la jolie Rosette au café du canal  
Sur le tronc du tilleul qui ombrageait le bal  
On pouvait lire sous deux cœurs entrelacés  
Ici on peut apporter ses baisers
-

---

**727 Bernard Pivot**

**Pierre Perret**  
*Pierrot à l'Olympia*

1. J'ai eu envie de faire en m'amusant  
Une petite chanson  
À propos d'un monsieur qui vient souvent  
Dans notre maison  
Il s'agit pas du facteur, du plombier  
D'un représentant casse-pieds  
Il rend intelligent même les plus sots  
C'est Bernard Pivot
  2. Un homme illustre disait des Français  
« Ce sont tous des veaux »  
On a depuis fait de nombreux essais  
Pour changer de peau  
Mais c'est pas avec le loto ou Dallas  
Que nos cellules se décrassent  
Un homme est venu rehausser le niveau  
C'est Bernard Pivot
  3. La ménagère qui n'avait lu avant  
Que la recette du cake  
Apprit, bouleversée, que Chateaubriand  
N'était pas qu'un steak  
Son époux n'ayant lu que des cantates  
Sur les boîtes de camembert  
Se mit soudain à citer Roland Barthes  
Nietzsche et La Bruyère
  4. Le vendredi les français rentrent chez eux  
Bâclant leur dîner  
Quelques sardines un yaourt ou des œufs  
Devant la télé  
Où la nourriture audiovisuelle  
Sera d'abord spirituelle  
Car un seul homme à ce moment prévaut  
C'est Bernard Pivot
  5. Car le soir de diffusion d'*Apostrophes*  
Plus un chat dehors  
Pour les prolos, commerçants, philosophes  
L'émission d'abord  
Et même ceux qui font l'amour sur la table  
Arrêtent leurs ébats coupables  
Ils prennent le pied en regardant le show  
De Bernard Pivot
  6. On se souvient du valeureux Hercule  
Et de ses travaux  
Roland mourut ignorant le recul  
Au col de Roncevaux  
De Charlemagne qui s'est entêté  
À nous faire faire des dictées  
On a aujourd'hui le petit nouveau  
C'est Bernard Pivot
  7. Car c'est un art que de faire jacter  
Un auteur timide  
De couper celui qui veut pas s'arrêter  
Ou qui prend le bide  
Est-ce que le talent qui émoustille son cerveau  
Vient du beaujolais nouveau ?  
Je laisse encore une fois le dernier mot  
À Bernard Pivot
- 

---

**728 Les jolies colonies de vacances**

**Pierre Perret**  
*Pierrot à l'Olympia*

*Les jolies colonies de vacances*  
*Merci maman, merci papa*  
*Tous les ans je voudrais qu'ça r'commence*  
*Youkaïdi aïdi aïda*

1. J'vous écris une petite bafouille  
Pour pas qu'vous vous fassiez d'mouron  
Ici on est aux p'tits oignons  
J'ai que huit ans mais je m'débrouille  
  
J'tousse un peu à cause qu'on avale  
La fumée d'l'usine d'à côté  
Mais c'est en face qu'on va jouer  
Dans la décharge municipale
  2. Pour becqu'ter, on nous met à l'aise  
C'est vraiment comme à la maison  
Les faillots, c'est du vrai béton  
J'ai l'estomac comme une falaise  
  
L'matin on va faire les poubelles  
Les surveillants sont pas méchants  
Ils ronflent les trois-quarts du temps  
Vu qu'ils sont ronds comme des queues d'pelle
  3. Hier j'ai glissé de sur une chaise  
En f'sant pipi dans l'avabo  
J'ai l'menton en guidon d'velo  
Et trois canines au Père Lachaise  
  
Les punitions sont plutôt dures  
Et le pion, il a pas son pareil  
Il nous attache en plein soleil  
Tous nus barbouillés d'confiture
  4. Pour se baigner, c'est l'coin tranquille  
On est les seuls, personne n'y va  
On va s'tremper dans un p'tit bras  
Où sortent les égouts d'la ville  
  
Parait qu'on a tous le typhus  
On a l'pétrus tout boutonneux  
Et l'soir avant d'se mettre au pieux  
On compte à qui qu'en aura l'plus
  5. J'vous envoie mes chers père et mère  
Mes baisers les plus distingués  
J'vous quitte là j'vais voir ma fiancée  
Une vieille qu'a au moins ses dix berges  
  
Les p'tits, on a vraiment pas d'chance  
On nous fait jamais voyager  
Mais les grandes filles vont à Tanger  
Dans d'autres colonies d'vacances
-

1. On la trouvait plutôt jolie, Lily  
 Elle arrivait des Somalies, Lily  
 Dans un bateau plein d'émigrés  
 Qui venaient tous de leur plein gré  
 Vider les poubelles à Paris  
  
 Elle croyait qu'on était égaux, Lily  
 Au pays d'Voltaire et d'Hugo, Lily  
 Mais pour Debussy en revanche  
 Il faut deux noires pour une blanche  
 Ça fait un sacré distinguo  
  
 Elle aimait tant la liberté, Lily  
 Elle rêvait de fraternité, Lily  
 Un hôtelier rue Secrétan  
 Lui a précisé en arrivant  
 Qu'on ne recevait que des Blancs
2. Elle a déchargé des cageots, Lily  
 Elle s'est tapée les sales boulots, Lily  
 Elle crie pour vendre des choux-fleurs  
 Dans la rue, ses frères de couleur  
 L'accompagnent au marteau piqueur  
  
 Et quand on l'appelait Blanche-Neige, Lily  
 Elle se laissait plus prendre au piège, Lily  
 Elle trouvait ça très amusant  
 Même s'il fallait serrer les dents  
 Ils auraient été trop contents  
  
 Elle aima un beau blond frisé, Lily  
 Qui était tout prêt à l'épouser, Lily  
 Mais la belle famille lui dit : « Nous  
 N'sommes pas racistes pour deux sous  
 Mais on n'veut pas de ça chez nous ! »
3. Elle a essayé l'Amérique, Lily  
 Ce grand pays démocratique Lily  
 Elle aurait pas cru sans le voir  
 Que la couleur du désespoir  
 Là-bas aussi ce fut le noir  
  
 Mais dans un meeting à Memphis, Lily  
 Elle a vu Angela Davis, Lily  
 Qui lui dit : « Viens ma petite sœur  
 En s'unissant on a moins peur  
 Des loups qui guettent le trappeur »  
  
 Et c'est pour conjurer sa peur, Lily  
 Qu'elle lève aussi un poing rageur, Lily  
 Au milieu de tous ces gugus  
 Qui foutent le feu aux autobus  
 Interdits aux gens de couleur
4. Mais dans ton combat quotidien, Lily  
 Tu connaîtras un type bien, Lily  
 Et l'enfant qui naîtra un jour  
 Aura la couleur de l'amour  
 Contre laquelle on ne peut rien  
  
 On la trouvait plutôt jolie, Lily  
 Elle arrivait des Somalies, Lily  
 Dans un bateau plein d'émigrés  
 Qui venaient tous de leur plein gré  
 Vider les poubelles à Paris

---

## 730 Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs

Pigalle

*Regards affligés sur la morne et pitoyable existence de Benjamin Trembley personnage falot mais ô combien attachant*

1. Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs  
Y'a des filles de joie qui attendent le jour en vendant du plaisir  
Y'a des ivrognes qui s'épanchent au bar  
Qui glissent lentement le long du comptoir par terre
2. Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs  
Le patron a un flingue pour l'ingénu qu'en voudrait à la tirelire  
Dans les chiottes, les mots gravés sur les murs  
Parlent de sexes géants, d'amours et d'ordures ensemble

*Ici, chacun doucement oublie l'ombre d'une vie passée  
D'une fin de décombres  
Dans ce cliché funèbre on cherche l'oubli d'un parfum d'une voix  
On éteint l'impact encore brûlant de lèvres entr'ouvertes  
Humides et douces*

3. Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs  
Certains soirs, tout à coup, on s'arrête de rire  
Et quand brusquement les lames sortent  
Tout le monde dégage, se jette sur la porte en verre
4. Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs  
Y'a des seringues vidées goulûment dans des bras sans avenir  
Ici, la dope, c'est à la poignée  
Les petites cuillères servent que rarement pour le café
5. Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs  
Y'a des vieux gars tatoués partout qui racontent leurs souvenirs  
Y'a des voyageurs tristes par dessus les valises  
Y'a des bookmakers qui ramassent les mises la nuit
6. Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs  
On peut tout acheter, tout vendre, le meilleur et le pire  
Une vieille clocharde, la gueule défoncée  
Rentre avec sa poussette et se met à gueuler : « À boire »

---

## 731 Le chaland

Pigalle

*Regards affligés sur la morne et pitoyable existence de Benjamin Trembley personnage falot mais ô combien attachant*

1. À l'auberge du chaland qui passe, il boit du café tasse sur tasse  
Il a des yeux couleur canal, c'est pas banal
  2. On ne sait pas depuis combien de temps, de jours, d'années exactement  
On sait seulement qu'il attend le chaland
- Sur sa table, y'a toujours des fleurs parce que la patronne a bon cœur  
Pour ce client qui attend le chaland*
3. Y'en a qui disent qu'il a souffert au temps d'avant, une vie d'enfer  
Et c'est pour ça qu'il attend le chaland
  4. D'autres disent qu'il y croit vraiment, qu'il l'a même vu une nuit devant  
Y'en a plus pourtant depuis longtemps de chalands  
bridge : (×2)
  5. Un jour on va retrouver son corps dans le canal ou sur le port  
Alors lentement arrivera le chaland  
Sur sa table y'aura plus de fleurs, la patronne aura perdu son cœur  
Pour ce client qui attendait le chaland
-

---

**732** **Pigs on the wing**  
**Pink Floyd**  
*Animals*

1. If you didn't care  
what happened to me  
And I didn't care  
For you  
We would zig-zag our way  
Through the boredom and pain  
Occasionally glancing up through the rain  
Wondering  
Which of the buggers to blame  
And watching  
For pigs on the wing
-

---

## 733 San Tropez

Pink Floyd

*Meedle*

1. As I reach for a peach slide a ride down behind the sofa in San Tropez  
Breaking a stick with a brick on the sand riding a wave in the wake of an old sedan  
Sleeping alone in the drone of the darkness scratched by the sand that fell from our  
deep in my dreams and I still hear her calling  
If you're alone I'll come home
2. Backwards and home-bound the pigeon, the dove gone with the wind and the rain on an airplane  
Owning a home with no silver spoon I'm drinking champagne like a big tycoon  
Sooner than wait for a break in the weather I'll gather my far-flung thoughts together  
Speeding away on a wind to a new day  
If you're alone I'll come home
3. And I pause for a while by a country stile and listen to things they say  
Digging for gold with a hoe in my hand hoping they'll take a look at the way things stand  
Would you lead me down to the place by the sea? I hear your soft voice calling to me  
Making a date for later by phone  
If you're alone I'll come home

---

## 734 Another brick in the wall

Pink Floyd

*The Wall*

1. We don't need no education  
We don't need no thought control  
No dark sarcasm in the classroom  
Teacher leave them kids alone  
Hey, teacher! Leave them kids alone

| *All in all it's just an-other brick in the wall (×2)*

---

---

## 735 Comfortably numb

Pink Floyd

*The Wall* 🎧

1. Hello  
Is there anybody in there?  
Just nod if you can hear me  
Is there anyone home?
2. Come on now  
I hear you're feeling down  
Well I can ease your pain  
And get you on your feet again
3. Relax  
I'll need some information first  
Just the basic facts  
Can you show me where it hurts?

*There is no pain you are receding  
A distant ship's smoke on the horizon  
You are only coming through in waves  
Your lips move but I can't hear what you're saying  
When I was a child I had a fever  
My hands felt just like two balloons  
Now I've got that feeling once again  
I can't explain you would not understand  
This is not how I am  
I have become comfortably numb  
I have become comfortably numb*

4. O.K.  
Just a little pinprick  
There'll be no more Aaaaah  
But you may feel a little sick
5. Can you stand up?  
I do believe it's working good  
That'll keep you going through the show  
Come on it's time to go

*There is no pain you are receding  
A distant ship's smoke on the horizon  
You are only coming through in waves  
Your lips move but I can't hear what you're saying  
When I was a child I caught a fleeting glimpse  
Out of the corner of my eye  
I turned to look but it was gone  
I cannot put my finger on it now  
The child is grown the dream is gone  
I have become comfortably numb*

---



---

**736** **Hey you**  
Pink Floyd  
*The Wall*

1. Hey you! out there in the cold  
Getting lonely getting old, can you feel me  
Hey you! Standing in the aisles  
With itchy feet and fading smiles, can you feel me  
Hey you! don't help them to bury the light  
Don't give in without a fight
2. Hey you! out there on your own  
Sitting naked by the phone would you touch me  
Hey you! with your ear against the wall  
Waiting for someone to call out would you touch me  
Hey you! would you help me to carry the stone  
Open your heart I'm coming home

*But it was only a fantasy  
The wall was too high as you can see  
No matter how he tried he could not break free  
And the worms ate into his brain*

3. Hey you! out there on the road  
Always doing what you're told, can you help me  
Hey you! out there beyond the wall  
Breaking bottles in the hall, can you help me  
Hey you! don't tell me there's no hope at all  
Together we stand divided we fall

---

**737** **Mother**  
Pink Floyd  
*The Wall*

1. Mother do you think they'll drop the bomb?  
Mother do you think they'll like this song?  
Mother do you think they'll try to break my balls?  
Ohhh... Ahhh... Mother should I build the wall?
2. Mother should I run for president?  
Mother should I trust the government?  
Mother will they put me in the firing line?  
Ohhh... Ahhh... Mother is it just a waste of time?

*Hush now baby don't you cry  
Mama's gonna make all of your nightmares come true  
Mama's gonna put all of her fears into you  
Mama's gonna keep you right here under her wing  
She won't let you fly but she might let you sing  
Mama's gonna keep baby cozy and warm  
Ohhh... babe Ohhh... babe  
Oh... babe of course mama's gonna help build the wall*

3. Mother do you think she's good enough... for me?  
Mother do you think she's dangerous... to me?  
Mother will she tear your little boy apart?  
Ohhh... Ahhh... Mother will she break my heart?

*Hush now baby baby don't you cry  
Mama's gonna check out all of your girlfriends for you  
Mama won't let anyone dirty get through  
Mama's gonna wait up until you get in  
Mama's will always find out where you've been  
Mama's gonna keep baby healthy and clean  
Ohhh... baby Ohhh... baby  
Oh... baby you'll always be baby to me*

Mother did it need to be so high?

---

---

**738** **Wish you were here****Pink Floyd***Wish you were here*

1. So, so you think you can tell

Heaven from Hell  
Blue Skies from pain  
Can you tell a green field  
From a cold steel rail  
A smile from a veil  
Do you think you can tell  
Did they get you to trade  
Your heroes for ghosts  
Hot Ashes for trees  
Hot air for a cool breeze  
Cold comfort for change  
Did you exchange?  
A walk on part in the war  
For a lead role in a cage

*How I wish, how I wish you were here  
We're just two lost souls swimming in a fish bowl  
Year after year  
Running over the same old ground  
What have we found the same old fears  
Wish you were here...*

---

---

## 739 Where is my mind

**Pixies**

*Death to the Pixies*

1. With your feet in the air and your head on the ground  
Try this trick and spin it. Yeah!  
Your head will collapse but there's nothing in it and you'll ask yourself

| *Where is my mind? Where is my mind?*  
| *Where is my mind?*

Way out, in the water, see it swimmin'

2. I was swimmin' in the Caribbean  
Animals were hiding behind the rock  
Except the little fish but they told me, he swears tryin' to talk to me to me to me
-

---

**740** **Sad robot**  
Pornophonique  
*8 bit lagerfeuer*

1. His steely skin is covered  
By centuries of dust  
Once he was a great one  
Now he's dull and rust  
  
An oily tear he's crying  
Can you feel the pain  
Of the sad, sad robot  
And it's driving him insane  
  
He can't turn back time nor history  
So his life became a misery  
He has to face the destiny  
Nobody cares anymore

| *Sad, sad robot*  
| *Sad, sad robot*  
| *Sad, sad robot*  
| *All alone*

| *He's a sad, sad robot (×3)*  
| *He's so alone*

2. Me steely skin is covered  
By centuries of dust  
Once me was a great one  
But now I'm dull and rust  
  
An oily tear I'm crying  
Can you feel me pain  
I'm the sad, sad robot  
Driving me insane  
  
I can't turn back time nor history  
So me life became a misery  
I have to face me destiny  
That I'm all on me own

| *Red, red robot*  
| *I'm a red, red robot (×2)*  
| *And so I shall return*

| *I'm a red, red robot (×3)*  
| *So I shall return*

---

**741** **Le lion est mort ce soir**  
Pow Wow  
*Quatre*

1. Dans la jungle, terrible jungle  
Le lion est mort ce soir  
Et les hommes tranquilles s'endorment  
Le lion est mort ce soir  
  
| *O wimboe, o wimboe, o wimboe, o wimboe*  
| *O wimboe, o wimboe, o wimboe*
  2. Tout est sage dans le village  
Le lion est mort ce soir  
Plus de rage, plus de carnage  
Le lion est mort ce soir
  3. L'indomptable, le redoutable  
Le lion est mort ce soir  
Viens ma belle, viens ma gazelle  
Le lion est mort ce soir
-

---

## 742 We will rock you

Queen

1. Buddy you're a boy make a big noise  
Playin' in the street gonna be a big man some day  
You got mud on you' face  
You big disgrace  
Kickin' your can all over the place  
Singin'
  - We will, we will rock you*  
*We will, we will rock you*
  2. Buddy you're a young man hard man  
Shoutin' in the street gonna take on the world some day  
You got blood on your face  
You big disgrace  
Wavin' your banner all over the place  
Singin'
  3. Buddy you're an old man, poor man  
Pleadin' with your eyes gonna make you some peace some day  
You got mud on your face  
You big disgrace  
Somebody better put you back in your place
-

---

743

## Creep

Radiohead

*Pablo honey*

1. When you were here before  
Couldn't look you in the eye  
You're just like an angel  
Your skin makes me cry  
You float like a feather  
In a beautiful world  
I wish I was special  
You're so fuckin' special

*But I'm a creep, I'm a weirdo  
What the hell am I doing here?  
I don't belong here*

2. I don't care if it hurts  
I want to have control  
I want a perfect body  
I want a perfect soul  
I want you to notice  
When I'm not around  
You're so fuckin' special  
I wish I was special

3. She's running out again  
She's running out  
She run, run, run, run, run...  
Whatever makes you happy  
Whatever you want  
You're so fuckin' special  
I wish I was special...
-

---

## 744 Streets of London

Ralph McTell

*Spiral Staircase*

1. Have you seen the old man, in the closed-down market  
picking up the papers, with his worn-out shoes?  
In his eyes you see no pride, and held loosely by his side  
yesterday's papers, telling yesterday's news

*So how can you tell me, you're lo - ne - ly  
and say for you that the sun don't shine?  
Let me take you by the hand, and lead you through the streets of London  
I'll show you something, to make you change your mind*

2. Have you seen the old gal, who walks the streets of London  
dirt in her hair, and her clothes in rags?  
She's no time for talking, she just keeps right on walking  
Carrying her home, in two carrier bags
  3. In the all-night cafe, at a quarter past eleven  
same old man sitting there, on his own  
Looking at the world, over the rim of his tea-cup  
Each day lasts an hour, then he wanders home alone
  4. Have you seen the old man, outside the seaman's mission?  
His memory's fading, with those medal ribbons that he wears  
And in our winter city, the rain cries little pity  
For one more forgotten hero, and a world that doesn't care
-

---

**745** **Caravane**  
Raphaël  
*Caravane*

1. Puisque j'en ai les larmes aux yeux  
Que nos mains ne tiennent plus ensembles  
Que moi aussi je tremble un peu  
Parce que je ne vais plus attendre
  2. Puisqu'on va reprendre la route  
Puisque nous sommes proches de la nuit  
Et puisque ce monde a le vertige  
Puisque l'on sera un jour puni
  3. Puisque je rampe comme un enfant  
Puisque je n'ai plus de chemise  
Que c'est le bon dieu qui nous fait  
Et c'est le bon dieu qui nous brise
  4. Parce que rien ne peut arriver  
Puisqu'il faut qu'il y ait une justice  
Je suis né dans cette caravane  
Et nous partons allez viens  
Allez viens
  5. Touloutoutou Touloutoutou Touloutoutou  
Touloutoutou Touloutoutou Touloutoutou  
Touloutoutou Touloutoutou Touloutoutou  
Touloutoutou Touloutoutou Touloutoutou
  6. Parce que ma peau est la seule que j'ai  
Que bientôt mes os seront dans le vent  
Je suis né dans cette caravane  
Et nous partons allez viens  
Touloutoutou . .
-



---

**746** **Hit the road**  
Ray Charles

*Hit the road Jack and don't you come back  
No more, no more, no more, no more  
Hit the road Jack and don't you come back  
No more*

oh what you say?

1. Old woman, old woman, oh you treat me so mean,  
You're the meanest old woman that I ever have seen.  
I guess if you said so  
I'd have to pack my things and go.

That's right

2. Now baby, listen baby, don't you treat me this way  
'Cause I'll be back on my feet some day.  
Don't care if you do 'cause it's understood  
you got no money you just ain't no good.  
Well, I guess if you say so  
I'd have to pack my things and go.

That's right

---

---

**747** **America**  
Razorlight  
*razorlight*

1. What a drag it is  
The shape i'm in  
Well I go out somewhere  
Then I come home again  
  
I light a cigarette  
'Cause I can't get no sleep  
There's nothing on the TV, nothing on the radio  
That means that much to me

*All my life*  
*Watching America*  
*All my life*  
*There's panic in America*  
*Oh, oh, oh, oh*  
*There's trouble in America*  
*Oh, oh, oh, oh*

2. Yesterday was easy  
Happiness came and went  
I got the movie script  
But I don't know what it meant  
  
I light a cigarette  
'Cause I can't get no sleep  
There's nothing on the TV, nothing on the radio  
That means that much to me  
There's nothing on the TV, nothing on the radio  
That I can believe in
3. Yesterday was easy  
Yes I got the news  
When you get it straight  
But stand up, you just can't lose  
  
Give you my confidence  
All my faith in life  
Don't stand me up, don't let me down  
I need you tonight

⋮ To hold me, say you'll be here (×3)  
⋮ To hold ...

Tell me how does it feel(×4)

---

---

**748** **Under the bridge**  
Red Hot Chili Peppers  
*Blood sugar sex magik*

1. Sometimes I feel like I don't have a partner  
Sometimes I feel like my only friend  
Is the city I live in, the city of angels, the city of  
angels  
Lonely as I am together we cry
2. I drive on her streets 'cause she's my companion  
I walk through her hills cause she knows who I am  
She sees my good deeds and she kisses the winded  
I never worried, now that is a lie

*I don't ever want to feel*  
*Like I did that day*  
*Take me to the place I love*  
*Take me all the way*  
(×2)

3. It's hard to believe that there's nobody out there  
It's hard to believe that I'm all alone  
At least I have her love, the city she loves me  
Lonely as I am together we cry
  4. Oh no no no, yeah, yeah (×3)  
  
Under the bridge down-town  
is where I drew some blood  
  
Under the bridge down-town  
I could not get enough  
  
Under the bridge down-town  
Forgot about my love  
  
Under the bridge down-town  
I gave my life away  
  
Oh no no no, yeah, yeah (×4)
-

---

749

## By the way

Red Hot Chili Peppers

*By the way*

*Standing in line  
To see the show tonight  
And there's a light on  
Heavy glow*

*By the way  
I tried to say  
I'd be there  
Waiting for*

*Dani the girl  
Is singing songs to me  
Beneath the marquee  
Overload*

1. Steak Knife Card Shark  
Con Job Boot Cut

Skin that flick  
She's such a little DJ  
Get there quick  
By street but not the freeway  
Turn that trick  
To make a little leeway  
Beat that nic  
But not the way that we play

Dog Town Blood Bath  
Rib Cage Soft Tail

2. Black Jack Dope Dick  
Pawn Shop Quick Pick

Kiss that Dyke  
I know you want to hold one  
Not on strike  
But I'm about to bowl one  
Bite that mic  
I know you never stole one  
Girls that like  
A story so I told one

Song Bird Main Line  
Cash Back Hard top

Oh ah, guess you never meant it (×8)

---

---

**750****Can't stop****Red Hot Chili Peppers***By the way*

1. Can't stop addicted to the shindig  
Chop top he says I'm gonna win big  
Choose not a life of imitation  
Distant cousin to the reservation  
  
Defunct the pistol that you pay for  
This punk the feeling that you stay for  
In time I want to be your best friend  
Eastside love is living on the westend  
  
Knocked out but boy you better come to  
Don't die you know the truth as some do  
Go write your message on the pavement  
Burn so bright I wonder what the wave meant  
  
White heat is screaming in the jungle  
Complete the motion if you stumble  
Go ask the dust for any answers  
Come back strong with 50 belly dancers
  2. The world I love, the tears I've dropped  
To be part of, the wave can't stop  
Ever wonder if it's all for you  
  
The world I love, the trains I hop  
To be part of, the wave can't stop  
Come and tell me when it's time to
  3. Sweetheart is bleeding in the snow cone  
So smart she's leading me to ozone  
Music the great communicator  
Use two sticks to make it in the nature  
  
I'll get you into penetration  
The gender of a generation  
The birth of every other nation  
Worth your weight the gold of meditation  
  
This chapter's going to be a close one  
Smoke rings I know you're going to blow one  
All on a spaceship persevering  
Use my hands for everything but steering  
  
Can't stop the spirits when they need you  
Mop tops are happy when they feed you  
Jay butterfly is in the treetop  
Birds that blow the meaning into bebop
- Wait a minute, I'm passing out  
Win or lose, just like you  
Far more shockin' than anything  
I ever knew, how 'bout you*
- Ten more reasons why  
I need somebody new, just like you  
Far more shockin' than anything  
I ever knew, right on cue*
  4. Can't stop addicted to the shindig  
Chop top he says I'm gonna win big  
Choose not a life of imitation  
Distant cousin to the reservation  
  
Defunct the pistol that you pay for  
This punk the feeling that you stay for  
In time I want to be your best friend  
Eastside love is living on the westend  
  
Knocked out but boy you better come to  
Don't die you know the truth as some do  
Go write your message on the pavement  
Burn so bright I wonder what the wave meant

Kick start the golden generator  
Sweet talk but don't intimidate her  
Can't stop the Gods from engineering  
Feel no need for any interfering

Your image in the dictionary  
This life is more than ordinary  
Can I get two maybe even three of these  
Comin' from space to teach you of the Pliedes  
  
Can't stop the spirits when they need you  
This life is more than just a read-thru

---

**751****Californication****Red Hot Chili Peppers***Californication*

1. Psychic spies from China  
Try to steal your mind's elation  
Little girls from Sweden  
Dream of silver screen quotations  
And if you want these kind of dreams  
It's Californication  
(×2)  
  
It's the edge of the world  
And all of western civilization  
The sun may rise in the East  
At least it settles in the final location  
It's understood that Hollywood  
Sells Californication  
  
Pay your surgeon very well  
To break the spell of aging  
Celebrity skin is this your chin  
Or is that war your waging  
First born unicorn  
Hardcore soft porn
- Dream of Californication  
Dream of Californication  
(×2)*
2. Marry me girl be my fairy to the world  
Be my very own constellation  
A teenage bride with a baby inside  
Getting high on information  
And buy me a star on the boulevard  
It's Californication  
  
Space may be the final frontier  
But it's made in a Hollywood basement  
Cobain can you hear the spheres  
Singing songs off station to station  
And Alderon's not far away  
It's Californication  
  
Born and raised by those who praise  
Control of population  
Everybody's been there and  
I don't mean on vacation  
First born unicorn  
Hardcore soft porn  
  
Destruction leads to a very rough road  
But it also breeds creation  
And earthquakes are to a girl's guitar  
They're just another good vibration  
And tidal waves couldn't save the world  
From Californication  
  
Pay your surgeon very well  
To break the spell of aging  
Sicker than the rest there is no test  
But this is what you're craving  
First born unicorn  
Hardcore soft porn
-

---

**752** **Road trippin'**  
**Red Hot Chili Peppers**  
*Californication*

1. Road trippin' with my two favorite allies  
Fully loaded we got snacks and supplies  
It's time to leave this town, it's time to steal away  
Let's go get lost anywhere in the USA  
Let's go get lost, let's go get lost

*Blue you sit so pretty west of the one  
Sparkle light with yellow icing just a mirror for the  
sun  
Just a mirror for the sun  
Just a mirror for the sun  
These smiling eyes are just a mirror for*

2. So much has come before those battles lost and won  
This life is shining more forever in the sun  
Now let us check our heads and let us check the surf  
Staying high and dry's more trouble than it's worth  
in the sun

*Just a mirror for the sun (×2)  
These smiling eyes are just a mirror for*

3. In Big Sur we take some time to linger on  
We three hunky dory's got our snakefinger on  
Now let us drink the stars, it's time to steal away  
Let's go get lost right here in the USA  
Let's go get lost, let's go get lost

*These smiling eyes are just a mirror for*

---

---

**753** **Dani California**  
**Red Hot Chili Peppers**  
*Stadium Arcadium*

1. Getting born in the state of Mississippi  
Her Poppa was a copper and her Momma was a hippie  
In Alabama she will swing a hammer  
Price you got to pay when you break the panorama  
She never knew that there was anything more than all  
Well in the war your comfort to take me for

Black bandanna, sweet Louisiana  
Robbing on a bank in the state of Indiana  
She's a runner, Rebel and a stunner  
Come to Mirawais saying, "Baby watcha gonna?"  
Looking down the barrel of a hot bell 45  
Just another way to survive

*California, Rest In Peace*  
*Simultaneous release*  
*California, show your teeth*  
*She's my priestess, I'm your priest*  
*Yeah, yeah*

2. She's a lover, Baby and a fighter  
Should've seen it coming when I got a little brighter  
With a name like "Dani California"  
Day was gonna come when I was gonna mourn ya  
A little low that she was stealing another bread  
I love my baby to death
  3. Who knew the hardest side of you?  
Who knew the hardest time to prove?  
Too true to say goodbye to you  
Too true to say, say, say
  4. Pushed the fader, gifted animator  
One for the now and eleven for the later  
Never made it up to Minnesota  
Off the coated man, was gonna fill the quota  
Down in the Badlands, she was saving the best for last  
It only hurts when I laugh, gone to fade
-

---

## 754 Snow (Hey oh)

Red Hot Chili Peppers

Stadium Arcadium

1. Come to decide that the things that I tried  
Were in my life just to get high on  
When I sit alone come get a little known  
But I need more than myself this time  
  
Step from the road to the sea, to the sky  
And I do believe it, we rely on  
When I lay it on, come get to play it on  
All my life to sacrifice

*Hey oh*

*Listen what I say oh*

(I got your) *Hey oh*

*Now listen what I say oh*

2. When will I know that I really can't go  
To the well once more time to decide on  
When it's killing me, when will I really see  
All that I need to look inside

Come to believe that I better not leave

Before I get my chance to ride

When it's killing me, what do I really need

All that I need to look inside

*Hey oh*

*Listen what I say oh*

(Come back and) *Hey oh*

*Look at what I say oh*

*The more I see, the less I know*

*The more I like to let it go*

*Hey oh*

*Wo-oo wo-oo wo*

Deep beneath the cover of another perfect wonder

Where it's so white as snow

Privately divided by a world so undecided

And there's nowhere to go

In between the cover of another perfect wonder

And it's so white as snow

Running through a field where all my tracks will

Be concealed and there is nowhere to go

3. When to descend to amend for a friend  
All the channels that have broken down  
Now you bring it up, I'm gonna ring it up  
Just to hear you sing it out

Step from the road to the sea, to the sky

And I do believe what we rely on

When I lay it on, come get to play it on

All my life to sacrifice

---

---

## 755 Everybody hurts

R.E.M.

Automatic for the people

1. When your day is long and the night  
The night is yours alone  
When you're sure you've had enough of this life  
Well hang on

*Don't let yourself go*

*Cause everybody cries*

*And everybody hurts*

2. Sometimes  
Sometimes everything is wrong  
Now it's time to sing along  
When your day is night alone  
(*Hold on, hold on*)  
If you feel like letting go  
(*Hold on*)  
If you think you've had too much of this life  
Well hang on

*Cause everybody hurts*

*Take comfort in your friends*

*Everybody hurts*

3. Don't throw your hand  
Whoa now don't throw your hand  
If you feel like you're alone no no no you're not alone

4. If you're on your own in this life  
The days and nights are long  
When you think you've had too much of this life  
To hang on

*Well everybody hurts sometimes*

*Everybody cries*

*And everybody hurts*

5. Sometimes  
But everybody hurts sometimes  
So hold on hold on hold on hold on  
Hold on hold on hold on hold on  
Everybody hurts  
You are not alone
-

---

## 756 Losing my religion

R.E.M

*Out of time*

1. Oh life is bigger it's bigger than you  
And you are not me the lengths that I will go to  
The distance in your eyes  
Oh no I've said too much I've said enough
  2. That's me in the corner that's me in the spot light  
Losing my religion trying to keep up with you  
And I don't know if I can do it  
Oh no I've said too much I haven't said enough
- I thought that I heard you laughing*  
*I thought that I heard you sing*  
*I think I thought I saw you try*
3. Every whisper  
Every waking hour I'm choosing my confessions  
Trying to keep eye on you  
Like a hurt lost and blinded fool fool  
Oh no I've said too much I said enough
  4. Consider this consider this hint of the century  
Consider this the slip that brought me to my knees  
pale  
What if all these fantasies come flaming aground  
Now I've said too much
- ⋮ That was just a dream (×2)
5. That's me in the corner  
That's me in the spot light losing my religion  
Trying to keep up with you and I don't know if I can  
do it  
Oh no I've said too much  
I haven't said enough
- But that was just a dream try cry why try  
That was just a dream just a dream just a dream  
dream
-



---

## 757 La lettre

Renan Luce  
*Repenti*

1. J'ai reçu une lettre  
Il y a un mois peut-être  
Arrivée par erreur  
Maladresse de facteur  
Aspergée de parfum  
Rouge à lèvres carmin  
J'aurais dû cette lettre  
Ne pas l'ouvrir peut-être

*Mais moi je suis un homme  
Qui aime bien ce genre de jeu  
(Je) veut bien qu'elle me nomme  
Alphonse ou Fred, c'est comme elle veut  
C'est comme elle veut*

2. Des jolies marguerites  
Sur le haut de ses *i*  
Des courbes manuscrites  
Comme dans les abbayes  
Quelques fautes d'orthographe  
Une légère dyslexie  
Et en guise de paraphe  
« Ta petite blonde sexy »

*Et moi je suis un homme  
Qui aime bien ce genre de jeu  
(Je) n'aime pas les nonnes  
Et j'en suis tombé amoureux  
Amoureux*

3. Elle écrit que dimanche  
Elle s'ra sur la falaise  
Où j'l'ai prise par les hanches  
Et que dans l'hypothèse  
Où j'n'aurais pas le tact  
D'assumer mes ébats  
Elle choisira l'impact  
Trente mètres plus bas

*Et moi je suis un homme  
Qui aime bien ce genre d'enjeu  
(Je) n'veux pas qu'elle s'assomme  
Car j'en suis tombé amoureux  
Amoureux*

4. Grâce au cachet de La Poste  
D'une ville sur la Manche  
J'étais à l'avant-poste  
Au matin du dimanche  
L'endroit était désert  
Il faudra être patient  
Des blondes suicidaires  
Il n'y en a pas cent

*Et moi je suis un homme  
Qui aime bien ce genre d'enjeu  
(Je) veut battre Newton  
Car j'en suis tombé amoureux  
Amoureux*

5. Elle surplombait la Manche  
Quand je l'ai reconnue  
J'ai saisi par la manche  
Ma petite ingénue  
Qui ne l'était pas tant  
Au regard du profil  
Qu'un petit habitant  
Lui f'sait sous le nombril

---

*Et moi je suis un homme  
Qui aime bien ce genre d'enjeu  
(Je) veut bien qu'il me nomme  
Papa s'il le veut  
S'il le veut (×2)*

---

## 758 Le Lacrymal Circus

Renan Luce  
*Repenti*

1. Une vieille deux chevaux qui tousse  
Déversait des prospectus  
« Ce soir vingt heures, venez tous  
Entrez au Lacrymal Circus! »  
  
J'étais seul et je cherchais  
Un abri contre la bruine  
J'ai pris ma place au guichet  
D'une roulotte qui tombe en ruine

*Au Lacrymal Circus  
On y voit ce qu'on veut y voir  
Ce soir des cumulus  
Jettent sur ma vie une ombre ivoire  
Et je vois  
Dans l'étendue rouge et or  
Quelques vieilles connaissances  
Des souvenirs qui collent au corps  
Comme une vapeur d'essence  
Et j'ai froid...*

2. Un vieux lion à bout de force  
A cligné trois fois des yeux  
Il me disait, je crois, en morse :  
« J'peux pas sauter j'ai peur du feu! »  
  
Puis un clown neurasthénique  
A pleuré sur mon épaule :  
« J'ai beau faire mes gags scéniques  
Quand je tombe je suis pas drôle! »

*Au Lacrymal Circus  
On y voit ce qu'on veut y voir  
Ce soir des cumulus  
Jettent sur ma vie une ombre ivoire  
Et je vois  
Dans l'étendue rouge et or  
Quelques vieilles connaissances  
Des souvenirs qui collent au corps  
Comme une vapeur d'essence*

*Un étrange ballet équestre  
Hennissements et ruades  
Y'a qu'un tambour à l'orchestre  
Tous les cuivres sont malades  
Ceux qui soufflent n'ont plus d'air  
Il ne reste que ceux qui tapent  
Il ne reste que ceux qui tapent*

*Au Lacrymal Circus...*

---

---

# 759 Monsieur Marcel

Renan Luce  
*Repenti*

1. Monsieur Marcel est fossoyeur  
Comme il y en a beaucoup ailleurs  
Mais son sommeil est élastique  
Il est narcoleptique
2. Il n'est pas rare qu'entre deux mottes  
Il s'endorme droit dans ses bottes  
Ça n'gène que les survivants  
De rev'nir le jour suivant

| *Mais tout bien pesé*  
| *S'il faut creuser*  
| *Préfères-tu qu'on creuse*  
| *À la pelle*

| *Mais tout bien pesé*  
| *S'il faut creuser*  
| *Préfères-tu qu'on creuse*  
| *À la pelleuse ?*

3. Il a le menton en galoche  
À force de dormir sur sa pioche  
Et les paupières tout en ovale  
Lourdes comme une pierre tombale
4. Ici on connaît la rumeur  
Mieux vaut prévenir quand on meurt  
Mais sans entrer dans les détails  
Tout dépendra de ta taille

: Quitte à dormir sous la bruyère  
: Près du canal  
: J' préfère m'savoir dans un gruyère  
: Artisanal  
: Moi j'veux un M'sieur Marcel  
: Pour creuser ma parcelle

5. Hier la veuve d'un général  
Qui avait cru entendre des râles  
À fait rouvrir le monument  
Tout ça pour quelques ronflements
6. Il faut croire qu'avoir des galons  
Donne à sa veuve le bras long  
Il a suffi qu'elle le déploie  
Monsieur Marcel n'a plus d'emploi

| *Mais vieille rombière*  
| *Pour ta mise en bière*  
| *Préfères-tu qu'on creuse*  
| *À la pelle*

| *Mais vieille rombière*  
| *Pour ta mise en bière*  
| *Préfères-tu qu'on creuse*  
| *À la pelleuse ?*

---

---

## 760 C'est quand qu'on va où ?

Renaud

À la belle de mai

1. Je m'suis chopé 500 lignes :  
« Je n'dois pas parler en classe »  
Ras l'bol de la discipline  
Y'en a marre, c'est digoulasse !  
  
C'est même pas moi qui parlais  
Moi j'répondais à Arthur  
Qui m'demandait, en anglais  
Comment s'écrit *no future*

*Si on est puni pour ça  
Alors j'dis : « Halte à tout !  
Explique-moi, papa  
C'est quand qu'on va où ? »*

2. C'est quand même un peu galère  
D'aller chaque jour au chagrin  
Quand t'as tellement d'gens sur Terre  
Qui vont pointer chez *fout-rien*  
  
Avec les d'voirs à la maison  
J'fais ma s'maine de soixante heures  
Non seulement pour pas un rond  
Mais en plus pour finir chômeur

3. Veulent me gaver comme une oie  
Avec des matières indigestes  
J'aurai oublié tout ça  
Quand j'aurai appris tout l'reste  
  
Soulève un peu mon cartable  
Il est lourd comme un cheval mort  
Dix kilos d'indispensables  
Théorèmes de Pythagore

*Si j'dois m'avalier tout ça  
Alors j'dis : « Halte à tout !  
Explique-moi, papa  
C'est quand qu'on va où ? »*

4. L'essentiel à nous apprendre  
C'est l'amour des livres qui fait  
Qu'tu peux voyager d'ta chambre  
Autour de l'humanité  
  
C'est l'amour de ton prochain  
Même si c'est un beau salaud  
La haine ça n'apporte rien  
Puis elle viendra bien assez tôt

*Si on nous apprend pas ça  
Alors j'dis : « Halte à tout !  
Explique-moi, papa  
C'est quand qu'on va où ? »*

5. Quand j's'rais grande, j'veux être heureuse  
Savoir dessiner un peu  
Savoir m'servir d'une perceuse  
Savoir allumer un feu  
  
Jouer peut-être du violoncelle  
Avoir une belle écriture  
Pour écrire des mots rebelles  
À faire tomber tous les murs

*Si l'école permet pas ça  
Alors j'dis : « Halte à tout !  
Explique-moi, papa  
C'est quand qu'on va où ? »*

6. Tu dis que si les élections  
Ça changeait vraiment la vie  
Y'a un bout d'temps, mon colon  
Qu'voter ça s'rait interdit  
  
Ben si l'école ça rendait  
Les hommes libres et égaux  
L'gouvernement déciderait  
Qu'c'est pas bon pour les marmots

*Si tu penses un peu comme moi  
Alors dit : « Halte à tout  
Et maint'nant, papa  
C'est quand qu'on va où ? »*

---

## 761 La médaille

Renaud

À la belle de mai

1. Un pigeon s'est posé  
Sur l'épaule galonnée  
Du Maréchal de France  
Et il a décoré  
La statue dressée  
D'une gastrique offense  
Maréchaux assassins  
Sur vos bustes d'airain  
Vos poitrines superbes  
Vos médailles ne sont  
Que fientes de pigeons  
De la merde
  2. Un enfant est venu  
Aux pieds de la statue  
Du Maréchal de France  
Une envie naturelle  
L'a fait pisser contre elle  
Mais en toute innocence  
Maréchaux assassins  
Le même mine de rien  
A joliment vengé  
Les enfants et les mères  
Que dans vos sales guerres  
Vous avez massacrés
  3. Un clodo s'est couché  
Une nuit juste aux pieds  
Du Maréchal de France  
Ivre mort au matin  
Il a vomi son vin  
Dans une gerbe immense  
Maréchaux assassins  
Vous ne méritez rien  
De mieux pour vos méfaits  
Que cet hommage immonde  
Pour tout le sang du monde  
Par vos sabres versé
  4. Un couple d'amoureux  
S'embrasse sous les yeux  
Du Maréchal de France  
Muet comme un vieux bonze  
Il restera de bronze  
Raide comme une lance  
Maréchaux assassins  
L'amour ne vous dit rien  
À part bien sûr celui  
De la Patrie hélas  
Cette idée dégueulasse  
Qu'à mon tour je conchie
-

---

## 762 Amoureux de Paname

**Renaud**

*Amoureux de Paname*

1. Écoutez-moi, vous les ringards  
Écologistes du samedi soir  
Cette chanson-là vaut pas un clou  
Mais je la chante rien que pour vous  
  
Vous qui voulez du beau gazon  
Des belles pelouses, des p'tits moutons  
Des feuilles de vigne et des p'tites fleurs  
Faudrait remettre vos montres à l'heure

*Moi j'suis amoureux de Paname  
Du béton et du macadam  
Sous les pavés, ouais, c'est la plage  
Mais l'bitume c'est mon paysage  
Le bitume c'est mon paysage*

2. Écoutez-moi, vous les ringards  
Écologistes des boul'vards  
Vos beaux discours, y'en a plein l'dos  
Y'a du soleil dans les ruisseaux  
  
La tour Montparnasse, elle est belle  
Et moi j'adore la tour Eiffel  
Y'a plein d'amour dans les ruelles  
Et d'poésie dans les gratte-ciel

3. Écoutez-moi, vous les ringards  
Écologistes des grands soirs  
La pollution n'est pas dans l'air  
Elle est sur vos visages blêmes  
  
Moi j'aime encore les pissotières  
J'aime encore l'odeur des poubelles  
J'me parfume pas à l'oxygène  
Le gaz carbonique, c'est mon hygiène
-

---

## 763 Hexagone

Renaud

*Amoureux de Paname*

1. Ils s'embrassent au mois de janvier  
Car une nouvelle année commence  
Et depuis des éternités  
N'a pas tellement changé la France  
Passent les jours et les semaines  
Y'a qu'le décor qui évolue  
La mentalité reste la même  
Tous des tocards, tous des faux-culs

2. Ils sont pas lourds en février  
À se souvenir de Charonne  
Des matraqueurs assermentés  
Qui figolèrent leur besogne  
La France est un pays de flics  
À tous les coins d'rués, y'en a cent  
Pour faire régner l'ordre publique  
Ils assassinent impunément

3. Quand on exécute au mois de mars  
De l'aut' coté des Pyrénées  
Un anarchiste du pays basque  
Pour lui apprendre à s'révolter  
Ils crient, ils pleurent et ils s'indignent  
De cette immonde mise à mort  
Mais ils oublient qu'la guillotine  
Chez nous aussi fonctionne encore

*Êt' né sous l'signe de l'hexagone  
C'est pas c'qu'on fait d'mieux en c'moment  
Et le roi des cons sur son trône  
J'parierais pas qu'il est allemand*

4. On leur a dit au mois d'avril  
À la télé dans les journaux  
De ne pas s'découvrir d'un fil  
Qu'le printemps c'était pour bientôt  
Les vieux principes du seizième siècle  
Et les vieilles traditions débiles  
Ils les appliquent tous à la lettre  
Ils font pitié ces imbéciles

5. Ils se souviennent au mois de mai  
D'un sang qui coula rouge et noir  
D'une révolution manquée  
Qui faillit renverser l'histoire  
J'me souviens surtout d'ces moutons  
Effrayés par la liberté  
S'en allant voter par millions  
Pour l'ordre et la sécurité

6. Ils commémorent au mois de juin  
Un débarquement d'Normandie  
Ils pensent au brave soldat ricain  
Qu'est v'nu se faire tuer loin d'chez lui  
Ils oublient qu'à l'abri des bombes  
Les français criaient : « Vive Pétain ! »  
Qu'ils étaient bien planqués à l'ombre  
Qu'y'avait pas beaucoup d'Jean Moulin

*Êt' né sous l'signe de l'hexagone  
C'est pas une gloire en vérité  
Et le roi des cons sur son trône  
Me dites pas qu'il est portugais*

7. Ils font la fête au mois d'juillet  
En souvenir d'une révolution  
Qui n'a jamais éliminé  
La misère et l'exploitation  
Ils s'abreuvent de bals populaires  
D'feus d'artifices et de flonflons  
Ils pensent oublier dans la bière  
Qu'ils sont gouvernés comme des pions

8. Au mois d'août c'est la liberté  
Après une longue année d'usine  
Ils crient vivent les congés payés  
Ils oublient un peu la machine  
En Espagne, en Grèce ou en France  
Ils vont polluer toutes les plages  
Et par leur unique présence  
Abîmer tous les paysages

9. Lorsqu'en septembre on assassine  
Un peuple et une liberté  
Au cœur de l'Amérique latine  
Ils sont pas nombreux à gueuler  
Un ambassadeur se ramène  
Bras ouverts, il est accueilli  
Le fascisme, c'est la gangrène  
À Santiago comme à Paris

*Êt' né sous l'signe de l'hexagone  
C'est vraiment pas une sinécure  
Et le roi des cons sur son trône  
Il est français, ça j'en suis sur*

10. Finies les vendanges en Octobre  
Le raisin fermente en tonneaux  
Ils sont très fiers de leurs vignobles  
D'eux Côtes du Rhône et d'eux Bordeaux  
Ils exportent le sang de la terre  
Un peu partout à l'étranger  
Leur pinard et leur camembert  
C'est leur seule gloire à ces tarés

11. En novembre au salon d'l'auto  
Ils vont admirer par millions  
L'dernier modèle de chez Peugeot  
Qu'y pourront jamais se payer  
La bagnole, la télé, l'tiercé  
C'est l'opium du peuple de France  
Lui supprimer, c'est le tuer  
C'est une drogue à accoutumance

12. En décembre c'est l'apothéose  
La grande bouffe et les p'tits cadeaux  
Ils sont toujours aussi moroses  
Mais y'a d'la joie dans les ghettos  
La terre peut s'arrêter d'tourner  
Ils rateront pas leur réveillon  
Moi j'voudrais tous les voir crever  
Étouffés de dinde aux marrons

*Êt' né sous l'signe de l'hexagone  
On peut pas dire qu'se soit bandant  
Si l'roi des cons perdait son trône  
Y'aurait cinquante millions de prétendants*

---

---

## 764 Le gringalet

Renaud  
*Amoureux de Paname*

1. C'était un gringalet  
pas vraiment laid,  
mais il était  
né à Paname,  
tous ceux qui l'connaissaient  
y disaient  
qu'y savait  
causer aux dames.
  2. C'était pas un tocard,  
un ringard,  
Un traîne boul'vard,  
On l'app'lait l'saint-bernard  
Le Mozart  
du Pont des Arts.
  3. C'était pas un dragueur,  
un flambeur  
de fin d'semaine,  
il amenait nos p'tites sœurs  
un quart d'heure  
su'l'bord d'la Seine.
  4. Il avait pas eu d'père,  
pas eu d'mère,  
ni d'anniversaire,  
il était né un soir,  
rue Rochechouart,  
près d'une poubelle.
  5. Il avait pas eu d'chance,  
ni d'vacances,  
dans son enfance,  
mais quand fallait d'l'ambiance,  
sa seule présence,  
c'était Byzance.
  6. C'était un bon copain,  
y méritait bien  
cette chansonnette,  
car il est mort de faim,  
un beau matin,  
rue d'la Roquette.
  7. Cette chanson se termine,  
ça m'déprime,  
c'est pas humain,  
moi j'aime pas les chansons  
où les héros  
y meurent à la fin.
- 

---

## 765 Petite fille des sombres rues

Renaud  
*Amoureux de Paname*

1. Non, ne crois pas, fillette  
Me retenir encore  
Dans tes rues sans violettes  
Dans ton triste décor  
  
N'essaie pas de me suivre  
Déserte mes rivages  
Loin de toi, je veux vivre  
De plus beaux paysages

*Petite fille des sombres rues*

*Éloigne-toi*

*Petite fille aux yeux perdus*

*Tu m'oublieras*

2. J'ai trop longtemps vécu  
Dans de pauvres ruelles  
Trop longtemps attendu  
Un petit arc-en-ciel  
  
J'ai besoin de soleil  
Et d'horizons moins gris  
Je veux voir les merveilles  
Que, près de toi, j'oublie
  3. Je ne suis pas de ceux  
Que chasse la lumière  
Et qui vivent heureux  
Un éternel hiver  
  
De l'amour, je ne veux  
Que les filles des rivières  
Lorsque j'aime les yeux  
J'aime aussi la chaumière
  4. Nos chemins se séparent  
Entends, la vie m'appelle  
Je quitte tes trottoirs  
Et tes grises dentelles  
  
Je pars pour des royaumes  
Où l'on m'attend peut-être  
Où le bonheur embaume  
Et donne un air de fête
  5. Laisse-moi m'en aller  
Je n'ai plus rien à dire  
Mais si tu veux pleurer  
N'essaie pas de sourire  
  
Retourne dans ta nuit  
Au fond de tes faubourgs  
Retourne dans l'ennui  
Qui habite tes jours
-

---

## 766 Société, tu m'auras pas

**Renaud**  
*Amoureux de Paname*

1. Y'a eu Antoine avant moi  
Y'a eu Dylan avant lui  
Après moi qui viendra ?  
Après moi c'est pas fini  
  
On les a récupérés  
Oui mais moi on m'aura pas  
Je tirerai le premier  
Et j'vis'rai au bon endroit  
  
*J'ai chanté dix fois, cent fois  
J'ai hurlé pendant des mois  
J'ai crié sur tous les toits  
Ce que je pensais de toi  
Société, société  
Tu m'auras pas*
2. J'ai marché sur bien des routes  
J'ai connu bien des pat'lins  
Partout on vit dans le doute  
Partout on attend la fin  
  
J'ai vu occuper ma ville  
Par des cons en uniformes  
Qu'étaient pas vraiment virils  
Mais qui s'prenaient pour des hommes
3. J'ai vu pousser des barricades  
J'ai vu pleurer mes copains  
J'ai entendu les grenades  
Tonner au petit matin  
  
J'ai vu ce que tu faisais  
Du peuple qui vit pour toi  
J'ai connu l'absurdité  
De ta morale et de tes lois
4. Demain, prends garde à ta peau  
À ton fric, à ton boulot  
Car la vérité vaincra  
La commune reflleurira  
  
Mais en attendant, je chante  
Et je te crache à la gueule  
Cette petite chanson méchante  
Que t'écoutes dans ton fauteuil

---

## 767 Docteur Renaud, Mister Renard

**Renaud**  
*Boucan d'enfer*

1. Comme y'a eu Gainsbourg et Gainsbarre  
Y'a le Renaud et le Renard  
Le Renaud ne boit que de l'eau  
Le Renard carbure au Ricard  
Un côté blanc, un côté noir  
Personne n'est tout moche ou tout beau  
Moitié ange et moitié salaud  
Et c'est ce que nous allons voir  
  
*Docteur Renaud, Mister Renard*
  2. Renard est un sacré soiffard  
Renaud est sobre comme un moineau  
Quand Renard rejoint son plumard  
Renard s'écroule dans l'caniveau  
Renaud se méfie des pétards  
Et du chichon qui rend idiot  
Renard se les roule peinard  
Pour s'exploser le ciboulot  
  
*Renaud s'efforce, c'est son boulot  
D'écrire de jolies histoires  
Pour séduire les gens, les marmots  
Pour amuser pour émouvoir  
À la pointe de son stylo  
Le Renard n'a que des gros mots  
La parano et le cafard  
N'lui inspirent que des idées noires*
  3. Renaud souffre de tous les maux  
Qui accablent ce monde barbare  
Il porte les croix sur son dos  
Des injustices les plus notoires  
Renard désabusé se marre  
Se contrefout de ce bazar  
Le monde peut crever bientôt  
Renard s'en réjouirait plutôt
  4. Renaud a choisi la guitare  
Et la poésie et les mots  
Comme des armes un peu dérisoires  
Pour fustiger tous les blaireaux  
Renard, c'est son côté anar  
Crache sur tous les idéaux  
Se moque du tiers comme du quart  
Des engagements les plus beaux  
  
*Renaud mérite les bravos  
Car en amour et c'est sa gloire  
Il est tendre comme un agneau  
Pour une seule et même histoire  
Renard se frotte à toutes les peaux  
À que des aventures d'un soir  
Avec des canons, des cageots  
Renard s'rait-il un brin vicelard ?*
  5. C'est à cause du désespoir  
Qui tombe à 50 ans bientôt  
Que le Renard, tôt ou tard  
Prendra le dessus sur Renaud  
Aujourd'hui son amour se barre  
Son bel amour, son Domino  
Elle quitte le vilain Renard  
Mais aimera toujours Renaud
-



---

## 768 Manatthan-Kaboul

Renaud  
*Boucan d'enfer*

1. Petit Portoricain  
Bien intégré, quasiment New Yorkais  
Dans mon building tout de verre et d'acier  
Je prends mon job, un rail de coke, un café

Petite fille afghane  
De l'autre côté de la Terre  
Jamais entendu parler de Manhattan  
Mon quotidien c'est la misère et la guerre

*Deux étrangers au bout du monde, si différents  
Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant  
Pulvérisés sur l'autel  
De la violence éternelle*

2. Un 747  
S'est explosé dans mes fenêtres  
Mon ciel si bleu est devenu orage  
Lorsque les bombes ont rasé mon village
  3. So long, adieu mon rêve américain  
Moi, plus jamais l'esclave des chiens  
Ils t'imposaient l'Islam des tyrans  
Ceux-là ont-ils jamais lu le Coran ?
  4. J'suis redevenu poussière  
Je s'rai pas maître de l'Univers  
Ce pays que j'aimais tellement serait-il  
Finalement colosse aux pieds d'argile ?  
  
Les dieux, les religions  
Les guerres de civilisations  
Les armes, les drapeaux, les patries, les nations  
Font toujours de nous de la chair à canon
- 

---

## 769 Je suis une bande de jeunes

Renaud  
*Laisse béton*

1. Mes copains sont tous en cabane  
Ou à l'armée ou à l'usine  
Y se sont rangés des bécanes  
Y'a plus d'jeunesse, tiens ça me déprime  
Alors pour mettre un peu d'ambiance  
Dans mon quartier de vieux débris  
J'ai groupé toutes mes connaissances  
Intellectuelles et c'est depuis que

*Je suis une bande de jeunes*

*À moi tout seul*

*Je suis une bande de jeunes*

*Je m'fends la gueule*

2. Je suis le chef et le sous chef  
Je suis Fernand le rigolo  
Je suis le p'tit gros à lunettes  
Je suis Robert le grand costaud  
Y'a plus d'problème de hiérarchie  
Car c'est toujours moi qui commande  
C'est toujours moi qui obéit  
Faut d'la discipline dans une bande
3. Quand j'débarque au bistrot du coin  
Pis qu'un mec veut m'agresser  
Bah moi aussitôt, j'interviens  
C'est beau la solidarité  
Quand je croise la bande à Pierrot  
Où y sont beaucoup plus nombreux  
Ça bastonne comme à Chicago  
C'est vrai qu'dans sa bande, ils sont deux
4. Quand dans ma bande y'a du riffi  
Je m'téléphone, je m'fais une bouffe  
J'fais un colloque, j'me réunis  
C'est moi qui parle et c'est moi qu'écoute  
Parfois j'm'engueule pour une soute  
Qu'est amoureuse de toute ma bande  
Alors la sexualité de groupe  
Y'a rien de tel pour qu'on s'entende
5. Quand j'me balade en mobylette  
On dirait l'équipée sauvage  
Quinze décibels, c'est la tempête  
Dans tout le voisinage  
Et pis si un jour en banlieue  
Toute ma bande est décimée  
Par une toute une bande de vieux  
Je me battraï jusqu'au dernier car

*I'm a poor lonesome young band*

*I feel alone*

*I'm a poor lonesome young band*

*I break my gueule*

---



---

## 770 Laisse béton

Renaud  
*Laisse béton*

1. J'étais tranquille, j'étais peinard  
Accoude au flipper  
Le type est entré dans le bar  
A commandé un jambon beurre  
Puis il s'est approché de moi  
Puis il m'a regardé comme ça :  
« T'as des bottes, mon pote  
Elles me bottent »  
J'parie qu'c'est des Santiags  
Viens faire un tour dans l'terrain vague  
J'vais t'apprendre un jeu rigolo  
À grands coups de chaîne de vélo  
J'te fais tes bottes à la baston  
Moi j'lui ai dit : « Laisse béton ! »

*Il m'a filé une beigne  
J'ai filé une torgnole  
M'a filé une châtaigne  
J'lui ai filé mes grolles*

2. J'étais tranquille, j'étais peinard  
Accoude au comptoir  
Le type est entré dans le bar  
A commandé un café noir  
Puis il m'a tapé sur l'épaule  
Et m'a regardé d'un air drôle :  
« T'as un blouson mecton  
L'est pas bidon »  
Moi j'me les gèle sur mon scooter  
Avec ça j's'rai un vrai rocker  
Viens faire un tour dans la ruelle  
J'te montrerai mon Opinel  
Et j'te chourav'rai ton blouson  
Moi j'lui ai dit : « Laisse béton ! »

*Il m'a filé une beigne  
J'ai filé un marron  
M'a filé une châtaigne  
J'ai filé mon blouson*

3. J'étais tranquille, j'étais peinard  
Je réparais ma mobylette  
Le type a surgi sur l'boul'vard  
Sur sa grosse moto super-chouette  
S'est arrêté l'long du trottoir  
Et m'a regardé d'un air bête :  
« T'as l'même blue jean que James Dean  
T'arrête ta frime »  
J'parie qu'c'est un vrai Levy-Strauss  
Il est carrément pas craignos  
Viens faire un tour derrière l'église  
Histoire que je te dévalise  
À grands coups de ceinturons  
Moi j'lui ai dit : « Laisse béton ! »

*Il m'a filé une beigne  
J'ai filé une mandale  
M'a filé une châtaigne  
J'ai filé mon futal*

4. La morale de c'te pauvre histoire  
C'est qu'quand t'es tranquille et peinard  
Faut pas trop traîner dans les bars  
À moins d'être fringué en costard  
Quand à la fin d'une chanson  
Tu t'retrouves à poil, sans tes bottes  
Faut avoir d'l'imagination  
Pour trouver une chute rigolote

---

## 771 La chanson du loubard

Renaud  
*Laisse Béton*

1. Le jour se lève sur ma banlieue  
J'ai froid c'est pourtant pas l'hiver  
Qu'est-ce que j'pourrais foutre nom de Dieu  
J'ai pas un rond et j'ai pas l'air  
Sérieux  
Sérieux  
J'suis un loubard parmi tant d'autres  
Je crèche pas loin de la Défense  
J'ai l'air crado, c'est pas ma faute  
Mon HLM c'est pas Byzance  
Mon pote  
Mon pote

*À quatorze ans mon paternel  
M'a fait embaucher à l'usine  
Deux jours plus tard j'ai fait la belle  
Paraît que j'suis un fils indigne  
Bordel*

2. Un soir dans une rue déserte  
J'ai fauché une Honda 500  
À un fils de bourgeois honnête  
Avec elle je fonce à 200  
Ouais, c'est chouette  
C'est chouette

*Mon copain Pierrot s'est planté  
Sur l'autoroute un jour de pluie  
Parfois, je l'entends rigoler  
C'est sûr qu'il est au paradis  
C't'enflé  
C't'enflé*

*Et moi j'continue mon cinoche  
Au pied de ces buildings miteux  
J'voudrais crever avant d'être moche  
J'voudrai finir comme toi mon vieux  
Gavroche*

3. J'suis un loubard périphérique  
J'en ai plein les bottes de ce bled  
Le France est une banlieue merdique  
Comme dit mon copain Mohamed  
Aux flics  
Aux flics

*Le jour se lève sur ma banlieue  
J'ai froid c'est pourtant pas l'hiver  
C'est drôle le bitume est tout bleu  
Y'a ma bécane qui crame par terre  
Bon Dieu  
Mon Dieu  
Oh Bon Dieu  
Mon Dieu  
Oh mon Dieu  
Bon Dieu  
Oh Bon Dieu  
Oh mon Dieu*

---

---

## 772 La blanche

Renaud

*Le retour de Gérard Lambert*

1. Salut Michel, ça fait une paye  
Que j't'ai pas vu traîner dans mes ruelles  
Qu'est-c'que tu d'viens? Moi ça va bien  
Paraît qu'toi tu marches sur un drôle de ch'min  
T'as les joues creuses, les mains calleuses  
Et la démarche un p'tit peu chaloupeuse  
Vraiment tu m'terrasses, bonjour l'angoisse  
Paraît qu't'es tombé dans une drôle de crevasse  
Paraît qu'c'est pas tous les jours dimanche  
La blanche  
  
Tu bois quelque chose? Non, t'as pas soif  
Il t'faut ta dose, t'as pas d'tune, t'es en carafe  
Allez prend une bière, ça peut pas t'faire de mal  
C'est en vente libre, profite-en, c'est pas cher  
Au fait tu m'dois cent sacs, j'en fais pas un sac  
Mais tes p'tites arnaques, ras l'bol, j'en ai ma claque  
Pour décrocher, tu m'as taxé  
Pour descendre sur la côte te r'faire une santé  
Est-c'qu'elle coûte moins cher à Villefranche?  
La blanche
2. Paraît qu'ta gonzesse s'est barrée avec ta caisse  
Paraît qu'tu bandais plus pour sa gueule, pour ses  
fesses  
Tu veux que j'te dise, t'étais trop bien pour elle  
Comment ça j'ironise? Mais non, j'suis pas cruel  
Eh ben ma gueule, te v'là tout seul  
T'as l'regard triste comme un épagneul  
T'es vachement speed mais t'as plus rien dans l'bide  
T'as qu'la poudre aux yeux et les yeux bien livides  
Y'a vraiment plus qu'une seule chose qui t'branche  
C'est la blanche  
  
T'as p't'être raison, j'te parle comme un vieux con  
Mais j'suis un vieux con vivant, j'ai la gaule, j'suis  
content  
Toi t'as les boules, moi j'ai la frite  
C'est pas du Bashung, non mon pote, c'est du  
Nietzsche  
Toi tu t'fais une ligne, moi j'bois une bibine  
Pendant qu'tu t'dopes, j'fume mes deux paquets  
d'clopes  
Chacun son trip, chacun son flip  
Toi c'est pas souvent qu't'as des parties gratuites  
J'préfère t'laisser tout seul sur ta branche  
Avec la blanche
3. Allez salut Michel, à la prochaine  
On s'téléphone, on s'fait une bouffe, ça baigne  
Et puis j'avais t'dire, si tu m'fais un sourire  
Tout c'que j't'ai dis, ben j'te jure que j'le r'tire  
Mais si j'croise ton dealer, j'lui fous dans l'cœur  
Un coup d'surin de la part d'un copain  
Ça risque d'être dur, vu que c't'ordure  
Un cœur ça m'étonnerait qu'il en ait un  
On couchera avant lui entre quatre planches  
Toutes blanches

---

## 773 Manu

Renaud

*Le retour de Gérard Lambert*

1. Eh Manu rentre chez toi  
Y'a des larmes plein ta bière  
Le bistrot va fermer  
Pis tu gonfles la taulière  
J'croyais qu'un mec en cuir  
Ça pouvait pas chialer  
J'pensais même que souffrir  
Ça pouvait pas t'arriver  
J'oubliais tes tatouages  
Et ta lame de couteau  
C'est surtout un blindage  
Pour ton cœur d'artichaut  
  
*Eh déconne pas Manu  
Va pas t'tailler les veines  
Une gonzesse de perdue  
C'est dix copains qui r'viennent*
2. On était tous maqués  
Quand toi t'étais tout seul  
Tu disais j'me fais chier  
J'voudrais sauver ma gueule  
T'as croisé cette nana  
Qu'était faite pour personne  
T'as dit elle est pour moi  
Ou alors y'a maldonne  
T'as été un peu vite  
Pour t'tatouer son prénom  
À l'endroit où palpite  
Ton grand cœur de grand con  
  
*Eh déconne pas Manu  
C't'à moi qu'tu fais d'la peine  
Une gonzesse de perdue  
C'est dix copains qui r'viennent*
3. J'avais t'dire on est des loups  
On est fait pour vivre en bande  
Mais surtout pas en couple  
Ou alors pas longtemps  
Nous autres ça fait un bail  
Qu'on a largué nos p'tites  
Toi t'es toujours en rade  
Avec la tienne et tu flippes  
Eh Manu vivre libre  
C'est souvent vivre seul  
Ça fait p't'être mal au bide  
Mais c'est bon pour la gueule  
  
*Eh déconne pas Manu  
Ça sert à rien la haine  
Une gonzesse de perdue  
C'est dix copains qui r'viennent*
4. Elle est plus amoureuse  
Manu faut qu'tu t'arraches  
Elle peut pas être heureuse  
Dans les bras d'un apache  
Quand tu lui dis je t'aime  
Si elle te d'mande du feu  
Si elle a la migraine  
Dès qu'elle est dans ton pieu  
Dis lui qu't'es désolé  
Qu't'as dû t'gourer d'trottoir  
Quand tu l'as rencontrée  
T'as dû t'tromper d'histoire

chorus 1, 2, 3

Eh déconne pas Manu, allez, déconne pas...  
Manu...

---

---

## 774 Chanson pour Pierrot

Renaud  
*Ma gonzesse*

1. T'es pas né dans la rue  
T'es pas né dans l'ruisseau  
T'es pas un enfant perdu  
Pas un enfant d'salaud  
Vu qu't'es né dans ma tête  
Et qu'tu vis dans ma peau  
J'ai construit ta planète  
Au fond de mon cerveau  
*Pierrot mon gosse, mon frangin  
Mon poteau, mon copain  
Tu m'tiens chaud  
Pierrot*
  2. Depuis le temps que j'te rêve  
Depuis le temps que j't'invente  
De pas te voir j'en crève  
Mais je te sens dans mon ventre  
Le jour où tu te ramènes  
J'arrête de boire, promis  
Au moins toute une semaine  
Ce sera dur, mais tant pis
  3. Qu'tu sois fils de princesse  
Ou qu'tu sois fils de rien  
Tu seras fils de tendresse  
Tu seras pas orphelin  
Mais j'connais pas ta mère  
Et je la cherche en vain  
Je connais que la misère  
D'être seul sur le chemin
  4. Dans un coin d'ma tête  
Y'a déjà ton trousseau  
Un jeans, une mobylette  
Une paire de santiagos  
T'iras pas à l'école  
J't'apprendrai des gros mots  
On jouera au football  
On ira au bistro
  5. Tu t'laveras pas les pognes  
Avant d'te mettre à table  
Et tu me traiteras d'ivrogne  
Quand j'piquerai ton cartable  
J't'apprendrai mes chansons  
Tu les trouveras débiles  
T'auras p't être bien raison  
Mais j'serai vexé quand même
  6. Allez viens mon Pierrot  
Tu seras le chef de ma bande  
J'te filerai mon couteau  
J't'apprendrai la truande  
Allez viens mon copain  
J't'ai trouvé une maman  
Tous les trois on sera bien  
Allez viens, je t'attend
- 

---

## 775 Ma gonzesse

Renaud  
*Ma gonzesse*

1. Malgré le blouson clouté  
Sur mes épaules de velours  
J'aimerais bien parfois chanter  
Autre chose que la zone  
Un genre de chanson d'amour  
Pour ma petite amazone  
Pour celle qui tous les jours  
Partage mon cassoulet  
*Ma gonzesse, celle que j'suis avec  
Ma princesse, celle que j'suis son mec  
Oh oh oh*
  2. Faut dire qu'elle mérite bien  
Qu'j'y consacre une chanson  
Vu que j'suis amoureux d'elle  
Un peu comme dans les films  
Où y'a tout plein de violons  
Quand le héros y meurt  
Dans les bras d'une infirmière  
Qu'est très belle et qui pleure  
*Et puis elle est balancée  
Un peu comme un Mayol  
Tu sais bien les statues  
Du jardin des Tuileries  
Qui hiver comme été  
Exhibent leurs guibolles  
Et se gèlent le cul  
Et le reste aussi*
  3. Pis faut dire qu'elle a les yeux  
Tellement qu'y sont beaux  
On dirait bien qu'y sont bleus  
On dirait des calots  
Parfois quand elle me regarde  
J'imagine des tas de choses  
Que je réalise plus tard  
Quand on se retrouve tout seul  
*Si tu dis qu'elle est moche  
Tu y manques de respect  
Je t'allonge une avoine  
Ce sera pas du cinoche  
Mais si tu m'dis qu'elle est belle  
Comme je suis très jaloux  
Je t'éclate la cervelle  
Faut rien dire du tout*
  4. J'aimerais bien un d'ces jours  
Y coller un marmot  
Ah ouais un vrai qui chiale et tout  
Et qu'a tout le temps les crocs  
Elle aussi elle aimerait ça  
Mais c'est pas possible  
Son mari y veut pas  
Y dit qu'on est trop jeunes
-

---

## 776 Salut manouche

**Renaud**  
*Ma gonzesse*

1. Quand tu t'es pointé sur la zone  
Qui pousse au pied d'mon HLM  
Tu as garé ton vieux Saviem  
Près d'un pylône  
Z'avez rangé vos caravanes  
Comme les chariots dans un western  
Soudain dans ma banlieue minable  
C'était moins terne  
  
Toi, ta famille, tes chiens, tes mômes  
Tes cousins, tes frangins, tes poules  
C'est comme une grande bouffée d'ozone  
Quand ça déboule

*Salut l'gitan, salut l'manouche  
Tu t'souviens d'moi ?  
Tu m'avais filé ton canif  
Toi tu t'prends toujours pour Cartouche  
Moi j'ai toujours pas mon certif'*

2. Mario fait toujours le rémouleur ?  
Angelo fabrique ses paniers ?  
Moi j'sais bien qu'dans ces p'tits métiers  
Pour faire son beurre  
Il faut avoir des à-côtés  
Toi t'en as toujours eu un max  
Du genre qui font que quand t'es gaulé  
Et ben tu casques  
  
Tirer la bagnole à un cave  
J'appelle pourtant pas ça un crime  
C'est toujours aux bourgeois qui friment  
Qu'tu les chouraves

*Salut l'gitan, salut l'manouche  
Tu t'souviens d'moi ?  
Tu m'avais filé ton vieux peigne  
Cigarillo au coin d'la bouche  
T'as bien toujours la même dégainé*

3. T'as toujours ton sacré clébard  
Croisement d'bâtard avec bâtard  
Tu voulais m'le vendre un milliard  
J'les avais pas  
T'as encore un nouveau tatouage  
Moi j'ai qu'les trois points sur la main  
Mais j' me suis fait percer l'oreille  
Par un copain  
  
Mais ça plaisait pas au dirlo  
Alors y'm'a viré d'l'école  
Si je l'croise dans la rue c'mariolé  
J'lui fais la peau

*Salut l'gitan, salut l'manouche  
Tu t'souviens d'moi ?  
T'avais failli m'donner ta montre  
Ma mère m'a dit qu't'avais l'air louche  
Moi j'me fous d'c'que les vieux racontent*

4. Si tu r'tournes bientôt aux Baumettes  
Essaie d'dire bonjour à mon vieux  
Dis-lui qu'j'ai r'trouvé ses lunettes  
Au d'sous d'son pieu  
Dis-lui qu'il s'inquiète pas pour moi  
Son fiston, c'est pas un gadjo  
Dès qu'j'ai quinze ans j'trouve un boulot  
Et j'fais comme toi  
  
J'me paye une vieille DS ruinée  
Une caravane et un clébard  
Je laisse les cons dans leur clapier  
Et puis j'me barre

*Salut l'gitan, salut l'manouche  
Tu t'souviens d'moi ?  
Tu m'avais filé ton canif  
Toi tu t'prends toujours pour Cartouche  
Moi j'ai toujours pas mon certif'*

---

## 777 La ballade nord-irlandaise

**Renaud**  
*Marchand de cailloux*

1. J'ai voulu planter un oranger  
Là où la chanson n'en verra jamais  
Là où les arbres n'ont jamais donné  
Que des grenades dégoupillées
  2. Jusqu'à Derry ma bien-aimée  
Sur mon bateau j'ai navigué  
J'ai dit aux hommes qui se battaient  
Je viens planter un oranger
  3. Buvons un verre, allons pêcher  
Pas une guerre ne pourra durer  
Lorsque la bière et l'amitié  
Et la musique nous ferons chanter
  4. Tuez vos dieux à tout jamais  
Sous aucune croix l'amour ne se plaît  
Ce sont les hommes pas les curés  
Qui font pousser les orangers
  5. Je voulais planter un oranger  
Là où la chanson n'en verra jamais  
Il a fleuri et il a donné  
Les fruits sucrés de la liberté
-

---

## 778 It is not because you are

**Renaud**  
*Marche à l'ombre*

1. When I have rencontré you  
You was a jeune fille au pair  
And I put a spell on you  
And you roule a pelle to me  
  
Together we go partout  
On my mob it was super  
It was friday on my mind  
It was a story d'amour

| *It is not because you a-are*  
*I love you because I do*  
*C'est pas parce que you are me*  
*Qu'I am you, qu'I am you*

2. You was really beautiful  
In the middle of the foule  
Don't let me misunderstood  
Don't let me sinon I boude  
  
My loving, my marshmallow  
You are belle and I are beau  
You give me all what you have  
I say thank you, you are bien brave

3. I wanted marry with you  
And make love very beaucoup  
To have a max of children  
Just like Stone and Charden  
  
But one day that must arrive  
Together we disputed  
For a stupid story of fric  
We decide to divorced

4. You chialed comme une madeleine  
Not me, I have my dignité  
You tell me: you are a sale mec  
I tell you: poil to the bec  
  
That's comme ça that you thank me  
To have learning you english  
Eh, That's not you qui m'a appris  
My grand father was rosbeef

| ... *Qu'I am you*

---

1. Quand l'baba cool cradoque  
Est sorti d'son bus VolksWagen  
Qu'il avait garé comme une loque  
Devant mon rad'  
J'ai dit à Bob qu'était au flipp'  
Viens voir le mariole qui s'ramène  
Vise la dégaine  
Quelle rigolade
- Patchouly patogas  
Le Guide du Routard dans la poche  
Haré Krishna à mort  
Cheveux au henné, oreilles percées  
Tu vas voir qu'à tous les coups  
Il va nous taper cent balles  
Pour s'barrer à Katmandou  
Ou au Népal
- Avant qu'il ait pu dire un mot  
J'ai chopé l'mec par le paletot

*Et j'lui ai dit  
Toi tu m'fous les glandes  
Pis t'as rien à foutre dans mon monde  
Arrache-toi d'là t'es pas d'ma bande  
Casse-toi tu pues  
Et marche à l'ombre*

2. Une p'tite bourgeoise bêcheuse  
Maquillée comme un carré d'as  
A débarqué dans mon gastos  
Un peu plus tard  
J'ai dit à Bob qu'était au flipp'  
Reluques la tronche à la pouffiase  
Vise la culasse  
Et les nibards
- Collants léopards  
Homologués chez SPA  
Monoï et Shalimar  
Futal en skaï comme Travolta  
Qu'est-ce qu'elle vient nous frimer la tête  
Non mais elle s'croit au Palace  
J'peux pas sacquer les starlettes  
Ni les blondasses
- Avant qu'elle ait bu son cognac  
J'l'ai chopée par le colback
3. Un p'tit Rocky barjot  
Le genre qui s'est gouré d'trottoir  
Est v'nu jouer les Marlon Brando  
Dans mon saloon  
J'ai dit à Bob qu'avait fait tilt  
Arrête j'ai peur un blouson noir  
J'veux pas d'histoires  
Avec ce clown

Derrière ses pauvres Ray-Ban  
J'vois pas ses yeux et ça m'énervé  
Si ça s'trouve il m'regarde  
Faut qu'il arrête sinon je l'crève  
Non mais qu'est-ce que c'est  
qu'ce mec  
Qui vient user mon comptoir  
L'a qu'à r'tourner chez les Grecs  
Se faire voir

Avant qu'il ait bu son viandox  
J'l'ai chopé contre l'joke-box

4. Pis j'me suis fait un punk  
Qu'avait pas oublié d'être moche  
Et un intellectuel en Loden  
Genre Nouvel Obs'  
Quand Bob a massacré l'flipper  
On n'avait plus une tune en poche  
J'ai réfléchi  
Et j'me suis dit

C'est vrai que j'suis épais  
Comme un sandwich SNCF  
Et qu'demain j'peux tomber  
Sur un balaise qui m'casse la tête  
Si c'mec là me fait la peau  
Et que j'crève la gueule sur  
l'comptoir  
Si la mort me paye l'apéro  
D'un air vicelard

Avant qu'elle m'emmène voir  
là-haut  
Si y'a du monde dans les bistrots

---

## 780 Mistral gagnant

Renaud  
*Mistral gagnant*

1. Ah...m'asseoir sur un banc  
Cinq minutes avec toi  
Et regarder les gens tant qu'y en a  
Te parler du bon temps  
Qu'est mort ou qui r'viendra  
En serrant dans ma main tes p'tits doigts  
Puis donner à bouffer  
À des pigeons idiots  
Leur filer des coups de pied pour de faux  
Et entendre ton rire  
Qui lézarde les murs  
Qui sait surtout guérir mes blessures

Te raconter un peu  
Comment j'étais mino  
Les bonbecs fabuleux  
Qu'on piquait chez l'marchand  
Car en sac et mintho  
Caramels à un franc  
Et les mistrals gagnants

2. Ah...m'asseoir sous la pluie  
Cinq minutes avec toi  
Et regarder la vie tant qu'y en a  
Te raconter la terre  
En te bouffant des yeux  
Te parler de ta mère un p'tit peu  
Et sauter dans les flaques  
Pour la faire râler  
Bousiller nos godasses et s'marrer  
Et entendre ton rire  
Comme on entend la mer  
S'arrêter, repartir en arrière

Te raconter surtout  
Les carambars d'antan  
Et les coco-boërs  
Et les vrais roudoudous  
Qui nous coupaient les lèvres  
Et nous niquaient les dents  
Et les mistrals gagnants

3. Ah...m'asseoir sur un banc  
Cinq minutes avec toi  
Regarder le soleil qui s'en va  
Te parler du bon temps  
Qui est mort et je m'en fous  
Te dire que les méchants c'est pas nous  
Que si moi je suis barge  
Ce n'est que de tes yeux  
Car ils ont l'avantage d'être deux  
Et entendre ton rire  
S'envoler aussi haut  
Que s'envolent les cris des oiseaux

Te raconter enfin  
Qu'il faut aimer la vie  
Et l'aimer même si  
Le temps est assassin  
Et emporte avec lui  
Le rire des enfants  
Et les mistrals gagnants  
Et les mistrals gagnants

---

---

## 781 Morts les enfants

Renaud  
*Mistral Gagnant*

1. Chiffon imbibé d'essence  
Un enfant meurt en silence  
Sur le trottoir de Bogotà  
On ne s'arrête pas  
Déchiquetés aux champs de mines  
Décimés aux premières lignes  
Morts les enfants de la guerre  
Pour les idées de leurs pères

*Bal à l'ambassade  
Quelques vieux malades  
Imbéciles et grabataires  
Se partagent l'Univers*

2. Morts les enfants de Bhopal  
D'industrie occidentale  
Partis dans les eaux du Gange  
Les avocats s'arrangent  
Morts les enfants de la haine  
Près de nous ou plus lointaine  
Morts les enfants de la peur  
Chevrotine dans le cœur

*Bal à l'ambassade  
Quelques vieux malades  
Imbéciles et militaires  
Se partagent l'Univers*

3. Morts les enfants du Sahel  
On accuse le soleil  
Morts les enfants de Seveso  
Morts les arbres, les oiseaux  
Morts les enfants de la route  
Dernier week-end du mois d'août  
Papa picolait sans doute  
Deux ou trois verres, quelques gouttes

*Bal à l'ambassade  
Quelques vieux malades  
Imbéciles et tortionnaires  
Se partagent l'univers*

4. Mort l'enfant qui vivait en moi  
Qui voyait en ce monde-là  
Un jardin, une rivière  
Et des hommes plutôt frères  
Le jardin est une jungle  
Les hommes sont devenus dingues  
La rivière charrie les larmes  
Un jour l'enfant prend une arme

*Balles sur l'ambassade  
Attentat, grenade  
Hécatombe au ministère  
Sous les gravats, les grabataires*

---



---

## 782 Dès que le vent soufflera

**Renaud**  
*Morgane de toi*

1. C'est pas l'homme qui prend la  
mer  
C'est la mer qui prend l'homme  
(tatatin)  
Moi la mer, elle m'a pris  
J'me souviens un mardi  
J'ai troqué mes santiags  
Et mon cuir un peu zone  
Contre une paire de dockside  
Et un vieux ciré jaune  
J'ai déserté les crasses  
Qui m'disaient : « Soit prudent  
La mer, c'est dégueulasse  
Les poissons baisent dedans »

*Dès que le vent soufflera*

*Je repartira*

*Dès que les vents tourneront*

*Nous nous en allerons*

2. C'est pas l'homme qui prend la  
mer  
C'est la mer qui prend l'homme  
Moi la mer, elle m'a pris  
Au dépourvu, tant pis  
J'ai eu si mal au cœur  
Sur la mer en furie  
Que j'ai vomi mon quatre-heures  
Et mon minuit aussi  
J'me suis cogné partout  
J'ai dormi dans des draps  
moillés  
Ça m'a coûté des sous  
C'est de la plaisance, c'est l'pied
3. C'est pas l'homme qui prend la  
mer  
C'est la mer qui prend l'homme  
Mais elle prend pas la femme  
Qui préfère la campagne  
La mienne m'attend au port  
Au bout de la jetée  
L'horizon est bien mort  
Dans ses yeux délavés  
Assise sur une bite  
D'amarrage, elle pleure  
Son homme qui la quitte  
La mer, c'est son malheur
4. C'est pas l'homme qui prend la  
mer  
C'est la mer qui prend l'homme  
Moi la mer, elle m'a pris  
Comme on prend un taxi  
Je f'rais le tour du monde  
Pour voir à chaque étape  
Si tous les gars du monde  
Veulent bien m'lâcher la grappe  
J'irai aux quatre vents  
Foutre un peu le boxon  
Jamais les océans n'oublieront  
mon prénom

5. C'est pas l'homme qui prend la  
mer  
C'est la mer qui prend l'homme  
Moi la mer, elle m'a pris  
Et mon bateau aussi  
Il est fier mon navire  
Il est beau mon bateau  
C'est un fameux trois mâts  
Fin comme un oiseau  
(hisse et ho)  
Tabarly, Pageot  
Kersauzon et Riguidel  
Naviguent pas sur des cageots  
Ni sur des poubelles
6. C'est pas l'homme qui prend la  
mer  
C'est la mer qui prend l'homme  
Moi la mer, elle m'a pris  
Je m'souviens un vendredi  
Ne pleure plus ma mère  
Ton fils est matelot  
Ne pleure plus mon père  
Je vis au fil de l'eau  
Regardez votre enfant  
Il est parti marin  
Je sais, c'est pas marrant  
Mais c'était mon destin
-



---

## 783 En cloque

Renaud  
*Morgane de toi*

1. Elle a mis sur l'mur, au-d'ssus du berceau  
Une photo d'Arthur Rimbaud  
Avec ses ch'veux en brosse elle trouve qu'il est beau  
Dans la chambre du gosse, bravo  
  
Déjà les p'tits anges sur le papier peint  
J'trouvais ça étrange, j'dis rien  
Elles me font marrer ses idées loufoques  
Depuis qu'elle est en cloque
  2. Elle s'éveille la nuit, veut bouffer des fraises  
Elle a des envies balaises  
Moi j'suis aux petits soins, je m'défonce en huit  
Pour qu'elle manque de rien, ma p'tite  
  
C'est comme si j'pissais dans un violoncelle  
Comme si j'existais plus pour elle  
Je m'retrouve planté tout seul dans mon froc  
Depuis qu'elle est en cloque
  3. Le soir elle tricote en buvant d'la verveine  
Moi j'démêle ses p'lotes de laine  
Elle use les miroirs à s'regarder dedans  
À s'trouver bizarre tout le temps  
  
J'lui dis qu'elle est belle comme un fruit trop mûr  
Elle croit qu'je m'fous d'elle, c'est sûr  
Faut bien dire c'qui est, moi aussi j'débloque  
Depuis qu'elle est en cloque
  4. Faut qu'je r'tire mes grolles quand je rentre dans la  
chambre  
Du p'tit rossignol qu'elle couve  
C'est qu'son p'tit bonhomme qu'arrive en décembre  
Elle le protège comme une louve  
  
Même le chat pépère elle en dit du mal  
Sous prétexte qu'il perd ses poils  
Elle veut plus le voir traîner autour du padoque  
Depuis qu'elle est en cloque
  5. Quand j'promène mes mains d'l'aut' côté d'son dos  
J'sens comme des coups de poings, ça bouge  
J'lui dis : « t'es un jardin, une fleur, un ruisseau »  
Alors elle devient toute rouge  
  
Parfois c'qui m'désole, c'qui m'fait du chagrin  
Quand je r'garde son ventre et l'mien  
C'est qu'même si j'dev'nais pédé comme un phoque  
Moi j'serai jamais en cloque
- 

---

## 784 Morgane de toi

Renaud  
*Morgane de toi*

1. Y'a un mariole, il a au moins quatre ans  
Il veut t'piquer ta pelle et ton seau  
Ta couche-culotte avec tes bonbecs dedans  
Lolita, défends-toi, fous-y un coup d'râteau dans  
l'dos  
  
Attends un peu avant d'te faire emmerder  
Par ces p'tits machos qui pensent qu'à une chose  
Jouer au docteur non conventionné  
J'y ai joué aussi, je sais de quoi j'cause  
  
J'les connais bien les play-boys des bacs à sable  
J'draguais leurs mères avant d'connaître la tienne  
Si tu les écoutes ils t'feront porter leurs cartables  
Heureusement qu'j'suis là, que j'te regarde et que  
j't'aime
- Lola*  
*J'suis qu'un fantôme quand tu vas où j'suis pas*  
*Tu sais ma môme*  
*Que j'suis morgane de toi*
2. Comme j'en ai marre de m'faire tatouer des machins  
Qui m'font comme une bande dessinée sur la peau  
J'ai écrit ton nom avec des clous dorés  
Un par un, plantés dans le cuir de mon blouson dans  
l'dos  
  
T'es la seule gonzesse que j'peux t'nir dans mes bras  
Sans m'démètre une épaule, sans plier sous ton  
poids  
Tu pèses moins lourd qu'un moineau qui mange pas  
Déploie jamais tes ailes, Lolita t'envole pas  
  
Avec tes miches de rat qu'on dirait des noisettes  
Et ta peau plus sucrée qu'un pain au chocolat  
Tu risques de donner faim à un tas de p'tits mecs  
Quand t'iras à l'école, si jamais t'y vas
  3. Qu'est-ce tu m'racontes tu veux un p'tit frangin  
Tu veux qu'j't'achète un ami Pierrot  
Eh les bébés ça s'trouve pas dans les magasins  
Puis j'crois pas que ta mère voudra qu'j'lui fasse un  
p'tit dans l'dos  
  
Ben quoi Lola on n'est pas bien ensemble  
Tu crois pas qu'on est déjà bien assez nombreux  
T'entends pas c'bruit, c'est le monde qui tremble  
Sous les cris des enfants qui sont malheureux  
  
Allez viens avec moi, j't'embarque dans ma galère  
Dans mon arche y'a d'la place pour tous les marmots  
Avant qu'ce monde devienne un grand cimetière  
Faut profiter un peu du vent qu'on a dans l'dos
-

---

**785 Ulysse****Ridan***L'ange de mon démon*

1. Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage  
Ou comme c'est c'ui là qui conquît la toison  
Et puis est retourné plein d'usage et raison  
Vivre entre ses parents le reste de son âge
  2. Quand reverrai-je hélas de mon petit village  
Fumer la cheminée et en quelle saison  
Saison  
Reverrai-je le clôt ?  
*Mais quand reverrai-je de mon petit village  
Fumer la cheminée et en quelle saison  
Mais quand reverrai-je  
Mais quand reverrai-je de mon petit village  
Fumer la cheminée et en quelle saison  
Mais quand reverrai-je  
Quand reverrai-je ?*
  3. Reverrai-je le clôt de ma pauvre maison  
Qui m'est une province et beaucoup davantage  
Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux  
Que des palais romains le front audacieux
  4. Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine  
Plus mon Loire Gaulois que le Tibre Latin  
Plus mon petit liré que le Mont Palatin  
Et plus que l'air marin la douceur angevine
  5. J'ai traversé les mers à la force de mes bras  
Seul contre les dieux perdu dans les marées  
Retranché dans une cale et mes vieux tympan  
percés  
Pour ne plus jamais entendre les sirènes et leur voix
  6. Nos vies sont une guerre où il ne tient qu'à nous  
De nous soucier de nos sorts, de trouver le bon choix  
De nous méfier de nos pas et de toute cette eau qui  
dort  
Qui pollue nos chemins, soit disant pavés d'or
- 

---

**786 Hero of war****Rise Against***Appeal to reason*

1. He said, "Son  
Have you see the world?  
Well, what would you say  
If I said that you could?  
Just carry this gun  
And you'll even get paid"  
I said, "That sounds pretty good"
  2. Black leather boots  
Spit-shined so bright  
They cut off my hair  
But it looked alright  
We marched and we sang  
We all became friends  
As we learned how to fight  
*A hero of war  
Yeah that's what I'll be  
And when I come home  
They'll be damn proud of me  
I'll carry this flag  
To the grave if I must  
Because it's flag that I love  
And a flag that I trust*
  3. I kicked in the door  
I yelled my commands  
The children, they cried  
But I got my man  
We took him away  
A bag over his face  
From his family and his friends
  4. They took off his clothes  
They pissed in his hands  
I told them to stop  
But then I joined in  
We beat him with guns  
And batons not just once  
But again and again
  5. She walked  
Through bullets and haze  
I asked her to stop  
I begged her to stay  
But she pressed on  
So I lifted my gun  
And I fired away
  6. The shells  
Jumped through the smoke  
And into the sand  
That the blood now had soaked  
She collapsed  
With a flag in her hand  
A flag white as snow  
*A hero of war  
Is that what they see  
Just medals and scars  
So damn proud of me  
And I brought home that flag  
Now it gathers dust  
But it's a flag that I love  
It's the only flag I trust*
  7. He said, "Son  
Have you seen the world?  
Well what would you say  
If I said that you could?"
-

---

## 787 C'est comme ça

Rita Mitsouko  
*The No Comprendo*

*C'est comme ça*  
*Ah, la la la la*

1. Ouais le secret ça coupe et ça donne  
Oh, oh, faut que j'move  
Sans fin du venin qui me fait mal au cœur  
Quand le serpent  
Chaloupe et console  
Oh, oh, faut que j'move  
L'ami Sadi s'enlise et là ça fait peur

*Si c'est ça*  
*Ah, la la la la*

2. Ça le susurre à mes entournures  
Ah, ah, faut que j'move  
Ça le grince juste pendant la nuit  
Ah, c'est comme ça ça plonge et ça vire  
Ah, ah, faut que j'move  
Et ça gêne quoi, quand y'a pas de plaisir

*C'est comme ça*  
*Ah la la la la*

La lala lala lala lalala...  
J'veux pas t'abandonner, mon bébé  
J'veux pas nous achever, tu sais  
C'est pas que je veuille tenir ni que je veuille  
m'enfuir  
Il me faut prendre le frais, c'est vrai  
Hé, viens près de moi que je te le dises  
Faut que j'move ce secret qui me tord le cœur  
Ah, la la la...

---

## 788 Come on, let's go!

Ritchie Valens  
*Come on let's go!*

1. Well ...  
Come on, let's go, let's go, let's go, little darlin'  
Tell me that you'll never leave me  
Come on, come on, let's go again and again and  
again
2. Well ...  
Now swing me, swing me, swing me way darling  
Come on, let's go, little darlin'  
Let's go, let's go, again once more

*Well ...*  
*I love you so yeah and I'll never let you go*  
*Come along baby soon*  
*Oh pretty baby I love you so*

3. Let's go, let's go, let's go, little sweet heart  
Now that we can always be together  
Come on, come on, let's go again
  4. Come on, let's go, let's go, let's go, little darlin'  
Tell me that you'll never leave me  
Come on, come on, let's go and again and again and  
again  
Come on, let's go, and do it again and again and  
again and again  
And again and again and again
- 

---

## 789 La Bamba

Ritchie Valens  
*La bamba*

1. Para bailar la Bamba  
Para bailar la Bamba  
Se necesita una poca de gracia  
Una poca de gracia  
Para mi, para ti, ay arriba, ay arriba  
Ay, arriba arriba  
Por ti seré, por ti seré, por ti seré
  2. Yo no soy marinero  
Yo no soy marinero, soy capitán  
Soy capitán, soy capitán  
Baila, bamba  
Baila, bamba  
Baila, bamba
  3. Para bailar la Bamba  
Para bailar la Bamba  
Se necesita una poca de gracia  
Una poca de gracia  
Para mi, para ti, ay arriba, ay arriba
-

---

## 790 Entr' deux joints

Robert Charlebois  
*Solidarité*

1. Tout ça a commencé  
Sur les plaines d'Abraham  
La chicane a pogné  
T'as mangé ta volée  
Mais depuis ces temps-là  
T'as pas beaucoup changé  
J'te trouve ben magané  
Pis encore ben pogné
2. Ta sœur est aux États  
Ton frère est au Mexique  
Y font d'argent là-bas  
Pendant qu'tu chômes icitte  
T'es né pour un p'tit pain  
C'est c'que ton père t'a dit  
Chez les Américains  
C'pas ça qu't'aurais appris
3. Grouille grouille, grouille-toi le cul, oh bébé  
Grouille grouille, grouille-toi le cul, yeah  
Grouille grouille, grouille-toi le cul, oh bébé  
Grouille grouille, grouille-toi le cul
4. Y t'reste un bout à faire  
Faut qu't'apprennes à marcher  
Si tu fais comme ton père  
Tu vas t'faire fourrer  
Ah j'sais qu't'es t'en hostie  
Pis qu't'en as jusque là  
Mais tu peux changer ça  
Vite, ça presse en maudit
5. T'as un gouvernement  
Qui t'vole à tour de bras  
Blâme pas le gouvernement  
Mais débarrasse toi z'en  
Couche-toi pas comme un chien  
Pi sens-toi pas coupable  
Moi j'te dis qu't'es capable  
C'pays là t'appartient
6. Grouille grouille, grouille-toi le cul, oh bébé  
Grouille grouille, grouille-toi le cul, yeah  
Grouille grouille, grouille-toi le cul, oh bébé  
Grouille grouille, grouille-toi le cul
7. T'as pas besoin d'crier  
T'as juste à t'nir debout  
Ça sert à rien d'brailler  
Mais faut qu't'aïlles jusqu'au bout  
T'as rien à perdre vois-tu  
Parce qu'ici au Québec  
Tout commence par un Q  
Pis finit par un bec
8. Grouille grouille, grouille-toi le cul, oh bébé  
Grouille grouille, grouille-toi le cul, yeah  
Grouille grouille, grouille-toi le cul, oh bébé  
Grouille grouille, grouille-toi le cul

*Ent' deux joints*  
*On pourrait faire que'qu' chose*  
*Ent' deux joints*  
*On pourrait s'grouiller cul*

---

---

## 791 Hélène

Roch Voisine  
*Hélène*

1. Seul sur le sable  
Les yeux dans l'eau  
Mon rêve était trop beau  
L'été qui s'achève tu partiras  
À cent mille lieux de moi  
Comment oublier ton sourire  
Et tellement de souvenirs  
  
Nos jeux dans les vagues  
Près du quai  
Je n'ai vu le temps passer  
L'amour sur la plage désertée  
Nos corps brûlés enlacés  
Comment t'aimer si tu t'en vas  
Dans ton pays loin là-bas  
  
*Hélène things you do*  
*Make me crazy 'bout you*  
*Pourquoi tu pars ? Reste ici*  
*J'ai tant besoin d'une amie*  
  
*Hélène things you do*  
*Make me crazy 'bout you*  
*Pourquoi tu pars si loin de moi*  
*Là ou le vent te porte*  
*Loin de mon cœur qui bat*  
  
*Hélène things you do*  
*Make me crazy 'bout you*  
*Pourquoi tu pars reste ici*  
*Reste encore juste une nuit*
  2. Seul sur le sable  
Les yeux dans l'eau  
Mon rêve était trop beau  
L'été qui s'achève tu partiras  
À cent mille lieux de moi  
Comment t'aimer si tu t'en vas  
Dans ton pays loin là-bas  
Dans ton pays loin là-bas  
  
Dans ton pays loin de moi
-

---

## 792 La légende Oochigeas

Roch Voisine  
*I'll always be there*

1. Au temps des légendes anciennes  
Avant que l'homme blanc ne vienne  
Vivait une jeune orpheline

Un jour une flamme trop vive  
Que le vent souffla de la rive  
Lui vola sa beauté divine

Son cri résonna dans la plaine  
La terre et le vent se souviennent  
De son courage et de sa peine

(Elle s'appelait)

*Oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-chigeas* (×2)

2. Dans un des villages voisins  
Vivait un prince magicien  
Qui fit la promesse impossible

D'unir sa vie et son histoire  
À celle qui saurait le voir  
Lui, que l'on savait invisible

Toutes les filles du village  
Ne virent là-bas que son mirage  
Et la seule à voir son visage

(S'appelait)

*Oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-chigeas* (×2)

Au temps des légendes anciennes  
Avant que l'homme blanc ne vienne...  
Vivait une orpheline... indienne

---

---

## 793 Love is all

Roger Glover

*The Butterfly Ball and the Grasshopper's Feast*

1. Everybody's got to live together  
All the people got to understand  
So love your neighbour like you love your brother  
Come on and join the band

2. Well all you need is love and understanding  
Ring the bell and let the people know  
We're so happy and we're celebrating  
Come on and let your feelings show

*Love is all, well love is all*

*Love is all, can't you hear the call*

*So love is all you need, love is all*

*You need at the butterfly ball*

3. Ain't you happy that we're all together  
At the ball in nature's countryside  
And although we're wearing different faces  
Nobody wants to hide

*Love is all and all is love and*

*It's easy, yes it's so easy*

*At the Butterfly Ball where love is all*

*And it's so easy*

4. Well all you need is love and understanding  
Ring the bell and let the people know  
We're so happy and we're celebrating  
Let your feelings show

*Love is all, yes love is all*

*At the Butterfly Ball*

*Love is big, love is small*

*Love is free, love is all*

*At the Butterfly Ball*

When you back's to the wall  
When you're starting to fall  
You got something to lean on  
Love is everything

It can make you sing at the Butterfly Ball

Love is all, I say love is all

Yes love is all at the Butterfly Ball

---

---

## 794 La liste de Rose

Rose  
Rose

1. Aller à un concert  
Repeindre ma chambre en vert  
Boire de la vodka  
Aller chez Ikea  
Mettre un décolleté  
Louer un meublé  
Et puis tout massacrer

2. Pleurer pour un rien  
Acheter un chien  
Faire semblant d'avoir mal  
Et mettre les voiles  
Fumer beaucoup trop  
Prendre le métro  
Et te prendre en photo

*Jeter tout par les fenêtres  
T'aimer de tout mon être  
Je ne suis bonne qu'à ça  
Est-ce que ça te déçoit ?  
J'ai rien trouver d'mieux à faire  
Et ça peut paraître bien ordinaire  
Et c'est la liste des choses que j'veux faire avec toi*

3. Te faire mourir de rire  
Aspirer tes soupirs  
M'enfermer tout le jour  
Écrire des mots d'amour  
Boire mon café noir  
Me lever en retard  
Pleurer sur un trottoir

4. Me serrer sur ton cœur  
Pardoner tes erreurs  
Jouer de la guitare  
Danser sur un comptoir  
Remplir un caddie  
Avoir une petite fille  
Et passer mon permis

*Je saisje suis trop naïve  
De dresser la liste non exhaustive  
De toutes ces choses que je voudrais faire avec toi*

5. T'embrasser partout  
S'aimer quand on est saouls  
Regarder les infos  
Et fumer toujours trop  
Éveiller tes soupçons  
Te demander pardon  
Et te traiter de con

6. Avoir un peu de spleen  
Écouter Janis Joplin  
Te regarder dormir  
Me regarder guérir  
Faire du vélo à deux  
Se dire qu'on est heureux  
Emmerder les envieux
- 

---

## 795 Dimanche dernier

Sansévérino  
Les faux talbins

1. Il n'y a pas de mouches  
De serpents, d'araignées  
Dessous ton oreiller  
L'ogre les a bouffés  
Dimanche dernier

2. Endors-toi il est tard  
N'aies pas peur des cauchemars  
Et des mauvaises pensées  
L'ogre les a bouffés  
Dimanche dernier

3. Il n'y a pas de loups  
Dans ta chambre chérie  
Pas de fantômes du tout  
Tout ça, c'est des conneries

Les monstres, les dragons  
N'existent que dans les  
Histoires mal racontées  
L'ogre les a bouffés  
Dimanche dernier

4. Ton poisson rouge est mort  
Ton grand-père vit encore  
Ton frère a redoublé  
Ta sœur a de l'acné  
Tes parents ne se battent plus  
Depuis que le juge  
Les a enfin divorcés  
Lundi dernier  
(Parce que dimanche, c'était fermé)
-

---

## 796 Les p'tits papiers

Serge Gainsbourg

*Les champions (Régine)*

1. Laissez parler  
Les p'tits papiers  
À l'occasion  
Papier chiffon  
Puisse-t-ils un soir  
Papier buvard  
Vous consoler  
  
Laissez brûler  
Les p'tits papiers  
Papier de riz  
Ou d'Arménie  
Qu'un soir ils puissent  
Papier maïs  
Vous réchauffer
  2. Un peu d'amour  
Papier velours  
Et d'esthétique  
Papier musique  
C'est du chagrin  
Papier dessin  
Avant longtemps  
  
Laissez glisser  
Papier glacé  
Les sentiments  
Papier collant  
Ça impressionne  
Papier carbone  
Mais c'est du vent
  3. Machin Machine  
Papier machine  
Faut pas s'leurrer  
Papier doré  
Celui qu'y touche  
Papier tue-mouches  
Est moitié fou  
  
C'est pas brillant  
Papier d'argent  
C'est pas donné  
Papier-monnaie  
Ou l'on en meurt  
Papier à fleurs  
Ou l'on s'en fout
  4. Laissez parler  
Les p'tits papiers  
À l'occasion  
Papier chiffon  
Puisse-t-ils un soir  
Papier buvard  
Vous consoler  
  
Laissez brûler  
Les p'tits papiers  
Papier de riz  
Ou d'Arménie  
Qu'un soir ils puissent  
Papier maïs  
Vous réchauffer
- 

---

## 797 Devil's Way

Sheepbox

*Sheepbox*

1. Walking alone  
' care for no one  
I'm so cruel  
' look like a dog without its bone  
  
I go my way  
Without a gaze  
If you ask help  
I will answer, "No way!"  
  
I used to be  
Truly happy  
Acting gently  
Sharing my joy with everybody  
  
My faith in life  
As a sunlight  
Showed me the line  
Between bad and right  
  
*Since I was a child  
I've tried to do things right  
But being a good soul  
Only gets me troubles  
Now it's over  
Kindness has disappeared  
And from that day  
I'll take the devil's way*
  2. I had a good friend  
Who was in pain  
With love affairs  
I help him chase his pain away  
  
He found a woman  
She left her man  
They plan a marriage  
She used to be my wife  
  
Now I'm single  
And hate females  
But sex is vital  
All means are good, most are cruel  
  
Getting her drunk  
Using some drugs  
For a good fuck  
Remaining pride is scum
  3. I had a job  
' wasn't too rough  
' screwed lids on pots  
So people can open it up  
  
They replaced me  
By a machine  
Without a penny  
My pockets were empty  
  
Now I'm a robber  
I've start little  
With some elders  
And I've leveled to big hold-ups  
  
Now I'm an outlaw  
Chased by forces  
But I am loaded  
And finally happy!
-



---

**798** Not scared to dieSheepbox  
*Sheepbox*

1. I let you drive... Just for a while  
You can decide... Where goes our ride  
I don't want my life... To be a straight line  
But a messy flight... Across the sky

| *Not scared of dying... Not scared to die!* (×2)

2. No TV screen... No new engine  
No big property... No more family  
I don't need to meet... The common needs  
Someone like me... Just want to be free

| *Dying is not happy!*  
*Dying is not healthy!*  
*Dying is not funny!*  
*Dying is not scary!*

If you're enjoying the ride  
And every time of your life  
Don't fear the day of your death  
Cauz' that day may be today

3. I dip my eyes... Into the sky  
I free my mind... And return wild  
Spending some time... Before the next ride  
Enjoying my life... Before I die!

---

**799** The only living boy in  
New YorkSimon & Garfunkel  
*Bridge over troubled water*

1. Tom, get your plane right on time  
I know your part'll go fine  
Fly down to Mexico

| *Do-n-da-da-n-da-da-n-da-da and here I am*  
*The only living boy in New York*

2. I get the news I need from the weather report  
I can gather all the news I need from the weather  
report  
Hey, I've got nothing to do today but smile

3. Half of the time we're gone  
But we don't know where  
And we don't know where

4. Tom, get your plane right on time  
I know that you've been eager to fly now  
Hey, let your honesty shine, shine, shine now

| *Do-n-da-da-n-da-da-n-do like it shines on me*  
*The only living boy in New York* (×2)

---

---

**800** April, come she willSimon & Garfunkel  
*Concert in Central Park*

1. April, come she will  
When streams are ripe and swelled with rain

May, she will stay  
Resting in my arms again

2. June, she'll change her tune  
In restless walks she'll prowls the night

July, she will fly  
And leave no warning of her flight

3. August, die she must  
The autumn winds blow chilly and cold

September, I'll remember  
A love once new has now grown old

---

**801** Me and Julio down by  
the schoolyardSimon & Garfunkel  
*Concert in Central Park*

1. The mama pajama rolled out of bed  
And ran to the police station  
When the papa found out, he began to shout  
And he started the investigation

It's against the law  
It was against the law  
What the mama saw  
It was against the law

2. The mama looked down and spit on the ground  
Every time my name gets mentioned  
The papa said, "Oh, if I get that boy  
I'm gonna stick him in the house of detention"

| *Well, I'm on my way*  
*I don't know where I'm going*  
*I'm on my way*  
*I'm takin' my time but I don't know where*  
*Goodbye Rosie the Queen of Corona*  
*See you, me and Julio down by the schoolyard*  
*See you, me and Julio down by the schoolyard*

3. In a couple of days they come and take me away  
But the press let the story leak  
Now when the radical priest come to get me released  
He's all on the cover of Newsweek
-



---

**802** **The boxer**  
Simon & Garfunkel  
*Concert in Central Park*

1. I am just a poor boy  
Though my story is seldom told  
I have squandered my resistance  
For a pocketful of mumbles  
Such are promises  
All lies and jest  
Still a man hears  
What he wants to hear and  
Disregards the rest
  2. When I left my home and my family  
I was no more than a boy  
In the company of strangers  
In the quiet of the railway station  
Runnin' scared  
Laying low  
Seeking out the poorer quarters  
Where the ragged people go  
Lookin' for the places  
Only they would know  
*Lie la lie, lie la lie la lie la lie*  
*Lie la lie*  
*Lie la lie la lie la lie la lie la lie*
  3. Asking only workman's wages  
I come lookin' for a job  
But I get no offers  
Just a come-on from the whores  
On Seventh Avenue  
I do declare  
There were times when I was so lonesome  
That I took some comfort there  
La, la, la, la, la, la, la
  4. Now the years are rolling by me  
They are rocking evenly  
And I am older than I once was  
And younger than I'll be  
But that's not unusual  
No, it isn't strange  
After changes upon changes  
We are more or less the same  
After changes we are more or less the same
  5. And I'm laying out my winter clothes  
Wishing I was gone  
Goin' home  
Where the New York City winters aren't bleedin' me  
Leadin' me goin' home
  6. In the clearing stands a boxer  
And a fighter by his trade  
And he carries the reminders  
Of every glove that laid him down  
Or cut him 'til he cried out  
In his anger and his shame  
"I am leaving, I am leaving"  
But the fighter still remains
- 

---

**803** **The leaves that are green**  
Simon & Garfunkel  
*Old friends*

1. I was twenty-one years when I wrote this song  
I'm twenty-two now, but I won't be for long  
Time hurries on  
And the leaves that are green turn to brown  
And they wither with the wind  
And they crumble in your hand
  2. Once my heart was filled with the love of a girl  
I held her close, but she faded in the night  
Like a poem I meant to write  
And the leaves that are green turn to brown  
And they wither with the wind  
And they crumble in your hand
  3. I threw a pebble in a brook  
And watched the ripples run away  
And they never made a sound  
And the leaves that are green turn to brown  
And they wither with the wind  
And they crumble in your hand
  4. Hello, hello, hello, hello  
Goodbye, goodbye, goodbye, goodbye  
That's all there is  
And the leaves that are green turn to brown
- 

---

**804** **Cecilia**  
Simon & Garfunkel  
*The definitive*

*Cecilia, you're breaking my heart*  
*You're shaking my confidence daily*  
*Oh Cecil-ia, I'm down on my knees*  
*I'm begging you please to come home*

1. Making love in the afternoon  
With Cecilia, up in my bedroom  
(*Making love*) I got up to wash my face  
When I come back to bed  
Someone's taken my place
  2. Jubilation  
She loves me again  
I fall on the floor and I'm laughing  
(×2)
- 

---

**805** **El condor pasa**  
Simon & Garfunkel  
*The definitive*

1. I'd rather be a sparrow than a snail  
Yes I would, if I could, I surely would  
  
I'd rather be a hammer than a nail  
Yes I would, if I only could, I surely would

*Away, I'd rather sail away*  
*Like a swan that's here and gone*  
*A man gets tied up to the ground*  
*He gives the world its saddest sound*  
*Its saddest sound*

2. I'd rather be a forest than a street  
Yes I would, if I could, I surely would  
  
I'd rather feel the earth beneath my feet  
Yes I would, if I only could, I surely would
-

---

**806** **Kathy's song**  
Simon & Garfunkel  
*The definitive*

1. I hear the drizzle of the rain  
Like a memory it falls  
Soft and warm continuing  
Tapping on my roof and walls
2. And from the shelter of my mind  
Through the window of my eyes  
I gaze beyond the rain drenched streets  
To England were my heart lies
3. My mind's distracted and diffused  
My thoughts are many miles away  
They lie with you when you're asleep  
And kiss you when you're start your day
4. And a song I was writing, is left undone  
I don't know why I spend my time  
Writing songs I can't believe  
With words that tear and strain to rhyme
5. And as I watch the drops of rain  
Weave their weary paths and die  
I know that I am like the rain  
There but for the grace of you go I

---

**807** **Mrs. Robinson**  
Simon & Garfunkel  
*The definitive*

*And here's to you Mrs. Robinson  
Jesus loves you more than you will know, (wo wo wo)  
God bless you please Mrs. Robinson  
Heaven holds a place for those who pray, (hey hey  
hey)*

1. We'd like to know a little bit about you for our files  
We'd like to help you learn to help yourself  
Look around you, all you see are sympathetic eyes  
Stroll around the grounds until you feel at home
2. Hide it in a hiding place where no one ever goes  
Put it in your pantry with your cupcakes  
It's a little secret just the Robinsons' affair  
Most of all you've got to hide it from the kids
3. Sitting on a sofa on a Sunday afternoon  
Going to the candidates debate  
Laugh about it, shout about it, when you've got to  
choose  
Any way you look at it you lose

*Where have you gone Joe DiMaggio?  
A nation turns its lonely eyes to you, (wo wo wo)  
What's that you say Mrs. Robinson?  
Joltin' Joe has left and gone away, (hey hey hey, hey  
hey hey)*

---

---

**808** **Scarborough Fair –  
Canticle**  
Simon & Garfunkel  
*The definitive*

*Are you going to Scarborough Fair  
Parsley, sage, rosemary and thyme  
Remember me to one who lives there  
She once was a true love of mine*

1. Tell her to make me a cambric shirt  
(On the side of a hill in the deep forest green)  
Parsley, sage, rosemary and thyme  
(Tracing of sparrow on snow crested brown)  
Without no seams nor needle work  
(Blankets and bedclothes the child of the mountain)  
Then she'll be a true love of mine  
(Sleeps unaware of the clarion call)
2. Tell her to find me an acre of land  
(On the side of a hill a sprinkling of leaves)  
Parsley, sage, rosemary and thyme  
(Washes the grave with silvery tears)  
Between the salt water and the sea strands  
(A soldier cleans and polishes a gun)  
Then she'll be a true love of mine
3. Tell her to reap it with a sickle of leather  
(War bellows blazing in scarlet battalions)  
Parsley, sage, rosemary and thyme  
(Generals order their soldiers to kill)  
And gather it all in a bunch of heather  
(And to fight for a cause they've long ago forgotten)  
Then she'll be a true love of mine
4. Are you going to Scarborough Fair  
Parsley, sage, rosemary and thyme  
Remember me to one who lives there  
She was once a true love of mine

---

**809** **The 59th Street Bridge  
Song (Feelin' Groovy)**  
Simon & Garfunkel  
*The definitive*

1. Slow down, you move too fast  
You got to make the morning last  
Just kickin' down the cobblestones  
Lookin' for fun and feelin' groovy
- | Pa da da da, da da da, feelin' groovy*
2. Hello lamp post, whatcha knowin'  
I've come to watch your flowers growin'  
Aint'cha got no rhymes for me?  
Doo-ait-n-doo-doo, feelin' groovy
  3. I got no deeds to do, no promises to keep  
I'm dappled and drowsy and ready to sleep  
Let the morning time drop all its petals on me  
Life I love you, all is groovy
-

---

## 810 The sounds of silence

Simon & Garfunkel  
*The definitive*

1. Hello darkness, my old friend  
I've come to talk with you again  
Because a vision softly creeping  
Left its seeds while I was sleeping  
And the vision that was planted in my brain  
Still remains  
Within the sound of silence
2. In restless dreams I walked alone  
Narrow streets of cobblestone  
Neath the halo of a street lamp  
I turned my collar to the cold and damp  
When my eyes were stabbed by the flash of a neon  
light  
That split the night  
And touched the sound of silence
3. And in the naked light I saw  
Ten thousand people, maybe more  
People talking without speaking  
People hearing without listening  
People writing songs that voices never share  
And no one dared  
Disturb the sound of silence
4. "Fools" said I, "You don't know  
Silence like a cancer grows  
Hear my words and I might teach you  
Take my arms and I might reach you"  
But my words like silent raindrops fell  
And echoed in the wells of silence
5. And the people bowed and prayed  
To the neon god they made  
And the sign flashed out its warning  
In the words that it was forming  
And the sign said, "The words of the prophets are  
written on the subway walls  
And tenement halls"  
And whispered in the sound of silence

---

## 811 Wednesday morning,

### 3 a.m

Simon & Garfunkel  
*The definitive*

1. I can hear the soft breathing of the girl that I love  
As she lies here beside me asleep with the night  
And her hair in a fine mist floats on my pillow  
Reflecting the glow of the winter moonlight
  2. She is soft she is warm but my heart remains heavy  
As I watch as her breasts gently rise, gently fall  
For I know with the first light of dawn I'll be leaving  
And tonight will be all I have left to recall
  3. Oh what have I done, why have I done it  
I've committed a crime, broken the law  
For twenty five dollars and pieces of silver  
I held up and robbed a hard liquor store
  4. My life seems unreal, my crime an illusion  
A scene badly written in which I must play  
And I know as I gaze at my young love beside me  
The morning is just a few hours away
- 

---

## 812 Tout le bonheur du monde

Sinsémilia

*On vous souhaite tout le bonheur du monde  
Et que quelqu'un vous tende la main  
Que votre chemin évite les bombes  
Qu'il mène vers un calme jardin.  
On vous souhaite tout le bonheur du monde  
Pour aujourd'hui comme pour demain  
Que votre soleil éclaire l'ombre  
Qu'il brille d'amour au quotidien.*

1. Puisque l'avenir vous appartient  
Puisqu'on n'contrôle pas votre destin  
Que votre envol est pour demain  
Comme tout c'qu'on a à vous offrir  
Ne saurait toujours vous suffire  
Dans cette liberté à venir  
Puisqu'on sera pas toujours là  
Comme on le fut aux premierspas.
  2. Toute une vie s'offre devant vous  
Tant de rêves à vivre jusqu'au bout  
Sûrement plein de joie au rendez-vous  
Libres de faire vos propres choix  
De choisir quelle sera votre voie  
Et où celle-ci vous emmènera  
J'espère juste que vous prendrez le temps  
De profiter de chaque instant.
  3. J'sais pas quel monde on vous laissera  
On fait d'notre mieux, seulement parfois,  
J'ose espérer que c'la suffira  
Pas à sauver votre insouciance  
Mais à apaiser notre conscience  
Pour le reste je me doit de vous faire confiance
-

---

## 813 J'préfère 100 fois

Sinsémilia  
Résistances

1. On a placé la France  
Sous vidéo surveillance  
Kidnappée, l'insouciance  
Entre les barreaux de la méfiance  
Regards fuyants, sourires éteints  
La peur de l'autre au quotidien  
On est plus sauvage que des chiens  
À quoi va ressembler demain ?

*Si pour être en sécurité  
Il faut fermer son cœur à clé  
J'préfère cent fois me faire plomber  
Comme un oiseau en liberté  
Plutôt que de vivre planqué  
Comme, comme, comme le cafard sous un évier*

2. On a plongé la France  
Dans la bêtise et l'ignorance  
Étouffée, l'intelligence  
Sous les dossiers de la finance  
Cerveaux branchés sur la télé  
Nos idées sont téléguidées  
Même les enfants sont abrutis  
Qui va censurer la connerie ?

*Si pour être quelqu'un de censé  
Il faut mettre sa tête aux normes  
J'préfère cent fois être cinglé  
Comme la tempête, le vent, la marée  
Plutôt que d'être sans intérêt  
Comme, comme, comme un ciel triste et tempéré*

3. On a connu en France  
L'insurrection, la résistance  
Reste aujourd'hui la bonne conscience  
Grâce aux œuvres de bienfaisance  
On est rangé et bien pensant  
Charitable de temps en temps  
Le monde peut baigner dans le sang  
La police protège nos enfants  
Les voitures crament dans les banlieues  
Les braves gens trouvent ça scandaleux  
C'est pourtant la règle du jeu  
Qui sème la haine, récolte le feu

*Si pour être civilisé  
Il faut mettre sa vie en cage  
J'préfère cent fois être un sauvage  
Au risque d'attraper la rage  
Que d'être sage comme une image  
Je, je, je n'veux pas jaunir avant l'âge*

spoken

4. Alors écoute ça !  
Not' civilisation ne cesse de s'enfoncer  
Matériels uniquement, sont les progrès  
Les richesses humaines en bourse ne sont pas cotées  
Méprisées, gaspillées depuis tant d'années  
L'exemple Américain partout s'est imposé  
Mais sur la route du Paradis le diable peut-il nous  
guider ?  
Le monde qu'ils construisent n'sort pas des studios  
Disney  
*Apocalypse Now* serait plus approprié  
Espérer, me semble de plus en plus dur  
Tant j'ai l'impression qu'on fonce direct dans le mur  
Pour dire vrai, et pour conclure  
J'ai vraiment peur pour notre futur ...

---

## 814 Kiss me

Sixpence None the Richer  
Sixpence None the Richer

1. Kiss me out of the bearded barley  
Nightly, beside the green, green grass  
Swing, swing, swing the spinning step  
You wear those shoes and I will wear that dress

*Oh, kiss me beneath the milky twilight  
Lead me out on the moonlit floor  
Lift your open hand  
Strike up the band and make the fireflies dance, silver  
moon's sparkling  
So kiss me*

2. Kiss me down by the broken tree house  
Swing me upon its hanging tire  
Bring, bring, bring your flowered hat  
We'll take the trail marked on your father's map
-

---

## 815 Émilie

Soan  
*Tant pis*

1. J'aimerais tenir dans mes mains ce maudit Saint Graal  
Qui se cache, on ne sait z'ou : il se rit bien de nos promesses  
Je ne serais pas mécontent que se pendent à mon cou  
Quelques félicitations, un peu de gloire et bonne presse  
Je n'ai rien contre la fortune et si je veux bien rester droit  
J'aime autant dormir sous la lune uniquement quand c'est un choix  
J'aimerais voir de nos yeux, un gosse de moi sourire  
Que ce p'tit con m'appelle papa, le voir grandir et vivre vieux


*Et si je n'ai rien de tout ça, peu importe  
J'irai chanter devant ta porte, Émilie  
Et si l'on ne m'ouvre pas, que le Diable m'emporte  
Peu m'importent les saveurs du paradis !*

2. J'aimerais découvrir le monde avant que d'en crever  
Quitte à saigner de trop, de pas voir si la terre est ronde  
Mourir un an, peut-être deux, me reposer un peu  
Puis, revenir en conquérant tant que mes dents tiennent ces lieux  
Et même dans des oripeaux, des adipos troués  
Martyrisés par manque de pot, une fois le temps d'abandonner  
Moi qui voulais tous les empires et les murs à tomber  
Moi qui n'aurais su réussir, j'ensorcelle ton escalier

*Et si je n'ai rien fait de moi, peu importe  
Je chante devant ta porte, Émilie  
Et si l'on ne m'ouvre pas, que le Diable m'emporte  
Peu m'importent les saveurs du paradis !  
(×2)*

---

## 816 En chemin

Soan  
*Tant pis* 

1. Dire qu'il y a tout à l'heure cinq ans  
Mille mots amnésiques à mes yeux privés de toi  
Pire il y a les fleurs en passant nos instants bucoliques  
Ton cœur à d'autres que moi...  
J'ai même aimé d'autres femmes  
D'ères vaines en instants purs  
Chanté d'autres louanges  
En pleine possession de mon âme  
Et de l'aube à la rupture j'ai même aimé un ange...

*En chemin pour nulle part  
Et ce soir je me souviens...  
En retard pour le train  
J'ai marché de gare en gare  
Et ta voix me revient  
Leaving is easy with eyes closed  
Ta voix me revient  
Misunderstanding all you see*

2. Dire qu'il y a des clous sur le fil  
Et des villes à genoux de n'avoir su trouver leur rêve  
Pire il y a la mort tout au bout de nos humeurs cycliques  
Il y a les amours qu'on achève  
Et même qu'ils ont pris plaisir  
À regarder crever  
Chaque métempsychose  
Obscène en possession de mon drame  
En flammes les écorchures en panne les envies d'overdose
-

---

## 817 Pas pour lui

Soan  
*Tant pis*

1. Je te promets des yeux  
Pour les aveugles  
Et des battements cardiaques  
Pour le mari d'la veuve  
Et pour le martinet, deux claques  
Je te le promets, la preuve  
C'est que j'ai dit promis  
Afin de promener mon œuvre ...  
Et les crédules, aussi ...
  2. Je te promets des jambes  
Pour nos idées cul-de-jatte  
Et de la chair autour des os  
Pour le peuple kanak  
Et je t'offre le PIB  
De toute la Nouvelle-Angleterre  
Ainsi que tes congés payés ...  
Je te promets des bolées d'air  
Une fusée pour voyager ...
  3. Je te promets l'Espagne  
Médaille à ton veston ...  
Je te promets mille campagnes  
A défendre tes opinions  
Je te promets même une route  
Qui, sans doute, ne mène à rien  
Pour que tu partes pas trop loin  
Même si tu marches, coûte que coûte ...  
Que coûte ...
  4. Je te promets la fièvre  
Même sans eau dans ton vin  
Je te promets le droit de grève  
Et la santé pour tes gamins  
Si je n'te promets pas l'amour  
Je te promets le mariage  
Un amant pour te faire la cour  
Et la morale pour être sage ...  
Sans être sourd ...
  5. Je te promets des hôtes  
Pour te garnir tablée ...  
Je te promets le droit de vote  
Pour tes frangins immigrés  
Je t'offre toute la liberté  
Qu'il faut pour te sentir vivant  
Un pauvre, à toi, pour l'exploiter  
Un dictionnaire des boniments ...  
Des boniments ...
  6. Je te fournirai mon estrade  
Et je te donnerai mon nom  
Tous les chevaux de la Camargue  
Une voiture de patron ...  
Je t'enseignerai le mensonge  
Alors, tu sauras comme moi  
Qu'il faut que le peuple s'allonge  
Pour supporter nos états  
Nos états
- 

---

## 818 Putain de ballerine

Soan  
*Tant pis*

1. C'est pas si beau l'amour  
Quand c'est à toi qu'je pense  
Dans les bras d'une autre  
En attendant qu'tu r'viennes  
Qu'elle soit belle, je suis seul  
Quand elle pousse des soupirs  
Si j'osais, j'me foutrais d'sa gueule  
C'est pour te dire ...  
C'est pas beau, vivantes ou mortes  
Les amours font mal aux dents  
Et me voilà, cœur impotent, devant ta porte  
  
*Viens-là, putain d'ballerine !  
Juste danser pour moi  
C'est pas la peine qu'on s'invente, là !  
Que je te manque  
La chute me chuchoterait tout bas ...*
  2. C'est pas si beau l'amour  
Quand même ma mémoire me dit  
C'était une autre ou je ne te crois pas  
Celle-là n'a pu dire je t'aime à ton ivresse à bon  
marché  
Arrête un peu de me jurer qu'elle fut tienne  
Ça n'est pas à courte paille  
Que les anges font merveille  
Et qu'on en raille, sans sommeil en suppliant  
  
*Viens-là, putain d'princesse !  
Juste briller pour moi  
Du seul éclat digne de prose, là !  
Le temps que j'ose  
Te faire la promesse encore une fois :*
  3. Qu'un accordéon, c'est de la musique  
Et quand il court, ça fait du pantalon ...  
S'il se marie oncques, en sémantique  
C'est des mots d'amour au violon
  4. Et moi j'ai pas la tête à ça  
J'entends là le trépas  
De belle rhétorique  
C'est un maudit mot d'éclat  
Que ce maudit mot-là  
Silhouette pathétique  
S'il y a les aléas  
C'est un vers indigeste  
Mais s'il y a là le geste  
C'est un bout de toi ...  
Qui s'en va !
-



---

**819** **The storm**

Soan  
*Tant pis* 🌐

1. I thought she was a hurricane  
She said I am a storm  
Whispering old fairytales  
I'm turning on my own  
Would you come and blow with me  
Forever and a day  
I'm so glad to cross your way  
Said I but I'm a tree

| *Sorry please kill me I need you*

2. And anyway tomorrow comes  
The season of the witch  
I'll be praying thunderstorms  
If you don't call the beast  
I'm the one to disappear  
She said I love you so  
But love isn't everything  
So "Shut!" said I and blow

| *Sorry please kill me I need you  
If you missed me I could miss you  
I've been sober for a week  
I don't need to grow older  
Sober and over (×3)*

---

**820** **I am a man of constant  
sorrow**

Soggy Bottom Boys  
*O brother*

| *In constant sorrow, all through his days*

1. I am the man of constant sorrow  
I've seen trouble all my days  
I bid farewell to old Kentucky  
The place where I was born and raised

| *The place where he was born and raised*

2. For six long years, I've been in trouble  
No pleasure here, on earth, I've found  
For in this world, I'm bound to ramble  
I have no friends to help me now

| *He has no friends to help him now*

3. It's fair thee well, my old true lover  
I never expect to see you again  
For I'm bound to ride that Northern Railroad  
Perhaps I'll die upon this train

| *Perhaps he'll die upon this train*

4. You can bury me in some deep valley  
For many years where I may lay  
And you may learn to love another  
While I am sleeping in my grave

| *While he is sleeping in his grave*

5. Maybe your friends think I'm just a stranger  
My face you never will see no more  
But there is one promise that is given  
I'll meet you on God's golden shore

| *He'll meet you on God's golden shore*

---

---

**821** **C'est un pays**

Soldat Louis  
*Pavillon noir*

| (×2)

| (×2)

1. C'est un pays, fallait qu'j't'en parle  
Car j'l'ai dans l'cœur comme tu crois pas  
Quand j'suis pas d'dans, c'est pas normal  
À croire que l'monde n'existe pas  
C'est pas fait pour les cons qui râlent  
Après la pluie ou j'sais pas quoi  
Moi j'l'aime mieux sous un ciel qui chiale  
Balayé par un vent d'noroît
  2. Là-bas, c'est la mer qui donne  
Et qui reprend quand ça lui plaît  
Et ce putain d'glas qui résonne  
Quand elle a repris, tout l'monde le sait  
Là-bas, si c'est pas pour ta pomme  
On te le fera savoir vite fait  
Ils en ont vu passer des tonnes  
De colons et voire même d'Anglais
  3. Et puis parfois toute la violence  
Qui fait lever l'poing sur la place  
Qui rappelle qu'il y a méfiance  
Après la langue on vise la race  
Qu'elle s'est pas trop gênée la France  
Pour lui mettre les pieds dans la crasse  
Des fois qu'l'idée d'indépendance  
Ne laisserait pas vraiment de glace
  4. Car ça n'aime pas les conquérants  
À la cupidité vénale  
Depuis qu'une duchesse encore enfant  
S'est fait mettre d'une manière royale  
Sa liberté, c'est l'océan  
Qui la nuit va rejoindre les étoiles  
Et sa terre qui a fait serment  
D'être à jamais terre nationale
  5. C'est aux cris des oiseaux de mer  
Quand ils reviennent près du rivage  
Que j'ai compris qu'il y a l'enfer  
Mais qu'ça vaut beaucoup mieux qu'une cage  
Et même quand chaque jour est une guerre  
Qui n'se lit que sur les visages  
Ici on n'parle pas d'sa misère  
Et encore moins de son courage
  6. Si j'en rajoute un peu tant pis  
Au début j't'ai bien dit que j'l'aime  
Dans tout c'merdier c'putain d'pays  
M'tient plus chaud qu'la gonzesse que j'traîne  
J'ai pas fini d'ouvrir pour lui  
Pour lui j'filerai même des châtaignes  
Au premier salaud qui l'détruit  
Ou qui voudrait lui remettre des chaînes
-

---

**822** Savannah  
Soldat Louis  
*Pavillon noir*

1. Condamnés à l'océan au vent qui mène le bal  
Oubliés des honnêtes gens, du dieu, des cathédrales  
Rien n'pouvant plus les sauver, on peut traîner nos âmes  
Des tropiques aux bas quartiers de Rotterdam
  2. À force de chercher les brumes où cacher nos erreurs  
Nous, gentilshommes de fortune, de quoi avons nous peur  
Plus du gibet d'Savannah que d'Satan et ses flammes  
On préfère la mort du bras qui tient une lame
  3. Prêts à livrer mille batailles pour l'or du roi d'Espagne  
Le pont témoin d'nos ripailles, c'est chaque fois que l'on gagne  
Le rhum et le chant des hommes font briller les étoiles  
Sur une gigue on fait des mômes, on r'met les voiles
  4. Le cap sur les mers du sud, le temps nous en fait voir  
On r'trouve not' lot d'solitude, de haine, de désespoir  
Tant pis pour la proie facile qui croise notre route  
Une fille contre un droit d'asile, c'est c'que ça coûte
  5. Frères, assassins, déserteurs au destin sanguinaire  
La Bible, le Jolly Roger, à bord ça va de pair  
Ce n'est pas l'sang sur nos mains qui fera peur aux femmes  
Comme nous elles valent moins que rien, moins que leurs charmes
-



---

## 823 Du rhum, des femmes

Soldat Louis  
Première bordée

*Du rhum, des femmes et d'la bière nom de Dieu  
Un accordéon pour valser tant qu'on veut  
Du rhum, des femmes, c'est ça qui rend heureux  
Que l'diable nous emporte, on n'a rien trouvé d'mieux  
Oh oh oh oh oh, on n'a rien trouvé d'mieux*

1. Hello cap'tain, fais briller tes galons  
Et reste bien au chaud quand on gèle sur le pont  
Nous c'est notre peine qui nous coule sur le front  
Alors tiens bien les rênes, tu connais la chanson
2. Ça fait une paye qu'on n'a pas touché terre  
Et même une paye qu'on s'fait des gonzesses en  
poster  
Tant pis pour celle qui s'point'ra la première  
J'lui démonte la pass'relle, la cale, la dunette arrière
3. Tout est gravé quelque part sur ma peau  
Tell'ment qu'j'en ai les bras comme des  
romans-photos  
Blessures de guerre, culs d'bouteilles, coups  
d'couteaux  
Tant qu'y'aura des comptoirs, on aura des héros
4. Trois miles du cap, c'est les foies, c'est les glandes  
Quand t'as l'cœur qui dérape et les tripes qui  
fermentent  
J'essaie d'penser au claqué, aux filles qui  
s'impatientent  
Pas au bateau qui craque entre deux déferlantes

---

## 824 Tirer des caisses

Soldat Louis  
Première bordée

1. Tirer des caisses OK  
Ho hé ho hé ho  
Bon dieu tu parles d'un cadeau  
Même à fond d'cale sur un rafiot  
De Lorient à Glasgow  
J'suis partant ho hé ho
2. Descendre à terre OK  
Ho hé ho hé ho  
Trois nuits pour changer de peau  
Puisque tous les ports se ressemblent  
C'est dans les bars qu'on flambe  
Au bras d'fer ho hé ho
3. Se prendre des caisses OK  
Ho hé ho hé ho  
Dans l'noir d'un claqué à mat'lots  
J' imagine au cœur de l'ivresse  
Une frangine ses caresses  
Et l'soleil ho hé ho
4. Reprendre la mer OK  
Ho hé ho hé ho  
R'trouver la gueule du bosco  
Qu'importe tant qu'y aura des escales  
Des filles pour le moral  
Et d'la bière ho hé ho
5. Tirer des caisses OK  
Ho hé ho hé ho  
Bon dieu tu parles d'un cadeau  
Même à fond d'cale sur un rafiot  
De Lorient à Glasgow  
J'suis partant ho hé ho

---

## 825 Runaway train

Soul Asylum  
Grave dancers union

1. Call you up in the middle of the night  
Like a firefly without a light  
You were there like a slow torch burning  
I was a key that could use a little turning

So tired that I couldn't even sleep  
So many secrets I couldn't keep  
Promised myself I wouldn't weep  
One more promise I couldn't keep

It seems no one can help me now  
I'm in too deep

There's no way out

This time I have really led myself astray

*Runaway train never going back  
Wrong way on a one way track  
Seems like I should be getting somewhere  
Somehow I'm neither here nor there*

2. Can you help me remember how to smile  
Make it somehow all seem worthwhile  
How on earth did I get so jaded  
Life's mystery seems so faded

I can go where no one else can go  
I know what no one else knows  
Here I am just drownin' in the rain  
With a ticket for a runaway train

Everything is cut and dry

Day and night

Eearth and sky

Somehow I just don't believe it

3. Bought a ticket for a runaway train  
Like a madman laughin' at the rain  
Little out of touch, little insane  
Just easier than dealing with the pain

Runaway train never comin' back  
Runaway train tearin' up the track  
Runaway train burnin' in my veins  
Runaway but it always seems the same

---

---

## 826 Stuck in the middle with you

Stealers Wheel  
*Stealers Wheel*

1. Well I don't know why I came here tonight  
I got the feeling that something ain't right  
I'm so scared in case I fall off my chair  
And I'm wondering how I'll get down the stairs

*Clowns to the left of me  
Jokers to the right, here I am  
Stuck in the middle with you*

2. Yes I'm stuck in the middle with you  
And I'm wondering what it is I should do  
It's so hard to keep this smile from my face  
Losing control, yeah, I'm all over the place
  3. Well you started out with nothing  
And you're proud that you're a self made man  
And your friends, they all come crawlin, slap you on the back and say  
Please, please
  4. Trying to make some sense of it all  
But I can see that it makes no sense at all  
Is it cool to go to sleep on the floor  
'Cause I don't think that I can take anymore
  5. Well I don't know why I came here tonight  
I got the feeling that something ain't right  
I'm so scared in case I fall off my chair  
And I'm wondering how I'll get down the stairs  
  
Yes I'm stuck in the middle with you  
Here I am, stuck in the middle with you
-

---

## 827 La baleine bleue

Steve Waring

*La baleine bleue*

*La baleine bleue cherche de l'eau  
Pour déboucher tous ses tuyaux  
La baleine bleue cherche de l'eau  
Pour déboucher tous ses tuyaux  
Eau, eau, eau, eau H<sub>2</sub>O (×2)*

1. Elle a trouvé beaucoup de choses  
Elle a trouvé beaucoup de choses  
Beaucoup de choses (×2)  
Mais pas de l'eau (×2)  
Eau H<sub>2</sub>O
  2. Elle a trouvé du détergent (×2)  
Du détergent (×2)  
Beaucoup de choses (×2)  
Mais pas de l'eau (×2)  
Eau H<sub>2</sub>O
  3. Elle a trouvé un pétrolier (×2)  
Un pétrolier (×2)  
Du détergent (×2)  
Beaucoup de choses (×2)  
Mais pas de l'eau (×2)  
Eau H<sub>2</sub>O
  4. Elle a trouvé du DDT (×2)  
Du DDT (×2)  
Un pétrolier (×2)  
Du détergent (×2)  
Beaucoup de choses (×2)  
Mais pas de l'eau (×2)  
Eau H<sub>2</sub>O
- 

---

## 828 Le matou

Steve Waring

*Le retour du matou*

1. Tompson, le vieux fermier, a beaucoup d'ennuis  
Il n'arrive pas à se débarrasser de son vieux gros  
chat gris  
Pour mettre à la porte son chat, il a tenté n'importe  
quoi  
Il l'a même posté au Canada et lui a dit : « Tu  
resteras là ! »

*Mais le matou revient le jour suivant  
Le matou revient, il est toujours vivant*

2. Tompson paie un petit gars pour assassiner le chat  
L'enfant part à la pêche, l'animal dans les bras  
Au milieu de la rivière, le canot a coulé  
Le fermier apprend que l'enfant s'est noyé
  3. Le voisin de Tompson commence à s'énerver  
Il prend sa carabine et la bourre de TNT  
Le fusil éclate, la ville est affolée  
Une pluie de petits morceaux d'homme vient de  
tomber
  4. Le fermier découragé envoie son chat chez le boucher  
Pour qu'on en fasse du hachis Parmentier  
Le chat hurle et disparaît dans la machine  
*De la viande poilue* est affiché sur la vitrine
  5. Un fou s'engage à partir en ballon  
Pour aller dans la Lune déposer le chaton  
Au cours du voyage, le ballon a crevé  
À l'autre bout du monde, un cadavre est retrouvé
  6. Cette fois-ci, on envoie le chat au Cap Kennedy  
C'est dans une fusée à trois étages qu'il est parti  
Le fermier saute de joie, car il n'a plus de soucis  
Le lendemain matin, on l'appelle de Miami ...
-

---

## 829 Russians

Sting

*The dream of the blue turtles*

1. In Europe and America  
There's a growing feeling of hysteria  
Conditioned to respond to all the threats  
In the rhetorical speeches of the Soviets
2. How can I save my little boy  
From Oppenheimer's deadly toy  
There is no monopoly of common sense  
On either side of the political fence
3. There is no historical precedent  
To put the words in the mouth of the president  
There's no such thing as a winnable war  
It's a lie we don't believe anymore

*Mr. Khrushchev said, "We will bury you"  
I don't subscribe to this point of view  
It would be such an ignorant thing to do  
If the Russians love their children too*

*We share the same biology  
Regardless of ideology  
Believe me when I say to you:  
"I hope the Russians love their children too"*

*Mr. Reagan says, "We will protect you"  
I don't subscribe to this point of view  
Believe me when I say to you:  
"I hope the Russian love their children too"*

*We share the same biology  
Regardless of ideology  
What might save us me and you  
Is that the Russians love their children too*

---

---

## 830 Luka

Suzanne Vega

*Tried and true*

1. My name is Luka  
I live on the second floor  
I live upstairs from you  
Yes I think you've seen me before
2. I think it's because I'm clumsy  
I try not to talk too loud  
Maybe it's because I'm crazy  
I try not to act too proud
3. Yes I think I'm okay  
I walked into the door again  
Well, if you ask that's what I'll say  
And it's not your business anyway
4. My name is Luka  
I live on the second floor  
I live upstairs from you  
Yes I think you've seen me before

*If you hear something late at night  
Some kind of trouble, some kind of fight  
Just don't ask me what it was (×3)*

*They only hit until you cry  
After that you don't ask why  
You just don't argue anymore (×3)*

*I guess I'd like to be alone  
With nothing broken, nothing thrown  
Just don't ask me how I am (×3)*

*If you hear something late at night  
Some kind of trouble, some kind of fight  
Just don't ask me what it was (×3)*

*They only hit until you cry  
After that you don't ask why  
You just don't argue anymore (×3)*

---

---

**831** **Roulette**  
System of a Down  
*Steal this album*

1. I have a problem that I cannot explain  
I have no reason why it should have been so plain  
Have no questions but I sure have excuse  
I lack the reason why I should be so confused

*I know, how I feel when I'm around you  
I, don't know, how I feel when I'm around you  
Around you*

2. Left a message but it ain't a bit of use  
I have some pictures, the wild might be the deuce  
Today you saw, you saw me, you explained  
Playing the show and running down the plane
-

---

## 832 La bombe humaine

Téléphone

*Crache ton venin*

1. Je veux vous parler de l'arme de demain  
Enfantée du monde  
Elle en sera la fin  
Je veux vous parler de moi, de vous  
  
Je vois à l'intérieur des images, des couleurs  
Qui ne sont pas à moi  
Qui parfois me font peur  
Sensations qui peuvent me rendre fou  
Nos sens sont nos fils nous pauvre marionnettes  
Nos sens sont le chemin qui mène à nos têtes  
  
*La bombe humaine, tu la tiens dans ta main  
Tu as l'dénonateur juste à côté du cœur  
La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient  
Si tu laisse quelqu'un prendre en main ton destin  
C'est la fin  
Hum, la fin  
Hum la fin*
2. Mon père ne dort plus sans prendre ses calmants  
Maman ne travaille plus sans ses excitants  
Quelqu'un leur vend de quoi tenir le coup  
  
Je suis un électron bombardé de protons  
Le rythme de la ville c'est ça mon vrai patron  
Je suis chargé d'électricité  
Si par malheur au cœur de l'accélérateur  
J'encontre une particule qui m'mette de sale humeur

3. Oh  
Faudrait pas que j'me laisse aller  
Faudrait pas que j'me laisse aller  
Faudrait pas que j'me laisse aller  
Faudrait pas que j'me laisse aller  
Faudrait pas que j'me laisse aller

*La bombe humaine c'est l'arme de demain  
Enfantée du monde, elle en sera la fin  
La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient  
Si tu laisse quelqu'un prendre en main ton destin*

*C'est la bombe humaine, tu la tiens dans ta main  
Tu as l'dénonateur juste à côté du cœur  
La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient  
Si tu laisse quelqu'un prendre en main ton destin  
C'est la bombe humaine, tu la tiens dans ta main  
Tu as l'dénonateur juste à côté du cœur...*

---

---

## 833 Cendrillon

Téléphone

*Dure Limite*

1. Cendrillon, pour ses vingt ans  
Est la plus jolie des enfants  
Son bel amant, le prince charmant  
La prend sur son cheval blanc  
  
Elle oublie le temps  
Dans ce palais d'argent  
Pour ne pas voir qu'un nouveau jour se lève  
Elle ferme les yeux, et dans ses rêves

*Elle part  
Jolie petite histoire  
(×2)*

2. Cendrillon, pour ses trente ans  
Est la plus triste des mamans  
Le prince charmant a foutu l'camp  
Avec la Belle au bois dormant  
Elle a vu cent chevaux blancs  
Loin d'elle emmener ses enfants  
  
Elle commence à boire  
À traîner dans les bars  
Emmitouffée dans son cafard  
Maintenant elle fait le trottoir
3. Dix ans de cette vie ont suffi  
À la changer en junkie  
Et dans un sommeil infini  
Cendrillon voit finir sa vie

Les lumières dansent  
Dans l'ambulance  
Mais elle tue sa dernière chance  
Tout ça n'a plus d'importance

*Elle part  
Fin de l'histoire  
(×2)*

4. Notre père, qui es aux cieus  
As-tu vraiment fait de ton mieux?  
Car sur la Terre, et dans les cieus  
Tes anges n'aiment pas devenir vieux
-

---

## 834 Le jour s'est levé

Téléphone

*Le jour s'est levé*

1. Le jour s'est levé  
Sur une étrange idée  
Je crois que j'ai rêvé  
Que ce soir je mourais  
  
Le jour s'est levé  
Plein de perplexité  
Si ce n'était pas un rêve  
Qu'il faille s'en aller

| *S'en aller*

2. Comme le jour avançait  
En moi je pensais  
Si ce n'était pas un rêve  
J'ai tout à aimer  
  
Quand le jour s'est couché  
J'ai réalisé  
Que ce n'était qu'une trêve  
Dans ma réalité

| *Nous sommes ici pour croire  
Rien d'autre à laisser croire  
Croire que l'on meurt ce soir  
Pour qui veut bien voir*

3. Le voile est levé  
Sur ma pauvreté  
Qu'ai-je donc à garder  
Qui ne sera soufflé  
  
Oui, le voile est levé  
Tout est si coloré  
Qu'ai-je donc à donner  
Que la nuit m'a soufflé

| *Nous sommes ici pour croire  
Rien d'autre à laisser croire  
Croire que l'on meurt ce soir  
Et qu'il est déjà tard*

- ! Déjà tard
- ! Mais pas trop tard
- ! À toi de voir
- ! À toi de croire

4. Le jour s'est levé  
Sur cette étrange idée  
La vie n'est qu'une journée  
Et la mort qu'une nuit  
  
La vie n'est ajournée  
Que si la mort lui nuit
- 

---

## 835 New York avec toi

Téléphone

*Un autre monde*

1. Un jour, j'irai a New York avec toi  
Toutes les nuits déconner  
Et voir aucun film en entier, ça va d'soi  
Avoir la vie partagée, tailladée  
Bercés par le ronron de l'air conditionné  
Dormir dans un hôtel delaté  
Traîner du côté gay et voir leurs corps se serrer  
Voir leurs cœurs se vider et saigner  
Oui, saigner

| *Un jour j'irai là-bas*

| *Un jour Chat, un autre Rat*

| *Voir si le cœur de la ville bat en toi  
Et tu m'emmèneras  
Emmène-moi!*

2. Un jour, j'aurai New York au bout des doigts  
On y jouera, tu verras  
Dans les clubs, il fait noir, mais il ne fait pas froid  
Il ne fait pas froid si t'y crois  
Et j'y crois!  
Les flaques de peinture sur les murs ont parfois  
La couleur des sons que tu bois  
Et puis c'est tellement grand que vite on oubliera  
Que nulle part c'est chez moi, chez toi  
Chez nous quoi!

| *Un jour, j'irai là-bas*

| *Un jour Chat, un autre Rat*

| *Voir si le cœur de la ville bat en toi  
Et tu m'emmèneras  
Emmène-moi, emmène-moi (x2)*

| *Toucher à ci, toucher à ça  
Voir si le cœur de la ville bat en moi  
Et tu m'emmèneras!  
Emmène-moi!*

---

## 836 Un autre monde

Téléphone

*Un autre monde*

1. Je rêvais d'un autre monde  
Où la terre serait ronde  
Où la lune serait blonde  
Et la vie serait féconde

| *Je dormais à poings fermés*

| *Je ne voyais plus en pieds*

| *Je rêvais réalité*

| *Ma réalité*

2. Je rêvais d'une autre terre  
Qui resterait un mystère  
Une terre moins terre-à-terre  
Oui je voulais tout foutre en l'air

| *Je marchais les yeux fermés*

| *Je ne voyais plus mes pieds*

| *Je rêvais réalité*

| *Ma réalité m'a alité*

3. Oui je rêvais de notre monde  
Et la terre est bien ronde  
Et la lune est si blonde  
Ce soir dansent les ombres du monde

| *À la rêver immobile*

| *Elle m'a trouvé bien futile*

| *Mais quand bouger l'a fait tourner*

| *Ma réalité m'a pardonné*

---

---

## 837 Say it's possible

Terra Naomi  
*Under the influence*

1. I see the lights are turning and I  
Look outside. The stars are burning through this  
Changing time. It could have been anything we  
Want. It's fine, salvation was just a passing  
Thought. It was just a passing  
Thought

2. Don't wait, act now. This amazing offer  
Won't last long. It's only a chance to save the  
Path we're on. I know there are more exciting  
Things to talk about. And in time we'll sort it  
Out. And in time we'll sort it  
Out

*And though they say it's possible to  
Me, I don't see how it's probable I  
See the course we're on spinning farther from what  
I know I'll hold On. Tell me that you won't let  
Go. Tell me that you won't let  
Go*

3. And truth is such a funny thing with  
All these people keep on telling me they  
Know what's best and what to be frightened of and  
All the rest are wrong. They know nothing about  
Us. They know nothing about  
Us

I'm not alright (×4)

4. This could be something beautiful combine  
Our love into something wonderful but  
Times are tough, I know and the pull of what we  
Can't give up takes hold

---



---

## 838 Maybe tomorrow

Terry Bush

*The littlest hobo*

1. There's a voice, that keeps on calling me  
Down the road, that's where I'll always be  
Every stop I make, I make a new friend  
Can't stay for long, just turn around and I'm gone again  
Maybe tomorrow, I'll want to settle down  
Until tomorrow, I'll just keep movin' on

2. Down this road, that never seems to end  
Where new adventure, lies just around the bend  
So if you wanna join me for a while  
Just grab your hat, come travel light, that's hobo style  
Maybe tomorrow, I'll want to settle down  
Until tomorrow, the whole world is my home

*So if you wanna join me for a while  
Just grab your hat, come travel light, that's hobo style  
Maybe tomorrow, I'll want to settle down  
Until tomorrow, I'll just keep movin' on*

: Maybe tomorrow, I'll want to settle down  
: Until tomorrow, I'll just keep movin' on

3. There's a world, that's waiting to unfold  
A brand new tale, no one has ever told  
We've journey'd far, far, but now it won't be long  
We're almost there and we've paid our fare with the hobo song  
Maybe tomorrow, I'll want to settle down  
Until tomorrow, I'll just keep movin' on

*So if you wanna join me for a while  
Just grab your hat, come travel light, that's hobo style  
Maybe tomorrow, I'll find what I call home  
Until tomorrow, you know I'm free to roam*

---

---

**839** **House of the rising sun****The Animals***The animals*

1. There is a house in New Orleans  
They call the Rising Sun  
And it's been the ruin of many a poor boy  
And God, I know, I'm one
  2. My mother was a tailor  
She sewed my new bluejeans  
My father was a gamblin' man  
Down in New Orleans
  3. Now the only thing a gambler needs  
Is a suitcase and trunk  
And the only time he's satisfied  
Is when he's on a drunk
  4. Oh mother tell your children  
Not to do what I have done  
Spend your lives in sin and misery  
In the House of the Rising Sun
  5. Well, I got one foot on the platform  
The other foot on the train  
I'm goin' back to New Orleans  
To wear that ball and chain
  6. Well, there is a house in New Orleans  
They call the Rising Sun  
And it's been the ruin of many a poor boy  
And God I know I'm one
-

---

**840** **Surfin' USA**  
The Beach Boys  
*The very best-of*

1. If everybody had an ocean, across the USA  
Then everybody'd be surfen' like California yeah  
You'd see them wearin' their baggies, huarachi sandals too  
A bushy bushy blond hairdo, surfen' USA
  2. You'll catch 'em surfen' at Del Mar, Ventura County Line  
Santa Cruz and Tressels, Australia's Narabine  
All over Manhattan and down Doheny Way  
Everybody's gone surfen', surfen' USA
  3. Well all be plannin' out a route, we're gonna take real soon  
We're waxin' down out surfboards, we can't wait for June  
We'll all be gone for the summer, we're on safari to stay  
Tell the teacher we're surfen', surfen' USA
  4. At Haggarty's and Swami's, Pacific Palisades  
San Onofree and Sunset, Redondo Beach, L.A.  
All over La Jolla, at Waiamea Bay  
Everybody's gone surfen', surfen' USA
-

---

## 841 Hey Jude!

The Beatles

1

1. Hey Jude, don't make it bad  
Take a sad song and make it better  
Remember to let her into your heart  
Then you can start to make it better
2. Hey Jude, don't be afraid  
You were made to go out and get her  
The minute you let her under your skin  
Then you begin to make it better

*And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain  
Don't carry the world upon your shoulders  
For well you know that it's a fool who plays it cool  
By making his world a little colder  
Da da da da, da da da da da da*

3. Hey Jude, don't let me down  
You have found her, now go and get her  
Remember to let her into your heart  
Then you can start to make it better

*So let it out and let it in, hey Jude, begin  
You're waiting for someone to perform with  
And don't you know that it's just you, hey Jude,  
you'll do  
The movement you need is on your shoulder*

4. Hey Jude, don't make it bad  
Take a sad song and make it better  
Remember to let her under your skin  
Then you'll begin to make it better, better, better,  
better, better, better, oh

- La la la, la la la la
- La la la la
- Hey Jude

---

## 842 Yellow submarine

The Beatles

1

1. In the town where I was born  
Lived a man who sailed to sea  
And he told us of his life  
In the land of submarines
2. So we sailed up to the sun  
Till we found the sea of green  
And we lived beneath the waves  
In our yellow submarine

*We all live in our yellow submarine  
Yellow submarine, yellow submarine  
We all live in our yellow submarine  
Yellow submarine, yellow submarine*

3. And our friends are all on board  
Many more of them live next door  
And the band begins to play
  4. As we live a life of ease  
Everyone of us has all we need  
Sky of blue and sea of green  
In our yellow submarine
- 

---

## 843 Yesterday

The Beatles

1

1. Yesterday  
All my troubles seemed so far away  
Now it seems as though they're here to stay  
Oh, I believe in yesterday
2. Suddenly  
I'm not half the man I used to be  
There's a shadow hanging over me  
Oh, yesterday came suddenly

*Why she had to go  
I don't know, she wouldn't say  
I said something wrong  
Now I long for yesterday*

3. Yesterday  
Love was such an easy game to play  
Now I need a place to hide away  
Oh, I believe in yesterday
  4. hmmm hmmm hmmm hmmm hmmm hmmm  
hmmm
- 

---

## 844 Let it be

The Beatles

Let it be

1. When I find myself in times of trouble  
Mother Mary comes to me  
Speaking words of wisdom  
Let it be  
  
And in my hour of darkness  
She is standing right in front of me  
Speaking words of wisdom  
Let it be

*Let it be, let it be  
Let it be, let it be  
Whisper words of wisdom  
Let it be*

2. And when the broken hearted people  
Living in the world agree  
There will be an answer  
Let it be  
  
For though they may be parted there is  
Still a chance that they will see  
There will be an answer  
Let it be
  3. And when the night is cloudy  
There is still a light, that shines on me  
Shine on till tomorrow  
Let it be  
  
I wake up to the sound of music  
Mother Mary comes to me  
Speaking words of wisdom  
Let it be
-

---

## 845 Octopus garden

The Beatles  
*Let it be*

1. I'd like to be under the sea  
In an Octopus's Garden, in the shade  
He'd let us in, knows where we've been  
In his Octopus's Garden, in the shade  
I'd ask my friends to come and see  
An Octopus's Garden with me

| *I'd like to be under the sea*  
| *In an Octopus's Garden in the shade*

2. We would be warm below the storm  
In our little hideaway beneath the waves  
Resting our head on the sea bed  
In an Octopus's Garden near a cave  
We would sing and dance around  
Because we know we can't be found
  3. We would shout and swim about  
The coral that lies beneath the waves  
Oh, what joy for every girl and boy  
Knowing they're happy and they're safe  
We would be so happy, you and me  
No one there to tell us what to do
-

---

846

## Twist and shout

The Beatles  
*Please please me*

*Well, shake it up, baby, now* (shake it up, baby)

*Twist and shout* (twist and shout)

*Come on come on, come on, come on, baby, now* (come on baby)

*Come on and work it on out* (work it on out)

1. Well, work it on out, honey (*work it on out*)

You know you look so good (*look so good*)

You know you got me goin', now (*got me goin'*)

Just like I knew you would (*like I knew you would, oh!*)

2. You know you're a twisty little girl (*twisty little girl*)

You know you twist so fine (*twist so fine*)

Come on and twist a little closer, now (*twist a little closer*)

And let me know that you're mine (*let me know you're mine, oh!*)

Ah (*Ah Ah*) Ah (*Ah Ah*)

Well, shake it, shake it, shake it, baby, now (*shake it up baby*) (×3)

Ah (*Ah Ah*) Ah!

---

---

## 847 Ob-La-Di, Ob-La-Da

The Beatles  
*White album*

1. Desmond had a barrow in the market place  
Molly is the singer in a band  
Desmond says to Molly, girl I like your face  
And Molly says this as she takes him by the hand

*Ob-la-di, ob-la-da, life goes on bra*  
*La la how the life goes on*  
(×2)

2. Desmond takes a trolley to the jeweler's store  
Buys a twenty carat golden ring  
Takes it back to Molly, waiting at the door  
And as he gives it to her she begins to sing
3. In a couple of years they have built a home sweet home  
With a couple of kids running in the yard  
Of Desmond and Molly Jones
4. Happy ever after in the market place  
Desmond lets the children lend a hand  
Molly stays at home and does her pretty face  
And in the evening she still sings it with the band

---

## 848 La mar

The Beautiful Girls  
*Learn yourself*

1. This day is getting older  
In fading light it's beautiful  
This wind is blowing colder  
And too soon I'll feel it's pull  
  
Still, I took all my chances  
Earned myself an even score  
Try to learn my lessons well  
And I don't have the answers  
For those questions anymore  
Only love can be both heaven and hell

*So sturdy up, sturdy up your heart*  
*For the road is long ahead*  
*I'll be with you even though we're apart*  
*But your road is yours to tread*  
*And so it goes, and so it goes*  
*And so it goes, slows your mind, mind, mind*  
*And so it goes, and so it goes*  
*And so it goes, slows your mind, mind, mind, mind,*  
*mind*

2. I've grown old on this ocean  
Gave her all, my stronger years  
Gave my wife my devotion  
When she died, the ocean my tears  
  
I've tried to teach you well son  
All of everything I knew  
Of how to live this life be true  
Don't bow your head to no one  
And no matter what you do  
If you start then see it through

---

## 849 Drunk tonight

The Bloody Irish Boys  
*Drunk rock*

1. Take me back to that open road  
Where it leads I'll never know  
Take me back to that place I've been  
Where I said I'd never be again  
  
So raise your glasses to thee  
Celebrate another drunken year for me

*Everybody's gonna get drunk tonight*  
*We're gonna drink and fight (hey, hey, hey)*  
*Everybody's gonna get drunk tonight*  
*Everything will be alright*

2. Play me a jig, sing me a tune  
My dear friend, this shot's for you  
Feel it burn as it goes down  
But watch out: here comes another round  
  
Drink until you can't see  
Celebrate another drunken year for me
3. The place you've been is the place you'll be  
The questions come but no one answers thee  
Why we drink when were told not to  
I guess that's just what we're born to do  
  
So raise your glasses to thee  
Celebrate another drunken year for me

4. Take me back to that open road  
Where it leads I'll never know  
Take me back to that place I've been  
Where it starts and also ends
-

---

**850** **Wherever you will go****The Calling***Camino palmero*

1. So lately you're wondering  
Who will be there to take my place  
When I'm gone, you'll need love  
To light the shadows on your face  
  
If a great wave shall fall  
And fall upon us all  
Then between the sand and stone  
Could you make it on your own?  
  
*If I could, then I would  
I'll go wherever you will go  
Way up high or down low  
I'll go wherever you will go*
2. And maybe I'll find out  
A way to make it back someday  
To want you, to guide you  
Through the darkest of your days  
  
If a great wave shall fall  
And fall upon us all  
Then I hope there's someone out there who  
Can bring me back to you  
  
Run away with my heart  
Run away with my hope  
Run away with my love
3. I know now just quite how  
My life and love might still go on  
In your heart, in your mind  
I'll stay with you for all of time

*If I could turn back time  
I'll go wherever you will go  
If I could make you mine  
I'll go wherever you will go  
(×2)*

---

**851** **Breaking up is hard to do****The Carpenters***A kind of hush*

- Come-a, come on down, doobie do down down(×3)  
Breaking up is hard to do*
1. Don't take your love away from me  
Don't you leave my heart in misery  
If you go then I'll be blue  
'Cause breaking up is hard to do  
  
Remember when you hold me tight  
And then you kissed me all through the night  
Think of all that we've been through  
'Cause breaking up is hard to do
  2. I beg of you don't say good-bye  
Can't we give our love another try  
And maybe it'll start anew  
'Cause breaking up is hard to do  
  
I beg of you don't say good-bye  
Can't we give our love another try  
And maybe it'll start anew  
'Cause breaking up is hard to do

---

**852** **'74 – '75****The Connells***Ring*

1. Got no reason  
For coming to me and the rain running down  
There's no reason  
  
And the same voice  
Coming to me like it's all slowin' down  
And believe me  
  
*I was the one who let you know  
I was your sorry-ever-after  
'74 – '75*
2. It's not easy  
Nothing to say 'cause it's already said  
It's never easy  
  
When I look oh, in your eyes  
Then I find that I'll do fine  
When I look oh, in your eyes then I do better  
  
*I was the one who let you know  
I was your sorry-ever-after  
'74 – '75*  
  
*Giving me more and I'll defy  
'Cause you're really only after  
'74 – '75*

---

**853** **Animal instinct****The Cranberries***Bury the hatchet*

1. Suddenly something has happened to me  
As I was having my cup of tea  
Suddenly I was feeling depressed  
I was utterly and totally stressed  
Do you know you made me cry (Ooooo)  
Do you know you made me die  
  
*And the thing that's gets to me  
Is you'll never really see  
And the thing that's freaks me out  
Is I always be in doubt*
  2. It is a lovely thing that we have  
It is a lovely thing that we ...  
It is a lovely thing the animal  
The animal instinct
  3. So take my hands and come with me  
We will change reality  
So take my hands and we will pray  
They won't take you away  
They will never make me cry no  
They will never make me die
  4. The animal, the animal  
The animal instinct in me  
It is the animal, the animal  
The animal instinct in me  
It is the animal, it is the animal  
It is the animal instinct in me  
(×2)
-



---

**854 Linger****The Cranberries***Everybody else is doing it so why can't we?*

1. If you, if you could return  
Don't let it burn, don't let it fade  
I'm sure I'm not being rude  
But it's just your attitude  
It's tearing me apart  
It's ruining everything  
  
And I swore, I swore I would be true  
And honey so did you  
So why were you holding her hand?  
Is that the way we stand?  
Were you lying all the time?  
Was it just a game to you?

*But I'm in so deep  
You know I'm such a fool for you  
You got me wrapped around your finger  
Do you have to let it linger?  
Do you have to? Do you have to?  
Do you have to let it linger?*

2. Oh, I thought the world of you  
I thought nothing could go wrong  
But I was wrong  
I was wrong  
If you, if you could get by  
Trying not to lie  
Things wouldn't be so confused  
And I wouldn't feel so used  
But you always really knew  
I just wanna be with you

---

**855 Dreaming my dreams****The Cranberries***No need to argue*

1. All the things you said to me today  
Change my perspective in every way  
These things count to mean so much to me  
Into my faith, you and your baby  
: It's out there, it's out there  
: It's out there if you want me I'll be here  
: It's out there, it's out there  
: It's out there if you want me I'll be here

*I'll be dreaming my dreams with you  
I'll be dreaming my dreams with you  
And there's no other place, that I'd lay down my face  
Dreaming my dreams with you*

- It's out there, it's out there  
It's out there if you want me I'll be here  
It's out there, it's out there  
It's out there if you want me I'll be here

*I'll be dreaming my dreams with you  
I'll be dreaming my dreams with you  
And there's no other place  
That I'd lay down my face  
I'll be dreaming my dreams with you*

*Dreaming my dreams with you  
I'll be dreaming my dreams with you  
And there's no other place  
That I'd lay down my face  
I'll be dreaming my dreams with you*

---

---

**856 No need to argue****The Cranberries***No need to argue*

1. There's no need to argue anymore  
I gave all I could but it left me so sore  
And the thing that makes me mad  
Is the one thing that I had  
I knew, I knew, I'd lose you  
You'll always be special to me, special to me, to me
  2. And I remember all the things we once shared  
Watching TV movies on the living room armchair  
But they say it will work out fine  
Was it all a waste of time  
'Cause I knew, I knew, I'd lose you  
You'll always be special to me, special to me, to me
  3. Will I forget in time? (*Ah-aa-aa*)  
You said I was on your mind  
There's no need to argue  
No need to argue anymore  
There's no need to argue anymore
-

---

## 857 Ode to my family

The Cranberries  
*No need to argue*

Doo doo doo doo, doo doo doo doo, doo doo doo doo, doo doo doo doo (×2)

1. Understand the things I say, don't turn away from me  
'Cause I've spent half my life out there, you wouldn't disagree  
Do you see me? Do you see? Do you like me? Do you like me, standing there?  
Do you notice? Do you know? Do you see me? Do you see me? Does anyone care?

*Unhappiness, where's when I was young and we didn't give a damn  
'Cause we were raised, to see life as fun and take it if we can  
My mother, my mother, she hold me, she hold me, when I was out there  
My father, my father, he liked me, oh he liked me, does anyone care?*

2. Understand what I've become, it wasn't my design  
And people everywhere think, something better than I am  
But I miss you, I miss, 'cause I liked it, 'cause I liked it, when I was out there  
Do you know this? Do you know? You did not find me, you did not find, does anyone care?

*Unhappiness, where's when I was young and we didn't give a damn  
'Cause we were raised, to see life as fun and take it if we can  
My mother, my mother, she hold me, she hold me, when I was out there  
My father, my father, he liked me, oh he liked me*

Does anyone care? Does anyone care? Does anyone care? Does anyone care? (×2)

Doo doo doo doo, doo doo doo doo, doo doo doo doo, doo doo doo doo (×3)

---

---

**858****Zombie****The Cranberries**  
*No need to argue*

1. Another head hangs lowly  
Child is slowly taken  
And the violence caused such silence  
Who are we mistaken

But you see, it's not me  
It's not my family  
In your head, in your head  
They are fighting

*With their tanks and their bombs  
And their bombs and their guns  
In your head, in your head  
They are crying*

*In your head, in your head  
Zombie, zombie, zombie  
What's in your head, in your head  
Zombie, zombie, zombie*

2. Another mother's breaking  
Heart is taking over  
When the violence causes silence  
We must be mistaken

It's the same old theme  
Since 1916  
In your head, in your head  
They're still fighting

*With their tanks and their bombs  
And their bombs and their guns  
In your head, in your head  
They're dying*

*In your head, in your head  
Zombie, zombie, zombie  
What's in your head, in your head  
Zombie, zombie, zombie*

---

**859****Light my fire****The Doors**  
*The doors*

1. You know that it would be untrue  
You know that I would be a liar  
If I was to say to you  
Girl we couldn't get much higher

*Come on baby light my fire  
Come on baby light my fire  
Try to set the night on fire*

2. The time to hesitate is through  
No time to wallow in the mire  
Try now we can only loose  
And our love become a funeral pyre

*Come on baby light my fire (×2)  
Try to set the night on fire (×3)  
Try to set the night on fire*

---

---

**860****Home boys home****The Dubliners**  
*Irish pub songs*

1. Well who wouldn't be a sailor lad, sailing on the  
main  
To gain the good will of his captain's good name  
He came ashore one evening for to be  
And that was the beginning of me old true love and  
me

*And it's home boys home, home I'd like to be  
Home for a while in me own country  
Where the Oak and the Ash  
And the bonny Rowan tree  
Are all growing greener in the old country*

2. Well I asked her for a candle for to light me way to  
bed  
And likewise for a handkerchief to tie around me  
head  
She tended to me needs like a young maid aught to  
do  
And then I said to her now would you lep in with me  
too

3. Well she jumped into bed making no alarm  
Thinking a young sailor lad could do to her no harm  
Well I hugged her and I kissed her the whole night  
long  
Till she wished the short night, had been seven years  
long

4. Well early next morning the sailor lad arose  
And into Mary's apron threw a handful of gold  
Saying "take this me dear for the mischief that I've  
done  
For tonight I fear I've left you with a daughter or a  
son

5. Well if it be a girl child send her out to nurse  
With gold in her pocket and silver in her purse  
And if it be a boy child, he'll ware the jacket blue  
And go climbing up the riggin' like his daddy used to  
do"

6. Oh come all of you fair maidens, a warning take by  
me  
And never let a sailor lad an inch above your knee  
For I trusted one and he beguiled me  
He left me with a pair of twins to dangle on me knee
-

---

**861** **The rocky road to  
Dublin**  
The Dubliners  
*Irish pub songs*

1. Well in the merry month of May, from me home I  
started  
Left the girls of Tuam nearly broken hearted  
Saluted father dear, kissed me darlin' mother  
Drank a pint of beer, me grief and tears to smother  
Then off to reap the corn, leave where I was born  
I cut a stout blackthorn to banish ghost and goblin  
In a brand new pair of brogues, I rattled over the  
bogs  
And frightened all the dogs, on the rocky rad to  
Dublin

*One, two, three, four, five  
Hunt the hare and turn her down  
The rocky road and all the ways to Dublin  
Whack-fol-lol-de-ra*

2. In Mullingar that night, I rested limbs so weary  
Started by daylight, my spirits bright and airy  
Took a drop of the pure, to keep my heart from  
sinkin'  
That's the paddy's cure, whenever he's on for  
drinking  
To see the lasses smile, laughing all the while  
At my curious style, 't'would set your heart  
a-bubblin'  
They ax'd if I was hired, the wages I required  
Till I was almost tired, of the rocky road to Dublin
  3. In Dublin next arrived, I thought it such a pity  
To be so soon deprived, a view of that fine city  
Then I took a stroll, all among the quality  
My bundle it was stole, in a neat locality  
Something crossed my mind, then I looked behind  
No bundle could I find, upon my stick a wobblin'  
Enquirin' for the rogue, they said my Connacht  
brogue  
Wasn't much in vogue, on the rocky road to Dublin
  4. From there I got away, my spirits never failin'  
Landed on the quay, as the ship was sailin'  
Captain at me roared, said that no room had he  
When I jumped aboard, a cabin found for Paddy  
Down among the pigs I played some funny rigs  
Danced some hearty jigs, the water round me  
bubblin'  
When off Holyhead, I wished meself was dead  
Or better far instead, on the rocky road to Dublin
  5. The boys of Liverpool, when we safely landed  
Called myself a fool; I could no longer stand it  
Blood began to boil, temper I was losin'  
Poor ould Erin's isle they began abusin'  
"Hurrah my soul" sez I, my shillelagh I let fly  
Some Galway boys were by, saw I was a hobble in  
Then with a loud hurray, they joined in the affray  
We quickly cleared the way, for the rocky road to  
Dublin
- 

---

**862** **The wild rover**  
The Dubliners  
*Irish pub songs*

1. I have been a wild rover for many's a year  
And I spent all my money on whiskey and beer  
But now I'm returning with gold in great store  
And I never will play the wild rover no more

*And it's no, nay, never  
No, nay, never no more  
Will I play the wild rover  
No, never, no more*

2. I went into an Ale House I used to frequent  
And I told the landlady my money was spent  
I asked her for credit she answered me, "Nay!"  
"Such custom as yours, I could have any day"
  3. I took from my pocket, ten sovereigns bright  
And the landlady's eyes opened wide with delight  
She said I'd have whiskey and wines of the best  
And the words that she told me were only in jest
  4. I'll go home to my parents, confess what I've done  
And I'll ask them to pardon their prodigal son  
And when they've caressed me as oft' times before  
Then I never will play the wild rover no more
-

---

## 863 Whiskey in the jar

The Dubliners  
*Irish pub songs*

1. As I was going over the far fam'd Kerry Mountains  
I met with Captain Farrel, and his money he was countin'  
I first produced my pistol, and I than produced my rapier  
Sayin', "Stand and deliver for you are my bold deceiver"
  - Musha ring dum a doo dum a da*  
*Whack fol de daddy o*  
*Whack fol de daddy o*  
*There's whiskey in the jar*
  2. I counted out his money and it made a pretty penny  
I put it in my pocket, and I took it home to Jenny  
She sighed, and she swore that she never would deceive me  
But the devil takes the women for they never can be easy
  3. I went into my chamber all for to take a slumber  
I dreamt of gold and jewels and for sure it was no wonder  
But Jenny drew my charges and she filled them out with water  
Then sent for Captain Farrel, to be ready for the slaughter
  4. It was early in the morning just before I rose to travel  
Up comes a band of footmen and likewise, Captain Farrel  
I first produced my pistol for she stole away my rapier  
But I couldn't shoot the water, so a prisoner I was taken
  5. Now there's some take delight in the carriages a rolling  
And others take delight in the hurling and the bowling  
But I take delight in the juice of the barley  
And courting pretty fair maids in the morning bright and early
  6. If anyone can aid me 'tis my brother in the army  
If I can find his station, in Cork or in Killarney  
And if he'll go with me we'll go roving in Kilkenny  
And I'm sure he'll treat me better than my darling sporting Jenny
-

---

## 864 How to save a life

### The Fray

*How to save a life*

1. Step one you say we need to talk  
He walks you say sit down it's just a talk  
He smiles politely back to you  
You stare politely right on through  
Some sort of window to your right  
As he goes left and you stay right  
Between the lines of fear and blame  
And you begin to wonder why you came

*Where did I go wrong, I lost a friend  
Somewhere along in the bitterness  
And I would have stayed up with you all night  
Had I known how to save a life*

2. Let him know that you know best  
Cause after all you do know best  
Try to slip past his defense  
Without granting innocence  
Lay down a list of what is wrong  
The things you've told him all along  
Pray the God he hears you  
And pay the God he hears you
3. As he begins to raise his voice  
You lower yours and grant him one last choice  
Drive until you lose the road  
Or break with the ones you've followed  
He will do one of two things  
He will admit to everything  
Or he'll say he's just not the same  
And you'll begin to wonder why you came

---

## 865 The lakes of Canada

### The Innocence Mission

*Birds of my neighborhood*

1. Look for me another day  
I feel that I could change  
I feel that I could change  
There's a sudden joy that's like  
A fish, a moving light  
I thought I saw it  
Rowing on the lakes of Canada

*Oh laughing man  
What have you won?  
Don't tell me what cannot be done  
My little mouth, my winter lungs  
Don't tell me what cannot be done  
Cannot be done*

2. Walking in the circle of  
A flashlight someone starts  
To sing, to join in  
Talk of loneliness in quiet  
Voices I am shy  
But you can reach me  
Rowing on the lakes of Canada (×2)
  3. So look for me another time  
Give me another day  
I feel that I could change (×2)  
Rowing on the lakes of Canada (×8)
-

---

**866** **Greenback Dollar**  
The Kingston Trio  
*New Frontier*

1. Some people say I'm a no count  
Others say I'm no good  
But I'm just a natural born traveling man  
Doin' what I think I should, oh yeah  
Doin' what I think I should

*And I don't give a damn about a greenback, a dollar  
Spend it fast as I can  
For a wailin' song and a good guitar  
The only thing that I understand, oh boy  
The only thing that I understand*

2. When I was a little baby  
My Mama said, "Hey Son  
Travel where you will and grow to be a man  
And sing what must be sung, oh boy  
Sing what must be sung"
  3. Now that I'm a grown man  
I've traveled here and there  
I've learned that a bottle of brandy and a song  
The only ones who ever care, oh boy  
The only ones who ever care
-

---

**867** **Daydream**  
The Lovin' Spoonful  
*Daydream*

1. What a day for a daydream  
What a day for a daydreamin' boy  
And I'm lost in a daydream  
Dreamin' 'bout my bundle of joy
2. And even if time ain't really on my side  
It's one of those days for taking a walk outside  
I'm blowing the day to take a walk in the sun  
And fall on my face on somebody's new-mown lawn
3. I've been having a sweet dream  
I been dreaming since I woke up today  
It's starring me and my sweet thing  
'Cause she's the one that makes me feel this way
4. And even if time is passing me by a lot  
I couldn't care less about the dues you say I got  
Tomorrow I'll pay the dues for dropping my load  
A pie in the face for being a sleepy bull dog
5. And you can be sure that if you're feeling right  
A daydream will last long into the night  
Tomorrow at breakfast you may pick up your ears  
Or you may be daydreaming for a thousand years
6. What a day for a daydream  
Custom-made for a daydreaming boy  
And I'm lost in a daydream  
Dreaming 'bout my bundle of joy

---

**868** **California dreamin'**  
The mamas and the papas  
*California dreamin'*

1. All the leaves are brown  
And the sky is gray  
I've been for a walk  
On a winter's day
  2. I'd be safe and warm  
If I was in L.A.  
California dreaming  
On such a winter's day
  3. Stopped into a church  
I passed along the way  
Oh I got down on my knees  
And I pretend to pray
  4. You know the preacher likes the cold  
He knows I'm gonna stay  
California dreaming  
On such a winter's day
  5. All the leaves are brown  
And the sky is gray  
I've been for a walk  
On a winter's day
  6. If I didn't tell her  
I could leave today  
California dreaming  
On such a winter's day  
On such a winter's day  
On such a winter's day
- 

---

**869** **Anyone else but you**  
The Moldy Peaches  
*Juno*

1. You're a part time lover and a full time friend  
The monkey on you're back is the latest trend  
*I don't see what anyone can see  
In anyone else . . . but you*
  2. I kiss you on the brain in the shadow of a train  
I kiss you all starry eyed, my body's swinging from  
side to side
  3. Here is the church and here is the steeple  
We sure are cute for two ugly people
  4. The pebbles forgive me, the trees forgive me  
So why can't, you forgive me?
  5. I will find my nitch in your car  
With my mp3 DVD rumple-packed guitar
  6. Du du du du du du du du dudu (×2)  
Du du du du du du du dudu
  7. Up up down down left right left right B A start  
Just because we use cheats doesn't mean we're not  
smart
  8. You are always trying to keep it real  
I'm in love with how you feel
  9. We both have shiny happy fits of rage  
You want more fans, I want more stage
  10. Don Quixote was a steel driving man  
My name is Adam I'm your biggest fan
  11. Squinched up your face and did a dance  
You shook a little turd out of the bottom of your  
pants
  12. Du du du du du du du du dudu (×2)  
Du du du du du du du dudu  
But you
-



---

## 870 California's dark

The Nightwatchman

*One man revolution*

1. It started in basements  
And it started in sheds  
It started in backyards  
And was hidden under beds  
  
I turned on the TV  
Don't believe a word they say  
We can't stay here now love  
And we can't get away  
  
*There's a riot on sunset  
And fires burn in the park  
The sun has set my friend  
And California's dark*
2. And over the screaming  
I heard a clear voice  
I looked at my choices  
And I made a choice  
  
Smoke and ashes  
Tonight hide the stars  
The stop lights are red now, love  
We've come for what's ours
3. Come stand among the rattlesnakes  
At the side of the desert road  
And close your eyes and listen  
To the music hard and cold  
  
Tonight the moon is blackened  
Tonight the doors are shut  
Behind the shuttered windows  
We pray the sun will come up
4. For something walks across these fields  
For which there is no name  
You might have heard different  
But I was there when it came  
  
It will start with a spark  
And a great fire will grow  
Don't know how I know it  
But I just know

*There's a riot on sunset  
And fires burn in the park  
The sun sets everywhere  
And the whole damn country's dark*

*There's a riot on Sunset  
And fires burn in the park  
The sun has set my friend  
And California's dark*

---

---

## 871 Let freedom ring

The Nightwatchman

*One man revolution*

1. There's a man homeless and hungry  
There's a wind that's hard and biting  
There's a song in need of singing  
There's a fuse in need of light  
It's no secret the day is coming  
And it's a day I hope to see  
  
But if they ask  
If they ask you brother  
Who told you that  
You didn't hear it from me  
  
*Let freedom ring  
Let freedom ring  
Let freedom ring  
Let freedom ring*
2. There's a book with seven seals  
There's a beast with seven heads  
There's seven angels on seven horses  
There's seven vials with seven plagues  
So if you hear, if you hear a knocking  
On that door, just let it be
3. Where the righteous, where the righteous stood  
And where the righteous, where the righteous fell  
There's a voice, that's soft and whispering  
Coming from the bottom of the well  
And I tried hard to remember  
To remember what that voice said  
Over and over, over and over  
I repeated those words, inside my head  
  
And if they ask  
If they ask you brother  
Who told you that  
Tell them it was me

---

## 872 Dirty old town

The Pogues

*Best of the Pogues*

1. I met my love by the gas works wall  
Dreamed a dream by the old canal  
Kissed a girl by the factory wall  
Dirty old town  
Dirty old town
  2. Clouds a drifting across the moon  
Cats a prowling on their beat  
Spring's a girl in the street at night  
Dirty old town (×2)
  3. Heard a siren from the docks  
Saw a train set the night on fire  
Smelled the spring of the smoky wind  
Dirty old town (×2)
  4. I'm going to make a good sharp axe  
Shining steel tempered in the fire  
Will chop you down like an old dead tree  
Dirty old town (×2)
-

---

## 873 Fairytale of New York

The Pogues

*Best of the Pogues*

1. It was Christmas Eve babe  
In the drunk tank  
An old man said to me  
Won't see another one  
  
And then he sang a song  
The Rare Old Mountain Dew  
And I turned my face away  
And dreamed about you
  2. Got on a lucky one  
Came in eighteen to one  
I've got a feeling  
This year's for me and you  
  
So happy Christmas  
I love you baby  
I can see a better time  
When all our dreams come true
  3. They've got cars  
Big as bars  
They've got rivers of gold  
But the wind goes right through you  
It's no place for the old  
  
When you first took my hand  
On a cold Christmas Eve  
You promised me  
Broadway was waiting for me
  4. You were handsome  
You were pretty  
Queen of New York City  
When the band finished playing  
They howled out for more  
  
Sinatra was swinging  
All the drunks they were singing  
We kissed on the corner  
Then danced through the night
- The boys of the NYPD choir  
Were singing "Galway Bay"  
And the bells were ringing  
Out for Christmas day*
5. You're a bum  
You're a punk  
You're an old slut on junk  
Living there almost dead  
On a drip in that bed  
  
You scum bag  
You maggot  
You cheap lousy faggot  
Happy Christmas your arse  
I pray God it's our last
  6. I could have been someone  
So could anyone  
You took my dreams from me  
When I first found you  
  
I kept them with me babe  
I put them with my own  
Can't make it all alone  
I've built my dreams around you

---

## 874 Irish Rover

The Pogues


*Best of the Pogues*

1. On the fourth of July  
Eighteen hundred and six  
We set sail from the sweet cove of Cork  
We were sailing away  
With a cargo of bricks  
For the grand city hall in New York  
  
It was an wonderful craft  
She was rigged fore and aft  
And oh, how the wild wind drove her  
She stood several blasts  
She had twenty seven masts  
And they called her the *Irish Rover*
  2. We had one million bags  
Of the best Sligo rags  
We had two million barrels of stone  
We had three million sides  
Of old blind horses hides  
We had four million barrels of bones  
  
We had five million hogs  
And six million dogs  
Seven million barrels of porter  
We had eight million bails  
Of old nanny-goats' tails  
In the hold of the *Irish Rover*
  3. There was awl Mickey Coote  
Who played hard on his flute  
When the ladies lined up for a set  
He was tootin' with skill  
For each sparkling quadrille  
Though the dancers were fluther'd and bet  
  
With his smart witty talk  
He was cock of the walk  
And he rolled the dames under and over  
They all knew at a glance  
When he took up his stance  
That he sailed in the *Irish Rover*
  4. There was Barney McGee  
From the banks of the Lee  
There was Hogan from County Tyrone  
There was Johnny McGurk  
Who was scared stiff of work  
And a man from Westmeath called Malone  
  
There was Slugger O'Toole  
Who was drunk as a rule  
And Fighting Bill Treacy from Dover  
And your man, Mick MacCann  
From the banks of the Bann  
Was the skipper of the *Irish Rover*
  5. We had sailed seven years  
When the measles broke out  
And the ship lost its way in the fog  
And that whale of a crew  
Was reduced down to two  
Just myself and the Captain's old dog  
  
Then the ship struck a rock  
Oh Lord! What a shock!  
The bulkhead was turned right over  
Turned nine times around  
And the poor old dog was drowned  
And the las of the *Irish Rover*
-

---

## 875 Mother's little helper

The Rolling Stones

Aftermath 

What a drag it is getting old

1. Kids are different today I hear every mother say  
Mother needs something today to calm her down  
And though she's not really ill there's a little yellow pill  
She goes running for the shelter of her mother's little helper  
And it helps her on her way gets her through her busy day
  2. Things are different today I hear every mother say  
Cooking fresh food for a husband's just a drag  
So she buys an instant cake and she burns a frozen steak  
And goes running for the shelter of her mother's little helper  
And to helps her on her way get her through her busy day  
  
| *Doctor please some more of these*  
| *Outside the door she took four more*  
| *What a drag it is getting old*
  3. Men just aren't the same today I hear every mother say  
They just don't appreciate that you get tired  
They're so hard to satisfy you can tranquilize your mind  
So go running for the shelter of your mother's little helper  
And for to help you through the night help to minimise your plight  
  
| *Doctor please some more of these*  
| *Outside the door she took four more*  
| *What a drag it is getting old*
  4. Life's just much too hard today I hear every mother say  
The pursuit of happiness just seems a bore  
And if you take more of those you will get an overdose  
No more running for the shelter of a mother's little helper  
They just helped you on your way through your busy dying day
-

---

**876** **Paint it black****The Rolling Stones***Hot rocks*

1. I see a red door and I want to paint it black  
No colors anymore, I want them to turn black  
I see the girls walk by dressed in their summer  
clothes  
I have to turn my head until my darkness goes
2. I see a line of cars and they're all painted black  
With flowers and my love both never to come back  
I see people turn their heads and quickly look away  
Like a new born baby it just happens every day
3. I look inside myself and see my heart is black  
I see my red door and I want it painted black  
Maybe then I'll fade away and not have to face the  
facts  
It's not easy facing up when your whole world is  
black
4. No more will my green sea go turn a deeper blue  
I could not foresee this thing happening to you  
If I look hard enough into the setting sun  
My love will laugh with me before the morning comes
5. I see a red door and I want to paint it black  
No colors anymore, I want them to turn black  
I see the girls walk by dressed in their summer  
clothes  
I have to turn my head until my darkness goes

---

**877** **Ruby Tuesday****The Rolling Stones***Hot rocks*

1. She would never say where she came from  
Yesterday don't matter if it's gone  
While the sun is bright or in the darkest night  
No one knows, she comes and goes  
  
*Goodbye Ruby Tuesday, who could hang a name on  
you  
When you change with every new day  
Still I'm gonna miss you*
  2. Don't question why she needs to be so free  
Tell you it's the only way to be  
She just can't be chained to a life where nothings  
gained  
And nothings lost, at such a cost
  3. There's no time to lose I heard her say  
She'll cash your dreams before they slip away  
Dying all the time, lose your dreams and you'll lose  
your mind  
Ain't life unkind
- 

---

**878** **Angie****The Rolling Stones***Jump back*

1. Angie, Angie  
When will those clouds all disappear?  
Angie, Angie  
Where will it lead us from here?  
With no loving in our souls  
And no money in our coats  
You can't say we're satisfied  
Angie, Angie  
You can't say we never tried
  2. Angie, you're beautiful  
But ain't it time we said goodbye?  
Angie, I still love you  
Remember all those nights we cried  
All the dreams we held so close  
Seemed to all go up in smoke  
Let me whisper in your ear  
Angie, Angie  
Where will it lead us from here?
  3. Oh Angie don't you weep  
Ah your kisses still taste sweet  
I hate that sadness in your eyes  
But Angie, Angie  
Ain't it time we said goodbye?
  4. With no loving in our souls  
And no money in our coats  
You can't say we're satisfied
  5. But Angie, I still love you baby  
Everywhere I look I see your eyes  
There ain't a woman that come close to you  
Come on baby dry your eyes
  6. But Angie, Angie  
Ain't it good to be alive?  
Angie, Angie  
They can't say we never tried
-

---

**879** **Gimme shelter**  
The Rolling Stones  
*Let it bleed*

Ooh Ooh Ooh (×4)

1. Oh, a storm is threat'ning  
My very life today  
If I don't get some shelter  
Oh yeah, I'm gonna fade away

*War, children, it's just a shot away*  
*It's just a shot away*  
(×2)

2. Ooh, see the fire is sweepin'  
Our very street today  
Burns like a red coal carpet  
Mad bull lost its way

*War, children, it's just a shot away*  
*It's just a shot away*  
(×2)

*Rape, murder! It's just a shot away*  
*It's just a shot away*  
(×3)

3. Mmm the flood is threat'ning  
My very life today  
Gimme, gimme shelter  
Or I'm gonna fade away

*War, children, it's just a shot away*  
*It's just a shot away*  
*It's just a shot away*  
*It's just a shot away*  
*It's just a shot away I tell you*  
*Love, sister, it's just a kiss away*  
*It's just a kiss away*  
*It's just a kiss away*  
*It's just a kiss away*  
*It's just a kiss away*  
*Kiss away, kiss away*

---

**880** **You can't always get what you want**  
The Rolling Stones  
*Let it bleed*

1. I saw her today at the reception  
A glass of wine in her hand  
I knew she was gonna meet her connection  
At her feet was a footloose man

*You can't always get what you want (×3)*  
*But if you try sometimes, you might find*  
*You get what you need... Ah*  
*Yeah.....*

2. I went down to the demonstration  
To get my fair share of abuse  
Singing "we're gonna vent our frustration  
And if we don't we're gonna blow a 50-amp fuse"

3. I went down to the Chelsea drugstore  
To get your prescription filled  
I was standing in line with Mr. Jimmy  
And man, did he look pretty ill

We decided that we would have a soda  
My favorite flavor, cherry red  
I sung my song to Mr. Jimmy  
And he said one word to me, and that was "dead"  
I said to him:

4. I saw her today at the reception  
In her glass was a bleeding man  
She was practiced at the art of deception  
Well I could tell by her bloodstained hands

---

**881** **Route 66**  
The Rolling Stones  
*The Rolling Stones*

1. Well if you ever plan to motor west  
Just take my way that's the highway that's the best  
Get your kicks on Route 66
2. Well it winds from Chicago to L.A.  
More than 2000 miles all the way  
Get your kicks on Route 66

*Well goes from St. Louis down to Missouri*  
*Oklahoma city, looks oh so pretty*  
*You'll see Amarillo and Gallup, New Mexico*  
*Flagstaff, Arizona don't forget Winona*  
*Kingman, Barstow, San Bernadino*

3. Would you get hip to this kindly tip  
And go take that California trip?  
Get your kicks on Route 66

*Well goes from St. Louis down to Missouri*  
*Oklahoma city, looks oh so pretty*  
*You'll see Amarillo and Gallup, New Mexico*  
*Flagstaff, Arizona, don't forget Winona*  
*Kingman, Barstow, San Bernadino*

4. Would you get hip to this kindly tip  
And go take that California trip?  
Get your kicks on Route 66 (×2)
-

*Well it's true that we love one another  
I love Jack White like a little brother  
Well, Holly, I love you too  
But there's just so much that I don't know about you*

1. Jack, give me some money to pay my bills  
All the dough I give you, Holly, you've been using on pain pills  
Jack, will you call me if you're able?  
I've got your phone number written in the back of my Bible  
Jack, I think you're pulling my leg  
And I think maybe I'd better ask Meg
  2. Meg, do you think Jack really loves me?  
You know I don't care 'cause Jack really bugs me  
Why don't you go ask him now?  
Well, I would but, Meg, I really just don't know how
  3. Just say, "Jack, do you adore me?"  
Well, I would, Holly, but love really bores me  
Then I guess we should just be friends?  
I'm just kidding Holly, you know that I'll love you 'til the end
  4. Holly, give me some of your English lovin'  
If I did that, Jack, I'd have one in the oven  
Why don't you go off and love yourself?  
If I did that, Holly, there wouldn't be anything left for anybody else
  5. Jack, it's too bad about the way that you look  
You know, I gave that horse a carrot so he'd break your foot  
Will the two of you cut it out?  
And tell 'em what it's really all about
-

---

**883** Le balafréThomas Fersen  
*Je suis au paradis*

1. Il lui manquait quatre phalanges  
Ça lui donnait pas l'air d'un ange  
Avec son œil sous un bandeau  
Et sa gueule en lame de couteau  
  
Sous son vêtement, doux Jésus  
Tout son corps était recousu  
Et quand il remontait ses manches  
Les femmes devenaient toutes blanches

*Il menait une vie de cigale  
Il jouait de la scie musicale  
Il trouvait qu'en fermant les yeux  
Son instrument sonnait mieux  
Le balafré*

2. Sa mère croyait de bonne foi  
Qu'il s'en allait couper du bois  
C'est pas qu'il fût je-m'en-foutiste  
Il avait une âme d'artiste

*Dans un cabaret de Pigalle  
Il jouait de la scie musicale  
Il trouvait qu'en fermant les yeux  
Son instrument sonnait mieux  
Le balafré*

- Il aimait la vie de théâtre
- Il aimait le stuc et le plâtre
- Les filles habillées en lapin
- Plutôt que l'odeur du sapin

*Et à la pause syndicale  
Leur jouait de la scie musicale  
Il trouvait qu'en fermant les yeux  
Son instrument sonnait mieux  
Le balafré*

3. On retrouva au parc Monceau  
Une bourgeoise coupée en morceaux  
Le balafré passait par là  
Il avait sa scie sous son bras  
  
Tout le monde croyait de bonne foi  
Qu'il s'en allait couper du bois  
C'est pas qu'il fût je-m'en-foutiste  
Il avait une âme d'artiste

*Il menait une vie de cigale  
Il jouait de la scie musicale  
Il trouvait qu'en fermant les yeux  
Son instrument sonnait mieux  
Le balafré*

---

---

**884** Parfois au clair de luneThomas Fersen  
*Je suis au paradis*

1. Apprenant que les gendarmes recherchaient un  
vagabond  
Une brave dame m'a caché sous son jupon  
Quelques fois je l'admets j'ai couché sous un pont  
Mais je n'avais encore jamais logé sous un jupon  
  
Comme sous ce jupon, il faisait doux, il faisait bon  
Comme sous ce jupon, il faisait noir comme du  
charbon  
Comme il faisait nuit je me suis endormi  
Je me suis endormi comme si j'étais dans un bon lit

*Ma nuit s'est conclue par un réveil au clair de lune  
En ne sachant plus dans quel pays dans quelle  
commune  
J'ai couché je l'admets parfois au clair de lune  
Mais je ne l'avais encore jamais vu de ce volume*

2. Je suis dans le néant je ne reconnais pas la chambre  
Ce parfum d'océan mêlé à une pointe d'ambre  
J'ai dormi je l'admets parfois dans un fossé  
J'ai dormi je l'admets quelques fois sans me  
déchausser

Ai-je fait relâche chez les bédouins en Arabie ?  
Ai-je fait relâche chez les Apaches sous un tipi ?  
Parfois j'ai campé, j'ai dormi sur des canapés  
J'ai dormi, je l'admets quelques fois sans me désaper

*Après tout je me plais dans ce campement de fortune  
J'avais posé un collet, j'ai vu un lapin dans les dunes  
Les autres résidences ne valaient pas un radis...  
Et de toute évidence, ici, je suis au paradis*

---

---

## 885 Que l'on est bête

Thomas Fersen

*Le jour du poisson*

1. Mon oiseau est triste  
Rien d'autre n'existe  
Que sa trapéziste  
À demi-vêtue  
Le loup se muselle  
Pour sa petite gazelle  
Et devant chez elle  
Un agent le tue

*Que l'on est bête  
Quand on est amoureux  
Que l'on est bête  
Mais comme on est heureux  
En amour  
L'esprit est une enclume  
Et c'est lourd  
Quand on est fait de plumes*

2. Mon ours se tient mal  
Mais c'est pas un animal  
Allez, te fais pas la malle  
S'il empeste les lieux  
Il a mis une cravate  
La chaussure gauche à droite  
Il a les mains moites  
Et la raie au milieu

*Que l'on est bête  
Quand on est amoureux  
Que l'on est bête  
Mais comme on est heureux  
En amour  
L'esprit est une enclume  
Et c'est lourd  
Quand on est fait de plumes, oui  
de plumes*

(×2)

3. Mon cœur se déclenche  
Pour une souris blanche  
Le chat en vacances  
Tous deux nous dansions  
Mon cœur sous mon linge  
Mon cœur fait le singe  
J'me creuse les méninges  
Et ma conclusion

*C'est qu'on est bête  
Quand on est amoureux  
Que l'on est bête  
Mais comme on est heureux  
En amour  
L'esprit est une enclume  
Et c'est lourd  
Quand on est fait de plumes*

4. Le poisson frétille  
Le ver se tortille  
Mais que fait le gorille  
Il enlève la grue  
Pour cette créature  
Il se range des voitures  
Il grimpe sur la toiture  
Et tombe dans la rue

*Que l'on est bête  
Quand on est amoureux  
Que l'on est bête  
Mais comme on est heureux  
En amour  
L'esprit est une enclume  
Et c'est lourd  
Quand on est fait de plumes*

(×2)

5. Quand l'amour est neuf  
Quand il est dans l'œuf  
Il fait un effet de bœuf  
Et pour une belette  
Qui me mène en bateau  
Je provoque un costaud  
J'me bats au couteau  
Et je prends un coup de tête

*Que l'on est bête  
Quand on est amoureux  
Que l'on est bête  
Mais comme on est heureux  
En amour  
L'esprit est une enclume  
Et c'est lourd  
Quand on est fait de plumes*

---



- 
1. Je jouais avec un scarabée  
Vêtu comme un bourgeois cossu  
Manquait un bras à ma poupée  
Quelqu'un avait marché dessus  
  
Je berçais mon petit mannequin  
J'y chantais dors mon p'tit quinquin  
Le scarabée va faire dodo  
Pendant qu'maman fait du gâteau
  2. Mais c'est moi qui ne dormais plus  
J'le voyais sortir de l'armoire  
J'me grattais le cuir chevelu  
J'allais l'chercher dans son tiroir  
  
J'lui chantais Colas mon p'tit frère  
Ne fais pas enrager ta mère  
Il est l'heure d'aller faire dodo  
Et pis j'ai tiré la chasse d'eau
  3. Et pourtant mon petit dormeur  
Semblait réapparaître ailleurs  
Quand on le croyait dans la fosse  
Ou quelque part dans le cosmos  
Ou quelque part dans le cosmos
-

## 887 Je n'ai pas la gale

Thomas Fersen  
*Le pavillon des fous*

1. Son jardin donne des ronces  
Son chien montre les dents  
Ne réveillez pas l'eau qui pionce  
Ou gare aux accidents  
Elle fait rarement sa toilette  
Elle est sans religion  
Mais elle fait les meilleures  
galettes  
De Lanmeur à Lannion

*Cette fois je n'ai pas la peste  
M'invite à tomber la veste  
Cette fois je n'ai pas la gale  
M'invite à descendre de cheval  
M'invite à descendre de cheval*

2. Son cerveau est un repaire  
De bandits et de scélérats  
Les croque-morts y sont prospères  
Les vautours y sont gras  
Faut en avoir dans le ventre  
Ou bien faire tapisserie  
Quand elle me parle, je rentre  
Dans un trou de souris

*Cette fois j'ai passé la douane  
M'invite à me chauffer la couenne  
À la chaleur d'un bon feu  
M'invite à demander ce que je  
veux  
M'invite à demander ce que je  
veux*

3. Moi je veux un baiser baveux  
Et qu'on me dise que l'on m'aime  
Que la brute sans cheveux  
Me récite un poème  
Je veux couler des jours heureux  
Près du calorifère  
Et boire ton café foireux  
Dans une tasse en fer

*Cette fois j'ai passé l'oral  
M'invite à me sécher les poils  
Cette fois j'ai passé le test  
M'invite à manger les restes  
M'invite à manger les restes*

*Cette fois je n'ai pas la fièvre  
M'invite à manger du chèvre  
Cette fois je n'ai pas la grippe  
M'invite à tomber le slip  
M'invite à tomber le slip*

4. Son jardin donne des ronces  
Et des fruits qui sont aigres  
Elle me tâte et elle m'annonce  
Qu'elle me trouve un peu maigre  
Je vais pouvoir sans danger  
Me donner à l'ogresse  
Car si elle veut me manger  
Faut d'abord qu'elle m'engraisse

*Cette fois je n'ai pas la peste  
M'invite à tomber la veste  
Cette fois je n'ai pas la gale  
M'invite à descendre de cheval  
Cette fois je n'ai pas la peste  
M'invite à tomber la veste  
Cette fois je n'ai pas la gale  
M'invite à descendre de cheval  
M'invite à descendre de cheval*

## 888 Mon iguanodon

Thomas Fersen  
*Le pavillon des fous*

1. Il dormait dans une mare  
Où des insectes patinent  
Il était grand calamar  
Au fond d'un abîme  
  
Il rêvait dans sa corbeille  
En bavant sur l'édredon  
La pleine lune le réveille  
Mon iguanodon

*Pas besoin d'être fakir  
Ni de se coiffer d'un turban  
Je sais ce qui fait languir  
Le vilain serpent  
Dès que les ombres s'allongent  
Je l'attrape par la queue  
Je le retiens dans mes songes  
Je le retiens dans mes songes  
Mais il est visqueux*

2. Il fume des petits cigares  
D'une sorte bon marché  
On entrouvre les cadavres  
Où il a marché

Et comme c'est bientôt Noël  
On entonne des cantiques  
On allume des chandelles  
Devant les boutiques

*Il entre allumer un cierge  
En Notre-Dame-du-Pardon  
Il pense à la forêt vierge  
À la rue Houdon  
Dès que les ombres s'allongent  
Je l'attrape par la queue  
Je le retiens dans mes songes  
Je le retiens dans mes songes  
Mais il est visqueux*

3. Ce n'est pas pour la vitrine  
Des plus grands maroquiniérs  
Que le serpent se dandine  
Hors de son panier

Derrière ses lunettes d'écailles  
Et sa froideur dans le ton  
La démenche le travaille  
Le pauvre python

*Mais le vernis se lézarde  
Et sous son collier de barbe  
On voit sa grosse pomme d'Adam  
Qui monte et qui descend  
Dès que les ombres s'allongent  
Je l'attrape par la queue  
Je le retiens dans mes songes  
Je le retiens dans mes songes  
Mais il est visqueux*

4. Voilà sa raison qui rampe  
Dans les pensées anormales  
Alors que la pluie détrempe  
Son imperméable

Il lui faut les souliers plats  
Et la jupe bleu marine  
La barrette, les gros bas  
Toujours le même film

*Comme on dit sur le trottoir  
Comme on dit dans le jargon  
On va sacrifier ce soir  
Une fille au dragon  
Dès que les ombres s'allongent  
Je l'attrape par la queue  
Je le retiens dans mes songes  
Je le retiens dans mes songes  
Mais il est visqueux*

1. Depuis que je me suis cogné la  
tête  
Depuis que je suis tombé de  
l'arbre  
J'entends le pas de mon squelette  
J'entends son cliquetis de sabre

Squelette, mon ami  
Veux-tu du salami ?  
Squelette, mon garçon  
Veux-tu du saucisson ?  
Je comprends ton mal-être  
Dans l'armure de l'ancêtre  
Tes soirées sont mortelles  
Dans l'armoire à dentelles

*Alors il se débîne  
Par la fenêtre à guillotine  
La Lune, astre obscène  
Éclaire la scène*

2. Je le retrouve dans mon lit  
En proie à la mélancolie  
Je le surprends dans mon fauteuil  
En train de fumer des clous de  
cercueil

Squelette, mon petit  
Veux-tu des spaghettis ?  
Squelette, mon cousin  
Veux-tu du jus de raisins ?  
L'ordinaire est ingrat  
Dans ton vieux débarras  
L'ordinaire est chagrin  
Dans l'armoire en sapin

3. Mon squelette est un tendre  
Caché sous la cuirasse  
Il ne veut plus attendre  
Il veut qu'on l'embrasse

Squelette, mon chéri  
Tu es logé, tu es nourri  
Squelette, tu es blanchi  
Oui mais le lit n'est pas garni  
Trouve-toi une amoureuse  
Mais pas trop chatouilleuse  
Pour jouer aux osselets  
Dans le placard à balais

4. Et sur l'épave d'une mobyette  
Le voilà parti dans la nuit  
Il roule comme un poulet sans  
tête  
Et tout finit dans un grand bruit

Squelette, mon macabre  
T'es rentré dans un arbre  
Tu conduis comme un manche  
Moi je suis tombé de ma branche  
Mes soirées sont chagrines  
Dans la maison en ruine  
Le puits me désespère  
Dans son manteau de lierre

---

**890** **Pégase**  
Thomas Fersen  
*Le pavillon des fous*

1. Je voletais dans les ténèbres à l'allure d'un convoi funèbre  
Je goûtais l'air de la nuit, je ramais sans faire de bruit  
Dans l'épaisseur du silence, lorsque je fus ébloui  
Par une chaude incandescence qui émanait d'un beau fruit
  2. Ma mère m'avait prévenu : « méfie-toi des ampoules nues  
Ne t'approche pas de ces globes qui mettront le feu à ta robe  
Les papillons insomniaques y trouvent un aphrodisiaque  
La mort est au rendez-vous, au mieux tu deviendras fou »
  3. « Ne va pas te consumer pour une de ces allumées »  
Ma mère m'avait dit : « Pégase, l'amour ce n'est que du gaz  
Tu es un être nocturne adorateur de la lune  
Et des éclairages pâles que prodiguent les étoiles »
  4. Mais en voyant cette blanche et le dessin de ses hanches  
Dans une auréole blonde, j'ai fait mes adieux au monde  
À la lune vagabonde, belle comme une femme amoureuse  
À ma raison qui me gronde : « c'est ta tombe que tu creuses »
  5. Je voletais dans les ténèbres à l'allure d'un convoi funèbre  
Je goûtais l'air de la nuit, je ramais sans faire de bruit  
Dans l'épaisseur du silence, j'ai vu ma vie défiler  
Jusqu'au jour de ma naissance lorsque l'ampoule a grillé
-

---

**891** **Zaza**  
Thomas Fersen  
*Le pavillon des fous*

1. Zaza tu pues mais je t'aime quand même  
Zaza ma chienne, t'es une martienne  
Il te manque un œil, pis l'autre oreille  
T'en as fait le deuil mais je t'aime pareil  
  
Zaza tu ronfles, pis tu te dégonfles  
Zaza tu pètes, Zaza tu fouettes  
Mais je suis ton maître, je suis gros Thomas  
Viens me faire la fête sur l'estomac

*Zaza tu pues  
Mais je t'apprécie  
Le chat aussi  
Couci couci*

2. Pis Zaza, c'est quoi ton problème ?  
Arrête d'ingérer tout ce qui traîne  
Croquer ma revue sur les gaines  
Ça va pas te rafraîchir l'haleine  
  
Arrête de me briser les noix  
Sinon je te donne au Chinois  
Zaza tu pleures, t'as un gros cœur  
Zaza je plaisante, t'es fatigante

*Zaza t'es belle  
Mais t'as grossi  
T'as pris des fesses  
T'es très sexy*

- Ce qui te faudrait, c'est un ami  
· Depuis que Nina elle est partie  
· Y'a pas de visite  
· De ces temps-ci  
· Les gens ont peur  
· De mon fusil
3. Zaza tu fugues mais je t'aime quand même  
Tu mènes ta vie de bohème  
Tu disparaissais trois jours et moi  
Et moi je me ronge le foie  
  
Paraît que tu ferais des kilomètres  
Pour venir retrouver ton maître  
Zaza t'es fine, je lève ma chopine  
À ta santé, ma vieille copine

*Zaza ma chienne  
T'es parfumée  
Mais je t'aime quand même  
Je suis enrhumé*

4. Joli poil, jolie taille  
Le diable a fait du beau travail  
Sur ce grand roux qui t'accompagne  
Il te fait battre la campagne  
  
Zaza serais-tu amoureuse ?  
Zaza serais-tu amoureuse  
Pour aller sauter la clôture  
Et mordre les pneus des voitures ?

*Zaza tu pues  
Mais je t'aime quand même  
Zaza tu pues  
Mais je t'aime quand même  
Zaza ma chienne  
Je suis rassuré  
Je sais que je  
Possède un nez ...*

---

**892** **Au café de la Paix**  
Thomas Fersen  
*Les ronds de carotte*

1. Rendez-vous  
À la brasserie  
Du café de la Paix  
Je t'attendrais  
  
Je porte un feutre  
De couleur neutre  
Et mon pardessus  
N'est pas brillant non plus

*Je poserai mon journal  
Sur le bar devant moi  
Je poserai mon journal  
Tu me reconnaîtras*

2. Si t'es en retard  
Passé le quart  
Je prendrai un demi  
Pour noyer mon ennui  
  
Si t'es en retard  
Jusqu'au soir  
Je prendrai un sérieux  
Pour le noyer mieux

*Je plierai mon journal  
Sur le bar devant moi  
Je plierai mon journal  
Tu me reconnaîtras*

- La la la la la la la  
· La la la la la la la  
· La la la la la  
· La la la

3. On ira  
Où tu voudras  
Tu me prendras  
Le bras comme autrefois  
  
On ira voir notre rue  
Notre chambre au sixième  
Tout ça n'existe plus  
Mais on ira quand même

*L'annonce dans le journal  
Est parue y a un mois  
Si tu lis ce journal  
Tu te reconnaîtras*

4. On ira voir la Seine  
Et le cœur de Paris  
Ma maison de carton  
Au pont Marie

*On ira voir ailleurs  
On ira faire fortune  
La la la la la la  
La la la la la la*

*On ira voir ailleurs  
Parce qu'il est l'heure  
Les chaises sont sur les tables  
C'est la fin de la fable*

*Je pose ce qu'il me reste  
Sur le bar devant moi :  
Trois clous et un bouton de veste  
Tu ne me reconnaîtras pas*

5. La nuit étreint le ciel  
La nuit étreint le ciel  
Allez, mon rossignol  
La vie est belle
-

---

**893** L'histoire d'une heureThomas Fersen  
*Les ronds de carotte*

1. C'est l'histoire d'une heure  
Perdue Quai aux Fleurs  
Une heure à rêver  
Aux objets trouvés  
Une heure à t'attendre  
À regarder vendre  
Quelques fleurs coupées  
Quelques fleurs de mai
  2. C'est l'histoire d'une heure  
Perdue sans humeur  
Une heure à rêver  
À ton arrivée  
Une heure dans la rue  
À faire le pied de grue  
À faire les cent pas  
Et quelques entrechats
  3. Quel drôle de ballet !  
Mon petit manège  
Intrigue les poulets  
Du Quai des Orfèvres  
Un coup de sifflet  
Une paire de bracelets  
Et sous les verrous  
Une histoire de fous
  4. « C'est l'histoire d'une heure, messieurs  
À vous expliquer  
C'est l'histoire d'une heure  
Perdue sur le quai »  
C'est l'histoire d'une nuit  
Perdue dans un puits  
À faire des aveux  
Les violettes aux yeux
  5. On cherche un assassin  
Et moi, le petit saint  
Ma faute est sublime  
J'ai perdu l'heure du crime  
Qui retrouvera  
Une heure devant soi ?  
Une heure à attendre  
Voudra bien me la rendre ?
  6. C'est l'histoire d'une heure  
Perdue Quai aux Fleurs  
Une heure à rêver  
Aux objets trouvés  
Et dans ma prison  
Je chante ma chanson  
À mes heures perdues  
Je ne les compte plus
- 

---

**894** Louise  
Thomas Fersen  
*Les ronds de carotte*

1. Tes lèvres, Louise  
Sont des portes d'église  
Où j'entre le matin  
Le chapeau à la main  
  
Tes lèvres, Louise  
Penses-tu ce qu'elles me disent ?  
Ou c'est du caraco  
Le rubis d'un mégot ?

*Après tout, peu importe  
Où j'allume ma clope  
Aux premiers feux du jour  
Ou aux foudres de l'amour  
Si les miennes se grisent  
À tes lèvres, Louise*

2. Sur tes lèvres, Louise  
Les miennes sont assises  
Je ne décolle plus les fesses  
De ce banc de messe  
  
Tes lèvres, Louise  
Crois-tu ce qu'elles me disent ?  
Ou cette basilique  
Est un kiosque à musique ?

*Après tout peu importe  
Où j'allume ma clope  
Si ce n'est pas l'amour  
Ce sont les alentours  
Si les miennes se grisent  
À tes lèvres, Louise*

3. Ta lettre, Louise  
Est arrivée tantôt  
De tes lèvres cerise  
Elle porte le sceau  
  
Tes lèvres, Louise  
Me donnent congé  
Ma rage s'épuise  
Sur mes ongles rongés

*Paris te contient  
Et je suis jaloux comme un chien  
Je reviens gratter  
À ta porte  
Tes lèvres sont closes  
Louise, tu m'envoies sur les roses  
Dis-moi quelque chose... Rien*

4. Louise, je ne veux plus  
Que tu passes la nuit  
En bas de l'avenue  
Sous un parapluie
-

---

**895****Bambi****Thomas Fersen***Pièce montée des grands jours*

Bambi

1. Un Jésus de deux mètres, Bambi  
Il faut le connaître, Bambi  
Quand j'le croise sur mon chemin  
Bambi m'étrangle la main

| *Pas casser les jouets, Bambi (×2)*

2. Et puis quand il bâille, Bambi  
Putain ça sent l'ail, Bambi  
Depuis qu'il est gosse  
Il ne connaît pas la brosse
3. Et quand il s'endort  
Bambi est un ange  
Tout le monde l'adore  
Personne ne le dérange  
Bambi
4. Quand il y a une bagarre, Bambi  
Moi je suis le copain de Bambi  
C'est moi qui balaie par terre  
Trois molaires, un œil de verre
5. Et quand il s'endort  
Bambi est un ange  
Tout le monde l'adore  
Personne ne le dérange  
Bambi

| *Pas casser les jouets...*

---

---

**896****Borborygmes****Thomas Fersen***Pièce montée des grands jours*

1. Roselyne et moi nous regardons le plafond  
Mon estomac produit des borborygmes  
Mon oesophage fait des bruit de siphon  
Je n'y peux rien, le ventre est une énigme

Quoi qu'il en soit j'aimerais filer d'ici  
D'autant que son genou appuie sur ma vessie  
Je n'aurais pas la jambe ankylosée  
Si nous avions des lits superposés

| *Autant aller fumer dans les waters  
Je sais ce que c'est que de dormir par terre  
J'en ai passé des heures au bord du lit  
Quand ma moitié ronflait comme un grizzly*

2. Tissus au mur et mobilier ancien  
Il est affreux ce masque vénitien  
J'ai vu les mêmes hier à Monoprix  
Sont les pensées qui meublent mon esprit  
  
Quoi qu'il en soit, ça manque d'aération  
D'autant que son haleine vient dans ma direction  
Elle n'aurait pas la bouche qui fermente  
Si elle suçait des bonbons à la menthe

| *Autant aller fumer dans les waters  
Je sais ce que c'est que de dormir par terre  
J'en ai passé des heures sur le balcon  
À la fenêtre ou au bout du wagon*

3. Quoi qu'il en soit, elle voudrait vivre seule  
Tant pis pour elle car même si on s'engueule  
C'est suffisant un lit de camp pour deux  
On ne fait qu'un quand on est amoureux

| *Autant aller fumer dans les waters  
Je sais ce que c'est que de dormir par terre  
J'en ai passé des heures sur le balcon  
À la fenêtre ou au bout du wagon*

---

---

**897****Croque**

Thomas Fersen

*Pièce montée des grands jours*

1. Quand je rentre à la maison, elle me dit souvent  
Que j'ai une tête d'enterrement et elle a raison  
Je travaille au cimetière, c'est incontestable  
Je laisse ma tête au vestiaire et je me mets à table  
  
Faut pas se laisser abattre, j'ai une faim de loup  
Moi je mange comme quatre et je bois comme un  
trou  
Puis je retourne au cimetière travailler d'mon mieux  
Digérer mon pot de bière et mon croque-monsieur

*Pendant l'oraison du prêtre  
J'ai un petit creux  
Moi je pense à ma côtelette  
À mon pot-au-feu  
Aux premières couronnes de fleurs  
J'ai déjà la dent  
C'est mon estomac qui pleure  
À chaque enterrement*

2. Comme un côté du cimetière est inhabité  
J'ai planté des pommes de terre dans l'intimité  
Et dans ma jaquette noire, entre deux services  
Je donne un coup d'arrosoir et je cours à l'office  
  
Je gratte, je bine et je bêche, quelle heureuse surprise  
Quand je trouve un ver pour la pêche, je range ma  
prise  
Dans une boîte en fer blanc, le temps est superbe  
Voilà un coin épatant pour déjeuner sur l'herbe

*À présent qu'a sonnée l'heure  
L'heure du goupillon  
Je pense à mes pommes vapeur  
À mon court-bouillon  
Et quand tombent les premières gouttes  
Sur mon haut-de-forme  
C'est mon ventre qui glougloute  
Mon ventre qui grogne*

3. Parfois je croque un oignon, parfois une gousse d'ail  
Parfois même un champignon est une victuaille  
Il faut faire avec, ce n'est pas copieux  
Car ces oraisons du prêtre on n'en voit pas la queue  
  
Le vent chasse les nuages, c'est providentiel  
Un grand disque de fromage tourne dans le ciel  
La faim me monte à la tête, j'avale mon chapeau  
Un bouton de ma jaquette et un pauvre mulot

*Je n'suis pas dans mon assiette  
Je vais rendre l'âme  
Quand je pense à mes paupiettes  
À mon croque-madame  
Ça fait trop longtemps qu'ça dure  
Je m'allonge un peu  
Sur le tapis de verdure  
Et je ferme les yeux*

*Ça fait trop longtemps qu'ça dure  
Je m'allonge un peu  
Sur le tapis de verdure  
Et je ferme les yeux*

---

---

**898****Deux pieds**

Thomas Fersen

*Pièce montée des grands jours*

1. On me dit que je suis paresseux  
Que je ne fais que ce que je veux  
C'est à dire, pas grand-chose  
On dit que je me repose

*Je suis désolé  
Je n'ai que deux pieds  
Je n'ai que deux pieds  
Franchement désolé*

2. La vaisselle envahit l'évier  
Et le linge déborde du panier  
J'ai les cheveux sales, je suis barbu  
Et je m'en vais mon café bu

*Je suis désolé  
Je n'ai que deux pieds  
Je n'ai que deux pieds  
Franchement désolé*

3. Dans la rue il y a des travaux  
Et moi j'aime regarder les travaux  
On me dit : « du balai  
Plus vite que ça s'il vous plaît »

*Moi, je suis désolé  
Je n'ai que deux pieds  
Je n'ai que deux pieds  
Franchement désolé*

4. Elle me dit que je suis en retard  
Que je me coiffe avec un pétard  
Elle veut déplacer les meubles  
J' suis pas là pour déplacer les meubles

*Moi, je suis désolé  
Je n'ai que deux pieds  
Je n'ai que deux pieds  
Franchement désolé*

---



Que fait donc en ce lieu  
Parmi ces messieurs  
Cette blonde aux bras nus  
Si nus, qu'elle éternue ?  
Dans ses doigts, elle se mouche  
Et pour s'rincer la bouche  
Elle commande un cognac  
Puis un autre cognac

Je lui dis à l'oreille :  
« T'es belle comme Diane de Poitiers  
Veux-tu prendre la moitié  
De mon lit si t'as sommeil ? »  
Elle me répond, je cite :  
« Il faut pas qu'tu t'excites  
Ce n'est pas c'que tu penses  
Je suis restée vieille France »

1. C'est d'accord, je t'accueille  
Moi je dors dans le fauteuil  
En tout bien, tout honneur  
Comme un frère et une sœur  
Toi le lit, moi la banquette  
À la bonne franquette  
C'est d'accord pour ce soir  
Moi je dors dans la baignoire

Certes, je ne suis pas un saint  
Et quand la lumière s'éteint  
Je n'ai pas toujours dit non  
Mais j'm'en remets à Platon  
Pour nous deux, c'est plus sage  
Vu la différence d'âge  
Non ce soir, pas d'folies  
Chacun dans son lit

Soit, je ne suis pas un moine  
J'dissipe mon patrimoine  
Dans ce bar un peu glauque  
Ma voix est devenue rauque  
À la suite des abus  
Mais ce soir j'ai rien bu  
Non ce soir, je suis strict  
Le devoir me le dicte

J'ai rien d'un ecclésiastique  
Ma conscience est élastique  
Et si j'fais mon examen  
J'suis pas dans l'droit chemin  
Non, je ne suis pas très pieux  
Quand c'est l'heure d'aller au pieu  
Je fais rarement ma prière  
J'préfère une petite bière

2. Certes, je ne suis pas un prêtre  
Ce s'rait mal me connaître  
Et les soirs de pleine lune  
J'en ai détourné plus d'une  
Mais faut pas rester dehors  
Avec tous ces délinquants  
Sois tranquille, moi je dors  
Sur le lit de camp

Soit, j'suis pas un chérubin  
Faudrait que j'prenne un bain  
Que je rase sur mes joues  
Cette barbe acajou  
Et mon linge n'est pas net  
Enfin, pour être honnête  
Ce matin dans le bus  
J'ai attrapé une puce

Les nuits d'hiver sont longues  
Dans ma baignoire oblongue  
Elles sont longues et frisquettes  
Surtout sur la banquette  
Le divan du séjour  
Le canapé d'velours  
Le fauteuil Louis-Philippe  
À cheval sur les principes !

3. Mais c'est d'accord, je t'accueille  
Moi je dors dans le fauteuil  
En tout bien, tout honneur  
Comme un frère et une sœur  
Toi le lit, moi la banquette  
À la bonne franquette  
C'est d'accord pour ce soir  
Moi je dors dans la baignoire

1. Je travaille au Chat Botté  
Dans le centre ville  
Je vends l'hiver et l'été  
Des mules en reptile  
C'est mon destin je suppose  
J'ai 15 ans d'maison  
Ça sent pas toujours la rose  
C'est le reblochon

Dans le cas de cette fillette  
Qui tend son pied droit  
Son prénom doit être Berthe  
Pointure 43  
Il est l'heure de mon sandwich  
Mais je n'ai plus faim  
Asphyxié par les péniches  
Telle sera ma fin

*On ne veut plus les quitter  
Quand on les enfle  
Essayer c'est adopter  
Les mules en reptile  
(×2)*

2. Je surveille le Chat Botté  
Derrière mes lentilles  
Au rayon des nouveautés  
Une longue fille  
Elle regarde les savates  
Et puis finalement  
Elle me dit qu'elle convoite  
Les mules en serpent

Elle me confie son pied nu  
Comme à une sœur  
Il est fin, petit, menu  
Bref sans épaisseur  
Je le respire, je le flaire  
Enfin, je le hume  
Je voudrais mettre sous verre  
Ce qui le parfume

Jamais eu au Chat Botté  
Cette démangeaison  
Cette envie de bécoter  
En 15 ans d'maison  
Je repousse l'idée sott  
L'idée saugrenue  
L'idée d'proposer la botte  
À cette inconnue  
Quand soudain le carillon  
Annonce la nuit  
Et pareille à Cendrillon  
La fille s'enfuit  
Me laissant désappointé  
La mule à la main  
Elle s'enfuit du Chat Botté  
Passe son chemin

3. J'me faufile dans la réserve  
J'entrouvre la boîte  
Tout le parfum que conserve  
La pantoufle droite  
Me traverse les narines  
Dilate mon cœur  
Me réchauffe la poitrine  
Comme une liqueur

Moi qui avais le bourdon  
J'ai la chair de poule  
Et même la chair de dindon  
Quand j'éteins l'ampoule  
Il me semble être avec elle  
Elle à mes côtés  
Je rêve d'une vie nouvelle  
Loin du Chat Botté

---

## 901 Les cravates

Thomas Fersen

*Pièce montée des grands jours*

1. Je devrais être heureux comme un pape  
J'ai un nœud pap', j'suis invité  
Moi qui aime traîner la savate  
Les belles cravates et l'oïseté

Et discuter du grand amour  
Cravate de velours, pour toute la vie  
Même si la vie, ça fait beaucoup  
Cravate au cou, à mon avis

Je suis sapé comme un notaire  
Cravate, blazer, et nous dansons  
Hélas, il commence à m'en cuire  
Cravate de cuir, et je me morfonds

| *Cravate à pois, cravate de soie (×2)*

2. J'en ai ras-le-bol, à la Coupole  
Cravate au col, de boire du thé  
Quand je préfère aller jouer  
Cravate dénouée, ma chance aux dés

Le mariage n'est plus à la mode  
Cravate en solde, en cette saison  
Et jamais je ne moisirai  
Cravate à raies, dans une prison

Alors, au lieu de morfondre  
Cravate de Londres, je file à l'anglaise  
Avec ça j'emporte vos ronds  
Cravate marron, pour être à l'aise

3. D'abord, vous vous laisserez abattre  
Cravate verdâtre, vous me regretterez  
Et puis vous serez écarlate  
Comme ma cravate quand vous pigerez

Mais moi j'aurai pris les devants  
Cravate au vent, ainsi que le soin  
Dans votre Triumph décapotée  
Cravate mouchetée, de changer de coin

Avant que la colère ne darde  
Cravate moutarde, son aiguillon  
Et que l'on songe à m'arrêter  
Me cravater au portillon

4. Avant que cette histoire se termine  
Cravate d'hermine, par un procès  
Qu'on me confisque tout, ceinture  
Cravate bien sûr, et mes lacets

Adieu et j'emporte l'argenterie  
Cravate rubis, et vos bijoux  
Pour m'offrir les cravates que j'aime  
C'est-à-dire crème, merci mon chou

Je m'en vais ailleurs me faire pendre  
Cravate de chanvre, adieu beauté  
Et puis m'en jeter un derrière  
La lavallière, à votre santé

---

---

## 902 Rititi, ratata (il paraît qu'elles aiment)

Thomas Fersen

*Pièce montée des grands jours*

1. Dans mon harmonium  
Y'a une araignée énorme  
Je lui joue de la musique  
Y paraît qu'ça pique

Elle est venue faire son toit  
Dans la robe de bois  
De mon harmonium  
Comme elle est mignonne

| *Rititi, ratata (×2)*

2. Dans mon harmonium  
Y'a une araignée énorme  
Je lui joue des requiem  
Y paraît qu'elles aiment

Elle est très gentille  
Mais j'suis comme les filles  
Ça me fout la trouille  
Paraît qu'ça chatouille

3. Dans mon harmonium  
Y'a une araignée qui lorgne  
Du côté de ma personne  
Paraît qu'ça saucissonne

Que ça mange son époux  
Comme un vulgaire pou  
Après la marche nuptiale  
Paraît qu'c'est normal

Moi dans mon délire  
Ça m'a fait défaillir  
Et quand elle promène  
Son gros abdomen

J'me vois à la morgue  
Alors sur mon orgue  
Je joue pour la veuve  
Paraît qu'elles s'émeuvent

4. Dans mon harmonium  
Y'a une araignée énorme  
Y'a une araignée géante  
Est-ce qu'elle est vivante ?

Elle ne bouge plus  
Comme elle est velue !  
Moi, ça m'horripile  
Faudrait qu'elle s'épile

5. Paraît qu'ça les berce  
D'entendre la messe  
Trop tard je l'assomme  
Que Dieu me pardonne

Avec mon missel  
De communion solennelle  
Ma femme s'impatiente  
Elle n'est pas contente

On dirait, Simone  
On dirait qu'tu lorgnes  
Du côté de ma personne  
Comme une araignée énorme

Celle qui mange son époux  
Comme un vulgaire pou  
Après la marche nuptiale  
Ce n'est pas normal

---

---

## 903 Saint-Jean-du-Doigt

Thomas Fersen

*Pièce montée des grands jours*

1. Elle a les cheveux mayonnaise  
Moi j'ai un pull caca d'oie  
Elle c'est Jeanne et moi c'est Blaise  
Ça se passe à Saint-Jean-du-Doigt

Faudrait que j'monte sur une chaise  
Car elle est plus grande que moi  
Faudrait que j'monte sur une chaise  
Ça va mieux quand elle s'assoit

J'suis comme au pied de la falaise  
Quand son grand corps se déploie  
Je respire ses charentaises  
Et c'est son nombril que j'vois

*Allez Jeanne, y a pas de malaise  
Viens donc admirer chez moi  
Mes estampes japonaises  
Et puis mon chapeau chinois*

2. Elle a vingt ans, j'en ai treize  
Et c'est vrai que j'ai les pieds froids  
Mais mon cœur est une braise  
Et je n'suis pas maladroit

Pour danser la sainte-jeannaise  
Qu'on danse à Saint-Jean-du-Doigt

Elle m'a fait une clé anglaise  
Quand j'l'ai crue prête a l'emploi

J'ai pris une douche écossaise  
C'était chaud pis c'était froid  
Une chaleur de genèse  
Et l'mercure à -33

*Erreur, fallait pas que je biaise  
Fallait pas sortir du bois  
Car la Jeanne, elle est pas niaise  
Même si elle n'a qu'un petit pois*

3. Elle a les cheveux mayonnaise  
Moi j'ai un pull caca d'oie  
Elle c'est Jeanne et moi c'est Blaise  
Ça s'passe à Saint-Jean-du-Doigt

Fixé avec une punaise  
Epinglé à la paroi  
Pour la regarder à l'aise  
J'ai mis son portrait chez moi

Soit dit entre parenthèses  
Faut pas l'crier sur les toits  
C'est mon polochon que j'baise  
Vous imaginez ma joie...

---

---

**904** **Dugenou**  
Thomas Fersen  
*Quatre*

1. Dans la cour de l'école  
On m'appelait pot de colle  
Dans la cour du bahut  
On m'appelait « la glu »  
On m'appelait « la sangsue »  
On m'appelait « le morpion »  
Enfin bref, on m'donnait  
De jolis petits noms

Pour se faire un blason  
Fallait s'battre dans la rue  
Sous les acclamations  
Mais en tant qu'avorton  
Vu mes dispositions  
Pour la boîte à main nues  
Me suis fait cracher dessus  
Et appeler « Tartempion »

---

*Mais la nuit, dans mes rêves  
On m'appelait « mon p'tit lu  
Ma colombe, mon jésus  
Mon loukoum ou ma fève »*

2. Dans la cour de l'immeuble  
Je regardais les filles  
Je faisais partie des meubles  
J'étais de la famille  
J'étais l'frère de ma sœur  
Et malgré ma douceur  
Quand je m'approchais d'elles  
Je tenais la chandelle

Elles voulaient des boxeurs  
Et des déménageurs  
Et des maîtres nageurs  
Mais pas l'frère de ma sœur  
Elles voulaient du robuste  
Et du poil au menton  
Moi j'étais un arbuste  
Et j'avais des boutons

---

*Mais la nuit, dans mes rêves  
Elles m'appelaient « mon p'tit lu  
Ma colombe, mon jésus  
Mon loukoum ou ma fève  
Ma colombe, mon jésus  
Mon loukoum ou ma fève »*

3. Dans les allées du parc  
On m'appelait « cuisse de  
mouche »  
J'attirais les maniaques  
Et les saintes nitouches  
Et les fois peu nombreuses  
Où nos mains se joignaient  
Ma petite amoureuse  
Me tordait le poignet

---

*Mais la nuit, dans mes rêves  
Elle m'appelait « mon p'tit lu  
Ma colombe, mon jésus  
Mon loukoum ou ma fève »*

4. On me tape dans le dos  
On m'appelle « mon vieux »  
On soulève son chapeau  
On m'appelle « monsieur »  
« Mon vieux » pour les intimes  
Et « monsieur » pour tout  
l'monde  
Un monsieur anonyme  
Dont les rues sont fécondes

---

*Mais la nuit, dans mes rêves  
On m'appelle « mon p'tit lu  
Ma colombe, mon jésus  
Mon loukoum ou ma fève »*

5. Quand mon cerveau est mou  
On m'appelle « Dugenou »  
Quand mon cerveau est lent  
On m'appelle « Dugland »  
Dans mon automobile  
Au milieu des klaxons  
Dans mon automobile  
On m'appelle « Ducon »

---

*Mais la nuit, dans mes rêves  
On m'appelle « mon p'tit lu  
Ma colombe, mon jésus  
Mon loukoum ou ma fève  
Ma colombe, mon jésus  
Mon loukoum ou ma fève »*

---

---

**905 Irène**  
Thomas Fersen  
*Quatre*

1. Quand je bois une bière de Bohême  
Moi qui suis un buveur d'eau  
Je vois de roses pachydermes  
Mais cette fois il y a du nouveau  
  
Quand je bois une bière de Bohême  
Pas le moindre éléphantéau  
Je reçois mademoiselle Irène  
Dans le réduit de mon cerveau

*Elle illumine ma lanterne  
Certains prénoms sont si beaux  
Je reçois mademoiselle Irène  
Comme une colombe dans mon chapeau*

2. Je reçois mademoiselle Irène  
Dans le réduit de mon cerveau  
Est-elle, cette maison de reine  
Dans votre annuaire des châteaux ?  
  
Si je pouvais saisir les rênes  
Détourner cette rame de métro  
Et prendre la fuite à Varennes  
Au lieu de me rendre au bureau

*De poste ou je trie des centaines  
Des milliers de colis postaux  
Je confonds reine avec Irène  
Dans le réduit de mon cerveau*

3. Parfois je m'endors sur la chaîne  
Et j'entends qu'on dit dans mon dos  
Qu'à 15 ans j'ai pas eu d'veine  
De m'piquer avec le fuseau  
  
Si j'avais une fée pour marraine  
Je lui demanderais ce cadeau  
Me donner les lèvres d'Irène  
Plutôt qu'la brûlure d'un mégot

*Et comme dans les livres d'étrennes  
On s'enfuirait dans un traîneau  
Emmené par quatre rennes  
Avec le tintement des grelots*

4. Et quand vient la fin de semaine  
Que faire de mes jours de repos ?  
J'aimerais sortir avec Irène  
Mais comme je n'ai pas de culot  
  
Je vais seul à la fête foraine  
Et j'me fais tirer les tarots  
Par une cartomancienne  
Pour savoir quel sera mon lot

*Et selon cette bohémienne  
Mon avenir est clair comme de l'eau  
Elle voit de roses pachydermes  
Et une solitude sans défaut...*

---

**906 Les malheurs du lion**  
Thomas Fersen  
*Quatre*

1. Au café, rêvait un lion  
Devant sa consommation  
Il voit venir une abeille  
Vêtue d'un tailleur que raye  
Le noir avec le soleil  
Une petite merveille  
Elle grésille, elle bourdonne  
Avec l'accent de Narbonne  
Et gentiment elle butine  
Un diabolo grenadine
2. Ainsi rêvassait le lion  
Devant sa consommation  
Il voit venir un moucheron  
Vêtu d'un complet marron  
Avec des ailes sur le tronc  
Et une mèche sur le front  
Qui grésille, qui zézaye  
Avec l'accent de Marseille  
Qui lui casse les oreilles  
Et lui arrive à l'orteil
3. « Hé petit je suis le lion  
Allez, va jouer au ballon  
Tu peux t'éponger le front  
Avoir les jambes en coton  
Ici c'est moi le patron  
C'est moi qui donne le ton  
Tu zézayes, tu grésilles  
Et tu tournes autour des filles  
Un conseil tiens-toi tranquille  
Ou tu vas t'asseoir sur le gril
- T'es épais comme une fourmi  
• Et tu veux te battre avec mi !  
• Allez, sois raisonnable  
• Je suis trop fort  
• Si tu t'en prends à la pègre  
• Tu finiras dans le vinaigre  
• Allez, tiens-toi tranquille  
• Sinon t'es mort »
4. Le lion n'a rien vu venir  
Le moucheron sans prévenir  
Lui a mis un coup de saton  
À la pointe du menton  
Il n'en revient pas le lion  
Et ce n'est qu'un échantillon  
Un coup dans les testicules  
« Ça c'est de la part de Jules  
J'aime pas tellement qu'on me bouscule  
Quand je me rince les mandibules »
5. Cette histoire est une fiction  
Moi, j'ai rencontré le lion  
J'lui ai mis, c'est ridicule  
Un coup dans les testicules  
Il m'a dévoré tout cru  
Au beau milieu de la rue  
Je grésille, je zézaye  
Et dans le dos j'ai des ailes  
J'ai l'éternité au ciel  
Grâce à mon exploit de la veille...

• Ta ba da ba da ba da...

---

Les passants sur son chemin  
 Soulèvent leurs galures  
 Le chien lui lèche les mains  
 Sa présence rassure

Voyez cet enfant qui beugle  
 Par lui secouru  
 Et comme il aide l'aveugle  
 À traverser la rue

Dans la paix de son jardin  
 Il cultive ses roses  
 Monsieur est un assassin  
 Quand il est morose

*Il étrangle son semblable  
 Dans le bois d'Meudon  
 Quand il est inconsolable  
 Quand il a l'bourdon*

À la barbe des voisins  
 Qui le trouvent sympathique  
 Monsieur est un assassin  
 Je suis son domestique

Et je classe ce dossier  
 Sous les églantines  
 Je suis un peu jardinier  
 Et je fais la cuisine

Il étrangle son prochain  
 Quand il a le cafard  
 Allez hop ! Dans le bassin  
 Sous les nénuphars

Et je donne un coup de balai  
 Sur les lieux du crime  
 Où il ne revient jamais  
 Même pas pour la frime

Sans éveiller les soupçons  
 Aux petites heures  
 Nous rentrons à la maison  
 Je suis son chauffeur

| *Lalalalalalala. . .*

Car sous son air anodin  
 C'est un lunatique  
 Monsieur est un assassin  
 Chez lui c'est chronique

Il étrangle son semblable  
 Lorsque minuit sonne  
 Et moi je pousse le diable  
 Dans le bois d'Boulogne

Le client dans une valise  
 Avec son chapeau  
 Prendra le train pour Venise  
 Et un peu de repos

*Il étrangle son semblable  
 Dans le bois d'Meudon  
 Quand il est inconsolable  
 Quand il a l'bourdon*

À la barbe des voisins  
 Qui le trouve sympathique  
 Monsieur est un assassin  
 Je suis son domestique

*Vous allez pendre monsieur  
 Je vais perdre ma place  
 Vous allez pendre monsieur  
 Hélas ! Trois fois hélas !*

Mais il fallait s'y attendre  
 Et je prie Votre Honneur  
 Humblement, de me reprendre  
 Comme serviteur

Et je classerai ce dossier  
 Sous les églantines  
 Je suis un peu jardinier  
 Et je fais la cuisine

1. Ma cigarette sur l'oreille et mes grosses lunettes de soleil  
Leur ont mis la puce à l'oreille alors qu'ils bayaient aux corneilles  
Mes chaussures à museau de rat ont chatouillé leur odorat  
Et comme ils n'avaient rien à fiche, ils ont détaché leur caniche

*Et le chien s'est jeté sur moi, il a mangé mon chocolat  
Il a mangé mes Granola et puis il m'a léché les doigts  
Ils ont goûté la farine, ils ont goûté l'aspirine  
Ils ont goûté le savon mais le savon c'est pas bon, oh non !*

2. Y'a des perdreaux dans mes chaussettes, des poulets dans mon bermuda  
Dans mon masque et dans mon tuba et sur mon gros radiocassette  
Ils ont écouté la musique qui provenait de Jamaïque  
Ils ont écouté du Bob tout en fouillant ma garde-robe

*Et le chien s'est jeté sur moi, il a mangé mon chocolat  
Il a mangé mes Granola et puis il m'a léché les doigts  
Ils ont goûté la farine, ils ont goûté l'aspirine  
Ils ont goûté le savon mais le savon c'est pas bon, oh non !*

3. Y'a la volante dans mes calcifs, ils sont pourtant inoffensifs  
Ils ont même l'air un peu gêné, ils pensaient pas s'oxygéner  
Ma valise, elle, est décousue, elle tire une langue de tissu  
Elle a un gros derrière carré mais elle n'a rien à déclarer

*Et le chien s'est jeté sur moi, il a mangé mon chocolat  
Il a mangé ma confiture puis il m'a léché la figure  
Je suis entouré de flics qui cherchent la Jamaïque  
La Jamaïque elle est plus là, elle était dans le chocolat, oh oui !*

---



1. Chaque matin, ma valise  
 Avale sa nourriture  
 Mes toilettes sont exquis  
 Elles sentent la friture  
 Chaque matin, mon linge sale  
 Inutile que je le sale  
 En trois secondes elle broute  
 Pis on peut reprendre la route
- Elle avale sans problème  
 L'arête de mon peigne  
 C'est vous dire s'il est fin  
 Pis elle boit mon parfum  
 Mon caleçon, ma chemise  
 Inutile que je la cuise  
 Mon rasoir, mes haltères  
 Tout ça la désaltère

*Tout ce que je mets sont les mets  
 Dont elle aime le fumet  
 En trois secondes, elle le lape  
 Sans dérouler la nappe  
 Ma valise n'a pas de dents  
 Mais un appétit canin  
 Si je n'étais pas prudent  
 Je crois qu'elle me mordrait la  
 main  
 En trois coups de cuiller à pot  
 Y resterait plus que mon chapeau*

2. Ma valise adorant  
 Mon linge malodorant  
 Je me dis pour moi-même  
 Enfin quelqu'un qui m'aime  
 Et je pleure d'émotion  
 Dans un grand mouchoir blanc  
 Et je pleure d'émotion  
 M'en vais en reniflant

*Tout ce que je mets sont les mets  
 Dont elle aime le fumet  
 En trois secondes, elle le happe  
 Sans dérouler de nappe  
 Ma valise n'a pas de dents  
 Mais je reste sur mes gardes  
 Si je n'étais pas prudent  
 Je crois qu'elle me mordrait la  
 barbe  
 En trois coups de cuiller à pot  
 Y resterait plus qu'un chapeau*

3. Par hasard, ma valise  
 A croisé sa jumelle  
 Quelle ne fut ma surprise  
 En l'ouvrant à l'hôtel  
 D'y trouver des petites fleurs  
 Des mouchoirs en dentelle  
 Un tutu, un cache-cœur  
 Et une petite ombrelle
- Les bonnets, les baleines  
 D'une petite gain  
 Et des mules à pompon  
 Qui sentaient le bonbon  
 Ces froufrous d'une artiste  
 Danseuse au music-hall  
 À mon âge, c'est bien triste  
 Ça m'a foutu la gaule

*Après quoi, sapristi  
 J'ai bu un coup de gnôle  
 Je me suis travesti  
 J'ai dansé dans la piaule  
 Affublé comme une poule  
 Pas de celles qui pondent  
 Mais qui chantent pour la foule  
 Que Paris est une blonde  
 Affublé d'une jupette  
 Et levant la gambette*

*Jusqu'au petit matin  
 J'ai continué la fête  
 Jusqu'au petit matin  
 J'ai continué la fête  
 Jusqu'au petit matin  
 J'ai continué la fête  
 ad lib.*



---

**910** **Punaise**  
Thomas Fersen  
*Trois petits tours*

1. Je suis parti gonflé à bloc  
J'ai crevé au premier virage  
Le trou qui a troué l'enveloppe  
A aussi crevé un nuage  
Alors j'ai ramassé la flotte  
Alors j'ai essuyé l'orage  
Pis j'ai marché jusqu'au garage  
Et j'avais les pieds en compote  
Mais j'ai rassemblé mon courage  
Punaise, j'étais gonflé à bloc  
Punaise, j'étais gonflé à bloc  
Punaise, j'étais gonflé à bloc
  2. Avec une nouvelle chambre à air  
Je suis parti gonflé à bloc  
Je suis parti en marche arrière  
Et bing, j'ai enfoncé le pare-choc  
J'ai renversé le lait par terre  
Et pis j'ai écrasé le coq  
Alors j'ai retiré ma toque  
Et j'ai récité une prière  
Et pis j'ai rassemblé mes nerfs  
Punaise, j'étais gonflé à bloc  
Punaise, j'étais gonflé à bloc  
Punaise, j'étais gonflé à bloc  
  
Punaise, j'étais gonflé à bloc
  3. Je tirais une gueule d'assassin  
Je suis parti gonflé à bloc  
Sans desserrer le frein à main  
Lequel était serré à bloc  
Inutile de faire un dessin  
Cette fois la bagnole était morte  
Et lorsque j'ai claqué la porte  
La clenche m'est restée dans la main  
La porte est tombée sur le chemin  
Punaise, j'étais gonflé à bloc  
Punaise, j'étais gonflé à bloc  
Punaise, j'étais gonflé à bloc  
  
Punaise j'étais gonflé à bloc
  4. J'ai entendu le chant du coq  
Punaise, ça m'a ouvert les yeux  
Je me suis réveillé dans mon pieu  
Avec une haleine de coyote  
Alors sans faire ni une ni deux  
Alors j'ai sauté du paddock  
Alors j'ai sauté dans mon froc  
Et pis j'ai rassemblé mes ch'veux  
Et pis j'ai fait crisser les pneus  
Punaise, j'étais gonflé à bloc  
Punaise, j'étais gonflé à bloc  
Punaise, j'étais gonflé à bloc
- 

---

**911** **Le bouton**  
Thomas Fersen et Bumcello  
*Tôt ou tard (plutôt tard)*

1. Ce matin, au saut du lit  
Je me regarde le menton  
Et je vois un gros bouton  
Bien gonflé, bien rempli  
  
Et comme il était bien mûr  
Il gicle sur le mur  
Un vilain petit jus blanc  
Puis une gouttelette de sang  
  
Et ne tenant plus de joie  
Je presse une deuxième fois  
Et comme il était à point  
Il gicle encore plus loin

*J'exulte, je jubile  
Je ris comme un débile  
Je charcute, je triture  
Enfin j'me défigure  
Et je fais un massacre  
De ce bouton de nacre  
Je le pince, il explose  
C'est le miroir que j'arrose  
J'suis d'accord, c'est abject  
Moi aussi ça m'débecte  
Je le cure, je le vide  
De l'ignoble liquide  
Enfin il se libère  
Et me laisse un cratère  
Le jour de la photo  
Le jour de la photo*

2. Avant d'aller chez elle  
Je vérifie mes aisselles  
Et dans une vitrine  
Je vérifie mes narines  
  
J'ajuste mon veston  
Je consulte mon bouton  
Une croûte le rebouche  
Il ne faut plus que j'y touche  
  
Mais c'est plus fort que moi  
Il faut qu'j'y remette les doigts  
Mais comme il en restait plein, oui  
Il gicle encore plus loin

| ...Avec Anne, avec Anne, avec Anne

« Bonjour Anne  
— Bonjour  
— Tu vas bien Anne ?  
Tu m'fais pas la bise ? »

---

---

## 912 Marchand de couleurs

Tit Patapons

Premier jet

1. Souviens-toi de moi, je suis celui  
Qui colorait tes rêves  
Qui t'apportait des vagues  
De bonheur sur la grève  
Celui qui distribue  
Des arc-en-ciels aux âmes tristes  
Qui transforme les tempêtes  
En légères brises

*Souviens-toi de moi  
Je suis le marchand de couleurs  
Qui apporte les sourires  
Et distribue les bonheurs  
Qui envoie le soleil  
Réchauffer ton pays froid  
Qui désarme la tristesse  
Pour te remplir de joie  
(×2)*

2. Moi toujours, je t'emmène dans des landes  
Aux parfums sucrés  
À jamais, je te guéris  
De ces grandes plaines rougeoyantes  
Où la fumée des combats  
Reste encore à planer  
Et les braises des feux  
Encore à voler

3. (Souviens-toi de moi)  
Je colorais tes rêves  
(Souviens-toi de moi)  
Jusque sur la grève  
(Souviens-toi de moi)  
Des arcs-en-ciel aux âmes tristes  
(Souviens-toi de moi)

*Souviens-toi de moi  
Je suis le marchand de couleurs  
Ferme les yeux  
Je t'emmène loin des tourments  
Je suis celui qui vit  
Au plus profond de ton cœur  
Qui écoute encore  
Les roulements de l'océan*

---

---

## 913 American girl

Tom Petty and The Heartbreakers

Tom Petty & The Heartbreakers

1. Well she was an American girl  
Raised on promises  
She couldn't help thinking that there was  
A little more to life somewhere else  
  
After all it was a great big world  
With lots of places to run to  
And if she had to die tryin' she had one little  
promise she was gonna keep

*Oh yeah, alright  
Take it easy baby  
Make it last all night  
She was an American girl*

2. Well it was kinda cold that night  
She stood alone on the balcony  
Yeah, she could hear the cars roll by  
Out on four forty one like waves crashing on the  
beach  
  
And for one desperate moment there  
He crept back in her memory  
God it's so painful when something that's so close is  
still so far to reach

---

## 914 Chacun sa route

Tonton David

Best of

*Dites-leur que chacun sa route  
Chacun son chemin  
Chacun son rêve  
Chacun son destin  
Dites-leur que chacun sa route  
Chacun son chemin  
Passe le message à ton voisin*

1. Levé à 7h du mat', t'es déjà en r'tard  
Ton patron va encore te brasser  
Tu t'habilles direct, tu prendras ta douche ce soir  
Tu finis d'lasser tes chaussures dans les escaliers  
  
J'ai besoin d'air, besoin de liberté  
Ce n'sont pas des mensonges, c'est la réalité  
Je n'suis pas un roi mais je n'suis pas un pion  
Je dois être le fou comme je suis pas cavalier
  2. J'ai fait un rêve le peuple était au pouvoir  
Il n'y avait plus du tout de politiciens  
C'était le souk, plus d'bandits des magasins  
Tout l'monde avait un coin et plus personne n'avait  
faim  
  
Mais je ne délire pas, mais je suis très sérieux  
Oh, oh oh oh oh  
Mais je ne délire pas, mais je suis très sérieux  
Allez leur dire qu'on vient pas faire du cirque
  3. Je me souviens des amis avec qui j'ai grandi  
Ce sentiment d'être exclu nous rendait solidaires  
Chacun prit son train quand les années passèrent  
À chacun son move, à chacun sa galère  
  
Les chemins où tu ris, sont de même que ceux où tu  
pleures  
La vie est une aventure, il ne faut pas avoir peur  
Mais, te souviens-tu des amis que tu as eu ?  
Question : te souviens-tu de ce que tu y as perdu ?
-

---

## 915 Avancer mes grolles

Tournée Générale  
*Tournée générale*

1. Fille de choix, loin des bonnes manières  
Autour de toi, mon cœur, bricole  
Des artifices qui foutent tout en l'air  
Pour t'emmener dans ma farandole  
Tu te résignes, persistes et signes  
Que je ne suis qu'un pot de colle  
Mais ça n'colle pas, je passe à la ligne  
Pour faire avancer mes grolles  
*Y'a pas d'problèmes à ma peinture  
Y'a pas d'problèmes pourvu qu'ça dure  
(×2)*
2. Dans mon CV, y'a pas grand chose  
Pour m'faire tenir sur mes guibolles  
Officiellement, moi, j'ai eu ma dose  
De passer par les protocoles  
Dans mon histoire, y'a beaucoup d'blancs  
Des idées noires posées sur le sol  
Je les relève constamment  
Pour faire avancer mes grolles
3. Et même du plus haut des grattes-ciels  
On n'me prendra pas par le col  
Je me suis vu pousser du zèle  
De mon âme j'ai le monopole  
Et si je tombe du dernier étage  
Avant l'bitume, je prends mon envol  
Pour rejoindre le prochain courage  
Qui fera avancer mes grolles
4. Oh je te vois, noble bourgeois  
Protéger le fond de ton bol  
En me servant un sourire narquois  
Ta soupe au lait, moi j'en rigole  
Car le pain qui rempli mon ventre  
Je l'ai chez ceux dont je raffole  
En remettant la balle au centre  
Je f'rai toujours avancer mes grolles (×2)

---

## 916 Baby can I hold you

Tracy Chapman  
*Tracy Chapman*

1. Sorry  
Is all that you can't say  
Years gone by and still  
Words don't come easily  
Like sorry like sorry
  2. Forgive me  
Is all that you can't say  
Years gone by and still  
Words don't come easily  
Like forgive me forgive me
    - But you can say baby
    - Baby can I hold you tonight
    - Maybe if I told you the right words
    - At the right time you'd be mine
  3. I love you  
Is all that you can't say  
Years gone by and still  
Words don't come easily  
Like I love you I love you
- 

---

## 917 For my lover

Tracy Chapman  
*Tracy Chapman*

1. Two weeks in a Virginia jail  
For my lover for my lover  
Twenty thousand dollar bail  
For my lover for my lover  
*And everybody thinks  
That I'm the fool  
But they don't get  
Any love from you  
The things we won't do for love  
I'd climb a mountain if I had to  
And risk my life so I could have  
You, you, you, you  
You, you, you, you*
  2. Everyday I'm psychoanalyzed  
For my lover for my lover  
They dope me up and I tell them lies  
For my lover for my lover  
chorus
    - I follow my heart
    - And leave my head to ponder
    - Deep in this love
    - No man can shake
    - I follow my heart
    - And leave my mind to wonder
    - Is this love worth
    - The sacrifices I make
  3. Two weeks in a Virginia jail  
For my lover for my lover  
Twenty thousand dollar bail  
For my lover for my lover  
No chorus
  4. Everyday I'm psychoanalyzed  
For my lover for my lover  
They dope me up and I tell them lies  
For my lover for my lover  
chorus
-

---

**918** **Talkin' about the  
revolution**  
Tracy Chapman  
*Tracy Chapman*

*Don't you know  
They're talkin' about a revolution  
It sounds like a whisper  
Don't you know  
They're talkin' about a revolution  
It sounds like a whisper*

1. While they're standing in the welfare lines  
Crying at the doorsteps of those armies of salvation  
Wasting time in the unemployment lines  
Sitting around waiting for a promotion

*Don't you know  
They're talkin' about a revolution  
It sounds like a whisper  
Don't you know  
They're talkin' about a revolution  
It sounds like a whisper*

2. Poor people gonna rise up  
And get their share  
Poor people gonna rise up  
And take what's theirs

*Don't you know  
You better run, run, run...  
Oh I said you better  
Run, run, run...  
Finally the tables are starting to turn  
Talkin' about a revolution*

---

---

## 919 Greensleeves

Traditionnel  
Angleterre

1. Alas, my love, ye do me wrong  
To cast me oft discourteously  
And I have loved you so long  
Delighting in your companie  
*Greensleeves was all my joy  
Greensleeves was my delight  
Greensleeves was my heart of gold  
And who but Ladie Greensleeves*
2. I have been readie at your hand  
To grant what ever you would crave  
I have both waged life and land  
Your love and good will for to have
3. I bought thee kerchers to thy head  
That were wrought fine and gallantly  
I kept thee both at boord and bed  
Which cost my purse well favouredly
4. I bought thee peticotes of the best  
The cloth so fine as fine might be  
I gave thee jewels for thy chest  
And all this cost I spent on thee
5. Thy smock of silke, both faire and white  
With gold embroidered gorgeously  
Thy peticote of sendall right  
And this I bought thee gladly
6. Thy girdle of gold so red  
With pearles bedecked sumtuously  
The like no other lasses had  
And yet thou wouldst not love me
7. Thy purse, and eke thy gay guilt knives  
Thy pincase, gallant to the eie  
No better wore the burgesse wives  
And yet thou wouldst not love me
8. Thy crimson stockings, all of silk  
With golde all wrought above the knee  
Thy pumps, as white as was the milk  
And yet thou wouldst not love me
9. Thy gown was of the grassie green  
Thy sleeves of satten hanging by  
Which made thee be our harvest queen  
And yet thou wouldst not love me
10. Thy garters fringed with the golde  
And silver aglets hanging by  
Which made thee blithe for to beholde  
And yet thou wouldst not love me
11. My gayest gelding I thee gave  
To ride where ever liked thee  
No ladie ever was so brave  
And yet thou wouldst not love me  
And yet thou wouldst not love me
12. My men were clothed all in green  
And they did ever wait on thee  
All this was gallant to be seen  
And yet thou wouldst not love me
13. They set thee up, they took thee downe  
They served thee with humilitie  
Thy foote might not once touch the ground  
And yet thou wouldst not love me

14. For everie morning, when thou rose  
I sent thee dainties, orderly  
To cheare thy stomack from all woes  
And yet thou wouldst not love me
15. Thou couldst desire no earthly thing  
But stil thou hadst it readily  
Thy musicke still to play and sing  
And yet thou wouldst not love me
16. And who did pay for all this geare  
That thou didst spend when pleased thee?  
Even I that am rejected here  
And thou disdainst to love me
17. Wei, I wil pray to God on hie  
That thou my constancie maist see  
And that yet once before I die  
Thou will vouchsafe to love me

*Greensleeves, now farewell, adue!  
God I pray to prosper thee  
For I am stil thy lover true  
Come once againe, and love me!*

---

## 920 La Cucaracha

Traditionnel  
Espagne

1. La cucaracha, la cucaracha  
Ya no puede caminar  
Porque no tiene, porque le falta  
Marihuana que fumar

---

## 921 Chevaliers de la table ronde

Traditionnel  
France

1. Chevaliers de la Table Ronde  
Goûtons voir si le vin est bon  
(×2)  
*Goûtons voir, (oui, oui, oui)  
Goûtons voir, (non, non, non)  
Goûtons voir si le vin est bon  
(×2)*
  2. S'il est bon, s'il est agréable  
J'en boirai jusqu'à mon plaisir
  3. J'en boirai cinq à six bouteilles  
Et encore, ce n'est pas beaucoup
  4. Si je meurs, je veux qu'on m'enterre  
Dans une cave où il y a du bon vin
  5. Les deux pieds contre la muraille  
Et la tête sous le robinet
  6. Et les quatre plus grands ivrognes  
Porteront les quatre coins du drap
  7. Pour donner le discours d'usage  
On prendra le bistrot du coin
  8. Et si le tonneau se débouche  
J'en boirai jusqu'à mon plaisir
  9. Et s'il en reste quelques gouttes  
Ce sera pour nous rafraîchir
  10. Sur ma tombe, je veux qu'on inscrive  
*Ici gît le roi des buveurs*
-

---

## 922 Il pleut bergère

Traditionnel  
France

1. Il pleut, il pleut bergère  
Presse tes blancs moutons  
Allons sous ma chaumière  
Bergère, vite, allons  
  
J'entends sur le feuillage  
L'eau qui tombe à grand bruit  
Voici, voici l'orage  
Voilà l'éclair qui luit
  2. Entends-tu le tonnerre ?  
Il roule en approchant  
Prends un abri, bergère  
À ma droite, en marchant  
  
Je vois notre cabane  
Et, tiens, voici venir  
Ma mère et ma sœur Anne  
Qui vont l'étable ouvrir
  3. Bonsoir, bonsoir, ma mère  
Ma sœur Anne, bonsoir  
J'amène ma bergère  
Près de vous pour ce soir  
  
Va te sécher, ma mie  
Auprès de nos tisons  
Soeur, fais-lui compagnie  
Entrez, petits moutons
- 

---

## 923 L'homme de Cro-Magnon

Traditionnel  
France

1. C'était au temps d'la préhistoire  
Il y a de ça trois cent mille ans  
Vivait un être assez bizarre  
Proche parent d'orang-outan  
Debout sur ses pattes de derrière  
Vêtu d'un slip en peau d'bison  
Il allait conquérir la terre  
C'était l'homme de Cro-Magnon  
  
*L'homme de cro, l'homme de ma, l'homme de gnon  
L'homme de Cro-Magnon (bouh!)  
L'homme de cro, de magnon c'était pas du bidon  
L'homme de Cro-Magnon (×2)*
2. Armé de sa hache de guerre  
De son couteau en pierre itou  
Il chassait l'ours et la panthère  
Serrant les fesses malgré tout  
Devant l'diplodocus en rage  
L'homme se sentait tout petit  
Et se disait dans son langage  
Vivement qu'on invente le fusil
3. Il était poète à ses heures  
Disait à sa femme en émoi :  
« Tu es belle comme un dinosaure  
Tu ressembles à Lollo Brigida »  
Si tu veux voir des cartes postales  
Viens dans ma caverne tout là-haut  
J'te f'rai voir mes peintures murales  
On dirait du vrai Picasso
4. Trois cent mille ans après sur terre  
Comme nos ancêtres, nous admirons  
Les monts, les bois et les rivières  
Mais s'ils revenaient, quelle déception  
De nous voir suer six jours sur sept  
Ils diraient sans faire de détail :  
« Faut-il que nos héritiers soient bêtes  
Pour avoir inventé le travail ? »

---

## 924 Sur le pont d'Avignon

Traditionnel  
France

*Sur le pont d'Avignon  
L'on y danse, l'on y danse  
Sur le pont d'Avignon  
L'on y danse tous en rond*

1. Les beaux Messieurs font comme ça  
Et puis encore comme ça
  2. Les professeurs ...
  3. Les écoliers ...
  4. Les demoiselles ...
  5. Les belles dames ...
- 

*La chanson continue en citant des noms de profession.*

---

---

## 925 Vent frais

Traditionnel  
France

1. Vent frais  
Vent du matin  
Vent qui souffle  
Au sommet des grands pins  
Joie du vent qui souffle  
Allons dans le grand ...

---

## 926 V'la l'bon vent

Traditionnel  
France


*V'la l'bon vent, v'la l'joli vent  
V'la l'bon vent, ma mie m'appelle  
V'la l'bon vent, v'la l'joli vent  
V'la l'bon vent, ma mie m'attend*

1. Derrière chez moi y'a un étang (×2)  
Trois beaux canards y vont nageant
  2. Trois beaux canards y vont nageant (×2)  
Le fils du roi s'en va chassant
  3. Le fils du roi s'en va chassant (×2)  
Avec son beau fusil d'argent
  4. Avec son beau fusil d'argent (×2)  
Visa le noir tua le blanc
  5. Visa le noir tua le blanc (×2)  
Oh, fils du roi tu es méchant
  6. Oh, fils du roi tu es méchant (×2)  
Tu as tué mon canard blanc
  7. Tu as tué mon canard blanc (×2)  
Par dessous l'aile, il perd du sang
  8. Par dessous l'aile, il perd du sang (×2)  
Et par le bec, l'or et l'argent
  9. Et par le bec, l'or et l'argent (×2)  
Et par les yeux des diamants
  10. Et par les yeux des diamants (×2)  
Que ferons-nous de tant d'argent ?
  11. Que ferons-nous de tant d'argent ? (×2)  
Tu as tué mon canard blanc
- 

---

## 927 La ville que j'ai tant aimée

Tri Yann

Café du bon coin 

1. Elle est née d'une ferme tout en haut d'un rocher  
Cette ville que j'ai tant, tant et tant aimée  
Du lavoir à l'hiver, de l'église à l'été  
Les siècles s'enchaînaient aux années

*Ils avaient les moissons pour vacances l'été  
Et les femmes saignaient sur le lin des rouets  
Et la pluie tombait blanche sur les toits ardoisés  
De la ville que j'ai tant aimée*

2. On y venait de Nantes, les dimanches d'été  
Avant qu'elle ne soit grande, quand notre siècle est né  
Chemises et robes blanches, les jardins ouvriers  
Fleurissaient sous des ciels de pommiers

*C'est la fin de l'enfance, et nous avons dansé  
Dans l'école, un dimanche il y a six années  
Le soleil a brillé sur les toits ardoisés  
De la ville que j'ai tant aimée*

3. Et les filles riaient et les hommes buvaient  
La ville était adulte et les arbres chantaient  
Et puis une aube grise, un matin s'est levée  
L'herbe rouille et l'aubier est gelé

*Ils ont tout brisé, balayé et brûlé  
Ils ont tout interdit, tout arraché  
Et la pluie tombe noire sur les toits ardoisés  
De la ville que j'ai tant aimée*

4. J'y ai vu un gamin, en costume arlequin  
Peindre un arbre bleuté dans un étang gelé  
Nous avons su apprendre aux enfants à rêver  
Dans la ville qu'ils ont tant aimée
-



---

## 928 Les filles de Redon

Tri Yann

Dix ans, dix filles 🌐

1. Y'a 'core dix filles dans l'bourg de Redon  
Qui tapent du pied, quand l'amour les prend (×2)
2. Y'a 'core neuf filles dans l'bourg de Redon  
Qui tapent du pied, quand l'amour les prend (×2)
3. Y'a 'core huit filles dans l'bourg de Redon  
Qui tapent du pied, quand l'amour les prend (×2)
4. Y'a 'core sept filles dans l'bourg de Redon  
Qui tapent du pied, quand l'amour les prend (×2)
5. Y'a 'core six filles dans l'bourg de Redon  
Qui tapent du pied, quand l'amour les prend (×2)
6. Y'a 'core cinq filles dans l'bourg de Redon  
Elles tapent du pied, quand l'amour les prend (×2)
7. Y'a 'core quatre filles dans l'bourg de Redon  
Elles tapent du pied, quand l'amour les prend (×2)
8. Y'a 'core trois filles dans l'bourg de Redon  
Elles tapent du pied, quand l'amour les prend (×2)
9. Y'a 'core deux filles dans l'bourg de Redon  
Elles tapent du pied, quand l'amour les prend (×2)
10. Y'a 'core une fille dans l'bourg de Redon  
Elle prend son pied, quand l'amour la prend (×2)

*Prend son pied, saute en rond*

*Comme des grenouilles dans un ruisseau (×2)*

---

## 929 Kiss the children for me Mary

Tri Yann

La Découverte ou l'Ignorance 🌐

1. Kiss the children for me Mary  
Ne les laisse pas languir  
Dis-leur combien je travaille pour eux  
J'ai le cœur brisé de partir
  2. N'oublie pas ton ouvrage de la journée  
Penserai fort à toi, Mary  
À des milles de miles de toi
  3. Je construis des digues, des usines  
Je transporte des montagnes  
Serai près de vous en Novembre  
Quand reviendrai de campagne
  4. Kiss the children for me Mary  
Ne les laisse pas languir  
Dis-leur combien je travaille pour eux  
J'ai le cœur brisé de partir  
Kiss the children for me Mary
- 

---

## 930 Si mort à mors

Tri Yann

Le soleil est vert 🌐

1. Si les matins de grisaille se teintent  
S'ils ont couleur en la nuit qui s'éteint  
Viendront d'opales lendemains  
Reviendront des siècles d'or  
Cent fois mille et mille aurores encore
  2. Si moribonds sont les rois en ripaille  
Si leurs prisons sont des cages sans fond  
Viennent l'heure des évasions  
Reviennent des siècles d'or  
Cent fois mille et mille aurores encore
  3. Si mille soleils de métal prennent voile  
Dix mille soleils de cristal font merveille  
Viennent des lueurs de vermeil  
Reviennent des siècles d'or  
Cent fois mille et mille aurores encore
  4. Si mille brigands à l'encan font partage  
Dix mille enfants des torrents font argent  
Viennent des fleurs de safran  
Reviennent des siècles d'or  
Cent fois mille et mille aurores encore
- 

*Si mort a mors Duchesse Noble Dame  
S'il n'en sera plus que poudre de corps  
Dorme son cœur bordé d'or  
Reviendront des siècles d'or  
Cent fois mille et mille aurores encore*



---

**931** Aloïda  
Tri Yann  
Portraits 

1. C'était à Vannes, l'an passé au mois de mai  
Aloïda de l'I.U.T. revenait  
Petite maure, cheveux de jais sur le dos  
Jean et T-shirt, sur le pont de Kerino  
  
S'en viennent à moto ses trois frères  
Et leurs yeux sont comme couteaux  
Ils l'encerclent elle a peur aussitôt
  2. Hier on t'a vu main dans main d'un étudiant  
C'est déshonneur pour une maure de vingt ans  
Grand déshonneur pour tes frères et tes parents  
C'est, leur dit-elle, liberté d'aimer pourtant  
  
Des trois frères l'ainé aussitôt  
Lui attache les mains dans le dos  
Et la jette derrière sa moto
  3. Frères ! Mes frères ! Vous me brisez les os  
Maudite sœur nous en finiront bientôt  
Frères ! Mes frères ! Vous déchirez ma peau  
Maudite sœur tu gagnes ce que tu vaux  
  
Dans un entrepôt, ils la traînent  
Et la saignent de leurs couteaux  
Et l'enterrent au fond du dépôt
  4. Tombe sur Vannes grêle de caillots de sang  
Aloïda, ton ami vient en courant  
Chercher refuge par hasard dans l'entrepôt  
Voit dans l'entrée tes chaussures et ton manteau  
  
Gendarmes qui dormez, accourez  
Morte mon amie est enterrée  
Et de la terre dépasse ses pieds
  5. Sitôt s'en viennent capitaine et brigadiers  
Dans l'entrepôt, pour la maure déterrer  
Mais là d'entendre sous la terre ses sanglots  
Aloïda sortie s'éveille aussitôt  
  
Entre ses seins bis, reposant  
Elle avait son petit enfant  
Lui souriant, souriant à la vie
  6. Le jour suivant, sur la route de Lorient  
On retrouva les frères tous trois gisants  
Le plus âgé au fond d'un étang noyé  
Et le plus jeune sous sa moto écrasé  
  
Le troisième brûlé, foudroyé  
Et ses cendres égarées dans le vent  
Tous trois gisants, tout près de Landévant
  7. C'était à Vannes, le jour de la saint Brendan  
Aloïda, jeune maure de vingt ans  
Le lendemain, sur la route de Lorient  
On retrouva ses frères tous trois gisants
- 

---


**932** Madeleine Bernard  
Tri Yann  
Portraits 

1. Belle Madeleine, robe de satin ébène  
Belle, cheveux mandarines  
Fragile opaline de dix-sept ans  
Parmi les neiges coiffes de dentelle  
Et chapeaux paille des marchands  
  
Carmines balles de laine  
Au marché de Pont-Aven  
Et sous pluie de rubans  
Gauguin est là qui dit que d'amour t'aime  
Mais toi belle le vas fuyant
  2. Belle Madeleine, courre à courre vers l'Aven  
Ondoyante colubrine  
Entre les rochers jaunes safran  
Gauguin t'y presse et lors en sardinelle  
Madeleine, t'y vas changeant  
  
Tes longs cheveux mandarines  
Sur tes écailles ivoirines  
Font pluie de rubans  
Dans les blés rouge feu cerclés d'ébène  
Et l'ombre verte du torrent
  3. Belle sardinelle, nage nage à perdre haleine  
Sur ta peau brigandine  
Les doigts de Gauguin glissent en vain  
  
Tes longs cheveux mandarines  
Sur tes écailles ivoirines  
Buisson d'algues sang
  4. Belle sardinelle, blanche l'écume t'entraîne  
Vers l'onde outremerine  
Les jaunes collines de l'orient  
Là, de mourir ton amour et de peine  
Tu t'endormiras cent ans  
  
En barque de porcelaine  
T'en reviendras, Madeleine  
Portée par le vent  
Jusqu'à la route bleue cerclée d'ébène  
Qui mène Brest à l'océan  
bridge
  5. Merveille, chêne rouge cerclé d'ébène  
Et pommier bleu au jour levant
-

---

## 933 Les prisons de Nantes

Tri Yann

*Tri Yann an Naoned* 

1. Dans les prisons de Nantes  
Lan digidigidan digididandidan digidigidan  
Dans les prisons de Nantes  
Y'avait un prisonnier (×2)
2. Personne ne le vint vouer (×2)  
Que la fille du geôlier (×2)
3. Un jour il lui demande (×2)  
Et que dit on de moue (×2)
4. On dit de vous en ville (×2)  
Que vous serez pendu (×2)
5. Mais s'il faut qu'on me pendre (×2)  
Déliez-moi les pieds (×2)
6. La fille était jeunette (×2)  
Les pieds lui a déliés (×2)
7. Le prisonnier alerte (×2)  
Dans la Loire s'est jeté (×2)
8. Dès qu'il fut sur les rives (×2)  
Il se prit à chanter (×2)
9. Je chante pour les belles (×2)  
Surtout celle du geôlier (×2)
10. Si je reviens à Nantes (×2)  
Oui je l'épouserai (×2)
11. Dans les prisons de Nantes (×2)  
Y'avait un prisonnier (×2)

---

## 934 La jument de Michao

Tri Yann

*Le meilleur de Tri Yann*

1. C'est dans dix ans, je m'en irai  
J'entends le loup et le renard chanter  
  
J'entends le loup, le renard et la belette  
J'entends le loup et le renard chanter (×2)
  2. C'est dans neuf ans, je m'en irai  
La jument de Michao a passé dans le pré  
  
La jument de Michao et son petit poulain  
A passé dans le pré et mangé tout le foin (×2)  
  
L'hiver viendra, les gars, l'hiver viendra  
La jument de Michao, elle s'en repentira (×2)
- 

---

## 935 Ce que l'on s'aime

Tryo

*Ce que l'on sème*

1. J'aurais préféré pour toi  
Juste inverser le cour des choses  
J'aurais aimé, et toi ?  
Une main tendue, une rose  
  
J'aurais aimé de toi  
La certitude d'un geste  
Simplement quand ça n'va pas  
Ne pas se fuir comme la peste  
  
*Ils en étaient déboussolés  
De voir que l'on tenait quand même  
Et nous les premiers étonnés  
De récolter ce que l'on sème  
Ce que l'on s'aime*
  2. J'aurais préféré, ma foi  
Éviter nos sombres démenes  
Et maintes et maintes fois  
Oublier d'partir en vacances  
  
En vacances de toi  
Et comme l'amitié nous rattrape  
Nous rattrape à chaque fois  
Autant tenir quand ça dérape
  3. J'aurais bien voulu, tu sais  
Tenir le cap, sauver les murs  
Courir sans m'arrêter  
Ne pas frissonner sous l'armure  
  
Et j'aurais voulu, tu sais  
La longue traversée tranquille  
J'aurais même imaginé  
Ne jamais atteindre une rive
  4. J'aurais aimé, tu sais  
Éviter nos fausses mesures  
J'aurais même préféré  
De nous, une lettre d'injures  
  
J'aurais voulu parfois  
Oui t'étrangler aux quatre vents  
Te serrer dans mes bras  
Ah ça, je l'ai voulu souvent !
-

---

## 936 Le petit chose

Tryo

*Faut qu'ils s'activent*

1. On a tous nos intérieurs, nos petits choses  
Ce qui fait au fond de nous qu'on est tout d'même  
quelque chose  
Celui qui gratte ou qui s'titille  
Celui qui dort ou qui s'rhabille  
Le petit chose au fond d'son âme  
Qui nous comprend ou qui s'pavane
  2. Arrête-toi et viens avec moi prendre un verre  
On va parler tu vas me dire et me défaire  
Les nœuds rusés que tu as semés  
Mauvaises orties bien plantées  
Allez, rentrons dans notre labyrinthe  
Viens! J'ai besoin d'aide ...
  3. Je te connais, je sais, tu viens de ma famille  
Je te vois dans les yeux de maman quand ils brillent  
S'ils avaient dénoué le nœud  
La chose ne serait plus dans mes yeux  
C'est incroyable de se sentir  
Passer la main vers l'avenir
  4. On a tous nos intérieurs, nos petits choses  
Ce qui fait qu'une lutte peut être quelque chose  
Souvent je m'attendais moi-même  
Me disant : « Il faut que tu viennes  
Il faut que tu viennes de toi-même », tu sais  
J'ai autre chose à faire!
  5. Alors je t'évacue, d'un geste de la main  
Te ramène à la porte, te montre le chemin  
Mais tu es revenue à la chaîne  
Et je suis passé de la haine  
De la haine à l'indifférence  
De l'indifférence à l'errance
  6. Et tu sais, le jour où la vie m'a lâché  
J'ai senti sa présence, il m'a raccompagné ...  
J'ai compris, c'était pour la prochaine  
Que dans l'autre vie j'emporterai mon problème  
Je me souviens de cette fille  
Qui apprenait à me dire : « Je t'aime! »
  7. Il y en a qui se suent, qui travaillent sur eux-mêmes  
Des marins sur la mer, seuls avec leurs problèmes  
Qui n'voudraient jamais revenir  
De peur hélas, de reproduire  
De reproduire la même chose  
Leur seul exemple sur la terre (×2)
- 

---

## 937 L'hymne de nos campagnes

Tryo

*Mamagubida*

1. Si tu es né dans une cité HLM  
Je te dédicace, ce poème  
En espérant qu'au fond de tes yeux ternes  
Tu puisses y voir un petit brin d'herbe  
  
Hey! Les man faut faire la part des choses  
Il est grand temps de faire une pause  
De troquer cette vie morose  
Contre le parfum d'une rose  
  
*C'est l'hymne de nos campagnes  
De nos rivières, de nos montagnes  
De la vie man... du monde animal  
Crie-le bien fort, use tes cordes vocales!*
  2. Pas de boulot, pas de diplômes  
Partout la même odeur de zone  
Plus rien n'agite tes neurones  
Pas même le shit que tu mets dans tes cônes  
  
Va voir ailleurs, ici rien ne te retient  
Va vite faire quelque chose de tes mains  
Ne te retourne pas : ici tu n'as rien  
Et soit le premier à chanter ce refrain
  3. Assieds-toi près d'une rivière  
Écoute le coulis de l'eau sur la terre  
Dis-toi qu'au bout, (*hey!*) il y a la mer  
Et que ça, ça n'a rien d'éphémère  
  
Tu comprendras alors, que tu n'es rien  
Comme celui avant toi, comme celui qui vient  
Que le liquide qui coule dans tes mains  
Te servira à vivre jusqu'à demain matin
  4. Assieds-toi près d'un vieux chêne  
Et compare-le à la race humaine  
L'oxygène est l'ombre qu'il t'amène  
Mérite-t-il les coups de hache qui le saigne?  
  
Lève la tête, regarde ses feuilles  
Tu verras peut-être un écureuil  
Qui te regarde, de tout son orgueil  
Sa maison est là, tu es sur le seuil
  5. Peut-être que je parle pour ne rien dire  
Que quand tu m'écoutes tu as envie de rire  
Et si le béton est ton avenir  
Dis-toi que c'est la forêt qui fait que tu respires  
  
J'aimerais pour tous les animaux  
Que tu captés le message de mes mots  
Car un lopin de terre, une tige de roseau  
Servira à la croissance de tes marmots (×2)
-

---

**938** **One**U2  
*Achtung Baby*

1. Is it getting better  
Or do you feel the same?  
Will it make it easier on you, now  
You got someone to blame?

*You say one love, one life  
When it's one need in the night  
One love, we get to share it  
Leaves you baby if you don't care for it*

2. Did I disappoint you  
Or leave a bad taste in your mouth?  
You act like you never had love  
You want me to go without

*Well it's too late, tonight  
To drag the past out into the light  
We're one, but we're not the same  
We get to carry each other, carry each other*

3. Have you come here for forgiveness?  
Have you come to raise the dead?  
Have you come here to play Jesus  
To the lepers in your head?

*Did I ask too much? More than a lot?  
You gave me nothing, now it's all I got  
We're one but we're not the same  
Well we hurt each other, then we do it again*

- You say love is a temple, love a higher law
- Love is a temple, love the higher law
- You ask me to enter but then you make me crawl
- And I can't be holding on to what you got when
- all you got is hurt

*One love, one blood  
One life, you got to do what you should  
One life with each other  
Sisters, brothers*

*One life, but we're not the same  
We get to carry each other, carry each other  
One (×2)*

---

---

**939** **Sunday Bloody Sunday**U2  
*War*

I can't believe the news today  
Oh, I can't close my eyes and make it go away  
How long  
How long must we sing this song?  
How long? How long ...

'Cause tonight, we can be as one, tonight

1. Broken bottles under children's feet  
Bodies strewn across the dead-end streets  
But I won't heed the battle call  
It puts my back up, puts my back up against the wall

*Sunday, bloody Sunday  
Sunday, bloody Sunday*

2. And the battle's just begun  
There's many lost but tell me who has won  
The trench is dug within our hearts  
And mothers, children, brothers, sisters torn apart
  3. And it's true we are immune  
When fact is fiction and TV is reality  
And today the millions cry  
We eat and drink while tomorrow they die  
The real battle just begun  
To claim the victory Jesus won on
-

---

## 940 La natation synchronisée

Vincent Delerm  
*Kensington Square*

1. Nous avons connu les correspondantes allemandes et les correspondants anglais  
Nous avons disputé des inter-classes de hand et des inter-classes de volley  
Nous avons révisé les accords de Yalta juste à côté d'une robe en lin  
Et nous avons mélangé Sergi Brughera avec les accords de Berlin

*Nos histoires d'amour sont les mêmes comme si nous avions pratiqué  
Dans des piscines parallèles, la natation synchronisée  
Nous avons cru faire une transaten solitaire mais à la place  
Nous ne dessinons sur l'asphalte qu'un ballet d'Holiday on ice*

2. Nous avons essayé le dry Schweppes pamplemousse  
Milos Forman et Fassbinder  
Les barquettes plastique de fish'n chips à Portsmouth  
Elle photographiait nos erreurs  
Nous avons subi le soir du 21 juin  
Des reprises de La Bombe Humaine  
L'eau vive à la flûte à bec par des CM1  
Just Like Heaven avenue du Maine
  3. Sur celle avec ta sœur dommage tu fermes les yeux  
Celle-là, le flash est pas parti  
Là c'était l'hôtel le dernier soir à Malmö  
Ça je sais même pas où c'est pris  
Nous avons vu l'éclipse tout en haut d'un talus  
Nous avons marché sous la pluie  
Elle s'est assise un soir au fond du resto U  
Par hasard j'étais là aussi
-

---

## 941 Bad Bili

Vincent Malone  
*Le roi des Papas*

C'était par un beau jour de septembre  
Ils étaient tranquillement assis à jouer aux cubes  
dans leur chambre avec leur petite sœur chérie  
Elle serrait bien fort sa poupée, tendrement, dans ses  
jolis bras  
« Au fond, me dis-je, quelle belle journée », quand  
soudain on frappa

*(Mais qu'est-ce que c'est ?)*

*Victor et son cheval blanc  
Félix et son revolver  
Victor, lui, galope devant  
Mais Félix est juste derrière*

*Victor et son cheval blanc  
Félix et son revolver  
Et Bad Bili, le bandit, le méchant  
Qui entre sans manières*

1. « Ah, ah, cornebidouille ! dit Bad Bili  
En entrant dans la chambre  
Voilà deux garçons bien gentils  
Et une petite fille qui m'a l'air tendre »  
Puis, sans plus de manières, il s'enfuit  
Emportant les cubes, la poupée, en enlevant leur  
petite sœur chérie  
Alors Félix a dit :  
« En voilà assez, tu vas voir et na »  
Il peut faire sa prière  
D'un coup de revolver  
En plein dans le derrière  
« Je vais te transformer en gryère »

*Victor et son cheval blanc  
Félix et son revolver  
Victor, lui, galope devant  
Mais Félix est juste derrière*

*Victor et son cheval blanc  
Félix et son revolver  
Et Bad Bili qui les attend  
Tapi dans sa tanière*

2. « Ah, ah, je vous attends, tapi dans ma tanière »  
Ouais, bon, voyons la suite  
Après une longue course dans la prairie  
Ils allèrent en rampant comme des scolopendres  
Encercler le repère de Bili, sans faire de bruit, pour  
le surprendre  
Patiemment, ils attendirent la nuit et puis Félix  
passa par la cheminée  
Pendant que Victor, lui, criait au bandit :  
« Sors d'ici si tu l'oses ! Espèce de pue-des-pieds ! »  
Bili éteint la lumière  
Félix lui tombe dessus par derrière  
Victor le cogne sur la cafetière  
Et Bili tombe par terre  
« Te voilà libre petite sœur chérie !  
— Oh merci, que vous êtes bons et généreux ! »

*Victor et son cheval blanc  
Félix et son revolver  
Victor, lui, galope devant  
Mais Félix est juste derrière*

*Victor et son cheval blanc  
Félix et son revolver  
Et Bad Bili, tout tremblant  
Qui se frotte le derrière*

---

---

## 942 L'escargot malheureux

Vincent Malone  
*Le roi des Papas*

1. Il était une fois un petit escargot  
Qui se balançait en haut d'un escabeau  
Mais voilà qu'il s'affole  
Mais voilà qu'il s'affole  
Que tout dégringole :  
« Ah zut, flûte et pomme de terre  
J'suis tombé dans la cafetière !  
Rah, c'est dégoûtant »
2. Si ton escargot dit des gros mots  
Prends-le par la queue et jette-le dans l'eau  
« Ah non, pas encore !  
— Et après, tu l'écrases !  
— Ah pas la coquille, zut  
On avait dit pas la coquille ! »

---

## 943 Comme on dit

Walz  
*Marie-Claire* 🌐

1. J'ai de la chance  
De t'avoir rencontré  
J'ai commis quand j'y pense  
Quelques erreurs avant d'arriver

*Je suis parti, comme on dit  
La fleur au fusil  
Mais je n'ai pas d'arme  
Et je suis sous le charme  
Du chemin des dames  
D'où je suis arrivé*

*Tu me dis que tu m'aimes  
Mais qui t'es, toi ?  
Mais où vont tes rêves  
Quand tu n'es pas là ?  
Où vont tes rêves  
Quand tu n'es pas là ?*

2. J'ai quelques dépenses  
Qu'on pourra éviter  
Et quelques carences  
Qu'il faudra bien me pardonner
  3. J'ai de la chance  
De t'avoir rencontré  
J'ai fait par inadvertance  
Quelques erreurs avant d'arriver
-

---

## 944 Rayon de soleil

William Baldé  
*En corps étranger*

1. Un rayon de soleil  
Dort sur tes cheveux longs  
Sur nos corps de seigle  
Et nous joue du violon  
(*Ouhouhouh*)
2. Un rayon de soleil  
Sur le sommeil de plomb  
Une guitare sèche  
Lou Reed à la maison  
Hey babe take a walk on a wild side

*Un matin suspendu aux fleurs de ton jardin  
Ma main sur ton p'tit cul cherche le chemin  
(×2)*

3. Un rayon de soleil  
J'embrasse tes pieds sales  
Un disque de Marley  
Joue « No woman no cry »  
No woman (*No woman*), no woman no cry

: Par la fenêtre ouverte  
: L'air que nous respirons  
: Ses petites poussières  
: Si pâle d'émotions

### chorus

4. Un rayon de soleil  
Sur ton si beau visage  
Aux abeilles se mêlent  
La voix de Bob Dylan  
Knock, knock, knockin' on heaven's door

*Un matin suspendu aux fleurs de ton jardin  
Ma main sur ton p'tit cul cherche le chemin  
Un matin suspendu aux fleurs de ton jardin  
Ma main sur ton p'tit cul ...*

5. Un rayon de soleil  
Tu t'rhabilles pour de bon  
J'te ramène par les tresses  
À mon corps de garçon  
Yeah, yeah, yeah, yeah

*Un matin suspendu aux fleurs de ton jardin  
Ma main sur ton p'tit cul cherche le chemin  
Un matin suspendu aux fleurs de ton jardin  
Ma main sur ton p'tit cul*

---

---

## 945 Bling blang

Woodie Guthrie  
*Sing along with Putumayo*

1. You get a hammer an I'll get a nail  
You catch a bird and I'll catch a snail  
You bring a board and I'll bring a saw  
And we'll build a house for the baby-o

*Bling, blang  
Hammer with my hammer  
Zingo, zango  
Cutting with my saw  
(×2)*

2. I'll grab some mud and you grab some clay  
So when it rains it won't wash away  
We'll build a house that will be so strong  
The winds will sing my baby a song
  3. Run bring rocks and I'll bring bricks  
A nice pretty house we'll build and fix  
We'll jump inside when the cold wind blows  
And kiss our pretty little baby-o
  4. You bring a ladder and I'll get a box  
Build our house out of bricks and blocks  
When the snowbird flies and the honeybee comes  
We'll feed our baby on the honey in the comb
- 

## 946 La voix des sages

Yannick Noah  
*Madingwa*

1. Quand je ne crois plus à mes rêves  
Que je vis ceux des autres  
Quand moins souvent mon poing se lève  
Je ne suis plus des vôtres  
Et quand j'oublie ce que je crois  
Ils me redonnent la foi.  
Alors j'entends, j'entends, j'entends la voix des sages  
Et je chante, je chante avec eux

*No more fighting No more killing  
No more fighting No more killing  
Mamazaminaté  
Mamazarabinabé Oh*

2. Quand l'amour n'est plus qu'un devoir  
Ou quand mon regard se détourne  
Quand je préfère ne pas savoir  
Ou quand mon âme devient sourde  
Et quand j'oublie ce que je dois  
Ils me remontrent la voie  
Alors j'entends, j'entends J'entends la voix des sages  
Et je chante Je chante avec eux

*No more fighting No more killing  
No more fighting No more killing  
Mamazarabinabé  
Mamazaminaté hey hey  
Mamazarabinabé  
Mamazaminaté ah  
No more fighting No more killing*

---



---

**947** Sunday with a fluYodelice  
*Tree of life*

1. Closed my door, forgot my key  
Missed my bus in the pouring rain  
It's been the usual Sunday with a flu  
And I just can't get over you
  2. Burnt my toast and lost your number  
Cut my finger, spilled my beer  
It's been the usual Sunday with a flu  
And I just can't get over you
- I put your stockings  
In my purple boots  
What if I don't get over you?*
3. Had a chat and left my hat  
Ate my dog and walked my cat  
It's been the usual Sunday with a flu  
And I just can't get over you
  4. Called a cabbage, threw the garbage  
Asked for help and got some kelp  
It's been the usual Sunday with a flu  
And I just can't get over you

---

**948** Fake wingsYuki Kajiura  
*Fiction*

1. Shine  
Bright morning light  
Now in the air  
The spring is coming
  2. Sweet  
Blowing wind  
Singing down  
The hills and valleys
- Keep your eyes on me  
Now we're on the edge of hell*
3. Dear my love  
Sweet morning light  
Wait for me  
You've gone much farther, too far

---

**949** VanityYuki Kajiura  
*Fiction*

1. Enter the scenery of love  
Lovers are in pain  
They blame and pick on each other  
  
You play melodies of love  
Forgotten phrases  
Tender and sweet  
  
Come a little bit closer  
Don't stay in the shadows my boy  
(*La la la la la la la la*)  
The melody's fading  
Now or never, love will go
- I'll be there  
By your side  
Share your fears  
In the silent redemption  
Touch my lips  
Hold me tight  
Live in vanity  
For a while*
2. As winter melts in the sun  
Boys will be out  
Running and reaching for the light  
  
Oh mother please find me in that place  
Before the memories  
Tear us into pieces  
  
Clinging to affection  
We somehow do learn to live  
(*A la la la la la la la la*)  
In endless motion  
Never coming back, love will go
- You'll be there  
By my side  
You may never  
Know my devotion  
Feel my breath  
In the quiet night  
Live in vanity  
For ever*
3. Won't you feel my gentle emotion  
Let us live in peace with conviction  
If you're here please hold me

---

**950** Jr.Yuki Kajiura  
*Xenosaga*

1. Cam ya aliye cam ya seila ye  
Cam ya nali ye questa vita  
La si ta mina  
Esqueda ill toggio
  2. Cam ya aliye cam yacosta ya  
Sama nadi ye questa ditta  
La siin mita  
El queda in no che
  3. Es que selavi in lemitamor  
A la sodaye in miennela  
La sita mia  
Esqueda ill toggio
-



---

## 951 Le petit pont de bois

Yves Duteil  
*La tarantelle*

1. Tu te souviens du pont  
Qu'on traversait naguère  
Pour passer la rivière  
Tout près de la maison  
  
Le petit pont de bois  
Qui ne tenait plus guère  
Que par un grand mystère  
Et deux piquets tout droits  
  
Le petit pont de bois  
Qui ne tenait plus guère  
Que par un grand mystère  
Et deux piquets tout droits
2. Si tu reviens par là  
Tu verras la rivière  
Et j'ai refait en pierre  
Le petit pont de bois  
  
Puis je l'ai recouvert  
De rondins de bois vert  
Pour rendre à la rivière  
Son vieil air d'autrefois  
(×2)
3. Elle suit depuis ce temps  
Son cours imaginaire  
Car il ne pleut plus guère  
Qu'une ou deux fois par an  
  
Mais dans ce coin de terre  
Un petit pont bizarre  
Enjambe un nénuphar  
Au milieu des fougères  
(×2)  
  
Pour aller nulle part  
Et pourtant j'en suis fier

---

## 952 Et je bois

Yves Jamait  
*De verre en vers* 🌐

1. La petite clope qui tue le spleen  
Vient de me réveiller un air  
Quelques accords que j'assassine  
Sur lesquels je pose mes vers  
Sans les casser je les entasse  
Dans des octosyllabes morts  
En attendant que je trépasse  
D'en avoir apprécié le corps  
  
*Et je bois, et je bois, et j'imbibe ma carcasse  
De tout ce qui coule, qui est fort alcoolisé et qui  
fracasse  
(×2)*
  2. Je divague, je me ratatine  
Je vois mon avenir en vin  
Toutes mes émotions s'avinent  
Mes vers en deviennent divins  
Sur mes mots je pose mon prose  
Et propose un deal à la Lune  
Que Pierrot nous lâche les choses  
Et qu'il veuille nous laisser sa plume
  3. La première fois que je t'ai vue  
J'devais avoir la gueule dans l'cul  
Pour m'être laissé ainsi tenter  
Fallait-il que j'sois bourré  
Fallait-il que tu me plaises  
Je ne veux pas y penser  
Fallait-il que tu me baises  
Si bien que je suis resté
  4. Le cœur et le corps avachis  
Me voilà donc sans toi chez nous  
Dans des relents de Givenchy  
J'écris des trucs sur le dégoût  
  
Et ce soir si ma muse est brune  
Je voudrais la boire sur lie  
Ne garder d'elle que l'écume  
Le souvenir d'un oubli  
(×4)
-

1. Il faudrait que j'arrête de ne pas faire de sport  
Que je fasse une escale dans mes vagabondages  
Je me donne trop en spectacle, il faut qu' je fasse relâche  
Et que je coupe enfin ce poil que j'ai dans la main

Il faudrait que je cesse de boire plus que convenu  
Que je tienne mes promesses sans qu'elles ne se diluent  
Dans le rouge attrayant de ce vin délectable  
Qui réduit à néant mon côté respectable

Il faudrait que j'arrête de trousseur la fée verte  
Qui ne me transformera jamais en poète  
Et les pensées profondes dans lesquelles je me noie  
Je devrais les cerner avec un regard froid

*Mais je remets au lendemain ce que j'ai pas su faire hier  
Et je vais feignant l'effort, je ne peux pas dire que j'en sois fier  
À chaque jour suffit sa peine  
Et cetera*

2. Faut-il être un peu con pour vivre sans la mode  
Et ostensiblement en ignorer les codes ?  
À partir de bientôt, en bon consommateur  
Je ferai de toutes marques la base de mes valeurs

Je tire sur le mégot trop souvent, je l'avoue  
Aux croisées du tabac qui se soucie de nous ?  
Je prends une bouffée, une pensée m'effleure  
Les couloirs de la mort seront-ils non-fumeurs ?

3. Pour être un vrai winner, un battant, un killer  
Il faudrait que j'me lève aux aurores, comme une fleur  
La nuit portant conseil, je la suis jusqu'à tard  
Et quand je me réveille, je suis déjà en r'tard

Le temps sale mes tempes et tend à me prouver  
Que j'vais mourir, c'est sûr, d'arrêter d'inspirer  
J'ai beau me dire que vivre c'est mourir quand même  
J'ai du mal quant à la perspective du chrysanthème

---

---

## 954 Jean-Louis

Yves Jamait

Le coquelicot 

### 1. Vois-tu mon vieux Jean-Louis

J'ai comme des langueurs  
C'est semblable à des cris  
Ça vient de l'intérieur  
Ça me déchire un peu  
Jusque dans les artères  
Comme ce vin trop vieux  
Qu't'aurais laissé ouvert  
  
Ce monde-là m'éceüre  
Regarde-les, nos chefs  
Qui font pousser des fleurs  
Au bord des SDF  
On les emmerde tous  
Sers-moi n'importe quoi  
J'm'en fous, pourvu qu'ça mousse!  
Et toi? Qu'est ce que tu bois?

S'ils nous prennent pour des cons  
Ne fait-on pas tout pour?  
Y'a plus d'révolutions mais  
Y'a toujours une cour  
Ils nous fliquent, ils nous guettent  
Nous brident et nous contemplent  
Moi j'veux bien être honnête  
Mais je manque d'exemple

Ils n'en ont pas fini  
De nous laisser pour dupes  
Pratiquant l'alchimie  
Celle, celle du parachute  
Tandis qu'on se bat pour  
Ramasser quelques mètres  
Ces coqs de basse-cour  
Enfoiré, ils nous raquettent

*On parle, on parle mais il se fait tard  
C'est bientôt la fin du monde et j'ai plus rien à boire*

### 2. Ce monde nous échappe

On n'est plus que des cons  
À passer à la trappe  
Celle des générations  
Je regarde mon ombre  
Elle ne me ressemble pas  
Elle est plus grande que moi  
Tiendra-t-elle dans ma tombe?

En attendant ce jour  
Qui s'ra peut-être une nuit  
J'voudrais un peu l'amour  
D'une femme jolie  
Qui oublierait mon âge  
Et serait amoureuse  
Enfin, même de passage  
Que je rendrais heureuse

Je voudrais de son corps  
Parcourir les silences  
Ne faire en m'approchant  
Pas plus de bruit qu'une ombre  
Qu'elle m'ouvre les bras  
Et accepte la danse  
D'un sourire éclairant  
Son visage trop sombre

Vois-tu, j'ai mal aimé  
Tu vois, j'ai mal au corps  
Et j'en ai mal encore  
Tellement j'ai mal aimé  
Mais j'en ai vu passer  
Des pachydermes roses  
Bien plus souvent, c'est vrai  
Que j'l'ai cueillie, la rose

### 3. Je me sens tellement seul

Que j'en ai le vertige  
Je sais, je suis pas l'seul  
Mais toi, au moins, tu piges  
De cette solitude  
J'ai fait mon ordinaire  
Pour prendre l'habitude  
J'ai laissé le temps faire

Vois-tu, mon vieux Jean-Louis  
Là-haut, la Lune est pleine  
Je sens bien qu'moi aussi  
Mais j'ai tellement de peine  
Boire, ça réchauffe le cœur  
Même si ça nique le foie  
Pour sortir d'la torpeur  
Que veux-tu? Je bois

Allez mon vieux Jean-Louis  
Sers m'en donc une dernière  
Je m'sens un peu aigri  
Pour tout dire, j'suis amer  
Nos vies se recroquevillent  
Il va falloir s'y faire  
Le monde part en vrille  
Mais qu'il aille donc se faire...

---

## 955 Les bateaux du métro

Yves Simon

Au pays des merveilles de Juliet

### 1. Depuis les balcons de la ville

On voit des grues se balancer  
Des fumées des vieux magazines  
Qui traînent dans les rues gelées  
Des voitures automobiles

*On voudrait voir apparaître des bateaux  
Qui sortiraient des escaliers du métro  
(×2)*

### 2. Depuis les balcons de la ville

On entend le bruit des sirènes  
Des chansons vieilles de la mer  
Qui sortent des caves de la Seine  
Des chansons de matelots

### 3. Depuis les balcons de la ville

On voit des amours se chercher  
Des rendez-vous près des statues  
Des fleurs qu'on jette dans des paniers  
De la gare de Montparnasse

---

---

## 956 Diabolo menthe

Yves Simon  
*Demain je t'aime*

1. Dans tes classeurs de lycée  
Y'a tes rêves et tes secrets  
Tous ces mots que tu n'dis jamais  
Des mots d'amour et de tendresse, des mots de  
femme  
Que tu caches et qu'on condamne  
Que tu caches petite Anne
2. Dans tes classeurs de lycée  
Y'a du sang et y'a des pleurs  
Les premières blessures de ton cœur  
Les premières blessures, les premières déchirures  
Qui font des bleus à ton âme  
Qui font des bleus petite Anne
3. Dans les cafés du lycée  
Faut que tu bluffes, que tu mentes  
Autour des diabolos menthe  
Quand tu racontes les nuits du dernier été  
Et des tout premiers amants  
Que tu n'as eus qu'en rêvant

versel

---

## 957 Y'a des nouilles et du nougat

Yvon Etienne  
*Bulles de rêve*

1. Derrière chez moi y'a (t) un étang  
Savez-vous, c'qu'il y a dans ma poche ?  
Pas nettoyé depuis trente ans  
Savez-vous, c'qu'il y a dedans ?  
*Y'a des nouilles et du nougat  
Des pastilles, du chocolat  
Une petite sucette en bois  
C'est pas bon mais ça s'use pas  
Un chou, un rutabaga  
Une pomme et un ananas  
Et un vieux reste de ra-  
goût avec des petits pois*
  2. Deux vieux canards vont patageant  
Savez-vous, c'qu'il y a dans ma poche ?  
L'un est plumé, l'autre plus blanc  
Savez-vous, c'qu'il y a dedans ?
  3. Le fils du roi s'en va frimant  
Avec sa meule et ses Ray-Ban
  4. Glissa sur rien tomba dedans  
Avec son beau costard tout blanc
  5. Il se débat en s'enfonçant  
Ce qui alerte les passants
  6. Il faut le sortir de là-dedans  
Se dépêchent en prenant leur temps
  7. Y'a une morale tout en chantant  
Pour faire plaisir aux p'tits enfants
  8. Que tu sois riche ou sans argent  
Quand t'es dans la merde, c'est pour longtemps
- 

---

## 958 Chemise rouge

Yvon Etienne

*Les plus pire succès d'Yvon Etienne*

1. Voulez-vous messieurs mesdames  
Que je vous chante l'histoire  
L'histoire d'un drôle de quidam  
Qui vécut couvert de gloire  
Voulez-vous les filles les gars  
Entendre de ma bouche même  
Tant pis si vous voulez pas  
Je la chanterai quand même  
C'était un hardi marin  
Qui régnait sur l'équipage  
Qui n'était pas très malouin  
Mais qui avait du courage

*Par belle mer et par beau temps  
En sabrant tout ce qui bouge  
Pour pas que l'on voit son sang  
Portait une chemise rouge*

2. C'est depuis qu'il fait la chasse  
Planté sur son fier vaisseau  
Il se rue sur tout c'qui passe  
Qu'ce soit petit ou bien gros  
Le premier d'l'an d'cette année-là  
Tombait un vendredi 13  
Jour maudit où il rencontra  
Une espèce de gros balaise  
Sortant tout droit du brouillard  
Se ruant tout droit sur lui  
Impressionnant et mastard  
Et trois fois mieux armé que lui
  3. Il se frotta fort les yeux  
Regarda dans sa longue vue  
Se pinça le bout du nez  
Pour voir s'il avait bien vu  
Était toujours hardi marin  
Comme au début de la chanson  
Et pour mieux faire le malin  
S'y attaqua comme un con  
Il capela sa chemise rouge  
Et pour plus de précaution  
En plus de sa chemise rouge  
Il mit son pantalon marron
  4. Il mourut en commandant  
Sur sa ch'mise y'avait du sang  
Mais c'que dit pas la chanson  
C'est c'qu'y'avait dans le pantalon
-