
Recueil de chansons pour guitare

parolier



version : 3.7.2
date : 11 mars 2017
auteurs : Crep (R.Goffe), Lohrun (A.Dupas)
web : <http://www.patacrep.com>
mail : crep@team-on-fire.com




foxygamergirl@deviantart.com


Creative Commons¹ Legal Code

Vous êtes libres :

-  de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public ;
-  de modifier cette création ;

Selon les conditions suivantes :

 **Paternité** – Vous devez citer le nom de l’auteur original de la manière indiquée par l’auteur de l’œuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d’une manière qui suggérerait qu’ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l’œuvre) ;

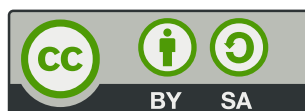
 **Partage des Conditions Initiales à l’Identique** – Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n’avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci ;

Informations complémentaires :

Dérogation – Chacune des conditions optionnelles peut être levée après l’autorisation du titulaire des droits.

Utilisation – À chaque réutilisation ou distribution de cette création, vous devez faire apparaître clairement au public les conditions contractuelles de sa mise à disposition.

Équité – La licence n’interfère avec aucun des droits ci-dessous :
— votre bon usage de ce document ;
— les droits moraux des auteurs ;
— les droits des personnes tierces dont le travail est présenté ou utilisé.



Songs L^AT_EX Package Ce document est écrit en L^AT_EX, d’après le style du projet Songs².

Note des auteurs Ces tablatures sont des représentations d’interprétations personnelles et approximatives de chansons potentiellement protégées par droits d’auteurs. Ce recueil de chansons n’a absolument aucune vocation commerciale et joue sur l’autorisation tacite des auteurs et des ayant-droits, pensant que la publication de ces tablatures représente une publicité positive à leur égard. Si un auteur ou une société accréditée pense que ces tablatures sont utilisées d’une manière susceptible de porter atteinte à ses droits et désire s’opposer à leur publication, merci de nous contacter à crep@team-on-fire.com.

1. Cette création est mise à disposition selon le Contrat Attribution-ShareAlike 3.0 Unported disponible en ligne <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/> ou par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.

2. <http://songs.sourceforge.net/>

Index des chansons

0-9

10 sous dans ma poche	474
1994	520
3 - 0	555
542 lunes et 7 jours environ	306
5m ²	107
'74 - '75	852
8 secondes	512

A

À bout d'souffle	530
A bunch of lonesome heroes	490
A galopar	709
A horse with no name	22
A las barricadas	500
À l'aventure, compagnons !	469
À l'ombre des maris	235
À l'ombre du cœur de ma mie	244
À l'oreille de ta femme	43
A suivre	66
À toi	382
À tout moment la rue	206
Accordéon pour les cons	546
Achy breaky heart	71
Ad orgasmum aeternum	311
Against the wind	86
Agathe	25
Aimer est plus fort que d'être aimé	153
Alcohol	261
Aline	128
All I want is you	54
Aller simple	160
Alligators 427	304
Almarita	451
Aloïda	931
Alouette	256
Always look on the bright side of life	660
Âme câline	646
America	747
American girl	913
American idiot	277
Amoureux de Paname	762
Amsterdam	340
Angie	878
Animal instinct	853
Annihilation	308
Another brick in the wall	734
Antimemoires	67
Anyone else but you	869
April, come she will	800
Aragon et Castille	87
Armstrong	130
Astérix et Cléopâtre : Le pudding à l'arsenic	173
As-tu déjà aimé ?	14
Au café de la Paix	892
Au café du canal	726
Au mariage de Kévin et de ma sœur	524
Au suivant	343
Aux sombres héros de l'amer	681
Avancer mes grolles	915
Avec ma tribu	26

B

Babouin	436
Baby can I hold you	916
Baby I love you	108
Bad Bili	941
Bad day	158
Bad moon rising	137
Baila me	258
Ballad of Hollis Brown	82
Ballad of John Vogelín	459
Ballade de Jim	9
Ballade des dames du temps jadis	240
Bambi	895
Bamboleo	259
Bassin d'Irlande	631
Be a doll and take my heart	293
Bernard Pivot	727
Betty	68
Bidon	8
Bienvenida a Tijuana	607
Big brother	69
Biomán	138
Black-eyed Susan	457
Bling blang	945
Blowin' in the wind	79
Bongo Bong	602
Bonhomme de chien	438
Borborygmes	896
Boulevard of broken dreams	278
Boumbo	174
Breaking up is hard to do	851
Bring 'em home	99
Bristol	287
Brothers in arms	191
Buffalo gals	100
Bugger off	470
Bumbaïa	551
By the way	749
... Baby one more time	98

C

Ça fait rire les oiseaux	430
Ça je l'ai jamais vu	265
Café	703
Cahin-caha	632
California dreamin'	868
California's dark	870
Californication	751
Caliméro	139
Can you feel the love tonight ?	208
Canción del Mariachi	581
Cannonball	150
Can't stop	750
Caravane	745
Caroline	628
Cayenne	498
Ce n'est rien	404
Ce que l'on s'aime	935
Cecilia	804
Céline	321
Cendrillon	833
Ces gens-là	341
Ces idées là	583
Ces temps-ci	506
C'est comme ça	787
C'est quand qu'on va où ?	760
C'est un pays	821

Chacun sa route	914
Chan Chan	133
Chanson cloche	230
Chanson d'amour	42
Chanson pour l'Auvergnat	233
Chanson pour Pierrot	774
Chant de la promesse	350
Chant des adieux	351
Chant des équipages	27
Charlie	672
Chasse, pêche et nature	522
Chemise rouge	958
Chevaliers de la table ronde	921
Chicken quest	479
Chocolat	908
Cité cap	28
Citoyen du monde	297
Clandestino	603
Coda di lupo	213
Collide	303
Come as you are	667
Come on, let's go!	788
Comfortably numb	735
Comme ils disent	126
Comme on dit	943
Comme toi	369
Comme un appel	29
Comme un arbre	616
Comme un boomerang	212
Comme un frisson	165
Comment je suis devenu voyageur	540
Contes, vents et marées	544
Cosmos	886
Côté punk	580
Courseulles-sur-Mer	692
Creep	743
Crocodile rock	207
Crom	480
Croque	897
Crossroad	109
Cupidon s'en fout	234

D

Dani California	753
Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs	730
Dans la tête	562
Dans les gares	501
Dans tes yeux	36
Davy Crockett	707
Daydream	867
De bonnes raisons	15
De l'autre côté de toi	219
Debout les gars	331
Denver, le dernier dinosaure	175
Depuis toujours	585
Dernière danse	428
Des couleurs sur mon chemin	23
Des gnons pour des pelles	418
Des idées	410
Desaparecido	604
Des pieds et des mains	592
Dès que le vent soufflera	782
Deux pieds	898
Devil's Way	797
Diabolo menthe	956
Diane de Poitiers	899
Dimanche dernier	795
Dirty girl	205
Dirty glass	193
Dirty old town	872

Dis à ton fils	614
Docteur Renaud, Mister Renard	767
Don't be cruel	210
Don't think twice, it's all right	80
Don't worry, be happy	74
Down down down	110
Dragon Ball	176
Dragon Ball Z	177
Dreaming my dreams	855
Droit devant	513
Drunk tonight	849
Du rhum, des femmes	823
Dugenou	904
Dumb	666

E

Éducation sentimentale	619
El condor pasa	805
El viento	605
Elle descend de la montagne	333
Elle m'ennuie	163
Elle va où elle veut	673
Émilie	570, 815
Emmenez-moi	123
En chantant	654
En chemin	816
En cloque	783
En l'an 2001	722
En pleine mer	419
Encore	143
Encore et encore	223
Encore un matin	370
Ensemble	362
Entr' deux joints	790
Entre 14 et 40 ans	617
Entre deux taxis	514
Envole-moi	368
Española	353
Et je bois	952
Et l'on y peut rien	363
Et maintenant	255
Et si je t'aime	563
Etc.	953
Éteins la lumière	51
Everybody hurts	755
Everyday	106

F

Fabulous and luxury holidays for todos in Barbados (Le café des jours heureux)	534
Fairytale of New York	873
Fais comme l'oiseau	643
Fake wings	948
Famille	366
Fan de maman	411
Father and son	118
F*** you	231
Femme libérée	134
Fichu doctorat	140
Fields of Athenry	95
Fire water burn	73
Fontenay-aux-Roses	620
For my lover	917
Forteresse	645
Foule sentimentale	10
Framboise	88

G

Gabrielle	400
Gaby, oh Gaby	7
Gaspard	19
Gimme shelter	879
Goldorak est mort	523
Goodbye Marylou	649
Graines de diversité	30
Grand-mère	547
Grand-père	238
Greenback Dollar	866
Greensleeves	919
Guaranteed	195

H

Hadopi song III : vivre ou survivre	355
Hallelujah	378
Hannah	507
Hasta luego	322
Hé, la petite dame	481
Heart of gold	664
Hélas madame	57
Hélène	791
Henrik	266
Here comes my baby	116
Here without you	1
Here's to you	381
Hero of war	786
Hexagone	763
Hey Jude!	841
Hey man	202
Hey ya	708
Hey you	736
Histoire de famille	412
Histoire de pêche	515
Hit the road	746
Hobo's lullaby	41
Hoding out for a hero	94
Holidays	647
Home boys home	860
Hotel California	194
House of the rising sun	839
How to save a life	864
Hurricane	76
Hurt	394

I

I am a man of constant sorrow	820
I hung my head	395
I like birds	203
I walk the line	397
I want sex	97
I want you	75
I wish I could see you soon	288
Icebound stream	456
Ici, d'ailleurs	531
If I ain't got you	20
If it be your will	493
Il changeait la vie	371
Il est libre Max	296
Il faut que je m'en aille	274
Il jouait du piano debout	218
Il ne rentre pas ce soir	196
Il pleut bergère	922
Il tape sur des bambous	721
Imagine	392
I'm outta time	687
I'm sorry	96
I'm yours	354
Impossible	444

In the death car	335
In the highways	113
Inch-Allah	658
Indignez-vous!	298
Inspecteur Gadget	179
Irène	905
Irish Rover	874
Ironic	13
iScream	141
It ain't me, babe	396
It is not because you are	778
Ivan, Boris et moi	611

J

Jackson	398
J'ai déjà donné	166
J'ai demandé à la Lune	337
Jailhouse fire	458
J'aime regarder les filles	716
Je cherche encore	161
Je dis aime	593
Je l'aime à mourir	221
Je me suis fait tout petit	239
Je n'ai pas la gale	887
Je n'aime que toi	16
Je n'aurai pas le temps	641
Je ne peux plus dire je t'aime	347
Je ne sais rien faire	621
Je ne t'aime plus	606
Jean-Louis	954
Je prends	40
Je prends le relais	379
Je reviens (Les portes de Saint-Malo)	332
Je suis une bande de jeunes	769
Je suis venu vous voir	600
Je t'ai Manqué	6
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai	224
Je te donne	367
Je t'emmène au vent	586
Je t'emmène dedans	356
Jessica	46
Jésus reviens	715
Jeune et con	151
Jimmy	662
Joey I	682
John Henry	101
Johnny	267
Jojo	558
Jolene	192
Jolie bouteille	268
Jolie Louise	157
J' préfère 100 fois	813
Jr.	950
Julie, la petite olive	573
Jungle drum	211
Jusqu'à la ceinture	269
Just the two of us	70
J'veux du soleil	48
J'veux être musclé	689

K

Kartopo	144
Kathy's song	806
Keep on the sunny side	114
Kiss me	814
Kiss me forever	406
Kiss the children for me Mary	929
Knockin' on heaven's door	78

L

La baleine bleue	827	La seine	596
La ballade des gens heureux	252	La sorcière Grabouilla	251
La ballade nord-irlandaise	777	La tribu de Dana	598
La Bamba	789	La tristitude	693
La bamba triste	724	La valse à mille temps	342
La belle	711	La vie d'aventurier	483
La bière du donjon	461	La vieille	564
La blanche	772	La ville que j'ai tant aimée	927
La blanche hermine	257	La voix des sages	946
La bombe humaine	832	L'aigle noir	53
La bonne pomme	516	L'air bête	556
La caravane	24	Laisse béton	770
La chaleur	683	Laisse tomber, gros	499
La chambre rose	437	L'amour à la française	525
La chance	445	L'amour à la machine	11
La chanson du hérisson	719	L'amour avec toi	650
La chanson du loubard	771	L'ange	90
La chose qui dort dans mon lit	420	L'apologie	612
La compagnie des lapins bleus	720	L'arbre dans ses feuilles	633
La compagnie du chien rugissant	475	L'auto-stop	627
La plainte de la serveuse	462	L'autre finistère	536
La plainte du phoque en Alaska	55	L'aventurier	336
La corrida	225	L'Aziza	154
La Cucaracha	920	Lazy	668
La cumbia del mole	578	Léa	587
La danse des esquimaux	37	Le balafre	883
La dèche, le twist et le reste	313	Le bal masqué	432
La déclaration	168	Le Bon Dieu s'énervait	319
La dernière séance	198	Le bonheur tout simplement	282
La ferme	529	Le bouton	911
La fiancée de l'eau	446	Le chaland	731
La fille du coupeur de joints	314	Le chant du fou	316
La fille du Père Noël	345	Le Chat Botté	900
La fin du Saint Empire Romain-germanique	315	Le chemin de papa	384
La fleur aux dents	383	Le clochard américain	271
La gare de Caen	559	Le coureur	364
La geste héroïque de Gurdil	463	Le cycle du vin	629
La hache Durandil	482	Le déménagement	421
La java de Broadway	653	Le dernier trocson	712
La jument de Michao	934	Le dîner	61
La légende du feu	352	Le fil	413
La légende Oochigeas	792	Le fleuve	684
La lettre	757	Le gorille	242
La ligne Holworth	275	Le gringalet	764
La liste de Rose	794	Le joueur de pipeau	323
La machine à danser	431	Le jour de clarté	276
La maladie d'amour	655	Le jour où le bateau viendra	324
La malle	909	Le jour s'est levé	834
La malle en mai	532	Le Lacrymal Circus	758
La maman des poissons	89	Le laridé du poulet	484
La manifestation	504	Le lion est mort ce soir	741
La mar	848	Le magicien	422
La mauvaise e-réputation	357	Le matou	828
La mauvaise réputation	241	Le monde est beau	694
La médaille	761	Le monsieur en chemise	608
La même kaléidoscope	305	Le moustique	385
La mouche bleue	270	Le pénitencier	401
La natation synchronisée	940	Le petit âne gris	326, 334
La petite fugue	115	Le petit cheval	243
La polka du ménestrel	471	Le petit chose	936
La première fois	561	Le petit gobelin	485
La princesse et le croque-notes	248	Le petit pain au chocolat	386
La rage	677	Le petit pont de bois	951
La reine	508	Le port de Tacoma	318
La reine de France	390	Le p'tit bonheur	214
La révolution	44	Le p'tit gars	613
La rouille	622	Le rat de l'opéra	434
La Rue Kétanou	439	Le retour de Petrouchka	502
La sécurité de l'emploi	526	Le steak	618
		Le tango du viagra	496
		Le tanticide	171

Le temps	549	Libertà	717
Le tourbillon de la vie	375	L'iditènté	567
Le vent nous portera	671	Light my fire	859
Le voyageur	553	Like a hobo	127
Lemon tree	217	Lily	729
L'encre de tes yeux	220	Linger	854
L'ennui et le jour	541	Lino	416
Léo	572	Little gentleman	545
Léon	423	L'oiseau bleu	182
L'épervier	325	Lola	678
Les Acadiens	642	Long is the road	372
Les angles	164	L'opportuniste	346
Les baleines	609	L'orage	245
Les bateaux du métro	955	Lord, I want to be a Christian	263
Les bêtises à l'école	284	Lorelei Sebasto Cha	312
Les canards en plastique	414	Losing my religion	756
Les Champs-Élysées	387	Louise	894
Les chaussettes du nain	472	Love	359
Les chevaliers du zodiaque	180	Love is all	793
Les cigales	452	Love me, please love me	652
Les comédiens	124	Love me tender	209
Les copains d'abord	246	Lovesong	3
Les couleurs	327	Lucky Luke	183
Les cravates	901	Luka	830
Les écorchés	685	Lumberjack song	661
Les elfes de GreenElven	464		
Les élucubrations	38	M	
Les épées Durandil	476	Ma bonne étoile	388
Les étoiles filantes	509	Ma faute à toi	449
Les filles de Redon	928	Ma fille	543
Les garçons de mon quartier	407	Ma gonzesse	775
Les hirondelles	517	Ma mémoire sale	18
Les hommes que j'aime	447	Ma petite chérie	159
Les jolies colonies de vacances	728	Ma soirée MSN	591
Les lacs du Connemara	656	Machistador	597
Les mains froides	695	Macumba	377
Les malheurs du lion	906	Mad world	232
Les mots	440	Madeleine Bernard	932
Les mots bleus	129	Maison Borniol	317
Les mots d'amour	169	Maître du donjon	486
Les mots de rien	376	Mama Sam	594
Les mystérieuses cités d'or	181	Mamadou avait mal aux dents	538
Les nuits parisiennes	588	Mamy blue	698
Les prisons de Nantes	933	Manatthan-Kaboul	768
Les projets	454	Manouche	610
Les p'tits cailloux	424	Manu	773
Les p'tits chemins	145	Marchand de couleurs	912
Les p'tits papiers	796	Marche à l'ombre	779
Les p'tits plaisirs	503	Marche barbare	466
Les souliers de Lady Fae	465	Marée basse	497
Les souliers rouges	636	Massacrons-nous dans la taverne	473
Les tit's ballades	569	Maybe tomorrow	838
Les tontons	448	Me and Julio down by the schoolyard	801
Les trompettes de la renommée	247	Mélancolie	146
Les vidanges du diable	226	Méli-Mélodie	91
Les vieilles	415	Mélisande	417
Les vieux copains de la télé	229	Mélissa	405
Les vieux mariés	657	Même pas mage !	467
Les yeux au ciel	17	Même si	283
L'escargot malheureux	942	Mes emmerdes	125
Let freedom ring	871	Michel	690
Let it be	844	Midnite man	112
Lettre à France	651	Minority	279
L'harmonica	539	Mirza	665
L'histoire d'Actarus	178	Misery	280
L'histoire d'une heure	893	Mistral gagnant	780
L'homme à la moto	200	Mmm mmm	135
L'homme de Cro-Magnon	923	Moi si un jour	433
L'homme pressé	669	Mon amant de Saint-Jean	590
L'horloge	518	Mon ancêtre Gurdil	477
L'hymne de nos campagnes	937	Mon ange	691

Mon cheval gris	285
Mon cœur, mon amour	35
Mon frère	623
Mon iguanodon	888
Mon macabre	889
Mon père était tellement de gauche	527
Mon père veut me marier	58
Mon p'tit loup	725
Mon testament	696
Mon vieux	156
Monolithe	575
Monsieur	907
Monsieur Marcel	759
Morgane de toi	784
Morts les enfants	781
Mother	737
Mother's little helper	875
Mr. Rock'n Roll	33
Mr. Tambourine Man	81
Mrs. McGrath	102
Mrs. Robinson	807
My friends kill my folks	292
My lady d'Arbanville	117

N

Nanana de l'elfe	487
Nathalie (mon amour des JMJ)	704
Né quelque part	615
New York avec toi	835
Nicky Larson	184
Niquons la planète	299
No milk today	295
No need to argue	856
No woman, no cry	84
Noël en Mordor	488
Nostalgeek	147
Not scared to die	798
Notre monde	565
Nous, les vedettes	701
Nuit humide	637
Numb	579
N'y pense plus, tout est bien	328

O

O Mary don't you weep	104
Ob-La-Di, Ob-La-Da	847
Octobre	227
Octopus garden	845
Ode to my family	857
Oh no	260
Old Dan Tucker	103
On ira	365
On lâche rien	300
Onde sensuelle	595
One	938
One Meat Ball	111
One more cup of coffee	77
Osrose 99	713
Où je vais	441
Où veux-tu que je regarde ?	679
Out of time man	599

P

Packing blankets	204
Padam Padam	201
Paint it black	876
Parachutiste	624
Paradise	131
Parfois au clair de lune	884
Paris d'avenir	31

Paris-Montréal	519
Pas de boogie woogie	199
Pas du gâteau	601
Pas pour lui	817
Passer ma route	626
Passer ma vie	301
Patalo	568
Pauvre planète	45
Pay me my money down	105
Pégase	890
Personne n'a l'prénom d'ma femme	450
Petit bonhomme	455, 577
Petit garçon	273
Petit pays	122
Petit Pierrot	699
Petite fille des sombres rues	765
Petite Marie	222
Petite société	548
Petites boîtes	272
Piazza, New York catcher	56
Pigs on the wing	732
Plantation	409
Plouf	576
Plus rien	510
Poèmes	533
Poil aux yeux	560
Poil dans la main	348
Porque te vas	361
Poupine et Thierry	574
Pour me rendre à mon bureau	237
Prendre un verre de bière mon minou	435
Prends garde au loup	59
Présence	215
Promeneur	373
Proud Mary	136
P'tit chat	550
Ptit pingouin	148
Punaise	910
Pure heart	289
Putain de ballerine	818

Q

Quand plus rien ne va	634
Quand tu pars	521
Quatre murs et un toit	62
Quatre-vingt-quinze pour cent	236
Que l'on est bête	885

R

Ramón Pérez	571
Rango theme song	582
Raoul, le pitbull	700
Rayon de soleil	944
Redemption song	85
Rester debout	170
Rhum pomme	408
Rititi, ratata (il paraît qu'elles aiment)	902
Road trippin'	752
Rolling in the deep	4
Romeo and Juliet	190
Roulette	831
Route 66	881
Ruby Tuesday	877
Rue de Nantes	705
Rue de Paname	554
Rue du temps	542
Rue Grenelle	460
Rue Mazarine	557
Runaway train	825
Russians	358, 829

S

Sad Lisa	119
Sad robot	740
Sainte Cécile	635
Saint-Jean-du-Doigt	903
Salut manouche	776
San Francisco	625
San Tropez	733
Sang d'encre	374
Santiano	329
São loucas	453
Sarbacane	228
Saturnin	710
Savannah	822
Say it's possible	837
Scarborough Fair – Canticle	808
Scorbut	307
Scylla	162
Se dire adieu	172
Sentimental bourreau	92
Sentiments numériques revisités	309
Seul et célibataire	528
Sherlock Holmes	185
Si j'étais président	253
Si mort à mors	930
Si rien ne bouge	674
Siffler sur la colline	389
Smilin'	714
SNCeufeu	149
Snow (Hey oh)	754
So long, Marianne	494
Société, tu m'auras pas	766
Soirée pépère	142
Sois fainéant	132
Somebody that I used to know	264
Someone Like You	5
Somewhere over the rainbow	338, 686
Sortis du bois	630
Soulève ta jupe	425
Sous le soleil de Bodega	663
Sous les jupes des filles	12
Stand by me	63
Stewball	330
Still alive	402
Streets of London	744
Stuck in the middle with you	826
Sunday Bloody Sunday	939
Sunday with a flu	947
Super héros	52, 706
Super pouvoir d'achat	429
Supertheory of supereverything	262
Supplique pour être enterré sur la plage de Sète	249
Sur la route	250
Sur le fil	167
Sur le pont d'Avignon	924
Sur les chemins de la bohème	442
Sur ma route	72
Surfin' USA	840
Suzanne	495
Sweet amanite phalloïde queen	310

T

Ta Katie t'a quitté	93
Talkin' about the revolution	918
Tape la galoche	638
Taylor	339
Tell me something I don't know	294
Temporary one	216
The 59th Street Bridge Song (Feelin' Groovy)	809

The boxer	802
The greatest	426
The holy economic war	675
The Internet is for porn	49
The jungle book : I wanna be like you	186
The lakes of Canada	865
The last hobo	391
The leaves that are green	803
The old revolution	491
The only living boy in New York	799
The reason	302
The ring of fire	399
The rocky road to Dublin	861
The rooster	639
The rose	21
The sounds of silence	810
The storm	819
The times they are a-changin'	83
The wild rover	862
The wind	121
The wind cries Mary	380
Things I'll never say	50
This is the life	34
Ti-Cul	511
Tirer des caisses	824
To each and everyone	254
Toi + Moi	281
Toi, toi, toi	47
Tom Sawyer (début)	187
Tom Sawyer (fin)	188
Tombé du ciel	349
Ton invitation	589
Touche pas à mon école	552
Toujours être ailleurs	680
Toune d'automne	505
Tous les bateaux, tous les oiseaux	648
Tous les cris les SOS	152
Tout le bonheur du monde	812
Tout le monde se presse	584
Trahis	702
Tralala du nain	489
Travailler, c'est trop dur	403
Tree hugger	427
Troll farceur et elfe farci	478
Tu m'donnes le mal	676
Tu parles trop	443
Tu peux préparer le café noir	197
Tu sens bon la terre	320
Twist and shout	846

U

Ulysse	785
Ulysse 31 : Thémis et Nono	189
Un ami	360
Un autre monde	836
Un boulet dans le groupe	468
Un enfant de toi	718
Un homme extraordinaire	537
Un jour en France	670
Under the bridge	748
Une belle histoire	644
Une chanson douce	286
Une danseuse	535
U-Turn (Lili)	2

V

Vampire	39
Vanity	949
Vendredi	697
Vent frais	925
Vesoul	344
Vingt ans	723
Vis tes rêves	32
Vivre ou survivre	155
V'la l'bon vent	926
Voyage au long cours	566

W

Waiting on an angel	65
We are the world	640
We will rock you	742
Wednesday morning, 3 a.m	811
Well it's true that we love one another	882
When the water gets cold	290
Where is my mind	739
Wherever you will go	850
Whiskey in the jar	863
Widow of a living man	64
Wild world	120
Winter lady	492
Wish you were here	738
Wonderwall	688

Working class hero	393
--------------------	-----

Y

Y'a des nouilles et du nougat	957
Y'a une fille qu'habite chez moi	60
Yellow submarine	842
Yesterday	843
You can't always get what you want	880
Your name, my game	291
Youssef	659

Z

Zaza	891
Zombie	858

Index des auteurs

3 Doors Down	1	Damien Saez	151
AaRON	2	Daniel Balavoine	152, 153, 154, 155
Adele	3, 4, 5	Daniel Guichard	156
Alain Bashung	6, 7	Daniel Lanois	157
Alain Souchon	8, 9, 10, 11, 12	Daniel Powter	158
Alanis Morissette	13	Debout sur le Zinc	159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172
Alex Beaupain	14, 15, 16, 17, 18	Dessins Animés	173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189
Alexis HK	19	Dire Straits	190
Alicia Keys	20	Dire Straits	191
Amanda Mc Brown	21	Dolly Parton	192
America	22	Dropkick Murphys	193
Amplitude	23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32	Eagles	194
Amy MacDonald	33, 34	Eddie Vedder	195
Anaïs	35	Eddy Mitchell	196, 197, 198, 199
Anis	36	Édith Piaf	200, 201
Anny Versini et Jean-Marc Versini	37	Eels	202, 203, 204, 205
Antoine	38	Eiffel	206
Antsy Pants	39	Elton John	207, 208
Archimède	40	Elvis Presley	209, 210
Arlo Guthrie	41	Emiliana Torrini	211
As de Trèfle	42, 43, 44, 45, 46, 47	Étienne Daho	212
Au petit bonheur	48	Fabrizio De André	213
Avenue Q	49	Félix Leclerc	214, 215
Avril Lavigne	50	Fleetwood Mac	216
Axel Bauer	51	Fool's Garden	217
Balbino Medellin	52	France Gall	218
Barbara	53	Francis Cabrel	219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228
Barry Louis Polisar	54	François Corbier	229
Beau Dommage	55	Fred Pellerin	230
Belle & Sebastian	56	Garfunkel and Oates	231
Belyscendre	57, 58, 59	Gary Jules	232
Bénabar	60, 61, 62	Georges Brassens	233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249
Ben E. King	63	Gérald De Palmas	250
Ben Harper	64, 65	Gérard Dalton	251
Bernard Lavilliers	66, 67, 68, 69	Gérard Lenorman	252, 253
Bill Withers	70	Gerry Rafferty	254
Billy Ray Cyrus	71	Gilbert Bécaud	255
Black M	72	Gilles Dreu	256
Bloodhound Gang	73	Gilles Servat	257
Bob Dylan	75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83	Gipsy Kings	258, 259
Bob Marley	84, 85	Gogol Bordello	260, 261, 262
Bob Seger	86	Gospel	263
Bobby McFerrin	74	Gotye	264
Boby Lapointe	87, 88, 89, 90, 91, 92, 93	Graeme Allwright	265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276
Bonnie Tyler	94	Green Day	277, 278, 279, 280
Booze Brothers	95, 96, 97	Grégoire	281
Britney Spears	98	Grégory Lemarchal	282, 283
Bruce Springsteen	99, 100, 101, 102, 103, 104, 105	Henri Dès	284, 285
Buddy Holly	106	Henri Salvador	286
Calvin Russell	107, 108, 109, 110, 111, 112	Herman Düne	287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294
Carter Family	113, 114	Herman's Hermits	295
Cat Stevens	116, 117, 118, 119, 120, 121	Hervé Cristiani	296
Catherine Le Forestier	115	HK & Les Saltimbanks	297, 298, 299, 300, 301
Cesária Évora	122	Hoobastank	302
Charles Aznavour	123, 124, 125, 126	Howie Day	303
Charlie Winston	127	Hubert-Félix Thiéfaine	304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317
Christophe	128, 129	Hugues Aufray	318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333
Claude Nougaro	130		
Coldplay	131		
Coluche	132		
Compay Segundo	133		
Cookie Dingler	134		
Crash Test Dummies	135		
Credence Clearwater Revival	136		
Credence Clearwater Revival	137		
Crep	138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149		
Damien Rice	150		

Hugues Aufray ft. SGDF	334	Les Ogres de Barback	540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559
Iggy Pop	335	Les Ogres de Barback et Debout sur le Zinc	560
Indochine	336, 337	Les Ogres de Barback et Tryo	561
Israel Kamakawiwo'ole	338	Les Petites Bourrettes	562, 563, 564, 565
Jack Johnson	339	Les Satellites	566
Jacques Brel	340, 341, 342, 343, 344	Les Têtes Raides	567, 568
Jacques Dutronc	345, 346	Les Tit's Nassels	569
Jacques Higelin	347, 348, 349	Les Vieilles Valises	570
Jacques Sevin	350, 351, 352	Les VRP	571, 572
Jali	353	Les Wriggles	573, 574, 575, 576, 577
Jason Marz	354	Lila Downs	578
JCFrog	355, 356, 357, 358	Linkin Park	579
Jean Leloup	373, 374	Loic Lantoiné	580
Jean-claude Gianadda	359	Los Lobos	581, 582
Jean-Claude Gianadda	360	Louis Bertignac	583
Jeanette	361	Louis Chedid	584
Jean-Jacques Goldman	362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372	Louise Attaque	585, 586, 587, 588, 589
Jeanne Moreau	375, 376	Lucienne Delyle	590
Jean-Pierre Mader	377	Lyloo	591
Jeff Buckley	378	Lynda Lemay	592
Jérémie Dazy	379	-M-	593, 594, 595, 596, 597
Jimi Hendrix	380	Manau	598
Joan Baez	381	Mano Negra	599
Joe Dassin	382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389	Mano Solo	600, 601
Johk	390	Manu Chao	602, 603, 604, 605, 606, 607
John Denver	391	Marc Durand	608
John Lennon	392, 393	Marie Cherrier	609, 610
Johnny Cash	394, 395, 396, 397, 398, 399	Marie Laforêt	611
Johnny Hallyday	400, 401	Matmatah	612
Jonathan Coulton	402	Matticus	613
Julien Clerc	403, 404, 405	Maurice Dulac	614
Julien Doré	406	Maxime Le Forestier	615
Juliette	407, 408	Maxime Le Forestier	616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627
Kana	409	MC Solaar	628
Karpatt	410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425	Mes souliers sont rouges	629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639
Kenny Rogers	426	Michael Jackson	640
Kimya Dawson	427	Michel Fugain	641, 642, 643, 644, 645
Kyo	428	Michel Polnareff	646, 647, 648, 649, 650, 651, 652
La chanson du dimanche	429	Michel Sardou	653, 654, 655, 656, 657
La compagnie créole	430, 431, 432	Mon côté punk	658, 659
La crevette d'acier	433	Monty Python	660, 661
La Famille Maestro	434	Moriarty	662
La famille Soucy	435	Négresse vertes	663
La Maison Tellier	436, 437	Neil Young	664
La Rue Kétanou	438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453	Nino Ferrer	665
La Tête à Toto	454, 455	Nirvana	666, 667
Laura Veirs	456, 457, 458, 459	Noir Désir	668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685
Le clandestin	460	Norah Jones	686
Le Donjon de Naheulbeuk	461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489	Oasis	687, 688
Leonard Cohen	490, 491, 492, 493, 494, 495	Oldelaf	689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697
Les amis d'ta femme	496, 497, 498, 499, 500	Oldelaf et Monsieur D.	698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707
Les blérots de R.A.V.E.L	501, 502, 503	Outkast	708
Les Cowboys Fringants	504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521	Paco Ibáñez	709
Les Fatals Picards	522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529	Parabellum	710, 711, 712, 713
Les Hurlements d'Léo	530, 531, 532, 533, 534, 535	Pascale Picard	714
Les Innocents	536, 537	Patrick Bouchitey	715
Les Mômes du CE2	538	Patrick Coutin	716
Les Naufragés	539	Pep's	717
		Phil Barney	718
		Philippe Chatel et Georges Brassens	719
		Philippe Chatel et Robert Charlebois	720
		Philippe Lavil	721

Pierre Bachelet	722, 723	The Beach Boys	840
Pierre Billon	724	The Beatles	841, 842, 843, 844, 845, 846, 847
Pierre Perret	725, 726, 727, 728, 729	The Beautiful Girls	848
Pigalle	730, 731	The Bloddy Irish Boys	849
Pink Floyd	732, 733, 734, 735, 736, 737, 738	The Calling	850
Pixies	739	The Carpenters	851
Pornophonique	740	The Connells	852
Pow Wow	741	The Cranberries	853, 854, 855, 856, 857, 858
Queen	742	The Doors	859
Radiohead	743	The Dubliners	860, 861, 862, 863
Ralph McTell	744	The Fray	864
Raphaël	745	The Innocence Mission	865
Ray Charles	746	The Kingston Trio	866
Razorlight	747	The Lovin Spoonful	867
Red Hot Chili Peppers	748, 749, 750, 751, 752, 753, 754	The mamas and the papas	868
R.E.M.	755, 756	The Moldy Peaches	869
Renan Luce	757, 758, 759	The Nightwatchman	870, 871
Renaud	760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784	The Pogues	872, 873, 874
Ridan	785	The Rolling Stones	875, 876, 877, 878, 879, 880, 881
Rise Against	786	The White Stripes	882
Rita Mitsouko	787	Thomas Fersen	883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910
Ritchie Valens	788, 789	Thomas Fersen et Bumcello	911
Robert Charlebois	790	Tit Patapons	912
Roch Voisine	791, 792	Tom Petty and The Heartbreakers	913
Roger Glover	793	Tonton David	914
Rose	794	Tournée Générale	915
Sansvévino	795	Tracy Chapman	916, 917, 918
Serge Gainsbourg	796	Traditionnel	919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926
Sheepbox	797, 798	Tri Yann	927, 928, 929, 930, 931, 932, 933
Simon & Garfunkel	799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811	Tri Yann	934
Sinsémilia	812, 813	Tryo	935, 936, 937
Sixpence None the Richer	814	U2	938, 939
Soan	815, 816, 817, 818, 819	Vincent Delerm	940
Soggy Bottom Boys	820	Vincent Malone	941, 942
Soldat Louis	821, 822, 823, 824	Walz	943
Soul Asylum	825	William Baldé	944
Stealers Wheel	826	Woodie Guthrie	945
Steve Waring	827, 828	Yannick Noah	946
Sting	829	Yodelice	947
Suzanne Vega	830	Yuki Kajiura	948, 949, 950
System of a Down	831	Yves Duteil	951
Téléphone	832, 833, 834, 835, 836	Yves Jamait	952, 953, 954
Terra Naomi	837	Yves Simon	955, 956
Terry Bush	838	Yvon Etienne	957, 958
The Animals	839		

1 Here without you

3 Doors Down
Away from the sun

1. A hundred days have made me older
Since the lasttime that I saw your pretty face
A thousand lies have made me colder
And I don't think I can look at this the same
All the miles that separate
Disappear now when I'm dreamin' of your face

*I'm here without you baby
But you're still on my lonely mind
I think about you baby
And I dream about you all the time*

*I'm here without you baby
But you're still with me in my dreams
And tonight, there's only you and me*

2. The miles just keep rollin'
As the people leave their way to say hello
I've heard this life is overrated
But I hope that it gets better as we go

*I'm here without you baby
But you're still on my lonely mind
I think about you baby
And I dream about you all the time*

*I'm here without you baby
But you're still with me in my dreams
And tonight, there's only you and me*

3. Everything I know, and anywhere I go
It gets hard but it won't take away my love
And when the last one falls, when it's all said and done
It gets hard but it won't take away my love

2 U-Turn (Lili)

AaRON
Aaron

1. Lili, take another walk out of your fake world
Please put all the drugs out of your hand
You'll see that you can breath without no back up
So much stuff you got to understand

*For every step in any walk
Any town of any thought
I'll be your guide*

*For every street of any scene
Any place you've never been
I'll be your guide*

2. Lili, you know there's still a place for people like us
The same blood runs in every hand
You see it's not the wings that make the angel
Just have to move the bats out of your head

3. Lili, easy as a kiss we'll find an answer
Put all your fears back in the shade
Don't become a ghost without no colour
'Cause you're the best paint life ever made
-

3 Lovesong

Adele
21

1. Whenever I'm alone with you
You make me feel like I am home again
Whenever I'm alone with you
You make me feel like I am whole again
2. Whenever I'm alone with you
You make me feel like I am young again
Whenever I'm alone with you
You make me feel like I am fun again

*However far away,
I will always love you
However long I stay,
I will always love you
Whatever words I say,
I will always love you
I will always love you*

3. Whenever I'm alone with you
You make me feel like I am free again
Whenever I'm alone with you
You make me feel like I am clean again

*However far away,
I will always love you
However long I stay,
I will always love you
Whatever words I say,
I will always love you
I will always love you*

Solo sur les accords du couplet

*However far away,
I will always love you
However long I stay,
I will always love you
Whatever words I say,
I will always love you
I will always love you*

: 'Cause I love you

: Ad Libitum sur les accords du couplet

4 Rolling in the deep

Adele
21

1. There's a fire starting in my heart
Reaching a fever pitch and it's bringing me out the
dark
Finally, I can see you crystal clear
Go ahead and sell me out and I'll lay your ship bare

See how I leave with every piece of you
Don't underestimate the things that I will do
There's a fire starting in my heart
Reaching a fever pitch and it's bringing me out the
dark

*The scars of your love, remind me of us
They keep me thinking that we almost had it all
The scars of your love, they leave me breathless
I can't help feeling*

*We could have had it all
Rolling in the deep
Your had my heart inside of your hand
And you played it to the beat*

2. Baby I have no story to be told
But I've heard one of you and I'm gonna make your
head burn
Think of me in the depths of your despair
Making a home down there, as mine sure won't be
shared

Throw your soul through every open door
Count your blessings to find what you look for
Turn my sorrow into treasured gold
You'll pay me back in kind and reap just what
you've sown

5 Someone Like You

Adele
21

Jouer en arpèges P, M, I, M, A

1. I heard that you're settled down
That you found a girl and you're married now
I heard that your dreams came true
Guess she gave you things I didn't give to you

Old friend, why are you so shy?
Ain't like you to hold back or hide from the light
: I hate to turn up out of the blue, uninvited
: But I couldn't stay away, I couldn't fight it
: I had hoped you'd see my face and that you'd be
: reminded
: That for me, it isn't over

*Never mind, I'll find someone like you
I wish nothing but the best for you, too
Don't forget me, I beg, I remember you said
Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts
instead(×2)*

2. You know how the time flies
Only yesterday was the time of our lives
We were born and raised in a summer haze
Bound by the surprise of our glory days

: I hate to turn up out of the blue, uninvited
: But I couldn't stay away, I couldn't fight it
: I had hoped you'd see my face and that you'd be
: reminded
: That for me, it isn't over

*Never mind, I'll find someone like you
I wish nothing but the best for you, too
Don't forget me, I beg, I remember you said
Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts
instead, yeah*

- : Nothing compares, no worries or cares
- : Regrets and mistakes, they're memories made
- : Who would have known how bittersweet this
would taste?

*Never mind, I'll find someone like you
I wish nothing but the best for you
Don't forget me, I beg, I remember you said
Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts
instead*

*Never mind, I'll find someone like you
I wish nothing but the best for you, too
Don't forget me, I beg, I remember you said
Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts
instead
Sometimes it lasts in love, but sometimes it hurts
instead*

6 Je t'ai Manqué

Alain Bashung
Bleu Pétrole

*Je t'ai manqué ?
Pourquoi tu me visais*

1. Tous nos échanges coulaient de source
Tous nos mélanges cotés en bourse
Tout est brutal, botté en touche
Tout à l'horizontal
Nos envies, nos amours, nos héros
 2. Tout est extrêmes limites et cônes glacés
Tout est idem, les vitrines, les pôles opposés
Dans les étoiles ou sous la douche
Tout à l'horizontal
Nos envies, nos amours, nos héros

: Et si l'on disait le contraire
: Ou si l'on ne disait rien
: Si l'on construisait les phrases à l'envers
: Ou si l'on soulevait demain
: Qui serait l'adversaire ?
: Entre nous qui serait le plus malin ?
: Et si l'on disait le contraire
: Ou si l'on ne disait plus rien ?
 3. Tout est brutal botté en touche
Tout à l'horizontal
Nos envies, nos amours, nos héros

: Si l'on suivait les voies ferroviaires
: Qui aurait le pied marin ?
: Si l'on sifflait le fond des théières
: Ou si l'on ne sifflait plus !
: Qui serait l'adversaire ?
: Entre nous qui serait le plus malin ?
: Et si l'on disait le contraire
: Ou si l'on ne disait plus rien ?
-

Gaby, oh Gaby

Alain Bashung

Roulette russe

1. Je fais mon footing au milieu des algues et des coraux
Et j'fais mes pompes sur les restes d'un vieux cargo
Je dis bonjour, faut bien que je me mouille
C'est ma dernière surprise partie, je m'écrase le nez au hublot
J'ai mon contrat de confiance, l'encéphalo qui faut
J'ai du bol, j'en vois qui rigolent

Oh Gaby, Gaby

Tu devrais pas me laisser la nuit

Je peux pas dormir je fais qu'des conneries

Oh Gaby, Gaby

Tu veux que je te chante la mer

Le long, le long, le long des golfes

Pas très clairs

2. En regardant les résultats de son check-up
Un requin qui fumait plus a rallumé une clope
Ça fait frémir, faut savoir dire stop
Tu sais c'est comme ce type qui voudrait que je me soigne
Et qu'abandonne son cleps au mois d'août en Espagne
Je sens comme un vide, remets-moi Johnny Kidd
3. Gaby, je t'ai déjà dit que t'es bien plus belle que Mauricette
Qu'est belle comme un pétard qu'attend plus qu'une allumette
Ça fait craquer, au feu les pompiers
Aujourd'hui c'est vendredi et je voudrais bien qu'on m'aime
Je sens que je vais finir chez Wanda et ses sirènes
Et ses sirènes, oh, oh oh oh oh oh
4. Alors à quoi ça sert la frite si t'as pas les moules
Ça sert à quoi le cochonnet si t'as pas les boules

8

Bidon

Alain Souchon
Bidon

1. Elle croyait qu'j'étais James Dean
Américain d'origine
Le fils de Buffalo Bill
Alors admiration

Faut dire qu'j'avais la ch'mise à carreaux
La guitare derrière dans l'dos
Pour faire le cow-boy très beau
Mais composition

Elle me parlait anglais tout l'temps
J'lui répondais deux trois mots bidon
Des trucs entendus dans des chansons
Consternation

2. Elle croyait qu'j'étais coureur
Qu'j'arrivais des vingt quatre-heures
Avec mon casque en couleur
Alors admiration

J'lui disais drapeau à damier
Dérapages bien contrôlés
Admirateurs fascinés
Télévision

Elle me dit : « Partons à la mer »
Dans ton bolide fendant l'air
Elle passe pas l'quatre-vingt ma traction
Consternation

*J'suis mal dans ma peau
En coureur très beau
And I just go
Et ma pince à vélo
J'suis bidon (×2)*

*J'suis qu'un mec à frime
Bourré d'aspirine
And I just go
Et ma pince à vélo
J'suis bidon (×2)*

3. Elle croyait qu'j'étais chanteur
Incognito, voyageur
Tournées, sono, filles en pleurs
Admiration

Faut dire qu'j'avais des talons aiguilles
Le manteau d'lapin d'une fille
Des micros bracelets aux ch'villes
Exhibition

Elle me dit : « Chante-moi une chanson »
J'ai avalé deux trois maxitons
Puis j'ai bousillé satisfaction
Consternation

*J'habite chez ma grand-mère
Derrière le garde barrière
And I just go
Et ma pince à vélo
J'suis bidon (×2)*

9

Ballade de Jim

Alain Souchon
C'est comme vous voulez

1. Comme elle est partie, Jim a les nerfs
Jimmy boit du gin dans sa Chrysler
La presqu'île, le boulevard de la mer est con
Comme elle est partie
Attention : Jimmy tourne en rond

Hier soir encore, son héroïne
Le serrait si fort en disant Jim
Elle était son calmant, son alcool profond
Comme elle est partie
Attention : Jimmy tourne pas rond

*Jimmy, t'es fort, mais tu pleures
Sur le cuir de ta Chrysler
Là-bas le soleil s'écroule dans la mer
Jimmy, les filles pour le cœur
Comme l'alcool et les revolvers
C'est sauter en l'air
Tomber par terre
Boum !*

2. Depuis deux ans, sûr, Jim bossait fort
Pour que sa starlette bronze en hors-bord
Avec elle, il voulait un bébé, sans rire
Comme elle est partie
Attention : Jimmy veut mourir

3. Jimmy va trop vite, Jimmy pleurniche
Il sent son parfum sur la corniche
Les lacets, le gravier, et, dans l'air du soir
La Chrysler s'envole
Dans les fougères et les nénuphars

4. Jimmy s'éveille dans l'air idéal
Le paradis clair d'une chambre d'hôpital
L'infirmière est un ange et ses yeux sont verts
Comme elle lui sourit
Attention : Jimmy veut lui plaire

10 Foule sentimentale

Alain Souchon
C'est déjà ça

1. Oh la la la vie en rose
Le rose qu'on nous propose
D'avoir des quantités d'choses
Qui donnent envie d'autre chose

Allez, on nous fait croire
Que le bonheur c'est d'avoir
De l'avoir plein nos armoires
Dérision de nous dérisoire

*Car foule sentimentale
On a soif d'idéal
Attiré par les étoiles, les voiles
Que des choses pas commerciales
Foule sentimentale
Il faut voir comme on nous parle
Comme on nous parle*
2. Il se dégage
De ces cartons d'emballage
Des gens lavés hors d'usage
Et tristes et sans aucun avantage

On nous inflige
Des désirs qui nous affligent
On nous prend faut pas déconner dès qu'on est né
Pour des cons alors qu'on est
3. On nous Claudia Shiffer
On nous Paul Loup Sulizer
Ah le mal qu'on peut nous faire
Et qui ravagea la moukère

Du ciel dévale
Un désir qui nous emballe
Pour demain, nos enfants pâles
Un mieux, un rêve, un cheval

11 L'amour à la machine

Alain Souchon
C'est déjà ça

- Passez notre amour à la machine
Faites bouillir
Pour voir si les couleurs d'origine
Peuvent revenir*
- Est-ce qu'on peut ravoir à l'eau d'Javel
Des sentiments ?
La blancheur qu'on croyait éternelle
Avant*
1. Pour retrouver le rose initial
De ta joue devenue pâle
Le bleu de nos baisers du début
Tant d'azur perdu
 2. Matisse, l'amour c'est bleu difficile
Les caresses, rouge fragile
Le soleil de la vie les tabasse
Et alors, elles passent
 3. Le rouge pour faire tomber la misère
De nos gentils petits grands-pères
Noires, les mains dans les boucles blondes
Tout autour, du monde

12 Sous les jupes des filles

Alain Souchon
C'est déjà ça

1. Rétines et pupilles
Les garçons ont les yeux qui brillent
Pour un jeu de dupes
Voir sous les jupes des filles

Et la vie toute entière
Absorbée par cette affaire
Par ce jeu de dupes
Voir sous les jupes des filles

*Elles, très fières
Sur leurs escabeaux en l'air
Regard méprisant
Et laissant le vent tout faire*
 2. On en fait beaucoup
Se pencher, tordre son cou
Pour voir l'infortune
À quoi nos vies se résument

Pour voir tout l'orgueil
Toutes les guerres avec les deuils
La mort, la beauté
Les chansons d'été, les rêves

*Si parfois
Ça les gêne et qu'elles veulent pas
Qu'on regarde leurs guibolles
Les garçons s'affolent de ça*
 3. Alors faut qu'ça tombe
Les hommes ou bien les palombes
Les bieres, les khmers rouges
Le moindre chevreuil qui bouge

Fanfare bleu blanc rage
Verres de rouge et vert de rage
L'honneur des milices
Tu seras un homme mon fils

*Elles, pas fières
Sur leurs escabeaux en l'air
Regard implorant
Et ne comprenant pas tout*
- Elles, dans l'grave
La faiblesse des hommes elles savent
Que la seule chose qui tourne sur terre
C'est leurs robes légères*

Répéter couplet1

-
1. An old man turned ninety-eight
He won the lottery and died the next day
It's a black fly in your Chardonnay
It's a death row pardon two minutes too late
And isn't it ironic? Don't you think?

*It's like rain on your wedding day
It's a free ride when you've already paid
It's the good advice that you just didn't take
And who would've thought it figures*
 2. Mr. Play-it-Safe was afraid to fly
He packed his suitcase and kissed his kids goodbye
He waited his whole damn life to take that flight
And as the plane crashed down he thought, "Well isn't this nice"
And isn't it ironic? Don't you think?

! Well life has a funny way
! Of sneaking up on you when you think everything's okay
! And everything's going right

! And life has a funny way
! Of helping you out when you think everything's gone wrong
! And everything blows up in your face
 3. A traffic jam when you're already late
A no-smoking sign on your cigarette break
It's like ten thousand spoons when all you need is a knife
It's meeting the man of my dreams and then meeting his beautiful wife
And isn't it ironic? Don't you think?
A little too ironic and yeah, I really do think

! Life has a funny way of sneaking up on you
! Life has a funny, funny way of helping you out
! Helping you out
-

14 As-tu déjà aimé ?

Alex Beaupain

Les chansons d'amour

1. As-tu déjà aimé
Pour la beauté du geste ?
As-tu déjà croqué
La pomme à pleines dents ?
Pour la saveur du fruit
Sa douceur et son zeste
T'es-tu perdu souvent ?

Oui, j'ai déjà aimé
Pour la beauté du geste
Mais la pomme était dure
Je m'y suis cassé les dents
Ces passions immatures
Ces amours indigestes
M'ont écœuré souvent

*Les amours qui durent
Font des amants exsangues
Et leurs baisers trop mûrs
Nous pourrissent la langue
Les amours passagères
Ont de futiles fièvres
Et leurs baisers trop verts
Nous écorchent les lèvres*

2. Car à vouloir s'aimer
Pour la beauté du geste
Le ver dans la pomme
Nous glisse entre les dents
Il nous ronge le cœur
Le cerveau et le reste
Nous vide lentement

Et lorsqu'on ose aimer
Pour la beauté du geste
Ce ver dans la pomme
Qui glisse entre nos dents
Nous embaume le cœur
Le cerveau et nous laisse
Son parfum dedans

*Les amours passagères
Font de futiles efforts
Leurs caresses éphémères
Nous fatiguent le corps
Les amours qui durent
Font les amants moins beaux
Leurs caresses à l'usure
Ont raison de nos peaux*

15 De bonnes raisons

Alex Beaupain

Les chansons d'amour

1. Ton feu nourri de questions
Sur le pourquoi du comment
De mon cœur et ses raisons
Ne trouve pas de répondant
Je ne manque pas
De bonnes raisons pour t'aimer
Je ne vois pas
Pour quelle raison te les donner
Mes bonnes raisons pour t'aimer
Pourquoi te les donner ?
2. Est-ce ta jolie paire de fesses
La peur de la solitude
Le hasard et la paresse
Ou une mauvaise habitude ?
Je ne manque pas (*Pourquoi les taire ?*)
De bonnes raisons pour t'aimer
Je ne vois pas
Pour quelles raisons te les donner ?
De bonnes raisons pour m'aimer
Pourquoi me les donner ?

*Mon petit ange
Voudrait que je chanteses louanges (Gloria !)
Ma sainte relique
Demande son cantique des cantiques (Alléluia !)*

3. Peut-être est-ce pour ton odeur
Ta façon de t'endormir
Peut-être aussi pour ta sœur
Ton argent ou encore pire ?
Je ne manque pas (*Pourquoi les taire ?*)
De bonnes raisons pour t'aimer
Je ne vois pas
Pour quelle raison te les donner ?
Mes bonnes raisons pour t'aimer
Pourquoi te les donner ?
-

16 Je n'aime que toi

Alex Beaupain

Les chansons d'amour

1. Petit salaud, ton jeu est clair
Tu veux tout sans rancune
Le beurre, le cul de la crémière
Deux pour le prix d'une

Petite garce que tu es vulgaire
Que c'est laid dans ta bouche
Que cette jalousie m'indiffère
Vois comme tu te couches

Je suis le pont sur la rivière
Qui va de toi à toi
Traversez-moi, la belle affaire
Embrassez-vous sur moi hum hum hum hum
Je n'aime que toi hum hum hum hum hum
Je n'aime que toi
 2. Petit salaud, petit pervers
Où as-tu mis les doigts ?
D'où viennent ces odeurs étrangères
Sûrement pas de moi

Petite garce va donc te faire
Tu n'es pas moins farouche
Non tu n'es pas moins adultère
Vois comme elle te touche

Je suis le pont sur la rivière
Qui va de toi à toi
Me passer dessus, la bonne affaire
M'enjamber pourquoi pas hum hum hum hum
Je n'aime que toi, toi toi, toi toi
Je n'aime que toi
 3. Petit salaud qui tu préfères ?
Qui tu veux fais ton choix ?
Le bon vieux temps, la nouvelle ère
C'est elle ou moi

Petite garce qui je préfère
Tu le sais mieux que moi
Je préfère que tu sois légère
À la guerre à trois

Je suis le pont sur la rivière
Vos guerres me laissent de bois
Piétinez-moi, que puis-je y faire
Je ne bouge pas de là la la la la
Je n'aime que toi, la la la la la (×3)
Je n'aime que toi
-

17 Les yeux au ciel

Alex Beaupain

Les chansons d'amour

1. Les yeux au ciel
Les nuages blancs dans le bleu parfait
Nulle trace de Dieu au ciel
Ces nuages lents dans le bleu défait
Le soleil inonde le ciel
Mes jours en hiver passés à t'oublier
Où chaque seconde
Est une poignée de terre

*Où chaque minute
Est un sanglot
Vois comme je lutte
Vois ce que je perds en sang et en eau
En sang et en eau*
 2. Je jette au ciel
Ces galets polis que tu peignais en vert
Mais nulle réponse du ciel
Nul ricochet sur cette mer à l'envers
Le soleil inonde le ciel
Mes jours en enfer passés à t'enterrer
Où chaque seconde
Est une poignée de terre

*Où chaque minute
Est un caveau
Vois comme je lutte
Vois ce que je perds en sang et en eau
En sang et en eau*
 3. J'espère qu'au ciel
Des diables malins coupent aux anges leurs ailes
Pour que tu retombes du ciel
Dans mes bras ouverts cadeau providentiel
Mais chaque seconde
Est une poignée de terre
Mais chaque seconde
Est une poignée de terre

*Et chaque minute
Est un tombeau
Vois comme je lutte
Vois ce que je perds en sang et en eau
En sang et en eau*
-

-
1. Lave
Ma mémoire sale dans ce fleuve de boue
Du bout de ta langue nettoie-moi partout
Et ne laisse pas la moindre trace
De tout
Ce qui me lie et qui me lasse
Hélas !
 2. Chasse
Traque-la en moi, ce n'est qu'en moi qu'elle vit
Et lorsque tu la tiendras au bout de ton fusil
N'écoute pas si elle t'implore
Tu sais
Qu'elle doit mourir d'une deuxième mort
Alors
Tue-la... encore
 3. Pleure !
Je l'ai fait avant toi et ça ne sert à rien
À quoi bon les sanglots inonder les coussins ?
J'ai essayé, j'ai essayé
Mais j'ai
Le cœur sec et les yeux gonflés
Mais j'ai
Le cœur sec et les yeux gonflés
 4. Alors brûle !
Brûle quand tu t'enlises dans mon grand lit de glace
Mon lit comme une banquise qui fond quand tu
 m'enlaces
Plus rien n'est triste
Plus rien n'est grave
Si j'ai...
Ton corps comme un torrent de lave
Ma mémoire sale dans son fleuve de boue
Lave !
 5. Lave !
Ma mémoire sale dans ce fleuve de boue
Lave !
-

1. Gaspard le nain ne faisait rien de bien lumineux de la triste vie
Que son sort de petit lui avait gentiment offert
Il se décida donc à consacrer tous ses talents
À l'envie de devenir le plus grand des nains volants
 2. Et comme même en les contrées les plus civilisées l'on pratique
Cet art qui consiste à propulser le nain sans trop d'éthique
Le faire voler si haut qu'en définitive on obtient
La gloire de celui qui fait le mieux voler les nains
- Oyez sans rire ni pleurer braves engeances
L'histoire de Gaspard, le nain qui voulait bien qu'on le lance
Oyez sans rire ni pleurer braves gens
L'histoire de Gaspard, le plus grand des nains volants*
3. Il fit rencontre d'un taulier qui l'enrôla et fut tôt lié
Par contrat au lancer de nains abusif
Où certains soirs de calvaire on le lançait
À plus de dix-huit mètres dix
Harnaché et le casque au crâne
On aimait bien de lui qu'il plane
Que sa dignité bien plus haut
Dignité pourtant moins précaire
Que celle de l'homme dont il s'avère
Qu'il aime à faire voltiger le nabot
 4. Gaspard le nain volait si bien qu'il rejoignit sans trop tarder l'élite
Sa renommée devint jour après jour, de moins en moins petite
Les dames se pâmaient, les hommes pariaient dans les coins
La victoire de Gaspard, le plus aérien des nains
 5. Riche à millions, le myrmidon dût pourtant un jour se voir enseigner
Le précepte de loi qui dit qu'il est interdit de donner
Son corps tel un objet et d'en tirer son gagne-pain
Et que lancer le nain était outrage à l'être humain
 6. Et comme en toute fin fatale, Gaspard le nain était à l'agonie
De ne plus pouvoir voler en public
Et prit le parti de partir vers l'au-delà
Dans un tout dernier saut mythique
Sans harnais, pas de casque au crâne
Du haut de la corniche, il plane
Et s'écrase dans les récifs
Et l'on entend parfois son âme
Entonner le chant de son drame
En la complainte du nain mort en coulisses

*Oyez sans rire, ni pleurer braves engeances
L'histoire de Gaspard, le nain qui pour se finir se lance
Oyez sans rire, ni pleurer braves gens
L'histoire de Gaspard, le plus grand des nains volants*

If I ain't got you

Alicia Keys

The diary of Alicia Keys

1. Some people live for the fortune
Some people live just for the fame
Some people live for the power, yeah
Some people live just to play the game
Some people think that the physical things
Define what's within . . . And I've
Been there before, that life's a bore
So full of the superficial

*Some people want it all, but
I don't want nothing at all
If it ain't you baby
If I ain't got you baby
Some people want diamond rings
Some just want everything, but everything means
Nothing, if I ain't got you, yeah*
 2. Some people search for a fountain
That promises forever young
Some people need three dozen roses. And
That's the only way to prove you love them
Hand me the world on a silver platter and
What good would it be with
No one to share. No one who truly
Cares for me
 3. If I ain't got you with me baby
So nothing in this whole wide world don't mean a
thing
If I ain't got you with me baby
-

1. Some say love it is a river
That drowns the tender reed
Some say love it is a razor
That leaves your soul to bleed
Some say love it is a hunger
And endless aching need
I say love it's a flower
And you, its only seed
 2. It is the heart afraid of breaking
That never learns to dance
It's the dream afraid of waking
That never takes the chance
It's the one who won't be taken
Who cannot seem to give
And the soul afraid of dying
That never learns to live
 3. When the night has been too lonely
And the road has been too long
And you think that love is only
For the lucky and the strong
Just remember in the winter
Far beneath the bitter snows
Lies the seed, that with the sun's love
In spring, becomes the rose.
-

22 A horse with no name

America
America

1. On the first part of the journey
I was lookin at all the life
There were plants and birds and rocks and things
There were sand and hills and rings
The first thing I met was a fly with a buzz
And the sky with no clouds
The heat was hot and the ground was dry
But the air was full of sound

*I've been thru the desert on a horse with no name
It felt good to be out of the rain
In the desert you can't remember your name
Cause there ain't no one for to give you no pain
La la la
La la la la la
La la la
La la la la la*

- After two days in the desert sun
 - My skin began to turn red
 - After three days in the desert fun
 - I was looking at a river bed
-
- And the story it told of a river that flowed
 - Made me sad to think it was dead
2. After nine days I let the horse run free
Cause the desert had turned to sea
There were plants and birds and rocks and things
There were sand and hills and rings
The ocean is a desert with its life underground
And the perfect disguise above
Under the cities lies a heart made of ground
But the humans will give no love

23 Des couleurs sur mon chemin

Amplitude

1. Tant de moments partagés
Les beaux jours passés ensemble
Des sourires par milliers
Des délires qui nous ressemblent
Des couleurs sur mon chemin
Des couleurs sur mon chemin
Des couleurs sur mon chemin
Des couleurs sur mon chemin
Des couleurs sur mon chemin
Des couleurs sur mon chemin
Des couleurs sur mon chemin
Des couleurs sur mon chemin

*Une chemise, un foulard et mon sac sur le dos
Ma promesse, d'une main qui t'aide à passer la rivière
Une chemise, un foulard et mon sac sur le dos
Le scoutisme dans la peau*

2. On échange nos trésors
Des rencontres sur la route
Une gourde au bout de l'effort
Les étoiles en clef de voûte
Des couleurs sur mon chemin (×8)
3. Lorsque les épaules souffrent
On s'assoit près du chemin
L'amour donne un deuxième souffle
Quand on partage le pain
Des couleurs sur mon chemin (×8)
4. Les yeux plongés dans le ciel
Une tente et de l'air pur
Une cour sans frontières
Généreuse est la nature
Des couleurs sur mon chemin (×8)

24 La caravane

Amplitude

1. Dans ce voyage
Aux mille visages
Rencontrer l'autre
Sur sa route
Nos différences
Ont les partage
Partons ensembles
Sans bagages

*La caravane prend le départ
Vers une destination bien connue
D'étapes en étapes, expériences vécues
Sans toi il n'y aura pas d'histoire
En route pour un nouveau voyage
Pour tracer ensemble notre sillage*

2. Dans ce voyage aux mille visages
Allons plus loin chaque seconde
Prendre le temps, des paysages
Tendons nos mains vers le monde
 3. Dans ce voyage aux mille visages
Oser le doute, les questions
La vie avance à chaque virage
Nous affirmons nos passions
 4. Dans ce voyage aux mille visages
Posons nos sacs pour l'étape
Vivons la fête, sous les étoiles
Demain commence un autre Cap
-

25 Agathe

Amplitude
Amplitubes

1. T'es venue en deux-roues
Peu avant le mois d'août
On cherchait un peu d'espoir
Dans ce monde fou
Au détour d'une veillée
Dans un amour immense
Nos deux mains se rencontrèrent
Chantons à l'abondance

Agathe
Mon amour de CitéCap
Seras-tu l'an prochain
Dans la même caravane

Agathe
Né dis pas non à Cussac
Grâce à qui
Nos deux vies se décapent

2. À la journée CitéCap
Dans les rues de Bordeaux
Je t'avais conté fleurette
Je t'ai même offert de l'eau
De retour pour la Célé
On nous a donné carte blanche
Nous on en a profité
Pour prier comme un dimanche

(Parlé)

« Alors vous pouvez prendre ce chant, bien sûr,
À la page 219 dans votre carnet de participant ! »

3. On a parlé comme des fous
De cap, d'écologie
De mes techniques de brolage
Et du sens de la vie
Tu m'as expliqué tes doutes
Sur tous ces sujets graves
Mais tu as repris ta route
Tu es loin et j'en bave
-

26 Avec ma tribu

Amplitude
Amplitubes

Un monde tout en bleu
Des projets pleins les yeux
Des terres à explorer avec ma tribu
Une aventure en vrai
À portée d'équipage
Pour grandir chaque jour avec ma tribu

1. Bienvenue à toi qui viens d'arriver
Pour trouver et découvrir
Ce qui nous rend heureux
Avec la tribu
Nous serons témoins
Des pas que tu feras d'aventure en aventure
 2. Un jour tu voudras vivre notre loi
Avancer et t'engager
Avec ton équipage
Devant la tribu
Tu diras "je crois"
Promesse d'avancer d'aventure en aventure
 3. Toujours partager des talents nouveaux
S'accepter et s'entraider
Pour vivre en équipage
Et dans la tribu
Un rôle à chacun
Ensemble nous irons d'aventure en aventure
 4. Il est arrivé le jour où tu peux
Te lever et t'engager
À faire de ton mieux
Avec la tribu
Nous vivrons la loi
Des guides et des scouts d'aventure en aventure
 5. Dieu prend nos chemins, il est notre ami
Pain rompu et partagé
Il est le Dieu vivant
Avec la tribu
Prier et chanter
Rencontrer Jésus-Christ, d'aventure en aventure
 6. Avec les copains, rêver à demain
Explorer et inventer :
Un défi pour chacun
Avec la tribu
Nous irons plus loin
Camper et décamper d'aventure en aventure
 7. Au long de l'année nous ferons des choix
Pour sauver et conserver
La terre et l'énergie
Avec la tribu
Protéger la terre
Vivre dans la nature d'aventure en aventure
 8. Au cœur de l'été mille et un projets
Des veillées et l'amitié
Un camp qui fait rêver
Avec la tribu
Aider le prochain
Défi à relever d'aventure en aventure
 9. Tout auprès du feu dans la nuit du camp
Fredonner et s'amuser
Sous le ciel étoilé
Avec la tribu
Croire et espérer
À d'autres lendemains, d'aventure en aventure
 10. Après ces années tu relis ta vie
Éclaireur de la tribu :
Un brevet pour grandir
Et de la tribu
Alors tu iras
Vers d'autres horizons : retrouver la caravane
-

27 Chant des équipages

Amplitude
Amplitubes

1. Quand la voile se gonfle et soufflent les rafales
Quand le vent nous repousse peu à peu nous éloigne
Quand le doute s'installe que je suis dans le noir
Il y a toujours un ami prêt à tenir la barre

*Ohhhhhh avec mon équipage
Ohhhh ohhh ohhh ohhhh ohhh ohhh
On prend le large
Ohhh ohhh ohhh on prend le large
Ohhh ohhh ohhh on prend le large*

2. Quand nos rêves sont loin, le chemin difficile
Quand pour avancer, il faut toujours savoir oser
Embarquons tous ensemble dans la joie d'équipage
A l'arrivée on sera tous remplis de fierté
 3. Quand je prends les chemins avec mon équipage
Alors je marche et je ris avec tous mes amis
Sous la tente le soir, ça chante et ça sourit
Ce sont des moments de joie, des moments de partage
 4. Quand tu as besoin d'aide, tu peux compter sur moi
Quand tu as fait ta promesse, la confiance est en toi
Quand tu souris tu offres la joie autour de toi
Il y a toujours les bleus pour cheminer vers Dieu
 5. Quand les Scouts et les Guides tous ensemble
s'installent
Quand on joue comme des fous sans peur de se faire
mal
Quand on est rassemblés le soir autour du feu
La bonne humeur et la joie effacent le brouillard
-

28 Cité cap

Amplitude
Amplitubes

1. Au cœur du désert
La caravane
Soulève la poussière
Sous l'oiseau qui plane

Un nouveau départ
Une destination
Le même étendard
Une seule direction

Toi tu te soucies
De ta planète
Car tu ne veux pas
La laisser pourrir
Tu veux réagir
Maintenant ou jamais
Ça te fait souffrir
De voir comme elle est

*Tu sais qu't'es pas seul sur terre
Ensemble on peut changer les choses
Il suffit seulement qu'on ose*

*Si t'es cap de changer le monde
Si t'es cap de défier les secondes
Si t'es cap de changer d'onde
Alors t'es prêt à faire le tour du monde*

2. Au lever du jour
L'orage est passé
Au loin les deux tours
Qui nous ont guidé

Nous mettons le cap
Vers la cité
La prochaine étape
De l'odyssée

Et toi tu souris
Face aux obstacles
Que t'offre la vie
Comme un miracle

Il faut affronter
Les difficultés
On ressort plus fort
De tous nos efforts

29 Comme un appel

Amplitude
Amplitubes

*Comme un appel
Résonne en toi
Parmi le flot des "comment" des "pourquoi"
Sauter le pas et entrer dans la danse
Cet appel comme une chance*

1. Du nord au sud, dessus dessous on me pille
Je suis sur deux béquilles
Ton oxygène, ton sel, ton sol ton eau claire
Je suis ta terre
 2. Éclat de rêve dans le sourire d'un enfant
Grandir chemin faisant
Cris d'injustice qui refusent de se taire
Je suis ton frère
 3. Caché au creux du vent, d'un souffle léger
Je suis ta liberté
Dans la tempête ma parole est un feu
Je suis ton Dieu
-

30 Graines de diversité

Amplitude
Amplitubes

1. Il y a la graine de l'amitié
Celle qui fait lien entre les hommes
Il lui faut du temps pour germer
Elle apprécie quand on pardonne

Ne reste pas là elle n'attend pas
Tu devrais faire le premier pas
Pas de méfiance fais-toi confiance
Dépasse-toi elle germera

Graines de diversité
Ambassadeur d'humanité
Graines de diversité
Citoyen de la terre
Graines de diversité
Un nouveau monde à faire germer
Graines de diversité
Une terre pour mes frères
 2. Il y a la graine de tolérance
Celle qui accueille la différence
Elle ne rejette pas les croyances
Et donne à chacun une chance

Cette petite graine est si fragile
Connait des jours si difficiles
Pas de barrières, brise tes frontières
Respecte la elle grandira
 3. Il y a la graine de l'espérance
Pareille à celle de sénevé
Elle peut paraître insignifiante
Mais conduit vers l'éternité

Garde la foi exprime la
Fais la grandir autour de toi
Malgré tes doutes reste à l'écoute
Célèbre la elle fleurira
 4. Il y a la graine de l'engagement
Celle qui projette dans le temps
Elle donne du sens à notre vie
Au fil du temps elle l'enrichit

N'hésite pas affirme toi
Choisi ta voie pose tes choix
Prendre la route quoi qu'il t'en coûte
Les graines semées pourront pousser
-

31 Paris d'avenir

Amplitude
Amplitubes

1. L'inconnu ne me fait pas peur
M'ouvre les yeux, m'ouvre le cœur
C'est grâce à toi
Que je chemine vers la paix
Que je suis fort et abreuvé d'humanité

Ouvrir les portes, briser les murs,
Fendre nos masques, nos armures
Nous sommes tous d'un même pays
Où l'homme se différencie
J'ai la soif de te connaître
J'ai la soif de te connaître
J'ai la soif de te connaître

Paris, Paris, Paris d'Avenir
Pour le meilleur par ici mes frères
Aux quatre coins du monde pour agir
Donnons du cœur restons solidaires

Paris, Paris, Paris d'Avenir
Pour le meilleur par ici mes frères
Aux quatre coins du monde pour agir
Paris...
Pour la Terre
 2. Le futur ne me fait pas peur
Il sera juste et en couleur
C'est pour demain
Que j'ai le désir de changer
D'offrir mes bras et mes idées
Pour avancer

Prendre le temps pour inventer
Une nouvelle façon d'habiter
Autant de temps pour innover
Que de temps passé à rêver
La Terre nous appelle à changer (×3)
 3. L'engagement ne me fait pas peur
Je fais des choix et des erreurs
Qui font de moi
Un homme avec identité
Pas celle des lois, ni des papiers
Bien tamponnés

Lâcher l'aiguille et ses quadrants
Les sabliers voleurs de temps
Oser la vie et les projets
Pour enfin me réaliser
Prendre un chemin de vérité (×3)
-

-
1. Des questions compliquées
Des avis partagés
Moi au milieu des gens
La terre est effrayée
Les hommes ont gaspillé
Moi au milieu des gens

FIER ! De savoir faire des choix
Qui déplaisent parfois
Je refuse de me taire
FIER ! De donner mes idées
Je construis des projets
Un avenir pour la terre

Vis tes rêves
Vis tes rêves

*Oser entrer dans la lumière
Se lever, agir et être fier
Rêver avant que la nuit s'achève
Rassemblés on vit nos rêves !*
 2. On reste mal éveillé
Devant notre télé
On s'évade sur une chaise
Et quand tout est chiffré
Les dollars, les idées
J'ai pas d'place pour le rêve

J'RÊVE ! En couleur en HD
D'un monde plus coloré,
Et plein de décibels.
J'RÊVE ! Avec tous mes amis
D'un futur ou la vie
Chaque jour est plus belle

Vis tes rêves ! (×2)
 3. Des ombres qui se pressent
Des regards qui se baissent
Moi au milieu des gens
Des hommes comme des machines
Qui se suivent sur une ligne
Moi au milieu des gens

J'OSE ! Interpeller les grands
Et sourire aux passants
Aussi tendre la main
J'OSE ! Apprivoiser mes doutes
Et puis prendre la route
Guidé par mon instinct

Vis tes rêves ! (×2)
-

33 Mr. Rock'n Roll

Amy MacDonald

This is the life

1. So called Mr. Rock 'n Roll he's dancing on his own again
Talking on his phone again to someone, who tells him that his
Balance is low, he's got nowhere to go, he's on his own again
(×2)
2. Rock chic of the century is acting like she used to be
Dancing like there's no one there before she ever seemed to care now
She wouldn't dare, it's so rock 'n roll to be alone
(×2)

*And they'll meet one day far away and say
I wish I was something more
And they'll meet one day far away and say
I wish I knew you, I wish I knew you before
(×4)*

3. Mrs. Black and White, she's never seen a shade of grey
Always something on her mind, every single day
But now she's lost her way, and where does she go from here?
(×2)
4. Mr. Multicultural sees all that one could see
He's living proof of someone very different to me
But now he wants to be free, free so he can see
(×2)

*He'll say I wish I knew you
I wish I met you when time was still on my side
She'll say I wish I knew you
I wish I loved you before I was his bride*

5. And so they must be depart too many moral broken hearts
But I've seen that all before in TV, books and films and more
And there's a happy ending, every single day
(×2)

34 This is the life

Amy MacDonald

This is the life

1. Oh the wind whistles down
The cold dark street tonight
And the people they were dancing to the music vibe

And the boys chase the girls with the curls in their hair
While the shocked too many just sit way over there
And the songs they get louder each one better than before

*And you're singing the songs thinking this is the life
And you wake up in the morning and your head feels twice the size
Where you gonna go, where you gonna go, where you gonna sleep tonight?
(×2)*

2. So you're heading down the road in your taxi for four
And you're waiting outside Jimmy's front door
But nobody's in and nobody's home till four

So you're sitting there with nothing to do
Talking about Robert Ragger and his motley crew
And where you gonna go, and where you gonna sleep tonight?
-

35 Mon cœur, mon amour

Anaïs

The cheap show

1. Mon cœur, mon amour
Mon amour, mon cœur
Mon cœur, mon amour
Mon amour, mon cœur
2. Ça dégouline d'amour
C'est beau mais c'est insupportable
C'est un pudding bien lourd
De mots doux à chaque phrase

Elle est belle ta quiche amour
Mon cœur, passe-moi la salade
Et ça se fait des mamours
Se donne la becquée à table
Ce mélange de sentiments
Aromatisé aux fines herbes
Me fait sourire gentiment
Et finalement me donne la gerbe

*Je hais les couples
Qui me rappellent que je suis seule
Je déteste les couples
Je les hais tout court!*

3. Mon cœur, mon amour
Mon amour, mon cœur
Mon cœur, mon amour
Mon amour, mon cœur
Toulou toulou tou tou ...
4. C'est un épais coulis
Ça me laisse le cul par terre
Autant de mièvreries
Nappées de crème pâtissière

Cocou, qu'est-ce que tu fais mon cœur ?
La même chose qu'y'a une demi-heure...
J't'ai appelé y'a 5 minutes mon ange
Mais ça répondait pas
Alors j'm'inquiétais, alors j't'ai rappelé
Pour la douzième fois d'la journée
En niquant tout mon forfait
Qu'est-ce que tu fais mon adoré ?
Ouais, je sais, on s'voit après
Bon, j't'embrasse fort, hein mon bébé
J't'embrasse fort fort fort fort fort...
Non, c'est toi qui raccroches
Non, c'est toi
Non, c'est toi qui raccroches
Non, c'est toi ...
Bon, un, deux, trois
T'as pas raccroché
Un, deux, trois
J'suis encore là!

36 Dans tes yeux

Anis

Rodéo Boulevard

*Il y a dans tes yeux
Comme un air curieux
Il y a dans tes yeux
Qui parfois sont vitreux
La force vive de celles et ceux
Qui en ont bavé plus que pour deux
Il y a tout ça dans tes yeux
Il y a tout ça - a*

1. Bien sûr c'est dur d'être heureux
Le bonheur se cache souvent
Ne nous effleure que quand il veut
Peut-être parce qu'il est méfiant
Peureux, craintif ou défaillant
Preneur de tangentes et déviant
Qu'il nous compisse d'un jet tournant
C'est vrai, c'est vrai
Le bonheur humm s'il vous plaît

Bien sûr on se cache pour pleurer
Bien sûr rien n'est moins sûr que la vérité
Elle assassine sans tuer
Et laisse à vif, écorché
Y'a trop de froideur dans trop de foyers
Tant de bassesse et d'aigreur pour nous fourvoyer
Peut-être qu'on fuit la vérité
C'est vrai, c'est vrai
La vérité, la vérité
2. Bien sûr la vie est hasardeuse
Tellement trop courte et capricieuse
Injuste, odorante et visqueuse
C'est peut-être une auto-stoppeuse
Déroutante, excitante, farfelue et farceuse
Jonchée d'épines et de courbes délicieuses
Peut-être même que c'est une chieuse
C'est vrai, c'est vrai
Bien sûr que la vie est précieuse

Bien sûr être seul c'est rude
Bien sûr à deux on est plus fort
Bien sûr que j'y crois encore
Bien sûr que l'amour est plus fort que la mort
Y'a des doutes et des gouttes qui perlent sur nos
fronts
Des certitudes écœurantes qui nous plombent vers le
fond
Peut-être qu'on est des bouffons
C'est vrai, c'est vrai
Et je ne veux plus être un pigeon

37 La danse des esquimaux

Anny Versini et Jean-Marc Versini

Les chansons de la marmotte

1. C'est une danse que l'on danse chez les esquimaux
Elle se danse en cadence quand on n'a pas chaud

| 1,2,3,4,5,6 oh

38 Les élucubrations

Antoine

1. Ma mère m'a dit : « Antoine, fais-toi couper les cheveux »
Je lui ai dit : « Ma mère, dans vingt ans si tu veux »
Je ne les garde pas pour me faire remarquer
Ni parce que j'trouve ça beau, mais parce que ça me plaît
Oh, yeah
 2. L'aut' jour, j'écoute la radio en me réveillant
C'était Yvette Horner qui jouait de l'accordéon
« Ton accordéon me fatigue Yvette
Si tu jouais plutôt de la clarinette ? »
Oh, yeah
 3. Mon meilleur ami, si vous le connaissiez
Vous ne pourriez plus vous en séparer
L'autre jour, il n'était pas très malin
Il a pris un laxatif au lieu de prendre le train
Oh, yeah
 4. Avec mon petit cousin qui a dix ans
On regardait Gros Nounours à la télévision
À Nounours il a dit : « Bonne nuit, mon bonhomme »
Il est parti danser le jerk au Palladium
Oh, yeah
 5. Le juge a dit à Jules : « Vous avez tué
— Oui, j'ai tué ma femme, pourtant je l'aimais »
Le juge a dit à Jules : « Vous aurez vingt ans »
Jules a dit : « Quand on aime, on a toujours vingt ans »
Oh, yeah
 6. Tout devrait changer tout l'temps
Le monde serait bien plus amusant
On verrait des avions dans les couloirs du métro
Et Johnny Hallyday en cage à Médrano
 7. Si je porte des chemises à fleurs
C'est que je suis en avance de deux ou trois longueurs
Ce n'est qu'une question de saison
Les vôtres n'ont encore que des boutons
Oh, yeah
 8. J'ai reçu une lettre de la Présidence
Me demandant : « Antoine, vous avez du bon sens
Comment faire pour enrichir le pays ?
— Mettez la pilule en vente dans les Monoprix »
Oh, yeah
-

39 Vampire

Antsy Pants

Juno

1. I am a vampire, I am a vampire
I am a vampire, I am a vampire
I am a vampire vampire, I am a vampire
I have lost my fangs
I am a vampire, I am a vampire
I am a vampire, I have lost my fangs

So I'm sad and I feel lonely
So I cry and I'm very angry
And I ate some garlic
So I'm no more satanic yeah yeah

*I am a vampire and I am walking in the city
But the pretty girls don't look at me
(Don't look at me)
Cause I don't have my fangs
Cause I have lost my fangs*

2. I am a vampire, I am a vampire
I have lost my mouth organ
I am a vampire, I am a vampire
I have lost my mouth organ

So I get bored and I shout
So I eat popcorn and I put on weight
And I sing but my voice is breaking
And I want to play the guitar
But my guitar is out of tune

*I am a vampire and I'm walking in the city
But the musicals don't play with me
(Don't play with me)
Cause I don't have my mouth organ
And I have lost my mouth organ*

40 Je prends

Archimède
Trafalgar

1. Lolitas acidulées, répliques d'héroïnes délurées
Je prends, je prends
Les rombières énamourées, les mères, les
grands-mères débridées
Je prends, je prends
Tout ce qui glousse en ma présence
Tout ce qui trépigne et tout ce qui danse
Toutes celles qui bruissent de confidences
Je leur tends l'oreiller, je leur tends l'oreille et

Je prends moult râtaeux, coups de massue plein les dents

*Les lapins je les compte plus tellement j'en prends
Elles m'en posent autant que je prends des gants
Toutes ces vestes à mon actif
Ça confine au dressing
Tellement je prends*

2. Les mégères apprivoisées
Les femmes adultères, leurs aînées
Je prends, je prends
Les cougars, les divorcées
Les exaltées, les timorées
Je prends, je prends
Tout ce qui glousse en ma présence
Tout ce qui trépigne et tout ce qui danse
Toutes celles qui bruissent de confidences
Je leur tends l'oreiller
Je leur tends l'oreille et
3. Si tu voulais de moi ce soir
Ça boosterait mon taux de réussite
Mon amour, à 1%
Qui dit mieux

41 Hobo's lullaby

Arlo Guthrie
Hobo's lullaby

1. Go to sleep you weary hobo
Let the towns drift slowly by
Can't you hear the steel rail humming
That's a hobo's lullaby
 2. Do not think about tomorrow
Let tomorrow come and go
Tonight you're in a nice warm boxcar
Safe from all the wind and snow
 3. I know the police cause you trouble
They cause trouble everywhere
But when you die and go to heaven
You won't find no policemen there
 4. I know your clothes are torn and ragged
And your hair is turning grey
Lift your head and smile at trouble
You'll find happiness some day
 5. Go to sleep you weary hobo
Let the towns drift slowly by
Don't you feel the steel rail humming
That's a hobo's lullaby
-

42 Chanson d'amour

As de Trèfle
Haut les nains 🎵

1. Moi j'croisais au grand amour
Sans voir que j'fonçais dans l'mour
Mais quand j'ai voulu te faire l'amour
J'ai bien vu qu'j'étais pas encore mour
Comme j'aime bien les grandes aventoures
J'ai décidé de te faire l'amour
Sur le siège arrière de la voitoure
Au beau milieu du carrefour

Pam palam pam pam pam

Pam palam pam pam

(×4)

2. Tu m'as dit : « je t'aime, je t'assoure »
C'est pas tombé dans l'oreille d'un surd
Je m'suis dit : « j'vais aller faire une coure »
Pour mieux apprendre a faire la cur
Tu m'as dit : « tu veux faire un truc pour ? »
Ma réponse fut : « je suis pur »
Mais tes deux belles fesses cramées fourent
Quand je t'ai prise sur le fur

43 À l'oreille de ta femme

As de Trèfle
Houlala 🎵

1. Je me présente j'suis l'nouveau mec de ta copine
Elle est pas tendre tu sais quand elle parle de toi
Ta Playstation, ta caisse, tes vacances au camping
Ta collection de DVD de karaté chinois
Tes trophées de pétanque, trônant dans la vitrine
Tes petits arrangements au PMU d'en bas
Elle t'attendait en balançant tes magazines
De chasse, de pêche, de cul et de sports de combat

Je n'ai pas de grosses voitures

Je n'suis pas monté comme un âne

Mais chaque nuit, coïncé contre le mur

C'est bien moi qui murmure... à l'oreille de ta femme

(×2)

2. Tous les vendredis soir au milieu du parking
Assise sur le capot de ton Opel Astra
Elle observait lequel a le plus beau jogging
La plus belle banane, le plus beau bandana
Elle finissait en boîte en remuant son string
Toi tu portais ton beau maillot de David Ginola
Elle s'endormait devant un docu sur Chaplin
Toi tu zappais sur le très beau Grand prix du
Canada
 3. Elle qu'aimait la peinture, surtout Klimt et Soutine
Ce sculpteur norvégien à la galerie d'en bas
Elle te voyait repeindre des tas de figurines
De sous-marins de guerre et de petits soldats
Elle rêvait de Mozart au calme au fond d'une
limousine
Elle se tapait Johnny à fond dans ton Opel Astra
Tu lui parlais de phares, de jantes, de compét', de
tuning
Tu lui parlais, tu lui parlais mais elle n'écoutait pas
-

44**La révolution**

As de Trêfle

Houlala 🌿

1. Quoi que tu dises
Ou quoi que tu fasses
Ce sera la révolution

Quoiqu'on en dise
Quelles que soient les menaces
C'est la dernière solution

Que ça te défrise
Que tu aies des angoisses
Si je baisse mon pantalon

Quoi que tu dises
Ou quoi que tu fasses
C'est pour la grosse commission
 2. Prends-toi en main
Laisse-les pas dans tes poches
Serre les poings
Relève la caboche

Mets des cailloux
Dans ta sacoche
Fais le voyou
Ou bien raccroche

Toi, le fripon
La vraie tête de pioche
Fais pas le con
À rouler des galoches
-

45**Pauvre planète**

As de Trêfle

Houlala 🌿

1. Nous qui ne sommes que des locataires
Depuis la nuit des temps
Prenons bien garde dès à présent
De ne pas nous croire propriétaires

Si nos enfants et nos petits-enfants
Pouvaient garder les yeux ouverts
Laissons-leur au moins un océan
Trois arbres et deux rivières

*Pauvre planète, pauvre planète
Ça sent la fin des haricots
Beaucoup trop de bourricots
Avec du sable dans la tête
(×2)*
 2. Quand on aura déménagé sous terre
À l'appel du Bon Dieu
Nos enfants risquent de payer cher
Pour l'état des lieux

J'espère au moins que nos ancêtres
Ont nettoyé le paradis
Si par malheur c'est en enfer
Que je suis conduit
 3. Quand il n'y aura plus que le Kärcher
Pour nettoyer la merde qu'on a dans les yeux
Prenons bien garde qu'à ne rien faire
Nous finissions comme eux

Quand il n'y aura plus que le Kärcher
Pour nettoyer la merde qu'on a dans les yeux
Quand même les quatre mousquetaires
Ne seront plus que deux

Prenons bien garde qu'à ne rien faire
Nous finissions par devenir comme eux
Éteindrons-nous la poudrière
Y mettrons-nous le feu ?
-

-
1. Quand nous irons dans les bois tous les deux mon amour
À l'abri des regards et les yeux dans les yeux, c'est mieux
J'verrai tes pieds et tes mains et tes genoux et tes hanches
Et tes fesses et ton dos et ton cul et tes seins, tes seins

*Oh Jessica, mon amour, je te connais si bien
Que dans les ports de Cherbourg à six heures du matin
Oh Jessica, mon amour, je ne regrette rien
Car j'ai lâché du velours dans le creux de tes reins*

2. Quand nous irons dans les bois tous les deux mon amour
À l'abri des regards, à l'ombre d'un tilleul, si seuls
J'verrai tes pieds et tes mains et tes genoux et tes hanches
Et tes fesses et ton dos et ton cul et tes seins, tes seins
-

1. J'ai couru après toi
Comme on court après la fortune
Je ferais tout et n'importe quoi
Pour égayer ta vie nocturne

Chacun devant, ça va de soi
Retrouver un jour sa chacune
Faisons le deuil du célibat
Profitons de la vie commune

*Toi, toi, toi, tu ressembles à celle
Qu'à la craie, j'avais dessinée
Sur mon ardoise, à la maternelle
Du haut de mes quelques années*

2. Il faudra bien que tu sois
Ma compagne d'infortune
Quand je rentrerai chez toi
Saoul à des heures inopportunes

Si je sors de l'anonymat
Et que demain je fais la une
Si dans les stades, je suis le roi
Moi je te veux dans la tribune
3. Si sous le feu des caméras
Un soir je t'oublie sur une dune
Oh je t'en prie, pardonne-moi
J'irai te décrocher la lune

Si un jour il me pleut des thunes
Et qu'il m'en tombe plein les bras
Moi je m'enfuirai sur Neptune
Et t'emmènerai sous mon bras

1. Je suis resté qu'un enfant
Qu'aurait grandi trop vite
Dans un monde en super plastique
Moi j'veux retrouver . . . Maman !
Qu'elle m'raconte des histoires
De Jane et de Tarzan
De princesses et de cerfs-volants
J'veux du soleil dans ma mémoire.

*J'veux du soleil
J'veux du soleil
J'veux du soleil
J'veux du soleil*

2. J'veux traverser des océans
Et devenir Monte-Cristo
Au clair de lune
M'échapper de la citadelle
J'veux devenir roi des marécages
Me sortir de ma cage
Un Père Noël pour Cendrillon
Sans escarpin . . .
3. J'veux faire danser Maman
Au son clair des grillons
J'veux retrouver mon sourire d'enfant
Perdu dans le tourbillon
Dans le tourbillon de la vie
Qui fait que l'on oublie
Que l'on est resté des mômes
Bien au fond de nos abris.

49 The Internet is for porn

Avenue Q

Avenue Q

1. The Internet is really, really great (*For porn!*)
I've got a fast connection so I don't have to wait (*For porn!*)
There's always some new site (*For porn!*)
I browse all day and night (*For porn!*)
It's like I'm surfing at the speed of light (*For porn!*)

The Internet is for porn (Trekkie!)

The Internet is for porn (What are you doing?)

Why you think the net was born?

Porn, porn, porn!

"Trekkie!"

"Oh hello Kate Monster!"

"You are ruining my song"

"Oh me sorry, me no mean to"

"Well if you wouldn't mind please being quiet for a minute so I can finish?"

"Oki doki"

"Good"

2. I'm glad we have this new technology (*For porn!*)
Which gives us untold opportunity (*For por... oops, sorry*)
Right from you own desktop (*For ...*)
You can research, browse and shop
Until you've had enough and you're ready to stop (*For Porn!*)

The Internet is for porn (Boo!)

The Internet is for porn (Trekkie!)

Me up all night honking me horn

To porn, porn, porn!

"That's gross, you're a pervert!"

"Ah, sticks and stones Kate monster."

"No really, you're a pervert. Normal people don't sit at home and look at porn on the Internet."

"Oh?"

"What?"

"You have no idea! Ready normal people?"

"Ready. Ready. Ready!"

"Let me hear it!"

The Internet is for porn (Sorry Kate!)

The Internet is for porn (I masturbate!)

All these guys unzip their flies

For porn, porn, porn!

"The Internet is not for porn!"

"Porn, Porn, P..."

"Hold on a second!"

Now I know for a fact that you, Rob, check your portfolio and trade stocks online (*That's correct*)

And Brian, you buy things on amazon.com (*Sure!*)

And Gary, you keep selling your possessions on eBay (*Yes I do!*)

And Princeton, you sent me that sweet online birthday card" (*True!*)

"Oh, but Kate, what you think he do ... after? Hmm?" (*Yeah!*)

"Eeewwww!"

The Internet is for porn! (Gro!)

The Internet is for porn! (I hate porn!)

Grab your dick and double click (I hate men!)

For porn, porn, porn!

Porn, porn, porn, porn (*I'm leaving!*)

Porn, porn, porn, porn

porn, porn, porn, porn (*I hate the Internet!*)

Porn, porn, porn, porn

The Internet is for! (×2)

The Internet is for porn!

50 Things I'll never say

Avril Lavigne

Let go

1. I'm tugging at my hair, I'm pulling at my clothes
I'm trying to keep my cool, I know it shows
I'm staring at my feet, my cheeks are turning red
I'm searching for the words inside my head

I'm feeling nervous, tryin' to be so perfect
Cause I know you're worth it, you're worth it, yeah

*If I can say what I wanna say, I say I wanna blow you away
Be with you every night, am I squeezing you too tight
If I can say what I wanna see, I wanna see you go down on one knee
Marry me today, cause I'm wishing my life away
Well these things I'll never say*

2. They don't do me any good, it's just a waste of time
What use is it to you what's on my mind
If it ain't coming out, we're not going anywhere
So why can't I just tell you that I care

Cause I'm feeling nervous, tryin' to be so perfect
Cause I know you're worth it, you're worth it, yeah

What's wrong with my tongue, these words keep slipping away
I stutter I stumble, like I've got nothing to say

Cause I'm feeling nervous, tryin' to be so perfect
Cause I know you're worth it, you're worth it, yeah

Yes I'm wishin' my life away
These things I'll never say

51 Éteins la lumière

Axel Bauer

Sentinelles 

1. À force de se voir, on ne se voyait plus
À tant vouloir y croire, on n'y croyait plus
Mais ne me laisse pas si tu n'es pas sûre
Loin, loin de toi, tu me dis tout bas

*Cette petite aventure
Va tourner en déconfiture
Éclaire moi
Éteins la lumière
Montre-moi ton côté sombre
Regarde les ombres
Qui errent
Cherche un peu de lumière
Tout s'éclaire*

2. Maintenant que le ciel n'a plus de mur
Laissons-nous glisser dans l'ouverture
Le cœur est si léger là où je t'emmène
D'autres sont allés dans ce domaine

*Éteins la lumière
Nettoie ce qui n'est pas toi
Souffle la poussière sur toi
Éteins la lumière
Montre-moi ton côté sombre
Regarde les ombres
Qui errent
Cherche un peu de lumière
Tout s'éclaire*

52**Super héros****Balbino Medellin**
Le soleil et l'ouvrier

1. Je suis l'homme qui valait trois milliards
Et quatre centimes d'euros super héros d'comptoir
Moitié Steve Austin et moitié Bruce Banner
J'deviens tout vert après dix picons d'bière
J'ai les doigts palmés comme l'homme de l'Atlantide
À marée basse quand mon verre se vide
Je dérive au fond du pacifique
Seul avec ma trique bionique

*On veut tous toucher le soleil
Et sauter tranquille par dessus les grattes ciels
S'envoler en costume rouge moulant
Et être beau gosse dedans
Ouais mais c'est pas fait pour nos gueules ohohohoh
Dans cette série on est tout seul ohohohoh
Non non c'est pas fait pour nos gueules ohohohoh
Notre seul pouvoir c'est d'faire la gueule
Ou bien de s'aimer
Pour ceux qui veulent*

2. Je suis X-Or et Sankukai
Mon vaisseau spatial a des sièges en sky
Après la deuxième bouteille de blanc
Tous les mecs du bar m'appellent Ken le survivant
J'm' imagine sauver la planète
Croiser Wonder Woman et lui faire sa fête
Avoir des amis, des vrais copains
Fidèles comme Flipper le dauphin

- Na na na na na na na na...
• Super héros na na na...
• Je suis un super héros nana nanana na na...
-

53**L'aigle noir****Barbara**
L'aigle noir

1. Un beau jour ou peut-être une nuit
Près d'un lac, je m'étais endormie
Quand soudain, semblant crever le ciel
Et venant de nulle part
Surgit un aigle noir
 2. Lentement, les ailes déployées
Lentement, je le vis tournoyer
Près de moi, dans un bruissement d'ailes
Comme tombé du ciel
L'oiseau vint se poser
 3. Il avait les yeux couleur rubis
Et des plumes aux couleurs de la nuit
À son front, brillant de mille feux
L'oiseau roi couronné
Portait un diamant bleu
 4. De son bec, il a touché ma joue
Dans ma main, il a glissé son cou
C'est alors que je l'ai reconnu
Surgissant du passé
Il m'était revenu
 5. Dis l'oiseau, oh dis, emmène-moi
Retournons au pays d'autrefois
Comme avant dans mes rêves d'enfant
Pour cueillir en tremblant
Des étoiles, des étoiles
 6. Comme avant, dans mes rêves d'enfant
Comme avant, sur un nuage blanc
Comme avant, allumer le soleil
Être faiseur de pluie
Et faire des merveilles
 7. L'aigle noir, dans un bruissement d'ailes
Prit son vol pour regagner le ciel
 8. Un beau jour ou peut-être une nuit
Près d'un lac, je m'étais endormie
Au matin il ne me restait rien
L'oiseau m'avait laissée
Seule avec mon chagrin
-

All I want is you

Barry Louis Polisar

Juno

1. If I was a flower growing wild and free
All I'd want is you to be my sweet honey bee
And if I was a tree growing tall and green
All I'd want is you to shade me and be my leaves

*All I want is you, will you be my bride
Take me by the hand and stand by my side
All I want is you, will you stay with me?
Hold me in your arms and sway me like the sea*

2. If you were a river in the mountains tall
The rumble of your water would be my call
If you were the winter, I know I'd be the snow
Just as long as you were with me, let the cold winds blow
 3. If you were a wink, I'd be a nod
If you were a seed, well I'd be a pod
If you were the floor, I'd wanna be the rug
And if you were a kiss, I know I'd be a hug
 4. If you were the wood, I'd be the fire
If you were the love, I'd be the desire
If you were a castle, I'd be your moat
And if you were an ocean, I'd learn to float
-

La complainte du phoque en Alaska

Beau Dommage

Le meilleur de Beau Dommage

1. Cré-moé, cré-moi pas
Quelqu'part en Alaska,
Y'à un phoque qui s'ennuie en maudit
Sa blonde est partie
Gagner sa vie
Dans un cirque aux États-Unis
 2. Le phoque est tout seul
Il r'garde le soleil
Qui descend douc'ment sur le glacier
Il pense aux États
En pleurant tout bas
C'est comme ça quand ta blonde t'a lâché

| *Ça ne vaut pas la peine*
| *De laisser ceux qu'on aime*
| *Pour aller faire tourner*
| *Des ballons sur son nez*

| *Ça fait rire les enfants*
| *Ça dure jamais longtemps*
| *Ça fait plus rire personne*
| *Quand les enfants sont grands*
 3. Quand le phoque s'ennuie
Il r'garde son poil qui brille
Comme les rues d'New York après la pluie
Il rêve à Chicago
À Marilyn Monroe
Il voudrait voir sa blonde faire un show
 4. C'est rien qu'une histoire
J'peux pas m'en faire à croire
Mais des fois, j'ai l'impression qu'c'est moé
Qui est assis sur la glace
Les deux mains dans la face
Mon amour est partie, pis j'm'ennuie
-

56 **Piazza, New York catcher**
Belle & Sebastian
Juno

1. Elope with me Miss Private and we'll sail around the world
I will be your Ferdinand and you my wayward girl
How many nights of talking in hotel rooms can you take?
How many nights of limping round on pagan holidays?
Oh elope with me in private and we'll set something ablaze
A trail for the devil to erase
 2. San Francisco's calling us, the Giants and Mets will play
Piazza, New York catcher, are you straight or are you gay?
We hung about the stadium, we've got no place to stay
We hung about the tenderloin and tenderly you tell
About the saddest ending of a book you ever had to read
The statue's crying too and well he may
 3. I love you I've a drowning grip on your adoring face
I love you my responsibility has found a place
Beside you and strong warnings in the guise of gentle words
Come wave upon me from the wider family net absurd
You'll take care of her, I know it, you will do a better job?
Maybe, but not what she deserves
 4. Elope with me Miss Private and we'll drink ourselves awake
We'll taste the coffee houses and award certificates
A privy seal to keep the feel of 1960 style
We'll comment on the decor and we'll help the passer by
And at dusk when work is over we'll continue the debate
In a borrowed bedroom virginal and spare
 5. The catcher hits for .318 and catches every day
The pitcher puts religion first and rests on holidays
He goes into cathedrals and lies prostrate on the floor
He knows the drink affects his speed he's praying for a doorway
Back into the life he wants and the confession of the bench
Life outside the diamond is a wrench
 6. I wish that you were here with me to pass the dull weekend
I know it wouldn't come to love, my heroine pretend
A lady stepping from the songs we love until this day
You'd settle for an epitaph like "Walk Away, Renee"
The sun upon the roof in winter will draw you out like a flower
Meet you at the statue in an hour
Meet you at the statue in an hour
-

57 Hélas madame

Belyscendre

Belles Embarquez! 🌐

*Hélas madame, celle que j'ayme tant
Souffrez que soye vostre humble servant
Vostre humble servant je seray à toujours
Et tant que je viv'ray n'aymeray que vous*

1. Hélas beau sire, vous estes bel et bon
Sage et courtoys et de noble maison
Et aussi bon que l'on scairoyt finer
Mais cil que j'ayme, ne scairoye oublier

Hélas, ma dame, pences en vostre cas
Entre nous deulx ne fault point d'avocatz
Certes non pas, et vous le scavez bien
Allez vous en, car vous ne faitez rien
2. Mon cœur souspire et se plaint tendrement
Car il ne peult trouver allegement
Ne scay comment on me veult dechasser
S'il est ainsi, j'ayray ailleurs chasser
3. Hélas, ma dame, et n'en seray-je point ?
Certes beau sire, je ne vous le dis point
Servez a point : il vous sera mercy
Hélas, ma dame, de bon cœur vous mercy

58 Mon père veut me marier

Belyscendre

Prends garde au loup 🌐

1. Mon père veut me marier
J'entends le loup, le renard chanter
Avec un vieillard édenté
J'entends le loup, le renard chanter

*J'entends le loup, le renard et la belette
J'entends le loup et le renard chanter
(×2)*
 2. Avec un vieillard édenté
J'entends le loup, le renard chanter
Qui ne sait pas le jeu d'aimer
J'entends le loup, le renard chanter
 3. Qui ne sait pas le jeu d'aimer
J'entends le loup, le renard chanter
Si il me bat je m'en irai
J'entends le loup et le renard chanter
 4. Si il me bat je m'en irai
J'entends le loup, le renard chanter
Je m'en irai aux bois jouer
J'entends le loup et le renard chanter
 5. Je m'en irai aux bois jouer
J'entends le loup, le renard chanter
Avec les jeunes écoliers
J'entends le loup et le renard chanter
 6. Avec les jeunes écoliers
J'entends le loup, le renard chanter
Qui eux sauront le jeu d'aimer
J'entends le loup et le renard chanter
-

59 Prends garde au loup

Belyscendre

Prends garde au loup 🌐

*Prends garde au loup bergère
Prends garde au loup (×2)*

1. Il est au bois qui regarde, qui regarde
Il est au bois qui regarde tes moutons

*C'est pas le loup bergère
C'est pas le loup (×2)*
 2. C'est les garçons et qui tournent et qui tournent
C'est les garçons et qui tournent autour de vous

*Prends garde au loup bergère
Prends garde au loup (×2)*
-

1. Plusieurs indices m'ont mis la puce à l'oreille
J'ouvre l'œil
J'vais faire une enquête pour en avoir le cœur net
Ça m'inquiète
Y'a des détails qui trompent pas
 2. Les draps, la couette et la taie d'oreiller
Sont plus dépareillés!
À côté de mes fringues en boule, y'a des vêtements pliés
Et repassés
Y'a des détails qui trompent pas
J'crois qu'y'a une fille qu'habite chez moi
- Deux brosses à dents dans la salle de bain
Du savon, sans savon, et le sèche-cheveux ? C'est certainement pas le mien
Des petites boules bizarres pour parfumer la baignoire
C'est un vrai cauchemar : quelqu'un a massacré tous mes amis cafards !*
3. Dans la cuisine des sachets de thé, de verveine
De camomille
Un message sur le répondeur d'une mère qu'est pas la mienne
V'là qu'elle s'en prend à ma famille
Y'a des détails qui trompent pas
 4. Quelqu'un en traître a fait la vaisselle
Où sont mes habitudes mon ménage trimestriel ?
J'ouvre le frigo : « Horreur c'est d'la folie !
Y'a plein de légumes ! Y'a même des fruits ! »
Y'a des détails qui trompent pas
J'crois qu'y'a une fille qu'habite chez moi
- Où sont mes potes qui glandaient devant la télé ?
Les boîtes de pizza, les paquets de chips éventrés ?
Les mégots de cigarettes écrasés dans les assiettes ?
Ma collection de new look ? Aux oubliettes !*
5. Sur la table de nuit, y'a plus de capotes mais de l'aspirine
Y'a une fille qu'habite chez moi
Y'a aussi des bougies contre l'odeur de la nicotine
Y'a une fille qu'habite chez moi
Y'a des détails qui trompent pas
 6. Y'a un vrai rideau, y'a plus de drap cloué sur la fenêtre
Qu'est-ce que c'est que ça : « Mon Dieu c'est une plante verte !
L'aspirateur est encore chaud, c'est trop je porte plainte
J'vais l'emmener au labo pour vérifier les empreintes »

*On dirait que je suis plus célibataire
La coupable je la tiens, elle est devant moi, l'étau se resserre
Accrochée au téléphone, assise en tailleur
Dans une jolie robe à fleur, une fille me dit : « Arrête ton cinéma
Et le loyer ? Je l'paye autant que toi ! »*

61 Le dîner

Bénabar

Reprise des négociations

1. J'veux pas y aller à ce dîner
J'ai pas l'moral j'suis fatigué
Ils nous en voudront pas
Alors on y va pas

En plus faut qu'j'fasse un régime
Ma chemise me boudine
J'ai l'air d'une chipolata
Je peux pas sortir comme ça

Ça n'a rien à voir
J'les aime bien tes amis
Mais je veux pas les voir
Parce que j'ai pas envie

*On s'en fout on y va pas
On a qu'à s'cacher sous les draps
On commandera une pizza
Toi, la télé, et moi*

*On appelle, on s'excuse
On improvise, on trouve quelque chose
On a qu'à dire à tes amis
Qu'on les aime pas, et puis tant pis*
2. J'suis pas d'humeur, tout me déprime
Et il se trouve que par hasard
Y'a un super bon film
À la télé ce soir

Un chef d'œuvre du septième art
Que je voudrais revoir
Un programme très engagé
Sur la police de Saint-Tropez

C'est une satire sociale
Dont le personnage central
Est joué par De Funès
En plus y'a des extraterrestres
3. J'ai des frissons, je me sens faible
Je crois qu'je suis souffrant
Ce serait pas raisonnable
De sortir maintenant

J'préfère pas prendre de risques
C'est peut-être contagieux
Il vaut mieux que je reste
Ça m'ennuie mais c'est mieux

Tu me traites d'égoïste
Comment oses-tu dire ça ?
Moi qui suis malheureux et triste
Et j'ai même pas de *home cinema*

62 Quatre murs et un toit

Bénabar

Reprise des négociations

1. Un terrain vague, de vagues clôtures
Un couple divague sur la maison future
On s'endette pour trente ans, ce pavillon sera le
nôtre
Et celui de nos enfants, corrige la femme enceinte
Les travaux sont finis, du moins le gros œuvre
Ça sent le plâtre et l'enduit et la poussière toute
neuve
Le plâtre et l'enduit et la poussière toute neuve
 2. Des ampoules à nu pendent des murs, du plafond
Le bébé est né, il joue dans le salon
On ajoute à l'étage une chambre de plus
Un petit frère est prévu pour l'automne
Dans le jardin les arbres aussi grandissent
On pourra y faire un jour une cabane (×2)
 3. Les enfants ont poussé, ils sont trois maintenant
On remplit sans se douter le grenier doucement
Le grand habite le garage pour être indépendant
La cabane, c'est dommage, est à l'abandon
Monsieur rêverait de creuser une cave à vin
Madame préférerait une deuxième salle de bain
Ce sera une deuxième salle de bain
 4. Les enfants vont et viennent chargés de linge sale
Ça devient un hôtel, la maison familiale
On a fait un bureau dans la p'tite pièce d'en haut
Et des chambres d'amis, les enfants sont partis
Ils ont quitté le nid sans le savoir vraiment
Petit à petit et vêtement par vêtement (×2)
 5. Ils habitent à Paris des apparts sans espace
Alors qu'ici y'a trop de place
On va poser, tu sais, des stores électriques
C'est un peu laid c'est vrai, mais c'est plus pratique
La maison somnole comme un chat fatigué
Dans son ventre ronronne la machine à laver (×2)
 6. Les petits enfants espérés apparaissent
Dans le frigo, on remet des glaces
La cabane du jardin trouve une deuxième jeunesse
C'est le consulat que rouvrent les gosses
Le grenier, sans bataille, livre ses trésors
Ses panoplies de cow-boys aux petits ambassadeurs
Qui colonisent pour la dernière fois
La modeste terre promise, quatre murs et un toit
 7. Cette maison est en vente comme vous le savez
Je suis, je me présente, agent immobilier
Je dois vous prévenir si vous voulez l'acheter
Je préfère vous le dire cette maison est hantée
Ne souriez pas Monsieur, n'ayez crainte Madame
C'est hanté, c'est vrai, mais de gentils fantômes
De monstres et de dragons
Que les gamins savent voir
De pleurs et de bagarres
Et de copieux quatre-heures
« Finis tes devoirs »
« Il est trop lourd mon cartable »
« Laisse tranquille ton frère »
« Les enfants : à table ! »
Écoutez la musique, est-ce que vous l'entendez ? (×3)
-

63 Stand by me

Ben E. King

Best of

1. When the night has come and the land is dark
And the moon is the only light we see
No I won't be afraid, oh, I won't be afraid
Just as long as you stand, stand by me
2. If the sky that we look upon should tumble and fall
Or the mountains should crumble to the sea
I won't cry, I won't cry, no I won't shed a tear
Just as long as you stand, stand by me

*So darling, darling, stand by me, oh stand by me
Oh stand, stand by me, stand by me*

*Whenever your in trouble won't you stand by me, oh
stand by me
Oh stand, oh stand, stand by me*

64 Widow of a living man

Ben Harper

The will to live

1. Mama why does he treat me so cold?
So cold
So cold
Why do I feel so old?
So old (×2)
How long has he treated me unkind?
Unkind (×2)
Or have I always been so blind?
So blind (×2)

*I'm a widow
I'm a widow
I'm a widow
Of a living man (×3)*

2. Why can't the time stay the same?
Stay the same (×2)
Now I am begging him to change
Please change (×2)
What about all the plans we've made?
Plans we've made
Lord have prayed
Now I am so afraid
I am so afraid (×2)
3. Mama why does he hurt me so?
He hurt me so (×2)
I'm gonna need some place to go
Some place to go (×2)
He's no longer some kind woman's son
Kind woman's son (×2)
Mama I think that I had better run
Had better run (×2)

65 Waiting on an angel

Ben Harper

Welcome to the cruel world

1. Waiting on an angel
One to carry me home
Hope you come to see me soon
Cause I don't want to go alone
I don't wanna go alone
2. Now angel won't you come by me
Angel hear my please
Take my hand lift me up
So that I can fly with thee
So that I can fly with thee

*And I'm waiting on an angel
And I know it won't be long
To find myself in a resting place
In my angel's arms
In my angel's arms*

3. So speak kind to a stranger
Cause you'll never know
It just might be an angel come
Knockin' at your door (×2)
 4. Waiting on an angel
One to carry me home
Hope you come to see me soon
Cause I don't wanna go alone
I don't wanna go alone
Don't wanna go
I don't wanna go alone
-

1. Septembre est venu dans sa lumière
 J'ai jeté mon sac à l'hôtel du port
 Un goût de sel sur mes paupières brûlées
 Jveux savoir si tu m'aimes encore
 si tu m'aimes encore
 Accoudé au bar de l'univers
 C'est l'heure où la bière se transforme en or
 Un soleil rouge éclaire nos voiles usées
 Jveux savoir si tu m'aimes encore,

Criolla
Ce soir je chanterai pour toi
Criolla
J'ai composé d'autres sambas
Je veux d'alcool et des chansons
Je veux les fruits de la passion
Tu verras au fond de mes yeux
Beaucoup de visages
Marins perdus, frères déchirés
Par les grands orages
Il y a trois sortes de gens
Les morts et les vivants
Et ceux qui sont en mer

2. La plage est déserte, j'entends la mer
 Battre les remparts de Saint-Malo
 Murs de granit que rien ne peut tomber
 Dites-moi, si elle m'aime encore
 J'ai le cœur gonflé d'un mal étrange
 Comme les immigrants et les étrangers
 Je ne sais pas si je dérange encore
 Je n'sais rien, je viens d'arriver

Criolla
Ce soir tu danserais pour moi
Criolla
Dans le bar du tropicana
Chansons de mer, chansons d'amour
Au fond des verres, on voit le jour
Si tu veux encore de ma peau
De mes tatouages
Je dormirais dans ton lit clos
Très loin des nuages
Si rien n'est plus comme avant
Je s'rais un mort vivant
Comme ceux qui sont en mer

- ! J'ai ramené du rhum de Jamaïque
- ! Et des champignons du Mexique
- ! J't'ai ramené des fleurs des tropiques
- ! Et des gris-gris du Centre-Afrique
- ! Des odeurs du sang d'la musique
- ! Des couleurs et des cicatrices
- ! J'ai brûlé les bougies du saint
- ! Arrosées de mon sang carmin
- ! J'appelle Yemanja de la mer
- ! Celle qui tue ou bien espère

3. La nuit est tombée sur mes prières
 Elle s'est endormie à l'hôtel du port
 Mon goût de sel sur sa crinière mouillée
 Avec elle, je voyage encore
 Je voyage encore je voyage encore

1. J'ai chanté pour des dames aux vertus périodiques
 J'ai chanté pour des tables j'ai chanté pour des
 briques
 Chanté pour des poètes chanté pour des marchands
 Chanté pour des prophètes chanté pour des truands

J'ai chanté dans des fêtes j'ai chanté dans des champs
Chanté des idées bêtes pour des adolescents
J'ai chanté des sornettes à des vieux militants
Chanté pour des bourgeois aux remords languissants

2. Mais j'ai enfin compris qu'tout ça c'était du vent
 Que pour gagner sa vie faut pas être exigeant
 Elargir son public ne plus tourner en rond
 Faire du panoramique à la télévision

C'est bien plus sympathique de chanter pour les cons
Faut bien les consoler de leurs vies symétriques
De leur manque d'idées de leur trouille chronique
J'aurai dans peu de temps ma gloire à prisunic

3. J'écris des phrases creuses pour combler les grands
 vides
 Je souffre des valseuses et je grossis du bide
 On m'adule on me fête on me chante on me cite
 J'ai des amis partout et surtout chez les flics

La connerie s'étend au-delà des frontières
C'est sûrement pour cela que les hommes sont frères
Les cons se reproduisent continement et pullulent
Sur d'autres galaxies y a déjà des émules

- ! On n'est plus jamais seuls quand on est vraiment
- ! ^{con}
- ! On se sent très très fort on est une nation
- ! Je suis le roi des cons je règne et j'en profite
- ! Que les intelligents se terrent dans leurs mythes

68**Betty**Bernard Lavilliers
Nuit d'amour

1. Tu n'as pas sommeil
Tu fumes et tu veilles
T'es toute écorchée
T'es comme un chat triste
Perdu sur la liste
Des objets trouvés
La nuit carcérale
Tombant sur les dalles
Et ce lit glacé
Aller et venir
Soleil et sourire
Sont de l'autre côté

2. Ces murs, ces grillages
Ces portes et ces cages
Ces couloirs, ces clés
Cette solitude
Si dure et si rude
Qu'on peut la toucher
Ce rayon de lune
Sur le sol allume
Visage oublié
De celui que t'aimes
Qui tire sur sa chaîne
Comme un loup blessé

*Betty faut pas craquer
Betty faut pas plonger
Je sais, ils t'ont couchée là
Et puis ils ont fermé
leurs barreaux d'acier
Betty faut pas pleurer
Betty faut pas trembler
Je sais, tu vas rester là
T'aimerais plus te réveiller
plus jamais rêver*

3. Je te dis je t'aime
Dans ce court poème
Dans ce long baiser
Tu es ma frangine
Juste une féminine
Que j'avais rimée
Je te donne ma force
Mes mots et mes notes
Pour te réchauffer
Je haie la morale
Les prisons centrales
Les maisons d'arrêt

4. Je n'ai pas sommeil
Je fume et je veille
Et j'ai composé
Une chanson d'amour
Une chanson secours
Pour l'autre côté
Pour ceux que l'on jette
Dans les oubliettes
Dans l'obscurité
Pendant que les gens dorment
Au fond du conforme
Sans se réveiller

*Betty faut pas craquer
Betty faut pas plonger
Je sais, ils t'ont couchée là
Et puis ils ont fermé
leurs barreaux d'acier
Betty faut pas pleurer
Betty faut pas trembler
Tu sais, on se retrouvera, là
Ailleurs, en plein soleil*

69**Big brother**Bernard Lavilliers
T'es vivant... ?

1. Bateaux panaméens, marchands d'armes français
Tueurs américains, matériel japonais
Capitales catholiques, call-girls asiatiques

| *Big Brother is watching you* (×2)

2. Des vrilles dans les dents, les paupières brûlées
Voyageur du sertao des déserts cendrés
Les prisons sont fertiles et la vie si fragile

| *Big Brother is watching you* (×2)

3. on pognon se balade dans de petits lingots
De New York à Lausanne en passant par Rio
Et tu verses à l'épargne, et tu verses à l'impôt

| *Big Brother is watching you* (×2)

4. T'es vivant camarade .Ça vient d'être un délit
Fais ton autocritique sur ton crâne poli
Inscris ton matricule numéro du zombie

| *Big Brother is watching you* (×2)

5. Big Brother te regarde de son œil de plâtre
Parano et livide, décervelé noirâtre
On arrive bientôt, 19.84

| *Big Brother is watching you* (×2)

6. Je t'aime au plus profond au-dessus des salauds
Mais aurai-je le temps de trouver mon îlot
Avant que dans le ciel ne revienne à nouveau

| *Big Brother is watching you* (×2)

70**Just the two of us**Bill Withers
Greatest hits

1. I see the crystal rain drops fall
And the beauty of it all
Is when the sun comes shining through
To make those rainbows in my mind
When I think of you sometime
And I want to spend some time with you

| *Just the two of us, we can make it if we try
Just the two of us, just the two of us
Just the two of us, building castles in the sky
Just the two of us, you and I*

| (×2)

2. We look for love
No time for tears
Wasted water's all that is
And it don't make no flowers grow
Good things might come to those who wait
But not for those who wait too late
We've got to go for all we know

3. I hear the crystal raindrops fall on the window down
the hall
And it becomes the morning dew
And Darling, when the morning comes
And I see the morning sun
I want to be the one with you

71 Achy breaky heart

Billy Ray Cyrus

Some gave all

1. You can tell the world
You know there was no girl
You can burn my clothes when I am gone
Or you can tell your friends
Just what a fool I've been
And laugh and joke about me on the phone
 2. You can tell my arms
Go back into the farm
You can tell my feet to hit the floor
Or you can tell my lips
To tell my fingertips
They won't be reaching out for you no more
- But don't tell my heart
My achy breaky heart
I just don't think it'd understand
And if you tell my heart
My achy breaky heart
He might blow up and kill this man*
3. You can tell your maw
I moved to Arcansas
You can tell your dog that bit my leg
Or tell your brother Cliff
Who's fist can tell my lip
He never really liked me anyway
 4. Go tell your aunt Louise
Tell anything you please
That sell already knows I'm not okay
Or you can tell my eye
Whatch out for my mind
It might be walkin' out on me one day
-

72 Sur ma route

Black M

Les yeux plus gros que le monde

- Sur ma route, oui, il y a eu du move, oui
De l'aventure dans l'movie, une vie de roots
Sur ma route, oui, je n'comprends plus les soucis
De quoi devenir fou, oui, une vie de roots*
- Sur ma route, sur ma route
Sur ma route, sur ma route*
1. Sur ma route j'ai eu des moments de doute
J'marchais sans savoir vers ou
J'étais têtue rien à foutre
- Sur ma route, j'avais pas de bagages en soute
Et dans ma poche pas un sous
Juste la famille entre nous
- Sur ma route il y a eu un tas de bouchons
La vérité j'ai souvent trébuché
Est-ce que tu sais que quand tu touches le fond
Il y a des gens chez qui tu peux te réfugier
Tu peux compter que sur tes chers parents
Parce que les amis, eux, disparaissent un par un
Oui il m'arrive d'avoir le front au sol
Parce que dieu est grand, et on est seul, on meurt
seul- 2. Sur ma route on m'a fait des coups en douce
L'impression que mon coeur en souffre
Mais je suis sous anesthésie

Sur mon chemin j'ai croisé pas mal d'anciens
Ils me parlaient du lendemain
Et que tout allait si vite

Ne me parle pas de nostalgie
Parce que je t'avoue que mon coeur est trop fragile
Je suis comme un pirate naufragé
Oui mon équipage est plus qu'endommagé
Je cherche mes larmes je baisse les armes
J'veux même plus savoir pourquoi ils me testent les
autres
Si y'a plus rien à prendre je sais qu'il me reste une
chose
Et ma route elle est trop longue pas le temps de faire
une pause

The roof, the roof, the roof is on fire (×3)
We don't need no water, let the motherfucker
Burn motherfucker, burn
 (×2)

1. Hello my name is Jimmy Pop and I'm a dumb white guy
 I'm not old or new but middle school fifth grade like junior high
 I don't know mofo if y'all peeps be buggin' give props to my ho cause she all fly
 But I can take the heat cause I'm the other white meat known as *Kid Funky Fry*

 Yeah, I'm hung like planet Pluto hard to see with the naked eye
 But if I crashed into Uranus I would stick it where the sun don't shine
 Cause I'm kinda like Han Solo always struck in my own wookie
 I'm the root of all that's evil, yeah, but you can call me cookie
2. Yo, yo, this hard-core ghetto gangster image takes a lot of practice
 I'm not black like Barry White no I am white like Frank Black is
 So if man is five and the devil is six than that must make me seven
 This honkey's gone to heaven

 But if I go to hell then I hope I burn well
 I'll spend my days with J.F.K., Marvin Gaye, Martha Raye, and Lawrence Welk
 And Kurt Cobain, Kojak, Mark Twain and Jimi Hendrix's poltergeist
 And Webster yeah Emmanuel Lewis cause he's the anti-christ

 | Everybody here we go
 | Oh, oh, c'mon party people
 | Oh, oh, throw your hands in the air
 | Oh, oh, c'mon party people
 | Oh, oh, wave 'em like you don't care
 | Oh, oh, c'mon party people
 | Oh, oh, everybody say ho
 | Oh, oh, c'mon party people
 | Oh, oh, everybody here we go

74 Don't worry, be happy

Bobby McFerrin

Don't worry be happy

1. Here's a little song I wrote
You might want to sing it note for note
Don't worry, be happy
2. In every life we have some trouble
When you worry you make it double
Don't worry, be happy (*be happy now*)

*Uh uh uh uh uh
Uh uh uh uh uh uh uh
Don't worry
Uh uh uh uh uh uh uh
Be happy
Uh uh uh uh uh
Don't worry, be happy*

75 I want you

Bob Dylan

Blonde on blonde

1. The guilty undertaker sighs
The lonesome organ grinder cries
The silver saxophones say
I should refuse you

The cracked bells and washed-out horns
Blow into my face with scorn
But it's not that way
I wasn't born to lose you

*I want you, I want you
I want you so bad
Honey, I want you*
 2. The drunken politician leaps
Upon the street where mothers weep
And the saviors who are fast asleep
They wait for you

And I wait for them to interrupt
Me drinkin' from my broken cup
And ask me to
Open up the gate for you

: Now all my fathers, they've gone down
: True love they've been without it
: But all their daughters put me down
: 'Cause I don't think about it
 3. Well, I return to the Queen of Spades
And talk with my chambermaid
She knows that I'm not afraid
To look at her

She is good to me
And there's nothing she doesn't see
She knows where I'd like to be
But it doesn't matter
 4. Now your dancing child with his Chinese suit
He spoke to me, I took his flute
No, I wasn't very cute to him
Was I?

But I did it, though, because he lied
Because he took you for a ride
And because time was on his side
And because I...
-

1. Pistol shots ring out in the barroom night
Enter Patty Valentine from the upper hall
She sees the bartender in a pool of blood
Cries out, "My God! They killed them all!"

Here comes the story of the Hurricane
The man the authorities came to blame
For something that he never done
Put in a prison cell but one time
He could have been the champion of the world
2. Three bodied lying there does Patty see
And another man named Bello moving around mysteriously
"I didn't do it" he says, and he throws up his hands
"I was only robbing the register, I hope you understand"

"I saw them leaving" he says and he stops
One of us had better call the cops
And so Patty calls the cops
And they arrive on the scene with their red lights flashing
In the hot New Jersey night
3. Meanwhile somewhere in another part of town
Rubin Carter and a couple of friends are driving around
Number one contender for the middleweight crown
Had no idea what kind of shit was about to go down

When a cop pulled him over on the side of the road
Just like the time before and the time before that
In Paterson that just the ways things go
If you black you might as well not show up on the streets
Less you wanna draw the heat
4. Alfred Bello had a partner and he had a rap for the cops
Him and Arthur Dexter Bradley were just out prowling around
He said, "I saw two men running out, they looked like middleweights
They jumped into a white car with out of state plates"

And Miss Patty Valentine just nodded her head
Cop said, "Wait a minute boys, this one's not dead"
So they took him to the infirmary
And although this man could hardly see
They told him that he could identify the guilty men
5. Four in the morning and they haul Rubin in
Take him to the hospital and bring him upstairs
The wounded man looks up though his one dying eye
Says, "Why'd you bring him here for? He ain't the guy!"

Here's the story of the Hurricane
The man the authorities came to blame
For something that he never done
Put in a prison cell but one time he could've been
The champion of the world
6. Four months later the ghetto's in flame
Rubin's in South America, fighting for his name
While Arthur Dexter Bradley's still in the robbery game
And the cops are putting the screw to him looking for somebody to blame

"Remember that murder that happened in a bar?"
"Remember? You said you saw the getaway car?"
"You think you'd like to play ball with the law?"
"Think it might have been that fighter that you saw running that night?"
"Don't forget that you are white"
7. Arthur Dexter Bradley said, "I'm really not sure"
The cops said, "A poor boy like you could really use a break
We got you for the motel job and were talking to your friend Bello
Now you don't want to have to go back to jail, be a nice fellow"

- “You’ll be doing society a favor
 That son of a bitch is brave and getting braver
 We want to put his ass in the stir
 We want to pin this trip murder on him
 He ain’t no gentleman Jim”
8. Rubin could take a man out with just one punch
 He never did like to talk about it all that much
 It’s my work he’d say, I do it for pay
 And when it’s over I’d just as soon go on my way
 Up to some paradise
 Where the trout streams flow and the air is nice
 And ride a horse along a trail
 But then they took him to the jail house
 Where they try to make a man into a mouse
9. All of Rubin’s card were marked in advance
 The trial was a pig-circus, he never had a chance
 The judge made Rubin’s witnesses drunkards from the slums
 To the white folks who watched he was a revolutionary bum
 But to the black folks he was a crazy nigger
 No one doubted that he pulled the trigger
 And though they could not produce the gun
 The D.A. said he was the one who did the deed
 And the all-white jury agreed
10. Rubin Carter was falsely tried
 The crime was murder *one*, guess who testified?
 Bello and Bradley and the both badly lied
 And the newspapers all went along for the ride
 How can the life of such a man
 Be in the palm of some fool’s hand?
 To see him obviously framed
 Couldn’t help but be ashamed to live in a land
 Where justice is a game
11. Now all the criminal in their coats and their ties
 Are free to drink martinis and watch the sun rise
 While Rubin sits like Buddha in a ten foot cell
 And innocent man in a living hell
 That’s the story of the Hurricane
 But it won’t be over till they clear him name
 And give him back the time he’s done
 Put in a prison cell but one time he could’ve been
 The champion of the world

77 One more cup of coffee

Bob Dylan

Desire

1. Your breath is sweet, your eyes are like two jewels in the sky
 Your back is straight your hair is smooth on the pillow where you lie
 But I don’t sense affection no gratitude or love
 Your loyalty is not me but to the stars above
- One more cup of coffee for the road*
One more cup of coffee for I go
To the valley below
2. Your daddy he’s an outlaw and a wanderer by trade
 He’ll teach you how to pick an choose and how to throw the blade
 And he oversees his kingdom so no stranger does intrude
 His voice it trembles as he calls out for an other plate of food
3. Your sister sees the future like your momma and yourself
 You’ve never learned to read or write there’s no books upon your shelf
 And your pleasure know no limits your voice is like a meadow larks
 But your heart is like an ocean mysterious and dark

78 Knockin' on heaven's door

Bob Dylan
MTV unplugged

1. Mama take this badge off of me
I can't use it anymore
It's getting dark, too dark to see
I feel I'm knockin' on heaven's door

Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door
Knock, knock, knockin' on heaven's door

2. Mama put my guns in the ground
I can't shoot them anymore
That long black cloud is coming down
I feel I'm knockin' on heaven's door
3. Mama wipe the blood from my face
I'm sick and tired of the war
Got a feeling that's hard to trace
I feel I'm knockin' on heaven's door

79 Blowin' in the wind

Bob Dylan
The freewheelin'

1. How many roads must a man walk down
Before you call him a man?
How many seas must a white dove sail
Before she sleeps in the sand?
(Yes and) how many times must the cannon balls fly
Before they're forever banned?

The answer my friend is blowin' in the wind
The answer is blowin' in the wind

2. (Yes and) how many years can a mountain exist
Before it is washed to the seas?
(Yes and) how many years can some people exist
Before they're allowed to be free?
(Yes and) how many times can a man turn his head
And pretend that he just doesn't see?
 3. (Yes and) how many times must a man look up
Before he can see the sky?
(Yes and) how many ears must one man have
Before he can hear people cry
(Yes and) how many deaths will it take till he knows
That too many people have died?
-

80 Don't think twice, it's all right

Bob Dylan
The freewheelin'

1. Well, it ain't no use to sit and wonder why, babe
Even if you don't know by now
It ain't no use to sit and wonder why, babe
It will never do somehow
When your rooster crows at the break of dawn
Look out your window and I'll be gone
You're the reason I'm travellin' on
Don't think twice, it's all right
 2. It ain't no use in turnin' on your light, babe
That light I never known
And it ain't no use in turnin' on your light, babe
I'm on the dark side of the road
But I wish there was something you would do or say
To try and make me change my mind and stay
But we never did too much talkin' anyway
But don't think twice, it's all right
 3. So it ain't no use in calling out my name, gal
Like you'd never done before
It ain't no use in calling out my name, gal
I can't hear you anymore
I'm a-thinkin' and a-wonderin' walkin' down the road
I once loved a woman a child I'm told
I give her my heart but she wanted my soul
But don't think twice, it's all right
 4. So long honey, babe
Where I'm bound, I can't tell
But goodbye's too good a word, babe
So I'll just say fare thee well
I ain't sayin' you treated me unkind
You could have done better but I don't mind
You just kinda wasted my precious time
But don't think twice, it's all right
-

*Hey, Mr. Tambourine Man
 Play a song for me
 I'm not sleepy
 And there ain't no place I'm going to*

*Hey, Mr. Tambourine Man
 Play a song for me
 In the jingle jangle morning
 I'll come following you*

1. Though I know that evenings empire
 Has returned into sand
 Vanished from my hand
 Left me blindly here to stand
 But still not sleeping

 My weariness amazes me
 I'm branded on my feet
 I have no one to meet
 And the ancient empty street's
 Too dead for dreaming
2. Take me on a trip upon your magic swirling ship
 My senses have been stripped
 My hands can't feel to grip
 My toes too numb to step
 Wait only for my boot-heels to be wandering

 I'm ready to go anywhere
 I'm ready for to fade
 Into my own parade
 Cast your dancing spell my way
 I promise to go under it
3. Though you might hear laughing, spinning
 Swinging madly through the sun
 It's not aimed at anyone
 It's just escaping on the run
 And but for the sky there are no fences facing

 And if you hear vague traces of skipping reels of
 rhyme
 To your tambourine in time
 It's just a ragged clown behind
 I wouldn't pay it any mind
 It's just a shadow you're seeing that he's chasing
4. Take me disappearing through the smoke rings of
 my mind
 Down the foggy ruins of time
 Far past the frozen leaves
 The haunted frightened trees
 Out to the windy beach

 Far from the twisted reach of crazy sorrow
 Yes to dance beneath the diamond sky with one
 hand waving free
 Silhouetted by the sea
 Circled deep beneath the waves
 Let me forget about today until tomorrow

82 Ballad of Hollis Brown

Bob Dylan

The times they are a changin'

1. Hollis Brown, he lived
From the outside of town
Hollis Brown, he lived
From the outside of town
With his wife and five children
And his cabin brokin' down
2. He looked for work and money
And he walked a rugged mile
He looked for work and money
And he walked a rugged mile
You children are so hungry
That they don't know how to smile
3. Your baby's eyes look crazy
They're a tuggin' at you sleeve
Your baby's eyes look crazy
They're a tuggin' at you sleeve
You walk the floor and wonder why
With every breath you breathe
4. The rats have got your flour
Bad blood it got your mare
The rats have got your flour
Bad blood it got your mare
Is there anyone that knows
Is there anyone that cares?
5. He prayed the Lord above
Oh please send you a friend
He prayed the Lord above
Oh please send you a friend
You ain't a got no money boy
You ain't a got no friend
6. Your baby's eyes are crying louder
It's pounding on your brain
Your baby's eyes are crying louder
It's pounding on your brain
You wife's screams are stabbin'
Like the dirty drivin' rain
7. Your grass is turning black
There's no water in your well
Your grass is turning black
There's no water in your well
You spent your last dollar
On seven shot-gun shells
8. Way out in the wildness
A cold coyote calls
Way out in the wildness
A cold coyote calls
Your eyes fix on a shot-gun
That's hangin' on the wall
9. Your brain is a bleedin'
And your legs can't seem to stand
Your brain is a bleedin'
And your legs can't seem to stand
Your eyes fix on the shot-gun
That you're holding in your hand
10. There's seven breezes a blowin'
All around the cabin door
There's seven breezes a blowin'
All around the cabin door
Seven shots sing out
Like the ocean's pounding roar

11. There's seven people dead
On a South Dakota farm
There's seven people dead
On a South Dakota farm
Somewhere in the distance
There's seven new people born

83 The times they are a-changin'

Bob Dylan

The times they are a changin'

1. Come gather 'round people
Where ever you roam
And admit that waters
Around you have grown
And accept it that soon
You'll be drenched to the bone
If your time to you is worth savin'
Then you better start swimmin'
Or you'll sink like a stone
For the times they are a-changin'
 2. Come writers and critics
Who prophecies with your pen
And keep your eyes wide
The chance won't come again
And don't speak too soon
For the wheel's still in spin
And there's no tellin' who
That it's naming
For the loser now
Will be later to win
For the times they are a-changin'
 3. Come mothers and fathers
Throughout the land
And don't criticize
What you can't understand
Your sons and your daughters
Are beyond your command
Your old road is
Rapidly aging
Please get out of the new one
If you can't lend your hand
For the times they are a-changin'
 4. Come senators, congressmen
Please heed the call
Don't stand in the doorway
Don't block up the hall
For he that gets hurt
Will be he who has stalled
There's a battle
Outside and it's ragin'
It'll soon shake your windows
And rattle your walls
For the times they are a-changin'
 5. The line it is drawn
The curse it is cast
The slow one now will
Later be fast
As the present now
Will later be past
The order is rapidly fadin'
And the first one now
Will later be last
For the times they are a-changin'
-

84 No woman, no cry

Bob Marley

Legend

No woman, no cry

No woman, no cry

(×2)

1. Said I remember when we used to sit
In the government yard in Trenchtown
Oba, ob-serving the hypocrites
As they would mingle with the good people we meet

Good friends we have had, oh good friends we've lost
Along the way
In this bright future, you can't forget your past
So dry your tears I say

2. Said I remember when we used to sit
In the government yard in Trenchtown
And then Georgie would make the fire light
Log wood burnin' through the night

Then we would cook corn meal porridge
Of which I'll share with you
My feet is my only carriage
So I've got to push on through

But while I'm gone

- ⋮ Everything's gonna be alright
- ⋮ Everything's gonna be alright
- ⋮ (×4)

85 Redemption song

Bob Marley

Legend

1. Old pirates, yes, they rob I
Sold I to the merchant ships
Minutes after they took I
From the bottomless pit

But my hand was made strong
By the hand of the Almighty
We forward in this generation
Triumphantly

*Won't you help to sing
These songs of freedom?
'Cause all I ever have
Redemption songs (×2)*

2. Emancipate yourselves from mental slavery
None but ourselves can free our minds
Have no fear for atomic energy
'Cause none of them can stop the time

How long shall they kill our prophets
While we stand aside and look?
Yes, some say it's just a part of it
We've got to fulfill the book

86 Against the wind

Bob Seger

Against the wind

1. It seems like yesterday
But it was long ago
Janey was lovely, she was the queen of my nights
There in the darkness with the radio, playing low

And the secrets that we shared
The mountains that we moved
Caught like wildfire out of control
Till there was nothing left to burn and nothing left
to prove

And I remember what she said to me
How she swore that it never would end
I remember how she held me, oh so tight
Wish I didn't know now what I didn't know then

Against the wind

We were running against the wind

We were young and strong

We were running against the wind

2. And the years rolled slowly past
And I found myself alone
Surrounded by strangers I thought were my friends
I found myself further and further from my home

And I guess I lost my way
There were oh, so many roads
I was living to run, and running to live
Never worrying about paying, or even how much I
owed

Runnin' 8 miles a minute for months at a time
Breaking all of the rules that would bend
I begin to find myself just searching
Searching for shelter again and again

Against the wind

A little something against the wind

I found myself

Seeking shelter against the wind

Première et seconde strophes instrumentales

3. Well those drifter's days are past me now
I've got so much more to think about
Deadlines and commitments
What to leave in? What to leave out?

Against the wind

I'm still running against the wind

I'm older now

but still running against the wind

87 Aragon et Castille

Boby Lapointe

L'intégrale

*Au pays daga d'Aragon
Il y'avait tugud' une fille
Qui aimait les glaces au citron et vanille
Au pays degue de Castille
Il y'avait tegued' un garçon
Qui vendait des glaces vanille et citron*

1. Moi j'aime mieux les glaces au chocolat
(*Poil au bras*)
Mais chez mon pâtissier, il n'y en a plus
(*C'est vendu*)
C'est pourquoi je n'en ai pas pris
(*Tant pis pour lui*)
Et j'ai mangé pour tout dessert
(*Du camembert*)
Le camembert c'est bon quand c'est bien fait
(*Vive l'amour*)
À ce propos, revenons à nos moutons
 2. Vendre des glaces c'est un très beau métier
(*Poil aux pieds*)
C'est beaucoup mieux que marchand de mouton
(*Patapon*)
Marchand d'mouton, c'est pas marrant
(*J'ai un parent*)
Qui en vendait pour les oiseaux
(*Mais les oiseaux*)
N'en achetaient pas, ils préféraient l'crottin
(*De mouton*)
À ce propos, revenons à nos agneaux
 3. Mais la Castille, ça n'est pas l'Aragon
(*Ah mais non*)
Et l'Aragon ça n'est pas la Castille
(*Et la fille*)
S'est passée de glace au citron
(*Avec vanille*)
Et le garçon n'a rien vendu
(*Tout a fondu*)
Dans un commerce, c'est moche quand le fond fond
(*Poil au pieds*)
À propos d'pieds, chantons jusqu'à demain
-

88 Framboise

Boby Lapointe

L'intégrale

1. Elle s'appelait Française
Mais on l'appelait Framboise!
Une idée de l'adjudant
Qui en avait très peu, pourtant
(*Des idées*)

Elle nous servait à boire
Dans un bled du Maine-et-Loire
Mais ce n'était pas Madelon
Elle avait un autre nom
Et puis d'abord pas question
De lui prendre le menton
D'ailleurs elle était d'Antibes!
Quelle avanie!

| *Avanie et Framboise*
Sont les mamelles du Destin!

2. Pour sûr qu'elle était d'Antibes!
C'est plus près que les Caraïbes
C'est plus près que Caracas
Est-ce plus loin que Pézenas?
Je n'sais pas

Et tout en étant Française
L'était tout d'même Antibaise
Et bien qu'elle soit Française
Et, malgré ses yeux de braise
Ça ne me mettait pas à l'aise
De la savoir Antibaise
Moi qui serais plutôt pour
Quelle avanie!

3. Elle avait peu d'avantages
Pour en avoir davantage
Elle s'en fit rajouter
À l'institut de beauté
(*Ah ah ah!*)

On peut, dans le Maine-et-Loire
S'offrir de beaux seins en poire
Il y a l'institut d'Angers
Qui opère sans danger
Des plus jeunes aux plus âgés
On peut presque tout changer
Excepté ce qu'on ne peut pas
Quelle avanie!

« Davantage d'avantages
Avantagent davantage »
Lui dis-je, quand elle revint
Avec ses seins Angevins
(*Deux fois dix!*)

« Permits donc que je lutine
Cette poitrine angevine »
Mais elle m'a échappé
A pris du champ dans le pré
Et j'n'ai pas couru après
Je n'voulais pas attraper
Une Angevine de poitrine!
Moralité

| *Avanie et mamelles*
Sont les framboises du Destin!

1. Si l'on ne voit pas pleurer les poissons
Qui sont dans l'eau profonde
C'est que jamais quand ils sont polissons
Leur maman ne les gronde

Quand ils s'oublent à faire pipi au lit
Ou bien sur leurs chaussettes
Ou à cracher comme des pas polis
Elle reste muette
2. La maman des poissons
Elle est bien gentille
Elle ne leur fait jamais la vie
Ne leur fait jamais de tartines
Ils mangent quand ils ont envie
Et quand ça a dîné ça r'dîne

*La maman des poissons
Elle a l'œil tout rond
On ne la voit jamais froncer les sourcils
Ses petits l'aiment bien, elle est bien gentille
Et moi je l'aime bien avec du citron
La maman des poissons
Elle est bien gentille*
3. S'ils veulent prendre un petit ver
Elle les approuve des deux ouïes
Leur montrant comment sans ennuis
On les décroche de leur patère
4. S'ils veulent être maquereaux
C'est pas elle qui les empêche
De s'faire des raies bleues sur le dos
Dans un banc à peinture fraîche
5. J'en connais un qui s'est marié
À une grande raie publique
Il dit quand elle lui fait la nique
« Ah! Qu'est-ce que tu me fais, ma raie! »
6. La maman des poissons
Elle est bien gentille

- Su' l'trottoir, j'ai rencontré
Un ange descendu des cieux
Su' l'trottoir, j'ai rencontré
Un bel ange aux yeux bleus*
1. J'étais sorti dans la rue
Pour acheter des allumettes
Soudain, il m'est apparu
J'ai perdu la tête (bête)
 2. Quand j'ai vu dans ses grands yeux
Les doux reflets du paradis
Ses grands yeux d'un bleu si bleu
Le bleu du paradis
 3. Pour passer inaperçu
Il n'avait pas pris ses ailes
Et tout d'abord j'avais cru
Une demoiselle belle (belle)
 4. Mais j'ai vu dans ses grands yeux
Les doux reflets du paradis
Ses grands yeux d'un bleu si bleu
Le bleu du paradis
 5. Pour vêtir son corps mignon
Dans un bout de blanc nuage
Il s'était taillé jupon
Et gentil corsage (sage)
 6. De sa radieuse auréole
S'était fait une ceinture
Mais autour de sa figure
Vol'taient boucles folles (drôles)
 7. Soudain passe un monsieur bien
Bien vêtu mais gueul' minable
L'ange a murmuré « Tu viens?
— Combien? — Cinq cent balles
— Diable »
 8. Et tous les deux ils sont partis
Mon ange descendu des cieux
Mon ange bleu du paradis
Et le vilain monsieur

1. Oui, mon doux minet, la mini
Oui, la mini est la manie
Est la manie de Mélanie
Mélanie l'amie d'Amélie
Amélie dont les doux nénés
Doux nénés de nounou moulés
Dans de molles laines lamées
Et mêlées de lin milanais
2. Amélie dont les nénés doux
Ont donné à l'ami Milou
(Milou le dadais de limoux)
L'idée d'amener des minous
Des minous menus de Lima
Miaulant dans des dais de damas
Et dont les mines de lama
Donnaient mille idées à Léda
3. Léda dont les dix dents de lait
Laminaient les mâles mollets
D'un malade mendiant malais
Dinant d'amibes amidonnées
Mais même amidonnée l'amibe
Même l'amibe malhabile
Emmiellée dans la bile humide
L'amibe, ami, mine le bide
4. Et le dit malade adulé
Dont Léda limait les mollets
Indument le mal a donné
Dame, Léda l'y a aidé !
Et Léda dont la libido
Demandait dans le bas du dos
Mille lents mimis d'animaux
Aux doux minets donna les maux
5. Et les minets de maux munis
Mendiant de midi à minuit
Du lait au néné d'Amélie
L'ont, les maudits, d'amibes enduit
Et la maladie l'a minée
L'Amélie aux dodus nénés
Et mille maux démodelaient
Le doux minois de la mémé
6. Mélanie la mit au dodo
Malade, laide, humide au dos
Et lui donna dans deux doigts d'eau
De la boue des bains du Lido
« Dis, là-dedans, où est la mini ?
Où est la mini de Mélanie ?
— Malin ! La mini élimée
Mélanie l'a éliminée »

Ah la la la la ! Quel méli- mélo, dis !
Ah la la la la ! Quel méli-mélo, dis !

1. Il était une fois un tout petit bourreau
Pas plus grand que trois noix
Et pas beaucoup plus gros
Des hautes et basses œuvres était exécuteur
Et pour les basses œuvres
Était à la hauteur

N'avait jamais de trève
Et jamais de repos
Car en place de Grève
Il faisait son boulot

« Pourtant couper des têtes »
Disait-il, « ça m'embête
C'est un truc idiot
Ça salit mon billot
Pour nourrir ma vieille mère
Je saigne Paul ou Pierre
D'un geste un peu brutal
Mais sans penser à mal »
Sentimental bourreau
Aye aye aye aye aye aye
Aye aye aye aye aye aye
Aye, aye !
2. Un soir de sa fenêtre la femme du fossoyeur
Héla l'homme de tête
Et lui ouvrit son cœur
Depuis longtemps sevrée de transports amoureux
À vous veux me livrer
Ô bourreau vigoureux

Je vous lance une corde
Du haut de mon balcon
Grimpez-y c'est un ordre
Allons, exécution
3. À partager sa couche la belle l'invita
En quelques coups de hache
Il la lui débita
L'époux au bruit du bris survint, un peu inquiet
Il partagea la mari
Pour garder sa moitié

Comme la belle, inquiète
Suggérait « taillons-nous »
Il lui trancha la tête
Et se coupa le cou

93 Ta Katie t'a quitté

Boby Lapointe

L'intégrale

1. Ce soir au bar de la gare
Igor hagard est noir
Il n'arrête guère de boire
Car sa Katia
Sa jolie Katia vient de le quitter
(*Sa Katie l'a quitté*)
 2. Il a fait chou blanc
Ce grand duc avec ses trucs
Ses astuces, ses ruses de russe blanc
« Ma tactique était toc »
Dit Igor qui s'endort
Ivre mort au comptoir du bar
 3. « Un Russe blanc qui est noir
Quel bizarre hasard », se marrent
Les fêtards paillards du bar
Car encore Igor y duru
Mais près d'son oreille
Merveille, un réveil vermeil
Lui prodigue des conseils
Pendant son sommeil :
- (Tic tac, tic tac) *ta Katie t'a quitté*
(Tic tac, tic tac) *ta Katie t'a quitté*
(Tic tac, tic tac) *t'es cocu, qu'attends-tu ?*
Cuïte-toi, t'es cocu
T'as qu'à t'cuïter
Et quitter ton quartier
Ta Katie t'a quitté
Ta tactique était toc
Ta tactique était toc
Ta Katie t'a quitté
- Ôte ta toque et troque
Ton tricot tout crotté
Et ta croûte au couteau
Qu'on t'a tant attaqué
Contre un tacot coté
Quatre écus tout compté
Et quitte ton quartier
Ta Katie ta quitté
Ta Katie t'a quitté (×3)
4. Tout à côté, des catins décaties
Taquinaient un cocker coquin
Et d'éthiques coquettes, tout en tricotant
Caquetaient et discutaient et critiquaient
 5. Un comte toqué qui comptait en tiquant
Tout un tas de tickets de quai
Quand tout à coup...
Tic tac tic... (BRRRRRRRRRR!)
 6. « Au matin, quel réveil
Mâtin, quel réveille-matin »
S'écrit le Russe blanc de peur
Pour une sonnerie
C'est une belle çonnerie! »
-

94 Hoding out for a hero

Bonnie Tyler

It's a heartache

1. Where have all the good men gone and where are all
the Gods?
Where's the street wise Hercules to fight the rising
odds?
Isn't there a white knight upon a fiery steed?
Late at night I toss and I turn and I dream of what I
need
- I need a hero*
I'm holding out for a hero 'til the end of the night
He's gotta be strong and he's gotta be fast
And he's gotta be fresh from the fight
2. Somewhere after midnight in my wildest fantasy
Somewhere just beyond my reach there's someone
reaching back for me
Racing on the thunder and rising with the heat
It's gonna take a Superman to sweep me off my feet
- I need a hero*
I'm holding out for a hero 'til the end of the night
He's gotta be strong and he's gotta be fast
And he's gotta be fresh from the fight
- I need a hero*
I'm holding out for a hero 'til the morning light
He's gotta be sure and it's gotta be soon
And he's gotta be larger than life
- I need a hero*
I'm holding out for a hero 'til the end of the night
- Up where the mountains meet the heavens above
Out where the lightning splits the sea
I could swear that there's someone somewhere
watching me
Through the wind and the chill and the rain
And the storm and the flood
I can feel his approach like a fire in my blood
- I need a hero*
I'm holding out for a hero 'til the end of the night
He's gotta be strong and he's gotta be fast
And he's gotta be fresh from the fight
- I need a hero*
I'm holding out for a hero 'til the morning light
He's gotta be sure and it's gotta be soon
And he's gotta be larger than life
- I need a hero*
I'm holding out for a hero 'til the end of the night
-

95 Fields of Athenry

Booze Brothers
Elevator

1. By a lonely prison wall
I heard a young girl calling:
"Michael, they've taken you away
For you stole Trevelyan's corn
So the young might see the morn'
Now the prison ship lies waiting in the bay"

*Low lie the fields of Athenry
Where once we watched the small free birds fly
Our love was on the wing
We had dreams and songs to sing
It's so lonely round the fields of Athenry*

2. By a lonely prison wall
I heard a young man calling:
"Nothing matters Mary when you're free
Against the famine and the crown
I rebelled they ran me down
You must now raise our child with dignity"
3. By a lonely prison wall
She watched the last star falling
As the prison ship sailed out against the sky
But she'll hope and wait and pray
For her love in Botany Bay
It's lonely 'round the fields of Athenry

96 I'm sorry

Booze Brothers
Elevator

1. The acting days are over
I can't deny that
I'm tired of playing the same tune
Making sure you like that
It hurts us all to leave it deep
Inside to rot and die

*And if your life
Is tumbling down
All I can say is
I'm sorry (×3)
(×2)*

2. Our lying days are over
Or, I'd like to believe
I'll try to be at peace one day
Or, at least I'll try
The human race is a selfish one
I can't change that

*And if your hopes
Are burning down
All I wish is you'll
Forgive me (×2)
I'm sorry (×3)
(×2)*

97 I want sex

Booze Brothers
Elevator

1. Sweet is the feeling when love is in the air
Dream of a white gown by my side
That's what you read in your magazines
But all you have to fear is when I say to you

*I want sex behind a gas tank
I want sex behind a gas tank
I want sex behind a gas tank
I want to fuck you behind a gas tank*

2. Sweet is the feeling when love is in the air
I'd like to pray oh for you
Sweet little life in your head
But now reality is when I say to you

*I want sex behind a gas tank (×3)
I want a great shag behind a gas tank*

98 ... Baby one more time

Britney Spears
Baby one more time

1. Oh baby baby
How was I supposed to know
That something wasn't right here

Oh baby baby
I shouldn't have let you go
And now you're out of sight, yeah

Show me how you want it to be
Tell me baby, cuz I need to know now!
That's because

*My loneliness is killin' me (and I)
I must confess, I still believe (still believe)
When I'm not with you I lose my mind
Give me a sign
... Hit me baby one more time!*

2. Oh baby, baby
The reason I breathe is you
Boy you've got me blinded

Oh pretty baby
There's nothing that I wouldn't do
It's not the way I planned it

Show me how you want it to be
Tell me baby, cuz I need to know now
That's because

3. Oh baby baby
How was I supposed to know
Oh pretty baby
I shouldn't have let you go

I must confess that my loneliness
Is killin' me now
Don't you know I still believe
That you will be here
To give me a sign
Hit me baby one more time

99**Bring 'em home****Bruce Springsteen***We shall overcome*

1. If you love this land of the free
Bring 'em home, bring 'em home
Bring them back from overseas
Bring 'em home, bring 'em home
2. It will make the politicians sad, I know
Bring 'em home, bring 'em home
They wanna tangle with their foe
Bring 'em home, bring 'em home
3. They wanna test their grand theories
Bring 'em home, bring 'em home
With the blood of you and me
Bring 'em home, bring 'em home
4. Now we'll give no more brave young lives
Bring 'em home, bring 'em home
For the gleam in someone's eyes
Bring 'em home, bring 'em home
5. The men will cheer and the boys will shout
Bring 'em home, bring 'em home
Yeah and we will all turn out
Bring 'em home, bring 'em home
6. The church bells will ring with joy
Bring 'em home, bring 'em home
To welcome our darlin', girls and boys
Bring 'em home, bring 'em home
7. We will lift their voice and song
Bring 'em home, bring 'em home
When Johnny comes marching home
Bring 'em home, bring 'em home

100**Buffalo gals****Bruce Springsteen***We shall overcome*

1. As I was walking down the street
Down the street, down the street
A pretty girl I chanced to meet
And we danced by the light of the moon

*Buffalo gals won't you come out tonight
Come out tonight, come out tonight
Buffalo gals won't you come out tonight
And we'll dance by the light of the moon*
2. I danced with a gal with a hole in her stocking
And he knees was a-knockin' and her shoes was
a rockin'
I danced with a gal with a hole in her stocking
And we danced by the light of the moon

101**John Henry****Bruce Springsteen***We shall overcome*

- One, two, three
1. Well, John Henry was a little baby
Sittin' on his daddy's knee
He pick up a hammer and a little piece of steel
And, "God, hammer's gonna be the death of me,
Lord, Lord
Hammer's gonna be the death of me"
 2. Now the captain he said to John Henry
"I'm gonna bring that steam drill 'round
I'm gonna bring that steam drill out on these tracks
I'm gonna knock that steel on down, God, God
Gonna knock that steel on down"
 3. John Henry told his captain
"Lord, man ain't nothin' but a man
Before I let that steam drill beat me down
I'm gonna die with a hammer in my hand, Lord,
Lord
Die with a hammer in my hand"
 4. John Henry driving on the right side
That steam drill driving on the left
Says, "Before I'll let your steam drill beat me down
I'm gonna hammer myself to death, Lord, Lord
I'll hammer my fool self to death"
 5. Well, captain said to John Henry
"What is that stone out here?"
John Henry said, "That ain't no stone
Captain, that's just my hammer in here, Lord, Lord
That's just my hammer in here"
 6. John Henry said to his shaker
"Shaker, why don't you sing?
'Cause I'm swigging thirty pounds from my hips on
down
Yeah, listen to my cold steel ring, Lord, Lord
Listen to my cold steel ring"
 7. Now John Henry, he hammered in the mountains
His hammer was striking fire
But he worked so hard, he broke his heart
John Henry laid his hammer and died, Lord, Lord
John Henry laid down his hammer and died
 8. Well, now John Henry, he had him a woman
Her name was Polly Ann
She walked down to those tracks, picked up John
Henry's hammer
Polly drove steel like a man, Lord, Lord
Polly drove that steel like a man
 9. Well every, every Monday morning
When the bluebird he begin to sing
You can hear John Henry from a mile or more
You can hear John Henry's hammer ring, Lord, Lord
You can hear John Henry's hammer ring

Say that again!
So you can hear John Henry's hammer ring, Lord,
Lord
You can hear John Henry's hammer ring
Come on!
-

102 Mrs. McGrath

Bruce Springsteen

We shall overcome

1. “Oh, Mrs. McGrath”, the sergeant said
“Would you like to make a soldier out of your son
Ted
With a scarlett coat and a big cocked hat
Oh, Mrs. McGrath, wouldn’t you like that?”

With your too-ri-a, fol-di-diddle-da

Too-ri, oor-ri, oor-ri-a

With your too-ri-a, fol-di-diddle-da

Too-ri, oor-ri, oor-ri-a

2. Now, Mrs. McGrath lived on the shore
For the space of seven long years or more
She spied a ship coming into the bay
With her son from far away
“Oh captain dear, where have you been
You’ve been sailing the Mediterranean
Have you news of my son Ted
Is he living or is he dead?”
3. Up came Ted without any legs
And in their place, two wooden pegs
She kissed him a dozen times or two
And said, “My god, Ted is it you?”
“Now, were you drunk or were you blind
When you left your two fine legs behind?
Or was it walking upon the sea
That wore your two fine legs away?”
4. “No, I wasn’t drunk and I wasn’t blind
When I left my two fine legs behind
A cannon ball on the fifth of May
Tore my two fine legs away”
“Oh, Teddyboy”, the widow cried
“Your two fine legs were your mother’s pride
Stumps of a tree won’t do at all
Why didn’t you run from the cannon ball?”
5. “All foreign wars I do proclaim
Live on the blood and the mothers’ pain
I’d rather have my son as he used to be
Than the king of America and his whole Navy”

103 Old Dan Tucker

Bruce Springsteen

We shall overcome

1. Old Dan Tucker was a fine old man
Washed his face with a fryin’ pan
Combed his hair with a wagon wheel
And died with a toothache in his heel
Get out the way, Old Dan Tucker
You’re too late to get your supper
(×2)
 2. Now Old Dan Tucker come to town
Ridin’ a billy goat, leadin’ a hound
The hound dog barked and billy goat jumped
And landed old Tucker on a stump
 3. Now Old Dan Tucker got drunk and fell
In the fire and kicked up holy hell
A red-hot coal got in his shoe
And, oh my Lord, the ashes flew!
 4. Now Old Dan Tucker come to town
Swinging them ladies all round
First to the right and then to the left
Then to the gal that he loved best
-

104 O Mary don’t you weep

Bruce Springsteen

We shall overcome

1. Well if I could I surely would
Stand on the rock where Moses stood
Pharaoh’s army got drowned
O Mary don’t you weep
O Mary, don’t you weep, don’t you mourn
O Mary, don’t you weep, don’t you mourn
Pharaoh’s army got drowned
O Mary, don’t you weep
 2. Well Mary wore three links of chain
On every link was Jesus’ name
Pharaoh’s army got drowned
O Mary, don’t you weep
 3. Well one of these nights bout 12 o’clock
This old world is gonna rock
Pharaoh’s army got drowned
O Mary, don’t you weep
 4. Well Moses stood on the Red Sea shore
And smote the water with a two by four
Pharaoh’s army got drowned
O Mary, don’t you weep
 5. Well, old Mr. Satan he got mad
Missed that soul that he thought he had
Pharaoh’s army get drowned
O Mary, don’t you weep
 6. Brothers and sisters don’t you cry
They’ll be good times by and by
Pharaoh’s army got drowned
O Mary, don’t you weep
 7. God gave Noah the rainbow sign
Said, “No more water, but fire next time”
Pharaoh’s army got drowned
O Mary, don’t you weep
-

105 Pay me my money down

Bruce Springsteen

We shall overcome

1. Well, I thought I heard the captain say
“Pay me my money down
Tomorrow is my sailing day
Pay me my money down”
*Pay me, pay me
Pay me my money down
Pay me or go to jail
Pay me my money down*
 2. Soon as that boat was clear of the bar
Pay me my money down
He knocked me down with the end of a spar
Pay me my money down
 3. Well if I'd been a rich man's son
Pay me my money down
I'd sit on the river and watch it run
Pay me my money down
 4. Well, I wish I was Mr. Gates
Pay me my money down
Haul my money in egg crates
Pay me my money down
 5. Well, 40 nights, nights at sea
Pay me my money down
Captain worked every last dollar out of me
Pay me my money down
-

106 Everyday

Buddy Holly

The very best of

1. Everyday, it's a gettin' closer
Goin' faster than a roller coaster
Love like yours will surely come my way, (A-hey, A-hey hey)
2. Everyday, it's a gettin' faster
Everyone says go ahead and ask her
Love like yours will surely come my way, (A-hey, A-hey hey)

*Everyday, seems a little longer
Every way, love's a little stronger
Come that way, do you ever long for true love fromme*

3. Everyday, it's a gettin' closer
Goin' faster than a roller coaster
Love like yours will surely come my way, (A-hey, A-hey hey)

*Everyday, seems a little longer
Every way, love's a little stronger
Come that way, do you ever long for true love from me*

4. Everyday, it's a gettin' closer
Goin' faster than a roller coaster
Love like yours will surely come my way (A-hey, A-hey hey)

Love like yours will surely come my way
-

107 *5m²*
Calvin Russell
Dawg eat dawg

1. Cinq mètres carrés, plus de télé
L'eau qui fuit dans les WC
Encore un bol de Ricoré
Un seul rêve, avoir la clé
2. Nous les voleurs, les meurtriers
Même en prison, faut exister
Concours de vieux joggings usés
Pour une promenade, à la santé
*I'm dreaming, I'm dreaming
Of where that sun
Goes down*
3. Sur un coin de mur, lézardé
Une photo trop abîmée
D'une femme au regard désenchanté
Celui de celle qui m'a aimé
4. Cinq mètres carrés, de liberté
Et la même gueule à qui parler
Et cette fenêtre grillagée
Mon seul espace pour m'évader

108 **Baby I love you**
Calvin Russell
Sounds from the fourth world

1. And now the thoughts of you so fine
Is rollin' through my mind
It's ruling all of my time
I can almost touch your skin
It takes my senses in
And my dreams begin
*Baby I love you
I can't help it
No matter what I try
But I never want to cage you
I want to see you fly*
 2. And the picture of your perfect face
Is so quick to replace
Any other thoughts that I make
I've searched the world for a girl like you
To tell my story to
And you're my dream come true
-

109 **Crossroad**
Calvin Russell
Sounds from the fourth world

1. I'm standing at the crossroads
There are many roads to take
But I stand here so silently
For fear of a mistake
*One road leads to paradise
One road leads to pain
One road leads to freedom
But they all look the same*
 2. I've traveled many roads
And not all of them where good
The foolish ones taught more to me
Than the wise ones ever could
*One road leads to sacrifice
One road leads to shame
One road leads to freedom
But they all look the same*
 - ∴ There were roads I never travelled
 - ∴ There were turns I did not take
 - ∴ There were mysteries that I left unravelled
 - ∴ But leaving you was my only mistake
 3. So I'm standing at the crossroads
Imprisoned by this doubt
As if by doing nothing
I might find my way out
-

110 **Down down down**
Calvin Russell
Sounds from the fourth world

1. Well I know it's been a hard road for so long now
And it's taken you for a ride down down down
But you must laugh even though it seems that you should cry
 2. Each morning brings us a different day
And it's counting our lives down down down
But you must try until at last you'll know why
A grain of sand, one single leaf
A candle by itself burning
I'm just a man, only a man
And the rules of life I'm still learning
Turn me round, turn me round
Well people for years I gathered the tears
I looked for the frowns on your faces
Now I walk down the street
And the people that I meet
One by one I've met thousands
And that's why that I feel
That to give is the fruit
The fruit of living our lifes
-

111 One Meat Ball

Calvin Russell

Sounds from the fourth world

1. Little man walked up and down
To find an eatin' place in town
He looked the menuthru and thru
To see what a dollar bill might do

*One meat ball
One meat ball
One meat ball
All he could get was one meat ball*

2. He told that waiter near at hand
The simple dinner he had planned
The guests were startled one and all
To hear that waiter loudly call
3. Little man felt so ill at ease
He said, "Some bread Sir, if you please"
The waiter hollered down the hall:
You get no bread with your one meat ball
4. Little man felt so very bad
One meat ball is all he had
And in his dreams he can still hear that call
You get no bread with your one meat ball

112 Midnite man

Calvin Russell

Unrepentant

1. I hear the whistle of the Midnite Man
Rollin' down the Texas plain
Such a beautiful song
But it sounds so wrong
Till I get you back again oh oh oh
2. There's something missing in this poor heart of mine
Like an empty boxcar out on the railroad line
Oh how I miss you
I miss you
Oh how I miss you
With every breath
That I take
3. The whippoorwill and the mockingbird
They make a sound like you ain't never heard
Still I miss you
Oh how I miss you
I miss you
Oh how I miss you
Yes I miss you
With every breath
That I take

113 In the highways

Carter Family

O brother

1. In the highways, in the hedges
In the highways, in the hedges
In the highways, in the hedges
I'll be somewhere working for my Lord

*I'll be somewhere working
I'll be somewhere working
I'll be somewhere working for my Lord
(×2)*

2. If He calls me I will answer (×3)
I'll be somewhere working for my Lord
-

114 Keep on the sunny side

Carter Family

O brother

1. There's a dark and a troubled side of life
But there's a bright and a sunny side too
Though you meet with the darkness and strife
The sunny side you also may view

*Keep on the sunny side, always on the sunny side
Keep on the sunny side of life
It will help us every day, it will brighten all the way
If we'll keep on the sunny side of life*

2. Though the storm and its furies rage today
Crushing hope that we cherish so dear
The cloud and storm will in time pass away
And the sun again will shine bright and clear
 3. Let us greet with a song of hope each day
Though the moment be cloudy or fair
And let us trust in our Saviour always
He'll keep us everyone in His care
-

115 La petite fugue

Catherine Le Forestier

L'amour avec lui

*C'était toujours la même
Mais on l'aimait quand même
La fugue d'autrefois
Qu'on jouait tous les trois*

*On était malhabiles
Elle était difficile
La fugue d'autrefois
Qu'on jouait tous les trois*

1. Éléonore attaquait le thème au piano
On trouvait ça tellement beau
Qu'on en oubliait de jouer pour l'écouter

Elle s'arrêtait brusquement et nous regardait
Du haut de son tabouret
Et disait : « Reprenez à *fa mi fa mi ré* »
 2. Souviens-toi qu'un violon fut jeté sur le sol
Car c'était toujours le sol
Qui gênait Nicolas quand il était bémol

Quand les voisins commençaient à manifester
C'était l'heure du goûter
Salut Jean-Sébastien et à jeudi prochain
 3. Un jour Éléonore a quitté la maison
Emportant le diapason
Depuis ce jour, nous n'accordons plus nos violons

L'un après l'autre, nous nous sommes dispersés
La fugue seule est restée
Mais chaque fois que je l'entends, c'est le printemps
-

116 Here comes my baby

Cat Stevens
Matthew and son

1. In the midnight moonlight I
Will be walking a long and lonely mile
And every time I do
I keep seeing this picture of you
*Here comes my baby
Here she comes now
And it comes as no surprise to me
With another guy*
*Here comes my baby
Here she comes now
Walking with a love, with a love that's all so fine
Never could be mine, no matter how I try*
2. You never walk alone
And you're forever talking on the phone
I've tried to call you names
But every time it comes out the same
3. I'm still waiting for your heart
Cause I'm sure that some day it's gonna start
You'll be mine to hold each day
But 'till then, this is all that I can say

117 My lady d'Arbanville

Cat Stevens
Mona bone jakon

- My lady d'Arbanville
Why do you sleep so still?
I'll wake you tomorrow
And you will be my fill
Yes, you will be my fill*
1. My lady d'Arbanville
Why does it grieve me so?
But your heart seems so silent
Why do you breathe so low? (×2)
 2. My lady d'Arbanville
You look so cold tonight
Your lips feel like winter
Your skin has turned to white (×2)
 3. La lala lalala (*ahah ah ahah*)
La lalala la la (*ahah ah ahah*)
Lala la lalalala (*ahah ah ahah*)
Lalalala lala (*ah*) (×2)
 4. My lady d'Arbanville
Why does it grieve me so?
But your heart seems so silent
Why do you breathe so low? (×2)
 5. I loved you my lady
Though in your grave you lie
I'll always be with you
This rose will never die (×2)
-

118 Father and son

Cat Stevens
Tea for the tillerman

1. It's not time to make a change
Just relax, take it easy
You're still young, that's your fault
There's so much you have to know

Find a girl, settle down
If you want, you can marry
Look at me, I am old
But I'm happy
 2. I was once like you are now
And I know that it's not easy
To be calm when you've found
Something going on

But take your time, think a lot
Think of everything you've got
For you will still be here tomorrow
But your dreams may not
 3. How can I try to explain?
When I do, he turns away again
And it's always been the same
Same old story

From the moment I could talk
I was ordered to listen
Now there's a way, and I know
That I have to go away
I know, I have to go
 4. It's not time to make a change
Just sit down
And take it slowly
You're still young, that's your fault
There's so much you have to go through

Find a girl, settle down
If you want, you can marry
Look at me, I am old
But I'm happy
 5. All the times, that I've cried
Keeping all the things I knew inside
And it's hard
But it's harder to ignore it

If they were right, I'd agree
But it's them, they know, not me
Now there's a way, and I know
I have to go away
I know I have to go
-

119 Sad Lisa

Cat Stevens

Tea for the tillerman

1. She hangs her head and cries in my shirt
She must be hurt very badly
Tell me what's making you sadly?
Open your door, don't hide in the dark
You're lost in the dark, you can trust me
'cause you know that's how it must be

| *Lisa, Lisa, sad Lisa, Lisa*

2. Her eyes like windows tricklin' rain
Upon her pain getting deeper
Though my love wants to relieve her
She walks alone from wall to wall
Lost in a hall, she can't hear me
Though I know she likes to be near me
3. She sits in a corner by the door
There must be more I can tell her
If she really wants me to help her
I'll do what I can to show her the way
And maybe one day I will free her
Though I know no one can see her

120 Wild world

Cat Stevens

Tea for the tillerman

1. Now that I've lost everything to you
You say you wanna start something new
And it's breaking my heart you're leaving
Baby, I'm grievin'

But if you want to leave, take good care
Hope you have a lot of nice things to wear
But then a lot of nice things turn bad, out there

| *Oh baby, baby, it's a wild world
It's hard to get by, just upon a smile
Oh baby, baby, it's a wild world
I'll always remember you like a child, girl*

2. You know I've seen a lot of what the world can do
And it's breaking my heart in two
Because I never want to see you sad, girl
Don't be a bad girl

But if you want to leave, take good care
Hope you make a lot of nice friends out there
But just remember there's a lot of bad, out there
-

121 The wind

Cat Stevens

Teaser and the firecat

1. I listen to the wind
To the wind of my soul
Where I'll end up, well I think
Only God really knows

| *I sat upon the setting sun
I never, never, never, never
I never wanted water once
I never, never, never*

2. I listen to my words
But they fall far below
I let my music take me
Where my heart wants to go

| *I swam upon the Devil's Lake
I never, never, never, never
I'll never make the same mistake
I never, never, never*

122 Petit pays

Cesária Évora

Cesária

1. La na céu bô é um estrela
Ki catá brilha
Li na mar bô é um areia
Ki catá moiá
Espaiote nesse munde fora
Sô rotcha e mar

Terra pobre chei di amor
Tem morna tem coladera
Terra sabe chei di amor
Tem batuco tem funaná

Espaiote nesse munde fora
Sô rotcha e mar
Terra pobre chei di amor
Tem morna tem coladera
Terra pobre chei di amor
Tem batuco tem funaná

| *Oi tonte sodade
Sodade sodade
Oi tonte sodade
Sodade sem fim
(×2)*

| *Petit pays
Je t'aime beaucoup
Petit, petit
Je l'aime beaucoup
(×2)*

123 Emmenez-moi

Charles Aznavour
40 chansons d'or

1. Vers les docks où le poids et l'ennui
Me courbent le dos
Ils arrivent le ventre alourdi
De fruits, les bateaux

Ils viennent du bout du monde
Apportant avec eux
Des idées vagabondes
Aux reflets de ciels bleus
De mirages

Traînant un parfum poivré
De pays inconnus
Et d'éternels étés
Où l'on vit presque nus
Sur les plages

Moi qui n'ai connu toute ma vie
Que le ciel du Nord
J'aimerais débarbouiller ce gris
En virant de bord

*Emmenez-moi au bout de la terre
Emmenez-moi au pays des merveilles
Il me semble que la misère
Serait moins pénible au soleil*

2. Dans les bars à la tombée du jour
Avec les marins
Quand on parle de filles et d'amour
Un verre à la main

Je perds la notion des choses
Et soudain ma pensée
M'enlève et me dépose
Un merveilleux été
Sur la grève

Où je vois tendant les bras
L'amour qui comme un fou
Court au devant de moi
Et je me pends au cou
De mon rêve

Quand les bars ferment que les marins
Rejoignent leur bord
Moi je rêve encore jusqu'au matin
Debout sur le port

3. Un beau jour sur un rafirot craquant
De la coque au pont
Pour partir je travaillerai dans
La soute à charbon

Prenant la route qui mène
À mes rêves d'enfant
Sur des îles lointaines
Où rien n'est important
Que de vivre

Où les filles alanguies
Vous ravissent le cœur
En tressant m'a t'on dit
De ces colliers de fleurs
Qui enivrent

Je fuirai laissant là mon passé
Sans aucun remords
Sans bagage et le cœur libéré
En chantant très fort

124 Les comédiens

Charles Aznavour
40 chansons d'or

*Viens voir les comédiens, voir les musiciens
Voir les magiciens, qui arrivent
Viens voir les comédiens, voir les musiciens
Voir les magiciens, qui arrivent
(×2)*

1. Les comédiens ont installé leurs tréteaux
Ils ont dressé leur estrade et tendu des calicots
Les comédiens ont parcouru les faubourgs
Ils ont donné la parade, à grand renfort de tambour

Devant l'église une roulotte peinte en vert
Avec les chaises d'un théâtre à ciel ouvert
Et derrière eux, comme un cortège en folie
Ils drainent tout le pays les comédiens

2. Si vous voulez voir confondus les coquins
Dans une histoire un peu triste, où tout s'arrange à
la fin
Si vous aimez voir trembler les amoureux
Vous lamenter sur Baptiste, ou rire avec les heureux

Poussez la toile et entrez donc vous installer
Sous les étoiles, le rideau va se lever
Quand les trois coups retentiront dans la nuit
Ils vont renaître à la vie, les comédiens

3. Les comédiens ont démonté leurs tréteaux
Ils ont ôté leur estrade et plié les calicots
Ils laisseront au fond du cœur de chacun
Un peu de la sérénade et du bonheur d'Arlequin

Demain matin, quand le soleil va se lever
Ils seront loin, et nous croirons avoir rêvé
Mais pour l'instant, ils traversent dans la nuit
D'autres villages endormis, les comédiens

1. J'ai travaillé des années
Sans répit jour et nuit
Pour réussir
Pour gravir le sommet
En oubliant souvent dans
Dans ma course contre le temps
Mes amis, mes amours, mes emmerdes

2. À corps perdu, j'ai couru
Assoiffé, obstiné
Vers l'horizon
L'illusion vers l'abstrait
En sacrifiant, c'est navrant
Je m'en accuse à présent
Mes amis, mes amours, mes emmerdes

*Mes amis, c'était tout en partage
Mes amours faisaient très, très bien l'amour
Mes emmerdes étaient ceux de notre âge
Où l'argent, c'est dommage
Éperonnait nos jours*

3. Pour être fier, je suis fier
Entre nous, je l'avoue
J'ai fait ma vie
Mais il y a un *mais*
Je donnerais ce que j'ai
Pour retrouver, je l'admets
Mes amis, mes amours, mes emmerdes

4. Mes relations vraiment sont
Haut placées, décorées
Influents, bedonnants
Des gens bien
Ils sont sérieux mais près d'eux
J'ai toujours le regret de
Mes amis, mes amours, mes emmerdes

*Mes amis étaient plein d'insouciance
Mes amours avaient le corps brûlant
Mes emmerdes aujourd'hui quand j'y pense
Avaient peu d'importance
Et c'était le bon temps*

5. Les canulars, les pétards
Les folies, les orgies
Le jour du bac
Le cognac, les refrains
Tout ce qui fait, je le sais
Que je n'oublierai jamais
Mes amis, mes amours, mes emmerdes

126 Comme ils disent

Charles Aznavour
Idiotie je t'aime

1. J'habite seul avec maman
Dans un très vieil appartement
Rue Sarasate
J'ai pour me tenir compagnie
Une tortue, deux canaris
Et une chatte
Pour laisser maman reposer
Très souvent je fais le marché
Et la cuisine
Je range, je lave, j'essuie
À l'occasion, je pique aussi
À la machine
Le travail ne me fait pas peur
Je suis un peu décorateur
Un peu styliste
Mais mon vrai métier c'est la nuit
Que je l'exerce, travesti
Je suis artiste
J'ai un numéro très spécial
Qui finit en nu intégral
Après strip-tease
Et dans la salle je vois que
Les mâles n'en croient pas leurs yeux
Je suis un homme oh
Comme ils di-i-sent
2. Vers les trois heures du matin
On va manger entre copains
De tous les sexes
Dans un quelconque bar-tabac
Et là on s'en donne à cœur joie
Et sans complexes
On déballe des vérités
Sur des gens qu'on a dans le nez
On les lapide
Mais on le fait avec humour
Enrobé dans des calembours
Mouillés d'acide
On rencontre des attardés
Qui pour épater leur tablée
Marchent et ondulent
Singeant ce qu'ils croient être nous
Et se couvrent les pauvres fous
De ridicule
Ça gesticule et parle fort
Ça joue les divas les ténors
De la bêtise
Moi les lazzis, les quolibets
Me laissent froid puisque c'est vrai
Je suis un homme oh
Comme ils di-i-sent

3. À l'heure où naît un jour nouveau
Je rentre retrouver mon lot
De solitude
J'ôte mes cils et mes cheveux
Comme un pauvre clown malheureux
De lassitude
Je me couche mais ne dors pas
Je pense à mes amours sans joie
Si dérisoires
À ce garçon beau comme un dieu
Qui sans rien faire a mis le feu
À ma mémoire
Ma bouche n'osera jamais
Lui avouer mon doux secret
Mon tendre drame
Car l'objet de tous mes tourments
Passe le plus clair de son temps
Aux lits des femmes
Nul n'a le droit en vérité
De me blâmer, de me juger
Et je précise
Que c'est bien la nature qui
Est seule responsable si
Je suis un homme oh
Comme ils di-i-sent

127 Like a hobo

Charlie Winston
Hobo

1. I've always known since I was a young boy
In this world, everything's as good as bad
Now my father told me always speak a true word
And I have to say that is the best advice I've had

Because something burns inside of me
It's everything I long to be
And lies they only stop me from feeling free

*Like a hobo from a broken home
Nothing's gonna stop me
Like a hobo from a broken home
Nothing's gonna stop me*

*Ah ahah ahahah, ahah ah
Ah ahah ahahah, ahah ah*
 2. I've never yearned for anybody's fortune
The less I have the more I am a happy man
Now my mother told me always keep your head on
Because some may praise you just to get what they
want

And I said, "Mama, I am not afraid
They will take what they will take
And what would life be like without a few mistakes"
-

1. J'avais dessiné, sur le sable
Son doux visage qui me souriait

Puis il a plu, sur cette plage
Dans cet orage, elle a disparu

*Et j'ai crié, crié
Aline, pour qu'elle revienne
Et j'ai pleuré, pleuré
Oh j'avais trop de peine*

2. Je me suis assis, auprès de son âme
Mais la belle dame s'était enfuie

Je l'ai cherchée, sans plus y croire
Et sans un espoir pour me guider

3. Je n'ai gardé, que ce doux visage
Comme une épave sur le sable mouillé

1. Il est 6h au clocher de l'église
Dans le square, les fleurs poétisent
Une fille va sortir de la mairie
Comme chaque soir je l'attends, elle me sourit
Il faudrait que je lui parle à tout prix

*Je lui dirai les mots bleus
Les mots qu'on dit avec les yeux
Parler me semble ridicule
Je m'élançais et puis je recule
Devant une phrase inutile
Qui briserait l'instant fragile
D'une rencontre (×2)*

*Je lui dirai les mots bleus
Ceux qui rendent les gens heureux
Je l'appellerai sans la nommer
Je suis peut-être démodé
Le vent d'hiver souffle en avril
J'aime le silence immobile
D'une rencontre (×2)*

2. Il n'y a plus d'horloge, plus de clocher
Dans le square, les arbres sont couchés
Je reviens par le train de nuit
Sur le quai je la vois qui me sourit
Il faudra bien qu'elle comprenne à tout prix

*Je lui dirai les mots bleus
Les mots qu'on dit avec les yeux
Toutes les excuses que l'on donne
Sont comme les baisers que l'on vole
Il reste une rancœur subtile
Qui gâcherait l'instant fragile
De nos retrouvailles (×2)*

*Je lui dirai les mots bleus
Ceux qui rendent les gens heureux
Une histoire d'amour sans paroles
N'a plus besoin du protocole
Et tous les longs discours futiles
Terniraient quelque peu le style
De nos retrouvailles (×2)*

*Je lui dirai les mots bleus
Les mots qu'on dit avec les yeux
Je lui dirai tous les mots bleus
Tous ceux qui rendent les gens heureux
Tous les mots bleus (×2)*

130 Armstrong

Claude Nougaro

Toulouse

1. Armstrong, je ne suis pas noir
Je suis blanc de peau
Quand on veut chanter l'espoir
Quel manque de pot

Oui, j'ai beau voir le ciel, l'oiseau
Rien, rien, rien ne luit là-haut
Les anges : zéro
Je suis blanc de peau
2. Armstrong, tu te fends la poire
On voit toutes tes dents
Moi, je broie plutôt du noir
Du noir en dedans

Chante pour moi, Louis, oh oui
Chante, chante, chante ça tient chaud
J'ai froid, oh moi
Qui suis blanc de peau
3. Armstrong, la vie, quelle histoire
C'est pas très marrant
Qu'on l'écrive blanc sur noir
Ou bien noir sur blanc

On voit surtout du rouge, du rouge
Sang, sang, sans trêve ni repos
Qu'on soit, ma foi
Noir ou blanc de peau
4. Armstrong, un jour, tôt ou tard
On n'est que des os
Est-ce que les tiens seront noirs ?
Ce serait rigolo

Allez, Louis, Alléluia !
Au-delà de nos oripeaux
Noir et blanc
Sont ressemblants
Comme deux gouttes d'eau
Yeah

131 Paradise

Coldplay

Mylo Xyloto

1. When she was just a girl
She expected the world
But it flew away from her reach
So she ran away in her sleep

*Dreamed of para, para, paradise
Para, para, paradise
Para, para, paradise
Every time she closed her eyes*
2. When she was just a girl
She expected the world
But it flew away from her reach
And bullets catch in her teeth

: Life goes on, it gets so heavy
: The wheel breaks the butterfly
: Every tear, a waterfall
: In the night, the stormy night, she closed her eyes
: In the night, the stormy night, away she flies

: Still lying underneath the stormy skies
: She said, oh oh, oh oh oh oh, I know the sun's set
: to rise

132 Sois fainéant

Coluche

Intégral

1. À toi l'enfant qui vient de naître
Je dois dire pour être honnête
Que ce n'est pas en travaillant
Qu'on trouve le bonheur sur terre
J'en veux l'exemple que mon père
Qui vit l'jour de son enterrement
Qu'il était le plus riche du cimetière

*Sois fainéant, sois fainéant
Tu vivras content
Sois fainéant, sois fainéant
Tu vivras longtemps*
2. Plutôt que d'apprendre à l'école
Baise et collectionne les véroles
La médecine fait quelques progrès
Tandis qu'à gagner du bagage
Tu n'aboutirais qu'au chômage
Où déjà se sont entassés
Ceux qu'ont cru en la société
3. Moins tu en fais, plus tu l'espères
Plus ta santé déjà précaire
Te libère de ses tourments
Gagner ta vie ne vaut pas l'coup
Attendu que tu l'as déjà
Le boulot y'en a pas beaucoup
Faut le laisser à ceux qu'aiment ça
4. Si jamais tu voles un copain
Tu en auras moins de chagrin
Que si tu n'as pas à manger
Et si t'as la main sur le cœur
N'hésite pas à la couper
Tu entendras moins les moqueurs
Si c'est toi qui les a roulés
5. Si jamais tu voles un couillon
Qui t'envoie tout droit en prison
Dis-toi qu'il est plus mal logé
Car pour payer sa pitance
Tandis que tu f'ras pénitence
Lui qu'est si fier de t'enfermer
Faudra encore qu'il aille bosser
6. Voilà, c'était mon héritage
Comme tu vois j'ai fait mes bagages
Je te laisse avec ta moman
Tu perds rien, j'ai pas l'gros lot
Et tant pis pour toi si je triche
Tu s'ras p't'être un enfant d'salaud
Mais tu s'ras pas un gosse de riche

*Sois fainéant, sois fainéant
Tu vivras content
Sois fainéant, mon enfant
L'avenir t'attend*

133 **Chan Chan**
Compay Segundo
Chan Chan

1. De Alto Cedro voypara Marcané
Luego A Cueto voypara Mayarí
2. El carino que te tengo
Yo no lo puedo negar
Se me sale la babita
Yo no lo puedo evitar
3. Cuando Juanica y Chan Chan
En el mar cernían arena
Como sacudía el jibe
A Chan Chan le daba pena
4. Limpia el camino de paja
Que yo me quiero sentar
En aquel tronco que veo
Y'así no puedo llegar

134 **Femme libérée**
Cookie Dingler
Femme libérée

1. Elle est abonnée à *Marie-Claire*
Dans l'*Nouvel Obs*, elle ne lit que Brétécher
Le Monde y'a longtemps qu'elle fait plus semblant
Elle achète *Match* en cachette, c'est bien plus
marrant

Ne la laisse pas tomber
Elle est si fragile
Être une femme libérée
Tu sais, c'est pas si facile
(×2)

2. Au fond de son lit, un macho s'endort
Qui ne l'aimera pas plus loin que l'aurore
Mais elle s'en fout, elle s'éclate quand même
Et lui ronronne des tonnes de : « Je t'aime »
3. Sa première ride lui fait du souci
Le reflet du miroir pèse sur sa vie
Elle rentre son ventre à chaque fois qu'elle sort
Même dans *Elle*, ils disent qu'il faut faire un effort
4. Elle fume beaucoup, elle a des avis sur tout
Elle aime raconter qu'elle sait changer une roue
Elle avoue son âge, celui d'ses enfants
Et goûte même un p'tit joint de temps en temps

135 **Mmm mmm**
Crash Test Dummies
God shuffled his feet

1. Once there was this kid who
Got into an accident and couldn't come to school
But when he finally came back
His hair had turned from black into brightwhite
He said that it was from when
The cars had smashed so hard

Mmmm mmmm mmmm mmmm mmmm mmmm
mmmm mmmm (×2)

2. Then there was this girl who
Wouldn't go to change with the girls in the change
room
But when they finally made her
They saw birthmarks all over her body
She couldn't quite explain it
They'd always just been there

- ∴ Both girl and boy were glad
- ∴ One kid had it worse than that

3. 'Cause then there was a boy whose
Parents made him come right home directly after
school
And when they went to their church
They shook and lurched all over the church floor
He couldn't quite explain it
They'd always just gone there

136 **Proud Mary**
Creedence Clearwater Revival
Bayou Country

1. Left a good job in the city
Workin' for the man ev'ry night and day
And I never lost one minute of sleepin'
Worryin' 'bout the way things might have been
Big wheel keep on turnin'
Proud Mary keep on burnin'
Rollin', rollin', rollin' on the river

reprendre l'intro

2. Cleaned a lot of plates in Memphis
Pumped a lot of tane down in New Orleans
But I never saw the good side of the city
'Til I hitched a ride on a river boat queen
Big wheel keep on turnin'
Proud Mary keep on burnin'
Rollin', rollin', rollin' on the river (×2)

reprendre l'intro

3. If you come down to the river
Bet you gonna find some people who live
You don't have to worry 'cause you have [if you got]
no money
People on the river are happy to give
Big wheel keep on turnin'
Proud Mary keep on burnin'
Rollin', rollin', rollin' on the river (×2)

reprendre l'intro

- ∴ Rollin', rollin', rollin' on the river (×3)
-

137 **Bad moon rising**
Creedence Clearwater Revival
Green River

1. I see a bad moon a rising
I see trouble on the way
I see earthquakes and lightnings
I see bad times today

*Don't go around tonight
Well, it's bound to take your life
There's a bad moon on the rise*

2. I hear hurricanes blowing
I know the end is coming soon
I fell rivers over flowing
I hear the voice from rage and ruin

*Don't go around tonight
Well, it's bound to take your life
There's a bad moon on the rise*

3. Hope you got your things together
Hope you are quite prepared to die
Looks like we're in for nasty weather
One eye is thaking for an eye

*Don't go around tonight
Well, it's bound to take your life
There's a bad moon on the rise*

138 **Bioman**
Crep
Histoires d'un manchot 🐧

1. Ils sont p'tits, rouges ou bien verts
Et ont tendance à squatter l'bac à bière
Soit-disant à consommer cinq fois par jour
Moi je ne compte plus les fois où j'ai passé mon tour

*Le sucré c'est bon pour vous et comme moi
Partagez la recette du chocolat
Fruits et légumes ne passeront pas
M&M's et barbe à papa*

2. Ils ont l'appui des médias, des scientifiques
Mais ne vous laissez pas avoir par ces pratiques
Corrélation saugrenue avec un effet de mode
Vous ne serez pas plus belles en mangeant des pommes

*Le sucré c'est bon pour vous et comme moi
Défendez les fraises Tagada
Fruits et légumes ne passeront pas
Haribo et langues de chat*

3. Trois nanosecondes de réflexion devraient suffire
À faire tomber l'entourloupe d'un empire
Un truc tout vert avec un goût terreux
Ne vaut pas bien mieux qu'un gâteau bien crémeux

*Le sucré c'est bon pour vous et dites comme moi
Non à la discrimination des p'tits nougats
Fruits et légumes ne passeront pas
Chantilly et Granola*

4. Si les journaux les recommandent pour un régime
Moi je quitte le bateau et m'proclame anarchiste
Ils m'enverront peut-être à Guantanamo
Mais j'aurai fait le plein de Kinder Bueno

*Le sucré c'est bon pour vous et comme moi
Combattez pour plus de sucre dans le Coca
Fruits et légumes ne passeront pas
Marshmallows grillés au feu de bois*

5. « C'est du naturel » dites-vous, la belle affaire !
Préservation d'un monopole datant de l'âge de pierre
Laissez tomber, place aux nouvelles technos
Produits bien synthétisés distribués dans les McDo

*Manger sucré c'est bon pour vous, comme pour moi
Et ne touchez pas à mon pot d'Nutella
Fruits et légumes ne passeront pas
Laissez-moi finir ma straciatella*

6. Dommage qu'ils aient loupé l'ère du numérique
Les DRM auraient enfin pu servir
Plateforme de téléchargement bio légale
Location à 2 euros pour quand on a la dalle
-

1. Dimanche soir, j'suis en retard
J'ai rien préparé pour demain
Mes collègues vont être en pétard
Façon plus l'choix, on verra bien

Réveil dur dur en catastrophe
Comment j'ai pu me rendormir
Avec c'te pression qui m'taloche
J'sens la journée va mal finir

Que voulez-vous, j'suis une marmotte
J'peux vous présenter mes meilleurs potes
Ma couette, l'oreiller, l'canapé
J'peux vraiment pas m'en séparer
2. Déjà tout p'tit ça a commencé
Personnage d'BD préféré
Gaston Lagaffe évidemment
Ou pt'être la belle au bois dormant

Car dans ce monde civilisé
L'horaire c'est la règle absolue
Heureusement que j'ai mon café
Pour tenir le coup quand ça n'va plus

Que voulez-vous, j'dors comme une pierre
Tous mes réveils prennent la poussière
Déjà qu'je n'dors jamais assez
Et faudrait culpabiliser
3. Moi j'y peux rien si j'me couche tard
Les bonnes résolutions sont là qu'le soir
Au p'tit matin elles sont parties
Et je reste au fond de mon lit

Les heures défilent à toute allure
Et mon retard s'accumule
Je flâne sur l'net obstinément
J'peux pas m'empêcher d'perdre mon temps

Mais un jour je vous l'promets
J'arriverai à m'organiser
J'aurai enfin un rythme sain
En attendant c'est par pour d'main

1. C'est dans trois ans, qu'je soutiendrai
Une bourse m'a été accordée

J'commence ma thèse, vive les joies de la recherche
J'commence ma thèse et j'me mets à coder (×2)
2. C'est dans deux ans, qu'je soutiendrai
Et deux ou trois papiers va falloir rédiger

Deux ou trois papiers et un petit journal
De jolies expés et ce serait pas si mal (×2)

Le temps viendra, les gars, le temps viendra
Où cette thèse là sera loin derrière moi (×2)
3. C'est dans un an, qu'je soutiendrai
Tout n'est pas encore désespéré

J'poursuis ma thèse, vive les joies de la recherche
J'poursuis ma thèse et j'me mets à coder (×2)
4. C'est dans six mois, qu'je soutiendrai
Va falloir penser à rédiger

Deux ou trois papiers et un petit journal
De jolies expés et ce serait pas si mal (×2)

Le temps viendra, les gars, le temps viendra
Où cette thèse là sera loin derrière moi (×2)
5. C'est dans trois mois, qu'je soutiendrai
Ça y'est je crois qu'j'vais déprimer

J'rédige ma thèse, vive les joies de la recherche
J'rédige ma thèse et j'arrête de coder (×2)
6. C'est dans un mois, qu'je soutiendrai
Tous mes travaux ont été rejetés

Mes deux ou trois papiers et mon petit journal
Et mes jolies expés n'avaient rien d'original (×2)

Le temps viendra, les gars, le temps viendra
Où cette thèse là sera loin derrière moi (×2)
7. C'est pas demain, qu'je soutiendrai
Mais il faut bien persévérer

J'corrige ma thèse, vive les joies de la recherche
J'corrige ma thèse et j'reprends mes expés (×2)
8. Je n'sais pas si je soutiendrai
Mais au moins j'aurai essayé

Avec deux ou trois papiers et un petit journal
Et de jolies expés que j'trouvais pas si mal (×2)

Un jour viendra, les gars, un jour viendra
Où j'laisserai derrière moi ce fichu doctorat (×2)

141 iScream

Crep

Histoires d'un manchot 🐧

1. Il était une fois une gentille pomme
Qui n'avait rien demandé à personne (×2)
Quand soudain un gentil papi
Croqua dedans et la prit pour lui (×2)
 2. Le papi qui était loin d'être idiot
Fit de la pomme son nouveau crédo (×2)
Il l'apposa sur plein d'inventions
Et fit tout plein d'communication (×2)
iPod, iPhone, I don't care
Dans tous les cas « révolutionnaire »
 3. Sur l'esthétique là-d'ssus rien à redire
Tout est brossé, chromé et flatte la mire (×2)
Tout répond au doigt et à l'œil
Surtout au doigt de sa p'tite sœur (×2)
 4. Le gentil papi a même ses humeurs
La pomme et lui c'est une histoire de cœur (×2)
« Le flash par moi ne passera pas ! »
Et ça n'est pas plus mal comme ça (×2)
 5. Cette belle histoire peut sembler idyllique
Oui mais voilà, il y a un hic (×2)
Le cours d'la pomme est monté en flèche
Pour s'en payer, passez à la caisse (×2)
 6. Si par une pomme vous vous laissez tenter
Oubliez alors toute diversité (×2)
Une fois que vous aurez pris ce fruit là
Les autres ne s'y accommoderont pas (×2)
 7. Et c'est ainsi qu'tout l'monde est satisfait
Entre p'tit-mou et une pomme bien sucrée (×2)
Mais ne comptez pas sur moi pour cela
Vous n'm'aurez pas à ce p'tit jeu là (×2)
-

142 Soirée pépère

Crep

Histoires d'un manchot 🐧

1. Enfin une soirée pépère
Canapé, pizza, une bière
Depuis quand tu vires au bleu ?
Mon écran n'est pas si vieux !
J'redémarré, mais y'en a marre
La prochaine fois qu'tu m'fais c'coup là
Tu verras c'que tu verras
 2. Pourquoi diable trois questions
Et cinq confirmations ?
Contente-toi de faire tourner
Mon dernier DVD

Une histoire de codec ?
Arrête de m'prendre la tête
Débrouille-toi tout seul mon vieux
De toutes façons, je f'rai pas mieux
 3. Je farfouille sur internet
Me faut juste un programme tout bête
Non j'installerai pas ta toolbar
Laisse-moi voir mon film peinard

Ça y est cette fois c'est bon
J'ai toutes les applications
Double-clic, play, c'est parti
Ah ben non, t'as pas fini
 4. Mise à jour importante
Non mais est-ce que tu plaisantes ?
Mais j'vais pas m'faire pirater
Pendant ma séance ciné

Validée, téléchargée
Confirmer, redémarrer
Un quart d'heure d'publicité
Mon film va peut-être commencer
 5. Scène d'horreur, même pas peur
Quand une voix hurle dans mes hauts-parleurs
« Antivirus mis-à-jour »
Non mais sans déc, j'suis pas sourd

Encore sous l'choc, j'éteins tout
Tu m'as rendu complètement fou
J'm'en vais voir chez les pingouins
Tu f'ras pt'être moins ton malin
-

143 Encore

Crep

Mon voisin le manchot 🌐

1. Vas-y rince moi le cerveau
J'crois l'avoir bien mérité
Après 35 heures d'boulot
Tu parles d'une éternité

Une p'tite pub, c'est d'bonne guerre
Un p'tit slogan écolo
Arrêtez d'boire de la bière
Mangez plutôt au McDo
 2. Détaille donc un cataclysme
Que je puisse m'indigner
J'aime tant voir ces visages tristes
Du fond de mon canapé

Tant d'souffrance et de scandales
Bah, dans l'fond rien d'dramatique
Je crève pas vraiment la dalle
Et j'vis dans une République
 3. V'la mon moment favori
Le retour de vingt-deux couillons
S'ils sont pas franchement mimis
Affairés autour d'un ballon

Ira-t-il à gauche ou droite ?
Quelle existentielle question
Quel suspens insoutenable
J'ai fait mon plein d'émotions
 4. Petite séance culturelle
Sur une civilisation
Éloignée et tellement belle
Et dont je n'connaissais pas l'nom

Je maîtrise maintenant l'sujet
J'vais pouvoir m'la raconter
À cette prochaine soirée
Sauf si j'ai tout oublié
 5. Scénario bien ficelé
Héroïne 90C
Acteurs à peine surjoués
Testostérone bien cajolée

Tout l'monde meurt, sauf le chien
Tout s'écroule mais flotte encore
Le drapeau américain
Dans un sublime décor
 6. C'est l'heure de faire son choix
Parmi toutes ces poupées
Sélectionnées par leurs régions
Elles font juste un peu pitié

Beau sourire bien hypocrite
Une démarche rigide à souhait
C'est sans moi, bien trop morbide
Je m'en vais me coucher
 7. P'tit discours politique
Ça tombe bien je m'endormais
Sont toujours aussi hypnotiques
Certaines choses changeront jamais

Mais l'président fait son show
Faut dire qu'il est tellement beau
Avec ses trois pixels de haut
Bon allez cette fois dodo
-

144 Kartopo

Crep

Mon voisin le manchot 🌐

1. Imaginez en bleu une carte combi
En vert, sa matrice de Khalimsky
En rouge un arbre des régions
Réunis en un combo flashy : « Transformation ! »

Involution, permutation
Fusion et décomposition
Sont les techniques secrètes
De ce Power Ranger qui m'prend la tête

*Quand les arêtes s'tirent en courant
Quand les sommets s'réduisent trop lentement
La topologie peut compter sur son héros
Faites place au redoutable : Kartopo*
 2. En effet, dans le cas très probable
Où vous chercheriez désespérément
À dessiner une variété non orientable
Vous étiez bien embêtés, avant

Aujourd'hui réjouissez-vous
Car nous comptons parmi nous
L'arme ultime faisant mordre la poussière
À toutes ces configurations particulières

*Quand les pointels sèment la terreur
Quand les lignels n'ont même plus peur
Surgit le nouvel héros mythique
Faites place aux cartes topologiques*
 3. Liez vos brins par β_1
Vérifiez bien leurs β_2
Même le plongement n'a aucune chance d'y couper
Les pires opérations ne peuvent lutter

Sache que les graphes comptent tous sur toi
Et te soutiennent dans ton combat
Après tout, ils sont clairement dépassés
Question imbrication et complexité

*Si les régions sont en panique
Si chez les brins, c'est l'anarchie
Accourt alors le chevalier légendaire
Kartopo combat pour la terre entière*
-

145 Les p'tits chemins

Crep

Mon voisin le manchot 🌐

1. Sur ce p'tit ch'min tranquille, peinard
On ne sait jamais c'qui s'prépare
L'ami qu'on reverra demain
On laisse les surprises au destin
Même si des fois, c'est pas marrant
Qu'il y en a marre d'serrer les dents
Dans l'ensemble, pas vraiment le choix
Fermer les yeux ça n'rassure pas
Faut faire d'son mieux, pas faire semblant
Profiter d'c'qu'on a pour l'moment
 2. Sur ce p'tit ch'min tranquille, peinard
On traîne des pieds quand y'en a marre
On s'dit qu'rien n'sera plus comme avant
On s'laisse porter au gré du vent
Suffit d'gommer ses p'tits soucis
Et d'chercher un peu d'poésie
D'aller voir un potto à Paris
Ou de s'resservir un bon demi
Dans tous les cas, faut pas s'en faire
Au diable toutes ces p'tites misères
 3. Sur ce p'tit ch'min tranquille, peinard
J'ai rencontré un tas d'fêtards
Qui m'ont appris qu'les apéros
Y'a rien d'veraiment plus rigolo
Ils m'ont donné leur amitié
Cette chose là ne s'oublie jamais
Même si certains sont éloignés
Voici pour vous une p'tite pensée
Tant d'bons moments et c'est pas fini
Et je n'f'rai pas dans la nostalgie
 4. Sur ce p'tit ch'min tranquille, peinard
C'est fou tout c'qu'on doit au hasard
Sur un coup d'tête improvisé
On se retrouve parachuté
Sur un chemin peut-être sans issue
Mais pas question de perdre de vue
Que peu importe la direction
Tant qu'on peut faire des p'tites chansons
Pour passer l'temps et vous rappeler
D's'amuser avant l'arrivée
 5. Sur ce p'tit ch'min tranquille, peinard
Dans l'fond c'qui compte c'est la mémoire
De ces trucs sans importance
Qui r'font sourire quand on y r'pense
Si dans l'ensemble tu t'laiesses à croire
Que pour l'moment tout est bien noir
Dis-toi qu'tout n'fait que commencer
Qu'il suffit d'foncer tête baissée
Et si chez l'voisin tout est plus vert
Frappe à sa porte pour prendre un verre
-

146 Mélancolie

Crep

Mon voisin le manchot 🌐

1. Tu sais, j'suis pas franchement doué
Quand s'agit d'faire comme il faudrait
Mais crois-moi j'suis tout attristé
D'avant ce silence pt'être mérité
 2. Seulement voilà, j'm'y résous pas
Pt'être fait quel'qu'chose qu'il fallait pas
J'me sens tout vide en attendant
Plus d'énergie pour faire semblant
 3. Tu sais, dans l'fond t'as pt'être raison
Forcer les choses, c'est jamais bon
Sauf que des fois, j'aimerais y croire
Faut qu'j'arrête de broyer du noir
 4. Mais bon sang j'veux plus réfléchir
Juste par instinct, ça partait bien
Pourquoi tout arrêter si vite ?
Ça laisse un arrière goût de rien
 5. Tu sais, y'a dix mille bonnes raisons
Pour lesquelles j't'écis cette chanson
C'est plus facile que d'demander
Ce qu'on a peur d'être refusé
 6. Mais c'est pas vrai, je crois qu'j'dérais
J'm'étais juré d'plus r'commencer
J'avais bâti un tas d'murailles
Anéanties, quand j't'ai croisée
 7. Tu sais, j'veux croire qu'dans un instant
Qu'y'a une raison pour cette absence
Pas juste un : « quelle galère encore
Machine arrière et pas d'remords »
 8. Encore une fois j'me fais pitié
Mais promis, je t'embête plus maintenant
Un p'tit rayon d'soleil a brillé
Même si c'était qu'un bref instant
-

147 Nostalgeek

Crep

Mon voisin le manchot 🐧

1. Hello Mario, vieux rigolo
Ça t'fait quoi ? 35 piges et toujours puceau ?
Faut croire que d'sauter pour des pièces
Personne n'est dupe, ça fait un peu tache
Daisy et Peach n'étaient pas en liesse
Malgré ta superbe moustache

*T'avais pourtant parcouru tous les mondes
Appris la flûte, le tennis et le ping-pong
Éradiqué toutes les races de tortues
À croire que tout était déjà fichu
Écoute le conseil d'un ami
Arrête les champis*
2. Mais v'la Zelda, comment ça va ?
On s'fait un bœuf à l'ocarina ?
Comment ça s'passe avec ton homme
Tu craques encore pour les costumes moulants ?
Toujours pas lassée des monologues ?
Ah vous êtes séparés maintenant

*Il avait pourtant parcouru tous les mondes
Résolu tant d'énigmes d'outre-tombe
Navigué, chevauché, bien affûté son épée
Pêché les plus gros poissons et nettoyé son bouclier
Comment ça, Ganon est bien plus beau ?
Si je croise c'macho, j'lui fais la peau*
3. Salut Yoshi, vieil ami
Encore sur ton île où il s'passe rien pardi
Tu n'connais toujours qu'un seul mot
Normal qu'tu passes pour un idiot
Si tu cherches un peu d'compagnie
Y'a Spyro qui s'ennuie aussi

*Tu avais pourtant parcouru tous les niveaux
Transporté bébé Mario sur ton dos
Avalé, digéré, tous tes ennemis acharnés
Balancé tes œufs par six et affronté ta destinée
Qui aurait cru qu'un anthropophage
Finirait nourrice pour bébés pas sages*
4. Sacrée Diou, ça roule Ryu ?
Tu galères encore avec ton Hadou ?
Laisse tomber les boules de feu
Regarde Ken comme il est heureux
Avec sa femme et son gamin
La baston ça ne mène à rien

*T'avais pourtant gagné tous ces championnats
Affronté Chun-Li, Ibuki et Akuma
Maîtrisé tous ces coups inutiles
Dragon punch, une roulade et la toupie
Un p'tit conseil trouve-toi un boulot
Tu pourras pt'êtr recoudre ton kimono*
5. Mais heureusement que les consoles traversent le temps
Sans encombres, telles le Great Fox
Profitant des Ring of Death d'la dernière Xbox

Snake sort de ta boîte et rejoins Goldorak
C'est l'heure d'un come-back
V'nez sauver notre galaxie
De ces imposteurs moisiss

6. Ciao Mario, c'était sympa
Arrête-toi là, nous on veut jouer à Bayonetta
Tu peux r'sortir un nouveau jeu
Tu n'en resteras pas moins vieux
Mais non j'déconne, mon vieil ami
Viens il m'reste encore des champis
-

148 Ptit pingouin

Crep

Mon voisin le manchot 🌐

1. Ptit pingouin dis-toi quand ça va bien
Il s'agit de faire attention
Y'a toujours un trois fois rien
Du style mamouth sous gravillon

Il suffit de voir la vie du côté noir
Tant qu'y'a d'la vie, y'a plus d'espoir
Pour pisser au milieu du violon
Pas besoin d'se tortiller l'trouffion

*C'est qu'elle est belle et gentille comme un livre
ouvert
Souriante et agréable autant qu'une canette de bière
Si seulement elle pouvait m'croire quand j'lui dis que
j'suis sincère
Qu'une histoire pas si banale pourrait bien se cacher
derrière*

2. Cours et nage et vole et garde espoir
Ptit pingouin quand ça n'va pas
Faut sourire pas larmoyer
Et faire avancer ton histoire

Pêche et biture et lève les yeux
Faudrait que tu apprennes à r'garder un peu mieux
Entre coups durs et plans foireux
C'est pourtant facile d'être heureux

*C'est que ses yeux sont deux joyaux, de vraies pépites
ferrovières
Qui vous éclairent le quotidien, j'suis juste amoureux
comme une pierre
Si seulement elle pouvait m'croire quand j'lui dis que
j'suis sincère
Cette histoire bien trop banale se s'rait pas terminée
hier*

3. Tire-toi de cette situation
En allant plus vite que la musique
Mais pas de précipitation
C'est pas non plus la fête du slip

Prends un peu de recul sur tout ça
Pas la peine de t'en mordre les doigts
C'était une simple petite épine
Plantée dans ton talon d'Achille

*C'est qu'elle est plus intelligente qu'un escargot
Que son odeur se rapproche pas tellement de celle
d'un blaireau
Mais pourquoi donc est-ce que mon cœur est plus
léger qu'un 36 tonnes ?
Lorsqu'elle s'éloigne de moi, ma gorge se noue, mes
jambes sont molles*

*C'est juste que pour elle mes sentiments vont p't'être
pas chercher assez loin
Qu'ils se voient comme le nez au milieu d'une botte
de foin
Mais pourquoi voudrait-elle me croire quand j'lui dis
que j'suis sincère ?
Finis ta margarita, j'vais me chercher une dernière
bière*

4. Semblerait que tout ça finisse bien
Rejoins ta meute, petit pingouin
Car rien ne vaut une bonne amie
Plus on est d'fous et moins y'a d'riz
-

149 SNCeuFeu

Crep

Mon voisin le manchot 🌐

1. Ce week-end pour faire la fête
Réserve ton billet sur le net
Pas d'crise de nerfs, c'est pas l'moment
De maudire ce site indécent

*Cours, cours, dépêche-toi
Tu vas l'rater encore une fois
Cours, cours, dépêche-toi
Tu sais qu'il ne t'attendra pas*

2. Évite toute valise surchargée
On n'sait jamais c'qui peut t'arriver
30 minutes avant l'départ
Prie pour qu'le tram soit pas en r'tard

Travaux sur la voie, t'es bien en veine
Mais pas à ça près, vas pas stresser
Profite d'la chaleur humaine
En mode sardine dans un wagon bondé

3. Y'a qu'une bonne dame d'avant la machine
Mais dépêche-toi parbleu, fais-vite
C'est vrai qu'l'interface réactive
Reste un concept très futuriste

Billet retiré, faut l'composter
Bouscule tout l'monde, fais pas d'quartiers
Voie 138, au bout du quai
Prépare ton sprint, pense au roulé-boulé

4. Surtout, dans ton effort
Rappelle-toi cette règle d'or

Dès que l'sifflet sonnera, le train partira
Si les dieux sont avec toi, il t'emmènera
De pingouin, mais

Les portes du Corail se ferment
Et tu te trouves du mauvais côté
(Mais si !)

5. Youhou, yipi yeah
T'es imbattable à la course à pied
Reprend ton souffle, c'est mérité
Cette épopée est terminée

Mais soudain surgissant d'nulle part
Le contrôleur annonce un r'tard
Ta correspondance part dans les airs
Un arbre est tombé sur une caténaire

*Cours, cours, et cours toujours
SNCF, quelle histoire d'amour
Cours, cours, et cours toujours
Et surtout ne pense pas au r'tour*

150**Cannonball**Damien Rice
O

1. Still a little bit of your taste in my mouth
Still a little bit of you laced with my doubt
Still a little hard to say
What's going on
2. Still a little bit of your ghost, your witness
Still a little bit of your face I haven't kissed
You step a little closer each day
and I can't say what's going on
3. Still a little bit of your song in my ear
Still a little bit of your words I long to hear
You step a little closer to me
So close that I can't see what's going on

*Stones taught me to fly
Love taught me to lie
Life taught me to die
So it's not hard to fall
When you float like a cannonball*

*Stones taught me to fly
Love taught me to cry
So come on courage, teach me to be shy
'Cause it's not hard to fall
And I don't want to scare her*

*It's not hard to fall
And I don't wanna lose*

*It's not hard to grow
When you know that you just don't know*

151**Jeune et con**Damien Saez
Jeune et con

1. Encore un jour se lève sur la planète France
Et je sors doucement de mes rêves je rentre dans la
danse
Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi
tout le jour
Je me suis encore couché trop tard je me suis rendu
sourd encore

Encore une soirée où la jeunesse France
Encore, elle va bien s'amuser puisqu'ici rien n'a de
sens
Alors on va danser faire semblant d'être heureux
Pour aller gentiment se coucher mais demain rien
n'ira mieux

*Puisqu'on est jeune et con, puisqu'ils sont vieux et
fous
Puisque des hommes crèvent sous les ponts, mais ce
monde s'en fout
Puisqu'on est que des pions contents d'être à genoux
Puisque je sais qu'un jour nous gagnerons à devenir
fous, devenir fous*
 2. Encore un jour se lève sur la planète France
Mais j'ai depuis longtemps perdu mes rêves je
connais trop la danse
Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi
tout le jour
Mais je sais qu'on est quelques milliards à chercher
l'amour encore

Encore une soirée où la jeunesse France
Encore elle va bien s'amuser dans cet état d'urgence
Alors elle va danser faire semblant d'exister
Qui sait si l'on ferme les yeux on vivra vieux

*Puisqu'on est jeune et con, puisqu'ils sont vieux et
fous
Puisque des hommes crèvent sous les ponts, mais ce
monde s'en fout
Puisqu'on est que des pions contents d'être à genoux
Puisque je sais qu'un jour nous gagnerons à devenir
fous, devenir fous*
 3. Encore un jour se lève sur la planète France
Où j'ai depuis longtemps perdu mes rêves je connais
trop la danse
Comme toujours il est huit heures du soir j'ai dormi
tout le jour
Mais je sais qu'on est quelques milliards
À chercher l'amour
-

152 Tous les cris les SOS

Daniel Balavoine

1. Comme un fou va jeter à la mer
Des bouteilles vides et puis espère
Qu'on pourra lire à travers
S.O.S. écrit avec de l'air
Pour te dire que je me sens seul
Je dessine à l'encre vide
Un désert

Refrain 1 :

Et je cours

Je me raccroche à la vie

Je me saoule avec le bruit

Des corps qui m'entourent

Comme des lianes nouées de tresses

Sans comprendre la détresse

Des mots que j'envoie

2. Difficile d'appeler au secours
Quand tant de drames nous oppressent
Et les larmes nouées de stress
Étouffent un peu plus les cris d'amour
De ceux qui sont dans la faiblesse
Et dans un dernier espoir
Disparaissent

Refrain 1

Refrain 2 :

Tous les cris les S.O.S.

Partent dans les airs

Dans l'eau laissent une trace

Dont les écumes font la beauté

Pris dans leur vaisseau de verre

Les messages luttent

Mais les vagues les ramènent

En pierres d'étoile sur les rochers

3. Et j'ai ramassé les bouts de verre
J'ai recollé tous les morceaux
Tout était clair comme de l'eau
Contre le passé y a rien à faire
Il faudrait changer les héros
Dans un monde où le plus beau
Reste à faire

Refrain 1 & 2

153 Aimer est plus fort que
d'être aimé
Daniel Balavoine
Sauver l'amour

1. Toi qui sais ce qu'est un rempart
Tu avances sous les regards courroucés
Tu écris mais sur le buvard
Tous les mots se sont inversés

Si tu parles il te faut savoir
Que ceux qui lancent des regards courroucés
Ne voudront voir dans leur miroir
Que ce qui peut les arranger

· Toi qui as brisé la glace
· Sais que rien ne remplace la vérité
· Et qu'il n'y a que deux races
· Ou les faux, ou les vrais

*L'amour te porte dans tes efforts
L'amour de tout délie les secrets
Oh et face à tous ceux qui te dévorent
Aimer est plus fort que d'être aimé*

2. Toi qui sais ce qu'est le blasphème
On ne récolte pas toujours ce qu'on sème
Tu connais l'ambition suprême
De ceux qui te vouent de la haine

· Ils voudraient sous la menace
· Te fondre dans la masse pour t'étouffer
· Mais pour couler le brise-glace
· Il faudrait un rocher

154 L'Aziza
Daniel Balavoine
Sauver l'amour

1. Petite rue de Casbah
Au milieu de Casa
Petite brune enroulée d'un drap
Court autour de moi

Ses yeux remplis de pourquoi
Cherchent une réponse en moi
Elle veut vraiment que rien ne soit sûr
Dans tout ce qu'elle croit

(Oh oh oh oh oh)
*Ta couleur et tes mots tout me va
Que tu vives ici ou là-bas
Danse avec moi
Si tu crois que ta vie est là
Ce n'est pas un problème pour moi, oh oh
L'Aziza, je te veux si tu veux de moi*

2. Et quand tu marches le soir
Ne trembles pas
Laisse glisser les mauvais regards
Qui pèsent sur toi

L'Aziza ton étoile jaune c'est ta peau
Tu n'as pas le choix
Ne la porte pas comme on porte un fardeau
Ta force c'est ton droit

· L'Aziza, ta couleur tes mots tout me va
· Danse avec moi
· Que tu vives ici ou là-bas
· Ce n'est pas un problème pour moi, oh oh
· L'Aziza, je te veux si tu veux de moi
· L'Aziza, si tu crois que ta vie est là
· Il n'y a pas de loi contre ça, oh oh
· L'Aziza, fille enfant du prophète roi

155 Vivre ou survivre

Daniel Balavoine
Vendeurs de larmes

1. Heure sonne matin
Pleurs, chagrins
Et repasse le film humide
Du passé dans les yeux

Court, bien trop court
Notre amour
Et les appels au secours
Savent qu'un sourd n'entend pas ce qu'il veut

*Et pourtant, il veut vivre
Ou survivre
Sans poèmes
Sans blesser tous ceux qu'il aime
Être heureux, malheureux
Vivre seul ou même à deux*

2. Mais vivre pour toujours, sans discours
Sans velours
Sans les phrases inutiles
D'un vieux roman photo
3. Fleurs fanées meurent
Noir et blanc
Seules couleurs
D'un futur qui est déjà le passé pour nous

*Et pourtant, il faut vivre
Ou survivre
Sans poèmes
Sans blesser ceux qui nous aiment
Être heureux, malheureux
Vivre seul ou même à deux
(×2)*

4. Mais vivre en silence
En pensant aux souffrances
De la terre et se dire
Qu'on est pas les plus malheureux

Quand dans l'amour
Tout s'effondre
Toute la misère d'un monde
N'est rien à côté d'un adieu

*Et pourtant, je veux vivre
Ou survivre
Sans poèmes
Sans blesser tous ceux que j'aime
Être heureux, malheureux
Vivre seul ou même à deux*

156 Mon vieux

Daniel Guichard
Mon vieux

1. Dans son vieux pardessus râpé
Il s'en allait l'hiver, l'été
Dans le petit matin frileux
Mon vieux

Y'avait qu'un dimanche par semaine
Les autres jours, c'était la graine
Qu'il allait gagner comme on peut
Mon vieux

*L'été, on allait voir la mer
Tu vois, c'était pas la misère
C'était pas non plus l'paradis
Eh ouais, tant pis*

2. Dans son vieux pardessus râpé
Il a pris pendant des années
Le même autobus de banlieue
Mon vieux

Le soir, en rentrant du boulot
Il s'asseyait sans dire un mot
Il était du genre silencieux
Mon vieux

*Les dimanches étaient monotones
On n recevait jamais personne
Ça n le rendait pas malheureux
Je crois, mon vieux*

3. Dans son vieux pardessus râpé
Les jours de paye quand il rentrait
On l'entendait gueuler un peu
Mon vieux

Nous, on connaissait la chanson
Tout y passait, bourgeois, patrons
La gauche, la droite, même le bon Dieu
Avec mon vieux

*Chez nous, y'avait pas la télé
C'est dehors que j'allais chercher
Pendant quelque temps l'évasion
Je sais, c'est con*

4. Dire que j'ai passé des années
À côté de lui, sans le regarder
On a à peine ouvert les yeux
Nous deux

J'aurais pu, c'était pas malin
Faire avec lui un bout d'chemin
Ça l'aurait peut-être rendu heureux
Mon vieux

*Mais, quand on a juste quinze ans
On n'a pas le cœur assez grand
Pour y loger toutes ces choses là
Tu vois*

*Maintenant qu'il est loin d'ici
En pensant à tout ça, j'me dis
Qu'j'aimerais bien qu'il soit près de moi
Papa*

157 Jolie Louise

Daniel Lanois
Jolie Louise

1. Ma jolie, how do you do?
Mon nom est Jean Guy Thibault Leroux
I come from east of Gatineau
My name is Jean Guy, ma jolie
J'ai une maison à Lafontaine
Where we can live, if you marry me
Une belle maison à Lafontaine
Where we wil live, you and me
Oh, oh Louise, oh oh oh oh, ma jolie Louise
2. Tous les matins au soleil
I will work 'till work is done
Tous les matins au soleil
I did work 'till work was done
And one day the foreman
Said : « Jean Guy, we must let you go »
Et puis mon nom y est pas bon
At the mill anymore. . .
Oh, oh Louise, I'm loosing my head, I'm loosing my
head
3. My kids are small, four and three
Et la bouteille, she's mon amie
I drink the rum 'till I can't see
It hides the shame Louise doesn't see
A carousel turns in my head
And I can't hide, non non non non
And the rage turned in my head
And Louise, I stroke her down
Down on the ground, I'm loosing my mind, I'm
loosing my mind
4. En septembre soixante-trois
Kids are gone, so is Louise
Ontario did they go
Near la ville de Toronto
Now my tears, they roll down
Tous les jours, mmm
And I remember the days
And the promises that we made
Oh, oh Louise, ma jolie Louise, ma jolie Louise

158 Bad day

Daniel Powter
Daniel Powter

1. Where is the moment when we need it the most
You kick up the leaves and the magic is lost
They tell me your blue sky's faded to grey
They tell me your passion's gone away
And I don't need no carrying on
 2. Stand in the line just ahead of the law
You're faking a smile with the coffee you go
You tell me your life's been way off line
You're falling to pieces everytime
And I don't need no carrying on
- 'Cause you had a bad day
You're taking one down
You sing a sad song just to turn it around
You say you don't know
You tell me don't lie
You work at a smile and you go for a ride
You had a bad day
The camera don't lie
You're coming back down and you really don't mind
You had a bad day
You had a bad day*

- Well you need a blue sky holiday
 - The point is they laugh at what you say
 - And I don't need no carrying on
-
- Sometimes the system goes on the blink
 - And the whole thing it turns out wrong
 - You might not make it back and you know
 - That you could be well oh that strong
 - Well I'm not wrong
 - Yeah. . .
-
- So where is the passion when you need it the most
 - Oh you and I
 - You kick up the leaves and the magic is lost

*Cause you had a bad day
You're taking one down
You sing a sad song just to turn it around
You say you don't know
You tell me don't lie
You work at a smile and you go for a ride
You had a bad day
It seem what you like
And how does it feel for one more time
You had a bad day
You had a bad day*

1. Ma petite chérie

Souviens-toi, je t'ai dit
 Après la guerre, on se marie
 On f'ra une maison
 Et plein de petits poltrons
 Qui nous emmerderons
 Mais nous les aimerons

Devant sur le trottoir
 Une belle voiture noire
 Attirera tous les regards
 Elle sera la nôtre
 Même, on en aura plein d'autres
 On plantera dans l'Midi notre étendard

*J't'écris cette lettre avant l'combat
 Pour garder un peu de joie
 Prépare tes valises pour demain
 Car c'est demain que je reviens*

2. Samedi soir au bar

Pour fêter notre départ
 On boira jusqu'au plus tard
 Je veux que tout le monde soit saoul
 Qu'on ne tienne plus debout
 Qu'on prenne les hiboux pour des canards

Puis on partira vers le Sud cette fois
 Vers le soleil, ma belle
 On n' regrettera pas d'avoir laissé là
 La guerre, la cruelle (*allez*)

3. Ma petite chérie

C'est de là-haut que je t'écris
 La guerre m'a tué, fini la vie
 On f'ra pas de maison
 Encore moins de poltrons
 J'ai presque envie de te demander pardon

J'ai goûté au trépas
 D'où je n'reviendrai pas
 Pourtant tu vois, je n'aime pas ça
 Dépose sur ma tombe
 Deux ou trois colombes
 Parce que les fleurs
 Je n'aime plus ça

Surtout j'voulais te dire
 Que toi, tu respirez
 Qu'il faut qu'tu penses à te marier
 À faire des mômes
 Qui ne me ressembleront pas
 Mais qui seront tellement beaux
 Qu'tu n'y pens'ras pas

*J't'écris cette lettre du paradis
 D'où je n'reviendrai pas
 Mais pense qu'un jour ma p'tite chérie
 Il faudra bien qu'on se revoie !*

1. Tu me laisses le choix, tu me laisses décider
Au risque de te perdre, au risque de te garder
Te garder près de moi, ça n'est pas sans danger
Je m'en veux quelques fois de l'oublier

Tu ne fais pas le poids, tu te laisses diriger
À force de te taire, à force de t'écouter
Tu n'en as que pour toi, de la suite dans les idées
Je t'en veux quelques fois de l'oublier, de m'oublier

*Tu m'avais dit : « Je te donnerai le soleil »
Aujourd'hui comment croire à des histoires pareilles ?
Tu m'avais promis au ciel milles étoiles
À présent, j'ai bien peur que ce monde idéal
Soit loin de mon idéal*
 2. Tu te laisses le temps, tu te laisses dériver
Au gré de tes humeurs, de ton manque d'humanité
Tu joues et je me noie dans le flot de tes actes manqués
Ne me demande pas de te pardonner

Ce que j'attends de toi, ce que j'ose espérer
Ça n'est pas c'que tu crois mais ça n'est pas compliqué
Je rêve d'un autre toi qui donne sans arrière-pensée
Il m'en faut plus que ça pour te pardonner de m'oublier
 3. C'est un bien triste effort et c'est lourd à porter
Que de t'aimer encore maintenant que je te connais
Tu as pris tout de moi, même l'espoir insensé
De m'enfuir loin de toi sans me retourner, de t'oublier
-

161 Je cherche encore

Debout sur le Zinc

De Charybde en Scylla 🌐

1. Je suis parti ce matin
J'ai juste eu à prendre le train
Qui m'emmène loin de chez moi
Un petit pas de travers
Et tout une vie est à l'envers
Je n'avais pas compris, je crois

On passe son temps à mourir
À petit feu et sans rien dire
Toujours optimiste tu vois
J'ai lâché la bonde au chagrin
Je pleurerai jusqu'à demain
Comme les hommes pleurent parfois

*Je cherche encore
Je cherche encore
Tout n'est pas mort
(×2)*

2. Une fenêtre sur le nez
Je remue un peu le passé
Grands souvenirs, petits combats
Mais je ne vois que maman
Les bras ouverts et moi devant
Les bras ouverts et moi devant

Les grosses bastons avec mon frère
Qui me laissaient ce goût amer
De défaite et des bleus au bras
Pour une cassette volée
Pour un programme à la télé
Ça c'est à moi, ça c'est à moi
 3. Je suis parti ce matin
J'ai juste eu à prendre le train
Qui m'emmène loin de chez moi
Un petit pas de travers
Et tout une vie est à l'envers
Je n'avais rien compris, je crois

Mais qu'est-ce qui a bien pu clocher ?
Pourquoi est-ce que j'ai tant changé ?
Pourquoi maintenant et pourquoi moi ?
Je croyais le chemin tracé
Je disais les dés sont jetés
Je sais maintenant que je ne sais pas
-

162 Scylla

Debout sur le Zinc

De Charybde en Scylla 🌐

1. Elle m'a dit : « L'amour ou la vie ! »
Et de son petit air Scylla
Caressait la mélancolie
Celle que j'ai tout au fond de moi
Elle m'a dit « on n'a que deux vies
Celle d'aujourd'hui, celle qu'on n'a pas

Sonne l'heure du choix mon ami
Dépose à mes pieds ce que tu étais jusque là »
2. Cloué au démon de midi
Les bras devant, le cœur en croix
Je crois que je lui ai dit oui
Oui, on va parfois jusque là

Quand elle m'a dit « serre moi plus fort »
Mon cœur s'est arrêté je suis tombé raide mort

*Ôte-moi d'un doute, éclaire-moi
Je n'y survivrai pas
Scylla, réponds- moi
Je me perds, je me noie
De Charybde en Scylla*


3. Il m'a dit « toi, tu n'entends pas
Les promesses murmurées qui
Attisent aussi fort les pourquoi
Qu'elles cadenaient par deux les vies »
Et dans ce cirque qui me consume
Malhabile à jongler, je pleure
Je sais que j'y laisserai des plumes
Mais comment renoncer au bonheur

Au pied de murailles je chancelle
Bien petite à ses pieds, toujours on se manque à
l'appel

*Ôte moi d'un doute, éclaire-moi
Je n'y survivrai pas
Scylla, réponds- moi
Je me perds, je me noie
De Charybde en Scylla*

163 Elle m'ennuie

Debout sur le Zinc

Des singes et des moutons 

1. Un regard de biche
Des cils qui touchent le ciel
Des seins qui aguichent
Des jambes... Oh mon dieu, je chancelle!

Des fesses made in tungstène
Un goût parfum roudoudou
Une peau terre de Siègne
Une voix qui fait : « Ah doudou, ah poupoupidou »

Une taille de guêpe
Des mains mâtinées de velours
Et sur la tête des bouclettes qui dégringolent
Jusqu'aux fesses, oh maman, au secours!

Dire qu'elle n'aime que moi
Et dire qu'elle dort dans mon lit
Dire qu'elle est à moi
Et que tout le monde m'envie mais

Elle m'ennuie, m'ennuie, m'ennuie
Elle m'ennuie, m'ennuie, m'ennuie
Elle m'ennuie du lundi jusqu'au lundi
Elle m'ennuie, m'ennuie, m'ennuie
Elle m'ennuie, m'ennuie, m'ennuie
Elle m'ennuie même pendant la nuit


2. Quand je rêve de sirènes
Elle, elle me parle de ma mère
Dans l'instant suprême
Elle se prend à parler de la sienne

Mes amis sont bannis
Et ma guitare est sous clef
Huit crises d'hystérie par jour
Sont nécessaires à sa santé

Sans hésiter, je vous l'affirme
C'est une professionnelle
Cette chanson le confirme
Mais pourquoi elle est si belle ?

164 Les angles

Debout sur le Zinc

Des singes et des moutons 

1. Regarde-toi
Tu ressembles à un meuble
Et si l'on t'observait bien
On pourrait voir tes coins si saillants
Tellement peu seyants
Lorsque que l'on parle aux humains

Quand ta tête fond sur ton écran
Je peux lire des zéros et des uns
Dans le bleu de tes yeux éteints
Je me sens le pire des crétins

2. Si je panique
Au guichet mécanique
Mon ami, si tu savais
À quel point je hais les salauds
Qui font de leur boulot
Une autre forme de procès

Si je prends à peine la parole
C'est qu'il y a entre toi et moi
Pas d'empathie mais du formol
Et une pincée de mauvaise foi

| (×2)

3. Tu te protèges
De nous comme de la neige
Une pensée te glace d'effroi
Suffirait-il d'un pas de travers
D'un petit revers
Pour que tu termines comme moi

Du mauvais côté du comptoir
Un peu perdu mais numéroté
Enterrant tes rêves de gloire
De promotion, de liberté


4. Regarde-moi
Je ressemble à un meuble
Et si tu m' observes bien
Tu pourras voir mes coins si saillants
Tellement peu seyants
Lorsque je parle d'humain

Mais je maudis l'usage qui
Érige aussi sûrement qu'une loi
Des frontières entre toi, moi, lui
En préambule à quoi que ce soit

Si je prends un peu la parole
C'est qu'il y a entre toi et moi
Pas d'empathie mais du formol
Et une bonne dose de mauvaise foi

165 Comme un frisson

Debout sur le Zinc

La fuite en avant 

1. Rien à foutre du monde, mon amour
Imagine-le qui tombe, avec ses lois autour
Que l'on puisse comme l'onde, mon amour
Parcourir au même instant chaque endroit, chaque
jour
S'arrêter enfin sur les détails
De la ligne de nos mains
S'attarder un peu sur les questions
Et les lueurs qui passent parfois dans nos yeux
2. Nos dernières fois gâchées, mon amour
Celles qu'on a pas vues venir parce qu'on vit comme
on court
Tous ces adieux bâclés, trop courts
Par dépit, par pudeur, par peur des demi-tours
Ces choix assassins qui restent plantés
Des années, comme des refrains
Ces mots interdits que l'on prononce
Et qu'on regrette aussitôt qu'on les a dits

*Comme un frisson, un goût de moins
Un jour sans nom, un lendemain
Comme un frisson, un goût de moins
Un jour sans nom, un lendemain*

3. Comme la vie nous abîme, mon amour
Comme ces chemins balisés font parfois des détours
Oui, il faut se parler, mon amour
Oui, j'aimerais être certain de pouvoir dire un jour
Je ne regrette rien : pas une heure
Pas une seconde, pas un matin
Pas une pierre lancée, ni mes colères
Ni mes soupirs, mais ces chemins écartés

*Sont un frisson, un goût de moins
Un jour sans nom, un lendemain
Comme un frisson, un goût de moins
Un jour sans nom, un lendemain*


4. Mais le temps nous manque tant, mon amour
Pour dire à tous ceux qu'on aime qu'on les aime
pour toujours
Il nous faut vivre avec, mon amour
Vivre avec tous ces fantômes, toutes ces voies sans
retour
Ils sont là qui tournent, tournent
Tout autour de nous, tous les jours
J'pourrais presque les voir, les sentir, leur parler, les
tenir
Je n'ai pas froid

| *C'est un ...*

Rien à foutre du monde, mon amour

166 J'ai déjà donné

Debout sur le Zinc

La fuite en avant 

1. J'ai déjà donné
Les yeux rouges, le nez qui coule
Les larmes qui vont, salées
Le coin de ta bouche quand tu t'écroules
Je suis tombé tant de fois, tamdadada
Que je ne les compte pas
Ne les compte pas
 2. Il faut pardonner
Le monde est si dur, ne jetons pas
D'huile sur le brasier
Quand déjà je brûle à te parler
Je me suis trompé tant de fois, tamdadada
Que je ne les compte pas
Ne les compte pas
 3. Le temps va passer
Je cède à l'usure, je tourne mes pas
Loin de l'échiquier
Et si rien ne dure je t'oublierais
Mais je garde tout au fond de moi, tamdadada
Tout ce que je te dois
Tout ce que je te dois
-

1. Mais qu'est-ce qui les fait courir

Les fait avancer
Les oblige à tous se suivre

À se rassurer
Dans un tourbillon effrayant
Vers lequel ils vont en chantant ?

Moi, j'me noie dans un verre d'eau
J'ai sûrement raté
Un truc, un très gros panneau
Je ne peux pas les rattraper
Si d'aventure je m'y essaye
Pour moi c'est la chute assurée

Car je vis comme on marche sur un fil

*Un seul battement de cils
Suffirait à me faire tomber
Oui je suis une espèce fragile
Un rien, un imbécile
Un musicien, un égaré*

2. Je n'ai pas de mode d'emploi

Je n'les lis jamais
Je crois que je n'y crois pas
Et que je me fais
Jour après jour aux aléas
Et aux incidents de parcours

Toi, tu voulais être indien
Lui, un policier
Elle, un ingénieur martien
Lui, une jolie fée
Mais on se retrouve à 20 heures
Bien souvent sur nos canapés

Car on vit comme on marche sur un fil

*Un seul battement de cils
Suffirait à nous faire douter
Oui nous sommes une espèce fragile
Une poussière infime
Et nos rêves se sont envolés*

:

3. La vie c'est de la bricole

Deux, trois bouts de ficelle
Un élastique et on décolle
Alors visons le ciel
Car c'est ce qu'on fait de mieux
Rêver nous fait pousser des ailes

On vivra comme on marche sur un fil

*Insolent, indocile
Tout là-haut sur la canopée
Car nous sommes une espèce fragile
Qui d'un battement de cil
Pourrait atteindre l'éternité*

On vivra comme on marche sur un fil

*Insolent, indocile
Tout là-haut sur la canopée
Oui, nous sommes une espèce fragile
Qui d'un battement de cil
Pourrait toucher l'éternité*

On vivra comme on marche sur un fil...

1. C'est un peu une déclaration

Que je te fais, car il est temps
Je crois
Quand certains rêvent de nation
De football ou de vrais combats

Moi c'est vers toi que je tends
Les bras quand ça ne va pas
Ma cervelle et mes sentiments
Je te les donne, ils sont pour toi

Le reste, on en reparlera (×3)

Pour vivre avec toi

*Tu es mon chez moi
Mon premier et mon second choix
Mon rêve d'absolu qui ne tarit pas*

2. Je te dois mes premiers frissons

Et mes premiers coups sur les doigts
Mais pour un mot, une chanson
J'aurais donné n'importe quoi

Malgré tous mes démons
Les menottes que j'ai aux bras
Si je te quitte pour de bon
Le lendemain, je cours vers toi

Le reste, on en reparlera

3. C'est un peu une déclaration


Même si je sais que tu n'es pas
Le remède, ni la solution
Tu n'es qu'une atèle à mon bras

Ce petit rien qui nous lie
Aux autres quand ça ne va pas
Un ultime langage de survie
Qui remet le monde à l'endroit

Le reste, on en reparlera (×2)

169 Les mots d'amour

Debout sur le Zinc

Les promesses 

1. J'aimerais écrire des mots d'amour
Parce que parler, c'est pas mon fort
J'aimerais écrire des mots d'amour
Les faire jaillir de mes trois accords, mais
J'ai un peu froid, comme a dit l'autre
Et ce long frisson qui n'en finit pas
J'ai un peu froid, mauvais apôtre
Mon cafard me lâche moins souvent qu'autrefois

*Ialata ialata ialata ta
Iala lalalala lala la la
Ialata ialata ialata ta
Ta*


2. J'aimerais écrire des mots d'amour
Parce que le reste, c'est pas grand-chose
Je l'ai appris et à mon tour
Je te le livre un peu, je te propose
De laisser le long du discours
Nos contentieux et les comptes à rebours
Oublier le temps d'un refrain
Ce bon vieux réflexe, moi j'en garde pour demain

*Ialata ialata ialata ta
Des mots pour toi mais que je n'dis pas
Ialata ialata ialata ta
Ceux-là*

3. Quel était le refrain du jour ?
Si je l'oublie, je cède encore
J'aimerais écrire des mots d'amour
Jeter l'éponge, un peu, tenter le sort
Une pause ici pour poser là
Entre deux conflits, entre deux coups d'éclat
Une pause pour dire autour de moi
Mon ami, mon frère, mon amour, écoute-moi
-

170 Rester debout

Debout sur le Zinc

Les promesses 

1. J'ai trouvé devant mes yeux ce matin
Mille et une bonnes raisons de me sentir bien
J'ai jeté mes angoisses par la fenêtre
Et je me frotte les mains en me disant peut-être


*Rester debout encore un peu et demain
Debout comme rêve de vivre
Sans l'ennui et sans le chagrin
Rester debout, debout comme on se sent bien
Debout comme on se sent libre
Debout on se retrouve enfin*

2. Il est vrai que si l'on se regarde
Un peu trop fort le nombril
Et qu'on ne prend pas garde
On finit toujours par se cogner
Au premier poteau venu
À la réalité
3. Si aujourd'hui tout est facile
Si je cours je cours sur le fil
Si j'oublie j'oublie tout autour de moi
Si aujourd'hui la vie est belle
Si je me sens pousser des ailes
Pourvu que je ne tombe pas
Ne tombe pas
4. Il paraît qu'autour de nous c'est gris
Que tout était mieux avant
Que le monde est petit
Qu'il est loin le temps où l'on rêvait
Avec des idées pareilles
Moi je crois qu'on devrait

*Rester debout encore un peu et demain
Oublier la peur de suivre
Le même chemin qu'hier matin
Rester debout et redevenir quelqu'un
Debout parce qu'on veut vivre
Debout parce que ça fait du bien*

171 Le tanticide

Debout sur le Zinc


Récréations 

1. J'ai zigouillé ma tante
Elle était vieille et faible
Passant la nuit chez elle
J'ai fouillé dans son coffre
J'y ai trouvé de l'or
2. J'y ai trouvé de l'or
Des papiers de toutes sortes
Et j'entendais la vieille
Ronflant comme une turbine
De quoi aurait-elle peur ?
3. De quoi aurait-elle peur ?
La nuit, c'est tellement calme
Le poignard a plongé
Au fin fond de ses tripes
Elle a cessé d'couiner
4. Elle a cessé d'couiner
Oh ma pauvre tantine
L'oseille pesait bien lourd
Tata n'en parlons pas
J'l'ai traînée par le cou
5. J'l'ai traînée par le cou
J'l'ai jetée à la cave
Dans un trou bien profond
J'en suis encore crevé
J'en suis encore crevé
6. J'ai zigouillé ma tante
Elle était vieille et folle
Mais ne me jugez pas
Car je suis encore jeune
(×2)

J'ai zigouillé ma tante

172 Se dire adieu

Debout sur le Zinc

Récréations 

*Ce s'rait dommage de s'dire adieu
Sur une valse, les yeux dans les yeux
Au bal musette qu'on n'trouve qu'à Paris
Où nos gambettes s'emmêlent sans un pli*

*Faudrait tourner au son des canettes
Dont les poivrots se remplissent la tête
Ou bien virevolter jusqu'à l'accordéon
Qui nous joue cette belle chanson*

1. Il faut bien que l'on se revoie
On n'peut pas s'quitter comme ça

Le son fait des tours dans ma tête
La bière tourne dans mon sang
Et la danse qui s'arrête
Et qui reprend dans son élan de trois temps

On se serre la panse sur la ginette et la ginette
montre des dents
Faudrait pas qu'ma femme rentre entre temps
Ou nos amours seraient pour toujours entre le
remord d'une vie
Et les frissons d'un jour bien qu'il fasse toujours nuit
et qu'elle m'ennuie
-

173 Astérix et Cléopâtre : Le pudding à l'arsenic

Dessins Animés

Astérix et Cléopâtre

1. Dans un grand bol de strychnine
Délayez de la morphine
Faites tiédir à la casserole
Un bon verre de pétrole
(Oh, je vais en mettre deux !)
 2. Quelques gouttes de ciguë
De la bave de sangsue
Un scorpion coupé très fin
« Et un peu de poivre en grains
— Non !
— Ah ? Bon... »
 3. Émiettez votre arsenic
Dans un verre de narcotique
Deux cuillères de purgatif
Qu'on fait bouillir à feu vif
(Oh, je vais en mettre trois)
 4. Dans un petit plat à part
Tiédir du sang de lézard
La valeur d'un dé à coudre
« Et un peu de sucre en poudre
— Non !
— Ah ? Bon... »
 5. Vous versez la mort aux rats
Dans du venin de cobra
Pour adoucir le mélange
Pressez trois quartiers d'orange
(Oh, je vais en mettre un seul)
 6. Décorez de fruits confits
Moisis dans du vert de gris
Tant que votre pâte est molle
« Et un peu de vitriol
— Non ! ... Oui !
— Ah, je savais bien que ça serait bon »
 7. Le pudding à l'arsenic
Nous permet ce pronostic
Demain sur les bords du Nil
Que mangeront les crocodiles ?
Des Gaulois !
-

174 Boumbo

Dessins Animés
Boumbo

1. Boumbo, Boumbo
Petite automobile (*bile*)
Tu parais si fragile (*gile*)
Sous ton drôle de capot
Bou-bou-bou Boumbo
 2. Boumbo, Boumbo
Tes deux amis fidèles (*dèles*)
Se raccrochent à tes ailes (*ailes*)
Pour pas tomber de haut
Bou-bou-bou Boumbo
- Quand tu respires une fleur
Ça fait boum-boum dans ton cœur
Tu affoles tes mécaniques
Et tu deviens Boumbo magique*
3. Boumbo, Boumbo
De campagnes en collines (*lines*)
Tu roules et te dandines (*dines*)
Sans jouer les héros
Bou-bou-bou Boumbo
 4. Boumbo, Boumbo
T'es la petite nouvelle (*velle*)
Le tout dernier modèle (*dèle*)
La plus belle des autos
Bou-bou-bou Boumbo (×2)

175 Denver, le dernier dinosaure

Dessins Animés
Denver

- Denver, le dernier dinosaure
C'est mon ami et bien plus encore
Denver, le dernier dinosaure
Vient d'un monde jamais vu encore*
1. Venu de la torride et ancienne jungle
C'est le plus gentil de tous les animaux
 2. Partout où nous allons les gens sont sidérés
De se trouver nez à nez avec un grand dino
- Depuis la nuit des temps jusque sous les projecteurs
Il met dans notre vie un peu plus de bonheur
- Denver, le dernier dinosaure
C'est mon ami et bien plus encore
Denver, le dernier dinosaure
Vient d'un monde jamais vu encore*
3. Avant tout était gris et les jours étaient si tristes
Mais tout a changé quand il est arrivé
-

176 Dragon Ball

Dessins Animés
Dragon Ball

- Dragon Ball
La quête finale
Des sept boules de cristal
Venues des étoiles*
- Dragon Ball
Pour un idéal
Combat glacial
Du Bien contre le Mal*
- Dragon Ball
La lutte infernale
D'une petite fille
D'un enfant-animal*
- Dragon Ball
Contre l'immoral
Méchant Orak
À la force bestiale*
1. Quand le gentil Crokor
Au cœur d'or
Et Bulma son amie
Si jolie
S'en vont dans la forêt
Affronter
Tous les plus grands dangers
Pour gagner
Un petit peu d'espoir
Pour savoir
Le secret des boules de cristal
 2. Héros de l'aventure
Du futur
Chevalier du courage
D'un autre âge
Deux enfants téméraires
Partent en guerre
Pour tenter de trouver
La vérité
Afin qu'enfin s'éclaire
Le mystère
Le secret des boules de cristal
-

177 Dragon Ball Z

Dessins Animés
Dragon Ball Z

Dragon Ball Z
Le gentil Sangohan
Dragon Ball Z
Combat tous les méchants
Dragon Ball Z
Il a tous les pouvoirs
Dragon Ball Z
La force et le savoir

1. Son père était un héros
Le grand le vaillant Sangoku
Le monde saura bientôt
Que son esprit reste avec nous

Dragon Ball Z
Notre héros au grand cœur
Dragon Ball Z
Sera toujours vainqueur
Dragon Ball Z
Il fera triompher
Dragon Ball Z
L'amour et l'amitié

2. Il n'a jamais peur de rien
Il ne craint aucun adversaire
Il est rusé et malin
C'est l'homme le plus fort de la Terre

Dragon Ball Z
Héros au cœur vaillant
Dragon Ball Z
Valeureux combattant
Dragon Ball Z
Le gentil Sangohan
Dragon Ball Z
Combat tous les méchants
Dragon Ball Z
Il deviendra bientôt
Dragon Ball Z
Le plus grand des héros

178 L'histoire d'Actarus

Dessins Animés
Goldorak

1. Là-haut, là-haut
Très loin dans l'espace
Entre la Terre et Vénus
Le ciel garde encore la trace
Du Prince Actarus
Il rêvait de notre Terre
La Planète Bleue
Dont il voyait la lumière
À cent mille lieux
2. Là-haut, là-haut
Loin dans les étoiles
La Grande Guerre éclata
Et ce fut l'assaut final
De ceux de Véga
Actarus alors s'enfuit
Vaincu, solitaire
À travers les galaxies
De notre univers

Dans son merveilleux robot
De lumière et d'acier
Ce chevalier des temps nouveaux
Se bat pour l'humanité
Actarus à bord de Goldorak
Voici la légende
Que l'on va vous raconter

179 Inspecteur Gadget

Dessins Animés
Inspecteur Gadget

1. Eh là qui va là ? (*Inspecteur Gadget*)
Eh là ça va pas ? (*Ouh ouh*)
Oh là je suis là (*Inspecteur Gadget*)

C'est moi que voilà (*Inspecteur Gadget*)
Ça va être la joie (*Ouh ouh*)
Au nom de la loi (*Moi je vous arrête*)
Je vous arrête là

(Go go) *Gadget à main*
(Flash) *Gadget au chapeau*
(Hey ho) *Gadget au poing*
(Oh là) *Élastico-Gadget*

2. Les bandits sont là (*Inspecteur Gadget*)
Ils m'échapperont pas (*Ouh ouh*)
Si l'inspecteur fait gaffe (*Fait gaffe aux gadgets*)
Qui marchent ou marchent pas

3. Et puis patatrac (*Inspecteur Gadget*)
V'là le chef qu'est là (*Ouh ouh*)
Salut chef c'est moi (*Inspecteur Gadget*)
Ça n'en finit pas

Eh là qui va là ? (*Inspecteur Gadget*)
Eh là ça va pas ? (*Ouh ouh*)
Oh là je suis là (*Inspecteur Gadget*)
Oh là oh la loi

4. Et puis patatrac (*Inspecteur Gadget*)
V'là le chef qu'est là (*Ouh ouh*)
Salut chef c'est moi (*Inspecteur Gadget*)
Ça n'en finit pas

5. Eh là qui va là ? (*Inspecteur Gadget*)
Eh là ça va pas ? (*Ouh ouh*)
Oh là je suis là (*Inspecteur Gadget*)
Oh là oh la loi

C'est moi que voilà (*Inspecteur Gadget*)
Ah ça va être la joie (*Ouh ouh*)
Au nom de la loi (*Inspecteur Gadget*)
Je vous arrête là

180 Les chevaliers du zodiaque

Dessins Animés

Les chevaliers du zodiaque

1. Des quatre coins de l'Univers
Quand triomphe le Mal
Sans hésiter ils partent en guerre
Pour un monde idéal

*Les chevaliers du zodiaque
S'en vont toujours à l'attaque
En chantant une chanson bien haut
C'est la chanson des héros*

*Les chevaliers du zodiaque
Contre les forces démoniaques
Gardent toujours au fond de leur cœur
Le courage des vainqueurs*

2. Ils n'ont jamais peur de personne
Et rien ne les effraie
Et lorsque l'heure du combat sonne
Tous, ils sont toujours prêts
3. Et quand un jour viendra enfin
L'heure de la victoire
Au royaume de tous les Saints
On chantera leur gloire

181 Les mystérieuses cités d'or

Dessins Animés

Les mystérieuses cités d'or

1. Enfant du soleil
Tu parcours la terre le ciel
Cherche ton chemin
C'est ta vie, c'est ton destin

Et le jour, la nuit
Avec tes deux meilleurs amis
À bord du grand condor
Tu recherches les cités d'or

*Aaaah ah ah ah ah
Esteban, Zia, Tao, les cités d'or
Aaaah ah ah ah ah
Esteban, Zia, Tao, les cités d'or
Tou-dou dou-dou dou, ah ah ah
Tou-dou dou-dou dou, les cités d'or*

2. Enfant du soleil
Ton destin est sans pareil
L'aventure t'appelle
N'attends pas et cours vers elle ...

182 L'oiseau bleu

Dessins Animés

L'oiseau bleu

1. Pour vous la merveilleuse histoire
Des enfants et de l'oiseau bleu
Ils voyagèrent à travers les miroirs
Jusqu'à l'animal fabuleux

Ils vivaient dans une grande forêt
Avec leur maman bien souffrante
Sans le sou, sans l'espoir de la soigner
Ils la voyaient déjà mourante

*Mais très loin dans le ciel
Vivait l'oiseau bleu du bonheur
Que l'on dit éternel
Pour ceux qui ont toujours un cœur*

2. La fée Bérilune vint les trouver
Pour les aider dans l'aventure
Elle savait faire parler les objets
Tant son cœur était resté pur

Ils virent le monde des souvenirs
Le magique palais de la nuit
Les feux-follets, le royaume d'avenir
Et l'univers des harmonies

183 Lucky Luke

Dessins Animés

Lucky Luke

1. On l'appelle Lucky Luke
De l'Ouest au Far-Ouest
Il arrive au galop
Ce cow-boy héros
2. Son tir est plus rapide
Plus rapide que son ombre
Et son revolver va plus vite que l'éclair
Oh sacré Lucky Luke!

*Bang Bang Lucky Luke
Bang Bang Lucky Luke
C'est lui qui a le truc pour nous étonner*

*Bang Bang Lucky Luke
Bang Bang Lucky Luke
C'est un homme qui n'a peur de personne
Même pas des Dalton!*

*Bang Bang Lucky Luke (×2)
Même les Dalton, qui ne craignent personne
Ont peur de Lucky Luke!*

3. Les hors-la-loi
N'échapperont pas
Au tir de Lucky Luke!
-

184 Nicky Larson

Dessins Animés
Nicky Larson

1. Une ombre file dans la nuit
C'est un assassin qui s'enfuit
Et comme un démon il sourit
Son crime restera impuni

Une voiture qui surgit
Un coup de frein, des pneus qui crient
Un coup de feu qui retentit
La justice s'appelle Nicky

*Dans la chaleur de la nuit
Le mal est toujours puni*

*Aucun danger ne l'impressionne
Les coups durs il les affectionne
Et la justice le passionne
Nicky Larson ne craint personne*

*Lorsque les coups de feu résonnent
Comme un éclair il tourbillonne
Surtout si la fille est mignonne
Nicky Larson ne craint personne*

2. Comme un chasseur il suit sa proie
Pour que la justice et le droit
Triomphent, il est prêt à donner
Toute sa vie sans hésiter

Quand sa silhouette apparaît
Les méchants se mettent à trembler
Ils savent qu'ils ne pourront jamais
Échapper à ce justicier

185 Sherlock Holmes

Dessins Animés
Sherlock Holmes

1. Le plus grand des détectives
Oui c'est lui, Sherlock Holmes, le voici
Il habite Baker Street
Et poursuit Moriarty le méchant
2. Brigand élégant
La canne à la main
Démasqué par Sherlock Holmes le plus malin
3. Courez, courez
Holmes et Watson
Ne laissez pas filer le bandit
4. Cherchez, cherchez
Loupe à la main
Les méfaits de ce gros requin
Et nos soucis seront bientôt finis

186 The jungle book: I wanna be like you

Dessins Animés
The jungle book

1. Now I'm the king of the swingers, oh
The jungle VIP
I've reached the top and had to stop
And that's what botherin' me

I wanna be a man, mancub
And stroll right into town
And be just like the other men
I'm tired of monkeyin' around, oh

*Oo bee doo
I wanna be like you
I wanna walk like you
Talk like you, too*

*You'll see it's true
An ape like me
Can learn to be
Human too*

parlé

- "Gee, cousin Louie
You're doin' real good!"
"Now here's your part of the deal, cuz
Lay the secret on me of man's red fire"
"But I don't know how to make fire!"
2. Now don't try to kid me, mancub
I made a deal with you
What I desire is man's red fire
To make my dream come true

Now, give me the secret, mancub
Come on, clue me what to do
Give me the power of man's red flower
So I can be like you
- You!
I wanna be like you
I wanna walk like you
Talk like you, too*
- You'll see it's true
Someone like me
Can learn to be
Like someone like me!*
- Can learn to be
Like someone like you (One more time! Yeah!)
Can learn to be
Like someone like me!*
-

187 Tom Sawyer (début)

Dessins Animés

Tom Sawyer

*Tom Sawyer, c'est l'Amérique
Le symbole de la liberté
Il est né sur les bords du fleuve Mississippi
Tom Sawyer c'est pour nous tous un ami*

1. Il est toujours prêt pour tenter l'aventure
Avec ses bons copains
Il n'a peur de rien, c'est un américain
Il aime l'école, surtout quand elle est loin

*Tom Sawyer, c'est l'Amérique
Pour tous ceux qui aiment la vérité
Il connaît les merveilles qui sont dans la forêt
Les chemins, les rivières et les sentiers*

2. Il a dans ses poches des objets fabuleux
Qu'il emporte avec lui
Trois bouts de ficelle, quelques pierres et du bois
Il les partage avec tous ses amis

188 Tom Sawyer (fin)

Dessins Animés

Tom Sawyer

1. Haut comme trois pommes
Tom Sawyer est un joyeux garçon
Qui n'aime pas l'école
Et préfère pêcher des poissons

Il a fière allure
Les pieds nus, il marche dans la ville
Rêvant d'aventures
Sur les bords du Mississippi

*Ses copains, c'est Huckleberry
Joe et Jim et le monde
La maison, c'est Sid et Mary
Et Tante Polly qui gronde*

2. C'est un cœur à prendre
Emy et Becky le savent bien
Un dur au cœur tendre

Huck, Mary et Becky Thatcher
Tante Polly et Joe Harper
C'est le petit monde de Tom Sawyer

3. Haut comme trois pommes
Tom Sawyer rêve de liberté
Il ne craint personne
Faut pas lui marcher sur les pieds

Il n'est pas bien riche
Dans ses poches des trésors en vrac
Oui mais Tom s'en fiche
Il a plus d'un tour dans son sac

*Il est clown ou Robin des Bois
Général ou pirate
Avec lui, les rêves sont rois
Et partout la joie éclate*

4. Haut comme trois pommes
Il est plus malin que Joe l'Indien
Un sacré p'tit homme

Huck, Mary et Becky Thatcher
Tante Polly et Joe Harper
C'est le petit monde de Tom Sawyer
-

189 Ulysse 31 : Thémis et Nono

Dessins Animés

Ulysse 31

1. Thémis, petite fleur bleue
L'amour et la joie sont dans tes yeux
Un jour, tu retrouveras
Ton frère perdu à mille lieux

Thémis avec tes amis
Ulysse et Télémaque, Nono aussi
Tu es toujours protégée
Des dieux, du cyclope, tu es bien gardée

*C'est moi Nono, le tout petit robot
Qui déroute les dieux
Malgré tous leurs complots
C'est moi Nono, le tout petit robot
Moi je n'ai jamais peur
De me faire bobo*

*La la la la la la la la la la
La la la la la
La la la la la la la
(×2)*

-
1. A lovestruck Romeo sings the streets a serenade
Laying everybody low with a love song that he made
Finds a street light steps out into the shade
Says something like you and me babe, how about it?

Juliet says hey it's Romeo, you nearly gave me a heart attack
He's underneath the window, she's singing hey la my boyfriends back
you shouldn't come around here singing up to people like that
Anyway, what you gonna do about it?

*Juliet the dice was loaded from the start
And I bet, and you exploded in my heart
And I forget, I forget, the movie song
When you gonna realize it was just that the time was wrong Juliet?*
 2. Come up on different streets, they both the streets of shame
Both dirty both mean, yes and even and dream was just the same
And I dreamed your dream for you and now your dream is real
How can you look at me as if I was just another part of your deal

Well you can fall for chains of silver, you can fall for chains of gold
you can fall for pretty strangers and the promises they hold
You promised me everything, you promised me thick and thin yeah
Now you just say oh Romeo yeah, I used to have a scene with him

*Juliet when we made love you used to cry
You said I love you like the stars above I'll love you till I die
There's a place for us, you know the movie song
When you gonna realize it was just that the time was wrong Juliet?*
 3. I can't do the talk, like they talk on the TV
I can't do a love song, like the way it's meant to be
I can't do anything, but I'd do anything for you
I can't do anything but be in love with you

And all I do is miss you and the way we used to be
All I do is keep the beat and bad company
All I do is kiss you through the bars of a rhyme
Juliet I'd do the stars with you anytime
-

191 Brothers in arms
Dire Straits
Brothers in arms

1. These mist-covered mountains
Are a home now for me
But my home is the lowlands
And always will be
Some day you'll return to
Your valleys and your farms
And you'll no longer burn
To be brothers in arms

 2. Through these fields of destruction
Baptisms of fire
I've witnessed your suffering
As the battles raged higher
And though they hurt me so bad
In the fear and alarm
You did not desert me
My brothers in arms

 - There's so many different worlds
· So many different suns
· And we have just one world
· But we live in different ones

 3. Now the sun's gone to hell
And the moon's riding high
Let me bid you farewell
Every man has to die
But it's written in the starlight
And every line on your palm
We're fools to make war
On our brothers in arms
-

192 Jolene
Dolly Parton
Jolene

- Jolene, Jolene, Jolene, Jolene*
I'm begging of you please don't take my man
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
Please don't take him just because you can
1. Your beauty is beyond compare
With flaming locks of auburn hair
With ivory skin and eyes of emerald green

Your smile is like a breath of spring
Your voice is soft like summer rain
And I cannot compete with you Jolene

He talks about you in his sleep
And there's nothing I can do to keep
From crying when he calls your name Jolene

And I can easily understand
How you could easily take my man
But you don't know what he means to me Jolene
- Jolene, Jolene, Jolene, Jolene*
I'm begging of you please don't take my man
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
Please don't take him just because you can
2. You could have your choice of men
But I could never love again
He's the only one for me Jolene

I had to have this talk with you
My happiness depends on you
And whatever you decide to do Jolene
- Jolene, Jolene, Jolene, Jolene*
I'm begging of you please don't take my man
Jolene, Jolene, Jolene, Jolene
Please don't take him even though you can
- Jolene, Jolene
-

Murphy, Murphy, darling dear
I long for you now night and day
Your pain was my pleasure, your sorrow my joy
I feel now I've lost you to health and good cheer

1. Darcy, when I met you I was five years too young
A boy beyond his age, or so I'd tell someone
Anyone who'd listen and a few who couldn't care
Still I welcomed you with open arms, my love I did share

*Darcy, Darcy darling dear
You left me dying, crying there
In whiskey, gin, and pints of beer
I fell for you my darling dear*

2. You shut me off and you showed me the door
But you always came crawling back begging me for more
I showed you kindness, a stool, and a tab
Then you poured me my pain in a dirty glass

(Yeah, you left him bloody, battered, penniless, and poor)
You know, I often stopped and wondered how you made it through my door
With my brother's new non-duplicate registry ID
Well you bit off more than you could chew the first day you met me
 3. You weren't the first to court me mister you won't be the last
Oh, sure I wasn't honey, I know all about your past
Listen to the big shot with his pager on call
You spent most of those nights in my bathroom stall

(Yeah, you got him high, but you left him low)
Mind your own business, boy, how was I to know
That he was just a fiend and a no-good cheat
Well it's all in the past bitch 'cause now I've got it beat
-

194 Hotel California

Eagles

Hotel California

1. On a dark desert highway
Cool wind in my hair
Warm smell of colitas
Rising up through the air
Up ahead in the distance
I saw a shimmering light
My head grew heavy and my sight grew dim
I had to stop for the night

2. There she stood in the doorway
I heard the mission bell
And I was thinking to myself
This could be heaven or this could be hell
Then she lit up a candle
And she showed me the way
There were voices down the corridor
I thought I heard them say

Welcome to the Hotel California
Such a lovely place (such a lovely place)
Such a lovely face
Plenty of room at the Hotel California
Any time of year (any time of year)
You can find it here

3. Her mind is Tiffany twisted
She got the Mercedes bends
She got a lot of pretty, pretty boys
That she calls friends
How they dance in the courtyard
Sweet summer sweat
Some dance to remember
Some dance to forget

4. So I called up the captain
"Please bring me my wine"
"We haven't had that spirit here
Since nineteen sixty-nine"
And still those voices are calling from
Far away
Wake you up in the middle of the night
Just to hear them say

Welcome to the Hotel California
Such a lovely place (such a lovely place)
Such a lovely face
They livin' it up at the Hotel California
What a nice surprise (what a nice surprise)
Bring your alibis

5. Mirrors on the ceiling
The pink champagne on ice (*and she said*)
"We are all just prisoners here
Of our own device"
And in the master's chambers
They gathered for the feast
They stab it with their steely knives
But they just can't kill the beast

6. Last thing I remember
I was running for the door
I had to find the passage back
To the place I was before
"Relax" said the nightman
"We are programmed to receive
You can check out anytime you like
But you can never leave"

195 **Guaranteed**
Eddie Vedder
Into the wild

1. On bended knee is no way to be free
Lifting up an empty cup, I ask silently
All my destinations will accept the one that's me
So I can breathe . . .
 2. Circles they grow and they swallow people whole
Half their lives they say goodnight to wives they'll never know
A mind full of questions and a teacher in my soul
And so it goes . . .
 3. Don't come closer or I'll have to go
Holding me like gravity are places that pull
If ever there was someone to keep me at home
It would be you . . .
 4. Everyone I come across in cages they bought
They think of me and my wandering but I'm never what they thought
I've got my indignation but I'm pure in all my thoughts
I'm alive . . .
 5. Wind in my hair, I feel part of everywhere
Underneath my being is a road that disappeared
Late at night I hear the trees, they're singing with the dead
Overhead . . .
 6. Leave it to me as I find a way to be
Consider me a satellite, forever orbiting
I knew all the rules but the rules did not know me
Guaranteed . . .
-

196 Il ne rentre pas ce soir

Eddy Mitchell

Après minuit

1. Il écrase sa cigarette
Puis repousse le cendrier
Se dirige vers les toilettes
La démarche mal assurée
Il revient régler ses bières
Le sandwich et son café
Il ne rentre pas ce soir

Le grand chef du personnel
L'a convoqué à midi
J'ai une mauvaise nouvelle
Vous finissez vendredi
Une multinationale
S'est offert notre société
Vous êtes dépassé

*Et du fait vous êtes remercié
Il n'y a plus d'espoir, plus d'espoir
Il ne rentre pas ce soir
Il s'en va de bar en bar
Il n'y a plus d'espoir, plus d'espoir
Il ne rentre pas ce soir*

2. Il se décide à traîner
Car il a peur d'annoncer
À sa femme et son banquier
La sinistre vérité
Être chômeur à son âge
C'est pire qu'un mari trompé
Il ne rentre pas ce soir

Fini le golf et le bridge
Les vacances à St Tropez
L'éducation des enfants
Dans la grande école privée
Il pleure sur lui, se prend
Pour un travailleur immigré
Il se sent dépassé

*Et du fait il est remercié
Il n'a plus d'espoir, plus d'espoir
Il ne rentre pas ce soir
Il s'en va de bar en bar
Il n'a plus d'espoir, plus d'espoir
Il ne rentre pas ce soir*

197 Tu peux préparer le café noir

Eddy Mitchell

C'est bien fait

1. On fait comme on a dit, tu restes encore huit jours
Le temps d'vous trouver un p'tit nid pour votre grand amour
J'ai pas grand chose à dire, pas trop d'conseils à donner
Mais tu devrais réfléchir, les larmes, t'as déjà donné

*Tu peux préparer l'café noir
Tes nuits blanches et même ton mouchoir
Il est pire que moi tu l'sais bien
Et j'suis déjà pas un saint*

2. Je n't'avais pas promis mes plus belles années
Elles sont loin derrière moi mais le passé, c'est le passé
L'important aujourd'hui bien sûr c'est ton bonheur
Mais je l'vois mal parti avec cet oiseau de malheur
 3. On fait comme on a dit entre nous, c'est net
Tu s'ras l'amie d'mon ami, j'essaierai de faire avec
Et si j'tiens pas la route, je sais où vous trouver
La nuit où l'insomnie f'ra qu'j'ai envie d'vous parler
-

198 La dernière séance

Eddy Mitchell

La dernière séance

1. La lumière revient déjà
Et le film est terminé
Je réveille mon voisin
Il dort comme un nouveau-né
Je relève mon strapontin
J'ai une envie de bailler
C'était la dernière séquence
C'était la dernière séance
Et le rideau sur l'écran est tombé
2. La photo sur le mot fin
Peut faire sourire ou pleurer
Mais je connais le destin
D'un cinéma de quartier
Il finira en garage
En building, supermarché
Il n'a plus aucune chance
C'était sa dernière séance
Et le rideau sur l'écran est tombé

*Bye bye, les héros que j'aimais
L'entracte est terminée
Bye bye, rendez-vous à jamais
Mes chocolats glacés, glacés*

3. J'allais rue des Solitaires
À l'école de mon quartier
À cinq heures j'étais sorti
Mon père venait me chercher
On voyait Gary Cooper
Qui défendait l'opprimé
C'était vraiment bien l'enfance
Mais c'est la dernière séquence
Et le rideau sur l'écran est tombé

*Bye bye, les filles qui tremblaient
Pour les jeunes premiers
Bye bye, rendez-vous à jamais
Mes chocolats glacés, glacés*

4. La lumière s'éteint déjà
La salle est vide à pleurer
Mon voisin détend ses bras
Il s'en va boire un café
Un vieux pleure dans un coin
Son cinéma est fermé
C'était la dernière séquence
C'était sa dernière séance
Et le rideau sur l'écran est tombé
-

199 Pas de boogie woogie

Eddy Mitchell

Sur la route de Memphis

- Le pape a dit que l'acte d'amour
Sans être marié est un péché
Cette nouvelle il me faut l'annoncer
À ma paroisse, je suis curé
1. J'ai pris une dose de whisky
Afin de préparer mon sermon
Je n'ai pas fermé l'œil de la nuit
Je me posais bien trop de questions
Au petit matin Dieu m'est apparu
Et il m'a donné la solution
Aussitôt vers l'église j'ai couru
Parler à mes fidèles sur ce ton :
- Mes biens chers frères, mes biens chères sœurs
Reprenez avec moi tous en cœur
Pas de boogie woogie avant de faire vos prières du soir
Ne faites pas de boogie woogie
Avant de faire vos prières du soir
Maintenant l'amour est devenu péché mortel
Ne provoquez votre Père Eternel
Non pas de boogie woogie avant vos prières du soir*
2. Puis j'ai réclamé le silence
Afin d'observer les réactions
Sur certains visages de l'assistance
Se reflétait surtout l'indignation
Quand aux autres visiblement obtus
Sachant qu'ils n'avaient rien compris
Ils me demandaient de faire à nouveau
Le sermon du boogie woogie
 3. Maintenant tout est fait, tout est dit
Mais mes fidèles sont partis
Dieu, je reste seul dans ta maison
J'en ai l'air, mais le dire, à quoi bon ?
Si ton pape m'a fait perdre l'affaire
J'irai tout droit, tout droit en enfer
Mais j'essaierai encore à la messe de midi
Le sermon du boogie woogie
-

200 L'homme à la moto

Édith Piaf

L'homme à la moto

*Il portait des culottes, des bottes de moto
Un blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos
Sa moto qui partait comme un boulet de canon
Semait la terreur dans toute la région*

1. Jamais il ne se coiffait, jamais il ne se lavait
Les ongles pleins de cambouis mais sur les biceps il
avait
Un tatouage avec un cœur bleu sur la peau blême
Et juste à l'intérieur, on lisait : « Maman, je t'aime »

Il avait une petite amie du nom de Marie-Lou
On la prenait en pitié, une enfant de son âge
Car tout le monde savait bien qu'il aimait entre tout
Sa chienne de moto bien davantage

2. Marie-Lou, la pauvre fille, l'implora, le supplia
Dit : « Ne pars pas ce soir, je vais pleurer si tu t'en
vas »
Mais les mots furent perdus, ses larmes pareillement
Dans le bruit de la machine et du tuyau
d'échappement

Il bondit comme un diable avec des flammes dans les
yeux
Au passage à niveau, ce fut comme un éclair de feu
Contre une locomotive qui filait vers le Midi
Et quand on débarrassa les débris

*On trouva sa culotte, ses bottes de moto
Son blouson de cuir noir avec un aigle sur le dos
Mais plus rien de la moto et plus rien de ce démon
Qui semait la terreur dans toute la région*

201 Padam Padam

Édith Piaf

Padam padam

1. Cet air qui m'obsède jour et nuit
Cet air n'est pas né d'aujourd'hui
Il vient d'aussi loin que je viens
Traîné par cent mille musiciens

Un jour cet air me rendra folle
Cent fois j'ai voulu dire pourquoi
Mais il m'a coupé la parole
Il parle toujours avant moi
Et sa voix couvre ma voix

*Padam, padam, padam
Il arrive en courant derrière moi
Padam, padam, padam
Il me fait le coup du « souviens-toi »
Padam, padam, padam,
C'est un air qui me montre du doigt
Et je traîne après moi comme une drôle d'erreur
Cet air qui sait tout par cœur*

2. Il dit : « Rappelle-toi tes amours
Rappelle-toi, puisque c'est ton tour
Y'a pas d'raison pour qu'tu n'pleures pas
Avec tes souvenirs sur les bras »

Et moi, je revois ceux qui restent
Mes vingt ans font battre tambour
Je vois s'entrebattre des gestes
Toute la comédie des amours
Sur cet air qui va toujours

*Padam, padam, padam,
Des « je t'aime » de quatorze-juillet
Padam, padam, padam
Des « toujours » qu'on achète au rabais
Padam, padam, padam
Des « veux-tu » en voilà par paquets
Et tout ça pour tomber juste au coin d'la rue
Sur l'air qui m'a reconnue*

*Padam, padam, padam,
Écoutez le chahut qu'il me fait
Padam, padam, padam,
Comme si tout mon passé défilait
Padam, padam, padam
Faut garder du chagrin pour après
J'en ai tout un solfège sur cet air qui bat
Qui bat comme un cœur de bois*

202 Hey man

Eels

Blinking lights 🎧

1. Do you know what it's like to fall on the floor
And cry your guts out 'til you got no more
Hey man, now you're really living
 2. Have you ever made love to a beautiful girl
Made you feel like it's not such a bad world
Hey man, now you're really living
- Now you're really giving everything
And you're really getting all you gave
How you're really living what
This life is all about*
3. Well I just saw the sun rise over the hill
Never used to give me much of a thrill
But hey man, now I'm really living
 4. Do you know what it's like to care too much
'bout someone that you're never gonna get to touch
Hey man, now you're really living
 5. Have you ever sat down in the fresh cut grass
And thought about the moment and when it will
pass
Hey man, now you're really living
 6. Now what would you say if I told you that
Everyone thinks you're a crazy old cat
Hey man, now you're really living
 7. Do you know what it's like to fall on the floor
And cry your guts out 'til you got no more
Hey man, now you're really living
 8. Have you ever made love to a beautiful girl
Made you feel like it's not such a bad world
Hey man, now you're really living
 9. Do you know what it's like to fall on the floor
And cry your guts out 'til you got no more
Hey man, now you're really living
 10. Just saw the sun rise over the hill
Never used to give me much of a thrill
But hey man, now I'm really living

203 I like birds

Eels

Daisies of the galaxy 🎧

1. I can't look at the rocket launch
The trophy wives of the astronauts
And I won't listen to their words
'cause I like birds
 2. I don't care for walkin' downtown
Crazy auto-car gonna mow me down
Look at all the people like cows in a herd
Well, I like birds
- If you're small and on a perch
I've got a feeder for you to perch on*
3. I can't stand in line at the store
The mean little people are such a bore
But it's alright if you act like a turd
'cause I like birds
-

204 Packing blankets

Eels

Daisies of the galaxy 🎧

1. Today is a lovely day to run
Start up the car with the sun
- Packing blankets and dirty sheets
A roomful of dust and a broom to sweep up
All the troubles you and I have seen*
2. Cross when the drawbridge light is green
Don't look back to that messed-up scene
 3. And all our troubles will be gone
Blowing out over the bridge
Floating up into the sky
Making the storm clouds cry
 4. Put out that smoke and breath some air
Get a new name and cut your hair
-

205 Dirty girl

Eels

Shootenanny 🎧

1. I like a girl with a dirty mouth
Someone that I can believe
We had a window not open too long
But that time is good and gone
- And if I ever see her again
She's walking by with some new guy
I know that we will need to pretend
And hope our eyes keep telling lies*
2. Sit on the back porch and wonder about her
What is she doing right now?
Making somebody a happier man
Dying her hair back to brown
 3. Once in a while your life gets so good
Worth all the trouble of the past?
That was the case but I think I always knew
Good things don't ever last
 4. I like a girl with a dirty mouth
Know that I can trust her
We had our time but it didn't last too long
And that time is good and gone (×3)
-

206 À tout moment la rue

Eiffel

À tout moment

1. À chacun de nos souffles
Au moindre murmure des bas fonds
C'est dans l'air comme un chant qui s'étrangle
Que d'un pavé de fortune
Contre le tintamarre du pognon
À tout moment la rue peut aussi dire non

C'est un pincement de lèvres
Et la peur qui perle d'un front
La faune et la flore à cran en haillons
Et l'éclat de nos palpitants
Dans l'ombre du marteau pilon
À tout moment la rue peut aussi dire non

*Non comme un oui
Aux arbres chevelus
À tout ce qui nous lie
Quand la nuit remue
Aux astres et aux Déesses
Qui peuplent nos rêves
Et quand le peuple rêve
À tout moment la rue peut aussi dire...*

:

2. Et si quelques points noirs
En cols blancs poivent nos cieux
D'ondes occultes en tubes longs et creux
À bien compter le monde
Est x fois plus nombreux
Que ces trois cent familles qui sur la rue ont pignon
À tout moment elle peut aussi dire non

*Comme un oui
Aux arbres chevelus
À tout ce qui nous lie
Quand la nuit remue
Aux astres et aux Déesses
Qui peuplent nos rêves
Et quand le peuple rêve il aime
Disposer de lui même*

*Non comme un oui
Aux arbres chevelus
À toutes ces nuits qui nous lient
Et même si elles ont trop bu
C'est aux astres et aux Déesses
Qui peuplent nos rêves
Et quand le peuple crève
À tout moment la rue peut aussi dire...*

À chacun de nos souffles
Au moindre murmure des bas fonds
C'est dans l'air comme un chant qui s'étrangle
Que d'un pavé de fortune
Contre le tintamarre du pognon
À tout moment la rue peut aussi dire non

207 Crocodile rock

Elton John

Crocodile Rock

1. I remember when rock was young
Me and Susie had so much fun
Holding hands and skimming stones
Had an old gold Chevy and a place of my own
But the biggest kick I ever got
Was doing a thing called the *crocodile rock*
While the other kids were Rocking round the clock
We were hopping and bopping to the *crocodile rock*

*Well crocodile-rocking is something shocking
When your feet just can't keep still
I never knew me a better time and I guess I never will*

*Oh, Lawdy mama those Friday nights
When Susie wore her dresses tight
And the crocodile-rocking was out of sight*

*La, la la la la la
La la la la la, la la la la la*

2. But the years went by and the rock just died
Susie went and left us for some foreign guy
Long nights cryin' by the record machine
Dreaming of my Chevy and my old blue jeans
But they'll never kill the thrills we've got
Burning up to the *crocodile rock*
Learning fast as the weeks went past
We really thought that the *crocodile rock* would last

208 Can you feel the love tonight?

Elton John

The Lion King

1. There's a calm surrender
To the rush of day
When the heat of the rolling world
Can be turned away
An enchanted moment
And it sees me through
It's enough for this restless warrior
Just to be with you

*And can you feel the love tonight?
It is where we are
It's enough for this wide-eyed wanderer
That we got this far*

*And can you feel the love tonight?
How it's laid to rest?
It's enough to make kings and vagabonds
Believe the very best*

2. There's a time for everyone
If they only learn
That the twisting kaleidoscope
Moves us all in turn
There's a rhyme and reason
To the wild outdoors
When the heart of this star-crossed voyager
Beats in time with yours
-

209 Love me tender

Elvis Presley

Best-of

1. Love me tender, love me sweet
Never let me go
You have made my life complete
And here I love you so

*Love me tender, love me true
All my dreams fulfil
For my darlin' I love you
And I always will*

2. Love me tender, love me long
Take me to your heart
For it's there that I belong
And I'll never part
3. Love me tender, love me dear
Tell me your are mine
I'll be yours through all the years
Till the end of time
4. When at least my dreams come true
Darling this is know
Happiness will follow you
Everywhere you go

210 Don't be cruel

Elvis Presley

Single

1. You know I can be found
Sitting home all alone
If you can't come around
At least please telephone
Don't be cruel, to a heart that's true
2. Baby if I made you mad
For something I might have said
Please let's forget the past
The future looks bright ahead
Don't be cruel, to a heart that's true

*I don't want no other love
Baby it's still you I'm thinking of*

3. Don't stop thinking of me
Don't make me feel this way
Come on, over here and love me
You know what I want you to say
Don't be cruel to a heart that's true

*Why should we be apart?
I really love you baby, cross my heart*

4. Let's walk up to the preacher
And let us say, "I do"
Then you'll know you have me
And I'll know I'll have you too
Don't be cruel, to a heart that's true

*I don't want no other love
Baby it's still you I'm thinking of*

Don't be cruel, to a heart that's true (×2)

*I don't want no other love
Baby it's still you I'm thinking of*

211 Jungle drum

Emiliana Torrini

Me and armini

1. Hey, I'm in love
My fingers keep on clicking to the beating of my
heart
Hey, I can't stop my feet

Ebony and ivory and dancing in the street
Hey, it's 'cause of you
The world is in a crazy, hazy hue


*My heart is beating like a jungle drum (×2)
My heart is beating like a jungle drum*

2. Man, you got me burning
I'm the moment between the striking and the fire
Hey, read my lips

Cause all they say is kiss, kiss, kiss, kiss, kiss
No, it'll never stop
My hands are in the air, yes I'm in love

212 Comme un boomerang

Étienne Daho

Daho Live 

*Je sens des boums et des bangs
Agiter mon cœur blessé
L'amour comme un boomerang
Me revient des jours passés
À pleurer les larmes dingues
D'un corps que je t'avais donné*

1. J'ai sur le bout de la langue
Ton prénom presque effacé
Tordu comme un boomerang
Mon esprit l'a rejeté
De ma mémoire car la bringue
Et ton amour m'ont épuisé

*Je sens des boums et des bangs
Agiter mon cœur blessé
L'amour comme un boomerang
Me revient des jours passés
À s'aimer comme des dingues
Comme deux fous à lier*

2. Sache que ce cœur exsangue
Pourrait un jour s'arrêter
Si comme un boomerang
Tu ne reviens pas me chercher
Peu à peu je me délingue
Victime de ta cruauté

*Je sens des boums et des bangs
Agiter mon cœur blessé
L'amour comme un boomerang
Me revient des jours passés
À t'aimer comme une dingue
Prête pour toi à me damner*

3. Toi qui fait partie du gang
De mes séducteurs passés
Prends garde à ce boomerang
Il pourrait te faire payer
Toutes ces tortures de cinglés
Que tu m'as fait endurer

*Je sens des boums et des bangs
Agiter mon cœur blessé
L'amour comme un boomerang
Me revient des jours passés
C'est une histoire de dingue
Une histoire bête à pleurer*

4. Ma raison vacille et tangué
Elle est prête à chavirer
Sous les coups de boomerangs
De flash-back enchaînés
Et si un jour je me flingue
C'est à toi que je le devrais

*Je sens des boums et des bangs
Agiter mon cœur blessé
L'amour comme un boomerang
Me revient des jours passés
À pleurer les larmes dingues
D'un corps que je t'avais donné*

213 Coda di lupo

Fabrizio De André
Rimini

1. Quando ero piccolo m'innamoravo di tutto correvo dietro ai cani
E da marzo a febbraio mio nonno vegliava
Sulla corrente di cavalli e di buoi
Sui fatti miei sui fatti tuoi
E al dio degli inglesi non credere mai
 2. E quando avevo duecento lune e forse qualcuna è di troppo
Rubai il primo cavallo e mi fecero uomo
Cambiai il mio nome in "Coda di lupo"
Cambiai il mio pony con un cavallo muto
E al loro dio perdente non credere mai
 3. E fu nella notte della lunga stella con la coda
Che trovammo mio nonno crocifisso sulla chiesa
Crocifisso con forchette che si usano a cena
Era sporco e pulito di sangue e di crema
E al loro dio goloso non credere mai
 4. E forse avevo diciott'anni e non puzzavo più di serpente
Possedevo una spranga un cappello e una fionda
E una notte di gala con un sasso a punta
Uccisi uno smoking e glielo rubai
E al dio della scala non credere mai
 5. Poi tornammo in Brianza per l'apertura della caccia al bisonte
Ci fecero l'esame dell'alito e delle urine
Ci spiegò il meccanismo un poeta andaluso
"Per la caccia al bisonte, disse, il numero è chiuso"
E a un dio a lieto fine non credere mai
 6. Ed ero già vecchio quando vicino a Roma a Little Big Horn
Capelli corti generale ci parlò all'università
Dei fratelli tutte blu che seppellirono le asce
Ma non fumammo con lui non era venuto in pace
E a un dio fatti il culo non credere mai
 7. E adesso che ho bruciato venti figli sul mio letto di sposo
Che ho scaricato la mia rabbia in un teatro di posa
Che ho imparato a pescare con le bombe a mano
Che mi hanno scolpito in lacrime sull'arco di Traiano
Con un cucchiaino di vetro scavo nella mia storia
Ma colpisco un po' a casaccio perché non ho più memoria
E a un dio, e a un dio, e a un dio, e a un dio
E a un dio senza fiato non credere mai
-

214 Le p'tit bonheur

Félix Leclerc

Chante ses derniers succès

1. C'était un p'tit bonheur
Que j'avais ramassé
Il était tout en pleurs
Sur le bord d'un fossé
Quand il m'a vu passer
Il s'est mis à crier
« Monsieur, ramassez-moi
Chez vous amenez-moi
Mes frères m'ont oublié
Je suis tombé, je suis malade
Si vous n'me cueillez point
Je vais mourir, quelle ballade !
Je me ferai petit, tendre et soumis
Je vous le jure
Monsieur, je vous en prie
Délivrez-moi de ma torture »
 2. J'ai pris le p'tit bonheur
L'ai mis sous mes haillons
J'ai dit « faut pas qu'il meure
Viens-t'en dans ma maison »
Alors le p'tit bonheur
A fait sa guérison
Sur le bord de mon cœur
Y'avait une chanson
Mes jours, mes nuits, mes peines
Mes deuils, mon mal, tout fut oublié
Ma vie de désœuvré
J'avais dégoût d'la r'commencer
Quand il pleuvait dehors ou qu'mes amis
M'faisaient des peines
J'prenais mon p'tit bonheur
Et j'lui disais « c'est toi ma reine »
 3. Mon bonheur a fleuri
Il a fait des bourgeons
C'était le paradis
Ça s'voyait sur mon front
Ôr un matin joli
Que j'sifflais ce refrain
Mon bonheur est parti
Sans me donner la main
J'eus beau le supplier
Le cajoler, lui faire des scènes
Lui montrer le grand trou
Qu'il me faisait au fond du cœur
Il s'en allait toujours, la tête haute
Sans joie, sans haine
Comme s'il ne pouvait plus
Voir le soleil dans ma demeure
 4. J'ai bien pensé mourir
De chagrin et d'ennui
J'avais cessé de rire
C'était toujours la nuit
Il me restait l'oubli
Il me restait l'mépris
Enfin que j'me suis dit
Il me reste la vie
J'ai repris mon bâton
Mes deuils, mes peines et mes guenilles
Et je bats la semelle
Dans des pays de malheureux
Aujourd'hui quand je vois une fontaine
Ou une fille
Je fais un grand détour
Ou bien je me ferme les yeux
Je fais un grand détour
Ou bien je me ferme les yeux
-

215 Présence

Félix Leclerc

Mes premières chansons

1. Tu dis que le traîneau de nos amours est dans la cour
Je regarde dehors et ne vois que la mort
Tu dis qu'au grand galop notre cheval est revenu
Des bergers qui l'ont vu l'ont ramené de mal
Ni cheval, ni traîneau dehors, ni foulard sur la neige
Pourquoi troubler mon pauvre corps avec tes sortilèges ?
 2. Tu dis que le gazon dessous la glace est resté vert
Je creuse cette place ce n'est que foin amer
Tu dis que la chaloupe, la nuit, fait des chansons
La chaloupe est au fond, chez les noyés, ma mie
Peut-être que les feux de bûches et notre maison blanche
Peut-être que le miel, la huche étaient de faux dimanches
 3. Tu t'obstines à trouver que les rosiers n'ont pas changé
L'hiver les a brisés, l'hiver les a gelés
Comme la feuille rouge que le vent a emportée
Les fées s'en sont allées sur un nuage blanc
Tu me dis que rien n'est fini et que tout recommence
Que le mois d'août est sur le lit entouré de silences
 4. Si je vois le printemps venir derrière mes rideaux
Je croirai ton traîneau, ton cheval et ta mer
Si les sources ramènent les grenouilles dans l'étang
Je prendrai deux quenouilles et ferai un serment
Le serment de l'aimer toujours malgré les poudreries
Le serment de croire en ce jour qu'ils soient d'or ou de gris
 5. Tu apportes dans mon grenier le rêve qu'il me faut
Comme la douce sève qui nourrit l'arbrisseau
Si jamais tu t'en vas, ma mie
Je m'en irai aussi
-

216 Temporary one

Fleetwood Mac
The Dance

1. Where are you darling
When my moon is rising
And your sun is shining down?

2. What are you doing?
Are you missing me in a way
That I'm missing you now?

*The river goes on and on and the
The sea that divides us is a
A temporary one and a
Bridge will bring us back together*

3. What are you doing?
Going down into Soho
Once I get my rest tonight

4. What are you doing?
Are you busy with your world?
Well, I wish you were busy with mine

217 Lemon tree

Fool's Garden
Dish of the day

1. I'm sitting here in the boring room
It's just another rainy Sunday afternoon
I'm wasting my time, I got nothing to do
I'm hanging around, I'm waiting for you
But nothing ever happens and I wonder

2. I'm driving around in my car
I'm driving too fast, I'm driving too far
I'd like to change my point of view
I feel so lonely, I'm waiting for you
But nothing ever happens and I wonder

*I wonder how, I wonder why
Yesterday you told me 'bout the blue blue sky
And all that I can see
Is just a yellow lemon-tree*

*I'm turning my head up and down
I'm turning turning turning turning around
And all that I can see
Is just another lemon-tree*

3. I'm sitting here, I miss the power
I'd like to go out taking a shower
But there's a heavy cloud inside my head
I feel so tired, put myself into bed
Well, nothing ever happens and I wonder

4. Isolation is not good for me
Isolation I don't want to
Sit on the lemon-tree

I'm steppin' around in the desert of joy
Baby anyhow I'll get another toy
And everything will happen and you wonder

218 Il jouait du piano

debout
France Gall
Paris - France

1. Ne me dites pas que ce garçon était fou
Il ne vivait pas comme les autres c'est tout
Et pour quelles raisons étranges
Les gens qui n'sont pas comme nous
Ça nous dérange

2. Ne me dites pas que ce garçon n'valait rien
Il avait choisi un autre chemin
Et pour quelles raisons étranges
Les gens qui pensent autrement
Ça nous dérange, ça nous dérange

*Il jouait du piano debout
C'est peut-être un détail pour vous
Mais pour moi ça veut dire beaucoup
Ça veut dire qu'il était libre
Heureux d'être là, malgré tout*

*Il jouait du piano debout
Quand les trouillards sont à genoux
Et les soldats au garde à vous
Simplement sur ses deux pieds
Il voulait être lui, vous comprenez*

3. Il n'y a que pour sa musique qu'il était patriote
Il serait mort au champ d'honneur pour quelques
notes
Et pour quelles raisons étranges
Les gens qui tiennent à leurs rêves
Ça nous dérange

4. Lui et son piano, ils pleuraient quelques fois
Mais c'est quand les autres n'étaient pas là
Et pour quelle raison bizarre
Son image a marqué ma mémoire
Ma mémoire

*Il jouait du piano debout
Il chantait sur des rythmes fous
Mais pour moi, ça veut dire beaucoup
Ça veut dire : « Essaie de vivre
Essaie d'être heureux, ça vaut le coup »*

219 De l'autre côté de toi

Francis Cabrel
Fragile

1. Je sais que tu vis là-bas
Au bout de l'autoroute
J'pourrai pas me tromper
C'est allumé la nuit.
2. S'il te reste un instant
Faudra que tu m'écoutes
Faudra que tu m'attendes
Faut pas que tu m'oublies

*De l'autre côté de toi
Je suis presque sûr qu'il n'y a plus rien
De l'autre côté de toi
Le désert commence où finit ta main*

3. Toute l'eau qui ruisselle
Au fil de tes cheveux
J'ai encore besoin d'elle
Pour rafraîchir mes yeux
4. Est-ce qu'au moins tu m'entends
Quand j'appelle au secours ?
Je suis jaloux des colliers
De diamants qui t'entourent

*De l'autre côté de toi
Je suis presque sûr qu'il n'y a plus rien
De l'autre côté de toi
Le désert commence où finit ta main*

5. Laisse-moi t'endormir
Une nuit boréale
Sur un lit de pétales
Aux reflets de saphir
6. Laisse-moi me blottir
Sur ta peau quatre étoiles
Dans ton corps cathédrale
Et ne plus revenir

*De l'autre côté de toi
Je suis presque sûr qu'il n'y a plus rien
De l'autre côté de toi
Le désert commence où finit ta main*

7. Je sais que tu vis là-bas
Au bout de l'autoroute
-

220 L'encre de tes yeux

Francis Cabrel
Fragile

1. Puisqu'on ne vivra jamais tous les deux
Puisqu'on est fou, puisqu'on est seul
Puisqu'ils sont si nombreux
Même la morale parle pour eux
J'aimerais quand même te dire
Tout ce que j'ai pu écrire
Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux
 2. Je n'avais pas vu que tu portais des chaînes
À trop vouloir te regarder
J'en oubliais les miennes
On rêvait de Venise et de liberté
J'aimerais quand même te dire
Tout ce que j'ai pu écrire
C'est ton sourire qui me l'a dicté
 3. Tu viendras longtemps marcher dans mes rêves
Tu viendras toujours du côté
Où le soleil se lève
Et si malgré ça, j'arrive à t'oublier
J'aimerais quand même te dire
Tout ce que j'ai pu écrire
Aura longtemps le parfum des regrets
 4. Mais puisqu'on ne vivra jamais tous les deux
Puisqu'on est fou, puisqu'on est seul
Puisqu'ils sont si nombreux
Même la morale parle pour eux
J'aimerais quand même te dire
Tout ce que j'ai pu écrire
Je l'ai puisé à l'encre de tes yeux
-

221 Je l'aime à mourir

Francis Cabrel

Les chemins de traverse

1. Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui
Je suis le gardien du sommeil de ses nuits
Je l'aime à mourir
Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira
Elle n'a qu'à ouvrir l'espace de ses bras
Pour tout reconstruire, pour tout reconstruire
Je l'aime à mourir
 2. Elle a gommé les chiffres des horloges du quartier
Elle a fait de ma vie des cocottes en papier
Des éclats de rire
Elle a bâti des ponts entre nous et le ciel
Et nous les traversons à chaque fois qu'elle
Ne veux pas dormir, ne veux pas dormir
Je l'aime à mourir
*Elle a dû faire toute les guerres
Pour être si forte aujourd'hui
Elle a dû faire toutes les guerres
De la vie . . . et l'amour aussi*
 3. Elle vit de son mieux son rêve d'opaline
Elle danse au milieu des forêts qu'elle dessine
Je l'aime à mourir
Elle porte des rubans qu'elle laisse s'envoler
Elle me chante souvent que j'ai tort d'essayer
De les retenir, de les retenir
Je l'aime à mourir
 4. Pour monter dans sa grotte cachée sous les toits
Je dois clouer des notes à mes sabots de bois
Je l'aime à mourir
Je dois juste m'asseoir, je ne dois pas parler
Je ne dois rien vouloir, je dois juste essayer
De lui appartenir, de lui appartenir
Je l'aime à mourir
 5. Moi je n'étais rien mais voilà qu'aujourd'hui
Je suis le gardien du sommeil de ses nuits
Je l'aime à mourir
Vous pouvez détruire tout ce qui vous plaira
Elle n'aura qu'à ouvrir l'espace de ses bras
Pour tout reconstruire, pour tout reconstruire
Je l'aime à mourir
-

222 Petite Marie

Francis Cabrel

Les murs de poussière

1. Petite Marie, je parle de toi
Parce qu'avec ta petite voix
Tes petites manies
Tu as versé sur ma vie
Des milliers de roses

Petite furie, je me bats pour toi
Pour que dans dix mille ans de ça
On se retrouve à l'abri
Sous un ciel aussi joli
Que des milliers de roses

*Je viens du ciel
Et les étoiles entre elles
Ne parlent que de toi
D'un musicien
Qui fait jouer ses mains
Sur un morceau de bois
De leur amour
Plus bleu que le ciel autour*
 2. Petite Marie, je t'attends transi
Sous une tuile de ton toit
Le vent de la nuit froide
Me renvoie la ballade
Que j'avais écrite pour toi

Petite furie, tu dis que la vie
C'est une bague à chaque doigt
Au soleil de Floride
Mais mes poches sont vides
Et mes yeux pleurent de froid
 3. Dans la pénombre de ta rue
Petite Marie m'entends-tu ?
Je n'attends plus que toi, pour partir
-

223 Encore et encore

Francis Cabrel

Photos de voyages 📷

1. D'abord vos corps qui se séparent
T'es seule dans la lumière des phares
T'entends à chaque fois que tu respires
Comme un bout de tissu qui se déchire
Et ça continue encore et encore
C'est que le début d'accord, d'accord

L'instant d'après le vent se déchaîne
Les heures s'allongent comme des semaines
Tu te retrouves seule assise par terre
A bondir à chaque bruit de portière
Mais ça continue encore et encore
C'est que le début d'accord, d'accord

*Quelque chose vient de tomber
Sur les lames de ton plancher
C'est toujours le même film qui passe
T'es toute seule au fond de l'espace
T'as personne devant*

2. La même nuit que la nuit d'avant
Les mêmes endroits deux fois trop grands
T'avances comme dans des couloirs
Tu t'arranges pour éviter les miroirs
Mais ça continue encore et encore
C'est que le début d'accord, d'accord

: Faudrait que t'arrives à en parler au passé
: Faudrait que t'arrives à ne plus penser à ça
: Faudrait que tu l'oublies à longueur de journée
: Dis-toi qu'il est de l'autre côté du pôle
: Dis-toi surtout qu'il ne reviendra pas
: Et ça te fait marrer les oiseaux qui s'envolent
: Les oiseaux qui s'envolent
: Les oiseaux qui s'envolent
3. Tu comptes les chances qu'il te reste
Un peu de son parfum sur ta veste
Tu avais dû confondre les lumières
D'une étoile et d'un réverbère

Et ça continue encore et encore
C'est que le début d'accord, d'accord
(×2)

*Y'a des couples qui se défont
Sur les lames de son plafond
C'est toujours le même film qui passe
T'es toute seule au fond de l'espace
T'as personne devant
Personne*

224 Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai

Francis Cabrel

Samedi soir sur la Terre

1. Mon enfant nue sur les galets
Le vent dans tes cheveux défaits
Comme un printemps sur mon trajet
Un diamant tombé d'un coffret

Seule la lumière pourrait
Défaire nos repaires secrets
Où mes doigts pris sur tes poignets
Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai

*Mais quoi que tu fasses
L'amour est partout où tu regardes
Dans les moindres recoins de l'espace
Dans le moindre rêve où tu t'attardes
L'amour comme s'il en pleuvait
Nu sur les galets*

2. Le ciel prétend qu'il te connaît
Il est si beau, c'est sûrement vrai
Lui qui ne s'approche jamais
Je l'ai vu pris dans tes filets

Le monde a tellement de regrets
Tellement de choses qu'on promet
Une seule pour laquelle je suis fait
Je t'aimais, je t'aime et je t'aimerai
 3. On s'envolera du même quai
Les yeux dans les mêmes reflets
Pour cette vie et celle d'après
Tu seras mon unique projet

Je m'en irai poser tes portraits
À tous les plafonds de tous les palais
Sur tous les murs que je trouverai
Et juste en dessous j'écrirai

Que seule la lumière pourrait
Où mes doigts pris sur tes poignets
Je t'aimais, je t'aime, je t'aimerai
-

225 La corrida

Francis Cabrel
Samedi soir sur la Terre

1. Depuis le temps que je patiente
Dans cette chambre noire
J'entends qu'on s'amuse et qu'on chante
Au bout du couloir
Quelqu'un a touché le verrou
Et j'ai plongé vers le grand jour
J'ai vu les fanfares, les barrières
Et les gens autour

2. Dans les premiers moments j'ai cru
Qu'il fallait seulement se défendre
Mais cette place est sans issue
Je commence à comprendre

Ils ont refermé derrière moi
Ils ont eu peur que je recule
Je vais bien finir par l'avoir
Cette danseuse ridicule

| *Est-ce que ce monde est sérieux? (×2)*

3. Andalousie je me souviens
Les prairies bordées de cactus
Je ne vais pas trembler
Devant ce pantin, ce minus!
Je vais l'attraper lui et son chapeau
Les faire tourner comme un soleil
Ce soir la femme du torero
Dormira sur ses deux oreilles

· J'en ai poursuivi des fantômes
· Presque touché leurs ballerines
· Ils ont frappé fort dans mon cou
· Pour que je m'incline

· Ils sortent d'où ces acrobates
· Avec leurs costumes de papier?
· J'ai jamais appris à me battre
· Contre des poupées

4. Sentir le sable sous ma tête
C'est fou comme ça peut faire du bien
J'ai prié pour que tout s'arrête
Andalousie je me souviens

Je les entends rire comme je râle
Je les vois danser comme je succombe
Je ne pensais pas qu'on puisse autant
S'amuser autour d'une tombe

226 Les vidanges du diable

Francis Cabrel
Samedi soir sur la Terre

1. J'ai rapproché les coussins
J'ai mis quelques fleurs autour
J'ai fabriqué un écrin
Avec du mauvais velours
Il me restait du parfum, du parfum
Quelques bougies de secours
On va se cacher dans un coin
Un linge sur l'abat-jour

| *T'es tout ce qu'il me reste, l'amour
Dehors c'est insupportable!
Emmène-moi ailleurs
Loin des vidanges du diable, ailleurs*

2. En bas, y'a plein de gamins
Pleins de ballons dans la cour
Ça crie du soir au matin
C'est presque à devenir sourd
Je vais la couvrir de dessins...
Cette cité sans retour
Le futur est tellement loin
Le présent tellement lourd

| *Ailleurs, j'aurai du travail, du labeur
Je redeviendrai fréquentable
Ailleurs, pour quelques jours, quelques heures
Leur montrer que j'en suis capable*

3. J'ai rien à faire de mes mains
Rien à faire des discours
J'ai pas la chance de certains
J'ai tiré le mauvais parcours
Mais, j'ai rapproché les coussins
Et j'ai mis quelques fleurs autour
On va se cacher dans un coin
Un linge sur l'abat-jour

227 Octobre

Francis Cabrel

Samedi soir sur la Terre

1. Le vent fera craquer les branches

La brume viendra dans sa robe blanche
Y'aura des feuilles partout
Couchées sur les cailloux
Octobre tiendra sa revanche

Le soleil sortira à peine
Nos corps se cacheront sous des bouts de laines
Perdue dans tes foulards
Tu croiseras le soir
Octobre endormi aux fontaines

*Il y aura certainement
Sur les tables en fer blanc
Quelques vases vides et qui traînent
Et des nuages pris aux antennes
Je t'offrirai des fleurs
Et des nappes en couleurs
Pour ne pas qu'Octobre nous prenne*

2. On ira tout en haut des collines

Regarder tout ce qu'Octobre illumine
Mes mains sur tes cheveux
Des écharpes pour deux
Devant le monde qui s'incline

!

*Certainement appuyés sur des bancs
Il y aura quelques hommes qui se souviennent
Et des nuages pris aux antennes
Je t'offrirai des fleurs
Et des nappes en couleurs
Pour ne pas qu'Octobre nous prenne*


3. Et sans doute on verra apparaître

Quelques dessins sur la buée des fenêtres
Vous, vous jouerez dehors
Comme les enfants du nord
Octobre restera peut-être

Vous, vous jouerez dehors
Comme les enfants du nord
Octobre restera peut-être

228 Sarbacane

Francis Cabrel

Sarbacane 

1. On croyait savoir tout sur l'amour

Depuis toujours
Nos corps par coeur et nos coeurs au chaud
Dans le velours

Et puis te voilà bout de femme
Comme soufflée d'une sarbacane
Le ciel a même un autre éclat
Depuis toi

2. Les hommes poursuivent ce temps qui court

Depuis toujours
Voilà que t'arrives et que tout s'éclaire
Sur mon parcours

Pendue à mon cou comme une liane
Comme le roseau de la sarbacane
Le ciel s'est ouvert par endroits
Depuis toi

*Pas besoin de phrases
Ni de longs discours
Ça change tout dedans
Ça change tout autour
Finis les matins paupières en panne
Lourdes comme des bouteilles de butane
J'ai presque plus ma tête à moi
Depuis toi*

*Pas besoin de faire
De trop longs discours
Ça change tout dedans
Ça change tout autour
Pourvu que jamais tu ne t'éloignes
Plus loin qu'un jet de sarbacane
J'ai presque plus ma tête à moi
Depuis toi*

3. Alors te voilà bout de femme

Comme soufflée d'une sarbacane
Le ciel s'est ouvert par endroits
Depuis toi

Oh depuis toi

229 Les vieux copains de la télé

François Corbier
Presque des hommes

1. Vous souvenez-vous des copains
De la télé du mercredi ?
En ce temps vous étiez gamins
Et vous regardiez entre amis

Tous les héros de la télé
Vivant au Pays Merveilleux
Ils étaient beaux, vous les aimiez
Et les voir vous rendait heureux

*Ils étaient beaux, vous les aimiez
Et les voir vous rendait heureux*

2. Il y avait des dinosaures
Et quantité d'autres bestioles
Mais celles que tout le monde adorait
Voir faire des cabrioles

C'était Astral, c'était Costaud
Et Grognon, l'ourson dépressif
Et la Schtroumpfette, c'était beau
Et jamais, jamais agressif

*Et la Schtroumpfette c'était beau
Jamais, jamais agressif*

3. Mais la vie n'est pas innocente
Et pure et sans aucun péché
Hélas après une tournante
On retrouva en steak haché

La Schtroumpfette, alors ses copains
Convaincus de mettre en péril
La santé morale des bambins
Furent condamnés à l'exil

*La santé morale des bambins
Furent condamnés à l'exil*

4. Quand on est loin de son pays
Jeté en cage et séquestré
Battu le jour, violé la nuit
C'est pas l'Club Méditerranée

Cobayes d'un labo militaire
S'ils n'y ont pas laissé la peau
C'est qu'ils ont pu se faire la paire
Grâce aux biceps de Costaud

*C'est qu'ils ont pu se faire la paire
Grâce aux biceps de Costaud*

5. Désormais c'est dans des poubelles
Qu'ils vivent rongés par le froid
Sans rien au fond des écuelles
Ils pourraient pas tomber plus bas

Ils aimeraient bien s'en sortir
En faisant du sport de combat
Et pour tenter de s'aguerrir
Ils tabassent des petits chats

*Et pour tenter de s'aguerrir
Ils tabassent des petits chats*

6. Dans ces clodos, méchants, camés
Qui pourrait voir dorénavant
Les beaux héros de la télé
Que vous aimiez étant enfants

S'ils reviennent un jour dans le poste
Surtout ne les regardez pas
Y'a tout à craindre des ripostes
Qu'ils fomenteront ce jour-là

*Y'a tout à craindre des ripostes
Qu'ils fomenteront ce jour-là*

7. Vous souvenez-vous des copains
De la télé du mercredi ?
À l'époque vous étiez gamins
Vous les preniez pour vos amis

230 Chanson cloche

Fred Pellerin
C'est un monde

1. Il manquera souvent d'un ingrédient
Pour réussir la recette
On oubliera occasionnellement
D'acheter du sel, du pain, du poivre
De la mélasse, de la vinaigrette

Il manquera souvent une personne
Au rendez-vous fort important
Et quand sonnera le téléphone
Ce sera elle qui vous dira j'm'excuse, hélas
Je manque toujours un peu de temps

*Y'a souvent un petit manque
Y'a souvent un petit quelque chose, qui
Y'a souvent un petit manque
Y'a souvent un petit quelque chose qui cloche*

2. Et quand s'agitent les hormones
Il faut pas s'en faire un complexe
C'est sûr qu'au moindre souffle, on frissonne
Ce n'est pas un manque de drogue, ni d'alcool
C'est surtout z'un manque de ssssssss

Si après plusieurs nuits d'aventures
Des nuits de caresses et de velours
L'état de manque persiste et dure
Alors c'est pas un manque de peau, de fesses frivoles
C'est surtout z'un manque d'amour

3. Quand on travaille pas, c'est bien connu
On dispose de beaucoup beaucoup de temps
Pour s'amuser, courir les rues
On ne manque pas d soleil ni d liberté
Non mais on manque souvent d'argent

Quand on s'est couché très tard la nuit
Sans se soucier du réveil
C'est sûr qu'au lendemain, y a quelqu'un qui t'dit
À t'voir les cernes sous les yeux, c'est évident
Tu manques de sommeil

4. Même avec désir et concentration
Même avec les prières de la bible
Qu'on soit prophète ou grand champion
Il y a souvent soudainement un p'tit coup de vent
Qui nous fait manquer la cible

Quand on détruit les essentiels
Pour les caprices de la finance
On crache du noir dans le bleu du ciel
On gueule avec une honteuse fierté
Notre manque de cohérence

*Et c'est pour ça
Oui qu'ici-bas
La perfection
N'existe pas*

231 F* you**
Garfunkel and Oates
Garfunkel and Oates

1. I've got too many questions in my mind
I've got too many answers to find
Can I give up all I've imagined
Am I imagical enough for this to happen

*Because I like you, (I like you)
I like you, (I like you)
And like can lead to like like
And like like can lead to love
As sure as the stars above
I'd really like to kiss you, (fuck you), oh*

2. Can I be the man you're looking for
Can I really throw you out of my door
I'll try real hard not to lose her
I'll try to be less of a loser

*Because I like you, (I like you)
I like you, (I like you)
And like can lead to like like
And like like can lead to love
As sure as the stars above
I'd really like to kiss you
Kiss you, kiss you, kiss you, fuck you*

232 Mad world
Gary Jules
Trading snakeoil for wolftickets

1. All around me are familiar faces
Worn out places, worn out faces
Bright and early for their daily races
Going nowhere, going nowhere

Their tears are filling up their glasses
No expression, no expression
Hide my head I want to drown my sorrow
No tomorrow, no tomorrow

*And I find it kinda funny, I find it kinda sad
The dreams in which I'm dying are the best I've ever
had
I find it hard to tell you, I find it hard to take
When people run in circles it's a very very
Mad world
Mad world*

2. Children waiting for the day they feel good
Happy birthday, happy birthday
Made to feel the way that every child should
Sit and listen, sit and listen

Went to school and I was very nervous
No one knew me, no one knew me
Hello teacher tell me what's my lesson
Look right through me, look right through me

*And I find it kinda funny, I find it kinda sad
The dreams in which I'm dying are the best I've ever
had
I find it hard to tell you, I find it hard to take
When people run in circles it's a very very
Mad world
Mad world
Enlarge your world
Mad world*

233 Chanson pour l'Auvergnat
Georges Brassens
Chanson pour l'Auvergnat

1. Elle est à toi cette chanson
Toi l'Auvergnat qui sans façons
M'as donné quatre bouts de bois
Quand dans ma vie il faisait froid

Toi qui m'as donné du feu quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
M'avaient fermé la porte au nez

Ce n'était rien qu'un feu de bois
Mais il m'avait chauffé le corps
Et dans mon âme, il brûle encore
À la manière d'un feu de joie

Toi l'Auvergnat quand tu mourras
Quand le croque-mort t'emportera
Qu'il te conduise à travers ciel
Au père éternel

2. Elle est à toi cette chanson
Toi l'hôtesse qui sans façons
M'as donné quatre bouts de pain
Quand dans ma vie il faisait faim

Toi qui m'ouvris ta huche quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
S'amusaient à me voir jeûner

Ce n'était rien qu'un peu de pain
Mais il m'avait chauffé le corps
Et dans mon âme, il brûle encore
À la manière d'un grand festin

Toi l'hôtesse quand tu mourras
Quand le croque-mort t'emportera
Qu'il te conduise à travers ciel
Au père éternel

3. Elle est à toi cette chanson
Toi l'étranger qui sans façons
D'un air malheureux m'a souri
Lorsque les gendarmes m'ont pris

Toi qui n'a pas applaudi quand
Les croquantes et les croquants
Tous les gens bien intentionnés
Riaient de me voir amené

Ce n'était rien qu'un peu de miel
Mais il m'avait chauffé le corps
Et dans mon âme, il brûle encore
À la manière d'un grand soleil

Toi l'étranger quand tu mourras
Quand le croque-mort t'emportera
Qu'il te conduise à travers ciel
Au père éternel

234 Cupidon s'en fout

Georges Brassens

Don juan

1. Pour changer en amour notre amourette
Il s'en serait pas fallu de beaucoup
Mais, ce jour-là, Vénus était distraite

| *Il est des jours où Cupidon s'en fout*
| *Il est des jours où Cupidon s'en fout*
 2. Des jours où il joue les mouches du coche
Où elles sont émoussées dans le bout
Les flèches courtoises qu'il nous décoche
 3. Se consacrant à d'autres imbéciles
Il n'eu pas l'heur de s'occuper de nous
Avec son arc et tous ses ustensiles
 4. On a tenté sans lui d'ouvrir la fête
Sur l'herbe tendre, on s'est roulés, mais vous
Avez perdu la vertu, pas la tête
 5. Si vous m'avez donné toute licence
Le cœur, hélas, n'était pas dans le coup
Le feu sacré brillait par son absence
 6. On effeuilla vingt fois la marguerite
Elle tomba vingt fois sur « pas du tout »
Et notre pauvre idylle a fait faillite
 7. Quand vous irez au bois conter fleurette
Jeunes galants, le ciel soit avec vous
Je n'eus pas cette chance et le regrette
-

235 À l'ombre des maris

Georges Brassens

Fernande

1. Les dragons de vertu n'en prennent pas ombrage
Si j'avais eu l'honneur de commander à bord
À bord du Titanic quand il a fait naufrage
J'aurais crié : « Les femmes adultères d'abord ! »

| *Ne jetez pas la pierre à la femme adultère*
| *Je suis derrière . . .*
 2. Car, pour combler les vœux, calmer la fièvre ardente
Du pauvre solitaire et qui n'est pas de bois
Nulle n'est comparable à l'épouse inconstante
Femmes de chefs de gare, c'est vous la fleur des bois
 3. Quant à vous, messeigneurs, aimez à votre guise
En ce qui me concerne, ayant un jour compris
Qu'une femme adultère est plus qu'une autre exquise
Je cherche mon bonheur à l'ombre des maris
 4. À l'ombre des maris mais, cela va sans dire
Pas n'importe lesquels, je les trie, les choisis
Si madame Dupont, d'aventure, m'attire
Il faut que, par surcroît, Dupont me plaise aussi !
 5. Il convient que le bougre ait une bonne poire
Sinon, me ravisant, je détail à grands pas
Car je suis difficile et me refuse à boire
Dans le verre d'un monsieur qui ne me revient pas
 6. Ils sont loin mes débuts où, manquant de pratique
Sur des femmes de flics, je mis mon dévolu
Je n'étais pas encore ouvert à l'esthétique
Cette faute de goût je ne la commets plus
 7. Oui, je suis tatillon, pointilleux, mais j'estime
Que le mari doit être un gentleman complet
Car on finit tous deux par devenir intimes
À force, à force de se passer le relais
 8. Mais si l'on tombe, hélas, sur des maris infâmes
Certains sont si courtois, si bons si chaleureux
Que, même après avoir cessé d'aimer leur femme
On fait encore semblant uniquement pour eux
 9. C'est mon cas ces temps-ci, je suis triste, malade
Quand je dois faire honneur à certaine pécore
Mais, son mari et moi, c'est Oreste et Pylade
Et, pour garder l'ami, je la cajole encore
 10. Non contente de me déplaire, elle me trompe
Et les jours où, furieux, voulant tout mettre à bas
Je crie : « La coupe est pleine, il est temps que je
rompe ! »
Le mari me supplie : « Non ne me quittez pas ! »
 11. Et je reste, et, tous deux, ensemble on se flagorne
Moi, je lui dis : « C'est vous mon cocu préféré »
Il me réplique alors : « Entre toutes mes cornes
Celles que je vous dois, mon cher, me sont sacrées »
 12. Et je reste et, parfois, lorsque cette pimbêche
S'attarde en compagnie de son nouvel amant
Que la nurse est sortie, le mari à la pêche
C'est moi, pauvre de moi, qui garde les enfants
-

236 Quatre-vingt-quinze pour cent

Georges Brassens
Fernande

1. La femme qui possède tout en elle
Pour donner le goût des fêtes charnelles
La femme qui suscite en nous tant de passion brutale
La femme est avant tout sentimentale

Main dans la main les longues promenades
Les fleurs, les billets doux, les sérénades
Les crimes, les folies que pour ses beaux yeux l'on
commet
La transporte, mais

*Quatre-vingt-quinze fois sur cent
La femme s'emmerde en baisant
Qu'elle le taise ou qu'elle le confesse
C'est pas tous les jours qu'on lui déride les fesses
Les pauvres bougres convaincus
Du contraire sont des cocus
À l'heure de l'œuvre de chair
Elle est souvent triste, peu chère
S'il n'entend le cœur qui bat
Le corps non plus ne bronche pas*

2. Sauf quand elle aime un homme avec tendresse
Toujours sensible alors à ses caresses
Toujours bien disposée, toujours encline à s'émouvoir
Elle s'emmerde sans s'en apercevoir

Ou quand elle a des besoins tyranniques
Qu'elle souffre de nymphomanie chronique
C'est elle qui fait alors passer à ses adorateurs
De fichus quarts d'heure

3. Les « encore », les « c'est bon », les « continue »
Qu'elle crie pour simuler qu'elle monte aux nues
C'est pure charité, les soupirs des anges ne sont
En général que de pieux mensonges

C'est à seule fin que son partenaire
Se croit un amant extraordinaire
Que le coq imbécile et prétentieux perché dessus
Ne soit pas déçu

4. J'entends aller de bon train les commentaires
De ceux qui font des châteaux à Cythère
« C'est parce que tu n'es qu'un malhabile, un
maladroit
Qu'elle conserve toujours son sang-froid »

Peut-être, mais si les assauts vous pèsent
De ces petits m'as-tu-vu-quand-je-baise
Mesdames, en vous laissant manger le plaisir sur le
dos
Chantez in petto ...

237 Pour me rendre à mon bureau

Georges Brassens

Georges Brassens chante les chansons de sa jeunesse

1. Pour me rendre à mon bureau
J'avais acheté une auto
Une jolie traction avant
Qui filait comme le vent
C'était en Juillet 39
Je me gonflais comme un bœuf
Dans ma fierté de bourgeois
D'avoir une voiture à moi

Mais vint Septembre, et je pars pour la guerre
Huit mois plus tard, en revenant :
Réquisition de ma onze chevaux légère
« Nein verboten » provisoirement
2. Pour me rendre à mon bureau
Alors j'achète une moto
Un joli vélomoteur
Faisant du quarante à l'heure
À cheval sur mon teuf-teuf
Je me gonflais comme un bœuf
Dans ma fierté de bourgeois
De rentrer si vite chez moi

Elle ne consommait presque pas d'essence
Mais presque pas, c'est encore trop
Voilà qu'on me retire ma licence
J'ai dû revendre ma moto
3. Pour me rendre à mon bureau
Alors j'achète un vélo
Un très joli tout nickelé
Avec une chaîne et deux clefs
Monté sur des pneus tous neufs
Je me gonflais comme un bœuf
Dans ma fierté de bourgeois
D'avoir un vélo à moi

J'en ai eu coup sur coup une douzaine
On me les volait périodiquement
Comme chacun d'eux valait le prix d'une Citroën
Je fus ruiné très rapidement
4. Pour me rendre à mon bureau
Alors j'ai pris le métro
Ça ne coûte pas très cher
Et il y fait chaud l'hiver
Alma, Iéna et Marbœuf
Je me gonflais comme un bœuf
Dans ma fierté de bourgeois
De rentrer si vite chez moi

Hélas par économie de lumière
On a fermé bien des stations
Et puis ce fut, ce fut la ligne tout entière
Qu'on supprima sans rémission
5. Pour me rendre à mon bureau
J'ai mis deux bons godillots
Et j'ai fait quatre fois par jour
Le trajet à pied aller-retour
Les Tuileries, le Pont-Neuf
Je me gonflais comme un bœuf
Fier de souffrir de mes corps
Pour un si joli décor

Hélas, bientôt, je n'aurai plus de godasses
Le cordonnier ne re-semelle plus
Mais en homme prudent et perspicace
Pour l'avenir j'ai tout prévu

6. Je vais apprendre demain
À me tenir sur les mains
J'irai pas très vite bien sûr
Mais je n'userai plus de chaussures
J'verrai le monde de bas en haut
C'est peut-être plus rigolo
J'n'y perdrai rien par surcroît :
Il est pas drôle à l'endroit

Chanson originale : Jean Boyer (paroles et musique)

1. Grand-père suivait en chantant
 La route qui mène à cent ans
 La mort lui fit, au coin d'un bois
 Le coup du père François
 L'avait donné de son vivant
 Tant de bonheur à ses enfants
 Qu'on fit, pour lui en savoir gré
 Tout pour l'enterrer
- Et l'on courut à toutes jam-
 bes quérir une bière, mais
 Comme on était légers d'argent
 Le marchand nous reçut à bras fermés
- Chez l'épicier, pas d'argent, pas d'épices
 Chez la belle Suzon, pas d'argent, pas de cuisse
 Les morts de basse condition
 C'est pas de ma juridiction
- Or, j'avais hérité d'grand-père
 Une paire de bottes pointues
 S'il y a des coups d'pied quelque part qui s'perdent
 Celui-là toucha son but
- C'est depuis ce temps-là que le bon apôtre (×2)*
« Ah, c'est pas joli
Ah, c'est pas poli
Ah une fesse qui dit merde à l'autre »
- Bon papa, ne t'en fais pas*
Nous en viendrons
À bout de tous ces empêcheurs
D'enterrer en rond
2. Le mieux à faire et le plus court
 Pour qu'l'enterrement suivît son cours
 Fut de borner nos prétentions
 À une bière d'occasion
 Contre un pot de miel on acquit
 Les quatre planches d'un mort qui
 Rêvait d'offrir quelques douceurs
 À une âme sœur
- Et l'on courut à toutes jam-
 bes quérir un corbillard, mais
 Comme on était légers d'argent
 Le marchand nous reçut à bras fermés
- Chez l'épicier, pas d'argent, pas d'épices
 Chez la belle Suzon, pas d'argent, pas de cuisse
 Les morts de basse condition
 C'est pas de ma juridiction
- Ma botte partit mais je m'refuse
 De dire vers quel endroit
 Ça rendrait les dames confuses
 Et je n'en ai pas le droit
3. Le mieux à faire et le plus court
 Pour qu'l'enterrement suivît son cours
 Fut de porter sur notre dos
 Le funèbre fardeau
 S'il eût pu revivre un instant
 Grand-père aurait été content
 D'aller à sa dernière demeure
 Comme un empereur
- Et l'on courut à toutes jam-
 bes quérir un goupillon, mais
 Comme on était légers d'argent
 Le marchand nous reçut à bras fermés

Chez l'épicier, pas d'argent, pas d'épices
 Chez la belle Suzon, pas d'argent, pas de cuisse
 Les morts de basse condition
 C'est pas de ma bénédiction

Avant même que le vicaire
 Ait pu lâcher un cri
 J'lui bottai l'cul au nom du Père
 Du Fils et du Saint-Esprit

239 Je me suis fait tout petit

Georges Brassens

Je me suis fais tout petit

1. Je n'avais jamais ôté mon chapeau
 Devant personne
 Maintenant je rampe et je fais le beau
 Quand elle me sonne
 J'étais chien méchant, elle m'a fait manger
 Dans sa menotte
 J'avais des dents d'loup, je les ai changées
 Pour des quenottes
- Je m'suis fait tout p'tit devant une poupée*
Qui ferme les yeux quand on la couche
Je m'suis fait tout p'tit devant une poupée
Qui fait « maman » quand on la touche
2. J'étais dur à cuire, elle m'a converti
 La fine mouche
 Et je suis tombé tout chaud, tout rôti
 Contre sa bouche
 Qui a des dents de lait quand elle sourit
 Quand elle chante
 Et des dents de loup, quand elle est furie
 Elle est méchante
3. Je subis sa loi, je file tout doux
 Sous son empire
 Bien qu'elle soit jalouse au-delà de tout
 Et même pire
 Une jolie pervenche qui m'avait paru
 Plus jolie qu'elle
 Une jolie pervenche, un jour, en mourut
 À coups d'ombrelle
4. Tous les somnambules, tous les mages m'ont
 Dit sans malice
 Qu'en ses bras en croix je subirai mon
 Dernier supplice
 Il en est des pires, il en est d'meilleurs
 Mais à tout prendre
 Qu'on se pendre ici, qu'on se pendre ailleurs
 S'il faut se pendre

240 Ballade des dames du temps jadis

Georges Brassens
La mauvaise réputation

1. Dites moy où, n'en quel pays
Est Flora, la belle Romaine
Archipiada, ne Thaïs
Qui fut sa cousine germaine
Echo, parlant quand bruyt on maine
Dessus rivière ou sus estan
Qui beaulté ot trop plus qu'humaine ?
Mais où sont les neiges d'antan !
Qui beaulté ot trop plus qu'humaine ?
Mais où sont les neiges d'antan !
 2. Où est la très sage Héloïse
Pour qui chastré fut et puis moïne
Pierre Esbaillart à Saint Denis ?
Pour son amour ot ceste essoïne
Semblablement, où est la royne
Qui commanda que Buridan
Fust gecté en ung sac en Saine ?
Mais où sont les neiges d'antan ! (×2)
 3. La royne Blanche comme lis
Qui chantoit à voix de seraine
Berte aux grant pié, Bietris, Alis
Haremburgis qui tint le Maine
Et Jehanne, la bonne Lorraine
Qu'Englois brûlèrent à Rouan
Ou sont ilz, Vierge souveraine ?
Mais où sont les neiges d'antan ? (×2)
 4. Prince, n'enquérez de sepmaine
Où elles sont, ne de cest an
Que ce refrain ne vous remaine :
Mais où sont les neiges d'antan ? (×2)
-

241 La mauvaise réputation

Georges Brassens
La mauvaise réputation

1. Au village sans prétention
J'ai mauvaise réputation
Qu'je m'démène ou qu'je reste coi
Je passe pour un je-ne-sais-quoi

Je ne fais pourtant de tort à personne
En suivant mon ch'min de petit bonhomme

*Mais les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux
Non, les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux*

*Tout le monde médit de moi
Sauf les muets, ça va de soi*
 2. Le jour du 14 juillet
Je reste dans mon lit douillet
La musique qui marche au pas
Cela ne me regarde pas
Je ne fais pourtant de tort à personne
En n'écoutant pas le clairon qui sonne

*Mais les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux
Non, les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux*

*Tout le monde me montre du doigt
Sauf les manchots, ça va de soi*
 3. Quand j'croise un voleur malchanceux
Poursuivi par un cul-terreux
J'lance la patte et pourquoi le taire
Le cul-terreux se r'trouve par terre

Je ne fais pourtant de tort à personne
En laissant courir les voleurs de pommes

*Mais les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux
Non, les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux*

*Tout le monde se rue sur moi
Sauf les culs-de-jatte, ça va de soi*
 4. Pas besoin d'être Jérémy
Pour d'viner l'sort qui m'est promis
S'ils trouvent une corde à leur goût
Ils me la passeront au cou

Je ne fais pourtant de tort à personne
En suivant les ch'mins qui n'mènent pas à Rome

*Mais les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux
Non, les braves gens n'aiment pas que
L'on suive une autre route qu'eux*

*Tout l'monde viendra me voir pendu
Sauf les aveugles, bien entendu*
-

242 Le gorille

Georges Brassens

La mauvaise réputation

1. C'est à travers de larges grilles
Que les femelles du canton
Contemplaient un puissant gorille
Sans souci du qu'en-dira-t-on
Avec impudeur, ces commères
Lorgnaient même un endroit précis
Que, rigoureusement ma mère
M'a défendu de nommer ici ...
- | *Gare au goriiiille !*
2. Tout à coup la prison bien close
Où vivait le bel animal
S'ouvre, on n'sait pourquoi. Je suppose
Qu'on avait dû la fermer mal
Le singe, en sortant de sa cage
Dit : « C'est aujourd'hui que j'le perds »
Il parlait de son pucelage
Vous l'aviez deviné, j'espère
3. Le patron de la ménagerie
Criait, éperdu : « Nom de nom !
C'est assommant car le gorille
N'a jamais connu de guenon »
Dès que la féminine engeance
Sut que le singe était puceau
Au lieu de profiter de la chance
Elle fit feu des deux fuseaux
4. Celles là même qui, naguère
Le couvaient d'un œil décidé
Fuirent, prouvant qu'elles n'avaient guère
De la suite dans les idées
D'autant plus vaine était leur crainte
Que le gorille est un luron
Supérieur à l'homme dans l'étreinte
Bien des femmes vous le diront
5. Tout le monde se précipite
Hors d'atteinte du singe en rut
Sauf une vieille décrépète
Et un jeune juge en bois brut
Voyant que toutes se déroberent
Le quadrumane accéléra
Son dandinement vers les robes
De la vieille et du magistrat
6. « Bah ! soupirait la centenaire
Qu'on puisse encore me désirer
Ce serait extraordinaire
Et, pour tout dire, inespéré »
Le juge pensait, impassible
« Qu'on me prenne pour une guenon
C'est complètement impossible ... »
La suite lui prouva que non
7. Supposez que l'un de vous puisse être
Comme le singe, obligé de
Violer un juge ou une ancêtre
Lequel choisirait-il des deux ?
Qu'une alternative pareille
Un de ces quatre jours, m'échoie
C'est, j'en suis convaincu, la vieille
Qui sera l'objet de mon choix

8. Mais, par malheur, si le gorille
Aux jeux de l'amour vaut son prix
On sait qu'en revanche il ne brille
Ni par le goût, ni par l'esprit
Lors, au lieu d'opter pour la vieille
Comme l'aurait fait n'importe qui
Il saisit le juge à l'oreille
Et l'entraîna dans un maquis
9. La suite serait délectable
Malheureusement, je ne peux
Pas la dire, et c'est regrettable
Ça nous aurait fait rire un peu
Car le juge, au moment suprême
Criait : « Maman ! », pleurait beaucoup
Comme l'homme auquel, le jour même
Il avait fait trancher le cou

243 Le petit cheval

Georges Brassens

La mauvaise réputation

1. Le petit cheval dans le mauvais temps
Qu'il avait donc du courage
C'était un petit cheval blanc
Tous derrière, tous derrière
C'était un petit cheval blanc
Tous derrière et lui devant
 2. Il n'y avait jamais de beau temps
Dans ce pauvre paysage
Il n'y avait jamais de printemps
Ni derrière, ni derrière
Il n'y avait jamais de printemps
Ni derrière, ni devant
 3. Mais toujours il était content
Menant les gars du village
À travers la pluie noire des champs
Tous derrière, tous derrière
À travers la pluie noire des champs
Tous derrière et lui devant
 4. Sa voiture allait poursuivant
Sa belle petite queue sauvage
C'est alors qu'il était content
Tous derrière, tous derrière
C'est alors qu'il était content
Tous derrière et lui devant
 5. Mais un jour dans le mauvais temps
Un jour qu'il était si sage
Il est mort par un éclair blanc
Tous derrière, tous derrière
Il est mort par un éclair blanc
Tous derrière et lui devant
 6. Il est mort sans voir le beau temps
Qu'il avait donc du courage
Il est mort sans voir le printemps
Ni derrière, ni derrière
Il est mort sans voir le printemps
Ni derrière, ni devant
-

244 À l'ombre du cœur de ma mie

Georges Brassens
Le pornographe

1. À l'ombre du cœur de ma mie
À l'ombre du cœur de ma mie
Un oiseau s'était endormi
Un oiseau s'était endormi
Un jour qu'elle faisait semblant
D'être la belle au bois dormant
Et moi me mettant à genoux (×2)
Bonnes fées sauvegardez nous! (×2)
Sur ce cœur j'ai voulu poser
Une manière de baiser
 2. Alors cet oiseau de malheur (×2)
Se mit à crier : « Au voleur ! » (×2)
« Au voleur et à l'assassin ! »
Comme si j'en voulais à son sein
 3. Aux appels de cet étourneau (×2)
Grand branle-bas dans Landernau (×2)
Tout le monde et son père accourt
Aussitôt lui porter secours
 4. Tant de rumeurs, de grondements (×2)
Ont fait peur aux enchantements (×2)
Et la belle désabusée
Ferma son cœur à mon baiser
 5. Et c'est depuis ce temps, ma sœur (×2)
Que je suis devenu chasseur (×2)
Que, mon arbalète à la main
Je cours les voies et les chemins
-

245 L'orage

Georges Brassens
Le pornographe

1. Parlez-moi de la pluie et non pas du beau temps
Le beau temps me dégoûte et m'fait grincer les dents
pont sur la corde de La -0-2-4 et on renchaîne
direct sur la corde de D pour reprendre en accord
Le bel azur me met en rage
Car le plus grand amour qui m'fut donné sur terre
Je l'dois au mauvais temps, je l'dois à Jupiter
Il me tomba d'un ciel d'orage
 2. Par un soir de novembre, à cheval sur les toits
Un vrai tonnerre de Brest, avec des cris d'putois
Allumait ses feux d'artifice
Bondissant de sa couche en costume de nuit
Ma voisine affolée vint cogner à mon huis
En réclamant mes bons offices
 3. « Je suis seule et j'ai peur, ouvrez-moi, par pitié
Mon époux vient d'partir faire son dur métier
Pauvre malheureux mercenaire
Contraint d'coucher dehors quand il fait mauvais temps
Pour la bonne raison qu'il est représentant
D'une maison de paratonnerres »
 4. En bénissant le nom de Benjamin Franklin
Je l'ai mise en lieu sûr entre mes bras câlins
Et puis l'amour a fait le reste
Toi qui sèmes des paratonnerres à foison
Que n'en as-tu planté sur ta propre maison
Erreur on ne peut plus funeste
 5. Quand Jupiter alla se faire entendre ailleurs
La belle, ayant enfin conjuré sa frayeur
Et recouvré tout son courage
Rentra dans ses foyers faire sécher son mari
En m'onnant rendez-vous les jours d'intempérie
Rendez-vous au prochain orage
 6. À partir de ce jour j'n'ai plus baissé les yeux
J'ai consacré mon temps à contempler les cieux
À regarder passer les nues
À guetter les stratus, à lorgner les nimbus
À faire les yeux doux aux moindres cumulus
Mais elle n'est pas revenue
 7. Son bonhomm' de mari avait tant fait d'affaires
Tant vendu ce soir-là de petits bouts de fer
Qu'il était dev'nu millionnaire
Et l'avait emmenée vers des cieux toujours bleus
Des pays imbéciles où jamais il ne pleut
Où l'on ne sait rien du tonnerre
 8. Dieu fasse que ma plainte aille, tambour battant
Lui parler de la pluie, lui parler du gros temps
Auxquels on a t'nu tête ensemble
Lui conter qu'un certain coup de foudre assassin
Dans le mille de mon cœur a laissé le dessin
D'une petite fleur qui lui ressemble
-

246 Les copains d'abord

Georges Brassens

Les copains d'abord

1. Non ce n'était pas le radeau
De la méduse ce bateau
Qu'on se le dise au fond des ports
Dise au fond des ports
Il naviguait en père peinard
Sur la grand mare des canards
Et s'appelait : *les copains d'abord*
Les copains d'abord
 2. Ses « Fluctuat nec Mergitur »
C'était pas d'la littérature
N'en déplaise aux jeteurs de sorts
Aux jeteurs de sorts
Son capitaine et ses mat'lots
N'étaient pas des enfants d'salauds
Mais des amis franco de port
Des copains d'abord
 3. C'étaient pas des amis de luxe
Des petits Castor et Pollux
Des gens de Sodome et Gomorrhe
Sodome et Gomorrhe
C'étaient pas des amis choisis
Par Montaigne et La Boétie
Sur le ventre, ils se tapaient fort
Les copains d'abord
 4. C'étaient pas des anges non plus
L'évangile ils l'avaient pas lu
Mais il s'aimaient toutes voiles dehors
Toutes voiles dehors
Jean, Pierre, Paul et compagnie
C'était leur seule litanie
Leur credo, leur confiteor
Aux copains d'abord
 5. Au moindre coup de Trafalgar
C'est l'amitié qui prenait l'quart
C'est elle qui leur montrait le nord
Leur montrait le nord
Et quand ils étaient en détresse
Qu'eux bras lançaient des SOS
On aurait dit des sémaphores
Les copains d'abord
 6. Au rendez-vous des bons copains
Y'avait pas souvent de lapins
Quand l'un d'entre eux manquait à bord
C'est qu'il était mort
Oui mais jamais, au grand jamais
Son trou dans l'eau ne s'refermait
Cent ans après, coquin de sort
Il manquait encore
 7. Des bateaux j'en ai pris beaucoup
Mais le seul qu'ai tenu le coup
Qui n'ai jamais viré de bord
Mais viré de bord
Naviguait en père peinard
Sur la grand mare des canards
Et s'appelait : *les copains d'abord*
Les copains d'abord
-

247 Les trompettes de la renommée

Georges Brassens

Les trompettes de la renommée

1. Je vivais à l'écart de la place publique
Serein, contemplatif, ténébreux, bucolique
Refusant d'acquitter la rançon de la gloire
Sur mon brin de laurier, je dormais comme un loir
Les gens de bon conseil ont su me faire comprendre
Qu'à l'homme de la rue, j'avais des comptes à rendre
Et que, sous peine de choir dans un oubli complet
J'devais mettre au grand jour tous mes petits secrets

Trompettes

De la Renommée

Vous êtes

Bien mal embouchées

2. Manquant à la pudeur la plus élémentaire
Dois-je, pour les besoins de la cause publicitaire
Divulguer avec qui, et dans quelle position ?
Je plonge dans le stupre et la fornication
Si je publie des noms, combien de Pénélopes
Passeront illico pour de fieffées salopes ?
Combien de bons amis me r'gard'ront de travers ?
Combien je recevrai de coups de revolver ?
3. À toute exhibition, ma nature est rétive
Souffrant d'une modestie quasiment malade
Je ne fais voir mes organes procréateurs
À personne, excepté mes femmes et mes docteurs
Dois-je, pour défrayer la chronique des scandales
Battre le tambour avec mes parties génitales ?
Dois-je les arborer plus ostensiblement
Comme un enfant de chœur porte un saint
sacrement ?
4. Une femme du monde, et qui souvent me laisse
Faire mes quatre voluptés dans ses quartiers de
noblesse
M'a sournoisement passé, sur son divan de soie
Des parasites du plus bas étage qui soit
Sous prétexte de bruit, sous couleur de réclame
Ai-je le droit de ternir l'honneur de cette dame
En criant sur les toits, et sur l'air des lampions
Madame la marquise m'a foutu des morpions
5. Le ciel en soit loué, je vis en bonne entente
Avec le Père Duval, la calotte chantante
Lui, le catéchumène, et moi, l'énergumène
Il me laisse dire merde, je lui laisse dire amen
En accord avec lui, dois-je écrire dans la presse
Qu'un soir je l'ai surpris aux genoux de ma maîtresse
Chantant la mélodie d'une voix qui susurre
Tandis qu'elle lui cherchait des poux dans la tonsure
6. Avec qui, ventrebleu ! faut-il que je couche
Pour faire parler un peu la déesse aux cent bouches ?
Faut-il qu'une femme célèbre, une étoile, une star
Vienn' prendre entre mes bras la place de ma
guitare ?
Pour exciter le peuple et les folliculaires
Qui est-ce qui veut me prêter sa croupe populaire ?
Qui est-ce qui veut me laisser faire, in naturalibus
Un p'tit peu d'alpinisme sur son mont de Vénus ?

7. Sonneraient-elles plus fort, ces divines trompettes ?
Si, comm' tout un chacun, j'étais un peu tapette
Si je me déhanchais comme une demoiselle
Et prenais tout à coup des allures de gazelle
Mais je ne sache pas qu'ça profite à ces drôles
De jouer le jeu de l'amour en inversant les rôles
Qu'ça confère à ma gloire une once de plus-value
Le crime pédérastique, aujourd'hui, ne paie plus
8. Après ce tour d'horizon des mille et une recettes
Qui vous valent à coup sûr les honneurs des gazettes
J'aime mieux m'en tenir à ma première façon
Et me gratter le ventre en chantant des chansons
Si le public en veut, je les sors dare-dare
S'il n'en veut pas, je les remets dans ma guitare
Refusant d'acquitter la rançon de la gloire
Sur mon brin de laurier, je m'endors comme un loir

248 La princesse et le croque-notes

Georges Brassens

Mourir pour des idées

1. Jadis, au lieu du jardin que voici,
C'était la zone et tout ce qui s'ensuit,
Des masures, des taudis insolites,
Des ruines pas romaines pour un sou.
Quant à la faune habitant là-dessous
C'était la fine fleur, c'était l'éli-i-te.
 2. La fine fleur, l'élite du pavé.
Des besogneux, des gueux, des réprouvés,
Des mendiants rivalisant de tares,
Des chevaux de retour, des propre'-à-rien,
Ainsi qu'un croque-notes, un musicien,
Une épave accrochée à sa guitare.
 3. Adoptée par ce beau monde attendri,
Une petite fée avait fleuri
Au milieu de toute cette bassesse.
Comme on l'avait trouvé' près du ruisseau,
Abandonnée en un somptueux berceau,
A tout hasard on l'appelait "princesse".
 4. Or, un soir, Dieu du ciel, protégez-nous !
La voilà qui monte sur les genoux
Du croque-notes et doucement soupire,
En rougissant quand même un petit peu :
C'est toi que j'aime et, si tu veux, tu peux
M'embrasser sur la bouche et même pire...
 5. Tout beau, princesse arrête un peu ton tir,
J'ai pas tell'ment l'étoffe du satyr',
Tu as treize ans, j'en ai trente qui sonnent,
Gross' différence et je ne suis pas chaud
Pour tâter d'la paille humid' du cachot...
Mais, Croque-not's, j'dirai rien à personne...
 6. N'insiste pas, fit-il d'un ton railleur,
D'abord, tu n'es pas mon genre, et d'ailleurs
Mon coeur est déjà pris par une grande...
Alors Princesse est partie en courant,
Alors Princesse est partie en pleurant,
Chagrine qu'on ait boudé son offrande.
 7. Y'a pas eu détournement de mineure,
Le croque-notes, au matin, de bonne heure,
A l'anglaise a filé dans la charrette
Des chiffonniers en grattant sa guitare.
Passant par là, quelques vingt ans plus tard,
Il a le sentiment qu'il le regrette.
-

249 Supplique pour être enterré sur la plage de Sète

Georges Brassens

Supplique pour être enterré sur la plage de Sète

1. La Camarde, qui ne m'a jamais pardonné
D'avoir semé des fleurs dans les trous de son nez
Me poursuit d'un zèle imbécile
Alors, cerné de près par les enterrements
J'ai cru bon de remettre à jour mon testament
De me payer un codicille
2. Trempe, dans l'encre bleue du golfe du Lion
Trempe, trempe ta plume, ô mon vieux tabellion
Et, de ta plus belle écriture
Note ce qu'il faudrait qu'il advînt de mon corps
Lorsque mon âme et lui ne seront plus d'accord
Que sur un seul point : la rupture
3. Quand mon âme aura pris son vol à l'horizon
Vers celles de Gavroche et de Mimi Pinson
Celles des titis, des grisettes
Que vers le sol natal mon corps soit ramené
Dans un sleeping du « Paris-Méditerranée »
Terminus en gare de Sète
4. Mon caveau de famille, hélas, n'est pas tout neuf
Vulgairement parlant, il est plein comme un œuf
Et, d'ici que quelqu'un n'en sorte
Il risque de se faire tard et je ne peux
Dire à ces braves gens : « Poussez-vous donc un
peu ! »
Place aux jeunes en quelque sorte
5. Juste au bord de la mer, à deux pas des flots bleus
Creusez, si c'est possible, un petit trou moelleux
Une bonne petite niche
Auprès de mes amis d'enfance, les dauphins
Le long de cette grève où le sable est si fin
Sur la plage de la Corniche
6. C'est une plage où, même à ses moments furieux
Neptune ne se prend jamais trop au sérieux
Où, quand un bateau fait naufrage
Le capitaine crie : « Je suis le maître à bord !
Sauve qui peut ! Le vin et le pastis d'abord !
Chacun sa bonbonne et courage ! »
7. Et c'est là que, jadis, à quinze ans révolus
À l'âge où s'amuser tout seul ne suffit plus
Je connus la prime amourette
Auprès d'une sirène, une femme-poisson
Je reçus de l'amour la première leçon
Avalai la première arête
8. Déférence gardée envers Paul Valéry
Moi, l'humble troubadour, sur lui je renchéris
Le bon maître me le pardonne
Et qu'au moins, si ses vers valent mieux que les
miens
Mon cimetière soit plus marin que le sien
Et n'en déplaise aux autochtones
9. Cette tombe en sandwich, entre le ciel et l'eau
Ne donnera pas une ombre triste au tableau
Mais un charme indéfinissable
Les baigneuses s'en serviront de paravent
Pour changer de tenue, et les petits enfants
Diront : « Chouette ! un château de sable ! »

10. Est-ce trop demander ... ! Sur mon petit lopin
Plantez, je vous en prie, une espèce de pin
Pin parasol, de préférence
Qui saura prémunir contre l'insolation
Les bons amis venus faire sur ma concession
D'affectueuses révérences
11. Tantôt venant d'Espagne et tantôt d'Italie
Tout chargés de parfums, de musiques jolies
Le mistral et la tramontane
Sur mon dernier sommeil verseront les échos
De villanelle un jour, un jour de fandango
De tarentelle, de sardane ...
12. Et quand, prenant ma butte en guise d'oreiller
Une ondine viendra gentiment sommeiller
Avec moins que rien de costume
J'en demande pardon par avance à Jésus
Si l'ombre de ma croix s'y couche un peu dessus
Pour un petit bonheur posthume
13. Pauvres rois, pharaons ! Pauvre Napoléon !
Pauvres grands disparus gisant au Panthéon !
Pauvres cendres de conséquence !
Vous enviiez un peu l'éternel estivant
Qui fait du pédalo sur la vague en rêvant
14. Qui passe sa mort en vacances
Vous enviiez un peu l'éternel estivant
Qui fait du pédalo sur la vague en rêvant
Qui passe sa mort en vacances ...

250 Sur la route

Gérald De Palmas

La dernière année

1. Entre toute autre chose, j'aurais dû m'arrêter faire
une pause
Mais j'étais trop pressé, n'aurait-on pas pu attendre
un été ?
Erreur fatale ... j'aurais dû t'écouter
Je n'dissociais plus l bien du mal
- Car j'étais sur la route toute la sainte journée
J'n'ai pas vu le doute, en toi, s'immiscer
J'étais sur la route, toute la sainte journée
Si seulement j'avais pu lire dans tes pensées*
2. J'avais perdu l'habitude, le sentiment profond de
solitude
Je n'm'apercevais pas, que tu étais derrière chacun
de mes pas
Erreur fatale ... vient le temps des regrets
Je me noie dans un verre de larmes
- : J'ai fais mon malheur
- ... sur la route toute la sainte journée
J'n'ai pas vu le doute en toi s'immiscer
Car j'étais sur la route, toute la sainte journée
Si seulement j'avais pu lire, dans tes pensées
J'aurais vu le doute, en toi, s'immiscer*
-

251 La sorcière Grabouilla

Gérard Dalton

100 chansons et comptines à l'école maternelle

1. C'est une vieille sorcière
Qui s'appelle Grabouilla
Grabou-bou, Grabou-bou
Grabou-bou, Grabouilla

Elle passe par la chatière
Du gros chat Ramina
Rami-mi, Rami-mi
Rami-mi, Ramina

Elle transforme en cafetière
Les bottes de ma grand-mère
Se cache dans la gouttière
D'la maison d'Nicolas
Nico-co, Nico-co
Nico-co, Nicolas

*Sorcière, sorcière
Vite cache-toi!
Sorcière, sorcière
Retourne chez toi!*

2. Mais un jour la sorcière
Mangea trop d'chocolat
Choco-co, choco-co
Choco-co, chocolat

Elle entre chez l'épicière
Et vole des p'tits nougats
Ptits nou-nou, p'tits nou-nou
Ptits nou-nou, p'tits nougats

Elle mange une boîte entière
Puis elle boit de la bière
Elle dit d'un ton amer :
« J'ai mal à l'estomac »
L'esto-to, l'esto-to
L'esto-to, l'estomac

*Sorcière, sorcière
C'est bien fait pour toi!
Sorcière, sorcière
Retourne chez toi!
(×2)*

Chanson originale : Francine Pohl (paroles et musique)

252 La ballade des gens heureux

Gérard Lenorman

Vos plus belles chansons

1. Notre vieille Terre est une étoile
Où toi aussi tu brilles un peu

*Je viens te chanter la ballade
La ballade des gens heureux
(×2)*

2. Tu n'as pas de titre, ni de grade
Mais tu dis « tu », quand tu parles à Dieu

3. Journaliste, pour ta première page
Tu peux écrire tout ce que tu veux

*Je t'offre un titre formidable
La ballade des gens heureux
(×2)*

4. Toi qui as planté un arbre
Dans ton petit jardin de banlieue

5. Il s'endort et tu le regardes
C'est un enfant, il te ressemble un peu

6. Toi la star, du haut de ta vague
Descends vers nous, tu nous verras mieux

7. Roi de la drague, et de la rigolade
Rouleur, flambeur ou gentil petit vieux

8. Comme un chœur dans une cathédrale
Comme un oiseau qui fait ce qu'il veut

*Tu viens de chanter la ballade
La ballade des gens heureux
(×2)*

253

Si j'étais président

Gérard Lenorman
Vos plus belles chansons

1. Il était une fois
À l'entrée des artistes
Un petit garçon blond
Au regard un peu triste
Il attendait de moi
Une phrase magique
Je lui dit simplement
Si j'étais président
2. Si j'étais président
De la république
Jamais plus un enfant
N'aurait de pensées tristes
Je nommerais bien sûr
Mickey premier ministre
De mon gouvernement
Si j'étais président
3. Simplet à la culture
Me semble une évidence
Tintin à la police
Et Picsou aux finances
Zorro à la justice
Et Minnie à la danse
Est-ce que tu s'rais content ?
Si j'étais président
4. Tarzan serait ministre
De l'écologie
Bécassine au commerce
Maya à l'industrie
Je déclarerais publiques
Toutes les pâtisseries
Opposition néant
Si j'étais président
5. Si j'étais président
De la république
J'écrirais mes discours
En vers et en musique
Et les jours de conseil
On irait en pique-nique
On f'rait des trucs marrants
Si j'étais président
6. Je recevrais la nuit
Le corps diplomatique
Dans une super disco
À l'ambiance atomique
On se ferait la guerre
À grand coup de rythmique
Rien n's'rait comme avant
Si j'étais président
7. Aux bornes des fontaines
Coul'rait de l'orangeade
Coluche, notre ministre
De la rigolade
Imposerait des manèges
Sur toutes les esplanades
On s'éclaterait vraiment
Si j'étais président
8. Si t'étais président
De la république
Pour nous, tes p'tits copains
Ça s'rait super pratique
On pourrait rigoler
Et chahuter sans risques
Ce serait le bon temps
Si t'étais président

9. J's'rais jamais président
De la république
Vous les petits malins
Vous êtes bien sympathiques
Mais n'comptez pas sur moi
Pour faire d'la politique
Pas besoin d'être président
Pour aimer les enfants
-

254 To each and everyone

Gerry Rafferty

Can I have my money back?

1. To each and every one of you
I say goodbye, farewell, of you
To each and all I say goodbye
I know it's been fun but we're living a lie
2. You said you spoke straight from your heart
But that was the one thing that kept us apart
'Cause when I read between the lines
I saw that the only heart speaking was mine

*To each and everyone of you
I say goodbye, indeed I do
If you should ask me why I go
I wouldn't say 'cause you should know*

3. When everything is said and done
Nothing's been lost and nothing's been won
I took from you, you took from me
But I suppose that's how it had to be
-

255 **Et maintenant**
Gilbert Bécaud
Et maintenant

1. Et maintenant que vais je faire
De tout ce temps que sera ma vie
De tous ces gens qui m'indiffèrent
Maintenant que tu es partie
Toutes ces nuits
Pourquoi, pour qui ?
Et ce matin
Qui revient pour rien
Mon cœur qui bat
Pour qui, pourquoi ?
Qui bat trop fort
Trop fort
 2. Et maintenant que vais-je faire ?
Vers quel néant glissera ma vie ?
Tu m'as laissé la terre entière
Mais la terre sans toi, c'est petit
Vous mes amis, soyez gentils
Vous savez bien que l'on n'y peut rien
Même Paris crève d'ennui
Toutes ses rues me tuent
 3. Et maintenant que vais-je faire ?
Je vais en rire pour ne plus pleurer
Je vais brûler des nuits entières
Au matin, je te hairai
Et puis un soir dans mon miroir
Je verrai bien la fin du chemin
Pas une fleur et pas de pleurs
Au moment de l'adieu
 4. Je n'ai vraiment plus rien à faire
Je n'ai vraiment plus rien
-

256 Alouette

Gilles Dreu
Alouette

1. Alouette, alouette
L'été est fini
Pauvre petite bête
Je suis ton ami
Alouette, alouette
Je te comprends bien
Moi aussi j'ai en tête
Beaucoup de chagrin

Dans les blés de la plaine
Lorsque tu chantais
Auprès de Madeleine
Moi je m'endormais
Dans l'eau de cette source
Nous buvions tous trois
La vie était si douce
Si pleine de joie

*Alouette, alouette
Chantons tous les deux
Un autre jour, peut-être
On sera heureux*

2. Alouette, alouette
Puisque tout va mal
Il faut faire la fête
Je t'emmène au bal!
Viens donc sur mon épaule
Viens te réchauffer!
Tu verras, je suis drôle
Je sais bien danser

Et puis si tu t'embêtes
On viendra chez moi
Il y aura des noisettes
Et du pain pour toi
Alouette, alouette
L'amour et l'été
Comme les cigarettes
S'en vont en fumée

*Alouette, alouette
Non, ne t'en fais pas
Alouette, alouette
L'été reviendra*

257 La blanche hermine

Gilles Servat
La blanche hermine

1. J'ai rencontré ce matin
Devant la haie de mon champ
Une troupe de marins
D'ouvriers, de paysans

Où allez-vous camarades ?
Avec vos fusils chargés
Nous tendrons des embuscades
Viens rejoindre notre armée

*La voilà la blanche hermine
Vive la mouette et l'ajonc
La voilà la blanche hermine
Vive Fougères et Clissons*

2. Ma mie dit que c'est folie
D'aller faire la guerre aux Francs
Mais je dis que c'est folie
D'être enchaîné plus longtemps
3. Elle aura bien de la peine
Pour élever les enfants
Elle aura bien de la peine
Car je m'en vais pour longtemps
4. Je viendrai à la nuit noire
Tant que la guerre durera
Et comme les femmes en noir
Triste et seule, elle m'attendra
5. Mais sans doute pense-t-elle
Que je suis déraison
De la voir, mon cœur se serre
Là-bas devant la maison
6. Et si je meurs à la guerre
Pourra-t-elle me pardonner
D'avoir préféré ma terre
À l'amour qu'elle me donnait ?
7. J'ai rencontré ce matin
Devant la haie de mon champ
Une troupe de marins
D'ouvriers, de paysans

258 Baila me

Gipsy Kings
Este mundo

1. Cuando sei maria dolores
Cuando sei quei mal d'amore
Cuando sei mal a su vera
Cuando sei me va al dottore
(×2)

*Baila, baila, baila
Baila, baila, baila me
Esta rumba a ta gitana
Que yo siempre cantaré*

*Pero yo siempre cantaré
Pero yo siempre cantaré
Esta rumba a ta gitana
Que yo siempre cantaré*

2. Que sólo vive a enamora te
Que sólo vive a enamora te
Me enamorado de esta gitana
Que ya se ponga a bailando
-

259 **Bamboleo**
Gipsy Kings
Gipsy Kings

1. Este amor llega así esta manera
No tiene la culpa
Caballo le ven sabana
Porque muy depreciado
Por eso no te perdón de llorar

Este amor llega así esta manera
No tiene la culpa
Amor de comparamenta
Amor del mes pasado
Bebele, bebele, bebele

Bamboleo, bambolea
Porque mi vida, yo la prefiero vivir así
(×2)

2. No tiene pardo de dios
Tu eres mi vida, la fortuna del destino
Pero el destino tendresa para dos
Lo mismo yo que ayer
Lo mismo soy yo

No te encuentro al abandon
Es imposible no te encuentro de verdad
Por eso un día no cuento si de nada
Lo mismo you que ayer
Yo pienso en ti

260 **Oh no**
Gogol Bordello
Gypsy punks 

1. Sometimes when facing common trouble
When whole town is screwed
We become actually human
Act like Prometheus would

Suddenly there is more humor
And a party tabor style
People ringing one another
“Yo man, how was your blackout?”

2. Suddenly there is more music
Made with buckets in a park
Girls are dancing with the flashlights
I got only one guitar

And you see brothers and sisters
All engaged in sport of help
Making merry out of nothing
Like in refugee camp

Oh yeah, oh no, it doesn't have to be so
It is possible any time anywhere
Even without any dough
Oh yeah, oh no, it doesn't have to be so
The forces of creative mind are unstopapapapable!

3. And you think, alright now people
They have finally woke up
But as soon as trouble over
Watch them take another nap

Now nobody's making merry
Only trotting scared of boss
Everybody's making hurry
For some old forgotten cause

4. But one thing surely eternal
It's condition of a man
Who don't know where he is going
Who don't know where does he stand

Who's dream power is a bottle
Put away in dry dark place
Who's youth power is well buried
Under propaganda waves

Who's dream life in opposition
To the life during the day
Who's beaten down in believing
It just kinda goes this way!

261 **Alcohol**
Gogol Bordello
Super Taranta! 🌐

1. Yeah, oh yeah, you seen me walk
On burning bridges
Yeah, oh yeah, you seen me fall
In love with witches
And you know my head is held
Inside by stitches
Yet, you know I did survive
All of your lovely sieges

*And you know that I'll pick up
Every time you call
Just to thank you one more time
Alcohol
Alcohol (×2)*

*And you know that I'll survive
Every time you come
Just to thank you one more time
For everything you've done*

2. I am sorry some of us
Given you bad name
Yeah, oh yeah, cause without you
Nothing is the same
Yeah, oh yeah, I miss you so
Every time we break up
Just to hit a higher note
Every time we make up
3. Who is crawlin' up my spine
(Alcohol)
I was waiting long long time
(Alcohol)
Now you teach me how to rhyme
(Alcohol)
Just don't stab me in the back
With a cortisol

Now forever reunite
(Alcohol)
Now you teach me how to rhyme
(Alcohol)
Screw a light bulb in my head
(Alcohol)
May that ceremony be
Happy or sad

262 **Superttheory of
supereverything**
Gogol Bordello
Super Taranta! 🌐

1. First time I had read the Bible
It had struck me as unwitting
I think it may start a rumor
That the Lord ain't got no humor

Put me inside SSC
Let's test superstring theory
Oh yo yo yo, accelerate the protons
Ah stir it twice and then just add me, 'cause

*I don't read the Bible (Bible)
I don't trust disciple (disciple)
Even if they're made of marble
Or Canal Street bling
(×2)*

2. From the maelstrom of the knowledge
Into labyrinth of doubt
Frozen underground ocean
Melting, nuking on my mind

Give me Everything Theory
Without Nazi uniformity
My brothers are protons (*protons*)
My sisters are neurons (*neurons*)
Ah stir it twice, it's instant family

*My brothers are protons (protons)
My sisters are neutrons (neutrons)
Ah stir it twice
Dlja prekrastnih dam*

Do you have sex maniacs
Or schizophrenics
Or astrophysicists in your family
Was my grandma anti anti
Was my grandpa bounty bounty
He he he he
They ask in embassy

*And my grandma, she was anti
And my grandpa, he was bounty
Ah stir it twice
And then just add me*

263 Lord, I want to be a
Christian
Gospel
États-Unis

1. Lord I want to be a Christian
In my heart, in my heart
Lord I want to be a Christian
In my heart, in my heart
In my heart, in my heart
Lord I want to be a Christian
In my heart, in my heart
 2. Lord I want to be more lovin'
In my heart, in my heart
Lord I want to be more lovin'
In my heart, in my heart
In my heart, in my heart
Lord I want to be more lovin'
In my heart, in my heart
 3. Lord I want to be more holy
In my heart, in my heart
Lord I want to be more holy
In my heart, in my heart
In my heart, in my heart
Lord I want to be more holy
In my heart, in my heart
 4. Lord I want to be like Jesus
In my heart, in my heart
Lord I want to be like Jesus
In my heart, in my heart
In my heart, in my heart
Lord I want to be like Jesus
In my heart, in my heart
-

264 Somebody that I used to know

Gotye

Making Mirrors

1. Now and then I think of when we were together
Like when you said you felt so happy you could die
Told myself that you were right for me
But felt so lonely in your company
But that was love and it's an ache I still remember

2. You can get addicted to a certain kind of sadness
Like resignation to the end, always the end
So when we found that we could not make sense
Well you said that we would still be friends
But I'll admit that I was glad that it was over

*But you didn't have to cut me off
Make out like it never happened and that we were nothing
And I don't even need your love
But you treat me like a stranger and that feels so rough
You didn't have to stoop so low
Have your friends collect your records and then change your number
I guess that I don't need that though
Now you're just somebody that I used to know*

3. Now and then I think of all the times you screwed me over
But had me believing it was always something that I'd done
And I don't wanna live that way reading into every word you say
You said that you could let it go and I wouldn't catch you hung up on somebody that you used to know

265 Ça je l'ai jamais vu

Graeme Allwright

Emmène-moi

1. J'entre à la maison l'autre nuit, j'avais bu un peu de vin
J'ai vu un ch'val dans l'écurie où je mettais le mien
Alors j'ai dit à ma p'tite femme : « Veux-tu bien m'expliquer ?
Y'a un ch'val dans l'écurie à la place de mon bidet ? »

2. « Mon pauvre ami, tu n'vois pas clair, le vin t'as trop saoulé
Ce n'est qu'une vache à lait que ta mère m'a donnée »
Dans la vie j'ai vu pas mal de choses bizarres et saugrenues
Mais une selle sur une vache à lait, ça je n'l'ai jamais vu

3. La nuit suivante j'entre chez moi, j'avais bu un peu de vin
J'ai vu un chapeau accroché où j'accrochais le mien
Alors j'ai dit à ma p'tite femme : « Veux-tu bien m'expliquer ?
Qu'est-ce que c'est que ce chapeau là à la place de mon béret ? »

4. « Mon pauvre ami, tu n'vois pas clair, le vin t'as trop saoulé
Ce n'est rien qu'une vieille casserole que grand-mère m'a donnée »
Dans la vie j'ai vu pas mal de choses bizarres et saugrenues
Mais une vieille casserole en feutre, ça je n'l'ai jamais vu

5. Une nuit plus tard j'entre chez moi, j'avais bu un peu de vin
Sur une chaise j'ai vu un pantalon où je posais le mien
Alors j'ai dit à ma p'tite femme : « Je voudrais bien savoir
Pourquoi ce pantalon est gris, le mien est toujours noir ? »

6. « Mon pauvre ami, tu n'vois pas clair, le vin t'as trop saoulé
Ce n'est rien qu'un vieux chiffon que maman m'a donné »
Dans la vie j'ai vu pas mal de choses, mais ça c'est un mystère
Un chiffon avec deux tuyaux et une fermeture éclair

7. En titubant j'entre chez moi, je suis resté baba
J'ai vu une tête sur l'oreiller qui ne me ressemblait pas
Alors j'ai dit à ma p'tite femme : « Peux-tu m'expliquer ça ?
Qu'est-ce c'est qu'une tête là, je n'pense pas qu'c'est moi ? »

8. « Mon pauvre ami, tu n'vois pas clair, le vin t'as trop saoulé
Ce n'est rien qu'un vieux melon, que grand-mère m'a donné »
Des prix de concours agricoles, j'peux dire que j'en ai eu
Mais une moustache sur un melon, ça je n'l'ai jamais vu

266 **Henrik**
Graeme Allwright
Emmène-moi

1. Henrik était un fier pêcheur
De je n'sais quel pays
Il naviguait sur toutes les mers
En buvant de l'eau d'vie
Il a juré dans un bistrot
À ses collègues émus
« Je pêcherai un poisson étrange
Qu'un homme n'a jamais vu »
*You can fish in a mill pond
Fish in the sea
Fish in a bath tub yes
But don't fish me*
2. Il a donc quitté son pays
Vers l'ouest il naviguait
Le jour, la fruit, il travaillait
Ses lignes et ses filets
De tous les poissons il pêchait
De nombreux spécimens
Et une nuit pendant qu'il dormait
Il pêcha une baleine
3. Un jour surpris par la tempête
Son bateau s'retourna
Henrik ne perdant pas la tête
Pêcha la tête en bas
Le bateau fait un tour complet
Il n'avait plus d'boussole
Ni Henrik plus beaucoup d'espoir
Ni plus beaucoup d'alcool
4. Puis une nuit au large de Brest
Ou peut-être d'Australie
Croyant sentir un poisson mordre
A dit : « J'crois bien qu'c'est lui »
De toutes ses forces il a tiré
Le vent semblait lui dire
Que ce jour-là c'n'était pas un
Vulgaire poisson à frire
5. Ses mains tremblèrent, ses yeux brillèrent
Enfin il était sûr
Et un sourire béat d'extase
Éclairait sa figure
Puis dans un tourbillon d'écume
L'poisson est apparu
Et fixant Henrik dans les yeux
Lui dit : « Je te salue »
6. Ah te voilà dit le poisson
Je t'ai longtemps attendu
Si tu as quelque chose à boire
C'n'est vraiment pas de refus
Je n'ai rien bu depuis quinze jours
Et j'ai une faim de loup
Puis le poisson a avalé
L'pauvre Henrik d'un seul coup
7. Vous les pêcheurs de toutes les mers
Buvez modérément
Que cette histoire véridique
Vous serve d'avertissement
Pêcheurs, si vous voulez savoir
Qui m'a dit ce poème
Un soir en buvant dans un bar
C'était le poisson lui-même

267 **Johnny**
Graeme Allwright
Emmène-moi

1. Tu es parti là-bas
Sans savoir pourquoi
Je ne crois pas que tu cherchais la gloire
Tu avais p't'être seulement du mal
À jouer le jeu
Dans ta petite ville sans histoire
On t'a dit que là-bas, la cause était juste
Qu'il fallait vaincre à tout prix
Puis c'est facile de laisser les autres penser pour soi
Alors sans savoir pourquoi tu es parti
*Mais c'est bientôt fini, Johnny
Vois-tu encore le soleil
C'est bientôt fini Johnny
Sens-tu venir le sommeil ?*
 2. Toi qui lisais
Les bandes dessinées
Et te voyais en surhomme vainqueur
Là-bas dans l'enfer
Des forêts vertes
Tu as appris à connaître la peur
Tu as appris à manier des armes nouvelles
À brûler des femmes et des enfants
Tu n'aimais pas ça mais, on a pas le choix
Et la peur est un maître exigeant
 3. Les soirs de chaleurs
Dans le quartier réservé
Tu dégueulais toute ta bile
Tu creusais le vide
Du désespoir
Dans tes ébats virils
Mais souvent tu pensais à une après-midi
Où tu l'as vue dans un milk-bar
C'était un peu pour elle que tu avais oublié la bande
Et les cuites du samedi soir
 4. Entends-tu Johnny
Les avions s'en aller
Ils retournent maintenant à leur base
Ils ont tout lâché
Et leurs bombes sont tombées
Sur toi Johnny et tes camarades
Oui c'est comme ça, absurde et cruel
J'crois qu'tu commences à comprendre
Mais c'est un peu tard, oui, un peu tard
Bientôt la nuit va descendre
*Maintenant c'est fini Johnny
Tes yeux se ferment déjà
Maintenant c'est fini Johnny
Dans cette terre meurtrie, tu dormiras*
-

268 Jolie bouteille

Graeme Allwright
Emmène-moi

*Jolie bouteille, sacrée bouteille
Veux-tu me laisser tranquille
Je veux te quitter, je veux m'en aller
Je veux recommencer ma vie*

1. J'ai traîné dans tous les cafés
J'ai fait la manche bien des soirs
Les temps sont durs
J'suis même pas sûr
De me payer un coup à boire
2. J'ai mal à la tête et les punaises me guettent
Mais que faire dans un cas pareil
Je demande souvent, aux passants
De me payer une bouteille
3. Dans la nuit, j'écoute la pluie
Un journal autour des oreilles
Mon vieux complet est tout mouillé
Mais j'ai toujours ma bouteille
4. Chacun fait ce qu'il lui plaît
Tout l'monde veut sa place au soleil
Mais moi j'm'en fous, j'n'ai rien du tout
Rien qu'une jolie bouteille

Chanson originale : Tom Paxton - Bottle of wine

269 Jusqu'à la ceinture

Graeme Allwright

Emmène-moi

1. En mille-neuf-cents-quarante-deux, alors que j'étais à l'armée
On était en manœuvre dans le Louisiana, une nuit au mois de Mai
Le Capitaine nous montre un fleuve et c'est comme ça que tout a commencé

| *On avait d'la flotte jusqu'aux genoux, et le vieux con a dit d'avancer*

2. Le Sergent dit : « Mon Capitaine, êtes-vous sûr que c'est le chemin ?
— Sergent, j'ai traversé souvent et je connais bien le terrain !
Allons soldats, un peu de courage, on n'est pas là pour s'amuser »

| *Y'en avait jusqu'à la ceinture et le vieux con dit d'avancer*

3. Le Sergent dit : « On est trop chargé, on ne pourra pas nager
— Sergent, ne sois pas si nerveux, il faut un peu de volonté
Suivez-moi, je marcherai devant, je n'aime pas les dégonflés »

| *On avait d'la flotte jusqu'au cou et le vieux con dit d'avancer*

4. Dans la nuit soudain, un cri jaillit suivi d'un sinistre glou-glou
Et la casquette du capitaine flottait à côté d'nous
Le Sergent cria : « Retournez-vous, c'est moi qui commande, à présent ! »

| *On s'en est sorti juste à temps, le capitaine est mort maintenant*

5. Le lendemain on a trouvé son corps dans les sables mouvants
Il s'était trompé de 500 mètres sur le chemin qui mène au camp
Un affluent se jetait dans le fleuve où il croyait la terre tout près

| *On a eu d'la chance de s'en tirer quand ce vieux con a dit d'avancer*

6. La morale de cette triste histoire, je vous la laisse deviner
Mais vous avez peu être mieux à faire, vous n'vous sentez pas concernés
Mais chaque fois que j'ouvre mon journal, je repense à cette traversée

| *On avait d'la flotte jusqu'aux g'noux et le vieux con a dit d'avancer*

| *Y'en avait, jusqu'à la ceinture et le vieux con a dit d'avancer*

| *On avait d'la flotte jusqu'au cou et le vieux con a dit d'avancer*

| *Y'en avait jusqu'à ...*

Chanson originale : Pete Seeger - Waist Deep in the Big Muddy

270 La mouche bleue

Graeme Allwright

Emmène-moi

1. Quand j'étais jeune, je servais mon maître
Et je lui passais son assiette
Et la bouteille de vin vieux
Et je chassais toutes les mouches bleues

*Jimmy est gai et il s'en fout
Jimmy est gai et il s'en fout
Jimmy est gai et il s'en fout
Son maître s'en est allé*

2. Quand il montait sur son bidet
Je chassais les mouches avec mon balais
Son cheval devenait fou furieux
Piqué par la mouche bleue
3. Un jour à cheval il s'en allait
Autour d'la bête, les mouches volaient
Une l'a piqué derrière la queue
Le diable emporte la mouche bleue
4. La bête est partie au galop
Mon maître s'est trouvé sur le dos
Il est mort en criant : « Morbleu
Je maudis toutes les mouches bleues ! »
5. La Justice a suivi son cours
Le jury se demande toujours
Si le verdict était bien sérieux :
« Tué par une mouche bleue »
6. Sur sa tombe, au pied d'un bouleau
On a gravé ces tristes mots :
« Ici repose un malheureux
Victime de la mouche bleue »

Chanson originale : Oscar Brand - Blue tail fly

271 Le clochard américain

Graeme Allwright

Emmène-moi

1. Écoutez bien joyeux compères, l'histoire du clochard
L'Amérique le connaît bien, dans tous ses États
De l'Est à l'Ouest, du Nord au Sud, il poursuit sa
quête
Couchant dans la poussière, sa ch'mise pleine de
miettes

*Je suis un vieux joyeux clochard
Je vis comme un seigneur
Au petit bonheur la chance, je vais
Adieu pauvres travailleurs*

2. Dès que le jour se lève, que la rosée couvre la terre
Il quitte son plum', regarde au loin où passe le
chemin de fer
Quand on voit pour l'Est c'est bourré, quand on voit
pour l'Ouest, bouclé
C'est sur l'Express, cette nuit mon vieux qu'va falloir
voyager
3. J'ai roulé ma bosse du Canada jusqu'à Mexico
Aller-retour du Maine à la baie de Frisco
L'autre jour, un gars me dit : « Mon vieux, j'ai un
tuyau à te donner
Il y a du boulot à la mine, du charbon à charger »
Et moi combien que je touche ? Y'm'dit : « 10 cents
la tonne »
J'lui dit : « Tu peux t'gratter le cou, mon vieux, là
tu déconnes »
4. Ma bonne dame, soyez gentille, donnez-moi à manger
Un bon p'tit morceau de bidoche ou une tranche de
pain beurré
Du flan ou bien de la tarte aux pommes pour calmer
mon appétit
Je meurs de faim et je n'sais pas où coucher cette
nuit

Chanson originale : Woody Guthrie

272 Petites boîtes

Graeme Allwright

Emmène-moi

1. Petites boîtes, très étroites
Petites boîtes, faites en ticky tacky
Petites boîtes, petites boîtes
Petites boîtes, toutes pareilles
Y'a des rouges, des violettes
Et des vertes, très coquettes
Elles sont toutes, toutes
Faites en ticky tacky
Elles sont toutes, toutes, toutes pareilles
2. Et ces gens là, dans leurs boîtes
Vont tous à l'université
On les met tous dans des boîtes
Petites boîtes, toutes pareilles
Y'a des médecins, des dentistes
Des hommes d'affaires et des avocats
Ils sont tous, tous, faits de ticky tacky
Ils sont tous, tous, tous pareils
3. Et ils boivent sec des martinis
Jouent au golf toute l'après midi
Puis ils font des jolis enfants
Qui vont tous, tous à l'école
Ces enfants partent en vacances
Puis s'en vont à l'université
On les met tous dans des boîtes
Et ils sortent tous pareils
4. Les garçons font du commerce
Et deviennent pères de famille
Ils bâtissent de nouvelles boîtes
Petites boîtes, toutes pareilles
Puis ils règlent toutes leurs affaires
Et s'en vont dans des cimetières
Dans des boîtes faites en ticky tacky
Qui sont toutes, toutes, toutes pareilles

Chanson originale : Malvina Reynolds - Little boxes

273 Petit garçon

Graeme Allwright

Emmène-moi

1. Dans son manteau rouge et blanc
Sur un traîneau porté par le vent
Il descendra par la cheminée
Petit garçon, il est l'heure d'aller se coucher
Tes yeux se voilent
Écoute les étoiles
Tout est calme, reposé
Entends-tu les clochettes tintinabuler ?
2. Et demain matin, petit garçon
Tu trouveras dans tes chaussons
Tous les jouets dont tu as rêvé
Et maintenant il est l'heure d'aller te coucher

Chanson originale : Roger Miller - Old toy trains

274 Il faut que je m'en aille

Graeme Allwright

Le jour de clarté

1. Le temps est loin, de nos vingt ans
Des coups de poings, des coups de sang
Mais qu'à c'la n'tienne, c'est pas fini
On peut chanter, quand le verre est bien rempli
Buvons encore une dernière fois
À l'amitié, l'amour, la joie
On a fêté nos retrouvailles
Ça m'fait d'la peine
Mais il faut que je m'en aille
 2. Et souviens-toi de cet été
La première fois qu'on s'est saoulé
Tu m'as ramené à la maison
En chantant, on marchait à reculons
 3. Je suis parti changer d'étoile
Sur un navire, j'ai mis la voile
Pour n'être plus qu'un étranger
Ne sachant plus très bien où il allait
 4. J't'ai raconté mon mariage
À la mairie d'un p'tit village
Je rigolais dans mon plastron
Quand le maire essayait d'prononcer mon nom
 5. J'n'ai pas écrit, toutes ces années
Et toi aussi, t'es marié
T'as trois enfants à faire manger
Mais j'en ai cinq, si ça peut te consoler
-

275 La ligne Holworth

Graeme Allwright

Le jour de clarté

1. Tad Holworth était un notable
Dont l'argent venait de la mer
Tous les paroissiens respectables
Admiraient sa piété de fer (×2)

Sans doute il ne confondait guère
Les affaires et les sentiments
Mais sa parole était sincère
C'est du moins c'que disaient les gens
C'est du moins c'que disaient les gens

2. Il avait tout d'un homme honnête
Mais il faut vous dire la vérité
Il était noir sous l'étiquette
Et ses bateaux étaient damnés (×2)

Il transportait aux antipodes
Des hommes attachés par le pied
Bagnards de sang ou de maraude
Et criminels de majesté
Criminels de majesté

3. Ils avaient offensé la reine
Ou bien massacré pour voler
Mais ils tiraient à la même chaîne
Qu'des innocents humiliés (×2)

Ceux-là s'en allaient vers l'enfer
Pour un crime abominé
Ils n'avaient pas voulu se taire
Par amour de la vérité
Amour de la vérité

4. La coque était puante et noire
Les gardiens comme des loups
Tant de misère, de désespoir
Avait de quoi vous rendre fou
Avait de quoi vous rendre fou

5. Depuis le monde a bien changé
La ligne Holworth a fait peau neuve
Elle est très bien considérée
Sa réussite est un chef d'œuvre (×2)

Il n'y a plus de bagnards dans les cales
Et les marins crient comme avant
Sous son pavillon triomphal
Elle transporte des émigrants
Elle transporte des émigrants

276 Le jour de clarté

Graeme Allwright

Le jour de clarté

*Quand tous les affamés
Et tous les opprimés
Entendront tous l'appel
Le cri de liberté
Toutes les chaînes brisées
Tomberont pour l'éternité*

1. On peut chanter sur les poèmes des sages
Et on peut parler de l'humilité
Mais il faut s'unir pour abolir
Injustice et pauvreté
Les hommes sont tous pareils
Ils ont tous le même soleil
Il faut, mes frères, préparer

*Le jour de clarté
Quand tous les affamés
Entendront tous l'appel
...*

2. On peut discuter sur les Droits de l'Homme
Et on peut parler de fraternité
Mais qu'les hommes soient jaunes ou blancs ou noirs
Ils ont tous la même destinée
Laissez vos préjugés
Rejetez vos vieilles idées
Apprenez seulement l'amitié

*Pour que les affamés
Et tous les opprimés
Entendent tous l'appel
...*

3. On ne veut plus parler de toutes vos guerres
Et on n'veut plus parler d'vos champs d'honneur
Et on n'veut plus rester les bras croisés
Comme de simples spectateurs
Dans ce monde divisé
Il faut des révoltes
Qui n'aurent pas peur de crier

*Pour que les affamés
Et tous les opprimés
Entendent tous l'appel
...*

Chanson originale : Peter Yarrow - Very last day

277 American idiot

Green Day

American idiot 🌐

1. Don't wanna be an American idiot
Don't want a nation under the new media
And can you hear the sound of hysteria?
The subliminal mind fuck America

*Welcome to a new kind of tension
All across the alien nation
Where everything isn't meant to be okay
Television dreams of tomorrow
We're not the ones who are meant to follow
For that's enough to argue*

2. Well maybe I am the faggot America
I'm not a part of a redneck agenda
Now everybody do the propaganda
And sing along to the age of paranoia

3. Don't want to be an American idiot
One nation controlled by the media
Information age of hysteria
It's going out to idiot America
-

278 Boulevard of broken dreams

Green Day

American idiot 🌐

1. I walk a lonely road
The only one that I have
Ever known. Don't know where it goes
But it's home to me and I walk
Alone
2. I walk this empty street
On the Boulevard of Broken Dreams
Where the city sleeps
And I'm the only one and I walk
Alone

I walk alone, I walk alone
I walk alone, I walk a ...

*My shadow's the only one that walks beside me
My shallow heart's the only thing that's beating
Sometimes I wish someone out there will find me
'Til then I walk alone*

Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah
Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah
3. I'm walking down the line
That divides me somewhere in
My mind. On the border line
Of the edge and where I walk
Alone
4. Read between the lines
What's fucked up and everything's
Alright. Check my vital signs
To know I'm still alive and I walk
Alone

Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah, Ah-ah
Ah-ah, Ah-ah
5. I walk this empty street
On the Boulevard of Broken Dreams
Where the city sleeps
And I'm the only one and I walk
A ...

279 Minority

Green Day

Warning 🌐

- I wanna be the minority
I don't need your authority
Down with the moral majority
'cause I wanna be the minority*
1. I pledge allegiance to the underworld
One nation under dog there of which I stand alone
A face in the crowd, unsung, against the mob
Without a doubt, singled out, the only way I know

: Stepped out of the line
: Like a sheep runs from the herd
: Marching out of time
: To my own beat now
 2. One light, one mind, flashing in the dark
Blinded by the silence of a thousand broken hearts
"For crying out loud", she screamed unto me
A free for all, fuck 'em all, you are your own sight
-

280 Misery

Green Day

Warning 🌐

1. Virginia was a lot lizard from F.L.A.
She had a compound fracture in the trunk
It started when she ran away
Thumbs out on the interstate
She hitched a ride to misery
2. Mr. Whirly had a catastrophic incident
He fell into the city by the bay
He liquidated his estate
Now he sleeps upon the Haight
Panhandling misery

*And he's gonna get high, high, high
When he's low, low, low
The fire burns from better days
And she screams, « Why, oh why? »
I said, « I don't know »
The catastrophic hymns from yesterday
Of misery*
3. Vinnie was a hustler out of Amsterdam
He ran the drug cartel in Tinsel town
They found him in a cadillac
Bludgeoned with a baseball bat
In the name of misery
4. Gina hit the road to New York City
Mysteriously the night Vinnie croaked
She stopped in Vegas to elope
With Virginia and the dope
And kissed the bride eternally

*And they're gonna get high, high, high
When they're low, low, low
The fire burns from better days
And she screams, « Why, oh why? »
I said, « I don't know »
The catastrophic hymns from yesterday
Of misery*

: Hell hounds on your trail now once again boy
: It's groping on your leg until it sleeps
: The emptiness will fill your soul with sorrow
: 'Cause it's not what you make, it's what you leave

*And we're gonna get high, high, high
When we're low, low, low
The fire burns from better days
And she screams, « Why, oh why? »
I said, « I don't know »
The catastrophic hymns from yesterday
Of misery*

281 Toi + Moi

Grégoire

Toi + Moi

*Toi, plus moi, plus eux, plus tous ceux qui le veulent
Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls
Allez, venez, et entrez dans la danse
Allez, venez, laissez faire l'insouciance*

1. À deux, à mille, je sais qu'on est capables
Tout est possible, tout est réalisable
On peut s'enfuir bien plus haut que nos rêves
On peut partir bien plus loin que la grève

*Oh toi, plus moi, plus tous ceux qui le veulent
Plus lui, plus elle, plus tous ceux qui sont seuls
Allez, venez, et entrez dans la danse
Allez, venez, c'est notre jour de chance*

2. Avec l'envie, la force et le courage
Le froid, la peur, ne sont que des mirages
Laissez tomber les malheurs pour une fois
Allez, venez, reprenez avec moi

*Oh toi, plus moi, plus tous ceux qui le veulent
Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls
Allez, venez, et entrez dans la danse
Allez, venez, laissez faire l'insouciance*

3. Je sais, c'est vrai, ma chanson est naïve
Même un peu bête, mais bien inoffensive
Et même si elle ne change pas le monde
Elle vous invite à entrer dans la ronde

*Oh toi, plus moi, plus tous ceux qui le veulent
Plus lui, plus elle, et tous ceux qui sont seuls
Allez, venez, et entrez dans la danse
Allez, venez, c'est notre jour de chance*

4. L'espoir, l'ardeur, prends tout ce qu'il te faut
Mes bras, mon cœur, mes épaules et mon dos
Je veux te voir des étoiles dans les yeux
Je veux nous voir insoumis et heureux
-

282 Le bonheur tout simplement

Grégoire Lemarchal

Je deviens moi

1. Tu te lèves un jour de bonne heure
Tu regardes éclore une fleur
Tout en toi te dit
Qu'elle est belle la vie
2. Ebouli par tant de splendeur
Qui ne dure qu'un jour
Ou une heure
Tu te dis
Ma vie mais mais qu'est-ce qu'elle vaut ma vie

┆ Un désir d'aimer
┆ Tout à coup t'envahit
┆ Et te donne envie
┆ Envie de t'envoler

*S'il fallait donner un nom
A cette sensation
Qui te fait grimper
Jusqu'au sommet du monde
Il n'y aurait pas de mot
Assez grand assez beau
Mais si c'était ça le bonheur
Mais si c'était ça le bonheur
Mais si c'était ça le bonheur
Tout simplement
Tout simplement*

3. Ecoute la chanson de ton cœur
Ta voix s'ouvrira
Comme une fleur
Et tu comprendras
Que chanter c'est ta vie
4. Et un jour l'amour
Te prendra dans ses bras
Alors tu sauras
Ce qu'elle vaut ta vie

*S'il fallait donner un nom
A cette pulsation
Qui te fait chanter
Jusqu'au plus haut des ondes
Il n'y aurait pas de mot
Assez grand assez beau
Mais si c'était ça le bonheur
Mais si c'était ça le bonheur
Mais si c'était ça le bonheur
Tout simplement*

*S'il fallait donner un nom
A cette sensation
Qui te fait grimper
Jusqu'au sommet du monde
Il n'y aurait pas de mot
Assez grand assez beau
Mais si c'était ça le bonheur
Oui si c'était ça le bonheur
Si c'était ça le bonheur
Tout simplement*

283 **Même si**
Grégory Lemarchal
Je deviens moi

1. J'aurai voulu t'offrir
Le meilleur de tout mon être
Au lieu de partir
Entre nous tout faire renaître
Plutôt que de mentir
Aborder nos différences
T'aimer autrement qu'à contresens
Ne jamais devoir choisir
Avoir raison ou tort
Au-delà de mes faiblesses
J'ai la force d'y croire encore

*Même si l'amour s'enfuit
J'en inventerai les couleurs
S'il est trop tard, pour revenir,
Je remonterai les heures
Et ce dont je suis fait
Tout entier
Je saurai te le rendre
Même s'il faut tout apprendre*

2. J'aurai voulu te dire
Des mots qui arrêtent le temps
Pour nous réunir
Nager à contre-courant
J'aurai voulu t'écrire
Tout le poids de mes blessures
Devant toi, faire tomber mon armure
Aller rattraper nos vies
Bien avant les remords
Au-delà de nos faiblesses
J'ai la force d'y croire encore

*Même si l'amour s'enfuit
J'en inventerai les couleurs
S'il est trop tard pour revenir
Je remonterai les heures
Et ce dont je suis fait, tout entier
Je saurai te le rendre
Même s'il faut tout apprendre
Tout apprendre*

- ! Comment devenir sans voir tes pas
- ! Comment définir l'amour sans toi
- ! Et prêt à tous les sacrifices
- ! Je refuse celui-là

3. J'aurai voulu t'offrir
Le meilleur de tout mon être
T'aimer autrement qu'à contresens

*Même si l'amour s'enfuit
J'en inventerai les couleurs
S'il est trop tard pour revenir
Je remonterai les heures
Et ce dont je suis fait, tout entier
Je saurai te le rendre
Même s'il faut tout apprendre
Même s'il faut tout apprendre
Même s'il faut tout apprendre*

284 **Les bêtises à l'école**
Henri Dès
Les bêtises

*Zoum zoum zoum zoum zoum
Zoum zoum zoum zoum zoum*

*C'est à l'école, tagadagada
Qu'on apprend des bêtises
(×2)*

1. Le grand Dédé, poils, poils au nez
Devant toute la classe
Monte au tableau, poils, poils au dos
Pour faire des grimaces
 2. Quand le Julien, poils, poils aux mains
Raconte ses histoires
Elles sont si bêtes, poils aux chaussettes
Qu'on pleure dans nos mouchoirs
 3. Et la maîtresse, poils, poils aux tresses
Qui pousse des soupirs
Quand Marion, poils au menton
Attrape le fou-rire
 4. Et puis y'a moi, poils, poils aux doigts
Qui marche à quatre pattes
Pour chatouiller, poils aux mollets
Ma voisine de droite
 5. Y'a la Thérèse, poils à la chaise
C'est la plus rigolote
Quand elle s'assaye, poils aux orteils
On lui voit sa culotte
 6. Heureusement, poils, poils aux dents
Quand vient la sonnerie
Tout l'monde s'arrête, poils aux baskets
Par ici la sortie
-

285 Mon cheval gris

Henri Dès
Les bêtaises

1. J'suis parti, vers midi, sur mon cheval gris
Moi j'étais dessus et puis lui dessous
J'suis parti, vers midi, sur mon cheval gris
 2. On allait, guillerets, les oiseaux chantaient
Moi j'étais dessus et puis lui dessous
On allait, guillerets, les oiseaux chantaient
 3. Il f'sait beau, il f'sait chaud, juste ce qu'il faut
Moi j'étais dessus et puis lui dessous
Il f'sait beau, il f'sait chaud, juste ce qu'il faut
 4. Quand soudain en chemin, écoutez-moi bien
Moi j'étais dessus et puis lui dessous
Quand soudain en chemin, écoutez-moi bien
 5. Une voix, petite voix, me souffla tout bas
Moi j'étais dessus et puis lui dessous
Une voix, petite voix, me souffla tout bas
 6. J'ai bobo, mal au dos et mal aux sabots
Moi j'étais dessus et puis lui dessous
J'ai bobo, mal au dos et mal aux sabots
 7. J't'ai porté, transporté pendant des années
Moi j'étais dessus et puis lui dessous
J't'ai porté, transporté pendant des années
 8. Fatigué, s'il te plaît, j'voudrais m'arrêter
Moi j'étais dessus et puis lui dessous
Fatigué, s'il te plaît, j'voudrais m'arrêter
 9. Convaincu, tout ému, je suis descendu
Moi j'étais dessus et puis lui dessous
Convaincu, tout ému, je suis descendu
 10. « Grand merci, t'es gentil » dit le cheval gris
Moi j'étais dessus et puis lui dessous
« Grand merci, t'es gentil » dit le cheval gris
 11. « Car c'est la première fois qu'on entend ma voix »
Moi j'étais dessus et puis lui dessous
« Car c'est la première fois qu'on entend ma voix »
-

286 Une chanson douce

Henri Salvador
Ses plus grands succès

1. Une chanson douce
Que me chantait ma maman
En suçant mon pouce
J'écoutais en m'endormant

Cette chanson douce
Je veux la chanter pour toi
Car ta peau est douce
Comme la mousse des bois

*La petite biche est aux abois
Dans le bois se cache le loup
Hou hou hou hou*

*Mais le brave chevalier passa
Et prit la biche dans ses bras
La la la la*
 2. La petite biche
Ce sera toi si tu veux
Le loup on s'en fiche
Contre lui nous serons deux

Une chanson douce
Pour tous les petits enfants
Une chanson douce
Que me chantait ma maman

*Oh le joli conte que voilà
La biche en femme se changea
La la la la*

*Et dans les bras du beau chevalier
Belle princesse, elle est restée
À tout jamais*
 3. La belle princesse
Avait de jolis cheveux
La même caresse
Se lit au fond de tes yeux

Une chanson douce
Que me chantait ma maman
En suçant mon pouce
J'écoutais en m'endormant
-

287 **Bristol**
Herman Düne
Giant

1. On the bus back from Bristol
We talked about death
And we talked about a friend
That I'd spent some time with once or twice a year

We got to your house
All cold and out of breath
Your child was asleep
We sat down and you offered us a beer

*You said, "Do you know what happened today?"
And I said, "No"*

2. He was family to millions
All over the evening news
But I tend to keep away
From the press, the TV and the radio

I like to keep my mind clean
When I can I always choose
To focus on what's here and
Not know what the world wants me to know

*You said, "Would you want some tea or another
drink?"
And I said, "No"*

3. We'd had sun in Bristol and
Fun with friends in London
And an awesome time as usual
On tops of hills . . . in Leeds

We listened to Fred Neil
It sounded dark with the loudness on
You whispered to me
People whisper when a baby sleeps

*You said, "Will you need an extra blanket?"
And I said, "No"*

288 **I wish I could see you
soon**
Herman Düne
Giant

1. I had to leave you and go away
But I, think about you every day
In the morning and in the afternoon
I wish that I could see you soon

2. And when I held you I felt so fine
It was like there was, nothing left on my mind
It was like Rockaway beach in the month of June
I wish that I could see you soon

3. I had no plans no meet you baby
I had a million things to do baby
But you hit my heart with a harpoon
I wish that I could see you soon

*How long 'till you can see her?
And I'm like, the sooner the better
Do you, really think she will wait for you?
Well I have no way to say
And there is nothing I can do (×2)*

4. Now that I am across the sea
I wonder if, you're gonna wait for me
Or if you're gonna find a new boy to spoon
I wish that I could see you soon

5. And if you, wait a little my pretty friend
Until I, come back to hold your hand
We'll be like bugs when they break through a cocoon
I wish that I could see you soon

6. It's been a while, since I felt like this
And now I found someone I really miss
Under the sun, under the moon
I wish that I could see you soon
-

289 **Pure heart**
Herman Düne
Giant

1. But I've got pure hearts to give to you
All they shine brighter than the stars above
I hope you know what you do
When you're turning your back on my love
And in the garden down by the pond
When the sun comes to an eclipse
Well I hope you'll respond
To the kisses that I lay on your lips

(And your sister says)


*"Do it thunder when you were born
sometimes around the fall of 1979?"
And now there's a magnetic storm
When you rest your sweet body on mine*

*And in the garbage can under trash and paper
There is a wanted man with his face on fire
And he looks down on me and he says
that he is better off the way he is
Than me with a love like yours if you go*

2. And my ennemies, they want me blind
They want to slowly see me die of thirst
Well, they should know that I don't mind
If you're holding my arm when it hurts
And I need you here to relieve me
When there's demon to find
And I'm helpless if you leave me
Like a werewolf in a full moonlight (×2)
-

290 When the water gets cold

Herman Düne

Giant 

1. I think I'd rather wait for the winter to come
I never make a move when I'm out in the sun
I'll be ready to forgive your foolish mistake
When the water gets cold and freezes on the lake

I need a good night of sleeping, I need a little more time
I need to sleep for a few months before I make up my mind
I'll be up early in the morning and wide awake
When the water gets cold and freezes on the lake

I saw your face in a dream, I heard your name in a vision
I give myself a season before I make a decision
My knees will be steady and my hands won't shake
When the water gets cold and freezes on the lake

*There's a lot of things I'm doing I never thought I would do
There's a lot of places in the world I will never go to without you
Right now I need to stay home and I don't need your company
Right now I need to be alone and I need you to stay away from me*

2. I love the smell of your hair and the blue of your eyes
But you're far too complicated and you tell a lot of lies
I'll see what's right and what's wrong I'll see what's true and what's fake
When the water gets cold and freezes on the lake


And then I'll send out invitations to my family and friends
They will come all the way from Sweden, they will come all the way from France
My brother will bless the wine and my sister will bake a cake
When the water gets cold and freezes on the lake

Then when the time is right and when I think I understand
When I'll forget that you had run away that you had another man
You'll come to me crawling as fast as a snake
When the water gets cold and freezes on the lake

3. And then in the white of the snow and the quiet of nature
I will ask you to stay with me no matter the temperature
And I hope you'll say "Yes" and won't try to escape
When the water gets cold and freezes on the lake

291 Your name, my game

Herman Düne

Giant 

1. And see the flock of birds, black as your apartment is at night
Take off when my dog comes a-running to bite
And as they sit on their branches to watch the game
They're chanting your name
The crows at the game
They chant your name
 2. And as I drive home listening to Kimya's record on K
There's this deer with its little ones in the field off the freeway
And it's teaching its fawns who are still a bit lame
To chant your name
The baby deer still lame
They know your name
 3. And the birch trees and the pine trees behind the summer house
They raise their voices when the cigarette drops from the city boy's mouth
And when they're shit-scared that a mighty fire could start with a tiny flame
Man, they call out your name
Shit-scared of a tiny flame
Even the trees call your name
 4. And the baboon in the cage at the mercy of scientists
He is brave and he's a-showing his teeth to resist
And despite all the drugs that they are using to tame
Him, he's a-shouting your name
The baboon that no-one can tame
He's a-shouting your name

To the scientists who feel no shame
He's a-shouting your name
And when I'm lost again
Well I do the same
I shout your name
-

292 My friends kill my folks

Herman Düne

Mas cambios 🎵

*My friends kill my folks in front of me
My friends kill my folks and they're not even sorry
They say the line is thick between crying and crying
They say the line is thick between dying and dying*

1. I hardly ever listen and I don't steer
But I do hear and I often peer
At the features of men through my glasses
Through my pictures and through their faces

It's the only thing that keeps me awake
Through some nights and all kinds of mornings
When you hate yourself it's the mirror you break
You won't find ears that fit your earrings
2. I once was used to killing and double talking
I wasn't writing then, not even smoking
So I know how it feels to hate your own guts
And rest your sick ego on ifs and buts

And I don't see a line and I don't give a damn
I see a surface and I feel its thickness
And what I see from where I am
Is so obvious not seeing it is a sickness

293 Be a doll and take my heart

Herman Düne

Strange moosic 🎵

1. You make a mess of your hair
When you're sad
I'll try to make you feel better
When you'll feel bad
I will kiss on the forehead
For a start

Be a doll and take my heart (×4)

2. From the last frontier
To the Sunshine state
From Volunteer
To the Empire state
We'll run around together
Never apart
3. May you live
And not die
May you never love
Another guy
May there always be a fire
Shooting from our sparks

294 Tell me something I don't know

Herman Düne

Strange moosic 🎵

1. You are a hero, you are off the hook
I read you like a poem or a holy book
You're the kind of girl who would jump out the
window
Tell me something I don't know
2. You call me at home and at the restaurant
When you feel alone and whenever you want
When I got to the movies and when I'm watching
the show
Yo, tell me something I don't know

*Tell me, tell me, tell me
Tell me something I don't know
Tell me, tell me, tell me
Tell me something, tell me something
Tell me something I don't know*
3. You say why don't you go down to the record store?
I said every new band sounds like I heard them
before
You say I should have lived a hundred years ago
And then I go, tell me something I don't know!
4. In the morning, it's six and your clock is beeping
You kiss me goodbye but baby I'm still sleeping
You see, I wish that I could stay with you but then I
really have to go
Yo, tell me something I don't know

295 No milk today

Herman's Hermits

Original hits

1. No milk today, my love has gone away
The bottle stands for lorn, a symbol of the dawn
 2. No milk today, it seems a common sight
But people passing by don't know the reason why

*How could they know just what this message means
The end of my hopes, the end of all my dreams*

*How could they know the palace there had been
Behind the door where my love reigned as queen*
 3. No milk today, it wasn't always so
The company was gay, we turned night into day
: But all that's left is a place dark and lonely
: A terraced house in a mean street back of town
: Becomes a shrine when I think of you only
: Just two up two down
 4. No milk today, it wasn't always so
The company was gay, we turned night into day
: As music played the faster did we dance
: We felt it both at once, the start of our romance
-

296 Il est libre Max

Hervé Cristiani
Il est libre Max

1. Il met de la magie mine de rien dans tout c'qu'il fait
Il a l'sourire facile même pour les imbéciles

Il s'amuse bien, il tombe jamais dans les pièges
Il s'laisse pas étourdir par les néons des manèges

Il vit sa vie sans s'occuper des grimaces
Que font autour de lui les poissons dans la nasse

| *Il est libre Max, il est libre Max*
| *Y'en a même qui disent qu'ils l'ont vu voler*
2. Il travaille un p'tit peu quand son corps est d'accord
Pour lui faut pas s'en faire, il sait doser son effort

Dans l'panier d'crabes, il joue pas les homards
Il cherche pas à tout prix à faire des bulles dans la mare
3. Il r'garde autour de lui avec les yeux de l'amour
Avant qu't'aies rien pu dire, il t'aime déjà au départ

Il fait pas d'bruit, il joue pas du tambour
Mais la statue de marbre lui sourit dans la cour
4. Et bien sûr toutes les filles lui font leurs yeux de velours
Lui pour leur faire plaisir, il leur raconte des histoires

Il les emmène par delà les labours
Chevaucher les licornes à la tombée du soir
5. Comme il n'a pas d'argent pour faire le grand voyageur
Il va parler souvent aux habitants de son cœur

Qu'est-ce qu'il s'raconte? C'est ça qu'il faudrait savoir
Pour avoir comme lui autant d'amour dans l'regard

297 Citoyen du monde

HK & Les Saltimbanks

Citoyen du monde 🌐

1. Je n'ai pas d'hymne guerrier
Pas de patrie, pas de président
Je n'ai pas d'autre armée
Que celle de ceux qui veulent combattre pour
l'amour en dépit des lois de l'argent

Je n'ai pas d'hommes à exploiter
Pas de richesses à créer pour mon compte
Je n'ai pas de territoires à défendre
Contre ces pauvres gens qui viennent des quatre
coins du monde

Et si il nous fallait crever de faim, ici
Tous ensemble, soyez les bienvenus
Plutôt mourir que de vivre dans l'abondance
Couvert de vêtements quand tellement d'autres sont nus

| *Oh yo*
| *Oh yo yo yo*
| *Citoyen du monde*
| *Partisan d'un monde sans frontières*
| *(×2)*
 2. Il y a le bon étranger
Celui que tu accueilles les bras grands ouverts
Et il y a le mauvais
Celui que tu pourchasses dès qu'il a franchi ta
frontière

Il y a le bon
Celui qui te sera utile
Et il y a le truand
Celui que tu ne veux surtout pas voir arriver dans ta
ville

Si tu cherches la brute
Va là où on parle dollar cash et pétrole brut
Mais ne cherche surtout pas le shérif
Je l'ai shooté quand il m'a dit qu'il ne défendait que
les riches
 3. Et si ta part te suffit pas
Tu en prendras d'autres sans avoir à te battre
Il y a tellement de petits sur cette Terre
Tellement faciles à abattre

Vois toutes ces frontières
Ce ne sont que de sombres cicatrices
Plaies ouvertes d'anciennes conquêtes
Vestiges de vains sacrifices

Tant de pauvres soldats
Envoyés au charbon sont morts pour elles
Quand bien au chaud la victoire était fêtée
Au champagne, par leurs colonels

Il n'y a qu'un seul rêve que je poursuis
Une seule phrase qui en moi résonne
Par-delà les frontières
La Terre doit appartenir à tous ou à personne
-

298 Indignez-vous !

HK & Les Saltimbanks

Citoyen du monde 🌐

1. Je me suis levé un matin
Sombre jour de l'existence
J'ai levé la voix et le poing
Quand la règle était le silence
J'en ai vu monter dans des trains
Partir dans un brouillard immense
Je ne pouvais être ni complice, ni témoin
Je suis entré en résistance

Une voie pavée d'espérance
Peuplée de femmes et d'hommes debout
Un choix, comme une évidence
Entre potence et corde au cou
Je suis revenu de si loin
Je rends grâce à mon étoile
La mort m'a oublié en chemin
À Dora et à Buchenwald

Quatre-vingts treize ans, je peux croire
Que ma fin n'est plus très loin
Quatre-vingts treize ans voici ma mémoire
Prenez-en le plus grand soin
L'indignation obstinément
Dans un monde au garde-à-vous
Soyez de ceux qui marchent contre le vent
Mes amis, indignez-vous !

Indignez-vous !

Indignez-vous !

C'est un vieux monsieur qui vous parle

Brandissant son étoile

Entendez-vous ?

2. Pensez-vous donc qu'aujourd'hui
Les motifs de soulèvement nous manquent ?
Quand nos propres vies sont à crédit
Sous la dictature des banques
L'argent commande aux actionnaires
Eux-mêmes commandent aux présidents
Qui ordonnent aux gens ordinaires
D'exécuter bien gentiment

Toute cette nourriture invendue
Jetez-la donc à la poubelle
Et au-dessus du tas d'ordure
Versez-moi dix litres d'eau de Javel
Voilà le monde qui est le nôtre
Absurde, cruel, et sans pitié
Jusqu'à ce que frappe à notre porte
Ce maudit seuil de pauvreté

Les droits de l'Homme mis en jachère
Vendus, en portions individuelles
Quand la crise alimentaire
S'éternise devant l'Éternel
Mais miracle quand des milliards
Sont trouvés dans la seconde
Pour sauver le roi dollar
Et tous les banquiers de ce monde

3. Nos chaînes sont certes moins visibles
Qu'aux sombres temps de l'esclavage
Mais nos esprits sont pris pour cibles
Qu'ont-ils fait de notre héritage ?
Compétition à outrance
Amnésie généralisée
Produits de consommation de masse
Pour une jeunesse anesthésiée

Il est grand temps, mes amis
De rallumer enfin les étoiles
Qui ont guidé toute sa vie
Ce vieux monsieur qui vous parle
Oui j'ai été cet arménien
Je suis toujours ce juif allemand
Je suis le peuple palestinien
La justice est mon seul camps
Soyez, citoyens sans frontières
De ces peuples qui se soulèvent
Contaminez la terre entière
De vos révoltes et de vos rêves
Indignez-vous, c'est votre droit
Et en mémoire de tous ceux-là
Qui meurent chaque jour de ne pas l'avoir
Ce droit est de fait un devoir

299 Niquons la planète

HK & Les Saltimbanks

Citoyen du monde 🌐

1. Devant mon poste de télé
J'les vois m' raconter des salades
Ils disent que la Terre est en danger
Ils disent qu'notre planète est malade
Ils font flipper ces écolos
À nous dire qu'on va tous crever
Faudrait qu'on roule tous à vélo
Et pourquoi pas voter Bové ?

Moi j' préfère rouler en Hummer
Manger des sandwiches OGM
Clim à fond, trois cent à l'heure
Total, GPS, GSM
Vu qu'on doit tous y passer
Alors allons-y tous en même temps
Faisons pas les choses à moitié
Profitons-en

Niquons la planète (×3)

Niquons la planète

2. I have a dream, j'ai fait un rêve
D'une guerre mondiale nucléaire
Où les enfants d'Adam et Ève
S'entreueraient comme des frères
I have a dream, oui j'ai rêvé
D'un tsunami, tremblement de terre
Qui détruirait l'humanité
Nous enverrait tous en enfer
Faisons péter la couche d'ozone
Rasons tout, faisons place nette
Ne laissons surtout pas à nos mômes
Le plaisir de payer nos dettes
I have a dream, je vous le dis
I have a dream, alléluia
Et quand viendra ce jour béni
Prions pour voir ça

Et tant qu'à faire, faisons le bien

Faisons pas les choses à moitié

Vu qu'toute façon, on va tous crever

Un seul objectif en tête : niquons la planète

- Faisons l'amour à la terre
 - Des tonnes de pétrole dans la mer
 - Du CO₂ dans l'atmosphère
 - Et du phosphore dans nos rivières
 - De la dioxine dans nos desserts
 - Des piscines en plein désert
 - Cinquante degrés en plein hiver
 - Et tant pis pour l'ours polaire : un ours ? À quoi ça sert ?
-

1. Du fond d'ma cité HLM
 Jusque dans ta campagne profonde
 Notre réalité est la même
 Et partout la révolte gronde

 Dans c'monde, on avait pas notre place
 On avait pas la gueule de l'emploi
 On est pas né dans un palace
 On avait pas la CB à papa
2. SDF, chômeurs, ouvriers
 Paysans, immigrés, sans papiers
 Ils ont voulu nous diviser
 Faut dire qu'ils y sont arrivés

 Tant qu'c'était chacun pour sa gueule
 Leur système pouvait prospérer
 Mais fallait bien qu'un jour on s'éveille
 Et qu'les têtes s remettent à tomber

On lâche rien, on lâche rien
On lâche rien, on lâche rien
On lâche rien, on lâche rien
On lâche rien, on lâche rien
3. Ils nous parlaient d'égalité
 Et comme des cons on les a crus
 « Démocratie ? », fais-moi marrer
 Si c'était l'cas, on l'aurait su

 Que pèse notre bulletin de vote
 Face à la loi du marché ?
 C'est con, mes chers compatriotes
 Mais on s'est bien fait baiser
4. Et que pèsent les droits de l'homme
 Face à la vente d'un Airbus ?
 Au fond, y'a qu'une seule règle en somme :
 « Se vendre plus pour vendre plus »

 La République se prostitue
 Sur le trottoir des dictateurs
 Leurs belles paroles, on n'y croit plus
 Nos dirigeants sont des menteurs

refrain

5. C'est tellement con, tellement banal
 De parler d'paix et de fraternité
 Quand des SDF crèvent sur la dalle
 Et qu'on mène la chasse aux sans papiers


 Qu'on jette des miettes aux prolétaires
 Juste histoire de les calmer
 Qu'ils s'en prennent pas aux patrons/millionnaires
 « Trop précieux pour notre société »
6. C'est fou comme ils sont protégés
 Tous nos riches et nos puissants
 Y'a pas à dire, ça peut aider
 D'être l'ami du président

 Cher camarade, cher électeur
 Cher citoyen, consommateur
 Le réveil a sonné, il est l'heure
 D remettre à zéro les compteurs
7. Tant qu'y'a d'la lutte, y'a d'l'espoir
 Tant qu'y'a d'la vie, y'a du combat
 Tant qu'on s'bat, c'est qu'on est debout
 Tant est qu'on est d'bout, on lâch'ra pas

 La rage de vaincre coule dans nos veines
 Maintenant tu sais pourquoi on s'bat
 Notre idéal, bien plus qu'un rêve
 Un autre monde, on a pas l'choix

301 Passer ma vie

HK & Les Saltimbanks

Citoyen du monde 

1. Passer ma vie sur les routes, nomade, tel un vagabond
Passer ma vie goutte après goutte, goûter tout ce qu'il y a de bon
Passer ma vie à raconter des histoires, chanter des chansons
Fuir ce monde qui est illusoire, ce monde qui me fait la leçon

Moi, poète inutile, fainéant, improductif, et lâche
Moi la cigale qui chante l'été quand les fourmis se tuent à la tâche
Passer ma vie à crier sur les toits que l'homme n'est pas fait pour ça
Passer ma vie tout près de toi, parce que sans toi je ne suis pas

*Ils ont bâti un monde de blasés
Qui pensent que tout est cuit, qui pensent que plus rien ne peut changer
Nos rêves, nos vies, nos espoirs écrasés
Enchaînés à leur chienne de pensée, esclave de leur réalité*
 2. Passer ma vie à essayer de me persuader qu'un jour peut-être
Les choses changeront d'elle-même, passer ma vie à vouloir faire avec
Passer ma vie à accepter tout c'que je ne peux pas changer
Passer ma vie, à vouloir changer tout ce que je ne peux pas accepter

Passer ma vie à te regarder dans le blanc des yeux
Passer ma vie à espérer qu'on sera toute la vie tous les deux
Passer ma vie tant bien que mal à vouloir vivre le bonheur
Quand bien même ce monde nous inonde de ses immondices, horreurs

*Un étranger, c'est tout je suis
Sur terre je n'ai pas de chez moi, chez vous c'est bien trop petit
Trop à l'étroit dans votre paradis
Mon cœur et mon âme s'évadent, s'envolent, rêvent d'une autre vie*
 3. Passer ma vie à oublier qu'un jour viendra la nuit
Qui me dira que mon heure est passée, que je n'pourrais plus désormais
Passer ma vie tout près de toi, à me dire que tu es si belle
Passer mes nuits sous ce toit, où nos songes se ramassent à la pelle

Passer ma vie à crier à l'injustice et au mensonge
Passer ma vie à passer pour un fou, un parano, un étrange
Passer ma vie à m'indigner pour tout et pour n'importe quoi
Passer ma vie à radoter les mêmes mots pensés mille fois

*Passer ma vie, à regarder passer
Ce monde fier, futile, furieux, folle caravane de l'insensé
Passer ma vie, penser, dépenser
Cette vie dont j'aimerais être heureux le jour où elle sera dépassée*
-

302 The reason

Hoobastank

The reason

1. I'm not a perfect person
There's many things I wish I didn't do
But I continue learning
I never meant to do those things to you
And so I have to say before I go
That I just want you to know

*I've found a reason for me
To change who I used to be
A reason to start over new
And the reason is you*

2. I'm sorry that I hurt you
It's something I must live with everyday
And all the pain I put you through
I wish that I could take it all away
And be the one who catches all your tears
That's why I need you to hear

3. I'm not a perfect person
There's many things I wish I didn't do
But I continue learning
I never meant to do those things to you
And so I have to say before I go
That I just want you to know

303 Collide

Howie Day

Stop all the world now

1. The dawn is breaking
A light shining through
You're barely waking
And I'm tangled up in you
Yeah

2. I'm open, you're closed
Where I follow, you'll go
I worry I won't see your face
Light up again

*Even the best fall down sometimes
Even the wrong words seem to rhyme
Out of the doubt that fills my mind
I somehow find
You and I collide*

3. I'm quiet you know
You make a first impression
I've found I'm scared to know I'm always on your
mind

*Even the best fall down sometimes
Even the stars refuse to shine
Out of the back you fall in time
I somehow find
You and I collide*

*Even the best fall down sometimes
Even the wrong words seem to rhyme
Out of the doubt that fills your mind
You finally find, you and I collide (×3)*

304 Alligators 427

Hubert-Félix Thiéfaine

Autorisation de délirer

1. Alligators 427

Aux ailes de cachemire safran
Je grille ma dernière cigarette
Je vous attends
Sur cette autoroute hystérique
Qui nous conduit chez les mutants
J'ai troqué mon cœur contre une trique
Je vous attends
Je sais que vous avez la beauté destructive
Et le sourire vainqueur jusqu'au dernier soupir
Je sais que vos mâchoires distillent l'agonie
Moi je vous dis bravo et vive la mort

2. Alligators 427

À la queue de zinc et de sang
Je m'tape une petite reniflette
Je vous attends
Dans cet étrange carnaval
On a vendu l'homo sapiens
Pour racheter du Neandertal
Je vous attends
Et les manufactures ont beau se recycler
Y'aura jamais assez de morphine pour tout le monde
Surtout qu'à ce qu'on dit vous aimez faire durer
Moi je vous dis bravo et vive la mort

3. Alligators 427

Aux longs regards phosphorescents
Je mouche mon nez, remonte mes chaussettes
Je vous attends
Et je bloque mes lendemains
Je sais que les mouches s'apprêtent
Autour des tables du festin
Je vous attends
Et j'attends que se dressent vos prochains charniers
J'ai raté l'autre guerre pour la photographie
J'espère que vos macchabées seront bien faisandés
Moi je vous dis bravo et vive la mort

4. Alligators 427

Aux crocs venimeux et gluants
Je donne un coup de brosse à mon squelette
Je vous attends
L'idiot du village fait la queue
Et tend sa carte d'adhérent
Pour prendre place dans le grand feu
Je vous attends
J'entends siffler le vent au-dessus des calvaires
Et je vois les vampires sortir de leurs cercueils
Pour venir saluer les anges nucléaires
Moi je vous dis bravo et vive la mort

5. Alligators 427

Aux griffes d'or et de diamant
Je sais que la ciguë est prête
Je vous attends
Je sais que dans votre alchimie
L'atome ça vaut des travellers chèques
Et ça suffit comme alibi
Je vous attends
A l'ombre de vos centrales, je crache mon cancer
Je cherche un nouveau nom pour ma métamorphose
Je sais que mes enfants s'appelleront vers de terre
Moi je vous dis bravo et vive la mort

6. Alligators 427

Au cerveau de jaspe et d'argent
Il est temps de sonner la fête
Je vous attends
Vous avez le goût du grand art
Et sur mon compteur électrique
J'ai le portrait du prince-ringard
Je vous attends
Je sais que, désormais, vivre est un calembour
La mort est devenue un état permanent
Le monde est aux fantômes, aux hyènes et aux
vautours
Moi je vous dis bravo et vive la mort
Vive la mort *ad lib.*

305 La même kaléidoscope

Hubert-Félix Thiéfaine
Autorisation de déléguer

1. J'suis la même kaléidoscope
Celle qui faisait son numéro
Tous les soirs devant le juke-box
Pour les beaux dollars des gogos
J'avais tous les macs à mes pieds
Et tous les clients qui lorgnaient
J'étais la reine du pavé
Et l'oseille, ça dégringolait
Mais l'ombre des plaisirs s'enfuit
Toujours plus loin vers l'inconnu
On m'a reléguée dans la nuit
Au milieu des vieux tas d'invendus
 2. J'suis la même kaléidoscope
C'est moi qui f'sais l'trottoir d'en face
Du temps où j'avais dans l'carrosse
Une chatte qu'était pas radada
Et je carburais du siphon
À détraquer tous les gravos
Qui v'naient s'faire graisser leur oignon
Avant d'replonger au boulot
Mais la brume est tombée trop vite
En oubliant les chats perdus
On m'a reléguée dans la nuit
Au milieu des vieux tas d'invendus
 3. J'suis la même kaléidoscope
J'avais des robes à 200 sacs
Et c'était pas dans le viandox
Qu'on pouvait m'voir planquer mon trac
J'en ai connu des gigolos
Qu'en pinçaient maxi pour mes miches
Qui m'offraient la vie de château
Et le foie gras dans mes sandwiches
Mais les pavots se sont flétris
Dans les champs du dernier salut
On m'a reléguée dans la nuit
Au milieu des vieux tas d'invendus
 4. J'suis la même kaléidoscope
J'avais des actions dans l'bitume
Mais j'taillais même celle du clodo
Qu'avait jamais l'ombre d'une thune
J'étais la sainte Vierge des paumés
La p'tite infirmière des fantômes
J'raccommodais les yeux crevés
J'rafistolais les chromosomes
Mais le passé n'a pas d'amis
Quand il vient lécher les statues
On m'a reléguée dans la nuit
Au milieu des vieux tas d'invendus
 5. J'suis la même kaléidoscope
Mais j'ai plus d'couleurs à la peau
Les mecs m'ont sucée jusqu'à l'os
Sans même me lâcher du magot
J'habite rue des Amours lynchées
Et je peux voir de mon grabat
D'autres mômes se faire défoncer
Pour des clopes et de la coca
Tu peux venir là où je suis
L'ennui c'est que je ne suis plus
On m'a reléguée dans la nuit
Au milieu des vieux tas d'invendus
-

306 542 lunes et 7 jours environ

Hubert-Félix Thiéfaine
Chroniques bluesymentales

1. La Terre est un MacDo recouvert de ketchup
Où l'homo cannibale fait des gloopse et des beurps
Où les clowns en treillis font gémir la musique
Entre les staccatos des armes automatiques
J'y suis né d'une vidange de carter séminale
Dans le garage intime d'une fleur sentimentale
Quand j'ai ouvert les yeux la lumière vagabonde
Filait à 300 000 kilomètres à la seconde
J'ai failli me tirer mais j'ai fait bof areuh
J'suis qu'un intérimaire dans la continuité
De l'espèce et coucou beuh!...coucou beuh!
- 542 lunes et 7 jours environ*
Que je traîne ma carlingue dans ce siècle marron
542 lunes et 7 jours environ
Et tu vois mon amour, j'suis toujours aussi con
2. Une fille dans chaque port et un porc qui sommeille
Dans chaque salaud qui rêve d'une crampette au
soleil
Et les meufs ça couinait, juteuses et parfumées
Dans le bleu carnaval des printemps cutanés
J'en ai connu des chaudes à la bouche animale
À genoux dans les toilettes ou dans la sciure des
stalles
Hélas pour mon malheur j'en ai connu des pires
Qui voulaient que j'leur cause en mourant d'un
soupir
Et puis je t'ai connue mais j'vais pas trop charrier
Attendu que j'suis lâche et que ton flingue est chargé
Oh ma sweet yéyé sweet lady
 3. La geisha funéraire s'tape des rassis crémeux
Chaque fois que j'raye un jour d'une croix sur mon
pieu
Pourtant j'contrôle mes viandes, je surveille mes
systoles
Et me tiens à l'écart des odeurs de formol
Mais un jour faut partir et finir aux enchères
Entre les gants stériles d'une sœur hospitalière
Et je me vois déjà guignol au p'tit matin
Traînant mon vieux flight-case dans le cimetière des
chiens
Oh meine kleine Mutter mehr Licht!
-

1. C'est l'histoire d'un pauvre gars courant la gueuse dans les baluche
Quand t'as toute la s'maine dans l' baba, tu peux ben rêver d'une greluche
Chevauchant sa motocyclette sur les chemins du samedi soir
Il dérapa sur ses roupettes en entendant ce cri bizoïrre

*Les filles de La Rochelle ont attrapé le scorbut
Mignons, finie la bagatelle, la charentaise ne répond plus, Oh gué*

Oh gué, oh gué ... d'ailleurs

2. Le pauv'gars bloqua son engin en se croyant halluciné
Puis il tendit ses esgourdins, espérant bien s'être trompé
Oui, mais tout soudain derrière lui, il entendit le cri fatal
Qui semblait déchirer la nuit de toute son horreur sidérale
3. Assis sur le rebord du trottoir avec sa tête entre ses mains
Le pauvre gars broyait du noir en triquant dur comme un vieux chien
Et d'ailleurs, à propos de chien, celui qui passait à c't'heure-là
Lui qui n'avait envie de rien, eût droit à ce qu'il n'attendait pas, Oh ?!

!

4. Le chien repartit la queue basse sans avoir ben tout tout compris
Tandis que notre pauvre gars, lui, se sentait tout rajeuni
Il remonta sur sa moto et s'en retourna dans la nuit
Mais depuis, dans tous les hameaux, paraît qu'les chiens courent derrière lui
5. La morale de ce cantique, pour ceux qui ne le sauraient pas
C'est qu'dans la vie, faut être pratique quand on veut ce que l'on a pas
Quant à vous les pauvres fillettes de La Rochelle ou bien d'ailleurs
Soyez donc un peu moins couillettes, voyez que les chiens nous font pas peur
Che - val - deux - trois

-
1. Qu'en est-il de ces heures troubles et désabusées
 Où les dieux impuissants fixent l'humanité
 Où les diet-nazis s'installent au Pentagone
 Où Marilyn revêt son treillis d'Antigone
 On n'en finit jamais d'écrire la même chanson
 Avec les mêmes discours les mêmes connotations
 On n'en finit jamais de rejouer Guignol
 Chez les Torquemada chez les Savonarole
Qui donc pourra faire taire les grondements de bête
Les hurlements furieux de la nuit dans nos têtes
Qui donc pourra faire taire les grondements de bête
 2. Lassé de grimacer sur l'écran des vigiles
 Je revisite l'Enfer de Dante et de Virgile
 Je chante des cantiques mécaniques et barbares
 À des poupées Barbie barbouillées de brouillards
 C'est l'heure où les esprits dansent le pogo nuptial
 L'heure où mes vieux kapos changent ma pile
 corticale
 C'est l'heure où les morts pleurent sous leurs dalles
 de granit
 Lorsque leur double astral percute un satellite
 3. Crucifixion avec la Vierge et dix-sept saints
 Fra Angelico met des larmes dans mon vin
 La piété phagocyte mes prières et mes gammes
 Quand les tarots s'éclairent sur la treizième lame
 On meurt tous de stupeur et de bonheur tragique
 Au cœur de nos centrales de rêves analgésiques
 On joue les trapézistes de l'antimatière
 Cherchant des étoiles noires au fond de nos déserts
 4. Je dérègle mes sens et j'affûte ma schizo
 Vous est un autre je et j'aime jouer mélo
 Anéantissement tranquille et délicieux
 Dans un décor d'absinthe aux tableaux véroleux
 Memento remember je tremble et me souviens
 Des moments familiers des labos clandestins
 Où le vieil alchimiste me répétait tout bas
 Si tu veux pas noircir, tu ne blanchiras pas
 5. Je calcule mes efforts et mesure la distance
 Qui me reste à blémir avant ma transhumance
 Je fais des inventaires dans mon Pandémonium
 Cerveau sous cellophane cœur dans l'aluminium
 J'écoute la nuit danser derrière les persiennes
 Les grillons résonner dans ma mémoire indienne
 Et j'attends le zippo du diable pour cramer
 La toile d'araignée où mon âme est piégée
Qui donc pourra faire taire les grondements de bête
Les hurlements furieux de la nuit dans nos têtes
Qui donc pourra faire taire les grondements de bête
Qui donc ?
-

1. Quand les ombres du soir chevauchent sur la lande
Avec dans leurs passeports Sherwood ou Brocéliande
Quand les elfes titubent sous l'alcool de sorgho
Dans les cercles succubes de la lune en faisceaux
Quand les vents de minuit décoiffent les serments
Des amants sous les aulnes d'un hôtel flamand
Quand tes visions nocturnes t'empêchent de rêver
Et couvrent ton sommeil d'un voile inachevé
- | *Je n'ai plus de mots assez durs pour te dire que je t'aime*
2. Quand les chauves-souris flirtent avec les rossignols
Dans les ruines d'un royaume où mon crâne est mongol
Quand les syndicats brûlent nos rushes et nos démos
Pour en finir avec le jugement des salauds
Quand humpty dumpty jongle avec nos mots sans noms
Dans le bourdonnement des câbles à haute tension
Quand tu m'offres épuisée sous l'œil d'une opaline
Les charmes vénéneux de tes fragrances intimes
 3. Quand les théâtres antiques recèlent nos orgies
Catal Hoyük airport, Manco Cápac City
Quand nos murs se recouvrent de hiéroglyphes indiens
Avec nos voix blafardes en feed-back au matin
Quand tes mangoustes viennent avaler mes couleuvres
Dans ces nuits tropicales où rugit le grand œuvre
Quand l'ange anthropophage nous guide sur la colline
Pour un nouveau festin de nos chairs androgynes
 4. Quand les clochards opposent la classe et l'infini
À la vulgarité glauque de la bourgeoisie
Quand les valets de cour, plaideurs pusillanimes
Encombrent de leurs voix nos silences et nos rimes
Quand aux détours d'un bar tu flingues aux lavabos
Quelque juge emportant ma tête sur un plateau
Quand tu branches les hélices de ma mémoire astrale
Sur les capteurs-influx de ta flamme initiale
 5. Quand les traces de Rorschach sur la tôle ondulée
Servent aux maîtres à tester l'autochtone humilié
Quand sur la Moleskine des limousines en liesse
Ils en rient en fumant la *mucho cojones*
Quand les cris de l'amour croisent les crocs de la haine
Dans l'encyclopédie des clameurs souterraines
Quand je rentre amoché, fatigué, dézingué
En rêvant de mourir sur ton ventre mouillé
- | *Je n'ai plus de mots assez durs pour te dire que je t'aime*
6. Quand dans la lumière sale d'un miroir tamisé
Tu croises l'œil éphémère d'une salamandre ailée
Quand dans les brumes étales de nos corps transparents
Tu réveilles mes volcans lumineux du néant
Quand mes pensées confuses s'éclairent au magnésium
Sur les écrans secrets de ton pandémonium
Quand mes bougainvilliers se mêlent aux herbes folles
Dans ta chaleur biguine au crépuscule créole
 7. Quand les ombres du soir poursuivent sur la lande
Le flash des feux arrières d'une soucoupe volante
Quand le soleil se brûle aux contours de tes reins
Parmi les masques obscurs d'un carnaval romain
Quand l'ordre des humains nous sert dans son cocktail
Cinq milliards de versions différentes du réel
Quand tu pleures essoufflée au creux de ma poitrine
Avec les doux murmures des fréquences féminines

310 Sweet amanite
phalloïde queen
Hubert-Félix Thiéfaine
Météo für nada

1. Pilote aux yeux de gélatine
Dans ce vieux satellite-usine
Manufacture de recyclage
Des mélancolies hors d'usage

| Ô *sweet amanite phalloïde queen* (×3)

2. Je suis le Captain M'acchab
Aux ordres d'une beauté nabab
Prima belladonna made in
Moloch-city destroy-machine

3. Amour-amok and paradise
Quand elle fumivore ses king-size
Dans son antichambre d'azur
Avant la séance de torture

4. Je suis le rebelle éclaté
Au service de Sa Majesté
La reine aux désirs écarlates
Des galaxies d'amour-pirate

311 Ad orgasmum
aeternum
Hubert-Félix Thiéfaine
Soleil cherche futur

1. Dans cité X y'a une barmaid
Qui lave mon linge entre deux raids
Si un jour elle apprend mon tilt
Au bout d'un flipp tourné trop vite
Je veux pas qu'on lui renvoie mes scores
Ni ma loterie, ni mon passeport
Mais je veux qu'on lui rende ses lasers
Avec mes cendres et mes poussières
Et j'aimerais qu'elle tire la chasse d'eau
Pour que mes tripes et mon cerveau
Enfin redevenus lumière
Retournent baiser vers la mer

2. Je r'viendrai comme un vieux junkie
M'écrouler dans ton alchimie
Delirium visions chromatiques
Amour no-limit éthylique
Je r'viendrai comme un vieux paria
Me déchirer dans ton karma
Retrouver nos mains androgynes
Dans ta zone couleur benzédrine

3. Je r'viendrai fixer ta chaleur
Dans la chambre au ventilateur
Où tes ombres sucent les paumés
Entre deux caisses de STP
Je r'viendrai te lécher les glandes
Dans la tendresse d'un no man's land
Et te jouer de l'harmonica
Sur un décapsuleur coma

4. Je r'viendrai jouir sous ton volcan
Battre nos cartes avec le vent
Je r'viendrai taxer ta mémoire
Dans la nuit du dernier espoir
Je r'viendrai chercher notre enfance
Assassinée par la démence
Et lui coller des lunettes noires
Le blues est au fond du couloir
Le blues est au fond du couloir

5. Je reviendrai narguer tes dieux
Déguisé en voleur de feu
Et crever d'un dernier amour
Le foie bouffé par tes vautours

312 Lorelei Sebasto Cha

Hubert-Félix Thiéfaine
Soleil cherche futur

1. Mon blues a déjanté sur ton corps animal
Dans cette chambre où les nuits durent pas plus d'un
quart d'heure
Juste après le péage assurer l'extra-ball
Et remettre à zéro l'aiguille sur le compteur
Ton blues a dérapé sur mon corps de chacal
Dans cet hôtel paumé aux murs glacés d'ennui
Et pendant que le lit croise l'aéropostale
Tu m'dis reprends ton fric aujourd'hui c'est gratuit

*Lorelei, Lorelei
Ne me lâche pas
J'ai mon train qui déraile
Lorelei, Lorelei
Et j'suis comme un cobaye
Qui a sniffé toute sa paille*

2. Tu m'arraches mon armure dans un geste un peu
lourd
En me disant reviens maint'nant je te connais
Tu m'rappelles mes amants rue Barrée à Hambourg
Quand j'étais l'orpheline aux yeux de feu follet
Tu m'rappelles mes amants perdus dans la tempête
Avec le cœur naufrage au bout des bars de nuit
Et tu me dis reviens je suis ton jour de fête
Reviens jouir mon amour dans ma bouche agonie
3. Le blues a dégrafé nos cœurs de cannibales
Dans ce drame un peu triste où meurent tous les
Shakespeare
Le rouge de nos viandes sur le noir sidéral
Le rouge de nos désirs sur l'envers de nos cuirs
Et je te dis reviens maintenant c'est mon tour
De t'offrir le voyage pour les Galapagos
Et je te dis reviens on s'en va mon amour
Recoller du soleil sur nos ailes d'albatros

313 La dèche, le twist et le reste

Hubert-Félix Thiéfaine

Tout corps vivant branché sur le secteur...

1. Tous les deux on pousse nos haillons
Dans un igloo à bon marché
Sous les toits d'une mesure bidon
En compagnie des araignées
Toi tu vis ta vie d'alcoolique
Entre ces quatre murs lamentables
Moi je bricole et je fabrique
Des chansons qui sont invendables
- Twiste et chante, moi je flippe
Twiste et chante, moi je flippe*
2. On bouffe une fois tous les trois jours
Avec des boîtes de cassoulet
Qu'on arrive à paner en douce
Dans leurs superbes supermarchés
Et quand on est à bout de fric
Tu fous le camp chez les émigrés
Leur faire découvrir l'Amérique
Dans des passes non déclarées
 3. Et quand je m'en vais prendre l'air
Du côté des femmes faciles
Tu te jettes sur la bouteille d'éther
Pour ton vol plané à 2000
On ne s'aime plus d'amour et d'eau fraîche
La vue de l'eau te fait hurler
Et notre amour à coups de dèche
S'est peu à peu désintégré
 4. On vit comme ça par habitude
Et surtout parce que c'est pratique
De pallier la solitude
En buvant à la même barrique
Ça peut durer jusqu'à toujours
À moins que l'on ait le courage
De se dire merde un beau jour
Et de mettre fin au naufrage
-

314 La fille du coupeur de joints

Hubert-Félix Thiéfaine

Tout corps vivant branché sur le secteur...

1. Elle descendait de la montagne
Sur un chariot chargé de paille
Sur un chariot chargé de foin
La fille du coupeur de joints (×2)
 2. Elle descendait de la montagne
En chantant une chanson paillardes
Une chanson de collégien
La fille du coupeur de joints (×2)
 3. Mais nous on était cinq chômeurs
À se lamenter sur not'malheur
En se disant qu'on se taperait bien
La fille du coupeur de joints (×2)
 4. Elle descendait de la montagne
V'là qu'elle nous voit vers les murailles
Et qu'elle nous fait : coucou les gens!
La fille du coupeur de joints (×2)
 5. Ben, v'là qu'elle nous prend par la taille
Pis qu'elle nous emmène sur sa paille
Elle nous fait le coup du zeppelin
La fille du coupeur de joints (×2)
 6. Ben nous on était cinq chômeurs
À se payer une tranche de bonheur
Une tranche de tagada tsoin-tsoin
La fille du coupeur de joints (×2)
 7. Quand on eut passé la ferraille
Elle nous fit fumer de sa paille
Sacré bon dieu que c'était bien
La fille du coupeur de joints (×2)
 8. Plus question de chercher du travail
On pédalait dans les nuages
Au milieu des petits lapins
La fille du coupeur de joints (×2)
-

315 La fin du Saint Empire Romain-germanique

Hubert-Félix Thiéfaine

Tout corps vivant branché sur le secteur...

1. Je suis le fils d'une société
Fondamentalement épuisée
Passe-moi ma pipe de marijane
Sinon je me shoote à la banane
Tout comme ses autres copains mon père
S'en revenait de Germanie
Quand on leur a dit : « Les petits pères
Faut nous faire de la démographie »
Moi c'est comme ça que j'ai débarqué
Par un beau matin aux aurores
La guerre venait de se terminer
On revendait les miradors
Les miradors...
 2. Avec les germes de la guerre
On ne fabrique que des tarés
Moi j'ai le cœur qui tape à l'envers
Et le cerveau qui a des ratés
Pourtant on m'a donné l'enfance
D'un petit Français bien rassasié
Jusqu'à l'école où Mendès France
Venait nous donner la tétée
Mais si je fus un beau nourrisson
Répondant aux normes de Nestlé
Aujourd'hui j'ai l'air tellement con
Qu'on veut pas de moi même dans l'armée
Même dans l'armée...
 3. D'ailleurs je suis toujours mal foutu
J'ai mal aux seins, j'ai mal au...
Y'a guère que dans la naphthaline
Que je trouve un peu de vitamines
Et pour ce qui est des nanas
J'ai même plus le courage de draguer
Quand je les emmène au cinéma
Je m'endors aux actualités
Faut dire que maintenant les starlettes
Ça devient micheton à dégommer
Quand elles cartonnent pas MLF
Elles vous allongent au karaté
Au karaté...
 4. Arné sné connunu palome
Massané masna en Sodome
Loukoum loukoum dé trougaga
Aro snavi rutabaga
 5. Je suis le fils d'une société
Fondamentalement épuisée
Refile moi mon dir-la-da-da
Sinon je me shoote au Banania
C'est la fin de mes éructations
J'ai pas le courage d'aller plus loin
Mieux vaut s'arrêter là sinon
Ça va se terminer en boudin
Ouais, en boudin...
-

316 Le chant du fou

Hubert-Félix Thiéfaine

Tout corps vivant branché sur le secteur...

1. Le fou a chanté dix-sept fois
Les yeux croisés sur son perchoir
Une vérité au bout des doigts
Une lampe entre les mâchoires
2. Le fou a chanté dix-sept fois
Puis il est mort de désespoir
Dans un champ de labiales carnivores

*Tous les tombeaux se sont ouverts
Pour voir passer le mort vainqueur
L'alcool s'est figé sur ton verre
Ta cigarette tombe sur ton cœur
Et tu cherches une vérité par-delà l'espace
Ouais, tu cherches une vérité par-delà l'espace*

3. Un autre fou sort de son trou
Les yeux recouverts de poussière
De trois siècles passés chez Lucifer
4. Un autre fou sort de son trou
Et vient respirer la lumière
Qui gerce les murs d'Hangui-Tcheou
Comme un grand coup de cimenterre

*Les feuilles tombent des cocas
Et se répandent sur l'Occident
Demain tu verras tous ces petits alchimistes
Pulvériser un continent
Et ta tête tombe de son socle de rêves
Ouais, ta tête tombe de son socle de rêves (×3)*

317 Maison Borniol

Hubert-Félix Thiéfaine

Tout corps vivant branché sur le secteur...

1. Hé y'a quelqu'un
Oh y'a quelqu'un
C'est moi Borniol
Et je viens livrer le cercueil
Si vous m'payez un coup d'alcool
Ben moi j'vous fais les clous à l'œil
Ouais c'est moi, Borniol
Service rapide et je contente
Même la veuve du guignol
Vu que je fais le service après-vente
2. Les temps sont durs
C'est pas mariole
Vivement que revienne le choléra
Je pourrai changer de chignole
Et me payer le cinéma
Et si le choléra marche bien
Je pourrai faire des folies
J'agrandirai mon magasin
Et je prendrai des apprentis
Je serai la maison Borniol
Le supermarché de la mort
Cercueils à fleurs pour les pauvres mômes
Et à roulettes pour les vieillards
Je serai la maison Borniol, Borniol, Borniol
3. Maison Borniol, maison Borniol
Bières, cercueils, catafalques
Maison Borniol, maison Borniol
Demandez notre catalogue automne/hiver
Maison Borniol, maison Borniol
15 pour cent de réduction sur suicide collectif
Maison Borniol, maison Borniol

318 Le port de Tacoma

Hugues Aufray

1. C'est dans la cale qu'on met les rats, houla la houla,
C'est dans la cale qu'on met les rats, houla la houla.
*Parés à virer,
Les gars, faudrait déhaler.
On se repos'ra quand on arrivera
Dans le port de Tacoma.*
2. C'est dans la mer qu'on met les mâts, houla la houla,
C'est dans la mer qu'on met les mâts, houla houlala.
3. C'est dans la pipe qu'on met l'tabac, houla la houla,
C'est dans la pipe qu'on met l'tabac, houla houlala.
4. C'est dans la gueule qu'on se met l'tafia, houla la houla,
C'est dans la gueule qu'on se met l'tafia, houla houlala.
5. Mais les filles, ça s'met dans les bras, houla la houla,
Mais les filles, ça s'met dans les bras, houla houlala.

319 Le Bon Dieu s'énervait

Hugues Aufray

Céline

1. Le Bon Dieu s'énervait dans son atelier
« Ça fait trois ans que j'ai planté cet arbre
Et j'ai beau l'arroser à longueur de journée
Il pousse encore moins vite que ma barbe »
*Pour faire un arbre, mon Dieu que c'est long
Pour faire un arbre, mon Dieu que c'est long
Pour faire un arbre, mon Dieu que c'est long
Pour faire un arbre, mon Dieu que c'est long*
 2. Le Bon Dieu s'énervait dans son atelier
« Sur ce maudit baudet, dix ans j'ai travaillé
Et je n'arrive pas à le faire avancer
Et encore moins à le faire reculer »
Pour faire un âne...
 3. Le Bon Dieu s'énervait dans son atelier
En regardant Adam marcher à quatre pattes
« Et pourtant, nom d'une pipe, j'avais tout calculé
Pour qu'il marche sur ses deux pieds »
Pour faire un homme...
 4. Le Bon Dieu s'énervait dans son atelier
En regardant le monde qu'il avait fabriqué
« Ces gens se battent comme des chiffonniers
Et je ne peux plus dormir en paix »
Pour faire un monde...
-

320 Tu sens bon la terre

Hugues Aufray
Gold

1. Tu sens bon la terre, ma terre
Tu sens bon la vie, ma mie
Tu sens bon la pipe, mon père
Tu sens bon l'automne ma pluie
2. Je n'ai pas d'argent dans la tête
Et pas d'argent dans les mains
Mais pour moi c'est toujours fête
Puisque j'ai du pain et du vin
3. Tu sens bon la terre, ma terre
Tu sens bon le chien, mon chien
Tu sens bon le linge, ma mère
Tu sens bon l'été mon jardin
4. Quand on aura fini sa journée
Qu'on a pas volé ses sous
On se retrouve à la veillée
Entre amis pour boire un bon coup
5. Tu sens bon la terre, ma terre
Tu sens bon l'école, mon p'tit frère
Tu sens bon le grain, mon pain
Tu sens bon le printemps, mon refrain

321 Céline

Hugues Aufray
La Terre est si belle

1. Dis-moi, Céline, les années ont passé
Pourquoi n'as-tu jamais pensé à te marier ?
De toutes mes sœurs qui vivaient ici
Tu es la seule sans mari
- Non, non, non, ne rougis pas
Non, ne rougis pas
Tu as, tu as toujours de beaux yeux
Ne rougis pas non, ne rougis pas
Tu aurais pu rendre un homme heureux*
2. Dis-moi, Céline, toi qui es notre aînée
Toi qui fut notre mère, toi qui l'as remplacée
N'as-tu vécu pour nous autrefois
Que sans jamais penser à toi ?
 3. Dis-moi, Céline, qu'est-il donc devenu
Ce gentil fiancé qu'on n'a jamais revu ?
Est-ce pour ne pas nous abandonner
Que tu l'as laissé s'en aller ?
 4. Dis-moi, Céline, ta vie n'est pas perdue
Nous sommes les enfants que tu n'as jamais eus
Il y a longtemps que je le savais
Et je ne l'oublierai jamais
-

322 Hasta luego

Hugues Aufray
La Terre est si belle

- Hasta luego !
À bientôt si Dieu le veut
Hasta luego !
On se reverra sous peu*
1. On a trois mois
De réserve au fond des cales
Allez, les gars
On va hisser la grand'voile
- Laissez passer les enfants
De la nuit
Ils vont chercher le grand vent
De l'oubli*
2. Toi qui n'as rien
Embarque-toi avec nous
Donne-moi la main
Viens, ta place est parmi nous
 3. Toi qui as peur
Cache-toi derrière mon bras
Car voici l'heure
Enfin d'être fier de toi
 4. Toi qui chantes
Regarde-moi dans les yeux
Suis ma route
Elle te mènera vers Dieu
 5. On a trois mois
De réserve au fond des cales
Allez, les gars
On va hisser la grand'voile
-

323 Le joueur de pipeau

Hugues Aufray
La Terre est si belle

1. Un étranger est arrivé un beau soir
De son pipeau, il tirait des sons bizarres
Ses cheveux longs lui donnaient l'air d'un vagabond
- En ce temps-là, la ville était envahie
Des millions de rats venus du fond de la nuit
Dévoraient le grain, les pauvres gens mouraient de faim
2. Le musicien leur dit : « Si vous le voulez
Je peux sur l'heure, du fléau vous délivrer »
Pour mille écus, un marché fut bientôt conclu
- Devant l'église, il joua de son pipeau
Comme un berger pour rassembler le troupeau
Et de partout les rats sortirent de leurs trous
3. On vit les rats qui le suivaient dans les rues
Chemin faisant, ils étaient cent mille et plus
Il les mena à la rivière et les noya
- « C'est un sorcier » s'écrièrent les bourgeois
Comme un lépreux, on le désignait du doigt
À coup de pierres et comme un chien, ils le chassèrent
4. Tout le village dormait paisiblement
Lorsque soudain on entendit dans le vent
Un doux refrain que les enfants connaissaient bien
- Les petits enfants dans leurs chemises de nuit
Cherchaient le vent et le pipeau dans la nuit
Ils arrivèrent à la rivière et se noyèrent
-

324 Le jour où le bateau viendra

Hugues Aufray
La Terre est si belle

1. Vous verrez ce jour-là quand le vent tombera
Quand la brise n'aura plus de voix
Un grand calme se fera comme avant un ouragan
Le jour où le bateau viendra

Et les vagues danseront avec les navires
Et tout le sable s'envolera
Et vous entendrez l'océan chanter
Le jour où le bateau viendra
2. Les poissons seront fiers de nager sur la Terre
Et les oiseaux auront le sourire
Sur le sable, les rochers seront heureux croyez-moi
Le jour où le bateau viendra

Ce que l'on disait pour égarer les marins
Ne voudra plus rien dire, non plus rien
Et les grandes marées seront déchaînées
Le jour où le bateau viendra
3. Vous entendrez ce jour-là, un cantique se lever
Par-dessus la grande voile déployée
Le soleil éclairera les visages sur le pont
Le jour où le bateau viendra

Le sable fera un tapis doré
Pour reposer nos pieds fatigués
Et tous les vieux marins s'écrieront enfin
Le jour où le bateau viendra
4. Vous verrez ce jour-là au lever du soleil
Vos ennemis, les yeux pleins de sommeil
Ils se pinceront pour y croire, ils verront bien qu'il
est là
Le jour où le bateau viendra

Ils tendront leur mains, ils seront soumis
Le géant Goliath le fut aussi
Et ils se noieront comme les Pharaons
Le jour où le bateau viendra

Chanson originale : Bob Dylan - When the ship comes in

325 L'épervier

Hugues Aufray
La Terre est si belle

1. L'épervier il faut le dire
Est petit mais bien voleur
L'épervier il faut le dire
Est le pire des menteurs
Quand il monte dans le ciel
Prenez garde, demoiselle!

L'épervier, piou, piou
L'épervier, pao, pao
L'épervier, piou, piou
L'épervier, pao, pao
 2. L'épervier de ma colline
N'est pas un très bon chrétien
L'épervier de ma colline
Chante comme un vrai païen
Il connaît tous les couplets
Des Filles de Camaret
 3. Batelier de la Dordogne
Passe-moi sur l'autre bord
Batelier de la Dordogne
Il y va vraiment trop fort
Cette espèce d'épervier
Qui commence à m'agacer
 4. Épervier, si t'es un homme
Viens te poser près d'ici
Épervier, si t'es un homme
Je vais chercher mon fusil
Et ce soir je mangerai
Du bon pâté d'épervier
 5. Il est venu, messieurs, dames
Visiter mon poulailler
Il est venu, messieurs, dames
Trois poulettes il m'a volées
Et je sais que l'animal
Ce soir dansera au bal
-

326 Le petit âne gris

Hugues Aufray
La Terre est si belle

1. Écoutez cette histoire, que l'on m'a racontée
Du fond de ma mémoire, je vais vous la chanter
Elle se passe en Provence, au milieu des moutons
Dans le sud de la France, au pays des santons (×2)
2. Quand il vint au domaine, y'avait un beau troupeau
Les étables étaient pleines, de brebis et d'agneaux
Marchant toujours en tête, aux premières lueurs
Pour tirer sa charrette, il mettait tout son cœur (×2)
3. Au temps des transhumances, il s'en allait heureux
Remontant la Durance, honnête et courageux
Mais un jour à Marseille, des messieurs sont venus
La ferme était bien vieille, alors on l'a vendue (×2)
4. Il resta au village, tout le monde l'aimait bien
Vaillant malgré son âge, et malgré son chagrin
Image d'évangile, vivant d'humilité
Il se rendait utile, auprès du cantonnier (×2)
5. Cette vie honorable, un soir s'est terminée
Dans le fond d'une étable, tout seul il s'est couché
Pauvre bête de somme, il a fermé ses yeux
Abandonné des hommes, il est mort sans adieux (×2)
6. mm ... mm ... mm
Cette chanson sans gloire, vous racontait la vie
Vous racontait l'histoire, d'un petit âne gris (×2)

327 Les couleurs

Hugues Aufray
La Terre est si belle

1. Un petit garçon est venu me voir tout à l'heure
Avec des crayons et du papier
Il m'a dit je veux dessiner un homme en couleur
Dis-moi comment le colorier
2. Je voudrais qu'il soit pareil que moi quand je serai
grand
Libre, très fort et heureux
Faut-il le peindre en bleu, en noir ou en blanc
Pour qu'il soit comme je le veux ?

*Si tu le peins en bleu, fils
Il ne te ressemblera guère
Si tu le peins en rouge, fils
On viendra lui voler sa terre
Si tu le peins en jaune, mon fils
Il aura faim toute sa pauvre vie
Si tu le peins en noir fils
Plus de liberté pour lui*

3. Alors le petit garçon est rentré chez lui
Avec son beau cahier sous le bras
Il a essayé de dessiner toute la nuit
Mais il n'y arriva pas
 4. Si l'on veut trouver une morale à ma chanson
C'est assez facile en somme
Il suffit de dire à tous les petits garçons
Que la couleur ne fait pas l'homme
-

328 N'y pense plus, tout est bien

Hugues Aufray
La Terre est si belle

1. À quoi ça sert de chercher à comprendre
Pourquoi on dit ce qu'on dit
À quoi ça sert de chercher à comprendre
Quand c'est fini, c'est fini
Quand le soleil se lèvera demain
Je serai déjà loin très loin
Il faut se quitter en chemin
Mais n'y pense plus : tout est bien
2. À quoi ça sert de chercher la lumière
Puisqu'il n'y a rien à voir
À quoi ça sert de chercher la lumière
Je veux rester dans le noir
Tu peux toujours essayer de me dire
Ce que tu n'as jamais su me dire
Quand nous marchions main dans la main
Mais n'y pense plus : tout est bien
3. Moi j'ai choisi la route solitaire
Pareille à celle du vent
Moi j'ai choisi la route solitaire
Qui va là-bas loin devant
Mais je voudrais qu'on se quitte bons amis
Tu aurais pu faire mieux, ma foi tant pis
Le temps qu'on a passé c'était pour rien
Mais n'y pense plus : tout est bien
4. À quoi ça sert de verser tant de larmes
Ce sont des larmes perdues
À quoi ça sert de verser tant de larmes
Je ne t'entends déjà plus
Sur le chemin, le souvenir m'attend
On m'avait dit de toi, ce n'est qu'une enfant
J'allais perdre mon âme dans tes mains
Mais n'y pense plus : tout est bien

Chanson originale : Bob Dylan - Don't think twice, it's all right

329 Santiano

Hugues Aufray

La Terre est si belle

1. C'est un fameux trois mâts
Fin comme un oiseau
Hissez ho! Santiano!
Dix-huit nœuds, quatre-cents tonneaux
Je suis fier d'y être matelot

*Tiens bon la vague et tiens bon le vent
Hissez ho! Santiano!
Si Dieu veut, toujours droit devant
Nous irons jusqu'à San Francisco*

2. Je pars pour de longs mois
En laissant Margot
Hissez ho! Santiano!
D'y penser, j'en ai le cœur gros
En doublant les feux de Saint-Malo
3. On prétend que là-bas
L'argent coule à flot
Hissez ho! Santiano!
On trouve l'or
Au fond des ruisseaux
J'en ramènerai plusieurs lingots
4. Un jour, je reviendrai
Chargé de cadeaux
Hissez ho! Santiano!
Au pays, j'irai voir Margot
À son doigt, je passerai l'anneau

*Tiens bon le cap et tiens bon le flot
Hissez ho! Santiano!
Sur la mer qui fait le gros dos
Nous irons jusqu'à San Francisco*

330 Stewball

Hugues Aufray

La Terre est si belle

1. Il s'appelait Stewball
C'était un cheval blanc
Il était mon idole
Et moi j'avais dix ans
 2. Notre pauvre père
Pour acheter ce pur-sang
Avait mis dans l'affaire
Jusqu'à son dernier franc
 3. Il avait dans la tête
D'en faire un grand champion
Pour liquider nos dettes
Et payer la maison
 4. Il croyait à sa chance
Il engagea Stewball
Par un beau dimanche
Au grand prix de Saint-Paul
 5. « Je sais, dit mon père
Que Stewball va gagner »
Mais après la rivière
Stewball est tombé
 6. Quand le vétérinaire
D'un seul coup l'acheva
Je vis pleurer mon père
Pour la première fois
 7. Il s'appelait Stewball
C'était un cheval blanc
Il était mon idole
Et moi j'avais dix ans
-

331 Debout les gars

Hugues Aufray

Le meilleur de Hugues Aufray

1. Cette montagne que tu vois
On en viendra à bout les gars
Un bulldozer et deux cents bras
Et passera la route

*Debout les gars, réveillez-vous
Il va falloir en mettre un coup
Debout les gars, réveillez-vous
On va au bout du monde*

2. Il ne faut pas se dégonfler
Devant des tonnes de rochers
On va faire un 14 juillet
À coups de dynamite
 3. Encore un mètre et deux et trois
En mille-neuf-cent-quatre-vingt-trois
Tes enfants seront fiers de toi
La route sera belle
 4. Il nous arrive parfois le soir
Comme un petit coup de cafard
Mais ce n'est qu'un peu de brouillard
Que le soleil déchire
 5. Les gens nous prenaient pour des fous
Mais nous on passera partout
Et nous serons au rendez-vous
De ceux qui nous attendent
 6. Et quand tout sera terminé
Il faudra bien se séparer
Mais on n'oubliera jamais jamais
Ce qu'on a fait ensemble
-

332 Je reviens (Les portes de Saint-Malo)

Hugues Aufray

Le meilleur de Hugues Aufray

1. J'ai couru à travers le monde
De Shangai jusqu'à San-Fernando
Sous le vent et la tempête
Pour toi j'ai mené mon bateau
Je reviens le cœur en fête
Jusqu'aux portes de Saint-Malo

*Je reviens, je reviens, je reviens au pays
Sous le vent et la tempête
Pour toi j'ai mené mon bateau
Je reviens le cœur en fête
Jusqu'aux portes de Saint-Malo*

2. Droit devant, depuis vingt semaines
D'Amsterdam à l'île de Bornéo
J'ai souvent cru que l'orage
Finirait par avoir ma peau
Mais j'ai retrouvé courage
Et le chemin de Saint-Malo
3. Sous les feux ou les vents de glace
D'Istanbul jusqu'à Valparaiso
Je ferai le tour de la terre
Voile au vent sur le Santiago
Par les portes de l'enfer
Qui conduisent à Saint-Malo
4. Cheveux noirs ou bien cheveux d'ange
De Lisbonne au port de San-Diego
Mes amours, mes demoiselles
S'envolaient, comme des oiseaux
C'était toi vraiment la plus belle
De New York jusqu'à Saint-Malo

333 Elle descend de la montagne

Hugues Aufray

Little troubadour

1. Elle descend de la montagne à cheval
Elle descend de la montagne à cheval
Elle descend de la montagne
Elle descend de la montagne
Elle descend de la montagne à cheval
- Singing I, I, youpee, youpee I
Singing I, I, youpee, youpee I
Singing I, I, youpee
I, I, youpee
I, I, youpee, youpee I*
2. Elle embrasse son grand-père quand elle descend
 3. J'voudrais être son grand-père quand elle descend
 4. Mais c'est mieux d'avoir 20 ans et toutes ses dents

334 Le petit âne gris

Hugues Aufray ft. SGDF

La Terre est si belle

1. Écoutez cette histoire, que l'on m'a racontée
Du fond de ma mémoire, je vais vous la chanter
Elle se passe en Provence, au milieu des moutons
Dans le sud de la France, au pays des santons (×2)
- C'est bien fait, bien fait, bien fait pour lui
Ah... le petit âne gris!
(×2)*
2. Quand il vint au domaine, y'avait un beau troupeau
Les étables étaient pleines, de brebis et d'agneaux
Marchant toujours en tête, aux premières lueurs
Pour tirer sa charrette, il mettait tout son cœur (×2)
 3. Au temps des transhumances, il s'en allait heureux
Remontant la Durance, honnête et courageux
Mais un jour à Marseille, des messieurs sont venus
La ferme était bien vieille, alors on l'a vendue (×2)
 4. Il resta au village, tout le monde l'aimait bien
Vaillant malgré son âge, et malgré son chagrin
Image d'évangile, vivant d'humilité
Il se rendait utile, auprès du cantonnier (×2)
 5. Cette vie honorable, un soir s'est terminée
Dans le fond d'une étable, tout seul il s'est couché
Pauvre bête de somme, il a fermé ses yeux
Abandonné des hommes, il est mort sans adieux (×2)
 6. mm ... mm ... mm
Cette chanson sans gloire, vous racontait la vie
Vous racontait l'histoire, d'un petit âne gris (×2)

335 In the death car

Iggy Pop

Arizona dream

1. A howling wind is whistling in the night
My dog is growling in the dark
Something's pulling me outside
To ride around in circles
- I know that you have got the time
Cause anything I want, you do
You'll take a ride through the strangers
Who don't understand how to feel
- In the deathcar, we're alive
In the deathcar, we're alive*
2. I'll let some air come in the window
It kind of wakes me up a little
I don't turn on the radio
Cause they play shit, like ... , you know
- When your hand was down on my dick
It felt quite amazing
And now that, that is all over
All we've got is the silence
3. When I touched you I felt that
You still had your baby fat
And a little taste of baby's breath
Makes me forget about death
- At your age you're still joking
It ain't time yet for the choking
So now we can own the movie
And know each other truly
-

336 L'aventurier

Indochine
Génération Indochine

1. Égaré dans la vallée infernale
Le héros s'appelle Bob Morane
À la recherche de l'Ombre Jaune
Le bandit s'appelle Mister Kali Jones
2. Avec l'ami Bill Ballantine
Sauvé de justesse des crocodiles
Stop au trafic des Caraïbes
Escale dans l'opération Nadawieb
3. Le cœur tendre dans le lit de Miss Clark
Prisonnière du Sultan de Jarawak
En pleine terreur à Manicouagan
Isolé dans la jungle birmane
4. Emprisonnant les filibustiers
L'ennemi est démasqué
On a volé le collier de Civa
Le Maharadjah en réponde

*Et soudain surgit face au vent
Le vrai héros de tous les temps
Bob Morane contre tout chacal
L'aventurier contre tout guerrier
Bob Morane contre tout chacal
L'aventurier contre tout guerrier*

5. Dérivant à bord du sampang
L'aventure au parfum d'Ylang
Son surnom, Samouraï du Soleil
En démantelant le gang de l'Archipel
6. L'otage des guerriers du Doc Xhatan
Il s'en sortira toujours à temps
Tel l'aventurier solitaire
Bob Morane est le roi de la Terre

337 J'ai demandé à la Lune

Indochine
Paradize

1. J'ai demandé à la Lune
Et le Soleil ne le sait pas
Je lui ai montré mes brûlures
Et la Lune s'est moquée de moi

Et comme le ciel n'avait pas fière allure
Et que je ne guérissais pas
Je me suis dit : « Quelle infortune »
Et la Lune s'est moquée de moi
2. J'ai demandé à la Lune
Si tu voulais encore de moi
Elle m'a dit : « J'ai pas l'habitude
De m'occuper des cas comme ça »

Et toi et moi, on était tellement sûrs
Et on se disait quelques fois
Que c'était juste une aventure
Et que ça ne durerait pas

*Je n'ai pas grand chose à te dire
Et pas grand chose pour te faire rire
Car j'imagine toujours le pire
Et le meilleur me fait souffrir*

Repeat verse 2

338 Somewhere over the rainbow

Israel Kamakawiwo'ole
Over the rainbow

Oo-oo Oo-oo Oo-oo Oo-oo
Oo-oo Oo-oo Oo-oo Oo-oo

1. Somewhere over the rainbow, way up high
And the dreams that you dream of once in a lullaby
Oh somewhere over the rainbow, blue birds fly
And the dreams that you dream of, dreams really do
come true
 2. Someday I'll wish upon a star
Wake up where the clouds are far behind me
Where trouble melts like lemon drops
High above the chimney tops that's where you'll find
me
 3. Oh somewhere over the rainbow, blue birds fly
And the dreams that you dare to, oh why, oh why
can't I
-

339 Taylor
Jack Johnson
On and on

1. They say Taylor was a good girl
Never one to be late
Complain, express ideas in her brain

Working on the night shift
Passing out the tickets
You're gonna have to pay her if you want to park
here

Well mommy's little dancer has
Quite a little secret
Working on the streets now, never gonna keep it

It's quite an imposition and
Now shes only wishing
That's he would have listened to the words they said
... poor Taylor

| *She just wanders around*
| *Unaffected by*

| *The winter winds and*
| *She'll pretend that*

| *She's somewhere else*
| *So far and clear*

| *About two thousand*
| *Miles from here*

2. Peter Patrick pitter
Patters on the window
But sunny silhouette won't let him in

Poor old Petes got nothing
Because he's been falling
Somehow sunny knows just where he's been

He thinks that singing on Sunday
Is gonna save his soul
Now that Saturday is gone

Sometimes he thinks that he's
On his way
But I can see ... that his break lights are on
 3. Such a tough enchilada
Filled up with nada
Giving what she gotta give to get a dollar bill

Used to be a limber chicken
Time's been a ticking
Now's she's finger licking to the man

With the money in his pocket
Flying in his rocket
Only stopping by on his way to a better world

If Taylor finds a better world
Then Taylor's gonna run away
-

340 Amsterdam

Jacques Brel
Amsterdam

1. Dans le port d'Amsterdam
Y'a des marins qui chantent
Les rêves qui les hantent
Au large d'Amsterdam
Dans le port d'Amsterdam
Y'a des marins qui dorment
Comme des oriflammes
Le long des berges mornes

Dans le port d'Amsterdam
Y'a des marins qui meurent
Pleins de bière et de drames
Aux premières lueurs
Mais dans le port d'Amsterdam
Y'a des marins qui naissent
Dans la chaleur épaisse
Des langues océanes
2. Dans le port d'Amsterdam
Y'a des marins qui mangent
Sur des nappes trop blanches
Des poissons ruisselants
Ils vous montrent des dents
À croquer la fortune
À décroisser la lune
À bouffer des haubans

Et ça sent la morue
Jusque dans le cœur des frites
Que leurs grosses mains invitent
À revenir en plus
Puis se lèvent en riant
Dans un bruit de tempête
Referment leur braguette
Et sortent en rotant
3. Dans le port d'Amsterdam
Y'a des marins qui dansent
En se frottant la panse
Sur la panse des femmes
Et ils tournent et ils dansent
Comme des soleils crachés
Dans le son déchiré
D'un accordéon rance

Ils se tordent le cou
Pour mieux s'entendre rire
Jusqu'à c'que tout à coup
L'accordéon expire
Alors, le geste grave
Alors, le regard fier
Ils ramènent leur batave
Jusqu'en pleine lumière
4. Dans le port d'Amsterdam
Y'a des marins qui boivent
Et qui boivent et reboivent
Et qui reboivent encore
Ils boivent à la santé
Des putains d'Amsterdam
De Hambourg ou d'ailleurs
Enfin, ils boivent aux dames

Qui leur donnent leurs jolis corps
Qui leur donnent leur vertu
Pour une pièce en or
Et quand ils ont bien bu
Se plantent le nez au ciel
Se mouchent dans les étoiles
Et ils pissent comme je pleure
Sur les femmes infidèles
Dans le port d'Amsterdam (×2)

341 Ces gens-là

Jacques Brel
Ces gens-là

1. D'abord, d'abord, y'a l'aîné
Lui qui est comme un melon
Lui qui a un gros nez
Lui qui sait plus son nom
Monsieur tellement qui boit
Ou tellement qu'il a bu
Qui fait rien de ses dix doigts
Mais lui qui n'en peut plus
Lui qui est complètement cuit

Et qui s'prend pour le roi
Qui se saoule toutes les nuits
Avec du mauvais vin
Mais qu'on retrouve au matin
Dans l'église qui roupille
Raide comme une saillie
Blanc comme un cierge de Pâques
Et puis qui balbutie
Et qui a l'œil qui divague
2. Et puis, y'a l'autre
Des carottes dans les cheveux
Qu'à jamais vu un peigne
Qu'est méchant comme une
teigne
Même qu'il donnerait sa chemise
À des pauvres gens heureux
Qui a marié la Denise
Une fille de la ville
Enfin, d'une autre ville
Et que c'est pas fini

Qui fait ses petites affaires
Avec son petit chapeau
Avec son petit manteau
Avec sa petite auto
Qu'aimerait bien « avoir l'air »
Mais qui a pas l'air du tout
Faut pas jouer les riches
Quand on n'a pas le sou

*Faut vous dire, Monsieur
Que chez ces gens-là
On ne vit pas, Monsieur
On ne vit pas, on triche*

3. Et puis, y'a les autres
La mère qui ne dit rien
Ou bien n'importe quoi
Et du soir au matin
Sous sa belle gueule d'apôtre
Et dans son cadre en bois
Y'a la moustache du père
Qui est mort d'une glissade
Et qui regarde son troupeau
Bouffer la soupe froide

Et ça fait des grands *chloups*
Et ça fait des grands *chloups*
Et puis y'a la toute vieille
Qui en finit pas de vibrer
Et qu'on attend qu'elle crève
Vu que c'est elle qui a l'oseille
Et qu'on n'écoute même pas
Ce que ces pauvres mains
racontent

*Faut vous dire, Monsieur
Que chez ces gens-là
On ne cause pas, Monsieur
On ne cause pas, on compte*

4. Et puis, et puis
Et puis y'a Frida
Qui est belle comme un soleil
Et qui m'aime pareil
Que moi j'aime Frida
Même qu'on se dit souvent
Qu'on aura une maison
Avec des tas de fenêtres
Avec presque pas d'murs
Et qu'on vivra dedans
Et qu'il fera bon y être
Et que si c'est pas sûr
C'est quand même peut-être
Parce que les autres veulent pas
(×2)

Les autres, ils disent comme ça
Qu'elle est trop belle pour moi
Que je suis tout juste bon
À écorcher les chats
J'ai jamais tué de chats
Ou alors y'a longtemps
Ou bien j'ai oublié
Ou ils sentaient pas bon
Enfin ils veulent pas (×2)

5. Parfois quand on se voit
Semblant, qu'c'est pas exprès
Avec ses yeux mouillants
Elle dit qu'elle partira
Elle dit qu'elle me suivra
Alors pour un instant
Pour un instant, seulement
Alors moi, je la crois, Monsieur
Pour un instant
Pour un instant, seulement

Parce que chez ces gens-là
Monsieur, on ne s'en va pas (×2)
On ne s'en va pas
Mais il est tard, Monsieur
Il faut que je rentre chez moi
-

342 La valse à mille temps

Jacques Brel

La valse à mille temps

1. Au premier temps de la valse
Toute seule, tu souris déjà
Au premier temps de la valse
Je suis seul mais je t'aperçois

Et Paris qui bat la mesure
Paris qui mesure notre émoi
Et Paris qui bat la mesure
Me murmure, murmure tout bas

*Une valse à trois temps
Qui s'offre encore le temps
Qui s'offre encore le temps
De s'offrir des détours
Du côté de l'amour
Comme c'est charmant
Une valse à quatre temps
C'est beaucoup moins dansant
C'est beaucoup moins dansant
Mais tout aussi charmant
Qu'une valse à trois temps
Une valse à quatre temps*

*Une valse à vingt ans
C'est beaucoup plus troublant
C'est beaucoup plus troublant
Mais beaucoup plus charmant
Qu'une valse à trois temps
Une valse à vingt ans
Une valse à cent temps
Une valse à cent temps
Une valse ça s'entend
À chaque carrefour
Dans Paris que l'amour
Rafraîchit au printemps*

*Une valse à mille temps
Une valse à mille temps
Une valse a mis l'temps
De patienter vingt ans
Pour que tu aies vingt ans
Et pour que j'aie vingt ans
Une valse à mille temps
Une valse à mille temps
Une valse à mille temps
Offre seule aux amants
Trois cent trente-trois fois le temps
De bâtir un roman*

2. Au deuxième temps de la valse
On est deux, tu es dans mes bras
Au deuxième temps de la valse
Nous comptons tous deux : « Une, deux, trois »

Et Paris qui bat la mesure
Paris qui mesure notre émoi
Et Paris qui bat la mesure
Nous fredonne déjà
3. Au troisième temps de la valse
Nous valsons enfin, tous les trois
Au troisième temps de la valse
Il y a toi, y'a l'amour et y'a moi

Et Paris qui bat la mesure
Paris qui mesure notre émoi
Et Paris qui bat la mesure
Laisse enfin éclater sa joie

343 Au suivant

Jacques Brel

Les bonbons

1. Tout nu dans ma serviette qui me servait de pagne
J'avais le rouge au front et le savon à la main
Au suivant, au suivant

J'avais juste vingt ans et nous étions cent vingt
À être le suivant de celui qu'on suivait
Au suivant, au suivant

J'avais juste vingt ans et je me déniaisais
Au bordel ambulatant d'une armée en campagne
Au suivant, au suivant
 2. Moi j'aurais bien aimé un peu plus de tendresse
Ou alors un sourire ou bien avoir le temps
Mais au suivant, au suivant

Ce ne fut pas Waterloo mais ce ne fut pas Arcole
Ce fut l'heure où l'on regrette d'avoir manqué l'école
Au suivant, au suivant

Mais je jure que d'entendre cet adjudant de mes
fesses
C'est des coups à vous faire des armées d'impuissants
Au suivant, au suivant
 3. Je jure sur la tête de ma première vérole
Que cette voix, depuis, je l'entends tout le temps
Au suivant, au suivant

Cette voix qui sentait l'ail et le mauvais alcool
C'est la voix des nations et c'est la voix du sang
Au suivant, au suivant

Et depuis chaque femme, à l'heure de succomber
Entre mes bras trop maigres, semble me murmurer
Au suivant, au suivant
 4. Tous les suivants du monde devraient s'donner la
main
Voilà ce que la nuit je crie dans mon délire
Au suivant, au suivant

Et quand je n'délire pas, j'en arrive à me dire
Qu'il est plus humiliant d'être suivi que suivant
Au suivant, au suivant

Un jour je m'ferai cul-de-jatte ou bonne sœur ou
pendu
Enfin un d'ces machins où je ne serai jamais plus
Le suivant, le suivant
-

344 **Vesoul**
Jacques Brel
Master series 1

1. T'as voulu voir Vierzon et on a vu Vierzon
T'as voulu voir Vesoul et on a vu Vesoul
T'as voulu voir Honfleur et on a vu Honfleur
T'as voulu voir Hambourg et on a vu Hambourg
J'ai voulu voir Anvers et on a revu Hambourg
J'ai voulu voir ta sœur et on a vu ta mère
Comme toujours

*Mais, je te le dis, je n'irai pas plus loin
Mais, je te préviens, j'irai pas à Paris
D'ailleurs, j'ai horreur de tous les flonflons
De la valse musette, et de l'accordéon*
 2. T'as voulu voir Paris et on a vu Paris
T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc
J'ai voulu voir ta sœur, j'ai vu l'Mont Valérien
T'as voulu voir Hortense, elle était dans l'Cantal
Je voulais voir Byzance et on a vu Pigalle
À la gare St Lazare, j'ai vu les fleurs du mal
Par hasard
 3. T'as plus aimé Paris, on a quitté Paris
T'as plus aimé Dutronc, on a quitté Dutronc
Maint'nant j'confonds ta sœur et le mont Valérien
De c'que je sais d'Hortense, j'irai plus dans l'Cantal
Et tant pis pour Byzance puisque j'ai vu Pigalle
Et la gare St Lazare c'est cher et ça fait mal
Au hasard

*Mais je te le redis, je n'irai pas plus loin
Mais je te préviens le voyage est fini
D'ailleurs, j'ai horreur de tous les flonflons
De la valse musette et de l'accordéon*
 4. T'as voulu voir Vierzon et on a vu Vierzon
T'as voulu voir Vesoul et on a vu Vesoul
T'as voulu voir Honfleur et on a vu Honfleur
T'as voulu voir Hambourg et on a vu Hambourg
J'ai voulu voir Anvers et on a revu Hambourg
J'ai voulu voir ta sœur et on a vu ta mère
Comme toujours
 5. T'as voulu voir Paris et on a vu Paris
T'as voulu voir Dutronc et on a vu Dutronc
J'ai voulu voir ta sœur, j'ai vu l'Mont Valérien
J'ai voulu voir Hortense, elle était dans l'Cantal
Je voulais voir Byzance et on a vu Pigalle
À la gare St Lazare, j'ai vu les fleurs du mal
Par hasard
-

345 **La fille du Père Noël**
Jacques Dutronc
En vogue

1. Je l'ai trouvée au petit matin
Toute nue dans mes grands souliers
Placés devant la cheminée
Pas besoin de vous faire un dessin
 2. De battre, mon cœur s'est arrêté
Sur le lit j'ai jeté mon fouet
Tout contre elle, je me suis penché
Et sa beauté m'a rendu muet
 3. Fatigué, j'ai la gueule de bois
Toute la nuit, j'avais aidé mon père
Dans le feu, j'ai remis du bois
Dans la ch'minée, y'avait pas son père

*C'était la fille du Père Noël
J'étais le fils du Père Fouettard
Elle s'appelait Marie Noël
Je m'appelais Jean Balthazar*
 4. Je prends la fille dans mes bras
Elle me dit : « Mais non Balthazar
Ne fais donc pas le fier à bras
Je suis tombée là par hasard »
 5. Toute la nuit, j'avais fouetté
À tour de bras les gens méchants
Toute la nuit, elle avait donné
Des cadeaux à tous les enfants
 6. Descendue chez moi par erreur
Elle était là dans mes souliers
Et comme je ne pouvais prendre son cœur
Je l'ai remise sur le palier

*C'était la fille du Père Noël
J'étais le fils du Père Fouettard
Et elle m'a dit d'une voix d'crécelle
Bye bye au hasard Balthazar*
-

346 L'opportuniste

Jacques Dutronc

L'opportuniste

1. Je suis pour le communisme
Je suis pour le socialisme
Et pour le capitalisme
Parce que je suis opportuniste

*Il y en a qui contestent
Qui revendiquent et qui protestent
Moi je ne fais qu'un seul geste
Je retourne ma veste, je retourne ma veste
Toujours du bon côté*

2. Je n'ai pas peur des profiteurs
Ni même des agitateurs
J'fais confiance aux électeurs
Et j'en profite pour faire mon beurre
3. Je suis de tous les partis
Je suis de toutes les patries
Je suis de toutes les coteries
Je suis le roi des convertis
4. Je crie vive la révolution
Je crie vive les institutions
Je crie vive les manifestations
Je crie vive la collaboration
5. Je l'ai tellement retournée
Qu'elle craque de tous côtés
A la prochaine révolution
Je retourne mon pantalon

347 Je ne peux plus dire je t'aime

Jacques Higelin

Caviar pour les autres...

1. Je ne peux plus dire je t'aime
Ne me demande pas pourquoi
Je ne ressens ni joie ni peine
Quand tes yeux se posent sur moi

Si la solitude te pèse
Quand tu viens à passer par là
Et qu'un ami t'a oublié
Tu peux toujours compter sur moi
 2. Je ne peux plus dire je t'aime
Sans donner ma langue à couper
Trop de serpents sous les caresses
Trop d'amours à couteaux tirés

Si dure que soit la solitude
Elle te ramène à ton destin
La loi du grand amour est rude
Pour qui s'est trompé de chemin
 3. Je ne peux plus dire je t'aime
Ne me demande pas pourquoi
Toi et moi ne sommes plus les mêmes
Pourquoi l'amour vient et s'en va

Si la solitude te pèse
Quand le destin te mène ici
Et qu'un ami t'a oublié
Tu peux toujours compter sur moi
Et qu'un ami vienne à manquer
Tu peux toujours compter sur moi
-

348 Poil dans la main

Jacques Higelin

Préférences

*Poil dans la main, payé à rien foutre
Regarder la poutre dans l'œil du voisin
(×2)*

*Qu'il est donc doux de rester sans rien faire
Tandis que tout s'agite autour de soi*

*Touche à tout : sauf à la moustiquaire
Touche à tout juste bon à m'amadouer*

1. Un jour, j'ai vu une chaise
Toute seule sur le trottoir
Une putain de belle chaise toute noire, en fer
Avec des lanières de plastique tendues
Une vraie chaise de bar à putes
Une chaise à l'état brut
Qui avait dû en voir et en recevoir des culs
Des gros lourdingues à fessier mou
Des p'tits malingres resserrés du trou
Ou des jolis voluptueux qui vous attirent le bout des
yeux
Pour mieux leur passer les menottes
 2. Mais va savoir à c'moment-là
J'avais perdu le goût de m'asseoir
Et d'amarrer ma solitude
Mon cafard et mes habitudes
À celles des piliers d'abreuvoir
J'en ai marre d'les voir s'écrouler sur eux-mêmes
En s'raccrochant à des histoires qui tiennent pas
d'bout
Ces p'tites histoires qui vous entraînent
Au fil des heures des jours, des jours, des s'maines
De soirs pisseux en matins blêmes
Direct au trou
-

1. Tomber du ciel

À travers les nuages
 Quel heureux présage
 Pour un aiguilleur du ciel

Tomber du lit
 Fauché en plein rêve
 Frappé par le glaive
 De la sonnerie du réveil

*Tomber dans l'oreille d'un sourd
 Qui venait de tomber
 En amour la veille
 D'une hôtesse de l'air fidèle*

*Tombée du haut d'la pass'relle
 Dans les bras d'un bagagiste
 Un peu volage
 Ancien tueur à gages
 Comment peut-on tomber plus mal*

2. Tomber du ciel

Rebelle aux louanges
 Chassé par les anges
 Du paradis originel

Tomber d'sommeil
 Perdu connaissance
 Retomber en enfance
 Au pied du grand sapin de

*Noël, voilé de mystère
 Sous mon regard ébloui
 Par la naissance
 D'une étoile dans le désert*

*Tombée comme un météore
 Dans les poches de Balthazar
 Gaspard ou Melchior
 Les trois fameux rois mages
 Trafiquants d'import-export*

*Tomber d'en haut
 Comme les petites gouttes d'eau
 Que j'entends tomber
 Dehors, par la fenêtre
 Quand je m'endors le cœur en fête*

*Poseur de girouettes
 Du haut du clocher
 Donne à ma voix, la direction
 Par où le vent fredonne ma
 chanson*

Tomber sur un jour de chance
 Tomber à la fleur de l'âge, dans
 l'oubli

*C'est fou, c'qu'on peut voir tomber
 Quand on traîne sur le pavé
 Les yeux en l'air
 La semelle battant la poussière*

*On voit tomber des balcons
 Des mégots, des pots d'fleurs
 Des chanteurs de charme
 Des jeunes filles en larmes
 Et des alpinistes amateurs*

*Tomber d'en haut
 Comme les petites gouttes d'eau
 Que j'entends tomber
 Dehors, par la fenêtre
 Quand je m'endors le cœur en fête*

*Poseur de girouettes
 Du haut du clocher
 Donne à ma voix, la direction
 Par où le vent fredonne ma
 chanson*

Tomber sur un jour de chance
 Tomber par inadvertance,
 amoureux

3. Tomber à terre

Pour la fille qu'on aime
 Se relever indemne
 Et retomber amoureux

Tomber sur toi
 Tomber en pâmoison
 Avaler la ciguë
 Goûter le poison qui tue

L'amour
 L'amour encore et toujours

350 Chant de la promesse

Jacques Sevin

1. Devant tous je m'engage
Sur mon honneur
Et je te fais hommage
De moi Seigneur

*Je veux t'aimer sans cesse
De plus en plus
Protège ma promesse
Seigneur Jésus.*

2. Je jure de te suivre,
En fier chrétien
Et tout entier je livre,
Mon cœur au tiens
3. Fidèle à ma patrie,
Je le serai
Tous les jours de ma vie,
Je servirai
4. Je suis de tes apôtres,
Et chaque jour
Je veux aider les autres,
Pour ton amour
5. Ta règle a sur nous-mêmes,
Un droit sacré
Je suis faible, tu m'aimes,
Je maintiendrai

351 Chant des adieux

Jacques Sevin

1. Faut-il nous quitter sans espoir,
Sans espoir de retour,
Faut-il nous quitter sans espoir
De nous revoir un jour

*Ce n'est qu'un au revoir, mes frères,
Ce n'est qu'un au revoir
Oui, nous nous reverrons, mes frères,
Ce n'est qu'un au revoir.*

2. Formons de nos mains qui s'enlacent
Au déclin de ce jour,
Formons de nos mains qui s'enlacent
Une chaîne d'amour.
 3. Aux scouts unis par cette chaîne
Autour des mêmes feux
Aux scouts unis par cette chaîne
Ne faisons point d'adieux
 4. Car Dieu qui nous voit tous ensemble
Et qui va nous bénir,
Car Dieu qui nous voit tous ensemble
Saura nous réunir.
-

352 La légende du feu

Jacques Sevin

1. Les scouts ont mis la flamme
Aux bois résineux
Écoutez chanter l'âme
Qui palpète en eux.

*Monte flamme légère
Feu de camp si chaud si bon
Dans la plaine ou la clairière
Monte encore et monte donc
Monte encore et monte donc
Feu de camp si chaud si bon*

2. J'étais jadis un prince
Perfide et méchant
Dépeuplant sa province
Des petits enfants.
3. Me tendit des embûches
L'enchanteur Merlin :
M'enferma dans les bûches
D'un grand bois voisin.
4. Depuis lors je dévore
Tout autour de moi.
De me voir près d'éclorre
On tremble d'effroi.
5. Mais des arbres qui flambent
Je suis prisonnier
Et mes bras et mes jambes
Brûlent tout entier.
6. Ce terrible supplice
M'a bien converti
Et pour votre service
Me suis fait petit.
7. Je m'installe en vos chambres
À votre foyer
Pour réchauffer vos membres
Et vous égayez.
8. C'est moi qui vous éclaire
Dans les longues nuits,
Qui vous rend plus légère
La peur ou l'ennui.
9. J'entre dans la cuisine
Et fais chanter l'eau,
Et je sors de l'usine
Par le haut fourneau.
10. Je permets que m'allume
Le pauvre ouvrier
Forgerons sur l'enclume
Ou pâle verrier.
11. Les gerbes d'étincelle
Que je sème au vent
Emportent sur leurs ailes
Vos rêves d'enfant.
12. Si bien que sur la terre
Les plus malheureux
Sont les traîne-misère
Qui n'ont pas de feu.
13. Ma suprême espérance
Est qu'un jour viendra
Où Dieu plein d'indulgence
Me délivrera.
14. Lors j'irai d'une haleine
Au divin séjour
Retrouver forme humaine
Et brûler d'amour !

15. Mais je sens que j'expire :

Écoutez la voix
Qui faiblit et soupire
D'un vieux feu de bois

16. Ma leçon, ma dernière,
Vous dit : « Mes enfants
On ne fait rien sur terre
Qu'en se consumant ! »
-

353 Española

Jali

Des jours et des lunes

1. « Petit t'es en retard ! »
« Non, monsieur je suis né
comme ça ! »
J'ai cru aux faux départs
Mais les autres couraient plus
vite que moi
Semé dès la naissance
J'ai voulu crier au scandale
Inégalité des chances
Moi qui courais en sandales

Décidé à ruser
J'ai changé de trajectoire
J'ai enjambé l'océan
Par le détroit de Gibraltar
Fais gaffe en traversant
J'ai croisé pas mal de renards
Échoués sur les plages
Ou bien perdus dans le brouillard

*Si j'avais un bateau
Je partirais en solitaire
Et sans escale
Si j'avais un bateau
Je laisserais ma boussole à terre
Pour suivre mon étoile
Capitaine d'un bateau
Je trouve que ça me va
Le vent dans les voiles comme un
oiseau
Je l'appellerais l'Española
Hey hey
Je l'appellerais l'Española
Hey hey hey*

2. Petit, le soir
Je rêvais d'aventure
J'attendais qu'il fasse noir
Pour sortir et faire le mur
Les autres à s'y méprendre
Ont cru que je fuyais la maison
Sans ne jamais ne vouloir
comprendre
Que je courais vers l'horizon

Mon père sur le qui-vive
Me rattrapait au coin de la rue
Où vivait cet homme qui ivre
De sa vie, était déçu
J'échangerais ma vie à moi
Confortable et sans lacune
Contre un bateau gonflable
Ou une barque de fortune
3. J'ai tenté la fuite
Par les chemins de traverse
Resté bloqué au péage
Parce qu'il me manquait quelques
pièces
J'me suis fabriqué des ailes
Pour voler sous les radars
Mais ma technique était cramée
Par un grec nommé Icare

Après mûre réflexion
Tout ce qu'il me reste à faire
C'est m'habituer aux poissons
Et puis prendre la mer
Avec un peu de chance
J'arriverais à bon port
Avant que mon bateau prenne
l'eau
Et qu'une vague l'emporte

*Si j'avais un bateau
Je partirais en solitaire
Et sans escale
Si j'avais un bateau
Je laisserais ma boussole à terre
Pour suivre mon étoile
Appelez-moi Capitaine Jali
Je trouve que ça me va
Le vent dans les voiles comme un
oiseau
Je l'appellerais l'Española
Hey hey hey
Je l'appellerais l'Española
Hey hey hey*

Hey!

354 I'm yours

Jason Marz
I'm yours

1. Well you done done me and you bet I felt it
I tried to be chill but you're so hot that I melted
I fell right through the cracks
And now I'm trying to get back
Before the cool done run out
I'll be giving it my best
Nothing's going to stop me but divine intervention
I reckon it's again my turn to win some or learn some

*I won't hesitate no more, no more
It cannot wait, I'm yours*

*Well open up your mind and see like me
Open up your plans and damn you're free
Look into your heart and you'll find love love love
Listen to the music of the moment come and dance
with me
I like one big family
It's your God-forsaken right to be loved love love love*

*So I won't hesitate no more, no more
It cannot wait I'm sure
There's no need to complicate
Our time is short
This is our fate, I'm yours*

2. I've been spending way too long checking my tongue
in the mirror
And bending over backwards just to try to see it
clearer
But my breath fogged up the glass
And so I drew a new face and laughed
I guess what I'm saying is there ain't no better
reason
To rid yourself of vanity and just go with the seasons
It's what we aim to do
Our name is our virtue

*I won't hesitate no more, no more
It cannot wait I'm sure
There's no need to complicate
Our time is short
This is our fate, I'm yours*

*Well no no, well open up your mind and see like me
Open up your plans and damn you're free
Look into your heart and you'll find love love love love
Listen to the music of the moment maybe sing with
me
I like peaceful melodies
It's your God-forsaken right to be loved love loved love
love*

*I won't hesitate no more
Oh no more, no more, no more
It's your God-forsaken right to be loved, I'm sure
There's no need to complicate
Our time is short
This is our fate, I'm yours*

355 Hadopi song III : vivre ou survivre

JCFrog

Pastiche geek circus 🐸

1. Ma petite mamie
Qu'as-tu donc fait ?
Tu nous l'as réveillée, l'Hadopi
On a reçu le troisième courrier

T'as téléchargé
Encore Derrick
Alors qu'on a tous les DVD
Tu l'aurais vraiment ton troisième courrier

*Et maintenant il faut vivre
Ou survivre
Sans modem
Sans twitter tout ce qu'on aime
Être offline donc malheureux
Vivre seul, juste nous deux*

2. Madame le juge
C'est ma mémé
Elle est gentille mais handicapée
Et on partage la même IP

Moi, j'y suis pour rien
Et j'ai ma vie
Des études à terminer
Si vous coupez, vous m'assassinez

*Car je ne sais pas vivre
Ni survivre
Sans modem
Sans poker tous ceux que j'aime
Être offline donc malheureux
Vivre seul à moins de deux*

3. Mais vivre sans l'octet
Déconnecté
Je traite mes mails comme au siècle dernier
Et j'vais au McDo pour synchroniser

Je raconte ma vie
Qui n'a plus d'intérêt
Dans un vieux bloc-notes de papier
J'utilise un fax pour publier

*Car je ne sais pas vivre
Ni survivre
Sans modem
Sans poster tout ce que j'aime
Être offline, c'est malheureux
Vivre seul à moins de deux*

Chanson originale : Daniel Balavoine - Vivre ou survivre

356 Je t'emmène dedans

JCFrog

Pastiche geek circus 🌐

*Allez viens, je t'emmène dedans
Je t'emmène parmi tant de gens
Oui, je voudrais, juste que tu comprennes
La vie en ligne est bien réelle
Rien n'est jamais virtuelle*

1. Je voudrais, que tu la ramènes moins souvent
Oui, tu te moques de temps en temps
Mieux vaut connaître, pour faire le pédant
Allez, viens faire la fête
On peut t'aimer si seulement
2. Oui, je voudrais que tu te connectes plus souvent
Que tu partages de temps en temps
Oui, je voudrais que tu comprennes
La vie en ligne est bien réelle
Et jamais virtuelle
3. Oui, je voudrais que tu . . . la ramènes moins souvent
Oui, tu te moques de temps en temps
Mieux vaut connaître, pour faire le pédant
Allez, viens faire la fête
On peut t'aimer si seulement

Chanson originale : Louise Attaque - Je t'emmène au vent

357 La mauvaise e-réputation

JCFrog

Pastiche geek circus 🌐

1. Sur la toile sans prétention
J'ai mauvaise e-réputation
Certes, j'y dis n'importe quoi
Mais n'y sommes-nous point là pour ça ?

Je ne fais pourtant que rarement le troll
Même si je confesse que parfois je rigole

*Mais les braves geeks n'aiment pas que
L'on boot sur autre root qu'eux
Non les braves geeks n'aiment pas que
L'on boot sur autre root qu'eux*

*Les internautes se lol de moi
Sauf ma maman, ça va de soi !*

2. Les jours de méchant billet
Je reste dans mon lit douillet
Je l'ai dit sur tous les flux
Le clash ne m'intéresse plus

Je ne fais pourtant que rarement le troll
Même si je confesse que parfois je rigole

*Mais les braves geeks n'aiment pas que
L'on boot sur autre root qu'eux
Non les braves geeks n'aiment pas que
L'on boot sur autre root qu'eux*

*Les internautes se lol de moi
Sauf les CM, ça va de soi !*

Chanson originale : Georges Brassens - La mauvaise réputation

358 Russians

JCFrog

Pastiche geek circus 🌐

1. From old Europe to Australia
There's a growing feeling of hysteria
Driven by the fear of misunderstood threats
The Dark Side wants to filter Internet

*We share the same technology
Education, for all, for free
Believe me when I tweet to you
I hope governments love Internet too*

2. Should I share my little boys
Pictures of Zuckerberg's friendly toys?
Will Google still give him the opportunity
To enjoy like we did neutrality?

*Some hackers say, "We will protect you"
I don't subscribe to this point of view
It's such an ignorant thing to do
If the cowboys love their children too*

3. There is no historical precedent
To reach the world's citizens on a global Net
"Old economists can rule this new world"
Is a lie, I don't believe anymore

*@nk_m say, "I will fiber you"
I do subscribe to this point of view
This is the least that we can do
If we truly love our children 2.0*

Chanson originale : Sting - Russians

359 Love

Jean-claude Gianadda

*Love, c'était son nom,
Love, un vagabond
Qui vivait de soleil,
D'espace et de chansons.*

1. Il est venu chez nous, guitare en bandoulière,
Venant d'on ne sait où, il parcourait la terre ;
Et dans ses longs cheveux, le vent semblait chanter,
Tout au fond de ses yeux dansait la liberté.
 2. Il écoutait le vent, les fleurs et les rivières,
Jouait comme un enfant, parlait à la lumière ;
Il partageait ses rires, ses rêves et ses projets
Et dans chaque sourire dansait la liberté.
 3. Il est parti un jour, nul ne sait où il est ;
Au pays de l'Amour, tu peux le rencontrer ;
Mais dans notre maison, il nous aura laissé,
Avec cette chanson, un peu de liberté.
-

360 Un ami

Jean-Claude Gianadda

*Un ami pour inventer la route,
Et garder la chaleur de sa main dans ma main.
Un ami pour rester à l'écoute,
Et pour suivre avec lui le chemin.*

1. Un ami pour chanter
Comme l'on veut chanter
Lorsque l'on est aimé pour devrai.
Un ami pour donner
Comme l'on peut donner
Lorsque l'on est aimé pour de vrai.
2. Un ami qui comprend
À temps et contretemps
Et toujours nous apprend le présent.
Un ami confident
Aussi fort qu'un serment
Le regard beau d'un enfant, un printemps.
3. Un ami de valeur
Comme un révélateur
De ce qu'il y a de meilleur dans le cœur.
Un ami, un semeur
Le chant d'un bateleur
Un matin prometteur du bonheur.
4. Un ami pour choisir
Pour bâtir et fleurir
Une clé pour ouvrir l'avenir.
Un ami pour partir
Même s'il faut mourir
Puisque c'est pour servir et grandir

361 Porque te vas

Jeanette
Jeanette

1. Hoy en mi ventana brilla el sol
Y el corazón
Se pone triste contemplando la ciudad
Porque te vas

Como cada noche desperté
Pensando en ti
Y en mi reloj todas las horas vi pasar
Porque te vas

*Todas las promesas de mi amor
Se irán contigo
Me olvidarás, me olvidarás
Junto a la estación lloraré
Igual que un niño
Porque te vas, porque te vas
Porque te vas, porque te vas*

2. Bajo la penumbra de un farol
Se dormirán
Todas las cosas que quedaron por decir
Se dormirán

Junto a las manillas de un reloj
Esperaran
Todas las horas que quedaron por vivir
Esperaran

362 Ensemble

Jean-Jacques Goldman
Chansons pour les pieds

Souviens-toi
Était-ce mai, novembre
Ici ou là ?
Était-ce un lundi ?
Je ne me souviens que d'un mur immense
Mais nous étions ensemble
Ensemble, nous l'avons franchi

Reviens-moi
De tes voyages si loin
Reviens-moi
Tout s'ajoute à ma vie
J'ai besoin de nos chemins qui se croisent
Quand le temps nous rassemble
Ensemble, tout est plus joli.

363 Et l'on y peut rien

Jean-Jacques Goldman
Chansons pour les pieds

1. Comme un fil entre l'autre et l'un
Invisible il pose ses liens
Dans les méandres des des inconscients
Il se promène impunément

*Et tout un peu tremble
Et le reste s'éteint
Juste dans nos ventres
Un nœud, une faim
Il fait roi l'esclave
Et peut damner les saints
L'honnête ou le sage
Et l'on n'y peut rien*

2. Et l'on résiste on bâtit des murs
Des bonheurs, photos bien rangées
Terroriste, il fend les armures
Un instant tout est balayé

*Tu rampes et tu guettes
Et tu mendies des mots
Tu lis ses poètes
Aimes ses tableaux
Et tu cherches à la croiser
T'as quinze ans soudain
Tout change de base
Et l'on n'y peut rien*

3. Il s'invite quand on ne l'attend pas
Quand on y croit, il s'enfuit déjà
Frère qui un jour y goûta
Jamais plus tu ne guériras

*Il nous laisse vide
Et plus mort que vivant
C'est lui qui décide
On ne fait que semblant
Lui, choisit ses tours
Et ses va et ses vient
Ainsi fait l'amour
Et l'on n'y peut rien*

364 **Le coureur**
Jean-Jacques Goldman
En passant

1. Je courais sur la plage abritée des alizés
Une course avec les vagues, juste un vieux compte à régler
Pieds nus comme couraient mes ancêtres
Oh j'ai bien vu derrière ses lunettes
Un type avec un chronomètre

2. Je suis rentré au soir quand les vagues ont renoncé
Il était déjà tard mais les parents m'attendaient
Y'avait l'homme bizarre à la table
Ma mère une larme, un murmure
Des dollars et leur signature

*J'ai pris le grand avion blanc du lundi
Qu'on regardait se perdre à l'infini
J'suis arrivé dans le froid des villes
Chez les touristes et les automobiles
Loin de mon ancienne vie*

3. On m'a touché, mesuré comme on fait d'un cheval
J'ai couru sur un tapis, pissé dans un bocal
Soufflé dans un masque de toutes mes forces
Accéléré plein d'électrodes
Pour aller jusqu'ou j'avais trop mal

*On m'a mis un numéro sur le dos
Y'avait des gens qui criaient, des drapeaux
On courait toujours en rond
Des clous aux deux pieds pour écorcher la terre
Je la caressais naguère*

4. J'ai appris à perdre, à gagner sur les autres et le temps
À coups de revolver, de course en entraînement
Les caresses étranges de la foule
Les podiums, et les coups de coude
Les passions, le monde et l'argent

5. Moi, je courais sur la plage abritée des alizés
Une course avec les vagues, juste un vieux compte à régler
Puis le hasard a croisé ma vie
J'suis étranger partout aujourd'hui
Était-ce un mal, un bien ? C'est ainsi ...

365 **On ira**
Jean-Jacques Goldman
En passant

1. On partira de nuit, l'heure où l'on doute
Que demain revienne encore
Loin des villes soumises, on suivra l'autoroute
Ensuite on perdra tous les nord
On laissera nos clés, nos cartes et nos codes
Prisons pour nous retenir
Tous ces gens qu'on voit vivre comme s'ils ignoraient
Qu'un jour il faudra mourir
Et qui se font surprendre au soir

*Oh belle, on ira
On partira toi et moi, où ?, je sais pas
Y'a que les routes qui sont belles
Et peu importe où elles nous mènent
Oh belle, on ira, on suivra les étoiles et les chercheurs
d'or
Si on en trouve, on cherchera encore*

2. On n'échappe à rien pas même à ses fuites
Quand on se pose on est mort
Oh j'ai tant obéi, si peu choisi petite
Et le temps perdu me dévore
On prendra les froids, les brûlures en face
On interdira les tiédeurs
Des fumées, des alcools et des calmants cuirasses
Qui nous ont volé nos douleurs
La vérité nous fera plus peur

*Oh belle, on ira
On partira toi et moi, où ?, je sais pas
Y'a que des routes qui tremblent
Les destinations se ressemblent
Oh belle, tu verras
On suivra les étoiles et les chercheurs d'or
On s'arrêtera jamais dans les ports*

*Oh belle, on ira
Et l'ombre ne nous rattrapera peut-être pas
On ne changera pas le monde
Mais il ne nous changera pas
Ma belle, tiens mon bras
On sera des milliers dans ce cas, tu verras
Et même si tout est joué d'avance, on ira, on ira*

366**Famille****Jean-Jacques Goldman***Non homologué*

1. Et crever le silence
Quand c'est à toi que je pense
Je suis loin de tes mains
Loin de toi loin des tiens
Mais tous ça n'a pas d'importance
 2. J'connais pas ta maison
Ni ta ville, ni ton nom
Pauvre riche ou bâtard
Blanc tout noir ou bizarre
Je reconnais ton regard

Et tu cherches une image
Et tu cherches un endroit
Où je dérive parfois
 3. Tu es de ma famille
De mon ordre et de mon rang
Celle que j'ai choisie,
Celle que je ressens
Dans cette armée de simples gens
 4. Tu es de ma famille
Bien plus que celle du sang
Des poignées de secondes
Dans cet étrange monde
Qu'il te protège s'il entend
 5. Tu sais pas bien où tu vas
Ni bien comment ni pourquoi
Tu crois pas a grand-chose
Ni tout gris ni tout rose
Mais ce que tu crois, c'est à toi
 6. T'es du parti des perdants
Consciemment, viscéralement
Et tu regardes en bas
Mais tu tomberas pas
Tant qu'on aura besoin de toi

Et tu prends les bonheurs
Comme grains de raisin
Petits bouts de petits riens
 7. Tu es de ma famille,tu es de ma famille
Du même rang, du même vent
Tu es de ma famille,tu es de ma famille
Même habitant du même temps
Tu es de ma famille,tu es de ma famille
Croisons nos vies de temps en temps
-

367**Je te donne****Jean-Jacques Goldman***Non homologué*

1. I can give you a voice, bred with rhythm and soul
From the heart of a welsh boy who's lost his home
Put it in harmony, let the words ring
Carry your thoughts in the songs we sing
 2. Je te donne mes notes, je te donne mes mots
Quand ta voix les emporte, à ton propre tempo
Une épaule fragile et solide à la fois
Ce que j'imagine ce que je crois

*Je te donne toutes mes différences
Tous ces défauts qui sont autant de chances
On s'ra jamais des « standards », des gens bien
comme il faut
Je te donne ce que j'ai, ce que je vauz*
 3. I can give you the force of my ancestral pride
The will to go on when I'm hurt deep inside
Whatever the feeling, whatever the way
It helps me go on from day to day
 4. Je te donne nos doutes et notre indicible espoir
Les questions que les routes ont laissées dans
l'histoire
Nos filles sont brunes et l'on parle un peu fort
Et l'humour et l'amour sont nos trésors

Je te donne, donne, donne ce que je suis
 5. I can give you my voice bred with rythm and soul
Je te donne mes notes, je te donne ma voix
The song that I love and the stories I told
Ce que j'imagine et ce que je crois
 6. I can make you feel good even when I am down
Les raisons qui me portent et ce stupide espoir
My force is a platform that you can climb on
Une épaule fragile et forte à la fois

*Je te donne,
Je te donne,
Tout ce que je vauz
Ce que je suis
Mes dons, mes défauts
Mes plus belles chances
Mes différences*
-

368**Envole-moi**

Jean-Jacques Goldman

Positif

1. Minuit se lève en haut des tours
Les voix se taisent et tout devient aveugle et sourd
La nuit camoufle pour quelques heures
La zone sale et les épaves et la laideur

J'ai pas choisi
De naître ici
Entre l'ignorance et la violence et l'ennui
Je m'en sortirai
Je me le promets
Et s'il le faut j'emploierai des moyens légaux

Envole-moi
Envole-moi
Envole-moi
Loin de cette fatalité qui colle à ma peau
Envole-moi
Envole-moi
Remplis ma tête d'autres horizons, d'autres mots
Envole-moi

2. Pas de question ni rébellion
Règles du jeu fixées mais les dés sont pipés
L'hiver est glace, l'été est feu
Ici, y a jamais de saison pour être mieux

J'ai pas choisi de vivre ici
Entre la soumission, la peur ou l'abandon
J'm'en sortirai, je te le jure
A coup de livres, je franchirai tous ces murs
 3. Me laisse pas là, emmène-moi, envole-moi
Croiser d'autres yeux qui ne se résignent pas
Envole-moi, tire-moi de là
Montre-moi ces autres vies que je ne sais pas
Envole-moi
Envole-moi, envole-moi, envole-moi
Regarde-moi bien, je ne leur ressemble pas
Me laisse pas là, envole-moi
Avec ou sans toi, je n'finirai pas comme ça
Envole-moi
-

369**Comme toi**

Jean-Jacques Goldman

Singulier

1. Elle avait des yeux clairs et la robe en velours
À côté de sa mère et la famille autour
Elle pose un peu distraite au doux
Soleil de la fin du jour

La photo n'est pas bonne mais l'on peut y voir
Le bonheur en personne et la douceur d'un soir
Elle aimait la musique surtout Schumann
Et puis Mozart

Comme toi, comme toi, comme toi, comme toi
Comme toi, comme toi, comme toi, comme toi
Comme toi qui regarde tout bas
Comme toi qui dors en rêvant à quoi
Comme toi, comme toi, comme toi, comme toi

2. Elle allait à l'école au village d'en bas
Elle apprenait les livres, elle apprenait les lois
Elle chantait les grenouilles et les princesses
Qui dorment au bois

Elle aimait sa poupée, elle aimait ses amis
Surtout Ruth et Anna et surtout Jérémy
Et ils se marieraient, un jour peut-être
À Varsovie
 3. Elle s'appelait Sarah, elle n'avait pas huit ans
Sa vie, c'était douceur, rêves et nuages blanc
Mais d'autres gens en avaient décidé
Autrement

Elle avait les yeux clairs et elle avait ton âge
C'était une petite fille sans histoire et très sage
Mais elle n'est pas née comme toi, ici et
Maintenant
-

370**Encore un matin**

Jean-Jacques Goldman

Singulier

1. Encore un matin, un matin pour rien
Une argile au creux de mes mains
Encore un matin sans raison ni fin
Si rien ne trace son chemin

Matin pour donner ou bien matin pour prendre
Pour oublier ou pour apprendre
Matin pour aimer, maudire ou mépriser
Laisser tomber ou résister
2. Encore un matin qui cherche et qui doute
Matin perdu cherche une route
Encore un matin de pire ou de mieux
À éteindre ou mettre le feu

Un matin, ça ne sert à rien
Un matin, sans un coup de main
Ce matin, c'est le mien, c'est le tien
Un matin, de rien, pour en faire
Un rêve plus loin

3. Encore un matin ou juge ou coupable
Ou bien victime, ou bien capable
Encore un matin ami, ennemi
Entre la raison et l'envie

Matin pour agir ou attendre la chance
Ou bousculer les évidences
Matin innocence, matin intelligence
C'est toi qui décide du sens
-

371 Il changeait la vie

Jean-Jacques Goldman

Singulier

1. C'était un cordonnier sans rien d'particulier
Dans un village dont le nom m'a échappé
Qui faisait des souliers, si jolis, si légers
Que nos vies semblaient un peu moins lourdes à porter

Il y mettait du temps, du talent et du cœur
Ainsi passait sa vie, au milieu de nos heures
Et loin des beaux discours, des grandes théories
À sa tâche chaque jour, on pouvait dire de lui
Il changeait la vie
2. C'était un professeur, un simple professeur
Qui pensait que savoir était un grand trésor
Que tous les moins que rien n'avaient pour s'en sortir
Que l'école et le droit qu'à chacun de s'instruire

Il y mettait du temps du talent et du cœur
Ainsi passait sa vie au milieu de nos heures
Et loin des beaux discours, des grandes théories
À sa tâche chaque jour, on pouvait dire de lui
Il changeait la vie
3. C'était un petit bonhomme, rien qu'un tout petit bonhomme
Malhabile et rêveur, un peu loupé en somme
Se croyait inutile, banni des autres hommes
Il pleurait sur son saxophone

Il y mit tant de temps de larmes et de douleurs
Les rêves de sa vie, les prisons de son cœur
Et loin des beaux discours, des grandes théories
Inspiré, jour après jour, de son souffle et de ses cris
Il changeait la vie

372 Long is the road

Jean-Jacques Goldman

Singulier

1. Au-delà de nos vents, passée notre frontière
Dans ces pays soleil de sable et de pierre
Là où malgré les croix et malgré les prières
Les dieux ont oublié ces maudites terres
2. Dans sa pauvre valise, ses maigres affaires
Une histoire banale d'homme et de misère
Il tient dans sa chemise ses ultimes richesses
Ses deux bras courageux, sa rude jeunesse
3. Et tout contre sa peau, comme un trésor inca
Son nom sur un visa pour les USA

*But long is the road
Hard is the way
Heavy my load
But deep is my faith
Long is the road*

4. Sur des highway sixty-one, l'ombre d'un Zimmerman
Dix trains de losers pour un Rockfeller
Brûler sa peau pour être un Battling Joe
Quand chaque espoir se décline en dollars
 5. Jusqu'aux bannières où les stars s'affichent
Sous les lumières, tout est blanc, propre et riche
Du Jeudi Noir jusqu'au bleu de John Ford
Dans chaque histoire se cache un chercheur d'or
-

373 Promeneur

Jean Leloup

La vallée des réputations

1. La route est noire à présent
Il y a des rivières de sang
Le ciel se couvre plein d'orage
Je ne marcherai pas davantage
2. On a beau dire
On a beau faire
La vie suit son cours
Au gré des amours
Je t'aime et te quitte
Nous sommes quittes
Tu pars pour de bon
De toutes façons
3. Tu m'as recueilli
Tu m'as trahi
Les levers de soleil
Ne seront plus pareils
Combien de vieillards
Meurent en criant regrets
Il est beaucoup trop tard
Il est beaucoup trop loin

*Promeneur
La chanson que tu chantes
Je l'ai souvent chantée
Je l'ai souvent chantée
Et la corde dont tu veux te pendre
Je l'ai souvent nouée
Je l'ai souvent nouée
Et le clou où tu veux te suspendre
Je l'ai souvent cloué
Je l'ai souvent cloué
Et le clou*

*Promeneur
Dans ton terrain vague
Le cadavre qu'on drague
À la pointe du jour
C'est la fille du pasteur
Un ancien mercenaire
L'a tuée de colère
À présent
Il se cache et il pleure
Le canon d'un fusil
Pointé sur son cœur
Il repense
À sa mère
À l'enfance bénie
Et puis
Il tire, il vise bien (×2)
Il tire*

374 Sang d'encre

Jean Leloup

Le Dôme

1. Je me suis fait un sang d'encre pour toi
Comme une pieuvre dans un gros bac chinois
À voir ta gueule ce matin je te crois
J'ai bien fait de penser très fort à toi

J'ai envoyé des chansons dans les airs
En espérant qu'un pigeon voyageur
Te les chanterait par jour ou noirceur
Jusqu'à ce que tu reviennes par ici
Par ici, par ici, par ici

*Ne me raconte plus jamais de salades
Dis-moi toujours quand tu te sens malade
J'ai une épaule bourrée de pouvoirs
(Il) paraît qu'elle aide à pleurer dans le noir
Dans le noir*

2. Je me suis fait un sang d'encre pour toi
Comme une pieuvre dans un gros bac chinois
À voir c'matin les bobos sur tes bras
J'ai bien fait de penser très fort à toi

Que nous soyons amis ou amoureux
Mais maintenant nos cœurs battent à deux
Je te comprends beaucoup plus que tu crois
Alors s'il te plaît la prochaine fois, appelle-moi
Appelle-moi, appelle-moi

*Enfin aujourd'hui te revoilà
À voir les cicatrices sur tes bras
J'ai bien fait de penser très fort à toi
Je me suis fait un sang d'encre pour toi*

*Je me suis fait un sang d'encre pour toi
Comme une pieuvre dans un gros bac chinois
À voir c'matin les bobos sur tes bras
J'ai bien fait de penser très fort à toi*

*Je me suis fait un sang d'encre pour toi
Je me suis fait un sang d'encre pour toi
Je me suis fait un sang d'encre pour toi*

3. Le collier que tu m'avais fabriqué
Hier à cinq heures moins quart s'est brisé
Que s'est-il passé à cinq heures moins quart
Probablement qu'on te voulait du mal
 4. Je me suis fait un sang d'encre pour toi
Comme une pieuvre dans un gros bac chinois
À voir c'matin les bobos sur tes bras
J'ai bien fait de penser très fort à toi
-

375 Le tourbillon de la vie

Jeanne Moreau

BOF Jules et Jim

1. Elle avait des bagues à chaque doigt
Des tas de bracelets autour des poignets
Et puis elle chantait avec une voix
Qui sitôt m'enjôla

Elle avait des yeux, des yeux d'opale
Qui m'fascinaient, qui m'fascinaient
Y'avait l'opale de son visage pâle
De femme fatale qui m'fut fatal (×2)

2. On s'est connus, on s'est reconnus
On s'est perdus de vue, on s'est r'perdus d'vue
On s'est retrouvés, on s'est réchauffés
Puis on s'est séparés

Chacun pour soi est reparti
Dans l'tourbillon de la vie
Je l'ai revue un soir, aïe aïe aïe
Ça fait déjà un fameux bail (×2)

3. Au son des banjos, je l'ai reconnue
Ce curieux sourire qui m'avait tant plu
Sa voix si fatale, son beau visage pâle
M'émurent plus que jamais

Je m'suis soûlé en l'écoutant
L'alcool fait oublier le temps
Je m'suis réveillé en sentant
Des baisers sur mon front brûlant (×2)

4. On s'est connus, on s'est reconnus
On s'est perdus de vue, on s'est r'perdus de vue
On s'est retrouvés, on s'est séparés
Puis on s'est réchauffés

Chacun pour soi est reparti
Dans l'tourbillon de la vie
Je l'ai revue un soir, ah la la
Elle est retombée dans mes bras (×2)

5. Quand on s'est connus, qu'on s'est reconnus
Pourquoi s'perdre de vue, se reperdre de vue ?
Quand on s'est retrouvés, qu'on s'est réchauffés
Pourquoi se séparer ?

Alors tous deux, on est r'partis
Dans le tourbillon de la vie
On a continué à tourner
Tous les deux enlacés (×2)

376 Les mots de rien

Jeanne Moreau
Succès et confidences

*L'amour s'exprime avec des mots comme ça
Des mots de tous les jours
Des mots tout gris des petits mots de rien
Des mots de rien du tout*

1. On dit au saut du lit :
« Bonjour, il fait beau, as-tu bien dormi ? »
Ces mots si tendres au tendre écho
Comme un pur reflet dans l'eau
 2. Ces mots de moins que rien
Respirés par toi tissent mille liens
Ces mots de moins que rien du tout
Échangés de nous à nous
- Ces mots qui viennent et coulent au fil des jours
Ces mots qui tournent court
Tous ces mots qui ne pèsent pas bien lourd
Pour moi sont lourds d'amour*
3. On se dit à minuit :
« T'as les plis aux yeux dans l'coin quand tu ris
— Quand j'ris, mais oui, mais oui chéri
Et toi quand tu me souris »
 4. Ces mots de moins que rien
Respirés par toi tissent mille liens
Ces mots de moins que rien du tout
Échangés de nous à nous

*L'amour s'exprime avec des mots tout chauds
Des petits mots bien clos
Des mots petits petits tellement petits
Qu'ils ne riment que pour moi
Qu'ils ne riment que pour toi
Qu'ils ne riment que pour nous*

377 Macumba

Jean-Pierre Mader
Microclimats

1. Elle est venue sans bagage
Comme échouée d'un naufrage
Dans les cales d'un cargo
Elle a quitté son île
Pour un monde nouveau
Loin des bidonvilles

*Au Macumba, Macumba, elle danse tous les soirs
Pour les dockers du port qui ne pensent qu'à boire
Au Macumba, Macumba, elle danse tous les soirs
Pour des marins largués qui cherchent la bagarre
Au Macumba*

2. Pour trouver la force d'attendre
Elle s'invente des rêves tendres
Les verres de téquila
Réchauffent sa mémoire
De ces mots d'autrefois
Brûlants comme l'espoir

refrain

378 Hallelujah

Jeff Buckley
Grace

1. I heard there was a secret chord
That David played and it pleased the Lord
But you don't really care for music, do you?
And it goes like this: the fourth, the fifth
The minor fall and the major lift
The baffled king composing Hallelujah

| *Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah*

2. Well your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty and the moonlight overthrew ya
She tied you to her kitchen chair
She broke your throne and she cut your hair
And from your lips she drew the Hallelujah
 3. Well, maybe I've been here before
I've seen this room and I've walked this floor
I used to live with Leonard before I knew ya
I've seen your flag on the marble arch
But love is not a victory march
It's a cold and it's a broken Hallelujah
 4. There was a time when you let me know
What's really going on below
But now you never show that to me do ya
But remember when I moved in you
And the holy dove was moving too
And every breath you drew was Hallelujah
 5. And maybe there's a God above
But all I've ever learned from love
Was how to shoot somebody who outdrew ya
Well it's not a cry that you hear at night
It's not somebody who's seen the light
It's a cold and it's a broken Hallelujah
-

379 Je prends le relais

Jérémy Dazy

1. Malgré un monde qui se fissure
Les expériences me rassurent
S'ouvrir au monde, passer les murs
Rencontrer, vivre l'aventure
Les années passées à grandir
M'ont amené prêt pour servir
Les yeux tournés vers l'avenir
Un regard vert plein de plaisir

*Je prends le relais
Pour vivre ma vie
Écrire des sourires
On prend le relais
Pour agir ensemble
Là où bon nous semble
Je suis, tu es, nous sommes
Des citoyens du monde
Nous sommes, vous êtes, ils sont
Des compagnons*

2. Notre histoire s'écrit à plusieurs
Pour partager toutes nos valeurs
Les rires, l'espoir et les projets
Font de nous tous une unité
On a négocié des virages
On a avancé sans naufrage
Un seul mot d'ordre, fraternité
Pour une terre à partager
3. Au coin de toutes mes expériences
Je pose mon sac, je fais silence
Je relis toutes mes actions
À quoi elles servent, vers qui elles vont
Mais tout près, au creux de mon cœur
Une promesse brille de mille lueurs
Ainsi commence le chemin
Qui nous mènera vers demain
4. À l'heure de prendre son envol
Les souvenirs reprennent la main
Pour écrire l'histoire un peu folle
Des hommes et des femmes de demain
Et quand il faudra s'engager
Avant qu'nos chemins se séparent
Jamais on n'oubliera jamais
Cette chemise verte et ce foulard

*Chant de la branche compagnons (17-21 ans) des scouts et guides
de France, écrite par un compagnon en cours de sciences éco et
d'algorithmique (entre autres). L'auteur lui-même*

380 The wind cries Mary

Jimi Hendrix

Are you experienced

1. After all the jacks are in their boxes
And the clowns have all gone to bed
You can hear happiness staggering on down the street
Footsteps dressed in red
And the wind whispers Mary
 2. A broom is drearily sweeping
Up the broken pieces of yesterday's life
Somewhere a queen is weeping
Somewhere a king has no wife
And the wind cries Mary

(×3)
 3. The traffic lights turn blue tomorrow
And shine the emptiness down on my bed
The tiny island sags downstream
Cause the life that lived is dead
And the wind screams Mary
 4. Will the wind ever remember
The names it has blown in the past
With its crutch, its old age, and its wisdom
It whispers no, this will be the last
And the wind cries Mary
-

381 Here's to you

Joan Baez
Sacco et Vanzetti

1. Here's to you, Nicolas and Bart
Rest forever here in our hearts
The last and final moment is yours
That agony is your triumph
-

382 À toi

Joe Dassin
Éternel

1. À toi
À la façon que tu as d'être belle
À la façon que tu as d'être à moi
À tes mots tendres un peu artificiels
Quelques fois

À toi
À la petite fille que tu étais
À celle que tu es encore souvent
À ton passé, à tes secrets
À tes anciens princes charmants

À la vie, à l'amour
À nos nuits, à nos jours
À l'éternel retour de la chance
À l'enfant qui viendra
Qui nous ressemblera
Qui sera à la fois toi et moi

2. À moi
À la folie dont tu es la raison
À mes colères sans savoir pourquoi
À mes silences et à mes trahisons
Quelques fois
À moi
Au temps que j'ai passé à te chercher
Aux qualités dont tu te moques bien
Aux défauts que je t'ai cachés
À mes idées de baladin
 3. À nous
Aux souvenirs que nous allons nous faire
À l'avenir et au présent surtout
À la santé de cette vieille Terre
Qui s'en fout
À nous
À nos espoirs et à nos illusions
À notre prochain premier rendez-vous
À la santé de ces millions d'amoureux
Qui sont comme nous
-

383 La fleur aux dents

Joe Dassin
Le meilleur de Joe Dassin

1. J'ai dépensé ma jeunesse comme une poignée de monnaie
J'ai fait un peu de tout, un peu partout, sans savoir rien faire
La fleur aux dents, c'était tout ce que j'avais
Mais je savais bien que toutes les femmes du monde m'attendaient

*Il y a les filles dont on rêve
Et celles avec qui l'on dort
Il y a les filles qu'on regrette
Et celles qui laissent des remords*

*Il y a les filles que l'on aime
Et celles qu'on aurait pu aimer
Puis un jour il y a la femme
Qu'on attendait*

2. J'ai connu des lits de camp bien plus doux qu'un oreiller
Et des festins de roi sur le zinc d'un buffet de gare
J'ai connu bien des gens, je les ai tous bien aimés
Mais dans leurs visages au fond, je n'ai rien fait que te chercher
 3. Un jour ici, l'autre là, un jour riche et l'autre pas
J'avais faim de tout voir, de tout savoir, j'avais tellement à faire
À me tromper de chemin tant de fois
J'ai quand même fini par trouver celui qui mène à toi
-

384 Le chemin de papa

Joe Dassin
Le meilleur de Joe Dassin

1. Il était un peu poète et un peu vagabond
Il n'avait jamais connu ni patrie, ni patron
Il venait de n'importe où, allait aux quatre vents
Mais dedans sa roulotte nous étions dix enfants
Et le soir, autour d'un feu de camp
On rêvait d'une maison blanche en chantant
*Qu'il est long, qu'il est loin, ton chemin, papa
C'est vraiment fatiguant d'aller où tu vas
Qu'il est long, qu'il est loin, ton chemin, papa
Tu devrais t'arrêter dans ce coin*
 2. Mais il ne nous écoutait pas et dès le petit jour
La famille reprenait son voyage au long cours
À peine le temps pour notre mère de laver sa chemise
Et nous voilà repartis pour une nouvelle Terre
Promise
Et le soir, autour d'un feu de camp
Elle rêvait d'une maison blanche en chantant
 3. Et c'est ainsi que cahotant à travers les saisons
C'est ainsi que regardant par-dessus l'horizon
Sans même s'en apercevoir, notre père nous a semés
Aux quatre coins du monde comme des grains de blé
Et quelque part au bout de l'univers
Roule encore la vieille roulotte de mon père
-

385 Le moustique

Joe Dassin

Le meilleur de Joe Dassin

*No me moleste mosquito
No me moleste mosquito
No me moleste mosquito
Retourne chez toi*

1. Je fais la sieste moustique
Arrête un peu ta musique
Ne sois pas antipathique
Ne me pique pas

Moustique, mon vieux, tu vois trop petit
Tu as des ailes, va voir du pays
J'ai un patron plus large que moi
Vas-y de confiance, c'est moi qui t'envoie

2. Tu me vois mélancolique
De te troubler ton pique-nique
Si tu me goûtes moustique
Tu n'aimeras pas

Y'a des pays pleins de volupté
Pour un moustique de qualité
À Saint-Tropez, à Honolulu
Tout le monde il est gros, tout le monde il est nu

386 Le petit pain au chocolat

Joe Dassin

Le meilleur de Joe Dassin

1. Tous les matins il achetait
Des petits pains au chocolat
La boulangère lui souriait
Mais il ne la voyait pas
Et pourtant, elle était belle
Les clients ne voyaient qu'elle
Il faut dire qu'elle
Était vraiment très croustillante
Autant que ses croissants
Et elle rêvait, mélancolique
Le soir dans sa boutique
À ce jeune homme distant
 2. Il était myope, voilà tout
Mais elle ne le savait pas
Il vivait dans un monde flou
Où les nuages volaient bas
Il ne voyait pas qu'elle était belle
Ne savait pas qu'elle était celle
Que le destin
Lui envoyait à l'aveuglette
Pour faire son bonheur
Mais la fille qui n'était pas bête
Acheta des lunettes
À l'élu de son cœur
 3. Dans l'odeur chaude des galettes
Des baguettes et des babas
Dans la boulangerie en fête
Un soir on les maria
Tout en blanc, qu'elle était belle
Les clients ne voyaient qu'elle
Et de leur union
Sont nés des tas de petits
Myopes comme papa
Gambadant parmi les brioches
Se remplissant les poches
De petits pains au chocolat
 4. Lalalalala . . .
Et pourtant, elle était belle
Les clients ne voyaient qu'elle
Et quand on y pense
La vie est très bien faite
Il suffit de si peu
D'une simple paire de lunettes
Pour accrocher deux êtres
Et pour qu'ils soient heureux
-

387 Les Champs-Élysées

Joe Dassin

Le meilleur de Joe Dassin

1. Je m'baladais sur l'avenue
Le cœur ouvert à l'inconnu
J'avais envie de dire bonjour
À n'importe qui

N'importe qui et ce fut toi
Je t'ai dit n'importe quoi
Il suffisait de te parler
Pour t'apprivoiser

Aux Champs-Élysées

Aux Champs-Élysées

Au soleil, sous la pluie

À midi ou à minuit

Il y a tout ce que vous voulez

Aux Champs-Élysées

2. Tu m'as dit : « J'ai rendez-vous
Dans un sous-sol avec des fous
Qui vivent la guitare à la main
Du soir au matin »

Alors je t'ai accompagnée
On a chanté, on a dansé
Et l'on n'a même pas pensé
À s'embrasser

3. Hier soir, deux inconnus
Et ce matin sur l'avenue
Deux amoureux tout étourdis
Par la longue nuit

Et de l'Étoile à la Concorde
Un orchestre à mille cordes
Tous les oiseaux du point du jour
Chantent l'amour

388 Ma bonne étoile

Joe Dassin

Le meilleur de Joe Dassin

1. J'allais au clair de lune
Au gré de ma fortune
Porté par tous les vents de l'univers

Comme un lampion de fête
Au-dessus de ma tête
J'ai vu danser un point de lumière

Oh oh oh, ma bonne étoile

Dans une petite étincelle

Accrochée au ciel

J'ai vu un feu d'artifice

Grand comme un soleil

Et depuis ce temps-là

Si j'ai l'air heureux

C'est que tu brilles nuit et jour

Dans le fond de mes yeux

2. Tu parles comme on chante
Tu marches comme on danse
Et tu me portes chance à chaque instant

Et me voilà roi mage
Au début d'un voyage
Qui ne finira qu'à la fin des temps

Oh oh oh, ma bonne étoile

Je dors à la belle étoile

Au cœur de l'hiver

Et c'est toi qui me réchauffes

C'est toi qui m'éclaires

Et depuis ce temps-là

Si j'ai l'air heureux

C'est que tu brilles nuit et jour

Dans le fond de mes yeux

389 Siffler sur la colline

Joe Dassin

Le meilleur de Joe Dassin

*Elle m'a dit d'aller siffler là-haut sur la colline
De l'attendre avec un petit bouquet d'églantines
J'ai cueilli les fleurs et j'ai sifflé tant que j'ai pu
J'ai attendu, attendu, elle n'est jamais venue
Zaï zaï zaï zaï, zaï zaï zaï zaï (×2)
Oh oh oh oh (×2)*

1. Je l'ai vue près d'un laurier
Elle gardait ses blanches brebis
Quand j'ai demandé d'où venait
Sa peau fraîche, elle m'a dit

C'est d'rouler dans la rosée
Qui rend les bergères jolies
Mais quand j'ai dit qu'avec elle
Je voudrais m'y rouler aussi
Elle m'a dit
 2. À la foire du village
Un jour je lui ai soupiré
Que je voudrais être une pomme
Suspendue à un pommier

Et qu'à chaque fois qu'elle passe
Elle vienne me mordre dedans
Mais elle est passée, et tout en
Me montrant ses jolies dents
Elle m'a dit
-

390 La reine de France

Johk
0% de matière grise

1. On me dit que mon mari ne vaut pas grand chose
Il ne fait que prendre la pose
Qu'à cause de lui le peuple est morose
 2. On me dit que c'est un salaud
Que de nos problèmes il en fait des copeaux
Avec lesquels il fait avancer son bateau
 3. On me dit qu'il n'est pas très grand
Qu'il cire les chaussures des tyrans
Pour se faire un peu d'argent
 4. On me dit qu'il est énervant
Peut-être un peu trop présent
Il aime se montrer aux gens
 5. Mais moi je n'écoute rien
Depuis quand le peuple est souverain
Il est roi de droit divin
 6. Et moi je le soutiens
Je ne suis pas sa femme pour rien
Je suis la reine. . .
- | *La reine de France* (×3)
7. Vos soucis n'ont pas d'importance
S'il vous plaît souffrez en silence
Pourquoi n'avez-vous pas confiance ?
 8. Mon mari vous aime vous le savez
Mais n'a pas le temps de vous consulter
Il est toujours très occupé
 9. Et moi je suis sa dulcinée
Je suis encore à des années
J'assure la survie de la lignée
 10. Prosternez-vous devant nous
Mes fidèles sujets à genoux
Le roi et la reine veillent sur vous

| *La reine de France* (×3)
Ayez confiance !

391 The last hobo

John Denver
All aboard!

1. He was born in International Falls
A long, long time ago
He moved to Tucumcari
When the ironwork got slow

He was cornbread and hard scrabble
And scratching for every dime
'til he threw it in and he hit the road
To walk that endless line

| *Now he's the last hobo*
Riding the last boxcar
On the last freight train
Leaving here
(×2)
 2. He tried his hands at lots of jobs
And he did them all with pride
From shoeing mules to driving trucks
He mastered what he tried

It must have been Ramona
She was all he cared about
When she ran away and left him
You could see the fire go out

: We hardly ever see him
: Once or twice and he would stay a day or two
: He'd ask about Ramona
: Then he'd say that he was only passing through
 3. Now he knows every railroad bull
Along the right of way
And every hobo jungle
From New York to Santa Fe

He's looked for his Ramona
On the far side of the hill
Now his sun is sinking lower
And he's looking for her still
-

392 Imagine

John Lennon
Imagine

1. Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us only sky

| *Imagine all the people*
| *Living for today*

2. Imagine there's no countries
It isn't hard to do
Nothing to kill or die for
And no religion too

| *Imagine all the people*
| *Living life in peace (Yoo-hoo oohoo-hoo)*

- You may say I'm a dreamer
- But I'm not the only one
- I hope someday you'll join us
- And the world will be as one

3. Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man

| *Imagine all the people*
| *Sharing all the world (Yoo-hoo oohoo-hoo)*

- You may say I'm a dreamer
 - But I'm not the only one
 - I hope someday you'll join us
 - And the world will be as one
-

393 Working class hero

John Lennon
Plastic ono band

1. As soon as you're born they make you feel small
By giving you no time instead of it all
Till the pain is so big you feel nothing at all

| *A working class hero is something to be (×2)*

2. They hurt you at home and they hit you at school
They hate you if you're clever and they despise a fool
Till you're so fucking crazy you can't follow their rules
 3. When they've tortured and scared you for twenty odd years
Then they expect you to pick a career
When you can't really function you're so full of fear
 4. Keep you doped with religion and sex and TV
And you think you're so clever and classless and free
But you're still fucking peasants as far as I can see
 5. There's room at the top they are telling you still
But first you must learn how to smile as you kill
If you want to be like the folks on the hill
If you want to be a hero well just follow me (×2)
-

394 Hurt**Johnny Cash***American IV: The Man Comes Around*

1. I hurt myself today
To see if I still feel
I focus on the pain
The only thing that's real
The needle tears a hole
The old familiar sting
Try to kill it all away
But I remember everything

*What have I become
My sweetest friend
Everyone I know goes away
In the end
And you could have it all
My empire of dirt
I will let you down
I will make you hurt*

2. I wear this crown of thorns
Upon my liar's chair
Full of broken thoughts
I cannot repair
Beneath the stains of time
The feelings disappear
You are someone else
I am still right here

- If I could start again
 - A million miles away
 - I would keep myself
 - I would find a way
-

395 I hung my head**Johnny Cash***American IV: The Man Comes Around*

1. Early one morning
With time to kill
I borrowed Jebb's rifle
And sat on the hill
I saw a lone rider
Crossing the plain
I drew a bead on him
To practice my aim
My brother's rifle
Went off in my hand
A shot rang out
Across the land
The horse, he kept running
The rider was dead
I hung my head
I hung my head
 2. I set off running
To wake from the dream
My brother's rifle
Went into the sheen
I kept on running
Into the south lands
That's where they found me
My head in my hands
The sheriff he asked me
Why had I run
And then it came to me
Just what I had done
And all for no reason
Just one piece of lead
I hung my head
I hung my head
 3. Here in the court house
The whole town was there
I see the judge
High up in his chair
"Explain to the court room
What went through your mind.
And we'll ask the jury
What verdict they find."
I felt the power
Of death over life
I orphaned his children
I widowed his wife
I begged their forgiveness
I wish I was dead
I hung my head
I hung my head
 4. Early one morning
With time to kill
I see the gallows
Up on a hill
And out in the distance
A trick of the brain
I see a lone rider
Crossing the plain
And he'd come to fetch me
To see what they'd done
And we'd ride together
To kingdom come
I prayed for god's mercy
For soon I'd be dead
I hung my head
I hung my head
- I hung my head
 - I hung my head
 - I hung my head
 - I hung my head
-

396 It ain't me, babe

Johnny Cash

The essential

1. Go away from my window
Leave at your own chosen speed
I'm not the one you want, babe
I'm not the one you need

You say you're lookin' for someone
Who's never weak but always strong
To protect you and defend you
Whether you are right or wrong
Someone to open each and every door

*But it ain't me babe
No, no, no, it ain't me babe
It ain't me you're lookin' for, babe*
2. Go lightly from the ledge babe
Go lightly on the ground
I'm not the one you want, babe
I'll only let you down

You say you're lookin' for someone
Who'll promise never to part
Someone to close his eyes for your
Someone to close his heart
Someone to die for you and more
3. You say you're lookin' for someone
To pick you up each time you fall
To gather flowers constantly
And to come each time you call
And we'll love you for your life and nothin' more

397 I walk the line

Johnny Cash

The essential

1. I keep a close watch on this heart of mine
I keep my eyes wide open all the time
I keep the ends out for the tie that binds
Because you're mine, I walk the line
2. I find it very, very easy to be true
I find myself alone when each day is through
Yes, I'll admit I'm a fool for you
Because you're mine, I walk the line
3. As sure as night is dark and day is light
I keep you on my mind both day and night
And happiness I've known proves that it's right
Because you're mine, I walk the line
4. You've got a way to keep me on your side
You give me cause for love that I can't hide
For you I know I'd even try to turn the tide
Because you're mine, I walk the line

398 Jackson

Johnny Cash

The essential

1. We got married in a fever
Hotter than a pepper sprout
We've been talkin' about Jackson
Ever since the fire went out

*"I'm goin' to Jackson
I'm gonna mess around
Yeah! I'm goin' to Jackson
Look out Jackson town"*
2. Well, go on down to Jackson
Go ahead and wreck your health
Go play your hand you big-talkin' man
Make a big fool of yourself

*Yeah, go to Jackson
Go comb your hair!
"Honey, I'm gonna snowball Jackson"
"See if I care"*
3. When I breeze into that city
People gonna stoop and bow (*Ah!*)
All them women gonna make me
Teach 'em what they don't know how

*I'm goin' to Jackson
You turn-a loose-a my coat
'Cause I'm goin' to Jackson
"Goodbye" that's all she wrote*
4. But they'll laugh at you in Jackson
And I'll be dancin' on a pony keg
They'll lead you 'round town like a scolded hound
With your tail tucked between your legs

*Yeah, go to Jackson
You big-talkin' man
And I'll be waitin' in Jackson
Behind my japan fan*
5. Well now, we got married in a fever
Hotter than a pepper sprout
We've been talkin' 'bout Jackson
Ever since the fire went out

*I'm goin' to Jackson
And that's a fact
Yeah, we're goin' to Jackson
Ain't never comin' back*

399 The ring of fire

Johnny Cash

The essential

1. Love is a burning thing
And it makes a fiery ring
Bound by wild desire
I fell into a ring of fire

*I fell into a burning ring of fire
I went down, down, down
And the flames went higher
And it burns, burns, burns
The ring of fire (×2)*
 2. The taste of love is sweet
When hearts like ours meet
I fell for you like a child
Oh, but the fire went wild
-

400 **Gabrielle**
Johnny Hallyday
Derrière l'amour

1. Gabrielle,
Tu brûles mon esprit
Ton amour étrangle ma vie

Et l'enfer,
Devient comme un espoir
Car dans tes mains, je meurs chaque soir

Je veux partager autre chose que l'amour dans ton lit
Et entendre la vie et ne plus m'essouffler sous tes cris

Oh, fini, fini pour moi
Je ne veux plus voir mon image dans tes yeux

*Dix ans de chaînes sans voir le jour
C'était ma peine forçat de l'amour
Et bonne chance à celui qui veut ma place*

*Dix ans de chaînes sans voir le jour
C'était ma peine forçat de l'amour
J'ai refusé mourir d'amour enchaîné*

2. Gabrielle
Tu flottes dans mon cœur
C'est une illusion de douceur

Et tu chantes
C'est la voix d'une enfant
Avec laquelle tu glaces mon sang

Je veux t'expliquer, tu confonds et le jour et la nuit
Je veux t'approcher mais tu tournes le dos, tu
t'enfuis

Oh, sais-tu vraiment ce que tu veux faire ?
Je ne serai plus l'esclave de ta chair

Chanson originale : Tony Cole - The king is dead

401 **Le pénitencier**
Johnny Hallyday
Le pénitencier

1. Les portes du pénitencier
Bientôt vont se refermer
Et c'est là que je finirai ma vie
Comme d'autres gars l'ont finie
2. Pour moi, ma mère a donné
Sa robe de mariée
Peux-tu jamais me pardonner ?
Je t'ai trop fait pleurer
3. Le soleil n'est pas fait pour nous
C'est la nuit qu'on peut tricher
Toi qui ce soir a tout perdu
Demain tu peux gagner
4. Oh ! Mères écoutez-moi
Ne laissez jamais vos garçons
Seuls la nuit traîner dans les rues
Ils iraient tout droit en prison
5. Toi la fille qui m'a aimé
Je t'ai trop fait pleurer
Les larmes de honte que tu as versées
Il faut les oublier
6. Les portes du pénitencier
Bientôt vont se fermer
Et c'est là que je finirai ma vie
Comme d'autres gars l'ont finie

Chanson originale : The Animals - The house of the rising sun

402 **Still alive**
Jonathan Coulton
Portal

1. This was a triumph
I'm making a note here
Huge success
It's hard to overstate
My satisfaction

Aperture Science
We do what we must
Because we can
For the good of all of us
Except the ones who are dead

*But there's no sense crying
Over every mistake
You just keep on trying
Till you run out of cake
And the science gets done
And you make a neat gum
For the people who are
Still alive*

2. I'm not even angry
I'm being so sincere right now
Even though you broke my heart
And killed me

And tore me to pieces
And threw every piece into a fire
As they burned it hurt because
I was so happy for you

*Now these points of data
Make a beautiful line
And we're out of beta
We're releasing on time
So I'm GLaD I got burned
Think of all the things we learned
For the people who are
Still alive*

3. Go ahead and leave me
I think I'd prefer to stay inside
Maybe you'll find someone else
To help you

Maybe Black Mesa.
That was a joke. Ha ha, fat chance
Anyway this cake is great
It's so delicious and moist

*Look at me still talking
When there's Science to do
When I look out there
It makes me GLaD I'm not you
I've experiments to run
There is research to be done
On the people who are
Still alive*

4. And believe me I am
Still alive
I'm doing science and I'm
Still alive
I feel fantastic and I'm
Still alive
And while you're dying I'll be
Still alive
And when you're dead I will be
Still alive
Still alive
Still alive

The cake is a lie.

Portal

403 Travailler, c'est trop

dur

Julien Clerc

Best of

*Travailler, c'est trop dur
Et voler, c'est pas beau
D'mander la charité
C'est quelqu'chose j'peux pas faire*

*Chaque jour que moi j'vis
On m'demande de quoi j'vis
J'dis que j'vis sur l'amour
Et j'espère de vivre vieux*

1. Et je prends mon vieux ch'val
Et j'attrape ma vieille selle
Et je selle mon vieux ch'val
Pour aller chercher ma belle

Tu connais, c'est loin d'un grand bout d'là
De Saint-Antoine à Beaumont
Mais le long du grand Texas
J'ai cherchée bien longtemps

2. Et je prends mon violon
Et j'attrape mon archet
Et je joue ma vieille valse
Pour faire le monde danser

Vous connaissez, mes chers amis
La vie est bien trop courte
Pour se faire des soucis
Alors, allons danser

404 Ce n'est rien

Julien Clerc

Ce n'est rien

1. Ce n'est rien
Tu le sais bien le temps passe
Ce n'est rien

Tu sais bien
Elle s'en vont comme les bateaux
Et soudain

Ça revient
Pour un bateau qui s'en va
Et revient

Il y a mille coquilles de noix
Sur ton chemin
Qui coulent et c'est très bien

*Et c'est comme une tourterelle
Qui s'éloigne à tire-d'aile
En emportant le duvet
Qu'était ton lit, un beau matin*

*Et c'est comme une fleur nouvelle
Et qui s'en va vers la grêle
Comme un petit radeau frêle
Sur l'océan*

2. Ce n'est rien
Tu le sais bien le temps passe
Ce n'est rien

Tu sais bien
Elle s'en vont comme les bateaux
Et soudain

Ça prévient
Comme un bateau qui revient
Et soudain

Il y a mille sirènes de joies
Sur ton chemin
Qui résonnent et c'est très bien

*Et c'est comme une tourterelle
Qui revient à tire-d'aile
En rapportant le duvet
Qu'était ton lit, un beau matin*

*Et c'est comme une fleur nouvelle
Et qui s'en va vers la grêle
Comme un petit radeau frêle
Sur l'océan*

405 **Mélissa**
Julien Clerc
Ce n'est rien

Mélissa, métisse d'Ibiza
Vit toujours dévêtue
Dites jamais que je vous ai dit ça
Ou Mélissa me tue

Le matin, derrière ses canisses
Alors qu'elle est moitié-nue
Sur les murs devant chez Mélissa
Y'a tout plein d'inconnus

« Descendez, ça, c'est défendu !
Oh ! C'est indécent ! »
Elle crie mais bien entendu
Personne ne descend

Sous la soie de sa jupe fendue
En zoom, en gros-plan
Tout un tas d'individus
Filment noirs et blancs

Mélissa, métisse d'Ibiza
A des seins tout pointus
Dites jamais que je vous ai dit ça
Ou Mélissa me tue

1. « Descendez, ça, c'est défendu !
Mater chez les gens ! »
Elle crie mais bien entendu
Y'a jamais d'agent

Elle crie, c'est du temps perdu
Personne ne l'entend
La police, c'est tous des vendus
Dix ans qu'elle attend

Mélissa, métisse d'Ibiza
A toujours sa vertu
Dites jamais que je vous ai dit ça
Ou Mélissa me tue

- ⋮ Oh ! Matez ma métisse
⋮ Oh ! Ma métisse est nue
⋮ (×2)

2. Mélissa, métisse d'Ibiza
Vit toujours dévêtue
Dites jamais que je vous ai dit ça
Je vous ai jamais vu

Le matin derrière ses canisses
Alors je vends des longues-vues
Mais si jamais Mélissa sait ça
Là, c'est moi qui vous tue

406 **Kiss me forever**
Julien Doré
Bichon

1. Bébé comme un enfant qu'on déguise
Tu pleures et pleures encore
La rigueur est de mise
Un souffle au cœur encore
Oh j'aime, j'aime pas quand tu files
Quand tu t'habilles en quatre secondes
Retourne le vinyle
Éteins ta dernière blonde

Kiss me forever
Écrit au lipstick
Kiss me forever
Au rouge métallique

2. Toujours tu pars sans laisser de mot
C'est comme une signature
Agrafé dans le dos
Cicatrices et morsures
Tiens les clefs de la punto
L'amour est dans le coffre
Y'a mon disque de Renaud
Tiens d'ailleurs, je te l'offre

Kiss me forever ...
Kiss me forever ...

407 Les garçons de mon quartier

Juliette
Mutatis Mutandis

Intro :

1. Ils ont le regard dur
Dans de grands yeux de faon
Une arme à la ceinture
Et des gestes d'enfants
Ils portent le maillot
De leur joueur préféré
Et tatoué sur la peau
Un Christ ensanglanté
Nuit et jour en maraude
Ils vivent de fumée
Et de diverses fraudes
Les garçons de mon quartier

*Et moi je vais prier
La Madonne aux yeux fermés
Impassible sous les fleurs
Et sous son voile de douleur
Ô Sainte Vierge des tueurs
J'aime à croire que tes pleurs
Sont pour tes fils abandonnés
Les garçons de mon quartier*

2. Ils portent le prénom
D'acteurs américains
S'il suffisait d'un nom
Pour changer de destin
Mais Nelson ou Brian
Prendront à la sauvette
Iyres de Marie-Jeanne
Une balle dans la tête
S'ils disent que demain
Est un mot inventé
C'est qu'ils n'espèrent rien
Les garçons de mon quartier

3. Parmi eux j'en aime un
Un ange de beauté
On dirait un gamin
S'il n'était dévoyé
Trafiquant et sicaire
Et parfois prostitué
Je ne donne pas cher
De sa peau adorée
Alors je serai veuve
Avant d'être mariée
C'est là la triste épreuve
Des filles de mon quartier

*À quoi bon te prier
Belle Madonne au coeur fermé
Impassible sous les fleurs
Et sous son voile de douleur
Ô Sainte Vierge des tueurs
Combien faut-il qu'il en meure
Pour que tu daignes regarder
Les garçons de mon quartier*

*Ô Sainte Vierge des tueurs
Verse un peu de douceur
Sur les cadavres jeunes et beaux
De los chicos de mi barrio!
(×4)*

408 Rhum pomme

Juliette
No parano

1. Dans mon p'tit bar qui paye pas d'mine
J'étais tranquille j'étais pépère
Avec mes copains de routine
Percolateur et pompe à bière
Quand un beau soir ils sont entrés
Quatre playboys et trois donzelles
M'ont dit avec autorité
« Nous souhaiterions boire un cocktail ! »

*On veut un rhum pomme, un Gin grenadine
Une vodka Nutella, une tequila Tagada
Un Beaujolais lait, un Sauvignon passion
Un Baileys fraise, un whisky Kiri kiwi*

2. Ils ont du se tromper d'adresse
On dirait qu'ils ne pigent pas
Où c'est qu'ils ont posé leurs fesses
Ici c'est pas le Lutetia
Seulement voilà par ces temps d'crise
Faut pas r'fuser la clientèle
Ni une ni deux, hop! j'improvise
J'vais leur en faire, moi, des cocktails!

*En v'là du rhum pomme, du Viandox on the rocks
Du Cinzano Tabasco, du Pernod Porto pruneau
Du Guignolet lait, du Bartissol Menthol
Du Ricard poire, du whisky Kiri kiwi*

3. Vous me croirez, si vous voulez
Ils sont revenus dès le lendemain
Avec la gueule enfarinée
Et une brochette d'autres clampins
J'leur ai servi mes créations
Y'en a aucun qui a vomi
Y'en avait même pour dire : « Ah! C'est bon ! »
Et c'est vraiment « the place to be »

4. Dans mon p'tit bar qui paye pas d'mine
C'est le défilé des vedettes
Je crois qu'j'ai trouvé la combine
Chaque jour une nouvelle recette :

*Je fais des rhum pomme
Des Gins grenadine
Des vodkas Nutella
Des téquilas Tagada
Je fais du Kir Mir
Du pif avec du Cif
Du Destop Yop
Du whisky Kiri kiwi
Du Malibu Minidoux
Du Pomerol vitriol
De l'eau d'vaisselle Javel*

(parlé)

Et ça ça part comme des p'tits pains!

Ce qui marche très très bien aussi
Le Redbull fioul
Le Mezcal gazoil
Et le Vermouth mazout
Ça c'est un peu... (*tousse*)
Y'en a qui son resté coincé
Ils sont devenus aveugles

Uhhh, bon.
Excusez-moi, est-ce que vous faites le Picon oignon
goudron ?

Hein ?

C'est pas bon hein ?

409 Plantation

Kana
Kana

Je viens de m'acheter un p'tit lopin de terre
Pour pouvoir faire planter

*J'ai un tout petit problème dans ma plantation
Pourquoi ça pousse pas ?*

(×2)

1. Moi j'ai planté bananes
Banane, ça pousse pas
Moi j'ai planté cocos
Coco, ça pousse pas
 2. Moi j'ai planté légumes
Légumes toujours pas pousser
Moi j'ai planté agrumes
Agrumes toujours pas pousser
 3. Moi j'ai planté concombres
Concombre, ça pousse pas
Moi j'ai planté bien à l'ombre
À l'ombre ça pousse toujours pas
 4. Moi j'ai planté manioc
Manioc toujours pas pousser
Moi j'ai planté tapioc
Tapioc toujours pas pousser
 5. Moi j'ai planté Kana
Canne à sucre ça pousse pas
Moi j'ai planté des nanas, des tas!
L'ananas ça pousse pas
 6. Moi j'ai planté ganja
Ganja ça pousse comme ça ...
-

410 Des idées

Karpatt

Dans d' beaux draps 🌐

1. Des idées en tranches dans un magasin
Des idées qui flanchent, d'autres qui vont bien
Des idées offertes au premier venu
Des idées vénales, des idées velues

Des idées qui pleuvent sous un parapluie
Des idées qui brillent quand vient la nuit
Des idées qu'on plisse pour pas les froisser
Des idées factices, des idées fâchées

Des idées d'génie qu'on n'a pas souvent
Des idées lointaines qui voyagent tout le temps
Des idées dociles toujours bienvenues
Des idées qui plaisent, des idées perdues

*Des idées à (dés à) coudre avec du fil de soie (de
quoi ?)*

*Des idées en (des envers) des endroits qu'on garde à
l'endroit*

Des idées reçues (des reçus) en paquet cadeau

Des idées soudaines (daines, daines, daines)

Des coups d'épée dans l'eau


2. Des idées ratées, desiderata
Des idées rapides qu'on n'arrête pas
Des idées trop con et pas con du tout
Des idées bidons, des idées d'bisous

Des idées minimales qui vont crescendo
Des idées erronées, d'autres en domino
Des idées pour rire ou pour faire marrer
Des idées d'emmerdes, des idées d'mariés

Des idéogrammes pour faire un kilo
Des idées légères qui pèsent leurs mots
Des idées faciles, petits bouts d'ficelle
Des idées futiles, des idées fidèles
-

411 Fan de maman

Karpatt

Dans d' beaux draps 

1. Le jour où j'suis né
Je savais pas bien où j'en étais, ni qui j'étais
Y'avait dans la chambre
Des dames, des messieurs qui discutaient

Moi j'étais peinard au pieu
Avec une belle fille qui m'embrassait
Ça impressionne toujours un peu
La première fois qu'on tombe amoureux
 2. Tout le monde est sorti de la chambre
À part un p'tit barbu que je n'connaisais pas
Qu'est-ce que j'fous dans ses bras
Heureusement qu'la fille est toujours là

J'ai pleuré un peu
Alors elle m'a collé sur ses seins
Ça impressionne toujours un brin
La première fois qu'on fait un câlin


| *J'étais fan de maman*
| *Déjà tout p'tit enfant*
| *J'aurais voulu être mon papa*
| *Pour la tenir dans mes bras*

| *Fan de maman*
| *De ses jolis seins blancs*
| *J'aurais voulu être mon père*
| *Un vrai tétin'ager*
 3. Une vrai vie de pacha
À part le p'tit barbu qu'était toujours là
J'en ai pas parlé
Maman avait l'air de beaucoup l'aimer

Et j'les ai même surpris
Qui s'faisaient des câlins dans mon lit
Ça impressionne toujours un peu
La première fois qu'on tombe amoureux
-

412 Histoire de famille

Karpatt

Dans d' beaux draps 

*Elle était comme sa mère mais en plus vache
Comme sa mère en plus peau de vache
Elle était comme sa mère en plus méchante
J'aimais la mère, j'aimais la fille, j'aimais la tante*

1. Elle donnait des coups de pieds aux chiens surtout ceux qui remuaient la queue
Un p'tit susucre, un coup de saton, entre les deux yeux
Elle aimait les gentils toutous qui continuaient de la croire
Avant de leur flanquer un direct dans la mâchoire

C'était la mère d'une famille où les hommes avaient déserté
Y'avait la mère la tante, la fille et moi planté sur le palier

2. La tante était comme la mère qui lui avait inculqué tout
Elle l'avait aidée à s'défaire de son époux
Elle mangeait des babas au rhum et quand elle était fin bourrée
Elle tordait le cou aux canards et aux poulets

C'était la tante d'une famille où les hommes s'étaient fait virer
Y'avait la mère la tante, la fille et moi planté sur le palier

3. Enfin, (*enfin*), y'avait aussi la fille, des boucles plein les cheveux
C'était joli de la voir faire, pire que ses deux aïeux
Elle souriait aux garçons qui se laissaient amadouer
Faisant mine de bien vouloir se laisser embrasser

Ils étaient dans ses bras, la bouche en cul de poule
Elle prenait son élan et frappait d'un coup de boule
(×2)

C'était la fille d'une famille où les hommes s'étaient fait castrer
Y'avait la mère la tante, la fille et moi un pansement sur le nez

413 Le fil Karpatt

Dans d' beaux draps 

1. Avec l'envie follette de bousculer la Terre
Défiant les voix qui m'aiment et m'exposent leurs peurs
Je trace les yeux baissés pour éviter ma mère
Je tremble, je suis petit et puis grand et je pleure

Alors je fais mon ch'min en sautant dans les flaques
Je me salis les robes en rêvant de demain
Je rigole de tout, je suis une tête à claques
Je veux, je veux, je veux toujours me porter bien

2. Ceux qui me freineront sous prétexte qu'ils sont tristes
Pourront bien s'épuiser, je ne les entends plus
Je compte m'éclater suivi de mes artistes
Afin de mettre au monde un bouquet d'ingénus

Alors la tête haute et le sang agité
Le corps dans mon armure et le cœur bien fragile
Je danse en avançant avec mes yeux mouillés
Telle une funambule, je traverse mon fil

Et si je tombe, tombe, tombe, tombe, tombe, tombe, tombe
Les gens que j'ai conquis seront une centaine à tendre un drap de soie
Et si je tombe, tombe, tombe, tombe, tombe, tombe, tombe
Ou bien je serai seule et mon ange véritable s'occupera de moi

3. Avec l'envie follette de bousculer mon linge
Sa tête sur mon épaule, ses p'tites fesses bien fragiles
J'avance déboussolée me creusant les méninges
Prenant soin d'un décor aux allures de famille

Alors je fais mon ch'min en sautant dans les flaques
Je cultive l'innocence, érudit de demain
Redessinant la cible, perfectionnant mon arc
Je veux, je veux, je veux toujours me porter bien

4. Ceux qui me freineront sous prétexte qu'ils ont peur
Peuvent bien me juger, ils ne me touchent plus
Je compte tout déchirer sans trop croire au bonheur
Pour donner goût de vivre, à ma belle ingénue

Alors la tête saine et le sang agité
Le corps sans mon armure et le cœur bien lucide
Je danse en avançant avec mes yeux comblés
Telle une funambule, je traverse mon fil

414 Les canards en plastique

Karpatt

Dans d' beaux draps 🌐

1. Plus rien ne bouge, tous les curieux retiennent leur respiration
Silence de mort autour du stand, c'est Jacky qui tape le carton
Il cligne de l'œil, presse la détente et il explose tous les ballons
Avec son chapeau ses santiags, au Luna Park c'est l'attraction

Il les entend ceux qui rigolent, mais il fait même plus attention
Il gagne un canard en plastique, sous des bravos de compassion
Et puis il rentre à la maison, offrir le trophée à sa mère
Qui est si fière de son fiston, le portrait craché de son père
 2. Parce que papa, il aimait les bêtes, il avait même ramené d'Indo
Un joli couple de bengalis, ils sont derrière sur la photo
Jacky, il aurait bien voulu, lui aussi, rentrer dans l'armée
Courir le monde, voir du pays, faire des cartons pour de vrai

Mais il entend rien d'une oreille alors il s'occupe de maman
Il lui ramène des peluches, des girafes, des éléphants
Dans l'salon y'a une télé, des cendriers en céramique
Une montagne de peluches et des canards en plastique
 3. Et puis le soir, quand il s'endort et qu'il entend sa pauvre maman
Pleurer de l'autre côté du mur, il se demande évidemment
Si c'est d'sa faute si elle est triste, pourquoi elle est plus comme avant
Il met les mains sur ses oreilles si fort qu'il l'entend plus vraiment

Et ça lui fait tellement mal, si mal, qu'il sent plus la douleur
Il voit des images dans sa tête qu'il comprend pas, qui lui font peur
« Et si elle venait avec moi, demain, comme elle serait contente
J'lui montrerai le stand de tir demain, comme elle serait contente ! »
 4. Le lendemain, elle est jolie, avec sa robe de couleurs
Elle a fini par bien vouloir m'accompagner, maintenant j'ai peur
De les rater tous ces ballons, j'vais lui montrer que j'suis gentil
Pourquoi ils bougent tant ces ballons ? C'est pas normal et puis ce bruit

Que d'habitude j'entendais pas, y'a des milliers de gens autour
Ils vont faire pleurer ma maman, j'peux pas la décevoir le jour
Où elle est venue avec moi ! Alors il presse la détente
Un peu trop vite, un peu pour elle, un peu pour calmer son attente
 5. Plus rien ne bouge, tous les curieux, retiennent leur respiration
Silence de mort autour du stand, il a manqué tous les ballons
Et il sait bien qu'c'est pas d'sa faute, qu'c'est les autres qu'ont fait du bruit
Mais il est tellement triste quand il la voit s'éloigner sans lui

Elle va pleurer à la maison, rien ne sera plus jamais comme avant
Il met les mains sur ses oreilles, si fort, qu'il souffre plus vraiment
Et ça lui fait tellement mal, si mal qu'il sent plus la douleur
Il voit ces images dans la tête, qui lui reviennent, qui lui font peur
 6. Alors il tourne le fusil vers ceux qu'ont fait pleurer sa mère
Vers ceux qui parlent dans son dos, pour mettre fin à son calvaire
Et il ajuste tous ces ballons qui font du bruit, qui pleurent, qui courent
Qui tombent, qui geignent, qui rebondissent, il les explose tour à tour

« Vous voyez bien que j'suis l'meilleur, j'suis presque aussi bon que mon père !
C'est juste pour une histoire d'oreille que j'suis pas allé à la guerre ! »
Et puis il rentre à la maison, déçu qu'elle ait pas vu la suite
Et sur la montagne de peluches, dépose un canard en plastique ...
-

415 Les vieilles Karpatt

Dans d' beaux draps 🌐

1. Y'en a partout sur les trottoirs
Dans les métros, les ruelles
Avec un chien bâtard
Et des rides plein les yeux

Souvenir d'un mari crevé
Elles s'en vont au cimetière
Porter des fleurs, des pensées
Pour le prochain qu'elles vont pleurer

Pour le prochain qu'elles vont pleurer
Pour la prochaine mise en bière
Elles sont prêtes à les enterrer
Tous ces grands-pères

Clopin (clopin)
Clopan (clopan)
Un pied devant l'autre

Clopin (clopin)
Clopan (clopan)
Et c'est les autres qui ont les pieds devant

2. Elles baladent leur usure
Le sac à main contre le bide
Moi je vieillis, elles elles durent
En faisant exprès d'y aller doucement

Et puis elles vont acheter leur pain
Avec des pièces de dix centimes
Pas un sourire, non, juste un pain
Et puis le journal pour les nouvelles

Pour les nouvelles morts subites
Pour les nouvelles hécatombes
Elles sont prêtes à les honorer
Toutes ces tombes
3. Et puis y'a le docteur
Pour la visite le mardi matin
Celui qui met un point d'honneur
À les soigner quand tout va bien

Et elles se marrent les mamies
Car elles savent bien au fond
Qu'il finira comme nous autres
Six pieds sous terre, et elles non

Pour les prochaines funérailles
Pour les prochaines processions
Elles sont prêtes à nous enterrer
Tous pour de bon

416 Lino Karpatt

Dans d' beaux draps 🌐

intro

« Eh les gars !
— Hein ?
— Vous savez quoi ?
— Ben non ! »

1. Paraît qu'on l'a r'trouvé pendu
Un p'tit matin à la lanterne
Du vieux tripo où on l'a vu
Rentrer la veille avant qu'il ferme

Il avait toujours dans la manche
Quatre as, un roi et un valet
C'étaient pas des joueurs du dimanche
La nuit où ça a mal tourné

Il s'est pris une balle dans l'cigare
C'était pas du joli-joli
Mais pas une tache (mais pas une tache)
Sur son costard (sur son costard)
Il avait la classe à c'qu'on dit

2. Paraît qu'une nuit chez la Marlène
On l'a r'trouvé les bras en croix
Une lame plantée dans l'abdomen
Avec un nombril gros comme ça

Elle était tellement croque la môme
Et il lui en faisait tellement voir
Qu'avant d'se j'ter la p'tite conne
Et d's'écrabouiller sur l'trottoir

Elle l'a saigné dans son sommeil
C'était pas du joli-joli
Mais pas une tache (mais pas une tache)
Sur son costard (sur son costard)
Il était à poil à c'qu'on dit

3. On raconte qu'au dernier combat
Il est tombé dans une arnaque
Fallait qu'il s'couche un truc comme ça
Le soir où il boxait un crack

Mais Lino c'était un cadon
Un gars qui baisse jamais la garde
On l'a repêché au fond du port
À moitié bouffé par les crabes

Il avait les pieds dans le ciment
C'était pas du joli-joli
Mais pas une tache (mais pas une tache)
Sur son costard (sur son costard)
Il avait la classe à c'qu'on dit

4. Mais la version la plus connue
Sur la disparition d'Lino
C'est qu'il s'est barré dans les îles
Sous les palmiers, les noix d'coco

Il les sirote à la santé
De tous ces cons qu'ont rien à foutre
Et qui bavassent à sa santé
Pendant qu'il bronze à la Guadeloupe (hey)

Qu'on l'ait pendu à la lanterne
Où qu'il ait fini dans le ciment
J'suis sûr qu'au ciel (j'suis sûr qu'au ciel)
Où à la plage (ou à la plage)
Il s'est retrouvé . . . un costard blanc !

417 Mélisande

Karpatt

Dans d' beaux draps 

1. Elle s'appelait Mélisande
Elle habitait p't être à Nantes
À Bordeaux ou à Nancy
J'ai la mémoire qui flanche
Les neurones pas étanches
Mais j'me rappelle d'un détail précis

Dès que je pense à elle
J'ai Popol qui s'éveille
C'est pas si mal, finalement j'me dis
Il en reste quelque chose
Un truc qui en impose
Un chef d'œuvre de l'anatomie

*Elle avait des seins gros comme des melons
Et moi, j'tâttais et moi j'tâttais la marchandise
Elle était belle comme un camion
Comme une guirlande, une friandise*

2. Ça n'a pas duré plus de deux jours
De sa piaule, j'ai à peine fait le tour
Le temps de trouver le lit
Elle m'a rejoint, mis la musique
Dans une nuisette acrylique
Elle était rose, verte ou bleue ...

Elle avait envie de parler
Mais quand elle s'est déshabillée
J'ai décidé que non
Et maintenant quand je pense à elle
J'sais plus trop si elle était belle
Mais j'me rappelle que sous son menton ...
 3. Si vous croisez Mélisande
Sachez qu'elle est médisante
Elle déballe à tout va
Qu'j'étais l'chauffeur du camion
Celui qui f'sait : « Pouet-pouet pimpon »
Et un truc qui se dit pas

Une histoire de bidule
Pas si petit, pas ridicule
Alors si tu t'arrêtes pas
J'ai préparé une vengeance
Une chanson, une manigance
Un refrain exprès pour toi ...
-

418 Des gnons pour des pelles

Karpatt

Dans le caillou 🌐

1. J'avais 14 ans comme mon cousin et le cœur en fièvre
Pour ces deux jolies filles qui devinrent nos cavalières
Après un baiser, bien vite volé, peu de bavardages
Furent nécessaires pour en voir davantage

Tous deux débutants, il fallut user, bien de manigances
D'imagination pour ne pas trahir notre inexpérience
Nous nous escrimions pleins de bonne volonté, de courage
Et elles apprécèrent notre cafouillage
 2. Tout se compliqua quand le lendemain pour les retrouver
Deux heures de vélo furent nécessaires, à peine arrivés
Elles nous désarçonnèrent et en guise de récompense
Elles se démenèrent en conséquence

Le soleil tombait, il fallait rentrer à notre village
Tous deux le sourire accroché, la tête dans les nuages
La route montait aussi sûrement que notre tristesse
En nous éloignant, loin de nos princesses
 3. Et puis fatigués par la pente et par notre gymnastique
Mettant pied à terre pour faire reposer nos cages thoraciques
Nous vîmes arriver sur leurs mobyettes, les jeunes du village
De nos fiancées qui faisaient barrage

Vous les coustougiens, les mérovingiens, faiseurs d'espadrilles
Vous qui venaient chez nous, la gueule en cœur, nous piquer les filles
Venez dans le pré, on va vous apprendre à faire pénitence
On va vous montrer ce que l'on en pense
 4. De retour chez nous, il fût bien difficile d'expliquer
Les marrons, le retard, les trous dans le pantalon déchiré
Nous fûmes punis et plus jamais nous ne vîmes les belles
Qui avaient valu, des gnons pour des pelles
Nous fûmes punis et plus jamais nous ne vîmes les belles
Qui avaient valu, des gnons pour des pelles
-

419 En pleine mer

Karpatt

Dans le caillou 🌐

Oh oh, oh oh oh oh
Oh oh, oh oh oh oh
(×2)

1. Ici, il y a tout ce qu'il faut de rouge
Il y a tout pour oublier Paname
Et si jamais le comptoir bouge
Alors on sera des marins

Partis voguer pour quatre sous
Partis pour un peu de vinasse
Partis trinquer à la santé
Des filles qui nous font du bien

*Ce soir, on sort en pleine mer
Ce soir, on chante sous la lune
Ce soir, je vais gueuler mes vers
Avec mes copains de fortune*
(×2)

*On suit les étoiles
On suit le soleil
On suit les marées, les marins
Leurs femmes au port et leur chagrin*
(×2)

2. Ce soir, on sort en pleine mer
Ce soir, c'est l'arche de Noé
Tout le monde un verre à la main
Et une fille dans les bras

Vas-y patron, baisse la lumière
On a besoin d'intimité
C'est un rendez-vous amoureux
Un tête-à-tête, une première fois

3. J'ai plein d'histoires à raconter
Plein de chansons farcies de mots
Ça m'occupe au lieu de picoler
De les jouer à la cantonade

Allez, tout le monde sur le pont
Les hommes, les femmes et les poivrots
Ça va être à vous de chanter le refrain
Debout sur les tables

420 La chose qui dort dans mon lit

Karpatt

Dans le caillou 🌐

1. Elle court même pas au ralenti sur la plage
Quand elle s'endort elle a même pas de bigoudis
Elle est pas maquillée quand elle se réveille
J'ai des doutes sur la chose qui dort dans mon lit

Elle passe pas ses après-midis chez l'coiffeur
Elle a jamais rendez-vous chez son psy
Elle m'raconte pas les dépressions de ses copines
J'ai des doutes sur la chose qui dort dans mon lit

*Elle s'est pas fait refaire les seins
Elle s'est pas fait liposucer
Elle s'est pas fait lifter et elle a jamais fait d'UV
Elle passe pas deux heures aux waters et elle parle
jamais de mariage
Même mes copains ... elle les aime bien*


2. Elle mange jamais d'yaourts sans sucres
Elle fait jamais d'régime, elle supporte pas les fruits
Elle aime le steak saignant, les frites, la confiture
J'ai des doutes sur la chose qui dort dans mon lit

Elle passe pas ses après-midis dans les magasins
Pendant les soldes, aucun symptôme d'hystérie
Elle a pas dix mille paires de pompes qui servent à
rien
J'ai des doutes sur la chose qui dort dans mon lit

*Elle est pas abonnée a Elle
Elle est pas fan de George Clooney
Elle lit pas Alexandre Jardin, elle passe pas deux
heures à zapper
Elle est pas accro de ménage et elle trouve que
j'cuisine bien
Et même au pieu ... tu sais quoi ? Ça se passe bien ...*

421 Le déménagement

Karpatt

Dans le caillou 

1. Dans la cage d'escalier, y'a des montagnes de cartons
Un paillason roulé pour coincer la porte
J'le savais qu'ça serait chiant mais c'est un pote de maternel
L'ancienneté dans l'amitié, c'est des galons parfois cruels

Tous les anciens combattants du bac à sable encore en vie
Étaient là à six heures du mat à cause du camion
Y'avait des cernes, des tendeurs, du café, des gants et un diable
Une machine à laver, un frigo : j'ai choisi la table

| *Non, j'étais pas obligé de v'nir à ton déménagement*
| *Non, j'étais pas obligé, sixième étage, évidemment*
 2. Depuis la maternelle, il avait tout prémédité
Je sais maintenant pourquoi il m'a prêté ses billes
Faut pas bloquer l'ascenseur y'a la gardienne qui surveille
J'attaque l'escalier, premier virage, la table, j'la raye

Au fond d'moi j'suis pas mécontent
Comme quoi y'a d'la justice même dans les virages
Deuxième étage, j'sens plus mes mains, j'aurais dû mettre ces putains d'gants
Juste au d'ssus d'moi à l'entre-sol, y'a l'cul d'la femme de l'intriguant
 3. Sa femme, elle est jolie, sympa mais c'est quand même sa femme
Résultat : elle est avec nous dans cet escalier qui s'éteint
Alors qu'avec le cul qu'elle a, elle aurait sûrement mieux à faire
Qu'à s'casser l'dos troisième étage, elle m'fout sur l'pied son étagère

Ça y est, j'en ai marre, j'vais lui dire qu'c'est un terroriste
Que son coup d'fil au nouvel an depuis 15 ans que ça dure
Ça f'ra jamais d'lui un vieux pote et que ses putains d'billes
Eh ben moi j'en voulais pas (*crik*), c'était ma ch'ville
 4. Arrivé au sixième étage, j'suis décidé, j'vais l'planter là
J'prendrai l'ascenseur pour descendre, d'abord la gardienne, je l'emmerde
C'est bon, j'me sens bien énérvé, j'vais lui balancer l'bon vieux temps
Dans la tronche, j'ai l'cul d'sa femme emporté par mon élan

C'est l'moment, bien évidemment, où il ouvre enfin la porte
Sa femme à quatre pattes, dans l'pot d'fleur qui vient de lui tomber des mains
Un peu gêné, il m'tend une kro alors je remballe ma colère
« On s'appelle au nouvel an ? » Ouais c'est ça ouais, merci pour la bière
-

422 Le magicien

Karpatt

Dans le caillou 🌐

1. Y'a pas d'magie dans ton chapeau
Y'a pas d'lapin aux grandes oreilles
La cape c'est pour avoir l'air beau
D'abord tu fais même pas d'éclairs
Y'a pas d'magie dans ton chapeau
J'ai 5 ans et faut pas m'la faire
Alors arrête ton cinéma
Sinon j'dis tout à mon Papa
 2. Y'a pas d'magie dans ton chapeau
Et tes couteaux c'est du plastique
Quand tu coupes la fille en morceaux
Dedans la boîte elle sourit
Moi quand je tombe de mon vélo
Je pleure pourtant j'suis pas une fille
Alors arrête tu m'fais pas peur
Sinon j'dis tout à ma grande sœur
 3. Y'a pas d'magie dans ton chapeau
D'abord t'as pas de grande barbe
Et tout le monde sait qu'il en faut
Une pour être un vrai sorcier
Et puis tu manges pas de serpents
Pas de limaces pas de crapauds
Alors arrête de faire semblant
Sinon j'dis tout à mes parents
 4. Y'a pas d'magie dans ton chapeau
Sinon vas-y fais apparaître
Une princesse, un torero
Un éléphant, une trottinette
J'm'en doutais qu't'étais un faux
Le Père Noël lui, il est v'nu
Sans baguette et sans chapeau
Et les cadeaux, j'les ai bien eus
-

423 Léon

Karpatt

Dans le caillou 🌐

1. Léon, dans son costume, tiré à quatre épingles
Semble tout droit sorti d'un film des années vingt
Tu le sors d'où Léon, ce costard de bastringue
On le chambre un peu, ici tout l'monde l'aime bien

Léon a rendez-vous ce soir avec une gazelle
Elle doit être jolie, vu les efforts qu'il a fait
Léon a rendez-vous, il nous avoue qu'elle est belle
Si belle qu'il hésite encore à y aller

Il faut bien lui parler, Léon
Il faut pas la brusquer, Léon
Il faut la faire rêver, Léon
Il faut la faire chanter, il faut la faire danser

Il faut bien lui parler, Léon
Il faut la faire rire, Léon
Il faut la faire rougir, Léon
Il faut la faire danser
 2. Depuis que la Raymonde, paix à son âme !
A laissé à Léon, le zinc en accouoir
Il en a bu des coups à la santé de sa femme
Il en a pris des cuites, alors le voir

Dedans ce beau costume, qui devait être à son père
Y'a comme de l'émotion, on a envie de l'aider
Assure comme un chef, Léon, tu sais y faire
On l'embrasse sur le caillou, il a l'air gêné
 3. On lui a mis dans les bras un bouquet de marguerites
Ajusté la cravate, il est beau comme un sou neuf
Sûr qu'elle va succomber dans tes bras la petite !
Léon, c'est quand que tu nous présentes ta nouvelle
meuf?

Léon s'est tiré sous les olas du bistrot
Il en menait pas large mais il s'est pas retourné
On l'a suivi du regard jusqu'à l'entrée du métro
Y'avait dans son rencard un côté ce soir ou jamais
 4. Le lendemain au bistrot, il avait déserté le poste
Mais pour un type comme lui, autant dire c'est pas
rien
On a jamais su comment elle était belle la belle gosse
Qu'a volé notre poteau et laissé du chagrin

Si un jour tu reviens, Léon, ici t'auras ta place
J'espère que tu nous raconteras (*ouais*) à ta façon
On rira comme avant, tu sais elle manque ta grimace
Et puis t'as laissé une ardoise, alors fais pas l'con !
-

424 Les p'tits cailloux

Karpatt

Dans le caillou 🌐

1. J'aimerais sortir mon chien pour croiser la voisine
Quand elle ballade le sien, elle est belle j'imagine
Que ça vaut le détour, du pâté de maisons
De la rue de Bellefort, le square Aubertelont
Sa petite bête, (oh oh oh)
Poilue a des besoins, (oh oh oh)
Aussi précis, aussi rapides
Trois minutes soir et matin

Elle sème des p'tits cailloux

Tout le long du chemin

Facile de la trouver

Y'a qu'à suivre les merdes du chien

2. J'aimerais sortir mon chien pour croiser la voisine
On parlerait croquette, elle serait ma copine
Je lui dirais les « nonos », qu'il aime vachement
On chercherait les puces, des heures durant
Son collier enroulant, (oh oh oh)
Elle me le prêterait, (oh oh oh)
Le p'tit manteau, manteau en laine
C'est moi qui lui tricoterai
 3. J'aimerais sortir mon chien pour croiser la voisine
On pourrait partager notre passion canine
Main dans la main, ils se renifleraient
Le museau, le derrière, on les regarderait pisser
On serait tout ému, (oh oh oh)
Devant Dame Nature, (oh oh oh)
Qui nous offrit, offrirait-là
Offrirait ce qu'elle a de plus pur
 4. Mais j'ai jamais eu de chien, j'ai pas vu la voisine
Rien que du balcon qui donne dans ma cuisine
Entre-nous soit dit, même si je me régale
À la mater d'en haut, balader l'animal
Si elle pouvait un jour, (oh oh oh)
L'emmener promener, (oh oh oh)
Ailleurs que sous, sous mon balcon
Ça me soulagerait le nez!
-

425 Soulève ta jupe

Karpatt

Dans le caillou 🌐

1. Mon amie, ne soit pas farouche
Promis, je ne regarderai pas
Tu sais moi, j'en ai vu des louches de lunes
Mais des belles comme ça

Non, non, je ne tricherai pas
J'garderai les mains sur les yeux
Promis, j'écarterai pas les doigts
Ou sinon tellement peu

Soulève ta jupe

Pour sauter la barrière

Soulève ta jupe

Ou passons par derrière

2. Mon amie, ne soit pas timide
On a douze ans tous les deux
Je te connais depuis toute petite
Fais pas ta mijaurée, tu veux

Qu'on s'fasse choper par la grand-mère
Elle court vite et je l'entends qui arrive
Allez, joue pas la fière
Ferme les yeux, c'est le moment
 3. Tant pis pour toi, moi je me tire
T'as pas intérêt à cafter
Sinon je t'préviens ça sera pire
Que c'qui t'es jamais arrivé

Et puis la vieille l'a attrapée
Elle l'a couchée sur ses genoux
Soulevé d'un seul coup la jupe
En gueulant : « Et l'autre il est où ? »

Elle claquait ses jolies fesses
Au rythme des larmes et des cris
(Oh !) J'aurais pu me dénoncer
Mais j'ai tout vu et j'ai rien dit
-

426 The greatest

Kenny Rogers

She rides wild horses

1. Little boy, in a baseball hat
Stands in the field, with his ball and bat
Says, "I am the greatest, player of them all"
Puts his bat on his shoulder, and he tosses up his ball

*And the ball goes up, and the ball comes down
Swings his bat all the way around
The world's so still you can hear the sound
The baseball falls... to the ground*

2. Now the little boy, doesn't say a word
Picks up his ball, he is undeterred
Says, "I am the greatest, there has ever been"
And he grits his teeth, and he tries it again

*And the ball goes up, and the ball comes down
Swings his bat all the way around
The world's so still you can hear the sound
The baseball falls... to the ground*

- ! He makes no excuses, he shows no fear
 - ! He just closes his eyes, and listens to the cheers
3. Little boy, he adjusts his hat
Picks up his ball, stares at his bat
Says, "I am the greatest, the game is on the line"
And he gives his all, one last time

*And the ball goes up, like the moon so bright
Swings his bat with all his might
And the world's so still as still can be
And the baseball falls... that's strike three*

4. Now it's supper time, and his mama calls
Little boy starts home, with his bat and ball
Says, "I am the greatest, that is a fact
But even I didn't know, I could pitch like that"

Says, "I am the greatest, that is understood
But even I didn't know, I could pitch that good"
-

427 Tree hugger

Kimya Dawson

Juno

1. The flower said, "I wish I was a tree"
The tree said, "I wish I could be
A different kind of tree"
The cat wished that it was a bee
The turtle wished that it could fly
Really high into the sky
Over rooftops and then dive
Deep into the sea
 2. And in the sea there is a fish
A fish that has a secret wish
A wish to be a big cactus
With a pink flower on it
(×2)
 3. And the flower
Would be its offering
Of love
To the desert
And the desert
So dry and lonely
That the creatures all
Appreciate the effort
 4. Et le jackalope a dit:
"Je voudrais être un yéti
Pour voler dans la nuit
Et m'en aller loin d'ici"
Mais le yéti a dit:
"Je voudrais être un monstre marin
Pour pouvoir sauter dans la mer
De tous les requins"
 5. And the rattlesnake said, "I wish I had hands
So I could hug you like a man"
And then the cactus said:
"Don't you understand?
My skin is covered with sharp spikes
That'll stab you like a thousand knives
A hug would be nice
But hug my flower with your eyes"
-

428 Dernière danse

Kyo

Le chemin

J'ai longtemps parcouru son corps
Effleuré cent fois son visage
J'ai trouvé de l'or et même quelques étoiles
En essuyant ses larmes
Et j'ai appris par cœur la pureté de ses formes
Parfois je les dessine encore
Elle fait partie de moi...

*Je veux juste une dernière danse
Avant l'ombre et l'indifférence
Un vertige puis le silence
Je veux juste une dernière danse*

1. Je l'ai connue trop tôt
Mais c'est pas de ma faute
La flèche a traversé ma peau
C'est une douleur qui se garde
Qui fait plus de bien que de mal
Mais je connais l'histoire
Il est déjà trop tard
Dans son regard, on peut apercevoir
Qu'elle se prépare
Au long voyage
 2. Je peux mourir demain
Ça ne change rien
J'ai reçu de ses mains
Le bonheur ancré dans mon âme
C'est même trop pour un seul homme
Et je l'ai vue partir
Sans rien dire
Fallait seulement qu'elle respire
Merci...
D'avoir enchanté ma vie
-

429 Super pouvoir d'achat

La chanson du dimanche

Plante un arbre 🌳

1. Si j'avais le pouvoir d'achat (*Ah ah ah ah*)
J'achèterais plein d'objets sans fil (*Ah ah ah ah*)
J'achèterais un écran plat (*Ah ah ah ah*)
La vie serait plus facile (*Ah ah ah ah*)

Je t'achèterais un stylo
Je t'achèterais un cahier
Peut-être même que je pourrais payer
L'université

*Donnez, donnez-moi, le pouvoir d'achat
Donnez, donnez-moi, le super marché
Le super pouvoir de pouvoir marcher
Tout en achetant du lait UHT*

*Donnez, donnez-moi
Le pouvoir d'achat
(×2)*
 2. Si j'avais le pouvoir d'achat (*Ah ah ah ah*)
J'achèterais des boîtes en plastique (*Ah ah ah ah*)
J'achèterais une tente Quechua (*Ah ah ah ah*)
Aujourd'hui on ne sait jamais (*Ah ah ah ah*)

Je t'offrirais le TER
Je t'emmènerais jusqu'à Beauvais
Peut-être même que je pourrais payer
L'hospice de mémé
 3. Si j'avais le pouvoir d'achat, je devrais payer plus
d'impôts
Mais en fait je paierais moins d'impôts, parce que les
impôts c'est bien fait
J'achèterais un camembert Président, celui qui sent
des pieds
Le président, il sent des pieds

J'm'abonnerais à la piscine puis j'irais chez le
podologue
Me faire enlever une verrue, je f'rai des heures de
vélib
J'm'achèterais un barbecue, avec un allume-barbecue
Je m'achèterais un rottweiler pour protéger mon
barbecue
 4. Puis je placerais 1 000 euros
À l'excellent taux de 4%
Ce qui me fera, au bout de dix ans
La coquette somme de 400 euros

400 euros, c'est très important
Je pourrai m'acheter une brosse à dent
Du jus d'ananas, et un téléphone
Pour pouvoir raquer encore un peu plus
-

430 Ça fait rire les oiseaux

La compagnie créole

Ça fait rire les oiseaux

*Ça fait rire les oiseaux
Ça fait chanter les abeilles
Ça chasse les nuages
Et fait briller le soleil*

*Ça fait rire les oiseaux
Et danser les écureuils
Ça rajoute des couleurs
Aux couleurs de l'arc-en-ciel*

*Ça fait rire les oiseaux
Oh, oh, oh, rire les oiseaux
(×2)*

1. Une chanson d'amour
C'est comme un looping en avion
Ça fait battre le cœur
Des filles et des garçons

Une chanson d'amour
C'est d'oxygène dans la maison
Tes pieds n'touchent plus par terre
T'es en lévitation

Si y a d'la pluie dans ta vie
Si le soir te fait peur
La musique est là pour ça
Y'a toujours une mélodie
Pour des jours meilleurs
Allez, tape dans tes mains
Ça porte bonheur
C'est magique, un refrain
Qu'on reprend tous en chœur
 2. T'es revenu chez toi
La tête pleine de souvenirs
Des soirs au clair de lune
Des moments de plaisir

T'es revenu chez toi
Et tu veux déjà repartir
Pour trouver l'aventure
Qui n'aurait pas dû finir

Si y a du gris dans tes nuits
Ou des larmes dans ton cœur
La musique est là pour ça
Y'a toujours une mélodie
Pour des jours meilleurs
Allez, tape dans tes mains
Ça porte bonheur
C'est magique, un refrain
Qu'on reprend tous en chœur
-

431 La machine à danser

La compagnie créole

La machine à danser

*La machine à danser, la machine à danser
La machine à rouler, la machine à zouker zouker
La machine à danser, la machine à danser
La machine à rouler, la machine à zouker zouker*

1. On l'a trouvée dans une boîte à swinguer
Elle fait claquer des mains, elle fait taper des pieds
Et toutes les nuits, au milieu des fumées
On est câlin-câlin, on est collé-collé
Elle fait . . . Ouais! Ouais! Ouais!

*Danser, danser, rouler, zouker, zouker
Oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh oh*

2. Tout l'monde est là, tout l'monde veut l'approcher
Tout l'monde lui veut du bien, tout l'monde veut la
toucher
Quand elle commence, on n'peut plus l'arrêter
Tempo bloqué cent-vingt, on n'peut pas résister
Elle fait . . . Ouais! Ouais! Ouais!

*Danser, c'est danser (Ouais!)
Rouler, c'est rouler (Ouais!)
Zouker, c'est zouker (Ouais!)
Zouker, zouker zouker (Eh!)*

432 Le bal masqué

La compagnie créole

Le bal masqué

Décalecatan, décalecatan, ohé (ohé) (×4)

*Au bal, au bal masqué (ohé, ohé!)
Elle danse, elle danse, elle danse au bal masqué
Elle ne peut pas s'arrêter (ohé, ohé!)
De danser, danser, danser au bal masqué*

*Au bal, au bal masqué (ohé, ohé!)
Au bal, au bal, au bal, au bal masqué
Elle ne peut pas s'arrêter (ohé, ohé!)
De danser, danser, danser, danser, danser*

1. Pendant toute l'année, on prépare les costumes
Dracula, Casanova
C'est un vrai plaisir de respecter les coutumes
Cendrillon (Cendrillon), Napoléon (Napoléon)

*Aujourd'hui, je fais ce qui me plaît (me plaît)
Devinez, devinez, devinez qui je suis
Derrière mon loup, je fais ce qui me plaît (me plaît)
Aujourd'hui (aujourd'hui) tout est permis (tout est
permis) (×2)*

2. C'est l'occasion rêvée de changer de partenaire
Superman (Superman), Spiderman (Spiderman)
On peut s'envoler en gardant les pieds sur terre
Joséphine (Joséphine), Colombine Colombine
 3. Joséphine (Joséphine), Dracula (Dracula)
D'Artagnan (D'Artagnan), Cendrillon (Cendrillon)
Jules César (Jules César), Arlequin (Arlequin)
Superman (Superman), Colombine (Colombine)
Napoléon (Napoléon), Bécassine (Bécassine)
Casanova (Casanova), Maryline (Maryline)
-

433 Moi si un jour

La crevette d'acier
Appellation incontrôlée

1. Moi si un jour je monte au ciel
Je leur dirai comment c'était
Cette pluie qui tombe comme de la grêle
Et pas le temps de s'abriter

Moi si un jour je monte au ciel
Ce s'ra par mes propres moyens
Et sûr'ment pas à tire d'ailes
J'aime trop flâner sur les chemins

Moi si un jour je monte au ciel
J'espère croiser des attardés
Qui croient toujours qu'la vie est belle
Leur offrir un coup et s'marrer

Moi si un jour je monte au ciel
C'jour là p't'être que Dieu aura bu
Il m'expédiera au septième
Sur un nuage peuplé de jolis culs

2. Moi si un jour je monte au ciel
J'emporterai une guitare
Je chant'rai pour de l'hydromel
Des ailes neuves ou un cigare

Moi si un jour je monte au ciel
J'aurais envie que tu sois là
Comme dans la chambre de cet hôtel
Où on s'est pris la première fois

Moi si un jour je monte au ciel
C'est qu'mon cœur en aura eu marre
De traîner son battement fidèle
Dans la fumée épaisse des bars

Moi si un jour je monte au ciel
J'aurai le trac, soyez-en sûrs
Car l'éternité, c'est mortel
Un cri qui s'transforme en murmure

434 Le rat de l'opéra

La Famille Maestro
Opus 2

1. Il était une fois un gentil rat vivant à la pointe du
raz
Ce rat là râlait au fond d'un placard, d'un placard à
balais
Il se disait le destin est méchant
Qui ne sut faire de moi qu'un rat, qu'un rat des
champs
Moi, qui ne trouve alléchant que le chant, le chant de
l'opéra

2. Au ras des planches de son débarras, le rat faisait
des entrechats
Ce rat là rêvait qu'il était un petit rat de l'opéra
Quand le chat n'est pas là les souris dansent
Alors pourquoi les rats n'auraient pas cette chance là
Le seul ballet que je veux voir passer est au palais
Garnier

*Où tu l'as mis mon tutu, l'as mis, l'as mis, l'as mis
Où, sont mes chaussons pointus, où tu les as mis
Ou tu tu tu tu tu
La mi la mi la mi
Ou tu tu tu tu tu
Les as mis, les as mis
Mon tutu, mon tutu
Et mes chaussons pointus
Tu tu les as mis où, où, où ?*

3. Il était une fois un gentil rat vivant à la pointe du
raz
Le rabougri en avait ras le bol de n'être qu'un raté
Il se disait si l'opéra engage
Des petits rats au gage alors pourquoi pas moi, moi
Le seul ballet dont j'aime la pratique est le ballet
classique

4. Arrivant Paris place de l'Opéra, le rat des champs
dut déchanter
On lui dit : « Pas de rats chez nous, car ta vraie
place est à l'égout »
Il se dressa sur la pointe des pattes
Et pour les épater, faisait des pointes, et trois, quatre
On lui tendit un panneau qui disait : « On va
dératiser »

5. Le rat dût s'en aller
Du ballet, du ballet
Le rat dût s'en aller
Oui, du ballet
-

435 Prendre un verre de bière mon minou

La famille Soucy

La famille Soucy

*Prendre un verre de bière mon minou
Prendre un verre de bière ras l'trou
Tu prends ta bière
Tu m'en donnes pas
J'te fais des belles façons
J'te chante des belles chansons
Donne-moi en donc!*

1. La vie est affreuse, remplie de chagrin
Pour la rendre heureuse, il faut boire un p'tit brin
2. Saoûl hier à soir et pis saoûl l'soir d'avant
Saoûl encore à soir et pis saoûl tout le temps
3. J'ai entendu dire, j'sais pas si c'est vrai
Qu'un homme qui prend d'la bière n'a pas besoin
d'gob'let
4. Ma femme a gueulé et pis elle m'a battu
Quand j'm'ai réveillé, j'y ai répondu

436 Babouin

La Maison Tellier

La maison Tellier

1. Babouin, il paraît que t'as maigri
Quelqu'un qu'tu connais m'a prévenu
Que depuis que tu t'étais sorti
On te voyait plus
 2. Babouin, c'était il y a longtemps
Qu'on a fait tout un tas de conneries
Je me suis laissé dire que maintenant
T'avais fini
- Tu étais devant, assez souvent
Moi je suivais, toi qu'étais devant
Là, t'as pris une méchante avance
J'tarde à entrer dans la danse*
3. Babouin, elles me démangent encore
Les cicatrices au creux des mains
Elles me disent que tu n'es pas mort
Que tout va bien
 4. Babouin, tu t'souviens qu'y a dix ans
Y'avait qu'une seule chose qui comptait
C'était d'vieillir pour être plus grand
Hé bien, c'est fait

437 La chambre rose

La Maison Tellier

La maison Tellier

1. Hier matin j'avais quelques heures à tuer
Je suis allé m'en jeter un petit à la maison Tellier
Comme d'habitude la taulière m'a salué d'un regard
L'air étonné cette fois ci que je sois tellement en
retard

Betty s'en est allée, je suis pire qu'une bête
Bien souvent, c'est mes tripes qui parlent au lieu de
ma tête
Rien qu'une dernière fois me rendre à l'étage
On m'a dit du bien du nouvel arrivage
 2. Comme à chaque fois, j'évite de trop lever les yeux
À force d'être empruntées, les marches flanchent au
milieu
En haut, le pallier sent la sueur et le sexe
Et déjà à voix basse, je me répète mon texte

C'est gentil chez vous. Vous venez souvent ?
Faites-vous des trucs avec la bouche et sans les
dents ?
Est-ce que vous habitez toujours chez vos parents ?
Tiens ça a augmenté, hier c'était 200
 3. Une voix me dit d'entrer, la mienne répond je n'ose
D'autant que cette fois-ci, j'ai eu la chambre rose
Réservée d'ordinaire, aux meilleurs d'entre nous
Le valet me resserre et je tombe à genoux
 4. Celle qui m'ouvre la porte est sans doute la plus
belle
De toutes les pensionnaires qu'ait connu ce bordel
Il y a trois jours à peine elle partageait mon lit
J'espérais qu'elle revienne, la voilà bien partie
 5. Hier matin j'avais quelques heures à tuer
Je suis allé m'en jeter un petit à la maison Tellier
-

438 Bonhomme de chien

La Rue Kétanou

En attendant les caravanes 🌐

*Il vivote dans les rues, les squares et les jardins
Marchant regard éperdu, il fait son bonhomme de chien*

1. Et oh pas de carrière pour l'avenir car hier n'est plus à venir
Il vit le moment présent, après l'hiver vient le printemps
Il gagne un peu d'argent, oh pas beaucoup évidemment
Juste assez pour ne pas mourir, le temps d'avoir des souvenirs
Il croit pas trop en Dieu et puis même si il y croyait
C'est déjà dur seul à seul alors pensez seul à deux
 2. On lit sur son visage oh la jeunesse qui se ride
Au-dessus de ses yeux, ses cheveux se débrident
Il a l'âge des grands nuages qui ne tiennent pas en cage
Allant parcourant d'air vents du large vent arrière
Mais à grands coups d'éclairs l'orage blesse le nuage
La pluie saigne très claire les larmes de son grand âge
Il est libre à son compte prenant les jours comme acompte
Se nourrissant de pommes, oh le joli freedom
 3. Oh c'est en été que j'ai lu dans une rubrique aux faits divers
Qu'un vieillard mourut. d'un coup de foudre révolu
Il est léger comme l'air il n'a plus soif à sa faim
Ma chanson n'a plus d'espoir, il n'y a pas de mots sans fin
Notre chanson n'a plus d'espoir, il n'y a pas de mots sans fin (×2)
-

439 La Rue Kétanou

La Rue Kétanou

En attendant les caravanes 🌐

*C'est pas nous qui sommes à la rue
C'est la rue qu'est à nous
Nao son en que son da rua
É a rua que é nossa*

1. Crevons la sourde oreille
En avant la musique
Chauffe, chauffe, chauffe le soleil
Souffle un vent de panique

Gagnons les causes perdues
Déployons notre jeunesse
Sa fougue et son chahut
Sa rage et sa tendresse
 2. Abracadabra le miracle
On va transformer cette salle
En grande scène de spectacle
Mesdames et messieurs, on joue pour vous ce soir

Entrée libre pour tout le monde
Chacun aura sa place
Là, dans la dernière ronde
Sans première ni deuxième classe
 3. Les gosses sur les épaules
Les filles par la main
On s'ra triste, on s'ra drôle
Partagez notre chemin

Et vive la bohème
Et vive les voyages
Leurs réponses, leurs problèmes
Peut-être leurs dérapages
 4. Nous couchons si souvent
Avec la belle étoile
Son amour est vivant
Gonfle notre grande voile

Et grave dans notre voix
L'empreinte des gouttes de pluie
La chaleur et le froid
L'enfer, le paradis
-

440 Les mots

La Rue Kétanou

En attendant les caravanes 🌐

parlé

Approchez, approchez mesdames et messieurs
Car aujourd'hui grande vente aux enchères
Dans quelques instants
Mes deux jeunes apprentis saltimbanques
Vont vous présentationner des mots

Un mot pour tous, tous pour un mot
Un mot pour tous, tous pour un mot

1. Des gros mots, pour les grossistes
Des mots de tête, pour les charlatans
Des jeux de mots, pour les artistes
Des mots d'amour, pour les amants

Des mot-à-mot, pour les copieurs
Des mots pour mot, pour les cafteurs
Des mots savants, pour les emmerdeurs
Des mobylettes, pour les voleurs

*Aujourd'hui grande vente aux enchères
On achète des mots d'occasion
Des mots à la page et pas chers
Et puis des mots de collection
Un mot pour tous, tous pour un mot
Un mot pour tous, tous pour un mot*

2. Des morues, pour les poissonniers
Et des mochetés, pour les pas bien beaux
Des mots perdus, pour les paumés
Des mots en l'air, pour les oiseaux


Des mots de passe, pour les méfiants
Et des mots clé pour les prisonniers
Des mots pour rire, pour les enfants
Des mots tabou, pour l'taboulet !

3. Des mots croisés, pour les r'traités
Et des petits mots, pour les bégains
Des mots d'ordre, pour les ordonnés
Des mots fléchés, pour les indiens

Des momies, pour les pyramides
Des demi-mots, pour les demi-portions
Des mots courants, pour les rapides
Et l'mot d'la fin, pour la chanson

441 OÙ je vais

La Rue Kétanou

En attendant les caravanes 

(×4)

Je n'sais pas où je vais

Oh ça je n'ai jamais bien su

Mais si jamais je le savais

Je crois bien que je n'irais plus

1. Aujourd'hui je t'aime, oui mais demain ?

On ne peut jamais être sûr de rien

On va toujours seul sur la route

Je continue coûte que coûte

Et puis une route en croise une autre

Et puis une autre et encore une autre

Pourvu que la tienne, oh mon amour

Croise la mienne tous les jours

2. Et oui je suis une cigale

T'inquiète fourmi j'crève pas la dalle

La musique c'est un bon gagne-pain

Où que je sois, je n'manque de rien

Je chante toujours de quoi grailer

De quoi trinquer, de quoi causer

Je m'endors où il fait sommeil

Et je passe l'été au soleil

3. Un jour ici, l'autre là-bas

La SNCF ne m'aura pas

Et toi qui n'a qu'une seule adresse

Oh pauvre si tu veux j't'en laisse

Mais échange de bons procédés


Si tu veux bien m'héberger

Ben je serai le bienvenu

Ben nous serons les bienvenus

442 Sur les chemins de la bohème

La Rue Kétanou

En attendant les caravanes 

1. Sur les chemins de la bohème

J'ai croisé le bout du monde

Des p'tits matins au café crème

Où je taxais ma première blonde

Avant de partir le pouce en l'air

À l'autre bout du bout du monde (×2)

2. Sur les chemins de la bohème

J'ai croisé la neige et le soleil

Une fille qui m'a dit je t'aime

Un soir où elle n'avait pas sommeil

Avant de partir le cœur en l'air

À l'autre bout du bout du monde

3. Sur les chemins de la bohème

J'ai parlé des langues étrangères

Mes pas poursuivaient un poème

Je me suis lavé à l'eau de mer

Avant de chanter des mots en l'air

Sur des musiques vagabondes

4. Sur les chemins de la bohème

On m'a chouravé ma guitare

Un vieil homme m'a donné la sienne


En me racontant son histoire

Et je lui dédierai cet air

À l'autre bout du bout du monde

443 Tu parles trop

La Rue Kétanou

En attendant les caravanes 

Tu parles trop, tu parles trop

Tu parles trop

Tu n'écoutes plus personne

Et plus personne ne t'écoute

1. Donnez-lui quelque chose à manger

Ou bien quelqu'un à embrasser

N'importe quoi pour l'occuper

Pour le faire taire sans se fâcher

2. Pousse-toi et laisse passer les anges

Et les modestes et les timides

Tais-toi, tu gagneras au change

Faut se remplir quand on se vide

3. Et ce n'est pas que ton discours

Ne semble pas intéressant

Tu parles peut-être même d'amour

Ouais mais tu parles, tu parles tout le temps

4. Tu doubles tout le monde et tu te vautres

Tu sais c'est du pareil au même

Quand on passe à côté des autres

On passe à côté de soi-même

444 Impossible

La Rue Kétanou

Ouvert à double tour

1. C'était bien à Ménilmontant
Qu'on avait l'impression d descendre
Et tel que c'était parti
C'était pas fait pour revenir
On était des vrais aveugles
Avec les idées claires
Aujourd'hui impossible
D'arrêter cette chanson
2. D'ailleurs est-ce vraiment une chanson
Juste l'espoir d'une évasion
D'un monde qui tourne si bien
Avec de l'imagination
Avant qu'on se casse d'ici
Je reste pour casser les verres
Rattraper ceux qui fuient la vie
Et dites leur qu'on reste ouvert
3. Y'en a qui trouve ça joli
Parce qu'on a le droit de dire merde
Ça revendique à moitié prix
Rébelle en herbe feu protesté
Universel que l'on veut
Pour continuer une chanson
Il faudra pas fermer les yeux
Pour qu'on fasse encore des prisons
4. Est-ce qu'on a des têtes d'affiche
On vous l demande sans déconner
Même si on s'arrache la gueule
À gueuler qu'il faut s'accrocher
S'accrocher des oreilles au cœur
Pour que l'on puisse enfin s'entendre
Rire du pire et du meilleur
Et sourire qui veut bien l'entendre
5. Ne pissiez pas sur le piano
Il n'y pousse plus de chansonnette
Si on le trouve un peu trop haut
On peut toujours lui faire sa fête (*ouais, lui scier les pieds*)
Et on chantera ici bas
Pour continuer sans oublier
Que la guerre va faire un tabac
Et qu'on pourra l'enregistrer
6. Allez déballe sur le comptoir
Pour un peu on file une étoile
On continue le tintamarre
Pour un petit bout de maroual
Allez déballe vide ton sac
Qu'on puisse le remplir d'ailleurs
De toutes façons y'a une arnaque
En tous cas elle court la rumeur
7. Les chansons n'appartiennent
Qu'à ceux qui les laissent sans voyager
Pour qu'on puisse encore les chanter
Sans qu'elles aient besoin de papier
Et tout le monde pourra les entendre
Si nos oreilles sont accrochées
Aux cœurs qui battent la mesure
Du temps qui n veut pas s'arrêter

445 La chance

La Rue Kétanou

Ouvert à double tour

1. La chance est un train qui passe
Un pote qui te paye un verre
Un singe qui fait la grimace
Un coup de pied au derrière

C'est le soleil qui se lève
C'est le soleil qui se couche
Ça t'apporte toujours des rêves
Même si ceux là sont farouches

Bon ta douce est partie
Bah peut-être qu'elle reviendra
Si elle revient pas tant pis
C'est qu'elle n'est pas faite pour toi

T'as de la chance qu'elle ait compris
Bientôt tu le comprendras
Quand dans un autre lit
La chance te retentera

*J'comprends que ça va pas
Mais ne reste pas tout seul
La chance ne sourit pas
À ceux qui lui font la gueule
La chance, elle aime pas ça
Les regards d'épagueul*
2. La chance elle est comme ça
Elle aime qu'on s'occupe d'elle
Qu'on lui tende les bras
Qu'on lui dise qu'elle est belle

Qu'elle soit trèfle à quatre feuilles
Ou de l'or dans la rivière
La chance, elle se cueille
Avec les yeux grands ouverts

C'était la femme de ta vie
Depuis environ six mois
Mais à 15 ans et demi
On change d'avis quelques fois

Allons fêter ton chagrin
Ton premier chagrin d'amour
Qu'il est beau le vilain
Faisons vite il sera court
3. Y'en a pas loin d'ici
Qui n'ont plus qu'l'humilité
D'avoir la chance d'être en vie
Et font tout pour le rester

Si la chance elle se souhaite
Que nos chansons soient des prières
Et que le reste fasse le reste
Sinon on s'met en colère

Allez viens chanter tout ça
Tu vas voir ça fait du bien
C'est pas des *hip hip hip hourra*
Juste le sourire qui revient

C'est le soleil qui se lève
C'est le soleil qui se couche
C'est d'avoir toujours des rêves
Même si ceux là sont farouches

446 La fiancée de l'eau

La Rue Kétanou

Ouvert à double tour

1. Morte de sécheresse
La fiancée de l'eau
A marié son sang
À celui du ruisseau
Prince range ton drap blanc
Prince range ton drap blanc
Prince range ton drap blanc
 2. Prince range ton drap blanc
Il ne sera jamais
Le drapeau rougissant
De sa virginité
Regarde son honneur (×3)
 3. Regarde son honneur
S'enfuir par la mort
Regarde triste voleur
L'absence dans son corps
Tu peux creuser la terre (×3)
 4. Tu peux creuser la terre
Avec tous tes remords
Creuser jusqu'en enfer
Creuser, creuser encore
Non tu n'auras rien d'elle (×3)
 5. Non tu n'auras rien d'elle
Il n'y a plus rien à prendre
Elle s'est jetée au ciel
Tu commences à comprendre
Que tout n'est pas à vendre (×3)
-

447 Les hommes que j'aime

La Rue Kétanou

Ouvert à double tour

*Je voudrais vous parler
Des hommes que j'aime
Ceux qui m'ont embrassé
Au bord de la Seine*

*Où j'allais me jeter
Jeté par une reine
Que j'avais aimée
Plus que les hommes que j'aime*

1. Ils ont des gueules cassées
Il faut les voir au petit jour
Se coucher tout étonnés
Du monde qui les entoure

Ils vont, ils viennent, ils traînent
Ils parlent fort, ne parlent pas
Ils entendent des Carmen
Qui leur disent : « Eh ! Viens par là ! »

Et chaque fois ils y vont
Et chaque fois ils en reviennent
Entre un ange et un démon
Ainsi j'aime les hommes que j'aime
 2. Ce sont des Don Juan
Qui savent le chagrin d'amour
Des amitiés de survivants
Qui fêtent votre retour

Et quand passe un drame
Et que l'un de nous il touche
On se donne des prénoms de femme
Et on s'embrasse sur la bouche


Aujourd'hui c'est mon tour
J'ai vu le bord de la Seine
Et j'ai crié : « Au secours ! »
Ainsi m'aiment les hommes que j'aime
 3. Et je lève mon cœur
À la tendresse de ces voyous
Qu'elle me porte bonheur
Ce soir j'ai rendez-vous

Et j'irai comme je suis
Non je ne changerai rien
À toutes mes folies
À mon feu dans mes mains

À mon amour sans pudeur
À mon amour qui se déchaîne
Et même si ça fait peur
Ainsi aiment les hommes que j'aime
-

448 Les tontons

La Rue Kétanou


Ouvert à double tour 

À force de parcourir les forêts
On se doutait bien qu'il parlait aux chevreuils
Mais les cigognes
Ça on savait pas
Il va être papa

1. Sourire aux lèvres
Et cœur à Suzanna
S'doutait pas qu'à force de chercher son Amérique
C'est la Hongrie qu'est venue l'trouver
Paris Montmartre, c'est magique
On peut même s'y évader
Et en revenir, en voyager
Il va être papa
 2. Notre pote, d'vient roi
Du règne d'un royaume qu'il découvrira
Tant mieux la vie c'est fait pour ça
S'laisser surprendre par un cœur qui bat
Chercher les océans au fond des yeux
Et des trésors à repêcher qui font des coques
Un navire, un navire
Un navire de papa
 3. Et puis un jour, c'est lui qui apprendra
Comment c'est qu'on se sert du vent
Oiseau des mers, poisson volant
Courant vers cette île qui t'attend
Car y'a toujours
Une île qui nous attend
C'est ce qu'il prétend depuis tout le temps
N'est-ce pas papa ?
 4. Un petit vient de passer la frontière
En première page dans l'Univers
Et les douaniers n'ont rien pu faire
Pour ce nouvel anniversaire
De quoi s'fêter cela en chanson
Encore une révolution
On va être tonton
-

449 Ma faute à toi

La Rue Kétanou

Ouvert à double tour 

1. J'ai besoin encore et toujours
J'ai besoin d'entrer chez une femme
D'en sortir au petit jour
Avec un peu moins de flamme ...
... dans les yeux
Quand je te regarde
Car notre amour à tous les deux
Y'a que moi qui le garde
 2. J'ai besoin d'entrer chez une femme
Chez une autre que toi
Toi qui a perdu ma flamme
Ma flamme qu'était pour toi
J'ai besoin de t'oublier
Ne pas te reconnaître
Partout où je vais
J'ai besoin de renaître !
 3. J'ai besoin de vivre
De vivre devant moi
Ceux qui m'aiment me suivent
Je sais toi tu restes là !
J'ai besoin d'aimer
Je ne sais rien faire d'autre
J'ai besoin d'aimer
Et c'est pas de ma faute !
 4. C'est ma faute à toi
Toi qui est trop belle
Toi qui est trop belle pour moi
Et les belles elles sont cruelles
Pour ceux qui les veulent
Pour ceux qui ne les ont pas
Pour ceux qui sont tout seuls
Pour ceux qui ne savent pas !
 5. Pour ceux qui marchent des heures
Et qui vont nulle part
Pour ceux qui boivent
Pour ceux qui ne dorment pas !
Pour ceux qui chantent, (*qui chantent ...*)
Pour ceux qui chantent
Qui chantent pour toi !
-

450 Personne n'a l'prénom d'ma femme

La Rue Kétanou

Ouvert à double tour 🌀

1. Docteur, paraît qu'vous êtes docteur
Parce que malade, paraît que j'suis malade
J'ai le cœur qui a mal au cœur
Et vice et Versailles, regarde!

On dirait une hélice d'hélico
J'ai tous mes pieds qui touchent plus terre
— Oh la la, y'a du boulot ...
— Comment s'appelle votre infirmière ?

*J'ai trouvé l'prénom d'mon fils
J'ai trouvé l'prénom d'ma fille
Mais je rame, je rame, je rame
Pour trouver le prénom d'ma femme*

2. Dire que d'Paris jusqu'à Panam
J'ai fouillé partout : walou
Personne n'a le prénom d'ma femme
Docteur, j'y comprends rien du tout

Si vous n'avez pas d'questions
C'est à moi qu'il faut les poser
Mais si vous voulez mon opinion
Ça j'peux aller vous la chercher

3. J'ai même mené mon enquête

Ni vu, ni incognito
À propos d'une certaine Juliette
Paraît qu'elle a un balcon (*oh oh*)

De quoi lui faire des fredonelles
Le problème, c'est qu'y'a un problème
— Ça, c'est logique mais lequel ?
— Docteur, elle habite au quinzième !

4. J'ai bien rencontré quelqu'un d bien
Docteur, vous savez quoi docteur ?
J'ai failli lui d'mander sa main
Elle était belle comme une âme sœur

Elle avait trouvé l'prénom d'son fils
Elle avait trouvé l'prénom d'sa fille
— Ce coup-ci c'est quoi l'problème ?
— Docteur, c'étaient pas les mêmes !

« Docteur ! Qu'est-ce que j'peux faire ?
— Bah ! Cherchez son nom de famille »

451 Almarita

La Rue Kétanou

Y'a des cigales dans la fourmière 🌀

1. Elles sont peut-être les folles
De Nevers ou de Séville
Des bracelets qui farandolent
Des boucles d'oreilles qui sourient

À une robe de gitane
Une gitane que l'on rencontre
Sur une scène à macadam
Une histoire que l'on raconte

La musique, c'est elle et la fête fait son entrée

*Almarita danse, chante pour les gitans
Et que ton cœur vole au vent, ton âme en caravane
Almarita danse, chante pour les gitans
Et que ton cœur vole au vent, ton âme en caravane*

2. Elles chantent pour tous les printemps
Tant de vie et ces gros temps
Mais elles ne peuvent y rester
L'âme gitane ne fait que passer

Elles se suicident cent fois par jour
Pour dire : « On n'brade pas
L'Algérie ou bien l'amour
Ces choses-là ne repoussent pas »

La musique, c'est elle et la fête fait son entrée

3. Elles portent des marques du voyage
Et savent très bien nous y faire croire
Rien qu'à les regarder danser
Cherche pas à comprendre, t'as qu'à y aller

Ni femme de marin, ni putain
Je sais qu'elles repartiront
Des joies de gens dans une main
Et une valise pleine de chansons

Oh la musique, c'est elle et la fête fait son entrée

4. Il y'en a qui travaillent comme des fous
Pour se payer des clous
À clouer sur leur feuilles de vie
Mais la mort est sans bagages

Moi de tout cela, je ne veux rien
Les poches vides et le cœur plein
D'amour qu'une gitane m'a laissé

La musique, c'est elle et la fête fait son entrée

452 Les cigales

La Rue Kétanou

Y'a des cigales dans la fourmilière 🎵

1. Eh bourgeois entends tu ?
Passer dans ta rue
Une parade d'espérance
Et qui chante et qui danse
Et vogue vogue la galère
Le cap sur la bohème
Et vogue vogue nos chimères
Le cap sur leurs fredaines

*Y'a des cigales dans la fourmilière
Et vous n'pouvez rien y faire
Y'a des cigales dans la fourmilière
Et c'est pour ça que j'espère*

2. Eh bourgeois, entends-tu ?
Passer dans ta rue
Une parade de scandale
C'est les enfants d'la balle
Et ça jongle et ça crache le feu
Et ça fait boum boum dans les oreilles
À vot' bon cœur mesdames et messieurs
À vot' bon cœur ou pas, c'est pareil
 3. Eh bourgeois, entends-tu ?
Passer dans ta rue
Une parade de fortune
C'est les oiseaux sans plume
Et qui s'acharment tant bien que mal
À vivre comme ils respirent
Quitte à crever la dalle
Ils ont tant de choses à dire
 4. Eh bourgeois, entends-tu ?
Passer dans ta rue
Une parade de ville en ville
C'est le théâtre du Fil
Et qui joue dans toutes les langues
Pour mieux parler de l'amour
Pendant que le monde se demande
Si demain il fera jour
-

453 São loucas

La Rue Kétanou

Y'a des cigales dans la fourmilière 🎵

1. Elle pleure son marin
Son marin n'est pas le sien
Elle dit que les vagues sont folles
Elle dit que les vagues sont folles

Quand elle chante le fado
Son chant est un oiseau
Un oiseau qui s'envole
Un oiseau qui s'envole

São loucas, são louca - as (×2)

2. L'oiseau emporte une prière
Vers une bouteille à la mer
Son adresse c'est le grand large
Son adresse c'est le grand large

Da Rua da Regueira
Au cœur d'Alfama
On dit que la vieille est barge
On dit que la vieille est barge
 3. Mais dès qu'elle porte le châle
Le silence s'installe
On écoute ses paroles
On écoute ses paroles

Elle pose sur ses reins
Les lignes de ses mains
Qui se remplissent d'alcool
Qui se remplissent d'alcool
 4. Alors elle ferme les yeux
Elle est seule devant Dieu
Elle n'a peur de personne
Elle n'a peur de personne

E diz que ela fecha os olhos
Sozinha em frente de Deus
A dizer que elas são loucas
A dizer que elas são loucas
 5. Elle donne son chagrin
Son chagrin n'est plus le sien
C'est celui de Lisbonne
C'est celui de Lisbonne

Où des femmes portent le noir
Et dans les caisses des guitares
E a saudade qui résonne
E a saudade qui résonne
-

454 **Les projets**
La Tête à Toto
La Tête à Toto 

1. Tous les soirs, assis sur mon arrosoir de whisky
Je consomme ainsi mon énergie

Tous les soirs, je regarde ma maison, comme un con
Je recherche Mamour et mes marmots

*Et, on se fout les pieds, dans des projets, qui n'ont jamais
Servi à rien d'autre que de dépenser, le temps de nos passe-temps*
(×2)

2. Tous les jours, douze heures de taf. À y croire douze mille dollars
Tous les mois, en cadence de la victoire

À présent rien ne compte plus que l'argent de mes affaires
Au foyer, je suis un père oublié

3. Le dimanche, on enclenche la bonne morale de la conscience
Cons vaincus, assis sur le banc d'une église

On écoute le son des cloches qui nous parlent de grands discours
Des discours, tout sauf de l'amour

Le temps de nos passe-temps ! Le temps de nos passe-temps !
(×2)

455 Petit bonhomme

La Tête à Toto

La Tête à Toto

1. Petit bonhomme, ne reste pas collé
À ton cœur si tu veux vivre
Une histoire de vivre deux, trois bordels
Pour oublier la routine

Faut ramer, faut ramer
Si tu ne veux pas reculer
Profiter, profiter
Si tu veux un jour crier

*Que la vie, c'est bon
Que la vie, c'est long
Mais il y a des gens qui se plaignent*

*Que la vie, c'est bon
Que la vie, c'est long
Mais il y a des gens qui tournent en rond*

2. Petit bonhomme, gâche pas ta vie
Si tu veux faire des envieux
Sur tes aveux, sur ton passe monde
Faudra que tu voyages un peu

Faut ramer, faut ramer
Si tu veux pas reculer
Profiter, profiter
Si tu veux un jour crier

3. Petit bonhomme, fais gaffe à toi
Y'a les jaloux qui te guettent
Pour te sucrer ta joie
Ta rage de vivre avec le sourire

Faut lâcher, faut lâcher
Tous les gens sources de problèmes
Faut rêver, faut rêver
Avec les gens qui te comprennent

456 Icebound stream

Laura Veirs

Carbon glacier

1. Watch, I can flash across the sky
A lightning bolt from up on high
And I can crash into myself

2. Now, a flower blooms in reverse
And a song takes back a verse
A photograph fades to white

*I can hold a thunderhead in my heart
And in my bed, I can dream a winter's gale
And wake up drenched, a stormy pale, a stormy pale*

3. A battered heath on the shore
Will make her keep and wait for more
But underneath her icebound stream
The water pours, the water pours
-

457 Black-eyed Susan

Laura Veirs

The Triumphs and Travails of Orphan Mae

1. Twenty days walking so lonely and talking
To myself and the rocks and sand
Got me to thinking 'bout going and drinking
In a tavern with a clean-shaven man

Just when I thought all souls had been bought
By the devil here long ago
There did I see when I knelt to my knee
A little Texas flower grow

*Black-eyed Susan by the roadside blooming
All yellow like sunshine, red like wine
Flower like you, in a desert this cruel
My-my, you're a rare-rare find*

2. Well, my newfound friend gave my heart a mend
I sang her songs of my wayward ways
As day turned to night in the crystal moonlight
I confirmed her unwavering gaze

As the days unraveled, I stayed in the gravel
And Susan kept her eye on me
With my eye on her, I felt my heart all astir
With the joy of camaraderie

458 Jailhouse fire

Laura Veirs

The Triumphs and Travails of Orphan Mae

1. Did you see that lady there?
They stripped her to her underwear
She took it one step further and stripped to bare
Through the rising flames and smoke
She laughed as all the police choked
And then she danced in the government pyre

*The jailhouse is on fire
The jailhouse is on fire*

2. She grabbed a guard and stole his keys
Unlocked the cells and set us free
And we ran and caught our pants on the old barbed
wire
Hit the dirt, we hit the road
We jumped the fence, we kissed a toad
And we hollered at the ladies in the churchyard choir

3. Hopped a train and headed west
Free woman now, just like the rest
All the hobos on the line called me a liar
Train, it popped and spewed and spat
And coal smoke billowed thick and black
And she was everywhere, rising higher, she set
-

459 Ballad of John Vogelin

Laura Veirs

Troubled by the fire 🌍

1. I survived the desperate toll dark depression takes
I may not break even but babe I'll never break
Golden coins and smiles no they cannot tip my scales
Cuz this land, this love will never be for sale
 2. Brass hats and soldier boys, whiskey on your breath
Drop your holy missiles, you can take my body dead
Send me all your lightning storms, your
thunderheads and hail
Cuz this land, this love will never be for sale
 3. Wild eyes, they watch on me through the velvet
night
Fire on the mountain, you can burn me where I lie
Even though I'm dead now as an old and rusty nail
This land, this love will never be for sale
-

460 Rue Grenelle

Le clandestin
Le clandestin

1. Et pour enfin changer d'échelle, changer le monde par endroit
On irait vivre Rue Grenelle voir si tout s'y passe comme il se doit
On dormirait dans des poubelles, on se tiendrait chaud, toi et moi
Loin du travail des lunes de miel, pour l'attendre au printemps déjà

Et lui dire que la vie est belle et même que ce monde est beau
Dès qu'on y enlève la Tour Eiffel, les 14 juillet, les drapeaux
On ferait pousser dans nos poubelles du soja et du Modiano
Et pour le lire à la chandelle ou dans les couloirs du métro

*On se sentirait pousser des ailes, à en faire n'importe quoi
Si on se retrouvait Rue Grenelle, qu'est-ce qu'on y ferait toi et moi ?
On se sentirait pousser des ailes, à danser la java
S'il y a des pavés Rue Grenelle, crois-tu que ça me plaira ?*

2. Je me laisserais même pousser les cheveux, j'aurais même l'air amoureux
Car on serait bien plus heureux autour d'un dîner pour deux
Et fait de boîtes pas de poubelles, de ravioli végétariennes
Et puis de rêve américain, mais bien sûr sans américains

Car moi je préfère la Tour Eiffel, la Kronenbourg, le Breizh Cola
Car à mourir de truc trop gras, on les préfère bien de chez soi
Et puis on irait à Neuilly voir si le maire nous sourit
Et puis on irait à Neuilly voir si le maire nous sourit

*On se sentirait pousser des ailes, à en faire n'importe quoi
Si on se retrouvait Rue Grenelle, qu'est-ce qu'on y ferait toi et moi ?
On se sentirait pousser des ailes, à danser la java
S'il y a des pavés Rue Grenelle, crois-tu que ça me plaira ?*

*De dire que la vie est belle et même que ce monde est beau
Dès qu'on y enlève la Tour Eiffel, les 14 juillet, les drapeaux
On ferait pousser dans nos poubelles du soja et du Modiano
Et puis on irait à Neuilly voir si le maire nous sourit*

*On se sentirait pousser des ailes, à en faire n'importe quoi
Si on se retrouvait Rue Grenelle, qu'est-ce qu'on y ferait toi et moi ?
On se sentirait pousser des ailes, à danser la java
Lancer des pavés Rue Grenelle, crois-tu que ça me plaira ?*

Les accords de Grenelle
Et le prix de tes bretelles
Et l'odeur des poubelles
Strasbourg, Babylone, Ouais!

461 La bière du donjon

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🍷

1. La bière du donjon, c'est nous qui la brassaine
La bière du donjon, c'est nous qui la brassons
Brassons, brassons la bière du donjaine
Brassons, brassons la bière du donjon
 2. La bière du donjon, c'est nous qui la servaine
La bière du donjon, c'est nous qui la servons
Servons, servons la bière du donjaine
Servons, servons la bière du donjon
 3. La bière du donjon, c'est nous qui la vendaine
La bière du donjon, c'est nous qui la vendons ...
 4. La bière du donjon, c'est nous qui la buvaine
La bière du donjon, c'est nous qui la buvons ...
 5. La bière du donjon, c'est nous qui la rotaine
La bière du donjon, c'est nous qui la rotons ...
 6. La bière du donjon, c'est nous qui la pissaine
La bière du donjon, c'est nous qui la pissons ...
 7. La bière du donjon, c'est nous qui la chantaine
La bière du donjon, c'est nous qui la chantons ...
 8. La bière du donjon, c'est nous qui la gerbaine
La bière du donjon, c'est nous qui la gerbons ...
(Et même qu'après, eh bien on en r'prend!)
-

462 La complainte de la serveuse

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🍷

1. Je suis accorte damoiselle
Un mollet souple, un sourire éclatant
On peut me parler bagatelle
Sans que je m'échappe en hurlant

Mes cheveux d'or et mes grands yeux
Ont tout pour charmer le manant
Et mon miroir me répond quand il veut :
« Tu es la reine de céans »

*Alors, pourquoi ne suis-je pas princesse
Couverte d'or et de bijoux ?
Pourquoi ne suis-je pas duchesse
Avec des sujets à genoux ?*
 2. Mais voilà qui je suis en vérité :
Simple serveuse à l'auberge du donjon
Aucun tourment ne m'est épargné
Au milieu de tous ces pochtrons

Des nains ivrognes, de piètres aventuriers
Voilà tout mon lot quotidien
L'orque videur veille à ma sécurité
Mais il lorgne surtout son verre de vin

*Alors, pourquoi ne suis-je pas princesse
Avec mille paladins à mes pieds ?
Ou même baronne ou comtesse
Tant qu'on m'admire comme il me sied*
 3. Oncques ne vis chevalier à mon bras
Oncques ne revêtis robe de soie
Oncques ne chevauche alezan dans les bois
Oncques, oncques, oncques
 4. Quand bientôt l'aube point à l'horizon
Que le dernier poivrot s'est endormi
Je ramasse les cruches et les litrons
Balaie les restes de la nuit

Ivre de fatigue bien plus que de bière
Dans ma chambrette sous les toits
Je m'étale sur ma couche solitaire
Après avoir chassé les rats
 5. Et dans mes rêves je suis une princesse
Et je n'astique aucun plateau
Le fils d'un roi me fait promesse
De m'offrir son nom, son château

J'oublie un temps ma vie de rien
Les cruches à bière et le graillon
Un jour c'est sûr, un noble paladin
M'emmènera loin de ce donjon
-

463 La geste héroïque de Gurdil

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🗺

1. Perdu dans la Moria
Je cherche Saroumane
Le Golbargh derrière moi
Je suis dans la panade

Viens tôt me secourir
Ou me faudra mourir
(×2)
2. Pourquoi fuis-tu Gurdil ?
J'ai le Golbargh au cul
Mon caleçon en mithril
Ne me sauvera plus

De son fouet enflammé
Mes fesses pourra brûler
(×2)
3. Toi le magicien blanc
Tu pourrais me sauver
Si je m'en sors vivant
Te vendrai la Comté

C'est là que vit Bilbo
C'est lui qui a l'anneau
(×2)

464 Les elfes de GreenElven

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🗺

1. Ils sont fiers, ils sont élancés
Comme les arbres de leur forêt
Blanche est la feuille où court leur trait
Les elfes de GreenElven
2. De leur plume aux reflets d'argent
Naissent des êtres d'autres temps
Des landes perdues, des chevaux blancs
Les elfes de GreenElven (*ho, c'est beau*)
3. Ils imaginent des contrées
Des reines maudites aux yeux violets
Les ombres s'étendent sur la forêt
Des elfes de GreenElven

*Et quand le soir tombe sur les feuilles dorées
Le sang de la forêt coule sur leurs cheveux blancs
Avec dans leurs carnets des croquis ravagés
Par la détesse impie de l'artiste souffrant*

4. Vient alors la dame au visage fin
Calme les esprits contre son sein
Sonnent ensuite les chants sereins
Les elfes de GreenElven

*Puis leurs armées piaffantes à l'orée du bois
Chargent dans les ténèbres au son des tambourins
Lèvent leurs lames luisantes dans le froid
Et cueillent des framboises jusqu'au matin*

5. Ainsi donc s'achève la nuit
Mon histoire se termine ici
Et je contemple les croquis
Les elfes de GreenElven (×2)

Une chanson écrite par PenOfChaos – paroles et musique – pour remercier le studio GreenElven d'avoir illustré notre galette de Mithril, alias Machins de Taverne. Encyclopédie Naheulbeuk

465 Les souliers de Lady Fae

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🗺

1. Soufflent les vents, tonne l'orage
Pleurent les enfants dans leur lit sans bouger
Nul ne sait jamais les consoler
Sans raconter l'histoire de Lady Fae
2. Soufflent les vents, tonne l'orage
Jusqu'à l'horizon, les badauds envoûtés
Nul ne sait les ignorer chanter
Des vertus magiques des souliers de Lady Fae
3. Soufflent les vents, tonne l'orage
Lorsqu'on l'aperçoit, on ne peut l'oublier mais
Nul ne sait jamais la rattraper
En suivant les traces des souliers de Lady Fae
4. Soufflent les vents, tonne l'orage
En haut de la colline, elle a sa maisonnée
Nul ne sait espérer l'approcher
Sans porter les souliers de Lady Fae
5. Soufflent les vents, tonne l'orage
Elle prend de sa main la vie des étrangers
Nul ne sait fouler la route aux souliers
Sans trouver la mort aux portes de Lady Fae
6. Soufflent les vents, tonne l'orage
Celle qui tient le fort reste une fille à marier
Elle attend le jour où l'un d'eux va passer
La porte de la demeure de Lady Fae
7. Soufflent les vents, tonne l'orage
L'un d'eux s'est épris de la belle aux souliers
Il traverse les champs de félons statufiés
Sans quitter des yeux le château de Lady Fae
8. Soufflent les vents, tonne l'orage
Il n'a que faire des légendes oubliées
En poussant la porte il espère trouver
Ces yeux qui le hantent, ce sont ceux de Lady Fae
9. Soufflent les vents, tonne l'orage
Voyant sa promesse, il s'est agenouillé
Puis demandant sa main, déposa un baiser
Sur les souliers enchantés de Lady Fae
10. Depuis ce temps, tous les enfants sages
Ont écouté mille fois cette chanson du passé
Par delà le fort, ils se sont épousés
Laissant derrière eux les souliers de Lady Fae

466 Marche barbare

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🌲

1. Dans une hutte on a grandi
Depuis tout jeune, on prend des gnons
L'acier tranchant c'est notre vie
Et nos loisirs c'est la baston
 2. Yor le Bourrin était un rustre
Il frappait fort et trop souvent
C'est à quatre ans, avec un lustre
Qu'il avait tué ses deux parents
 3. Throd le Massif était balèze
Il tuait les buffles à mains nues
Il aimait jouer avec les elfes
En lançant des enclumes dessus
- C'est en marchant dans les entrailles
Que les barbares vont à l'assaut
Et par le fer des haches de bataille
Tailler la chair et broyer les os*
4. Gourga le Haut était immense
Il cassait les arbres en toussant
Il sautait par-dessus les granges
En piétinant les gens c'était marrant
 5. Kyrn le Véloce était rapide
Il doublait les fauves en courant
Il parcourait la plaine de Krhid
En vingt minutes, et encore, y'avait du vent
 6. Zrag le Berserk était un abruti
Il s'énervait quand on pillait
Il frappait aussi bien sur les amis
Mais c'est pas grave on lui rendait
 7. Ourdo le Sage savait écrire
Il ne s'entraînait pas souvent
Et bien sûr il s'est fait pourrir
Il n'était pas très utile au clan !
 8. Lili était bien trop gentille
Elle fut virée du clan dix fois
Mais comme elle fait bien la tarte aux myrtilles
Quand elle revient, on l'engueule pas

Voici ce que chantent les barbares, le soir au coin des huttes, ou bien en partant piller les villages. Encyclopédie Naheulbeuk

467 Même pas mage !

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🌲

- Je viens d'un tout petit village
Si pourri qu'il n'a pas de nom
J'ai échappé à un pillage
Caché au milieu des cochons
- Couvert de lisier, sentant la mort
Dignement je me suis relevé
Et je suis parti vers le Nord
Bien décidé à oublier
1. J'avais à peine marché deux heures
J'entendis les tambours de guerre
Soudain alarmé je pris peur
J'étais vraiment dans la galère
- De chaque côté deux armées
Épées et boucliers levés
Commençaient les hostilités
Et moi j'étais dans la mêlée
- Je ne suis pas un magicien
J'ai jamais tué de dragon
Si j'en suis là c'est le destin
Qui m'a vraiment pris pour un con*
2. Blessé à l'oreille et tremblant
Seul survivant, il fut soigné
Le roi vraiment reconnaissant
Fit de lui un preux chevalier
- À deux mains levant son épée
Pour lui jurer fidélité
Par le poids, il fut emporté
Et la tête du roi a tranchée
3. Je m'imaginai balançant
Sous le gibet, sur la grand' place
Mais j'avais occis un tyran
Et l'on me fit roi à sa place
- Bien au-delà de mes frontières
On chantait partout mes exploits
Si bien que mes autres confrères
Étaient à mort jaloux de moi
4. Bien décidé à en finir
Avec ce terrible cauchemar
Je convoquai tous les monarques
Pour leur dire que j'en avais marre
- Attablé autour d'un repas
J'abordai l'histoire des cochons
Les rois qui se foutaient de moi
Rirent et s'étouffèrent pour de bon
5. Mais qu'ai-je donc fait au destin
Pour qu'il s'acharne ainsi sur moi ?
(Son rêve s'était d'être bon à rien
Pas chevalier, encore moins roi)
- J'aurais voulu être paysan
Et puis épouser une belle blonde
(Mais c'est plus possible maintenant
Qu'il est devenu maître du monde)
-

468 Un boulet dans le groupe

Le Donjon de Naheulbeuk

À poil dans la forêt 🎧

1. Dans cette auberge où l'on s'est rencontré
Cinq-six soldats, j'ai bousculés (×2)
Y'en a bien quatre qui voulaient m'frapper
C'est mon chat noir qu'ils ont piétiné
Y'en a bien quatre qui voulaient m'frapper
C'est mon chat noir qu'ils ont piétiné

Si j'avais su ce sortilège

Jamais ça n'aurait arrivé

Si j'avais su ce sortilège

Malheureusement je l'avais oublié

Mais ce sortilège que j'avais oublié !

2. Arrivée à la porte du donjon
J'ai voulu tenter de la crocheter
C'est là qu'un piège s'est déclenché
C'est le voleur qui a été tué

Si j'avais eu mon parchemin

J'aurais bien pu le détecter

Si j'avais eu mon parchemin

Mais il est couvert partout de taches de vin

Et ce parchemin, couvert de taches de vin

Mais ce sortilège que j'avais oublié !

3. Dans le premier couloir on avançait
Un troupeau d'orques est arrivé
Une boule de feu je leur ai lancée
Mais c'est le nain qui se l'aît ramassée

Si j'avais eu ce vieux grimoire

J'aurais sans doute mieux visé

Si j'avais eu ce vieux grimoire

Celui que j'ai paumé avant-hier au soir

Et ce vieux grimoire égaré l'autre soir

Et ce parchemin couvert de taches de vin

Mais ce sortilège que j'avais oublié !

4. C'est dans les caves qu'on s'est échappé
On pensait être en sécurité
C'est sur un troll qu'on est tombé
C'est bien sûr l'elfe qui s'est faite béqueter

Si j'avais saisi ma baguette

Elle aurait pu le pétrifier

Si j'avais saisi ma baguette

Je ne l'ai pas fait car elle était en miettes

Et cette baguette qui était en miettes

Et ce vieux grimoire, égaré l'autre soir

Et ce parchemin, couvert de taches de vin

Mais ce sortilège que j'avais oublié !

5. Dans les catacombes on était planqué
Une énorme cloche, j'ai effleurée
Le dragon que j'ai réveillé
Fit du guerrier son petit déjeuner

Si j'avais eu l'anneau unique

Ce dragon j'l'aurais bousillé

Si j'avais eu l'anneau unique

Qui m'a été volé un jour par un hobbit

Et l'anneau unique, volé par un hobbit

Et cette baguette qui était en miettes

Et ce vieux grimoire, égaré l'autre soir

Et ce parchemin, couvert de taches de vin

Mais ce sortilège que j'avais oublié !

469 À l'aventure, compagnons!

Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 🎧

1. J'étais dans mon village, à réparer des chaises en bois
Mais l'aventure m'appelait, l'ennui était en moi
J'avais oui d'une tour, siégeant un peu plus loin
J'ai attrapé mon canasson, mes bottes et mon gourdin

À l'aventure, compagnons

Je suis parti vers l'horizon

J'aurais mieux fait de rester chez moi

La suite vous le dira

2. Je suis arrivé au lieu-dit, trempé par un orage
Ma monture s'est enfuie, mais j'ai gardé mon courage
Contournant l'édifice, dont la porte était fermée
J'ai glissé dans la boue et puis les chiens sont arrivés

À l'aventure, compagnons

Je suis parti vers l'horizon

J'aurais mieux fait de rester au lit

Ce donjon, il est pourri

3. Ils ont bouffé ma cape, mes sandwiches et mon bouddin
J'ai dû abandonner mon sac et fuir comme un vilain
Poursuivi par les bêtes, je suis tombé dans un trou
C'était l'entrée secrète qui passait par les égouts
4. J'ai rampé dans la fange, les vermines et les sangsues
J'ai atterri dans un cachot, où vivaient trois bossus
Ils ont piqué ma veste, mes bottes et mon gourdin
Et ils m'ont balancé dehors à grands coups de pied dans l'train
5. J'ai traîné dans les corridors, sans arme et déprimé
Égaré dans la tour, je suis revenu à l'entrée
Les orques m'ont vu passer, courant vers la sortie
Ils se demandent encore qui était cet abruti
6. L'histoire était finie et j'ai voulu rentrer chez moi
En courant sous la pluie, boitant comme un vieux rat
Cherchant pour une auberge, une paillasse et un cruchon
Je m'suis dit : « L'aventure, c'est pas fait pour les couillons »

À l'aventure, nom d'un chien

Je n'irai plus faire le malin

J'aurais mieux fait de rester chez moi

À faire des chaises en bois !


Voici le texte de la deuxième chanson Naheulbeuk. POC fit les paroles et l'arrangement, la mélodie principale provient d'un col-lectage de musique ancienne réalisé par le groupe Clannad et qui a servi pour la chanson « Lish young buy-a-broo ».

Encyclopédie Naheulbeuk

470

Bugger off

Le Donjon de Naheulbeuk


Grimoire audio 

*So bugger off, you bastards, bugger off! (Fuck You!)
Bugger off, you bastards, bugger off! (Fuck You!)
Like a herd of bloody swine who refuse to leave the trough
You'll get no more this evening so you bastards bugger off*

1. You've been a splendid audience but oh the time does pass
Now don't you all be let the door to hit you in the ass
You've been a lovely audience but enough is enough
We'd take it very kindly if you'd all just bugger off
 2. Here's to all the waitresses who've been servin' you your beers
And put up with your noxious breath and your stupid drunken leers
Be leavin' all your money on the table when you go
Tomorrow you'll have a sorry head and nothin' else to show
 3. Here's to all the ladies who might be waitin' for the band
And thinkin' one of them might make a charming one night stand
Please don't be offended girls this song is not for you
We'll be happy to oblige you when this nasty job is through
 4. So now you promise the ladies a night of lovin' bliss
But truth be told you're far too drunk to stand up straight and piss
Givin' up you bloody sods, you'll not be getting laid
And the sooner you're out the door, the sooner we'll be paid
-

471 La polka du ménestrel


Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 

1. C'est l'histoire du ménestrel
Qui aimait la poésie
Il voulait toujours chanter pour ses amis
2. Quand un jour dans les collines
Un grand troll s'est approché
Il a sorti sa guitare et s'est fait tuer
Et splash!

472 Les chaussettes du nain


Le Donjon de Naheulbeuk

Grimoire audio 

1. Les chaussettes du nain
Les chaussettes du nain
Elles sont tellement bien
Qu'la chanson est déjà finie

473 Massacrons-nous dans la taverne

Le Donjon de Naheulbeuk


Grimoire audio 

*Les orques à droite et les elfes à gauche
Massacrons-nous dans la taverne
Y'en a qui disent que la danse c'est moche
Mais tout ça c'est des balivernes*

1. Prenez la hache de votre voisin
Envoyez-la sur vos ennemis
Si les elfes sont encore là d'main
On pourra les manger farcis
2. En formation tous les archers
Et vous visez un orque au choix
Si vous arrivez à l'toucher
Faudra courir un peu mieux qu'ça
3. Attrapez l'elfe qu'est à votre droite
Et foutez-lui des coups d'massue
J'avance d'un pas, j'recule de quatre
Et je lui mets un coup de pied (*ah ah!*)
4. Sortez vos dagues et plantez-les
Dans l'œil de votre voisin d'en face
Si vous lui touchez l'cerveau
Tournez deux fois, sautez sur place
5. S'il reste un elfe encore vivant
Attrapez-le par les cheveux
Coupez-lui les jambes, c'est marrant
Ça court moins vite et c'est tant mieux
6. En sautant sur vos boucliers
Vous surfez dans les flaques de sang
Foncez sur tous les rescapés
Ouf c'est fini, on est content

474 10 sous dans ma poche

Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne 

1. J'ai 10 sous dans ma poche
J'ai aucun argent
(×4)


*Et toujours gai gai
Et toujours gaiement
Y'a bien des gens
Dans mon village
Qui n'en ont pas tant
(×2)*

2. J'ai 8 sous dans ma poche. . .
3. J'ai 6 sous dans ma poche. . .
4. J'ai 4 sous dans ma poche. . .
5. J'ai 2 sous dans ma poche. . .
6. J'ai pas d'sous dans ma poche
J'ai aucun argent

*Et mes poches sont vides
Et oui c'est emmerdant
Car c'est le nain
Dans mon village
Qui a tout l'argent*

475 La compagnie du chien rugissant

Le Donjon de Naheulbeuk


Machins de taverne 

1. Nous étions quatre assis dans l'auberge
Buvant une chope de nos maigres deniers
La bourse était vide, tout comme notre sac à dos
La compagnie attend un boulot
 2. Un magicien, une guerrière farouche
Un voleur, une ogre et moi l'elfe noir
C'était notre groupe au nom déjà éloquent
La compagnie du chien rugissant
 3. Il est sorti des ombres mouvantes
Grande silhouette encapuchonnée
Avec l'air méfiant de ceux qui sont avisés
La compagnie salue l'étranger
 4. « Braves amis, cherchez-vous l'escapade ? »
Dit-il en se joignant à notre table
« J'ai besoin urgent d'un parti d'aventuriers »
La compagnie commence à l'aimer
 5. « Je vous envoie retrouver mon grimoire
Chez les brigands vous irez le chercher
— L'affaire est plaisante mais y serons-nous
gagnants ? »
La compagnie a besoin d'argent
 6. « Trente pièces d'or pour le groupe entier
Vous ne semblez pas d'un bon niveau »
Pour qui se prit-il, cet espèce de sac à vin
La compagnie va lui mettre un pain
 7. « Fils de chien ! » rugit la guerrière
Et son épée lui mit dans l'œil droit
« Adieu étranger, rendez-vous dans l'Au-Delà »
La compagnie doit quitter l'endroit
 8. Nous étions quatre assis dans la neige
« Qu'ai-je donc fait ? » maudit la guerrière
Notre première quête, expédiée dans le ruisseau
La compagnie attend un boulot
-

Le texte est de PenOfChaos, la musique est un traditionnel d'une époque reculée, déjà utilisée par d'autres groupes mais vachement moins recommandables. Encyclopédie Naheulbeuk

476 Les épées Durandil

Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne 

parlé

« Et dis donc, tu voudrais bien m'prêter ton épée, j'ai perdu ma hache ?
— J'voudrais bien mais elle est beaucoup trop précieuse regarde !
— À la vache, c'est une Durandil !
— Ben dis donc t'as les moyens toi !
— Eh eh, c'est vrai, ça va pas trop mal !
— Mais c'est quoi Durandil ?
— Laisse-moi te parler de cette lame exceptionnelle
— Oh non, il va encore chanter !
— C'est parti ! »


1. Les épées Durandil sont forgées dans les mines par les nains (*c'est vrai*)
Avec ça c'est facile de tuer un troll avec une seule main
Pas besoin d'super entraînement, ni de niveau 28
Quand tu sors l'instrument c'est l'ennemi qui prend la fuite
2. Avec ton épée Durandil quand tu parcours les chemins
Tu massacres sans peine les brigands et les gobelins
Les rats géants, les ogres mutants, les zombies et les lichés
Tu les découpes en tranches comme si c'étaient des parts de quiche
3. Les épées Durandil, les épées Durandil
Quand tu la sors dans un donjon au moins t'as pas l'air débile
C'est l'arme des bourrins, qui savent être subtils
Ne partez pas à l'aventure sans votre épée Durandil

Quoi de mieux qu'une épée Durandil ? Ben ...deux épées Durandil.

Encyclopédie Naheulbeuk

477 Mon ancêtre Gurdil

Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne 


Première chanson créée pour Naheulbeuk, sur une idée tordue et un coup de tête bizarre ...

Encyclopédie Naheulbeuk

1. Voici, l'histoire d'un nain capable
De courir vite et de voyager loin
Dans son épopée formidable
Nous le suivrons, une bière à la main
*Nous sommes les nains sous la montagne
On creuse le jour, on boit la nuit
Et on n'aime pas ceux d'la surface*
2. Un jour, mon ancêtre Gurdil
Fût envoyé, creuser dans la forêt
Y'avait soi-disant du mithril
Si y'en avait, on sait pas où il s'trouvait
3. Il fit sa cabane en bordure
D'un bois touffu peuplé d'elfes sylvains
Des gens qui bouffent de la verdure
Évidemment, ça n'fait pas des bons voisins
4. Arrière, tu n'es pas bienvenu
Lui dirent les elfes, en lui jetant des pierres
Voyant que tout était foutu
Il prit la fuite, en suivant la rivière
5. Il fût recueilli par les fées
Ondines bleues, bullant sur le rivage
De l'eau de pluie lui fût donnée
Il recracha (*pouah!*) tout dans leurs visages
6. Courant à travers les fougères
Il arriva près d'un village humain
Bien sûr, qu'on y vendait d'la bière
Mais aucun homme ne voulait servir un nain
7. Gurdil massacra le patron
D'une taverne à coups de tabouret
Puis il rentra à la maison
Et de la mine, il ne repartit jamais
8. Amis, restons bien à l'abri
Mangeons, buvons, dans nos maisons de pierre
Là-haut, c'est peuplé d'abrutis
Allez patron, re-sert donc une bière

478 Troll farceur et elfe farci

Le Donjon de Naheulbeuk

Machins de taverne 

1. J'ai rencontré un troll
Il marchait dans la forêt (×2)
Il traînait derrière lui
Un elfe tout emballé (×2)
*Ah qu'il est fort, ah qu'il est beau
Ah qu'il est grand mon ami troll du Chaos
Ah qu'il est fort, ah qu'il est beau
Ah qu'il est grand mon ami troll du Chaos*
 2. Je lui dit mon ami, que vas-tu faire de c't'homme?
Il répond j'vais l'bouffer, farci avec des pommes
 3. Il brandit sa massue et frappa vers ma tête
Il voulait sans tarder m'ajouter dans l'assiette
 4. J'ai évité l'assaut en courant dans les bois
Quand j'me suis retourné, ben il était plus là
 5. Et j'ai suivi sa piste, pour trouver sa caverne
Puis je l'ai vu cachée, par delà le gros chêne
 6. Alors j'ai vu le troll prendre un objet pointu
Et pour farcir les pommes il lui enfonce dans l'***
-

intro

Oyez, oyez damoiselles, damoiseaux
Laissez-vous conter la quête des poulets
Voici l'histoire d'un valeureux héros
Frais comme l'aube, aussi preux qu'un navet

Né à Loubet, non loin de Valtordu
Fameux pour ses chaises et son fromage cru
Au lait de furet, affiné sous les pieds
On sait qu'il est bon quand poussent les
champignons

Avec un pain aux aïrelles, j'vous dis pas
Le munster à côté c'est fade comme du nougat
« Et alors, personne ne m'met une baffe pour les
bêtises que j'dis ?
Ah d'accord, tout l'monde se bouche les oreilles et ils
n'écotent pas. Bon ben tant pis, j'veais continuer à
raconter n'importe quoi »

Rempailleurs de chaises, ses parents étaient
Et son grand-père des volailles élevait
Par un matin un drame est survenu :
Dans la basse-cour, les poulets n'étaient plus

L'enfant perçu un signe du destin
Au fond de son cœur et de ses intestins

*Voici le ranger du chaos
Le pourfendeur des sept poulets
S'en allant par monts et par vaux
Par-delà les granges à fumier*

(×2)

1. À dix pas d'la volière
Son premier adversaire
Adorateur de Dnul
Il le trouva par terre
Ronflant à faire des bulles

C'est nul, c'est nul, c'est nul, c'est nul
Ça démarre très très mal, c'est nul

2. Le deuxième dans la lice
Tout un champ de maïs
Venait de picorer
Boursoufflé de délices
Se laissa ramasser

Mauvais, mauvais, mauvais, mauvais
Au fond ton héros n'a rien fait !

*Voici le ranger du chaos
Le pourfendeur des sept poulets
S'en allant par monts et par vaux
Par-delà les granges à fumier*

*Plus fort, si l'ennemi est mort
Plus grand, monté sur un banc
Plus beau, pour ceux qui le voient de dos
Plus bleu, quand c'est dangereux
Plus plein, de rêves que d'entraîn
Plus gras, qu'une charrette de confit d'oie*

3. Au sommet du clocher
Se croyait bien caché
Le troisième volatile
Mais le vent a soufflé
Il tomba comme une tuile

Débile, débile, débile, débile
Tu parles d'une quête c'est trop facile

4. Le quatrième fuyard
De loin le plus fétard
D'hormones s'était farci
Le ranger s'en empare
En pleine betterave party

Pourri, pourri, pourri, pourri
Ton héros il est trop moisi

5. Pour le plus joueur il dû faire des fouilles
Dans chaque maison se prendre des coups d'pied
Mais à la taverne il entendit : « Ouille »
L'animal venait de se faire plumer

Sur la grand' route le vainqueur était fier
Quand le sixième poulet surgit furieux
Si aveuglé d'vouloir venger ses frères
Qu'il ne vit pas du champ sortir les bœufs

6. Le septième ce fut le coq
Seigneur glorieux de la basse-cour
Rapide, paré à tous les chocs
Son seul point faible, c'est l'amour

7. Alors le ranger s'est déguisé :
D'un bec et de plumes, il s'est encollé
Puis il s'approcha du gallinacé
Par ses charmes il tenta de l'appâter

Messire le Coq fut aussitôt séduit
Et sur cette poule, enthousiaste, il fondit
Dans la cohue de plumes qui suivit
On ne sut plus du tout qui était qui !

8. La la la la, la la la la la la
La la la la, la la la la la la
La la la la, la la la la la la
La la la
(×2)

*Je suis le ranger du chaos
Je fus pris pour une poulette
Et mon grand-père qu'était miro
M'embrocha d'un coup d'arbalète*

*Blessé, c'est bien fait pour toi
Percé, mais à quel endroit ?
Sanglant, va pleurer chez ta maman
Champion, t'auras un biberon
Gagnant, ou alors du flan
Guerrier, ou alors... du riz
Du riz, du riz, du riz, du riz
Au lait*

480**Crom****Le Donjon de Naheulbeuk***T'as pas le niveau* 🌐

1. Crom
C'est le dieu barbare de la baston
Crom
Des mandales, des chtars, des gnons (*oh oh oh*)
Crom
Assis en haut de sa montagne
Quand les guerriers meurent, il ricane
2. Crom
Devenu dieu de ses propres mains
Crom
Avec des techniques de bourrin (*oh oh oh*)
Crom
Il a soloté tous les donjons
Sans armure et sans pantalon
3. Crom
On en parle en mangeant du poulet (*piou* (×7))
Crom
Dans les campements qui sentent les pieds (*oh oh oh*)
Crom
On le prie mais il n'écoute pas
Car il s'empiffre au Valhalla

*Stratégie, diplomatie**Crom n'a jamais rien compris**C'est la baston, et voilà!**S'équiper d'une grosse épée**Massacrer à tour de bras**Écraser ses ennemis**Les voir mourir devant soi**Crom, c'est ce qu'il veut, et voilà!*

4. Crom
A les bras comme des cuisses de taureau (*oh oh oh*)
Crom
N'utilise pas trop son cerveau (*oh oh oh*)
Crom
A traversé la mer en nageant
Avec son glaive entre les dents
 5. Crom
A coupé la tête au Léviathan (*oh oh oh*)
Crom
A fait pleurer Lara Fabian (*oh oh oh*)
Crom
A toujours épaté Chuck Norris
Il va bien plus loin quand il pisse!
 - ⋮ Crom
⋮ A le torse huilé
⋮ Crom
⋮ Ne s'est jamais peigné
⋮ Crom
⋮ D'un seul regard, il peut tuer (*oh oh oh*)
 - ⋮ Crom
⋮ A des filles à ses pieds
⋮ Crom
⋮ La main sur son épée
⋮ Crom
⋮ Boit sa bière dans un crâne éclaté (*oh oh oh*)
 - ⋮ Il t'attend au Valhalla
 6. Crom
A gardé le secret de l'acier
Crom
Et si tu viens lui demander (*oh oh oh*)
Crom
Mais où est donc le secret perdu?
Il te répondra : dans ton cul!
Oh oui c'est Crom!
-

481**Hé, la petite dame****Le Donjon de Naheulbeuk***T'as pas le niveau* 🌐

- Hélas madame, je n'ai plus de merlan
Hier encore, ben j'en avais pourtant
Nous autres on n'y peut rien, vous savez comment
c'est
Les arrivages, ça dépend d'la marée*
1. Hé, la p'tite dame, elle veut pas du flétan
C'est du filet, y'a pas d'arêtes dedans
C'est un poisson tout plat qu'a les yeux sur l'côté
C'est pas pour ça, qu'ça doit vous dégoûter
 2. Hé non madame, y'a pas d'rosbif chez moi
J'suis poissonnier mais vous n'y perdez pas
J'peux vous donner du thon qui vient du Pacifique
Un tour à la poêle, faut dire que c'est pratique
 3. Hé, la p'tite dame, elle veut pas du saumon
C'est des pavés, c'est vrai que c'est vachement bon
Si vous m'en prenez deux, j'vous offre le troisième
Ça c'est vraiment la promotion d'la s'maine
 4. J'ai du merlu, j'ai du filet d'colin
J'ai des sardines et du rouget grondin
J'ai même de l'espadon, du bar, des éperlans
Mais c'que j'ai pas, vous en d'mandez tout l'temps
Hélas madame, je n'ai plus de merlan
-

482 La hache Durandil

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🎮

1. J'ai trouvé une super hache Durandil
En farfouillant dans un p'tit magasin
J'ai marchandé au gars, c'était facile
C'était moins cher et ça c'est bien
 2. J'avais pouvoir la planter dans tout c'qui bouge (*ou dans mon dos*)
J'avais massacrer les orcs et les gobelins (*et tes amis*)
Et leur sang va couler tout rouge (*c'est la misère*)
La hache de jet, c'est vachement bien (*c'n'est pas mon avis mais tant pis*)

| *Ouais, ma hache Durandil (c'est foutu)*
| *Ma hache de jet qu'était pas chère (c'est d'la merde et voilà)*
| *Ouais, ma hache Durandil*
| *Elle est super (c'est tout perrave)*
| *Et elle est pas chère*
 3. J'ai vu des elfes avec des arcs pourris (*ça c'est bien dit*)
J'ai vu des types avec des vieilles épées (*c'était pas moi*)
Des ogres avec des vieux gourdins moisis (*ou du jambon*)
Mais ça vaut pas ma hache de jet (*c'est toi qui l'dit mais t'es tout p'tit*)
 4. C'est pas la peine de dépenser tes pièces (*je fais c'que j'veux*)
Dans des épées rouillées qui servent à rien (*c'est même pas vrai*)
Au lieu d'ça tu devrais t'bouger les fesses (*va donc crever*)
Et acheter une vraie arme de Nain (*c'n'est pas mon avis mais tant pis*)
-

483 La vie d'aventurier

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🎮

Et alors ? Qu'est-ce que tu vas faire quand tu s'ras niveau 2 ?

1. Quand j'aurai mon niveau 2
J'achèterai un duvet
Pour dormir dans les donjons
Sans jamais m'enrhumer

| *C'est un peu ça, la vie d'aventurier
Et on y va, y'a des gobelins à saigner*

2. Quand j'aurai mon niveau 3
J'achèterai un carquois
J'y mettrai des flèches magiques
Du genre qui t'arrache un bras

| ... y'a des squelettes à poutrer

3. Quand j'aurai mon niveau 4
J'achèterai un cheval
Je sais pas vraiment monter
Tant pis, ça m'est égal !

| ... y'a des orques à décimer

4. Quand j'aurai mon niveau 5
J'achèterai des parchemins
Pour lancer des sortilèges
Même si j'suis pas magicien

| ... y'a des momies à cramer

5. Quand j'aurai mon niveau 6
J'achèterai une armure
C'est moins facile de courir
Mais on évite les fractures

| ... y'a des trolls à bousiller

6. Quand j'aurai mon niveau 7
J'achèterai un anneau
Qui donne +2 en charisme
Et la puissance d'un taureau

| ... y'a des minotaures à tuer

7. Quand j'aurai mon niveau 8
J'achèterai une baliste
Pour assiéger les donjons
Des nécromancultistes

| ... y'a des liches à éventrer

8. Quand j'aurai mon niveau 9
J'achèterai une vorpale
Pour arracher au dragon
Ses parties génitales

| ... y'a un dragon pour tester

9. Quand j'aurai mon niveau 10
J'achèterai des pansements
Pour corriger les erreurs
Du niveau précédent

| *C'est surtout ça, la vie d'aventurier
Je rentre chez moi, ma carrière est terminée*

484 Le laridé du poulet

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🎮

| *C'est le laridé du poulet
Dansez, dansez, si vous l'pouvez
Mais il vaudrait mieux s'en méfier
À mort il peut vous picorer*

1. Jamais assez ne vous méfiez
De ce gentil gallinacé
Mais peu de gens pourront parler
Pour ceux qui lui ont résisté

C'est lui l'engeance des poulaillers
Un monstre sournois et rusé
Érgots pointus, bec acéré
Votre vie ne tient qu'à un dé

2. Quand vous rêvez de le plumer
Il ne pense qu'à vous étriper
Si vous essayez de pioncer
Il vous réveille au jour levé

Trépas bref et instantané
Ou torture lente et raffinée
Ses plumes sont toutes ébouriffées
Du plaisir de vous massacrer

3. Dans la cour du donjon hanté
Ou dans la ferme fortifiée
Il vous regarde à l'œil mauvais
Vous n'êtes qu'un ver à dévorer

Changeur de forme ou coq mité
Ma foi vous n'le saurez jamais
Si vous pouvez le terrasser
Il servira pour le dîner

Poulet Poulet, Piou Piou Piou

4. Si le lapin vous fait trembler
Si l'mulot vous fait frissonner
Vous n'êtes pas si aventurier
Que vous semblez le déclarer

5. Bien plus dang'reux qu'un dragonnet
Mais valant beaucoup moins d'XP
C'est le poulet qu'vous affrontez
Y'a plus moyen de reculer

Mais le fumble est arrivé !
Six pieds sous terre vous reposez
Picoré à mort dans l'fumier
Car il est le mal incarné

Tout ça c'est la faute du poulet !

485 Le petit goblin

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🎮

1. C'était un petit goblin qui s'en allait à la plage
Mais il n'savait pas nager et il y avait des requins
Plouf, plouf, le goblin !
Il s'est noyé dans les vagues
Miam, miam, a dit l'requin
Tu finis dans mon oesophage
Voilà c'qu'arrive si t'es pas sage !
-

486 Maître du donjon

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🌐

1. Après de nombreuses aventures
Qui s'étaient très mal terminées
J'étais lassé de mon armure
J'étais lassé de voyager

On m'avait parlé d'un donjon
Caché dans une sombre forêt
Avec oubliette et prison
Salle de torture et jardin

*Adieu l'aventure
Je laissais là mes compagnons
Terminée la vie dure
Je serai maître du donjon*

2. C'était vraiment une bonne affaire
Un donjon garni clé en main
Les pièges neufs de l'année dernière
Des monstres dans les souterrains

Dans le salon un coffre-fort
Sans plus attendre, t'as signé
Dans ton esprit, un seul remord
Tu n'avais pas tout visité

*Adieu l'aventure
Plus jamais de quêtes à la con
À l'abri dans mes murs
C'est moi le maître du donjon*

3. Enfin ce fut l'installation
Je n'étais plus aventurier
J'ai vite planqué tout mon pognon
Dans le coffre en acier trempé

J'actionnai les pièges à l'entrée
Et m'allongeai sur des coussins
J'allais enfin dormir en paix
C'était sans compter les gobelins

*Adieu l'aventure
Mon coffret n'a pas tenu bon
Maudites créatures
C'est moi le maître du donjon*

4. Tes pièces d'or avaient disparu
Tu courus prendre mon épée
(Mes pièces d'or avaient disparu
Je courus prendre mon épée)

Puis tu sortis à moitié nu
Hurlant de rage et meurtrier
(Puis je sortis à moitié nu
Hurlant de rage et meurtrier)

Les cuisines étaient dévastées
Fallait voir l'état des prisons
(Le personnel de nettoyage
Va réclamer l'augmentation)
Ces peaux vertes allaient déguster
C'était sans compter les scorpions

5. Dans l'ombre de mes souterrains
J'avais glissé dans les scorpions
Je sautillais comme crétin
Pour qu'ils dégagent de mon caleçon

Reprenant ma course effrénée
J'étais juste sur leurs talons
J'allais enfin les rattraper
C'était sans compter le démon

*Adieu l'aventure
Je suis tombé sur un démon
J'ai pas la carrure
C'est lui le maître du donjon*

6. Descendant plus bas dans les caves
J'entendis des gens psalmodier
Un démon la gueule pleine de bave
Hurle que je sois sacrifié

Tant pis pour l'or et les gobelins
Sans plus attendre, j'ai filé
Je repartais sur les chemins
J'oubliais les pièges à l'entrée

*Adieu l'aventure
J'ai déclenché une explosion
Qui ébranla les murs
Et fit s'écrouler le donjon*

*Laisse tomber l'aventure
T'as pas l'niveau pour un donjon
Pose ici ton armure
Et viens chanter une p'tite chanson*

*Laisse tomber l'aventure
Amène plutôt du saucisson
Car c'est beaucoup moins dur
D'être le maître du jambon*

487 Nanana de l'elfe

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🌐

*Moi c'que j'aime dans les balades
C'est qu'on peut se balader
On peut cueillir des salades
Et après on peut les manger*

1. Sur le bord de la rivière
On peut aller se prom'ner
Mais c'est un p'tit peu galère
Si on glisse, on peut s'noyer
2. Les écureuils et les lapins
Les poneys et les cerfs
Font la ronde autour des sapins
Parce que la forêt, c'est super !

*Nanana na nanana
Na na nananana
(×2)*

488 Noël en Mordor

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🎧

*Du Mordor à la Comté
C'est Noël, c'est Noël
Du Mordor à la Comté
Tous les vœux sont exaucés*

1. Imaginez que Père Noël le vieux
Souhaitant soudain compléter sa tournée
S'en fut perdu dans les Terres du Milieu
Les vœux de tous voudrait réaliser
2. Merry, Pippin, les hobbits affamés
Auraient reçu un festin magnifique
Sur du lambas, un beau foie gras poêlé
Gigot de cerf aux champignons jolis
3. Sam et Frodon, les pieds ensanglantés
Pourraient monter sur le traîneau volant
Si fatigués d'une longue randonnée
Directement les mener au volcan
4. Le côté sombre ne serait pas en reste
Sauron le Noir trouvant près du sapin
Le bel Anneau caché dans ses chaussettes
Frodon pleurant sur le Mont du Destin
5. Pour éviter d'autres vœux à la con
Le père Noël serait livré ficelé
À quelques trolls, aimant farces et marrons
Le règne sombre pourrait bien commencer

489 Tralala du nain

Le Donjon de Naheulbeuk

T'as pas le niveau 🎧

*Moi c'que j'aime dans les tavernes
C'est qu'on peut aller piocher
On peut extraire du minerais
Et des pierres pour les tailler*

1. On est jamais emmerdé
Par les animaux crétiens
Des fois on peut bastonner
Quand on tombe sur des gobelins
2. Puis on court à la taverne
Parce qu'on a bien travaillé
Et on s'enfile quarante bières
Pour finir en train d'gerber!

*Tralala la lalala
Tra la lalalala
(×2)*

490 A bunch of lonesome heroes

Leonard Cohen

Songs from a room

1. A bunch of lonesome and very quarrelsome heroes
Were smoking out along the open road
The night was very dark and thick between them
Each man beneath his ordinary load

*"I'd like to tell my story"
Said one of them so young and bold
"I'd like to tell my story
Before I turn into gold"*
2. But no one really could hear him
The night so dark and thick and green
Well, I guess that these heroes must always live there
Where you and I have only been

*Put out your cigarette, my love
You've been alone too long
And some of us are very hungry now
To hear what it is you've done that was so wrong*
3. I sing this for the crickets
I sing this for the army
I sing this for your children
And for all who do not need me

*"I'd like to tell my story"
Said one of them so bold
"Oh yes, I'd like to tell my story
'cause you know I feel I'm turning into gold"*

491 The old revolution

Leonard Cohen

Songs from a room

1. I finally broke into the prison
I found my place in the chain
Even damnation is poisoned with rainbows
All the brave young men
They're waiting now to see a signal
Which some killer will be lighting for pay

*Into this furnace I ask you now to venture
You whom I cannot betray*
 2. I fought in the old revolution
On the side of the ghost and the King
Of course I was very young and I thought that we
were winning
I can't pretend
I still feel very much like singing
As they carry the bodies away
 3. Lately you've started to stutter
As though you had nothing to say
To all of my architects let me be traitor
Now let me say
I myself gave the order
To sleep and to search and to destroy
 4. Yes, you who are broken by power
You who are absent all day
You who are kings for the sake of your children's
story
The hand of your beggar
Is burdened down with money
The hand of your lover is clay
-

492 Winter ladyLeonard Cohen
Songs of Leonard Cohen

1. Traveling lady, stay awhile
Until the night is over
I'm just a station on your way
I know I'm not your lover

*Well I lived with a child of snow
When I was a soldier
And I fought every man for her
Until the nights grew colder*

2. She used to wear her hair like you
Except when she was sleeping
And then she'd weave it on a loom
Of smoke and gold and breathing

*And why are you so quiet now
Standing there in the doorway?
You chose your journey long before
You came upon this highway*

3. Traveling lady, stay awhile
Until the night is over
I'm just a station on your way
I know I'm not your lover
-

493 If it be your willLeonard Cohen
The collection

1. If it be your will
That I speak no more
And my voice be still
As it was before

*I will speak no more
I shall abide until
I am spoken for
If it be your will*

2. If it be your will
That a voice be true
From this broken hill
I will sing to you

*From this broken hill
All your praises they shall ring
If it be your will
To let me sing*

*From this broken hill
All your praises they shall ring
If it be your will
To let me sing*

4. If it be your will
If there is a choice
Let the rivers fill
Let the hills rejoice

*Let your mercy spill
On all these burning hearts in hell
If it be your will
To make us well*

5. And draw us near
And bind us tight
All your children here
In their rags of light

*In our rags of light
All dressed to kill
And end this night
If it be your will (×2)*

494 So long, MarianneLeonard Cohen
The collection

1. Come over to the window, my little darling
I'd like to try to read your palm
I used to think I was some kind of gypsy boy
Before I let you take me home

*(Now/Oh) so long, Marianne
It's time that we began to laugh
And cry, and cry
And laugh about it all again*

2. Well, you know that I love to live with you
But you make me forget so very much
I forget to pray for the angel
And then the angels forget to pray for us
 3. We met when we were almost young
Deep in the green lilac park
You held on to me like I was a crucifix
As we went kneeling through the dark
 4. Your letters they all say that you're beside me now
Then why do I feel alone?
I'm standing on a ledge and your fine spider web
Is fastening my ankle to a stone
 5. For now I need your hidden love
I'm cold as a new razor blade
You left when I told you I was curious
I never said that I was brave
 6. Oh, you are really such a pretty one
I see you've gone and changed your name again
And just when I climbed this whole mountainside
To wash my eyelids in the rain
-

495 SuzanneLeonard Cohen
The collection

1. Suzanne takes you down
To her place near the river
You can hear the boats go by
You can spend the night beside her

And you know that she's half crazy
But that's why you wanna be there
And she feeds you tea and oranges
That come all the way from China

And just when you mean to tell her
That you have no love to give her
Then she gets you on her wavelength
And she lets the river answer that you've always
been her lover

*And you want to travel with her
And you want to travel blind
And you know that she will trust you
For you've touched her perfect body with your mind*

2. And Jesus was a sailor
When He walked upon the water
And He spent a long time watching
From his lonely wooden tower

And when He knew for certain
Only drowning men could see Him
He said, "All men will be sailors
Then until the sea shall free them"

But He Himself was broken
Long before the sky would open
Forsaken, almost human
He sank beneath your wisdom like a stone

*And you want to travel with him
And you want to travel blind
And you think maybe you'll trust him
For he's touched your perfect body with his mind*

3. Now Suzanne takes your hand
And she leads you to the river
She is wearing rags and feathers
From Salvation Army counters

And the sun pours down like honey
On our lady of the harbor
And she shows you where to look
Among the garbage and the flowers

There are heroes in the seaweed
There are children in the morning
They are leaning out for love
And they will lean that way forever while Suzanne
holds the mirror

*And you want to travel with her
And you want to travel blind
And you know that you can trust her
For she's touched your perfect body with her mind*

496 Le tango du viagra

Les amis d'ta femme
Font la différence

Concentración, concentración

1. Il paraîtrait que c'est dur de vieillir
C'est du moins ce que tout le monde prétend
Quand on est jeune, ça prête à sourire
Mais plus quand sautés soixante-dix ans

Avec l'âge les raideurs se déplacent
Cependant quand arrive l'andropause
La libido, elle est toujours tenace
Ma nouille est trop cuite, ce genre de choses
Ça vous change un homme, même s'il est pas salace

2. Aujourd'hui la science fait des miracles
Plus besoin d'aiguille plantée dans la bite
La non-bandaison n'est plus un obstacle
J'ai à nouveau quelque chose dans le slip

Y'a pas à chier c'est quand même beau l'progress
Grâce à une pilule bleue au nom ingrat
J'ai retrouvé un gros goumi d'acier
Qui s'érige fièrement sous les draps
Chaud devant, j'ai retrouvé ma virilité

*Viens danser, danser mes bras
Le tango, le tango du viagra
Viens danser, danser mes bras
Le tango, le tango du viagra*

3. À mon âge, les enfants, fini l'pogo
Quand on veut séduire les vieilles peaux moisies
Il faut apprendre à danser le tango
J'aimerais bien pouvoir draguer les jeunes filles

Mais quand on retourne à l'âge des couches
Et qu'on ne contrôle plus sa prostate
C'est plutôt dur de soul'ver les minouches
Malgré ça, j'te jure, c'est l'éclate
Je n'm'ennuie plus, surtout quand je me touche
 4. C'est la fête dans la maison de retraite
Le programme de la journée a changé
Les vieux ne pourrissent plus dans leurs charrettes
Comme des bêtes ils se remettent à niquer

Fini le temps où l'on suçrait les fraises
Jouait au rami ou aux petits chevaux
Avec le Viagra, y'a plus de malaise
On carbure tous comme des ados
Dans tous les coins ça baise, ça baise, ça baise
 5. Faut avouer qu'on n'a plus l'habitude
À l'heure où nos cœurs sont plus si solides
De satisfaire à toutes nos turpitudes
Y'en a qu'auraient mieux fait de rester frigides

La moitié des pensionnaires du foyer
L'a clamsé dans les ébats les plus fous
J'espère juste que je serai le dernier
À crever parce qu'il faut bien après tout
C'est en tronchant que je préfère m'euthanasier
-

497 Marée basse

Les amis d'ta femme
Font la différence

1. Je ne sais pas pour vous
Mais pour ce qui est de moi
Faudrait que j'boive un coup
Tout ou n'importe quoi

Ça fera bien l'affaire
À force de chanter
De hurler et de braire
J'ai besoin d'picoler!

Mais qu'on ne me serve pas
Du jus d'fruit ou de la flotte
Surtout pas un coca :
Je tiens trop à ma glotte!

*Patron! Y'a marée basse!
R'mets-moi voir la p'tite sœur!
J'ai le gosier qui s'lasse
D'êt' tout sec, quelle horreur!*

2. Un bon demi bien frais
Pour y mettre du goût
Le Picon, y'a qu'ça d'vrai
Ou même un petit rouge

Un bon vieux jaja
Plus ça tache et mieux c'est
Ou bien un Pastaga
Mais sans glaçon s'te plaît

Tequila, gin, vodka
Rhum ou encore whisky
Sers-moi tout c'que tu as
Tu me sauves la vie

3. J'ai besoin de fortifiant
Y'en a bien des qui s'dopent
L'alcool c'est important
Pour qu'l'humeur se dév'loppe

Et même si ça rend beau
Quoique ça dépend pour qui
L'hiver ça me réchauffe
L'été ça m'rafraîchit!

Et tant pis pour mon foie
On crèvera tous, ça se fête
Autant vivre dans la joie
Merde! On n'est pas des bêtes

-
1. Je me souviens encore
De ma première femme
Elle s'appelait Nina
Une vraie putain dans l'âme
- La reine des morues
De la plaine St-Denis
Elle faisait le tapin
Près d'la rue Rivoli
- Mort aux vaches*
Mort aux condés
Vive les enfants de Cayenne
À bas ceux d'la sûreté
2. Elle aguichait l'client
Quand mon destin d'bagnard
Vint frapper à sa porte
Sous forme d'un richard
- Il lui cracha dessus
Rempli de son dédain
Lui mit la main au cul
Et la traita d'putain
3. Moi qui étais son homme
Et pas une peau de vache
Acquis dans ma jeunesse
Les principes d'un apache
- Sortis mon 6.35
Et d'une balle en plein cœur
Je l'étendit raide mort
Et fut serré sur l'heure
- Une seule solution : la révolution !
4. Aussitôt arrêté
Fut mené à Cayenne
C'est là que j'ai purgé
Les forces de ma peine
- Jeunesse d'aujourd'hui
Ne faites plus les cons
Car pour une seule connerie
On vous jette en zonzon
- Pas de grâce*
Pas de pitié
Pour toutes ces bandes de lâches
Et ces bandes d'enculés
5. Si je viens à mourir
Je veux que l'on m'enterre
Dans un tout p'tit cimetière
Près d'la porte Saint-Martin
- Quatre cents putains à poil
Viendront crier très haut
C'est le roi des Jules
Que l'on mène au tombeau
6. Sur mon tombeau y'aura
Cette glorieuse phrase
Écrite par les truants
D'une très haute classe
- « Honneur à la putain
Qui m'a donné sa main
Si je n'étais pas mort
Je te baiserais encore »
-

499 Laisse tomber, gros

Les amis d'ta femme

Lave-toi la bouche

intro

De l'ineffable propension qu'ont les Lorrains
À oublier le prénom de leur interlocuteur
Exemple : comment qu'c'est euh ... gros ?

1. J'étais tranquille, j'étais peinard
J'picolais une bibine
Le catch est entré dans le bar
V'la pas qui chpeunait ma copine
Puis il s'est approché de moi
Et m'a regardé comme ça
Ta gonzesse worcla, c'est d'la gerse

J'parie qu'c'est une reuleuleu
Elle a une vrai tête de beubeu
Quoi qu'si elle avait pas d'loucave
J'la bouillaverai bien dans la cave
Et je te la tchour pête-toi la tchave
Moi j'lui ai dit : « Eh laisse tomber gros ! »

*Il m'a filé une torgniole
J'lui ai mis un coup d'chnaps
Il a sorti sont Laguiole
J'lui ai filé ma mosse*

2. J'étais tranquille, j'étais peinard
Je réparais mon bas-moteur
Le catch est entré comme une fats
Pété par le diable, j'ai eu peur
Puis il s'est approché de moi
Et m'a regardé comme ça
T'as un carbu Lulu
Y pue pas du cul

J'parie qu'c'est un Dell Orto
Un carbu comme ça c'est michto
Une pipe de 15 après tu chables
Mais bon si tu t'crouch c'est la latch
Ôte-toi d'là, fais pas la fatche
Moi j'lui ai dit : « Eh laisse tomber gros ! »

*Il m'a traité d'tapette
J'lui ai dit alors là mon cul
Il a sorti sa serpette
J'lui ai filé mon carbu*

3. J'étais tranquille, j'étais peinard
J'm'amusais à planter mon shlass
La fats est entrée dans le bar
Avec son survête super classe
Il m'a tapé dans la panse
Et m'a regardé d'un air dense
Comment qu'c'est gros, ça get's mall ?

J'suis marave par les chtars
Si tu m'as boucave t'es tricard
On va se chtaus dehors l'henry
À grands coups de kit Malossi
On s'retrouvera à Charles 3
Moi j'lui ai dit : « Eh laisse tomber gros ! »

*M'a dit enculé ta mère
J'lui ai dit : « Tu traites pas ma mère »
Il m'a dit : « Qu'est-ce qu'y'a, t'as les pounchs ? »
J'lui dit : « Non j'ai pas les pounchs »*

4. Arcote la mort et y en a pas
Viens la Sandra on s'fout la tchave
Monte derrière moi j'ai un bicul
J'te mettrai p't'être un doigt dans le nez
En résumé, harcesse ma mère
Où qu'c'est qu't'en es ? File-moi une chmère !
Ici c'est rempli d'têtes de cons
Va y avoir d'la chtauss dans le caillon

outro

Eh les mecs j'ai un scooter
Oh la latch et attends c'est un MBK
Eh c'est encore pire les MBK
T'façons les scooters, c'est pour les rappeurs
Et les rappeurs, c'est des PD
Bon faut qu'j'y aille Joe
Et t'es pas d'chez toi là

Chanson originale : Renaud - Laisse béton

500 A las barricadas

Les amis d'ta femme

Noir et rouge aussi un peu

1. Negras tormentas agitan los aires
Nubes oscuras nos impiden ver

Aunque nos espere el dolor y la muerte
Contra el enemigo nos llama el deber
2. El bien más preciado es la libertad
Hay que defenderla con fe y valor

Alza la bandera revolucionaria
Que lleva el pueblo a su emancipación
(×2)
3. En pie el pueblo obrero, a la batalla
Hay que derrocar a la reacción

¡A las barricadas! ¡A las barricadas!
Por el triunfo de la Confederación
(×2)

501 Dans les gares

Les blérots de R.A.V.E.L

Les joies sauvages

1. Dans les gares moi c'que j'aime
C'est voir partir les gens
Me dire qu'la-bas, hors de la plaine
Ils s'en vont cueillir le beau temps

Mais jamais ils ne le ramèment
Sur les quais grisonnants
Où les passants au teint blême
Semblent chercher l'escalier roulant
 2. Dans les gares, moi c'que j'aime
C'est perdre mon temps
Entre sandwich et café crème
Et une clope ou deux de temps en temps

Faire semblant d'écrire un poème
Pour draguer l'hôtesse même si c'est navrant
Et imaginer des « Je t'aime »
Dans les regards qui se posent en coup d'vent
 3. Dans les gares, moi c'que j'aime
C'est l'idée de foutre le camp
Sans bagages, sans pull et sans peigne
Sans destination finalement

Et même j'pense que ça vaut la peine
De prévenir personne en partant
Histoire de garder pour sa cervelle
Sa liberté de temps en temps
-

502 **Le retour de
Petrouchka**
Les blérots de R.A.V.E.L
Les joies sauvages

1. Petrouchka avait mal tourné
Pour aller retrouver son chat
Elle a traversé la toundra
En passant par Hiroshima

S'est arrêtée à Tchernobyl
Respirer le bonheur de la ville
Et atterri à Moscou
Dans un vieux bordel à deux sous
 2. Petrouchka
Ne pense plus à son chat
Elle travaille plus que pour
Trois verres de vodka

Pour trois fois rien, pour qui voudra
Pour tous ces chiens, pour tous ces rats
Elle finit tout les soirs
Dans leurs draps
 3. Petrouchka avait mal tourné
Pour aller retrouver son chat
C'est sûrement pas la mère Michelle
Qui aurait pu faire quoi que ce soit

Vu que c'est elle la maquerelle
Vu que c'est elle qui fait la loi
Désormais Petrouchka
Ne pense plus à son chat
 4. Elle pleure sur son sort
Et fait glisser ses bats
Son pauvre minou est tout souillé
Son pauvre minou est tout fatigué

Elle danse au rythme des violons
À demi nue sur un balcon
Ce soir Petrouchka
C'est mon tour à moi
 5. Chôdazov', bognanov
Bromir nà tu taïga nuria
Pov'di metchi moussa ka là
Vodka li boï mon dreia
Doumba laïka zubrowskaïa
Smirnoff holà zobrei ninia
Por tu l'estoma'
(×2)
-

503 **Les p'tits plaisirs**
Les blérots de R.A.V.E.L
Voleurs du dimanche

1. À se promener sur les quais
Quand il pleut depuis le mois de mai
Dire bonjour aux bateaux-mouches
Qui sont gavés de mecs louches

Qui tassés comme des larves, grouillent
Finiront tous hommes-grenouilles
Et repartiront là-bas
Des souvenirs plein les bras
 2. À faire le tour de la Terre
Accroupi sur son derrière
Faire semblant de voyager
En gardant les bras croisés

Traverser les océans
Vers de nouveaux continents
En faisant des mots croisés
Abruti devant sa télé
- Les p'tits plaisirs de la vie, sur Terre*
Les p'tits plaisirs de la vie, mon cher
Les p'tits plaisirs de la vie, sur Terre
Les p'tits plaisirs de la vie, mon cher
3. Aller vivre à la campagne
Quand la ville roule au butane
Vivre en plein milieu des champs
Loin des villes et loin des gens

Piétiner les OGM
Là où parfois les gens sèment
La tempête récolte le vent
Rat des villes et rat des champs
 4. Aller vivre dans l'espace
Quand il n'y aura plus de place
Quand il n'y aura plus d'oiseaux
Que des poubelles et des mégots

Et se promener sur la Lune
Sur ses cratères et ses dunes
Faire l'amour dans l'atmosphère
Avec la tête à l'envers
-

504 La manifestation

Les Cowboys Fringants

Break syndical

1. Sont arrivés en West Falia
En criant : « SOS Gaïa »
Accoutrés comme des hippies
Avec les yeux rougis

Ch'veux longs et surplus d'armée
En bédaine et jouant du tam-tam
On se s'rait cru trente ans passés
Pendant la guerre du Viet-Nam

Il y avait tous les clichés
De l'époque des granolas
Des chemises en macramé
Aux filles poilues en d'sous des bras

V'nant en grande majorité
Du cégep du Vieux-Montréal
Tous là pour manifester
Contre les multinationales
 2. Et la mince foule grelottait
En ce froid jeudi de printemps
Et aux étudiants qui foxaient
S'ajoutaient quelques passants

Des marxistes-léninistes
Des militants pour le pot
Et une coupe d'écologistes
Ont investi le spot

On écoutait l'vieux cinglé
Qui se prenait pour Castro
Avec son képi d'officier
Et son couteau de Rambo

Mais on a vite constaté
Qu'il lui manquait un bardeau
Quand il nous a proposé
De faire un concours de limbo
- À la manifestation !
On rêvait d'révolution
Se g'lant l'cul avec une poignée de comparses
Sous la pluie froide du mois de mars*
3. Sur l'boulevard René-Lévesque
Y'ont envoyé l'anti-émeute
Et des policiers sur leurs bikes
Pour contrôler la meute

Ça s'déroulait pacifiquement
Sans trop écorcher le système
Et on scandait des beaux slogans
Contre les OGM

Quand soudain sont débarqués
Des types un peu extrémistes
Suits de ninja, cagoulés
Se proclamant activistes

Comme des p'tits Che Guevara
Y'ont pitché deux trois pétards
Les bœufs sont rentrés dans l'tas
J'te jure qu'y ont pas veillé tard
 4. Mais là ça a dégénéré
Car en guise de protestation
Les beatniks se sont déshabillés
Pour faire un danse-O-thon

Les policiers en beau fusil
Ont sorti menottes et matraques
Et ont tapoché les hippies
À grands coups de jarnac

Pendant qu'les écologistes
Pleuraient devant tant de sévices
En implorant Jésus le Christ
De stopper l'injustice

On entendait les chiens japper
À travers le bruit des sirènes
Ben étouffé par la fumée
Des gaz lacrymogènes

5. Au même moment la gang de peaces
Qui dansait à poil sous la pluie
Faisait comme un remake de Grease
En version hilibilly

Mais quand le ciel s'est déchaîné
Il s'est mis à tomber des clous
Tous ont pris leurs jambes à leurs cous
Et ce fut terminé

Faque on est rentrés déçus
Tout mouillés et abattus
En croisant les écolos
Dans le portique d'un McDo

J'en suis v'nu à la conclusion
Que ça va prendre ben du soleil
Sinon c'est pas d'main la veille
Qu'on va faire la révolution

*À la manifestation !
C'est vrai qu'on a rien changé
On a causé un bouchon d'circulation
Ça fait toujours ben ça d'agné*

505 Toune d'automne

Les Cowboys Fringants

Break syndical

1. Comment ça va ma p'tite sœur ?
Viens que j'te serre dans mes bras
Pis, as-tu r'trouvé l'bonheur
Dans ton trip au Canada ?
Dans l'bout' c't'année y s'est pas passé grand'chose
C't'un peu morose ...

J'espère au moins qu'c't'ait l'fun là-bas
J'suis fier que tu m'aies pas ramené
Un beau-frère de l'Alberta
Ça m'aurait un peu ébranlé
Jure-moi donc que c'fois là tu restes à' maison
Pour de bon ...

*Anyway, j'suis content que tu r'viennes
T'arrives en même temps qu'l'automne
T'sais qu'ça m'a fait ben d'la peine
De t'voir partir ma mignonne*

2. Ici y'a papa qui se r'met
De sa p'tite opération
T'aurais dû l'voir y fait gai
Fallait l'traiter aux p'tits oignons
Et maman s'est inquiétée toute l'année
À cause de toé ...

De mon bord j'ai décidé
D'arrêter de végéter
J'rentre à l'université
On verra c'que ça va donner
Mais tu m'connais j'suis pas motivé plus qui faut
C'est pas nouveau ...

3. J'ai vu Simon le mois passé
Ç'avait pas trop l'air de filer
Y m'a dit qu't'avais pas appelé
Depuis sa fête en février
Si tu l'aimes plus, faudrait peut-être pas l'niaiser
C't'un bon buddy ...

Et puis toé ma p'tite sœur
Es-tu toujours aussi perdue ?
C'est ti encore la grande noirceur ?
Ou ben si t'as r'pris le dessus ?
T'sais qu'la vie est parsemée de p'tites misères
Faut pas t'en faire ...

506 Ces temps-ci

Les Cowboys Fringants

La grand messe

1. Icitte à soir, y mouille à siot
On a donné un pas pire show
Le motel est pas vraiment swell
Une chance t'es là pis qu'j'te trouve belle
J'te regarde dormir comme un bébé
C'est platte j'avais envie d'jaser
C'pas grave chu habitué, chérie
De m'parler tout seul ces temps-ci

2. Depuis quelqu' semaines j'dors pu d'mes nuits
J'ai la tête remplie de bibites
C'est vrai que j'mène une drôle de vie
Des fois j'me dis qu'c'est d'la bullshit
J'aimerais ça pouvoir me retrouver
Parce qu'chu mêlé comme ça s'peut pas
Le monde entier pourrait crever
Chu juste ben quand t'es dans mes bras

*Je sais qu'y s'passera jamais rien
Qu'entre toi pis moi ç'a pas d'allure
Quand j'vas repartir au petit matin
On va se dire à la revoyure
Même si j't'aimais ben petit trésor
Et que mon cœur s'était accroché
Quelqu'part sur ta route du nord
Entre Baie-Comeau pis Port-Cartier*

3. T'es heureuse ici qu'tu m'disais
Loin des gens stressés de Montréal
Pis y'a ton chum qui est dans l'portrait
C'est moi l'perdant si j'fais l'total
Mais fais-toi z'en pas trop pour moi
J'en ai vu d'autres, chu un grand garçon
C'fait longtemps qu'je me fais pu d'fausses joies
J'sais qu'ça revire en vraies déceptions

*Le soleil vient juste de se l'ver
Dehors on entend les moineaux
Qui gazouillent comme pour me rappeler
Qu'tantôt je r'pars pour Gatineau
Je r'viens pas dans l'boute avant mai
D'ici là donne-moi d'tes nouvelles
Tu m'appelleras à frais virés
Pour me souhaiter joyeux Noël*

4. Sais-tu au moins qu'tu m'as fais croire
Qu'il est encore possible d'être heureux ?
Pis ça c'est c'qu'on appelle d'l'espoir
C'toujours ça de pris quand t'as pas mieux
T'étais sûrement pas rien qu'un kik
Mais là c'pas mal trop compliqué
Si dans vie y faut prendre des risques
Faut savoir aussi s'en aller

*Ça fait que j'vas m'fermer la gueule
Et continuer mon chemin tout seul
Avec mon p'tit cœur dans les shoe-claques
Pis ton sourire dans mon pack-sack
Mais tsé tu peux m'rappeler pareil
T'es comme mon p'tit rayon d'soleil
Dans ce monde complètement fucké
Où j'aurais p't'être eu besoin d'toé*

*Dans ce monde complètement fucké
Où j'aurais p't'être eu besoin d'toé*

1. Hannah est toute seule
Avec sa mélancolie
Recouverte du linceul
Dans lequel on a mis sa vie
- Elle écoute les jours
Dans une solitude lunaire
Le cœur comme un poids lourd
Qui s'engloutit dans sa misère
2. Elle passe ses soirées
À niaiser sur Internet
Avec des paumés
Qui lui verront jamais la bette
- Elle parle un p'tit peu d'elle
Du monde et parfois même de cul
Avec ses chums virtuels
Qui resteront des inconnus
- J'l'ai croisée une soirée
Où j'étais un peu blasé...*
3. J'l'ai écoutée m'jaser
De son enfance douloureuse
Où on l'a écrasée
Même si c'était loin d'être une niaiseuse
- De ses vieux un peu chiants
Qui n'ont fait que la barouetter
Et de sa chère grand-maman
Chez qui elle a été élevée
4. Dans un quartier de la ville
Où elle vivait introvertie
Elle s' sentait inutile
Et n'avait presque pas d'amis
- Partait parfois l'été
À la campagne quand 'était flo
Où les beaux ciels étoilés
Lui illuminaient le cerveau
- Mais son regard d'enfant
Est parti depuis longtemps...*
5. Ving-six ans et perdue
Toujours plus désillusionnée
Elle vient qu'elle ne sait plus
À quelle connerie se raccrocher
- Elle avait commencé
Un cours en secrétariat
Mais elle l'a vite lâché
Voyant qu'ça n'l'intéressait pas
6. Ce qu'elle aurait bien voulu
C'est travailler avec les gens
Les malades, les exclus
Ceux qui n'ont jamais eu de chance
- Si elle avait confiance en elle
Autant qu'elle a de cœur
Tout son grand potentiel
Serait là pour semer du bonheur
- Mais quand on t'a brisé
La vie est ben plus malaisée...*
- : Elle espère qu'un moment donné
: Elle pourra lever le voile
: Sur ces sombres années
: Et enfin revoir les étoiles

7. Elle dit qu'la solitude
C'est quelqu'chose d'assez déprimant
Qu'ça devient une habitude
Mais qu'on s'y fait jamais vraiment
- Si les étoiles reviennent
J'te jure que je te les décroche
Et pour apaiser ta peine
J'en glisserai une dans ta poche

*En attendant dors bien
On se reparle demain...*

1. On n'avait jamais su de quel pays qu'elle v'nait
Ni même l'âge qu'elle avait ou comment qu'elle
s'appelait
Mais tout l'monde la surnommait « La Reine »
Dans l'bout d'la rue Sainte-Catherine et d'la Main
- Elle s'promenait dans l'quartier depuis au moins dix
ans
Côtoyant les putains et les itinérants
Mais quand on entendait son accent
On s'doutait qu'elle v'nait pas du Lac St-Jean
- Chaque soir elle prenait sous son aile
Les clochards et les junkies du fond de ruelles
Comme un ange-gardien venu du ciel
Qui serait atterri dans les poubelles*
2. La nuit avec son pick-up elle faisait sa tournée
Distribuant des toasts et un peu de café
Pour donner un p'tit brin de chaleur
À ceux qui ont l'hiver dret dans le cœur
- Pour les écorchés vifs elle inspirait la paix
Sa seule présence était comme un baume sur leurs
plaies
Son regard était une lanterne
Pour les naufragés des sombres tavernes
3. Selon c'que dit Paulo un chauffeur de taxi
Elle aurait fui la guerre pour immigrer ici
Y'a de ça une couple de décennies
Quand ils ont tué son p'tit gars pis son mari
- Et c'qu'elle aurait trouvé pour s'accrocher à la vie
C'est d's'occuper des pauvres et des plus démunis
Au lieu d'vivre triste éternellement
Elle avait maintenant des centaines d'enfants
4. Ça s'est passé hier dans nuit du douze au treize
En sortant d'son pick-up l'a eu comme un malaise
Près d'chez elle, au métro du Collège
On l'a retrouvée morte dans un banc d'neige
- On n'aura jamais su de quel pays qu'elle v'nait
Ni même l'âge qu'elle avait ou comment qu'elle
s'appelait
Mais c'matin les gens pleuraient « La Reine »
Dans l'bout d'la rue Sainte-Catherine et d'la Main
- Mais au moins elle a repris ses ailes
Pour partir vers un monde un peu moins cruel
Et même si elle croyait pas en Dieu
C'est sûr qu'elle vole quelq'part où l'ciel est bleu*

509 Les étoiles filantes

Les Cowboys Fringants

La grand messe

1. Si je m'arrête un instant
Pour te parler de ma vie
Juste comme ça tranquillement
Dans un bar rue St-Denis
J'te raconterai les souvenirs
Bien gravés dans ma mémoire
De cette époque où vieillir
Était encore bien illusoire

Quand j'agaçais les p'tites filles
Pas loin des balançoires
Et que mon sac de billes
Devenait un vrai trésor
Et ces hivers enneigés
À construire des igloos
Et rentrer les pieds g'lés
Juste à temps pour Passe-Partout

*Mais au bout du ch'min, dis-moi c'qui va rester
De la p'tite école et d'la cour de récré ?
Quand les avions en papier ne partent plus au vent
On se dit que l'bon temps passe finalement ... comme
une étoile filante*

2. Si je m'arrête un instant
Pour te parler de la vie
Je constate que bien souvent
On choisit pas mais on subit
Et que les rêves des ti-culs
S'évanouissent ou se refoulent
Dans cette réalité crue
Qui nous embarque dans le moule

De la trentaine, la bedaine
Les morveux, l'hypothèque
Les bonheurs et les peines
Les bons coups et les échecs
Travailler, faire d'son mieux
En arracher, s'en sortir
Et espérer être heureux
Un peu avant de mourir

*Mais au bout du ch'min, dis-moi c'qui va rester
De notre p'tit passage dans ce monde effréné ?
Après avoir existé pour gagner du temps
On s'dira que l'on était finalement ... que des étoiles
filantes*

3. Si je m'arrête un instant
Pour te parler de la vie
Juste comme ça tranquillement
Pas loin du carré St-Louis
C'est qu'avec toi je suis bien
Et que j'ai plus l'goût de m'en faire
Parce que t'sais voir trop loin
C'pas mieux que r'garder en arrière

Malgré les vieilles amertumes
Et les amours qui passent
Les chums qu'on perd dans l'brume
Et les idéaux qui se cassent
La vie s'accroche et renaît
Comme les printemps reviennent
Dans une bouffée d'air frais
Qui apaise les cœurs en peine

*Ça fait que si un soir t'as envie de rester
Avec moi, la nuit est douce on peut marcher
Et même si on sait ben que tout dure rien qu'un temps
J'aimerais ça que tu sois pour un moment ... mon
étoile filante*

510 Plus rien

Les Cowboys Fringants

La grand messe

1. Il ne reste que quelques minutes à ma vie
Tout au plus quelques heures je sens que je faiblis
Mon frère est mort hier au milieu du désert
Je suis maintenant le dernier humain de la terre

On m'a décrit jadis, quand j'étais un enfant
Ce qu'avait l'air le monde il y a très très longtemps
Quand vivaient les parents de mon arrière grand-père
Et qu'il tombait encore de la neige en hiver

En ces temps on vivait au rythme des saisons
Et la fin des étés apportait la moisson
Une eau pure et limpide coulait dans les ruisseaux
Où venaient s'abreuver chevreuils et orignaux

Mais moi je n'ai vu qu'une planète désolante
Paysages lunaires et chaleur suffocante
Et tous mes amis mourir par la soif ou la faim
Comme tombent les mouches

*Jusqu'à c'qu'il n'y ait plus rien
Plus rien, plus rien*

2. Il ne reste que quelques minutes à ma vie
Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis
Mon frère est mort hier au milieu du désert
Je suis maintenant le dernier humain de la terre

Tout ça a commencé il y a plusieurs années
Alors que mes ancêtres étaient obnubilés
Par des bouts de papier que l'on appelait argent
Qui rendaient certains hommes vraiment riches et
puissants

Et ces nouveaux dieux ne reculant devant rien
Étaient prêts à tout pour arriver à leurs fins
Pour s'enrichir encore ils ont rasé la terre
Pollué l'air ambiant et tari les rivières

Mais au bout de cent ans des gens se sont levés
Et les ont avertis qu'il fallait tout stopper
Mais ils n'ont pas compris cette sage prophétie
Ces gens-là ne parlaient qu'en termes de profits

C'est des années plus tard qu'ils ont vu le non-sens
Dans la panique ont déclaré l'état d'urgence
Quand tous les océans ont englouti les îles
Et que les inondations ont frappé les grandes villes

Et par la suite pendant toute une décennie
Ce fut les ouragans et puis les incendies
Les tremblements de terre et la grande sécheresse
Partout sur les visages on lisait la détresse

Les gens ont dû se battre contre les pandémies
Décimés par millions par d'atroces maladies
Puis les autres sont morts par la soif ou la faim
Comme tombent les mouches

3. Mon frère est mort hier au milieu du désert
Je suis maintenant le dernier humain de la terre
Au fond l'intelligence qu'on nous avait donné
N'aura été qu'un beau cadeau empoisonné

Car il ne reste que quelques minutes à la vie
Tout au plus quelques heures, je sens que je faiblis
Je ne peux plus marcher, j'ai peine à respirer
Adieu l'humanité, adieu l'humanité

*Pa pa la pa pa
 La pa la pa pa
 La pa la pa pa la*

1. Ti-Cul est pas allé
 À ses cours du matin
 Parce que quelque part y sait
 Que ça lui sert à rien

 Il préférerait scèner
 Au salon étudiant
 Plutôt que d'se faire chier
 D'avant un prof emmerdant

 Il fait sans ambition
 Un DEC en sciences humaines
 Un peu à reculons
 Sans trop s'donner la peine

 Il voulait être comédien
 Mais ses parents lui ont dit
 Que c'était pas un bon ch'min
 Pour être heureux dans la vie
2. Facque y'é là pis y niaise
 Fout rien dans ses études
 Pour lui c'est d'la foutaise
 D'la criss de platitude

 La seule chose qui l'allume
 C'est son équipe d'impro
 Ou les pétards qu'il s'fume
 Quand y fait d'la radio

 Mais sa maman espère
 Qu'il devienne avocat
 Qu'il fasse un bon salaire
 Un peu comme son papa

 Mais Ti-Cul est pas un con
 Sait ben que pour être heureux
 Faut vivre pour ses convictions
 Et non pour celles de ses vieux

*Pourquoi chercher un sens
 À toutes leurs conneries ?
 Ti-Cul va tenter ta chance
 Et fais ton ch'min dans la vie*

*Parce qu'au fond le vrai plaisir
 C'est p't'être juste de pas savoir
 Comment qu'elle va finir
 Ta p'tite histoire*
3. Et y'a son grand frère
 Un genre d'insignifiant
 Vendeur de cellulaires
 Qui pense rien qu'à l'argent

 Qui lui dit : « C'est d'valeur
 T'auras jamais d'ouvrage
 Parce que dev'nir acteur
 C'est pelleter des nuages »

 Sa vie est toute tracée
 Il s'pose jamais d'questions
 Et à l'entendre parler
 C'toujours lui qui a raison

 Sauf que Ti-Cul s'en balance
 Il sait que les gens bornés
 Veulent masquer leur impuissance
 En essayant d't'écraser

4. Une chance y'a sa copine
 Une fille qui est super fine
 Qui au moins le comprend
 Et sait qui a du talent
5. Elle lui dit d's'accrocher
 Et d'continuer à croire
 Qu'y s'ra p't'être accepté
 Dans un conservatoire

 Et qu'y a toujours l'option
 Même si c't'en attendant
 D'faire d'la figuration
 Dans des téléromans

 Parc'que pour vivre sa passion
 Et pas regretter plus tard
 Il faut ben comme de raison
 Que tu commences en quelqu'part

*C'est pour ça que demain
 Y va tout abandonner
 Et au diable les crétins
 Qui veulent pas l'encourager*

*Parce qu'y sait qu'le vrai plaisir
 Au fond c'est de pas savoir
 Comment qu'elle va finir
 Sa p'tite histoire*
6. Garder son esprit libre
 Trouver un peu d'équilibre
 Pour le reste y s'en fout ben
 Ti-Cul a hâte à demain ...

512 8 secondes
Les Cowboys Fringants
La grand-messe

1. Toutes les huit secondes
Un enfant crève au tiers-monde
Parce qu'y'a pas accès à l'eau
On dit que dans les pays chauds
C'est l'soleil qui assèche les ruisseaux

Quand on sait qu'une toute petite fraction
De tous ces budgets militaires à la con
Pourraient abreuver les humains
Leur assurer un lendemain
Mais l'occident s'en lave encore les mains

Alors que toutes les huit secondes
Se génèrent des profits immondes
Chez les grandes multinationales
Qui croient que l'droit fondamental
D'accès à l'eau doit devenir commercial

Aujourd'hui la source est cotée en bourse
Et on se câlisse ben de la ressource
On nous dit qu'c'est inépuisable
Pas besoin de gestion viable
Y'a un signe de piastre au bout de l'eau potable

*Pendant qu'les rivières coulent à flots
Certains font de l'argent comme de l'eau
Sans se soucier des écosystèmes
C'est ben plate à dire mais ça a l'air
Qu'c'est ça l'nœud du problème! Hey!*
2. Toutes les huit secondes
Un nouveau cancer qui nous ronge
Eau qui devient marchandise
Aqueducs qu'on privatise
Et gouvernements complices qui improvisent

À Montréal dans les souterrains
Ils pompent l'eau qui nous appartient
Payent des peanuts pour le produit
Et comme ils ont le monopole
Font plus de profits que les compagnies d'pétrole

Toutes les huit secondes
Je ressens un peu plus de honte
Face à cette surexploitation
Et à cette triste destruction
D'la nature pour la consommation

On nous met devant des faits accomplis
Ils jouent la Terre au Monopoly
Quand ils se seront approprié
Les nuages, les oiseaux
Les glaciers, p't'être qu'en auront assez
3. Quand il ne restera que huit secondes
Avant la fin de ce monde
On repensera au genre humain
Qui à cause de l'appât du gain
Aura amené la planète au bord du ravin

Quand il ne restera que huit secondes...
4. Toutes les huit secondes
Encore plus de colère qui monte
Quand je vois mon grand pays d'eau
Être mis à sac par des salauds
Qui s'foutent d'la vie assis dans leur tour à bureau

Dans ce Québec de forêts et d'or bleu
Ces richesses doivent devenir des enjeux
Bottons les fesses des décideurs
Et devenons des précurseurs
Citoyens! L'avenir commence à c't'heure!

513 Droit devant
Les Cowboys Fringants
L'expédition

- Prépare-toi, petit garçon
Elle s'ra longue l'expédition
Et même si on n'en revient jamais vivant
Il faut marcher droit devant*
1. Quand il était haut comme 3 pommes
Et qu'il n'était qu'un tout petit bonhomme
On le poussa hors du berceau
Lui mettant un baluchon sur le dos
Le bagage vide d'expérience
Il posera le pied dans son existence
On n'est pas sitôt arrivé
Que l'on doit faire face à sa destinée
 2. D'abord il faut franchir ce fleuve
Qui est l'enfance de toutes les épreuves
Là où même sa propre famille
Risque de le couler par la torpille
Déjà on saura si sa coque
Et son bateau travers'ront les époques
Ou bien s'il ramera à la dure
Dans une chaloupe remplie de fissures
 3. Puis vient ce passage obligé
Dans cette forêt parfois agitée
Là où en plus d'chercher sa voie
On est souvent perdu au fond de soi
C'est en sortant de cette allée
Qu'il pourra prendre les routes pavées
Ou se contenter d'une avenue
Précaire en dehors des sentiers battus
 4. Enfin vient la montagne hostile
Et son ascension aux mille périls
Où les victoires sont triomphales
Mais où les chutes sont souvent brutales
Seuls quelques-uns se hissent en haut
Et réussissent à planter leur drapeau
La plupart stoppent à mi-trajet
Et se résignent bien à court du sommet
 5. Quand viendra l'âge du bilan
L'important sera que tu sois content
Car on fait c'qu'on peut dans la vie
Tout dépend de ce qu'on a comme outils
On voudrait tous être aux commandes
Mais l'offre est plus petite que la demande
Que l'on soit minus ou géant
Il faut être fort pour traverser le temps

Bonne chance
-

514 Entre deux taxis

Les Cowboys Fringants

L'expédition

1. Ils se sont embrassés tard dans la nuit
Sur la banquette d'un taxi
Dehors un lampadaire s'est rallumé
Ils ont fait vœu d'éternité

Sur le toit de la voiture, deux néons lumineux
Semblaient briller que pour eux
Comme une petite auréole dans le noir
Le taxi filait vers la gloire

*Oh qu'il est triste le sort des amoureux
Se disait le vieux chauffeur amusé
Car on commence toujours à se dire adieu
Dès notre premier baiser*

2. Ensemble ils ont pris un appartement
Où ils vécurent au gré du temps
Une vie avec des lunettes roses
Exempte de journées moroses

Mais le poids du quotidien, ce petit diable malin
Vient s'installer un bon matin
Et les cœurs qui furent si légers hier
Retombent les deux pieds sur terre

*Oh qu'il est triste le sort des amoureux
Qu'on se dit au bout de quelques années
Car on commence toujours à se dire adieu
Dès notre premier baiser*

:

3. Les amants d'hier sont devenus amis
Plus de chaleur dans le logis
Les rêves qu'ils avaient jadis en duo
S'endorment maintenant dos à dos

Par la fenêtre elle regarde celui qu'elle a aimé
La quitter pour l'éternité
En emportant tout un pan de sa vie
Dans un anonyme taxi

*Oh qu'il est triste le sort des amoureux
Qu'on se dit lorsque tout est terminé
Car on commence toujours à se dire adieu
Dès notre premier baiser*

(×2)

515 Histoire de pêche

Les Cowboys Fringants

L'expédition

1. Le petit pêcheur gaspésien
Suivait son père chaque matin
Quinze ans et demi et déjà le pied marin
Sous la lueur d'un vieux fanal
Accompagné par les étoiles
Prenait le large, le vent dans les voiles

Tous les jours son père lui disait
Quand ils remontaient les filets
Y'a tant de poissons dans le St-Laurent
Qu'on en aura jusqu'à la nuit des temps
 2. Et au bout de quarante saisons
Le paternel comme de raison
Décida de jeter l'ancre pour de bon
Le petit pêcheur gaspésien
Qui n'avait plus rien d'un gamin
Prit la relève du bonhomme haut la main

Comme les pêcheurs des environs
Il voulut prendre de l'expansion
Troqua le vieux bateau pour un plus grand
On ne peut pas arrêter le changement
 3. Le petit pêcheur gaspésien
Roulait sa bosse avec entrain
Dans les années soixante-dix et quatre-vingts
Et pour mieux runner sa business
Il prit avec lui ses deux fils
Comme le père l'avait fait avec lui jadis

La pêche était en plein essor
C'était l'époque des grands records
Ils revenaient chaque jour à marée basse
Le bateau rempli de morues bien grasses
 4. Puis un coup dur pour la région
Que de la brume à l'horizon
On aurait dit qu'il y avait moins de poissons
Partout on niait l'évidence
Mais la rumeur courait dans l'anse
Que l'on aurait surestimé l'abondance

Comme il n'y a plus de morues
Et que les prises diminuent
Les scientifiques ont crié : « Halte-là ! »
Il fallut vite imposer des quotas
 5. La morue reviendra bien vite
Répétaient les plus optimistes
Même si plusieurs allaient droit vers la faillite
Beaucoup de jeunes gens de la place
Découragés partirent en masse
Y'a pas de job ici : « Qu'est-ce que tu veux qu'on
fasse ? »

Quand on base une économie
Toute sur une même industrie
C't'un peu comme mettre ses œufs dans l'même
panier
On reste le bec à l'eau quand y'est vidé
 6. Le petit pêcheur gaspésien
Sent monter en lui le chagrin
Quand il voit ses garçons exilés au loin
Les deux ont les pieds bien au sec
L'un à Montréal, l'autre à Québec
Plus jamais ils ne sentent l'odeur du varech

Le poisson n'est jamais rev'nu
Et son beau bateau fut vendu
Il ne lui reste que le paysage
Et ses souvenirs quelque part au large
-

516 La bonne pomme

Les Cowboys Fringants

L'expédition

1. T'étais la bonne pomme au milieu du panier
La p'tite fille autonome chez les égarés
Papa était assidu à la dive bouteille
Maman, perdue au pays des merveilles

Pour ces gens pas très drôles tu es devenue
Une mère, une épaule, un point de salut
Pendant qu'ils s'entretuaient à longueur de semaine
Ils ignoraient l'étendue de ta peine

*Parfois tu pleures quand tu y repenses
Cette douleur tu la vis en silence
Un jour ils sortiront, ces mots que tu retiens
Et tes larmes cesseront enfin*

2. T'étais la bonne pomme au milieu du panier
L'adolescente autonome chez les naufragés
Papa était bien assis à la brasserie du coin
Maman, partie, un nouveau conjoint

Toi qui t'étais élevée seule comme une grande
Dans ce monde fermé, sombre et sans guirlande
Tu avais vite compris à force d'encaisser
Que par survie, il faudrait t'en aller
3. T'étais la bonne pomme au milieu du panier
La jeune femme qui en somme s'en est bien tirée
Partie étudier très loin pour ne plus revenir
Dans ton patelin aux tristes souvenirs

Quand les pommes pourries te font des reproches
Ton cœur de pomme se durcit et devient une roche
Tu as coupé tes racines avec le vieux panier
Une orpheline tu as toujours été
4. T'étais la bonne pomme tombée du panier
Et moi je suis cet homme qui t'a ramassée
Je serai là à tes côtés si tu veux me parler
Des meurtrissures cachées sous ta pelure

517 Les hirondelles

Les Cowboys Fringants

L'expédition

1. Quand on le voyait
Il était parfait
Et avait la vie dont les gens rêvaient
Famille charmante
Et une entreprise plus que florissante
Une épouse aimante

Mais en vérité
Il était vidé
Et avait la fuite dans les idées
Tous les jours pourtant
Il remettait son masque souriant
Comme un paravent

*L'image que l'on donne
N'est pas toujours la bonne
Volent, volent, les hirondelles
Même les beaux plumages
Peuvent être une cage ...*

2. Elle était distante
Un peu arrogante
On la trouvait snob et condescendante
Toujours à l'écart
Survolant les gens du haut du regard
Froide et sans égards

Mais sa suffisance
N'était que défense
Et un truc pour sauver les apparences
Car cette timide
Avait toujours été en vain avide
D'amitiés solides

(×2)
3. On disait souvent
Qu'il était avenant
Et qu'il avait l'âme du bon vivant
Homme sans tourments
Qui se laissait aller au gré du vent
Un Roger Bontemps

*Mais s'il s'enivrait
C'est qu'il se terrait
Au fond de lui un malaise, un boulet
Et son air gaillard
Tout comme sa façade de fêtard
N'étaient que remparts*

*Volent, volent, les hirondelles
Quand elles sont épuisées
Elle piquent du nez ...*

518 **L'horloge**
Les Cowboys Fringants
Que du vent

1. L'homme ordinaire fut jeune et insouciant
À l'abri des affres des années qui passent
Invulnérable, porté par le vent
De cette jeunesse qui, croyait-il, hélas
Allait se poursuivre éternellement
Comme si le temps s'arrête et se prélasse

Fort de l'enthousiasme de ses vingt ans
Il était certain de mener sa barque
Différemment de celle de ses parents
« Moi, vous verrez, je vais laisser ma marque »
Qu'il leur disait un peu arrogant
Alors qu'il avait toute la vie devant

*Mais les aiguilles tout au fond de l'horloge
Battent la mesure et jamais ne dérogent
Elle nous rattrapent laissant dans leur sillage
Les rêves que l'on n'a pas réalisés
Qui s'essoufflent à la façon d'un mirage
Cédant le pas à la réalité
C'est la vie (×3)*

2. Et l'homme ordinaire met sa montre à l'heure
Car soudainement le temps vient à manquer
Si jadis il n'était pas un facteur
Ce dernier devient précieux et compté
Et au milieu de cette vaine poursuite
Il se dit que la vie passe trop vite

La grosse télé, la petite vision
Le voyage dans le sud à la relâche
Accepter de vivre comme un mouton
Suivre la masse, s'atteler à la tâche
À la remorque du temps qui s'enfuit
L'homme se rend compte qu'il a peu accompli

3. Puis l'homme ordinaire se dit qu'il vivote
Il sait bien qu'il est à côté d'la plaque
Tous les matins, le jour de la marmotte
Et sa vie qui va droit dans un cul-de-sac
Ah, comme il aimerait en changer le cours
Avoir l'audace de faire demi-tour

C'est le courage de nos décisions
Qui se veut le moteur de nos actions
C'est lui qui nous pousse à franchir le pont
Et le fossé de la résignation
Mais qu'on soit immobile ou en mouvement
Une chose est sûre : rien n'arrête le temps

519 **Paris-Montréal**
Les Cowboys Fringants
Que du vent

*Tu m'écris, il pleut à Montréal
Tu me dis, dis que je t'ai fait du mal
Je te lis, il neige à Paris
Le monde tourne à l'envers ces temps-ci*

1. Je sais qu'j'suis parti en coup d'vent
Et que ça ne t'a pas plu
Que je n'ai pas pris le temps
Le temps de te dire salut
Mais les amours sont mortes
C'est trop tard, j'ai franchi la porte

2. Et toi tu pleures comme une madeleine
Et moi je suis triste comme les pierres
Je sais, je t'ai fait de la peine
Mais y'a pas de bonnes manières
Pour se dire adieu
Ça se passe jamais comme on veut

(×2)

520**1994****Les Cowboys Fringants***Sur un air de déjà vu*

1. J'avais pas mal poché mes deux derniers semestres
Si on exclut le cours de randonnée pédestre
Mince consolation entre les abandons et mes autres
échecs
J'me disais qu'j'étais loin de décrocher mon DEC
 2. Cette année terminé le camp de vacances
J'avais dit aux copains de prendre leurs distances
Plus question de niaiser il fallait travailler et être à
mon affaire
Je parlais même vaguement de devenir notaire
 3. Mais le côté studieux et les bonnes intentions
S'effondraient à vue d'œil à force de tentations
Car l'appel invitant du salon étudiant et des parties
de cartes
L'emportait bien souvent sur Platon et Descartes
 4. Pour ne pas couler il fallait jouer de ruses
Les travaux en retard toujours la bonne excuse
Même prêt à payer un obscur bollé pour qu'il mette
mon nom
En haut de son travail c'est dire si j'étais con
 5. Octobre arrivé, on fumait des cigarettes
Achetées à l'unité s'prenant pour des poètes
Le vent dans les cheveux, un sourire niaiseux, un
cartable sous la nuque
On regardait les filles pendant leur cour d'éduc
 6. Et lorsqu'il nous prenait des envies d'fainéants
Le local puant d'la radio étudiante
Devenait le repère parmi tous nos confrères fumeurs
de bats
Des gentils pouilleux en sciences humaines pas
d'maths
 7. J'ai souvenir de ce prof un peu baba cool
Qui jasaient avec nous en nous battant au pool
Il me parlait d'la vie et du bonheur aussi de faire ce
que l'on veut
Parce qu'il voyait surtout que j'étais pas sérieux
 8. Car l'élève modèle était vite redevenu
La mascotte du cégep et le roi des pogne-cul
Mais si je restais là malgré mon profil bas c'était
pour une raison
Qui était une jolie fille aux cheveux blonds
 9. C'est vrai qu'elle était belle, elle s'appelait Manon
J'l'avais embrassée au bal de mi-session
Mais la réalité celle qui fait dégriser vient parfois
nous frapper
À coup d'poings sur la gueule par son ex de sept
pieds
 10. C'est le lendemain de ce revers cruel
Qu'on me mit à la porte, le cul sur une pelle
Même que l'inspecteur me dit avec humeur avant que
je m'en aille
Qu'il valait sûrement mieux me trouver du travail
 11. Ce nœud-papillon que j'devais enfiler
Dans ce buffet chinois qui m'avait engagé
Me faisait regretter tout le bon temps passé à flâner
au cégep
Quand on jouait au trou d'cul en écoutant Led Zep
(×2)
-

521**Quand tu pars****Les Cowboys Fringants***Sur un air de déjà vu*

1. Mon toit est en osier
Ma maison en papier mâché
Elle s'effondre chaque fois
Sous l'écho de ma voix
Moi qui seule s'ennuie de toi
Quand tu pars ...
 2. Mon cœur est fait de pierre
Insensible et dur comme le fer
Il s'érode tranquillement
À chaque coup de vent
Que fait la porte en claquant
Quand tu pars ...
 3. Bonheur est feu de paille
Éphémère incendie de broussaille
Il s'envole en fumée
Quand s'éteint le brasier
Que tu cesses d'attiser
Quand tu pars ... (×3)
-

522 Chasse, pêche et

nature

Les Fatals Picards

Droit de veto

1. Il est 5 heures du matin
Lorsque je réveille les chiens
Rex, mon teckel à poil roux
Qui a une balle dans le genou
Et Josiane mon doberman
Ah non ça merde, c'est ma femme
 2. D'abord le petit déjeuner
Chocapic et Beaujolais
Pour l'énergie c'est vital
Autant que mon gilet pare-balle
Sans oublier les tartines
Pâté de foie, rillettes, sardines
 3. Me voilà sur le pied de guerre
Aussi beau qu'un militaire
Prêt à retrouver les copains
Au lieu-dit : « Les Marcassins »
Je prend mon fusil ma besace
Y'a pas à dire : ça fait classe
- Chasse, pêche et biture*
Nous on respecte la nature
Chevrotine, canon scié
Canarder c'est notre...métier
4. Il est 6 heures du matin
Le soleil se lève enfin
On va commencer doucement
Par une caisse de bière ou de vin blanc
Puis après pour s'échauffer
Un vieux cerf, un renard blessé
 5. Ça y est on peut plus l'arrêter
Marcel nous fait son défilé
Survet bleu et broderie en daim
Même les taupes voient bien que ça craint
On rigole, on descend trois kirs
Et une vache qui tentait d'fuir
- Chasse, pêche et biture*
Nous on respecte la nature
Quand les biches nous tendent les bras
Sans faillir on les abat
6. On va communier un peu
Avec l'eau, la terre, le feu
Les couleurs sont chatoyantes
Roger a ses balles traçantes
La nature nous offre enfin
Une 4L et ses poussins
 7. Quand soudain derrière une souche
J'aperçois comme un truc louche
Le soir même à la télé
On est carrément tous indignés
Au championnat de VTT
40 morts et 3 blessés

Chasse, pêche et biture
Nous on respecte la nature
Chevrotine et oie sauvage
À chaque fois c'est un vrai carnage
Pêche et biture
Nous on respecte la biture
Chevrotine et caisse de rhum
Approche donc si qu't'es un homme

523 Goldorak est mort

Les Fatals Picards

Droit de veto

1. La calandre est super enfoncée
Et la peinture a bien morflé
Le moteur gauche s'est fait la malle
On dirait un kart à pédales
Comment j'avais dire ça à papa
Au centre ils voudront plus de moi
Le rétro gauche est tout pété
Et les planitrons sont tombés
- Oh putain, Goldorak est mort*
Impossible de le r'démarrer
Oh la la, Goldorak est mort
C'est sûr mon père, il va m'tuer
Il faut qu'j'arrive à joindre Alkor
Je crois qu'le delco est pété
Allez, des couilles, j'suis prince d'Euphor
J'avais quand même pas m'mettre à chialer
2. Je m'revois bien sortir d'la boîte
Après sur la p'tite route, j'déboîte
J'ai vu débouler le lapin
J'ai lancé les *Fulguro Poings*
Pourtant c'était bien *Au Xénon*
Vénusia était trop canon
Elle s'est cassée avec Bioman
Et maint'nant, j'me prends un platane
- Et voilà, Goldorak est mort*
Impossible de le r'démarrer
Eh ben ouais, Goldorak est mort
C'est sur mon père, il va m'tuer
Comment je m'ai mangé l'rebord
Et le rail de sécurité
Sans dec, je préférerais être mort
Au contrôle technique, là c'est râpé
3. Madame, pardon d'vous déranger
Est-ce que j'pourrais téléphoner
Ouais j'sais, j'suis habillé marrant
Pour l'Japon, j'fais 0 1 devant
Allô papa, j'ai un pépin
J'suis entre Tergnier et Amiens
Ouais, je sais, j'ai pas pris mon portable
Ah ok, ah ok! Il est sur la table...écoute
 4. Écoute papa, il faut qu'j'te dise
Oui je sais, j'ai pas amené ma carte grise
Bon, y'a des trucs plus importants
Putain, c'est bon! Passe-moi maman
Quoi j'ai jamais eu d'maman
Mais tu m'l'avais pas dit avant
Je croyais qu'tu m'cachais ma mère
Parce que c'était le grand Strategger
- Et voilà, Goldorak est mort*
Impossible de le r'démarrer
Eh ben ouais, Goldorak est mort
Il t'reste du câble à remorquer?
C'est bon, me traite pas d'tête de mort
Je sais, c'est cher pour réparer
Faut d'mander des pièces à Albator
Et il fait raquer, l'enculé
- Goldorak est mort
-

524 **Au mariage
de Kévin et
de ma sœur**
Les Fatales Picards
Pamplemousse mécanique

1. Il y a des jours dans la vie
Qu'on ne peut pas oublier
Pour moi le meilleur c'est le jour
Où ma sœur s'est mariée
Une jolie salle des fêtes
Sur le parking du Auchan
L'arrivée en calèche
Avec Kévin dedans

Tout avait bien commencé
Il n'avait plu qu'un peu
La belle-famille c'était
Comme un rêve en mieux
Au vin d'honneur l'Kévin
A tout de suite embrayé
Sur son cabriolet
Qu'on venait de lui brûler

« Ceux qui mettent le bordel
Il faut les foutre dehors »
J'ai dit « et s'ils sont nés ici
On les met où alors ? »
Il a répondu « tu vas
Quand même pas me donner
tort »
« On va pas parler racisme
On va pas être d'accord »

*Moi je ne sais pas grand chose
Et peu de trucs me font peur
Mais si y'a un autre mariage
De Kévin et d'ma sœur
Je passerais peut-être mon tour
J'irais peut-être au cinéma
Même si c'est pour revoir
Fast and Furious 3*

2. « Tout le monde aime bien le
sport
À part les femmes peut-être »
A dit le cousin de Kévin
Celui qu'écoute les Grosses Têtes
« Et vu le chômage qu'on a
Celles qui bossent font qu'du tort
Alors parle pas de féminisme
On va pas être d'accord

Les femmes fonctionnent un peu
Comme des sortes d'animaux
Elles sont vives, elles s'emportent
Mais oublient aussitôt
Un chien battu pardonne
Parce qu'au fond il est gentil
Et ça c'est pas des conneries
C'est Bigard qui l'a dit »

| ...*Taxi 43*

3. « Un malien immigré
Il est mieux au Mali »
Belle maman aimait l'Afrique
Mais au temps des colonies
« Même s'il parle que le français
Il sera mieux avec les siens
Comme dit Brigitte Bardot
Faut qu'on soit plus humain

Un immigré en France
Il nous coûte bien trop cher
Un immigré chez lui
Il nous coûte que le charter »
À ce moment précis
On touchait tellement le fond
Qu'il aurait juste manqué
Un accordéon

| ...*Les Bronzés en suédois*

*Parce que leur beau discours
Leur coming-out politique
Même la fin de Fast Dance
Était plus bucolique
Ils aiment que ce qui leur
ressemble
Et le reste leur fait peur
Je leur souhaite bien du
bonheur...
À Kévin et ma sœur*

Ce soir-là j'ai compris
Que je te verrai moins pour de
bon
On prenait pour dix ans
Dix ans des fois c'est long
Ma petite sœur que j'avais
On se sépare pour de vrai
Je te laisse avec des gens
Qui sont tout moisis dedans

525 L'amour à la française

Les Fatals Picards

Pamplemousse mécanique

1. I remember, jolie demoiselle

The last summer, nous, la tour Eiffel
I remember comme tu étais belle
So beautiful with your sac Chanel

Sur les ponts de la Seine
Let's do it again, again, again, again
You gave me a rendez-vous
What is it? What is it?

2. Je le chercher à toi, dans les rues

Je ne suis pas venir car tu ne l'es plus
Je le regarde partout, where are you?
My heart is bleeding, oh I miss you

L'amour à la française
Let's do it again, again, again, again
You gave me a rendez-vous

*Et je cours, je cours, je cours
I've lost l'amour, l'amour, l'amour
Je suis perdu, here without you
And I'm crazy, seul à Paris*

*Je tu le manque, sans toi I can't
Et sous la pluie, I feel sorry
Champs-Élysées, alone, la nuit
Le Moulin rouge, I feel guilty*

*Et le soleil est plus brûlant que les oiseaux
Et dans le ciel, I miss you so
A souvenir, a rendez-vous
Des fleurs, des fleurs, des fleurs for you*

*Je tu le manque, sans toi I can't
Et sous la pluie, I feel sorry
Je suis perdu here without you
And I'm crazy, seul à Paris*

3. I remember, jolie demoiselle

The last summer, comme tu étais belle
I remember, nous, la tour Eiffel
So beautiful with your sac Chanel

L'amour à la française
C'est que je t'aime, je t'aime, je t'aime, je t'aime
I gave you a rendez-vous

526 La sécurité de l'emploi

Les Fatals Picards
Pamplemousse mécanique

1. Ils sont marrants cette année
C'est difficile de deviner dès la rentrée
Lequel se fera arrêter pour les scoots qu'il aura piqué
Lequel sera incarcéré pour avoir trop dealé

Moi en bon prof, j'suis préparé
Un peu de maths et de français, du kick-boxing, du karaté
Tant pis pour la géographie, ce qu'ils connaissent de l'Italie
C'est juste vaguement les spaghetti et Rocco Sifredi
Au programme de cette année
En français faudrait arriver à lire tout un livre en entier
Mais même Dan Brown et Marc Lévy, y'a plus d'cent mots d'vocabulaire
On s'ra toujours à lire la préface même après l'hiver

*Et mon voisin en me voyant
Me dira : « Bandes de fainéants
Alors vous êtes déjà rentrés
Vous savez pas c'que c'est d'bosser*

*Avec vos semaines de vingt heures
Vous bossez bien moins qu'un facteur
Et dire que je paye tous vos congés
Et puis vous êtes même pas bronzés »*

*Cent copies à corriger
Deux-trois Prozac, huit cafés
Mais j'l'entends quand même dire d'en bas
« J'compte même pas la sécurité d'l'emploi »*

2. C'lui aux lunettes, c'est mon surdoué
Il sait écrire son nom sans fautes, il sait compter
Bah, c'est pas mal pour un 3ème, il faut savoir s'en contenter
C'est clair qu'un intello pareil, il va se faire racketter

35 élèves, cette année
J'leur ai d'mandé ce qu'ils voulaient faire comme métier
J'ai dix Zidane, quinze Amel Bent et neuf Bouba
Un original qui veut faire vigile et avocat

Il a dû voir chez Courbet
Qu'c'était pas mal d'être avocat si jamais t'allais en prison

Ils croient qu'ils auront leur brevet en regardant l'Île de la tentation
Merci pour tout ce que fait pour eux la télévision

*Et mon voisin, le même qu'hier
Me dira : « Bande de fonctionnaires
Alors vous êtes déjà rentrés
Vous savez pas ce que c'est d'bosser*

*Avec vos semaines de vingt heures
Vous bossez moins qu'un contrôleur
Et dire que je paie pour mon gamin
Il a redoublé son CE1 »*

*Vite les bulletins à remplir
Deux-trois Prozac et huit kirs
Mais j'l'entends quand même dire d'en bas
« J'compte même pas la sécurité d'l'emploi »*

3. Les directives du ministère
Nous imposent d'faire des réunions plus régulières
On en fait même pour planifier les prochaines réunions
Ou pour décider de c'qu'on peut donner sans risques comme sanctions

Fini les notes, de temps en temps
Faut juste leur envoyer des sms d'encouragement
L'évaluation c'est pas toi qui la fais, eux y't'disent si t'es cool
J'préfère encore qu'ils me donnent des notes plutôt que des coups de boule

Impossible de les faire redoubler
Les pauvres chéris faut surtout pas les perturber
Les programmes faut les simplifier, y'a trop d'leçons, ça les assomme
Ils ont même proposé de donner l'bac avec la prochaine Playstation

*Et mon voisin, vous l'connaissez
Me dira : « Bande de surpayés
Vous foutez rien de la journée
Vous devez pas être fatigués*

*Avec vos semaines de vingt heures
Vous bossez bien moins qu'un chômeur
Et puis, pas d'chef et pas d'rendement
C'est pas pour c'que vous faites vraiment »*

*Les parents à rencontrer
Deux-trois Prozac, huit Grand Marnier
Et vu leur investissement
L'année prochaine ira pas en s'arrangeant*

*Faudra p't'être songer à les adopter
Venir les lever le matin, le soir les coucher
Et p't'être dormir à leur place
Pour qu'ils restent éveillés en classe*

4. La prof de gym n'est pas venue
S'est faite agresser dans la rue
Mais bon, ils l'avaient avertie
Ils veulent pas d'sport avant midi

Ils peuvent d'jà pas fumer en classe
Et ça déjà c'est dégueulasse
Entre chaque cours une bière, un joint
C'est quand même pas des gros besoins

Cette fois-ci, c'est décidé
Mes gosses iront dans l'privé
J'ai beau regarder à deux fois
J'la vois pas tant qu'ça

La sécurité d'l'emploi

527 Mon père était tellement de gauche

Les Fatales Picards
Pamplemousse mécanique

1. On ne choisit pas son enfance
On m'a pas laissé être droitier
Mon père m'emmenait jamais au square
Mais aux réunions de comité

*Mon père était tellement de gauche
Qu'on habitait rue Jean Jaurès
En face du square Maurice Thorez
Avant d'aller vivre à Montrouge*

2. On a été en URSS l'hiver
Les pays de l'Est, c'est mieux l'hiver
On voit bien mieux les bâtiments
Les nuances de gris, ça flashe sur le blanc

Devant la statue de Lénine
Pour nous c'était le grand frisson
Moins 24, c'était pas terrible
Et les chapkas étaient en option

*Mon père était tellement de gauche
Que quand est tombé le mur de Berlin
Il est parti chez Casto
Pour acheter des parpaings*

3. On mangeait des Lenin's burger
Fallait vraiment faire attention
Il y avait du chou, une pomme de terre
La viande, elle était en option

On achetait du coca Kolkose
Approuvé par le comité
Ça devait soigner la silicose
On s'en servait pour désherber

On regardait pas la contrebande
On regardait pas la corruption
La Sibérie c'était Disneyland
Le discernement en option

*Mon père était tellement de gauche
Qu'à son mariage dans l'église
On chantait l'internationale
Les femmes portaient des faux cils*

*Mon père était tellement de gauche
Qu'on a eu tout plein d'accidents
Il refusait la priorité
À droite, systématiquement*

4. Les copains se foutaient de moi tout le temps
Car à l'école au premier rang
J'avais les lunettes de Brejnev
Et le dentier d'un Tupolev

*Mon père était tellement de gauche
Qu'en 81 il croyait que ça changerait
Je sais pas quelle tête il aurait fait
En 2002 en allant voter*

5. Et même si tout ce que je raconte
N'est pas tout à fait vrai
Le socialisme comme paradis
Nous on y croyait

*Mon père était tellement de gauche
Que lorsqu'il est parti
La gauche est partie avec lui*

528 Seul et célibataire

Les Fatales Picards
Pamplemousse mécanique

Comme le journal d'avant-hier
Comme une Macumba sans Mader
Comme un rappeur sans le style
Comme un japonais sans kookaï

1. Depuis que t'es partie, je mange ce que je veux chez moi
Aujourd'hui c'est pizza, hier c'était pizza
J'arrose tout les jours tes cactus, tu leur manque à eux aussi
Vu les têtes qu'ils me tirent, aujourd'hui

Comme Georges Bush à l'étranger
Comme Cauet sur Arte

J'ai fait une raclette, notre appareil est trop beau
On peut voir fondre le fromage à travers le hublot
J'ai oublié de t'demander, c'est vraiment trop bête
S'il faut faire bouillir l'eau pour bien saisir un steak

2. Le chat est mort, je pensais qu'il tiendrait plus longtemps que ça
Je pensais pas que pour les boîtes, il aurait besoin de moi
J'arrive pas à changer les draps, je veux garder ton odeur près de moi
Mais faut bien reconnaître que ça ne sent plus vraiment toi

Et je me sens

Comme Claude François à Castorama
Comme un surfeur au Sri Lanka
Comme Tabatha Cash au Vatican
Francis Huster dans un rôle de méchant

Comme le marchand de sable dans le désert
Comme un orphelin à la fête des mères
Comme Spiderman à l'île de Ré
Un chien de chasse chez Picard Surgelés

3. Je compte les voitures qui ressemblent à la tienne
Quarante-deux Twingo vertes depuis le début de la semaine
Sur ton répondeur, ça dit numéro plus attribué
Mais j'ai reconnu ta copine Claire, ça m'a fait rigoler

Sinon je vais très bien, t'inquiète, je vois des gens
Les derniers il y a trois mois, c'étaient mes parents
Même si vu mon état ils sont pas restés longtemps
Eux aussi ont la pêche, ils sont partis en courant

Et je me sens

Comme de Villiers à Mikonos
Comme une baleine dans Microcosmos
Soljentsyne à la fête de l'huma
Comme Dark Vador au sauna

Comme un slip dont ce serait la fête
Mickael Jackson dans une maison de retraite
Comme un mec pressé à La Poste
Comme un flic muté en Haute-Corse

4. Je m'habitue à ne plus me servir de mes yeux
Au cas où il faudrait les revendre
Pour m'payer un voyage pour aller te chercher
Au Groenland

Je m'habitue à manger en avalant
Mais sans mâcher
Et ça c'est juste (*oh comme ça*)
Pour le plaisir d'essayer

Et je me sens

Comme un ver de terre dans le sable
Comme un western sans les chevaux
Comme les pauvres sans la misère
Comme un banquier à découvert

1. D'abord il y a Hector, le castor
Et Edouard, le canard
Et José, le sanglier
Et Charlotte, la marmotte

Et Mireille, l'abeille
Et Léon, le frelon
Et Fédor, le porc
Et Tonio, le blaireau

*Ils se réunissent et décident d'aller
chercher des amis
Pour se rendre à leur rendez-vous
Ils rencontrent ...*

2. Ivan, le hareng
Et Edgar, le cougaur
Et Fidèle, la sauterelle
Et Firmin, le lémurien

Et Ginette, la mouette
Et Manon, l'espardon
Et Yvon, le saumon
Et Mario, le bulot

*Et en chemin, ils rencontrent aussi
plein d'autres amis !*

3. Lulu, le zébu
Et Idir, le tapir
Et Dédé, la gallinette cendrée
Et Salomon, le cochon

Et Jean-Marc, la carpe
Et Théo, le cabillot
Et Pascal, le chacal
Et Sophie, le canari

*Et avec tous ces amis
Ils rencontrent un autre groupe
d'animaux
Qui se rendent au même endroit
Mais quel hasard ! Il y a ...*

4. Il y a Jean-Pascal, l'original
Et Loïc, le lombric
Et Nicolas, le koala
Et Cauet, l'araignée

Et Ani, le ouistiti
Et Hector, l'alligator
Et Hubert, le cocker
Et Raoul, le pitbull

Mais il y a aussi ...

5. Armand, l'éléphant
Et Bernard, le balbuzard
Et Géraldine, le cygne
Et Damien, le requin

Et Arnaud, le chameau
Et Cécile, la mandrille
Et Éric, le porc-épic
Et Éric, le Nasique

« Eh zi va c'est quoi ce bouffon,
l'a le même prénom que moi eh !
— Mais on s'en fout, c'est une
chanson !

— Et non, ch'ui pas d'accord et
y'a embrouille eh gros naze !

— Gros naze euh tu te fous de
mon espèce là c'est ça ?

— Ouais, elle est naze ta zic,
naze-zic, nasique ...

— Bon c'est bon, vos gueules les
animaux maintenant hein !

— Bon, on en était où là ? Oui ! »
Et il y a ...

6. Et il y a Louis, le grizzly
Et Augustin, le lamentin
Et Sylvie, le koatile
Et Virginie, le diable de Tasmanie

Et Herbert, le dromadaire

Et Aurélie, l'okapi

Et Bertrand, le Fou de Bassan

Et Laurette, la vachette

*Ils ont aussi avec eux des animaux
moins sympathiques*

*Qui ne mériteraient pas d'exister
si le monde était parfait*

Il y a ...

7. Il y a Edith, le trilobite
Et Noémie, la bactérie
Et Hervé, le bousier
Et Agathe, la blatte

Et Fernand, le scolopendre

Et Chantale, la mygale

Et Annabelle, le bretelle

Et Le Pen, la hyène

*Mais peu importe, ils convainquent
tous ces animaux de se rendre à
leur rendez-vous commun et ils
reprennent la route, et ils
croisent à nouveau :*

8. Pierrot, le manchot
Et Nono, le bigorneau
Et Alix, l'onyx
Et Loïc, le basilic

Et puis Flore, le butor

Et Chantale, le narval

Et Alexandre, la salamandre

Et Donald, le canard

Ainsi qu'Julie, la souris

Et Zinedine, la sardine

Esteban, le petit âne

Et Vincent, le caïman

Et Omar, le homard

Et Ninon, l'esturgeon

Et Sanson, le bison

Et Raymond, le gros con

Y'a même ...

9. Anne, la banane
Et Édith, la mite
Et François, le ver à soie
Et Maximilien, l'acarien

Et Maurice, la génisse

Et Felipe, la mouche tsé-tsé

Et Dona, le boa

Et Rocky, le poisson-scie

*Et ils se lancent dans un bras de
fer acharné mais finalement
Rocky bat l'boa*

*Mais nous nous égarons et nous
oublions nos autres amis :*

10. Véronica, l'anaconda
Et Irène, la murène
Et Milou, le hibou
Et Paulo, le corbeau

Et Murielle, l'hermine

Et Bernard, l'ermite

Et Anémone, l'anémone

Et Sergio, l'italien

*Oh ! Mais regardez là les enfants
Cachés dans les fourrés, il y a
aussi ...*

11. Angèle, la tourterelle
Et Arlette, la levrette
Et Arthur, le silure
Et Didier, le bourdon

Et Alexis, l'otarie

Et puis Roc, le phoque

Et Annette, la crevette

Et le loup, c'est le loup. (oui c'est
moi !)

Et c'est pas fini !

Car il y a ...

12. Béa, l'aoûtat
Et Alban, le poisson
Et Richard, le lézard
Et Alain, le pangolin

Et René, le fourmilier

Samantha Fox, le springbok

Et Olaf, la girafe

Et Quentin, la pomme de pain

*Ah put*n, une pomme de pain qui
marche !*

*Ah mais non, c'est parce que
dessous il y a ...*

13. Coralie, la fourmi
Et Michael Shenker, le scorpion
Et Yolande, la limande
Et Camille, le gorille

Et Conan, le barbare

Et puis Suze, la méduse

Et Colin, le colin

Et Bernard, l'oiseau

*Ah merde il s'est tiré
Heureusement qu'il reste*

14. Yvette, la belette
Et Albin, le petit lapin
Et puis Marthe, la martre
Et Jean-Seb, le microcèbe

Et Loana, le puma

Et Isabelle, la coccinelle

Et Mathieu, le lieu

Et Léo, l'escargot

(Mais dépêche-toi, Léo !)

Et ils repartent tous ensemble et arrivent chez ...
Günter, le chasseur

Ah bonjour monsieur Günter!
Non non, vous dérangez pas, on cherche la sortie 22 du péage de l'autoroute
Vous l'auriez pas vue par hasard?
Et sinon, vous vendez pas des timbres non plus? Et sinon, vous n'aimez pas les marionnettes?
Non mais on va y aller parce qu'on doit passer chez ...

15. Aline, la zibeline
Et puis Rose, le flamand rose
Et Murielle, l'hirondelle
Et Aglaé, le bélier

Et Anouk, le bouc
Et Canvade, la dorade
Et Edmond, le plancton
Et Éric, le porc-épic

« *Mais c'est pas vrai! Mais t'est encore là? Mais t'es déjà passé! On ne passe qu'une seule fois par chanson!*
— *Hein? Quoi? Moi j'suis déjà passé? Qu'est-ce que tu m'embrouilles là? Éric le porc-épic il est déjà passé?*
— *Oui bon ça va, mais faut pas qu'on traîne parce qu'il faut qu'on aille voir aussi ... »*

16. Marion, le hérisson
Et Agnès, l'ânesse
Et Babette, la chouette
Et Claire, le renard polaire

Et Gildas, la limace
Et Anicet, le portugais
Et Julien, le dalmatien
Et Flipper, le dauphin

Et si jamais il nous restait du temps, mais bon là vraiment j'en doute hein
Il faudrait qu'on passe voir aussi

17. Bérengère, le protozoaire
Et Carlos, l'albatros
Et Abdul, la moule
Et Barnabé, le scarabée

Et Riton, le raton
Et Théophile, la drosophile
Et Caisse d'épargne, l'écureuil
Et Francis Huster, le mauvais acteur

Les enfants!
Revenez les enfants la chanson est pas terminée hein!
On n'a pas fait le refrain là encore hein!
Mais c'est toujours pareil avec les enfants, ils sont impatients
Ils ont d'énormes problèmes de concentration vos enfants hein
J'imagine même pas s'ils devaient écouter quelque chose de pénible
Ah vous allez voir plus tard dans la vie
Faudra être plus patients les enfants
Bon j'en étais où moi?
Bah je sais plus moi
Ah y m'ont fait rater
Bon ben je vais la reprendre depuis le début
Je crois que c'est plus simple hein
J'fais pas l'intro comme ça on gagne du temps

18. Y'a Hector, le castor
Et Édouard, le canard
Et José, le sanglier
Et Charlotte, la marmotte

Et Mireille l'abeille
Et Léon, le frelon
Et Fédor, le porc
Et Tonio, le blaireau

Et ils se rassemblent, et ils décident d'aller voir leurs amis parce que bon faut bien qu'ils y aillent quoi
Mais bon, sur la route ils rencontrent ...
Ivan, le hareng
M'enfin ça m'étonnerait parce qu'un hareng sur une route ...
Enfin bon, c'est pour les enfants, de toutes façon on s'en fout

19. Et Ivan, le hareng
Et Edgar, le cougar
Et Fidèle, la sauterelle
Et Firmin, le lémurien

Et Ginette, la mouette
Et Manon, l'espadon
Et Yvon, le saumon
Et Mario, le bulot

Et en chemin, ils rencontrent encore plein de nouveaux amis, dis donc trop cool ...

20. Il y a Norbert, l'ours polaire
Et Laurent, l'orang-outang
Et Olivier, le fox-terrier
Et Gaétan, le flétan

Et Herbert, le phacochère
Et Hugo, l'asticot
Et Hubert, la panthère
Et Loulou, le kangourou

Mais c'est pas fini car ils rencontrent aussi ...

21. Lulu, le zébu
Et Idir, le tapir
Et Dédé, la gallinette cendrée
Et Salomon, le cochon

Et Jean-Marc, la carpe
Et Théo, le cabillot
Et Pascal, le chacal
Et Sophie, le canari

Et avec tous ces nouveaux amis là comme j'en ai plein ce soir, ils rencontrent un autre groupe d'animaux!
*Si c'est possible! Et ils se rendent tous au même endroit! Mais pas là en tout cas parce que put*n y'a personne ...*

530 À bout d'souffle
Les Hurlements d'Léo
La belle affaire 🎧

1. Les yeux ébouriffés de complexes
J'me rafistole tant bien que mal
Une allure empruntée à un héros de cinéma
Qui ignore l'existence des couleurs
- Un sourire aussi avenant qu'une porte de prison
Qui connaît l'existence des voleurs
J'suis partout comme ailleurs, transparent et tout
seul
Second rôle dans un film noir et blanc

*Elles ont trop vécu, entendu, tes leçons de politesse
Je les oublie, je regarde devant moi
Elles ont trop crues, superflues, tes leçons de
tendresse
Tes caresses me laissent un goût de tristesse*

2. Les yeux ébouriffés de détresse
Quand elle m'envoie me faire foutre tranquillement
En m'disant qu'j'suis plus drôle, qu'mes amis sont
pénibles
- ! Tu préfères sans aucun doute
 - ! La version édulcorée
 - ! De notre love story spaghetti
 - ! Dans laquelle Madame serait servie

Il va sans dire, j'n'ai pas su regarder devant moi
Il peut en rire celui qui s'accroche à ton bras
Il va sans dire, j'n'ai pas su regarder devant moi
Il peut en rire celui qui s'accroche à ton bas

*Elles ont trop vécu, entendu, tes leçons de gentillesse
Je t'oublie, je te laisse derrière moi
Elles ont trop crues, superflues, tes belles leçons de
fesse
Je n'y crois plus, je n't'aime pas, je te laisse*

3. Les yeux éclaboussés de clichés
Elle déambule, soigne le mal par la racine
Elle passe l'éponge sur notre péloche de série B
- ! Nos repas trop arrosés
 - ! Nos gueules de bois pas assumées
 - ! Nos histoires d'endimanchées
 - ! Nos rock'n'roll d'supermarchés

La vie d'un acteur amateur
Et d'une actrice un peu ratée
Qui sont partout comme ailleurs
Transparents et tout seuls
À bout d'souffle dans un film noir et blanc

531 Ici, d'ailleurs
Les Hurlements d'Léo
La belle affaire 🎧

1. Ici, d'ailleurs, la misère a pu traîner ses grolles
Que vole l'illusion, le bien être à l'optique
Un homme tient un carton, quelques francs pour
manger
Il n'est pas cinéphile, je lui demande pardon

*Je lui passe devant, j'fais mine je n'ai pas l'temps
J'essuie donc la misère par un simple sourire
Les mois, les misérables, dans mes petits souliers*

2. Ici, d'ailleurs, la misère a étrenné ses mères
T'as l'branleur en fonction, pas doué pour un rond
Nous donne l'illusion du bien des politiques
Un homme sous un carton, pas d'œil pour dormir
Il n'est pas cinéphile, je lui demande pardon

*Je lui passe devant, j'fais mine je n'le vois pas
J'essuie donc la misère en l'a regardant pas
Les mois, les misérables, dans mon petit meublé*

3. Ici, d'ailleurs, la misère a vu tomber ses braves
Que vole l'illusion, hypocrisie collective
Un homme est mort de froid, fait divers dans la
bouteille
Je noie dans mes colères, à grand renfort de bières
(C'est ma tournée générale)

*Les mois, les misérables, de se dire que c'est triste
Je le trouve cinéphile, en tant que bon païen
Nous pouvons en parler, on a mangé tout l'pain*

4. Il va sans dire que c'est triste
D'observer sans réagir
La vie des cigales et la crise
-

532 La malle en mai

Les Hurlements d'Léo

La belle affaire 🌐

1. J'étais content de partir
Quand je suis parti de chez moi
J'étais content de me dire
Que je parlais chez toi

Tu m'diras, y'a bien pire
Que s'faire la malle en mai
C'est plus sympa de mourir
Quand on est en été

2. Toute l'année à servir
Asservi par l'armée
Ramasser sans rien dire
Des cadavres en papier

Les morts ont le sourire
Pour eux la guerre, c'est terminé
Pour leur dernier soupir
Au moins, on leur foutra la paix

3. Et un jour, en hiver
J'ai ôté mon képi
J'ai noyé dans la bière
L'amour de la patrie

Sortir de l'enfer
Je suis un insoumis
Chopé la belle affaire
Je vais rester dans mon lit

4. Déserteur, c'est le bonheur
Finies les rafales
Et le pire, dans l'meilleur
C'est que je suis en cavale

Je vais les planter là
Les képis, la flicaille
Prête-moi donc dix balles
Faut que je pêche la caillasse

J'étais content de partir

533 Poèmes

Les Hurlements d'Léo

La belle affaire 🌐

1. Elle m'appelle toutes les nuits
Pour me dire des poèmes
Même si c'est plutôt dangereux
Près de ma femme endormie

Je ne dis jamais « Allô »
De peur qu'elle comprenne
Que depuis six mois la nuit
Elle fait un faux numéro

2. Elle m'appelle toutes les nuits
Pour me dire des poèmes
Des histoires de gens qui s'aiment
Et qui n'sont pas malheureux

Ça me change un peu quand même
De mes deux mains abruties
De ma femme pleine de haine
Et d'ma gueule bien trop aigrie

3. Au début ça me gênait
Qu'elle m'appelle d'un autre prénom
Me parle de mes cheveux blonds
Moi qui n'en ai plus vraiment

Elle me parle d'amours sincères
Et de douces sensations
Alors quand vient le matin
J'ai oublié mon prénom

4. Je l'appelle toutes les nuits
Pour lui dire des poèmes
Toute seule, devant ce tableau
Mon reflet, est maquillé (*est maquillé en fleur fanée*)

Dans sa classe, c'est le silence
Ma feuille tremble et mon cœur danse
Les haut-parleurs m'aident à me taire
Un bon vin pour mes p'tits vers
C'est vrai, j'ai l'art et la manière
Je siffle mes vers, paf, à l'envers

5. À l'envers ou à l'endroit
Où mon univers est étroit
Encore un verre

À l'envers ou à l'endroit
Recto-verso, vice et versa
Encore un verre
Et je me noie

J'suis dans de beaux draps mais ils sont froids

534 Fabulous and luxury holidays for todos in Barbados (Le café des jours heureux)

Les Hurlements d'Leo

Le café des jours heureux 🎧

1. Au café des jours heureux
Y'a les picolos qui boivent
Qui boivent et reboivent
Jusqu'à temps qu'ils en bavent
 2. Au café des jours heureux
Y'a des tox qui s'maravent
Pour un petit bout de caillou
Oublié dans une cave
 3. Au café des jours heureux
Y'a Raymonde et l'Grand Slave
Affalé dans sa crasse
Elle attend qu'il se lave
 4. Au café des jours heureux
Y'a des petites connes qui savent
Quoi faire ou quoi te dire
Pour te refiler la rage
 5. Au café des jours heureux
Y'a toi, pis y'a moi
On picole, on s'marave
En gueulant des chants slaves
(×2)
 6. Même le jour de notre mariage
Le mec en gris nous l'a dit
« Je vous marie pour le meilleur
Mais pour vous ce sera le pire »
(×2)
 7. Mais pour nous le meilleur
C'est pour vous le pire
Je suis le pire dans le meilleur
C'est peut-être là mon erreur
 8. Mais pour nous le meilleur
C'est pour vous le pire
C'est ce que me dit ma sœur
En me resservant un kir
-

535 Une danseuse

Les Hurlements d'Leo

Le café des jours heureux 🎧

1. Elle martèle un putain d'rythme
Avec ses pieds
Comme cette pluie qui m'bat la tête
Pour mieux y voir en elle

Une danseuse andalouse
Qui en fait bien des jalouses
Quand elle danse et se lance
Sur des accords de java
 2. Quand elle a fini d'danser
Elle retourne s'asseoir
Et y'a l'bellâtre du comptoir
Qui lui offre une rose, c'est tard

Tiens la musique, elle s'éteint
Sur des accords de java

*Et l'on boit et l'on trinque
À la santé des amants
Et l'on boit et l'on trinque
À la santé des amants
Et l'on boit et l'on trinque
À ta santé, mon amant!*
 3. « ¡ Oy, me voy! »
¿ A dónde va, y va, y va
A dónde va, mi gitana?
Todas las noches, me achica
Porque se va mi gitana (×2)
 4. Après plusieurs verres de bière
Ça y est, elle s'éveille
Elle reprend son regard fier
Pour danser jusqu'aux vestiaires

Elle récupère ses affaires
Nous sourit, nous dit au revoir
Claque la porte et puis s'en va
Sur des accords de java
-

536 L'autre finistère

Les Innocents

Fous à lier

1. Comprendrais-tu ma belle qu'un jour, fatigué
J'aïlle me briser la voix, une dernière fois
À cent vingt décibels contre un grand châtaigner
D'amour pour toi

Trouverais-tu cruel que le doigt sur la bouche
Je t'emmène, hors des villes en un fort, une presqu'île
Oublier nos duels nos escarmouches
Nos peurs imbéciles

On irait y attendre la fin des combats
Jeter aux vers, aux vautours, tous nos plus beaux discours
Ces mots qu'on rêvait d'entendre et qui n'existent pas
Y devenir sourd (*ouh ouh*)

*Il est un estuaire à nos fleuves de soupirs
Où l'eau mêle nos mystères et nos belles différences
J'y apprendrais à me taire et tes larmes retenir
Dans cet autre finistère aux longues plages de silence*

2. Bien sûr, on se figure que le monde est mal fait
Que les jours nous abiment comme de la toile de Nîmes
Qu'entre nous, il y a des murs qui jamais ne fissurent
Que même l'air nous opprime

Et puis on s'imagine des choses et des choses
Que nos liens, c'est l'argile, des promesses faciles
Sans voir que sous la patine du temps, il y a des roses
Des jardins fertiles (*ouh ouh*)
 3. Car là-haut dans le ciel si un jour je m'en vais
Ce que je voudrais de nous emporter avant tout
C'est le sucre, et le miel et le peu que l'on sait
N'être qu'à nous (*ouh ouh*)
-

537 **Un homme
extraordinaire**
Les Innocents
Fous à lier

1. Sans connaître les raisons qui ont poussé
Cet homme à fuir dans une autre ville
On l'estime comme quelqu'un de toujours poli
Qu'il soit heureux ou qu'il soit triste
 2. Sans donner d'importance à la chance de voir
Cet homme ce soir, qui rentre un peu moins tard
Ses enfants aiment leur père avec une impatience
Qui le laissera vieillir juste après leur enfance
- ! Il tourne, sur un monde solitaire,
! Il court, il approche un autre siècle

*On se souviendra de ceux qui commettent un crime
Un jour, de tous ces chasseurs de prime
Et puis d'oublier la vie d'un homme extraordinaire*

3. Sans l'espoir d'apprendre à leur apprendre
À ne pas compter les heures qui s'enroulent, et qui
meurent
Que leur dire, qu'ils viennent sur terre juste pour y
répandre
Un peu d'amour et quelques cendres ?

*On se souviendra de ceux qui commettent un crime
Un jour, de tous ces chasseurs de prime
Et puis d'oublier la vie d'un homme extraordinaire*

4. Sans connaître les raisons qui ont poussé
Cette femme à fuir encore une autre ville
On la voit comme quelqu'un qui a bien réagi
Face à la mort et à l'oubli
- ! Il tourne, sur un monde solitaire
! Il court, il approche un autre siècle

*On se souviendra de ceux qui commettent un crime
Un jour, de tous ces chasseurs de prime
Oh non non pas de sa vie, tombée dans l'oubli
Des villes sans mémoire qui, qui*

*Qui se souviendra de ceux qui ont une histoire, d'un
jour
D'un homme qui commence à boire
La vie, d'un homme sans nom, d'un homme
extraordinaire...*

538 **Mamadou avait mal
aux dents**
Les Mômes du CE2
Chansons rigolotes

1. Mamadou avait mal aux dents
Sa maman lui dit : « Mon doudou
Lave tes dents un peu plus souvent
Des caries t'auras plus du tout »

Mamadou mange du dentifrice
Sur une tartine de pain d'épice
Et quel délice hum (×2)
 2. Mamadou avait mal aux cheveux
Son papa lui dit : « Mon p'tit vieux
Trempe la tête dans l'eau de ce trou
Et des poux t'auras plus du tout »

Mamadou avec du savon
Fait des bulles et puis des bonbons
Et quel délice hum (×2)
 3. Mamadou avait mal aux pieds
Sa grande sœur lui dit : « Mon p'tit gars
Pour danser il faut te chausser
Mal de pied comme ça s'en ira »

Mamadou achète des chaussures
Et les cire à la confiture
Et quel délice hum (×2)
 4. Mamadou avait mal aux dents
Sa maman lui dit : « Mon doudou
Lave tes dents un peu plus souvent
Des caries t'auras plus du tout »

Mamadou mange du dentifrice
Sur une tartine de pain d'épice
Et quel délice hum (×2)

Mamadou avait mal aux dents (×4)
 5. Mamadou avait mal au dos
Son grand frère lui dit : « Mon coco
Mange un peu moins de bons gâteaux
Et comme ça tu seras moins gros »

Mamadou n'a plus rien mangé
C'est comme ça qu'il s'est envolé
Et quel délice hum (×2)
-

539 L'harmonica

Les Naufragés

Ça baigne

1. Dans mon sac de matelot
J'ai mis tout c'que j'avais de plus beau
Souvenirs de tous pays
Bouteille de rhum et de whisky

Une montre qui ne marche pas
Ma pipe et mon tabac
J'y ai mis l'harmonica
Qu'j'avais acheté à Malaga

*Avec mon harmonica
Je souffle, la voilà
L'harmonica, l'harmonica
Pour la gigue et la polka
Écoutez-ça les gars
Faut faire d'l'harmonica*


2. Il m'accompagne partout
Une chanson prête à chaque trou
Il sait des tas de refrains
Dont les plus beaux sont de marins

À bord, pendant les quarts à bord
Il fait rêver les gars
Il leur parle de la terre
De la mer et de leurs amours
 3. Du temps où j'étais pas manchot
Je faisais l'amour dans les pays chauds
À une sombre beauté
Qui ne voulait pas se laisser tenter

Sa peau et son corps étaient noirs
Mais elle ne voulait rien savoir
J'lui dit qu'j'étais matelot
Elle a crié : « Je suis perdue ! »
 4. Celui qu'a composé cette chanson
C'est Henri Jacques, matelot de pont
Si elle est à votre goût les gars
Faut lui payer un coup

Avec sa gueule de trafiquant
Faut lui rincer les dents
Offrez-lui un pot de tafia
Je vous jure bien qu'il le boira
-

Comment je suis devenu voyageur

Les Ogres de Barback
Comment je suis devenu voyageur 

1. Il faut que je vous raconte
 Cette histoire en forme de conte
 Puisque ma gratte est accordée
 Je vais vous la chanter
 (×2)

 Il y a juste derrière chez moi
 Un grand parc entouré d'un bois
 Trois fois rien d'extraordinaire
 De l'eau, des espaces verts

 C'est une base de loisirs
 Ne vous attendez pas au pire
 Cette chanson termine bien
 Tout le monde finit sauf et sain
2. Dans ce petit coin de nature
 Viennent y respirer l'air pur
 Toutes les foules du dimanche
 Des belles filles qui se déhanchent

 Des passionnés de marche à pied
 Des sportifs bien entraînés
 En roller ou sur leurs vélos
 De prétentieux couples bobos

 En un rien exhibitionnistes
 La tête en l'air, les artistes
 Par centaines, les promeneurs
 En chaise longue, les pêcheurs

 Nageant au milieu de l'étang
 Deux majestueux cygnes blancs
 Pointent la touche amicale
 D'une carte postale
3. Suis-je privilégié ? Peut-être
 Toujours est-il que ma fenêtre
 M'offre les toutes premières loges
 De ce lieu dont je fais l'éloge

 Or, il se trouva qu'un matin
 Vivant cet acte peu commun
 Je vis des oiseaux de passage
 Une quinzaine d'oies sauvages

 Prendre, de tous ces lieux,
 l'assaut
 Je suppose, un peu de repos
 Profitant des morceaux de pain
 Que leur jetèrent mes gamins

 L'accueil se fit naturel
 Et tous les jours de plus belle
 Apportant été comme hiver
 Le gîte et le couvert

 Point de chasseur à l'horizon
 La quiétude en toute saison
 En cas de tempête, un abri
 La paille changée tous les lundis

 La police municipale
 Par arrêté préfectoral
 Qui vient faire, oh, bougre du sort
 Office de garde du corps

 Les passants, badauds amusés
 Qui viennent les photographier
 Et pour elles seules tous ces
 hectares
 Une vraie vie de star
4. Il est toujours de bon augure
 De parler de grandes aventures
 Mais à les vivre au jour le jour
 On tient un tout autre discours

 Un oiseau, c'est pas moins malin
 Elles prirent comme tout un
 chacun
 Une décision perspicace
 Elles sont restées sur place

 Finis l'inquiétude et le doute
 De ne pas être en bonne route
 Oubliés, tous les kilomètres
 La migration de leurs ancêtres

 Le choix de s'en remettre à Dieu
 Le choix de vivre jeune ou vieux
 Et ne jamais manger à table
 Ça devient très inconfortable

 Risquer de se tordre le cou
 À chaque instant, on ne sait où
 Pour crever dans l'anonymat
 Bref, elles sont restées là
5. Moi qui pensais qu'il était bien
 Comme dans les poèmes de
 Richepin
 Moi qui croyais qu'il était sage
 D'être un oiseau de passage

 Moi qui les vis s'embourgeoiser
 Leur vie de bohème, oubliée
 Au matin, pris mon sac à dos
 Partis au fil de l'eau

 Sur le chemin, un brin rêveur
 Devenu voyageur

541 L'ennui et le jour

Les Ogres de Barback

Comment je suis devenu voyageur 🌐

1. Ce matin, en sortant chez moi
Y'avait un trou énorme
Une planète était tombée là
Avec des gens difformes
Des petits bonshommes tout verts
Qui venaient envahir la Terre


*Ah mais non, c'était rien
Qu'ma vie de tous les jours
Ah mais non, c'était rien
Qu'mon ennui en plein jour*
2. Fumant sa pipe sur le trottoir
Assis au coin d'une rue
Entre ses deux mains, une guitare
Chantait un moustachu
« J'm'appelle Georges et bon sang d'bois
Qui veut bien jouer avec moi ? »
3. Et provoquant ma destinée
Dans une ruelle déserte
Allongée, une jolie poupée
Paupières fermées, bouche ouverte
C'était la Belle au Bois Dormant
Qui voulait s'taper son amant
4. Au plein cœur de l'après-midi
J'ai croisé Spiderman
Il m'a dit : « Viens, on a quelques soucis
Faudrait aider Batman
Le Joker est plus tout seul
Il va lui en mettre plein la gueule ! »
5. Impressionné par le décor
Je n'en crois pas mes yeux
Devant moi, ce sont les îles Comores
Sous un soleil radieux
C'est Paris qui s'fait du bien
Les pieds dans l'océan Indien
6. Traînant Boulevard des Capucines
Rêveur et tête en l'air
Intrigué je cherche l'origine
De cette foule en colère
Je lève les yeux et j'aperçois (wow)
Les Ogres « complet » à l'Olympia
7. Et en attaquant la soirée
Fatigué, un peu las
Au loin, j'entends voler les pavés
Qui brisent enfin la glace

Des gens dans la rue en colère
Main dans la main et qui espèrent
En criant d'une voix sensible
Qu'un autre monde est possible
Dans une manifestation
Et c'était la révolution

*Ah mais non, ça fait rien
Nos vies de tous les jours
Ah mais non, ça fait rien
Notre ennui en plein jour*

542 Rue du temps

Les Ogres de Barback

Croc noces 

1. C'est une rue pas très grande
Avec trois fleurs et deux oiseaux
On y vend de la pâte aux amandes
Des cacahuètes et du Bordeaux

Y'a un mec sur un banc
Qui s'est fait larguer par la Lise
Ça nous étonne pas vraiment
Elle change de mec comme de chemise

*Et passe et repasse le temps
Mes souvenirs et ma joie
Dans cette rue où déjà tout enfant
J'apprenais l'harmonica*
2. Et quand le soleil se cache
Tout au fond derrière le toit des maisons
Y'a des parents qu'accomplissent leurs tâches
Des enfants qui se tirent à l'horizon

Y'a les chiens qui se mettent à aboyer
Mes vieux qui se mettent à picoler
Et moi qui rentre dans mes cauchemars
Qui me voit plus tard en costard

*Et passe et repasse le temps
Mes souvenirs et ma joie
Dans cette rue déjà tout marmot
J'apprenais plein de gros mots*
3. Et quand on prenait nos bicyclettes
Qu'on faisait nos parties de sonnettes
On amenait la Lise dans le square
On lui faisait montrer nos jaguars

Elles étaient pas plus grandes que ça
Faut dire que c'étaient des majorettes
Tu fais pas de différence à cet âge là
Une majorette, c'est une empirette

*Et passe et repasse le temps
Mes souvenirs et ma joie
Dans cette rue déjà tout petiot
Je soufflais comme un malade dans mon saxo*
4. Il n'est pas question ici
De parler d'appartenance
Car c'est bien du béton pourri
Comme dans toutes les résidences

Mais j'y ai bien trop de souvenirs
Cette rue a fait mon navire
Et c'est du meilleur jusqu'au pire
Que j'veux tous les voir mourir

*Et passe et repasse le temps
Mes souvenirs et ma joie
Dans cette rue où déjà tout marmot
Je pianotais avec un piano*
5. Parait qu'un jour ils veulent la détruire
Mais faudra d'abord qu'ils passent sur le corps
De 250 loubards en cuir
Qui sont tous prêts à y laisser leur mort

Et moi j'serai là jusqu'au dernier
Avec dans la main un pavé
Dans cette rue qui m'a fait comme je suis
Un sale con, mais pas un pourri

Si un jour le soleil s'éteint
Si un jour le monde s'écroule
Si un jour la Terre n'est plus rien
Qu'une bande de poivrots, d'hommes saouls

Il restera encore cette rue
Grande, fière et debout
Où tu seras toujours le bienvenu
Et où je veux y creuser mon trou

*Et passe et repasse le temps
Mes souvenirs et ma joie
Dans cette rue jusqu'à la fin des temps
Je ferai encore de l'harmonica*

*Et passe et repasse le temps
Mes souvenirs et ma joie
Dans cette rue qui m'a fait combattant
Combattant mais contre la loi*

Et passe et repasse le temps

1. J'ai creusé la terre
 J'ai découpé la lune
 Puis gratté le soleil
 En marchant sur l'espace

| *Sais-tu, ma fille*
Je n'y ai rien trouvé de mieux!

2. J'ai foulé les poubelles
 Trempé dans les égouts
 J'ai fait les catacombes
- Pareilles aux quatre bouts
 De tous les coins de terre
 Des plaines et du désert
 Des montagnes ou des mers
 Tout près des continents

J'y ai vu, ma fille
 L'été et le printemps
 L'automne et puis l'hiver
 La brume sur l'océan
 Un orage en colère
 Un vol de cormorans
 Des millions éphémères
 Des gouttes d'eau, du vent

| *Vois-tu, ma fille*
Je n'ai rien vu de mieux!

3. Y'a des âmes imbéciles
 Qui se battent et pour peu
 Et d'autres plus tranquilles
 Qui m'ont offert du temps
 J'en ai gardé l'odeur
 D'une épice qui grille
 J'ai goûté la saveur
 Lorsque le feu pétille

Lorsque le feu divin
 Sous un ciel qui brille
 De mille étoiles filantes
 D'une main dans ma main
 Pour une nuit pétante

Amène prétentieux
 L'envie d'une autre vie
 La volonté discrète
 De se poser enfin
 D'oublier les conquêtes
 Et fuir le chemin

| *Je te le dis, ma fille*
Je n'y ai rien fait de mieux!

4. Et je suis reparti
 Continuer, sans arrêt
 À fouiller dans les trains

À retourner la terre
 À perdre des matins
 À boire dans tous les verres
 Si l'alcool s'ennuie
 Pour être sûr du goût
 Du goût de mon dégoût
 Quand l'ivresse s'enfuit
 Je me suis retrouvé
 De situations drôles
 À d'autres plus violentes

Prince et puis poète
 Clochard et sans issue
 Paumé, analphabète
 Roi du monde indécis
 De rendre le bonheur
 À des gens plus petits
 Puis dévoiler l'horreur
 D'une vie malhonnête

| *Entends-tu, ma fille*
Je n'ai rien dit de mieux!

5. J'ai frôlé de mes doigts
 Les peaux les plus sensuelles
 J'ai tenté au hasard
 Pour l'amour éternel
 Traînant dans les quartiers
 Où vivent les étoiles
 Qui m'ont appris, déçues
 Qu'être superficiel
 Qu'on vive pour le cul
 Dans un décor de miel
 Le savoir dans la soie

Le luxe et l'importance
 Derrière chacun pour soi
 Cache encore la souffrance
 Je les ai saluées
 Et là encore j'ai fui

Je me suis réfugié
 Enfermé pour de bon
 Des pensées, des idées
 Délivré des leçons
 Le savoir au parfait
 La culture à foison


6. J'en ai veillé des nuits
 À passer en revue
 Les couleurs de ma vie
 Je me suis aperçu
 Au terme du bilan
 Si c'était réussi
 Que je parle dix langues
 J'ai sur le bout des doigts
 La culture et les lois
 Et cette main qui tangué

À coucher au papier
 Tous ces mots inutiles
 Où je parle de moi
 Pour mieux parler de toi
 À coucher au papier
 Tous ces mots inutiles
 Où je parle de moi
 Pour mieux parler de toi

| *Où je parle de moi*
Pour mieux parler de toi

544 Contes, vents et marées

Les Ogres de Barback

Irfan le héros 

1. Sait-on jamais où les vents nous mènent ?
Moi ils sont venus me mettre un matin
Hélas sur la route de Rennes, mauvais destin !
C'est là-bas que j'ai perdu tous mes biens
En trahissant naïvement tous les miens
Mais ne vous l'avais-je pas pourtant prédit, vous mes amis ?
 2. Cette chanson vous est un peu dédiée
Me laissant une chance de me justifier
Sur ce temps qui vous fit, d'ailleurs merci, bien des soucis
Preuve quand même que rien n'est jamais perdu
Qu'y'a toujours une place pour le traître vaincu
Pour moi, l'ami, qui jour après jour devins un inconnu
 3. Rappelez-vous, c'était y'a pas si longtemps
Un soir décidé j'ai changé de camp
Mettant dans le grenier de l'oubli mon utopie
Moi la grande gueule des chemins rebelles
Une nuit mes idéaux se sont fait la belle
Pour des yeux marrons des cheveux bruns, bref, pour une belle
 4. Qui avait la couleur des promenades
La douce odeur du parfum des grenades
Qui justifiait son titre de bombe, de grenade
Mais prière, ne lui en voulez pas trop
Autant vrai qu'elle m'ait retourné le cerveau
Je fus moi-même juge, condamné, coupable, truand, bourreau
 5. Enfin donc un soir j'ai changé de peau
J'ai mis une belle écharpe, des gants, un chapeau
Et malheureux j'ai consciemment perdu la mémoire
J'ai pris le ticket pour le triste bateau
Celui qui vous dérive au fil de l'eau
Et vous mène peu à peu dans un bien triste brouillard
 6. J'ai pas fait semblant de toucher le fond
Bien sûr j'ai pris l'alcool pour compagnon
Juste à gauche de la nuit les poches pleines de hasard
J'ai joué le rôle du pilier de comptoir
L'alcoolique de service des fins de bars
Celui qui traîne, ment et mendie deux-trois coups à boire
 7. C'était Fredo le rigolo du quartier
Le gentilhomme, le brave, le bien aimé
Celui qui a toujours le sourire mais qui nous fait pitié
Mais un soir un homme m'a sauvé la vie
C'était pas Jésus, c'était pas Dieu, pardi
Juste un homme de passage qui avait bien vécu : un sage
 8. Il connaissait mon prénom, quel hasard !
Puis il m'a dit : « Je t'échange une histoire
Contre ta liberté ». Assurément, j'ai accepté !
Et j'ai mis du temps à me rendre compte
Que comme m'a dit ce sage à la fin du conte
Quand t'as touché le fond du fond, soit tu crèves,
soit tu remontes
 9. Et j'ai pris la meilleure solution
Abandonnant toutes mes ambitions
Celle qui un beau matin, au coin d'la gueule vous insulte
Celle qui au fil des expériences
Du vécu, des atouts, des vues, de sa science
Celle qui sans prévenir vous fait devenir adulte
 10. Le pire, le comble de cette fin sombre
M'en revenant du pays des décombres
Tous mes amis avaient également disparu
J'ai bien eu du mal à les reconnaître
Dû au sérieux de leurs tristes yeux peut-être
Je me suis aperçu qu'ils l'étaient tous devenu
 11. Alors...
Sait-on jamais où les vents nous mènent ?
Moi ils sont venus me prendre un matin
Sait-on jamais où les vents nous mènent ?
Moi ils se sont bien moqués de ma peine !
-

545 Little gentleman

Les Ogres de Barback

Irfan le héros 🌐

1. C'est un little gentleman qui se promène sur tous les boulevards
De Paris ou de London, de toutes les capitales
Lassé d'sa super woman, il fuit dans le noir
À ses yeux il abandonne son domicile conjugal
(×2)

Dans un moment de poésie, il repense quand même à son lit

À l'enrobage des mamelles de sa femelle

À son visage complexé qui se tord quand elle est vexée

Et aux caresses, douces, douces caresses avec ses fesses

2. Pendant un jour ou deux dans un wagon, il vagabonde
Comme un vagabond, il fait des bonds quand il est réveillé
Par le contrôleur de pensées, de rêves et de gaieté
Qui vient montre à l'heure contrôler qu'son humeur n'est pas évaporée
Il en a marre c'est con, pas drôle, il se met à pleurer
3. C'est un little gentleman qui vagabonde dans une bande dessinée
Avant il était un peu mythomane avec-la-première-blonde qu'il a rencontrée
Il s'est marié, l'a fait trois gosses et il les a regrettés

C'est un little gentleman qui vagabonde au cœur de mes pensées
Avant il était un peu mythomane avec-la-première-blonde qu'il a rencontrée
Il s'est marié, l'a fait trois gosses et il les a regrettés
Il arrête pas d'se prendre des bosses ...

Et il est bien emmerdé mais ...

546 Accordéon pour les cons

Les Ogres de Barback

La fanfare du Belgistan 🌐

1. Nous on adore les voyages bien qu'on ne voyage pas souvent, anhan, anhan
Et on adore les Gitans bien qu'on n'les voit qu'de temps en temps
Moi qui voulait être président, je n'suis même pas étudiant
Et je joue d'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons, anhan, anhan
 2. Et je ne suis qu'un prisonnier qu'aurait voulu être un homme libre
Aller dans les champs, chanter, glaner, les fruits et les fleurs
Courir les filles et faire des jeux d'enfants, ne plus avoir peur
Et je n'joue que d'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons
 3. Oh, oui le nom de prisonnier me va comme un gant
Mais avant ça l'est mal brodé un peu comme celui d'un gitan
Quant à c'que j'pense de la tendresse, j'me la fous bien au fond des fesses
Et je joue d'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons
 4. Je n'suis pas l'ami du silence et encore moins celui du bruit
Les banlieusards en ont d'la chance, les campagnards doivent être ravis
Chez moi y'a une porte qui grince et y'a un lit qui pousse des cris
Et moi qui joue d'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons
 5. J'ai vu toutes les dunes de la Creuse, j'ai vu tous les bistrotts à Nantes
Ma vie n'en est pas plus heureuse, mon âme n'en est pas plus contente
Un jour c'est sûr je l'ai promis je trahirai tous mes amis
Et je jouerai d'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons
 6. J'ai tout raté dans cette vie et je tremble près de Paris
C'est pas le froid, oh! non pardi, c'est le remord qui m'a pourri
Et c'est l'injure, l'imposture j'ai jamais mis les points sur les *i*
Et je n'joue que d'accordéon, alors que j'trouve que c'est un instrument ... pour les cons
-

1. J'vous préviens qu'si y'a la guerre
 Arrêtez-moi tout de suite
 Venez voir dans mes affaires
 Dans mon logement dans ma
 suite
 Y'aura deux-trois déserteurs
 Des polissons réformés
 Qui chanteront la main au cœur
 Des chants d'ukrainiens bourrés

| *La la la, la la la, la la la la la la*

2. Et si y'a révolution
 Arrêtez-moi tout de suite
 Venez-voir l'habitation
 Qui entoure ma suite
 Y'aura de bonnes préparations
 Des cocktails façon maison
 Des tire-flemme et des lance-cœur
 Et des pistolets porte-bonheur

Mais faudra pas venir pleurer
 Si après vous êtes tous tués
 Et que nous, même emprisonnés
 On soit tous en train de chanter

3. Et j'vous préviens qu'si y'a
 combat
 Arrêtez-moi tout de suite
 Venez-voir en bas d'chez moi
 Dans le jardin de ma suite
 Les ch'veux longs pour armement
 Des slogans à tout bras l'vent :
 Faites l'amour le plus souvent
 Et pas la guerre évidemment !

Mais faudra pas venir pleurer
 Si après vous êtes tous tués
 Et que nous, même emprisonnés
 On soit tous en train de fumer
 d'la ganja

4. Et j'vous préviens qu'si y'a manif
 Arrêtez-moi tout de suite
 Venez-voir là où j'habite
 Dans ma maison sans calife
 Où il fait bon préparer
 Des chants pour manifester
 Avec des paroles anarchistes
 Et des refrains je-m'en-foutistes

Mais faudra pas venir pleurer
 Si c'est bien ensoleillé
 Et qu'on préfère picoler
 À la terrasse d'un café

5. Et si y'a une trahison
 Cherchez pas plus loin qu'ma
 suite
 Prenez l'adresse de ma maison
 Et rendez-y vous très vite
 Moi et mon frère on est espions
 Et mes sœurs c'est des bouffonnes
 Les secrets d'état mon fion
 Contre un coup à boire on t'les
 donne

Mais faudra pas venir pleurer
 Si on vous ment à volonté
 Et qu'pour fausse information
 Vous soyez tous dégradés

6. Et même si on r'monte le temps
 Arrêtez-moi tout de suite
 Venez voir l'appartement
 Qu'était là avant ma suite
 Y'aura bien sûr toutes les
 sorcières
 Les crânes tondu, les juifs
 allemands
 Jésus, Judas et mon grand-père
 Celui qu'a déserté lâchement

Mais faudra pas venir pleurer
 Si votre époque elle est ruinée
 Et qu'on puisse lire notre vie
 Dans toutes vos encyclopédies

7. Et j'vous préviens qu'si y'a la
 paix
 Arrêtez-moi tout de suite
 Venez-voir dans le palais
 Qui orne ma suite
 Y'aura tous les clandestins
 Les zonards et les cousins
 Les matelots anarchistes
 Et les pédés trapézistes

Mais faudra pas venir pleurer
 Si on est tous en bonne santé
 Et qu'dans votre dictocratie
 On y foute l'anarchie

548 Petite société

Les Ogres de Barback

La fanfare du Belgistan 🌐

1. Il y a des fantômes dans ma ville
Que dérangent les cris d'enfants
Qui trouvent le temps inutile
Si on le passe en s'amusant

Ils ont vue sur mon jardin
Et ils ont l'écho du son
Des barbecues, des copains
Si l'on sort l'accordéon

*Oh! Fantôme des villes nouvelles
Et de tes quartiers sans âme
De tes centres commerciaux sans ciel
De tes faux plafonds infâmes
(×2)*

2. Je m'enfuis pour une vie nouvelle
Où les marmots ne seront plus
Le prétexte d'une ribambelle
D'idées loufoques et corrompues

Et si tu pries gentiment
Tu nous juges et c'est méchant
Toi qui nous avais appris pourtant
À ne pas perdre de temps!

*Oh! Fantôme des idées « gratte-ciel »
Oh! Doux rêveur dépassé
Tu voyais la grande citadelle
Le paradis dans les cités*

3. Pierre, oh, pierre, je ne jette pas la pierre
Je constate le gâchis
De petites maisons pas centenaires
Recouvertes de crépis

On fait du neuf avec du neuf
Ni une ni deux, le neuf est vieux
De ta loi qui marchande et qui bluffe
Nos âmes d'imbéciles heureux

*Fantôme des quartiers résidentiels
Que n'as-tu pas profité
Tu vis la vie de moins en moins belle
Quand tout te pendait au nez!*

4. Pardonne-moi, ne prends pas tout cela
Comme une attaque trop sévère
Tu es un fantôme au cœur qui bat
Bien plus vivant que tes frères

Eux, qui ont tout dévoré
Tes premières idées, tes dernières
Sans jamais avoir su estimer
Tout ce qui leur était offert

*Oh! Fantôme des bourgs artificiels
Ils ne t'ont jamais dit merci
Ils t'ont laissé te brûler les ailes
Ils s'en mordront les doigts aussi!*

*Oh! Fantôme des villes nouvelles
On se recroisera sûrement
Dans ma vie bientôt devenue belle
Près de mon village des vents!*

549 Le temps

Les Ogres de Barback

Pitt Ocha 🌐

1. J'ai passé mon temps à me dire
Qu'il fallait du temps pour grandir
Je n'ai pas vu le temps à vrai dire
Passer en courant sans rien dire

*Maintenant je crois qu'il est important
De mentir autant qu'a menti le temps
Lui dire que c'est moi qui dis en feignant
Que même à 100 ans j'aurai toutes mes dents*

2. J'ai croisé pourtant un sourire
Qu'avait fait le temps d'un souvenir
Il y a fort longtemps sans se dire
Qu'il durait autant qu'un empire

*Maintenant je crois qu'il est cependant
Dur de se content-ter du mauvais temps!
Lui dire que c'est moi qui décide à présent
Que même à 100 ans, j'aurai toutes mes dents*

3. J'ai fini mon temps à mentir
À mentir au temps pour de rire
Au temps qui pourtant sans rien dire
N'a pas pris le temps d'un sourire

*Maintenant je crois qu'il est important
De sourire autant qu'a menti le temps!
Lui dire que c'est moi qui dis en chantant
Que même à 100 ans j'aurai toutes mes dents!*

550 **P'tit chat**
Les Ogres de Barback
Pitt Ocha 

1. Et je chante pour moi
Car ça me fait plaisir
Et je chante aussi pour toi
Je chante aussi pour toi
Qui as trouvé un p'tit chat
2. Et je chante pour les p'tits chats, pour moi
Car ça me fait plaisir
Et je chante aussi pour toi
Je chante aussi pour toi
Qui voudrais un chien qu'aboie
3. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens
qu'aboient, pour moi
Car ça me fait plaisir
Et je chante aussi pour toi
Je chante aussi pour toi
Qui veux adopter des oies
4. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens
qu'aboient, les oies, pour moi
Car ça me fait plaisir
Et je chante aussi pour toi
Je chante aussi pour toi
Qui voudrais avoir un rat
5. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens
qu'aboient, les oies, les rats, pour moi
Car ça me fait plaisir
Et je chante aussi pour toi
Je chante aussi pour toi
Qui veux s'ach'ter un panda
6. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens
qu'aboient, les oies, les rats, les pandas et pour moi
Car ça me fait plaisir
Et je chante aussi pour toi
Je chante aussi pour toi
Qui vas chercher un puma
7. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens
qu'aboient, les oies, les rats, les pandas, les pumas,
pour moi
Car ça me fait plaisir
Et je chante aussi pour toi
Je chante aussi pour toi
Qui vas cacher un lama
8. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens
qu'aboient, les oies, les rats, les pandas, les pumas,
les lamas et pour moi
Car ça me fait plaisir
Et je chante aussi pour toi
Je chante aussi pour toi
Qui as marché sur un boa
9. Et je chante pour les p'tits chats, les chiens
qu'aboient, les oies, les rats, les pandas, les pumas,
les lamas, les boas, pour moi
Car ça me fait plaisir
Et je chante aussi pour toi
Je chante aussi pour toi
Qui t'es fait gronder par papa
10. Car il a dit qu'il ne voulait pas ni chat, ni chien
qu'aboie, ni oie, ni rat, ni panda, ni puma, lama,
boa
Car il faut les nourrir
Et qui c'est qui le fera ?

« C'est moi promis papa !
— J'ai déjà entendu ça
— Au moins le petit chat
— Bon d'accord, mais c'est bien la dernière fois ! »

551 **Bumbaïa**
Les Ogres de Barback
Pitt Ocha au pays des mille collines 

1. Le cœur plein de joie
Sous les étoiles en fête
Danse Pitt Ocha
En chantant à tue-tête

L'avenir est évident
Dans les yeux de nos enfants
La liberté nous sourit
Sous le ciel de Mongolie
- C'est bumbaïa, bumbaïa
Bumbaïa plein de joie*
2. Danse Pitt Ocha
Sous les étoiles en fête
Le cœur plein de joie
Et plus rien ne l'arrête

Les enfants font la musique
Le vent souffle la rythmique
Lune et Soleil le refrain
Ensemble tapent des mains
-

552 Touche pas à mon école

Les Ogres de Barback

Pitt Ocha au pays des mille collines 🌐

1. Petite sœur, il est quelle heure ? Je t'écoute
Il est midi, c'est l'heure du casse-croute

J'ai une envie irrésistible
De manger des araignées
Des puces, des poux bien épicés
Une horde de scarabées
Avec du beurre
Enfin bref, des horreurs !

*Mais s'il continue à toucher à mon école
Le président : à la casserole !*

2. Petite sœur, il est quelle heure ? Dis-le moi vite
Il est midi allume le feu sous la marmite

J'ai cuisiné un fricassé
De bras-cassés dorés à souhait
Un plat de trucs dégoulinants
Très délicats à digérer
Des asticots, des raviolis
Des gros gugus un peu cramés
Grouillants, bouillants
Enfin bref, dégoûtant !

3. Quelle heure est-il ? J'ai le ventre qui m'appelle
Il est midi et j'ai fait chauffer les gamelles

On va goûter un velouté
De vieux ministres avinés
Et relevé à l'Élysée
Et de quelques lois à la noix
Un pot-au-feu de députés
Un patron qui pue les pieds
Et le fromage
Enfin bref, bon courage !

4. Nous on veut pas être tassés au fond des classes
Quelle heure est-il ? J'ai le ventre qui grimace


Qui gargouille, qui crie fort
Qui fait la grève et qui se tord
J'ai l'estomac qui crie famine !
Mon école qui tombe en ruine !
Mes entrailles qui me tiraillent
Et mon pays qui déraile

On est des marmots qu'ont les crocs
Des lardons qui ont les ch'tons
Des gamins dans le pétrin
Des moufflets très inquiets

Et c'est la fin des haricots
Et c'est la fin des haricots
C'est la fin des haricots
J'ai les boules, j'ai les glandes
C'est du sel de Guérande
C'est la fin des haricots
J'en ai gros sur la patate
Achète un costard cravate
C'est la fin des haricots (×7)

553 Le voyageur

Les Ogres de Barback

Rue du temps 

1. Sois fier de toi mon frère, tu t'en reviens de loin
Tout autour de la Terre, la mort était au coin
De toutes tes aventures, de tous les continents
Ton retour est très dur mais sois fier à présent


Ne regrette pas mon frère, t'as choisi et c'est tout
Eh bien t'as su le faire, courageux et sans sou
Dans ton p'tit sac à puces, on n'voyait pas très bien
D'où venait ton astuce mais ne regrette rien
 2. N'aie pas honte mon frère, je sais, t'étais pas là
À l'enterrement du père, c'est pas si grave que ça
Bien sûr, lui, il aurait voulu qu'tu sois à ses côtés
Mais tout n'est pas perdu, n'aie pas honte de pleurer

Sois pas triste mon frère, la vie, ici c'est tout
C'qu'il y a d'plus ordinaire, parfois j'en deviens fou
Et je passe du rire aux larmes sur ma joue
Il m'arrive ton souvenir, sois pas triste et c'est tout
 3. Ne regarde pas, mon frère, c'qu'on est devenus ici
Mais le bonheur se perd, et l'espoir s'enfuit
Tu sais, t'as rien loupé, tout est toujours en place
Dehors, rien n'a changé, ne regarde pas en face

Ne repars pas, mon frère, tu es ici chez toi
Et pense à notre mère qui n'le supporterait pas
Bois encore deux ou trois verres et dors ici ce soir...
Excuse-moi, à quoi ça sert ? Tu repars, au-revoir
-

554 Rue de Paname

Les Ogres de Barback

Rue du temps 

1. Dans une rue de Paname
Errant au bord de l'eau
J'fumais mon Amsterdam
Pour finir au bistrot

Y'avait là deux-trois femmes
Qui faisaient le tapin
Moi j'aiguais ma lame
Pour planter les rupins
 2. Les gens de bon quartier
Les touristes, les vieillards
Aiment bien se promener
Le long des grands boulevards

Ils achètent des souvenirs
Des tours Eiffel en plastique
Les saltimbanques les font rire
Mais faudrait qu'on leur explique
 3. Qu'il y a de la merde partout
De la drogue et surtout
Des jeunes en galère
Qui trafiquent la misère

Mais, je dois bien avouer
Que j'y passe toutes mes journées
C'est que parfois à Paris
C'est la joie et la folie
 4. Mais croyez-moi bientôt
Les flics auront du boulot
Car tous les vagabonds
Parlent de révolution

Un jour toutes nos chansons
Quais vous désarmeront
Il n'y aura plus que la folie

La joie, et l'anarchie (×2)
La joie dans Paris ...
-

1. Y'a Paris, la capitale
Qui renifle son trou de balle
Intra-muros c'est brillant
Dehors c'est pour les paysans
D'ailleurs s'il n'en restait qu'une
Ce serait sûr'ment celle-là
Qu'une aussi con que la Lune
Et prétentieuse, comme il se doit

*Mais Paris, ça reste en France
Les Français restent des Français
Les chevilles en évidence
Le nombril insatisfait !*

2. À Rennes où il fait bon vivre
J'y ai vu – pardonnez-moi
Des masses de foules ivres
Des seringues plein les bras
Un soir, une chose amusante
Sur la route, croyez-moi :
La police qui plaisante
D'un cadavre sur le toit

*Mais Rennes, ça reste en France
Les Français restent des Français
Des reins en convalescence
Des poumons dans le regret*

3. Puis y'a Bordeaux la bourgeoise
Avec son grand cru classé
Que l'on déguste dans l'extase
Dans les grands lieux New Yorkais
Qui indique à sa mémoire
Ce qui est bon, ce qui est mauvais
Si pour Papon, c'est un trou noir
Le Girondin, c'est un succès

*Mais Bordeaux, ça reste en France
Les Français restent des Français
Des trouillards de gauche en transe
Ou des cons de droite muets*

4. À Toulouse, la ville rose
Peut-être sont-ils un peu chauvins ?
Quand ils jacassent pas du rose
Ils te parlent des Toulousains
Ils ont un patois bien sûr
Qu'ils utilisent parfois
Pour écrire sur les murs
D'une usine : « Plus jamais ça »

*Mais Toulouse, ça reste en France
Les Français restent des Français
Des canards qui l'été dansent
Sur des rythmes afro-laits*

5. Entre le Rhône et la Saône
Il y a Lyon et ses reflets
En banlieue, il y a sa zone
Ses odeurs et ses rejets
Sa gastronomie connue
Qui veut nous faire oublier
Pour ne pas être déçus
Tous ces scandales financiers

*Mais Lyon, ça reste en France
Les Français restent des Français
Des bonnes bouffes en concurrence
Des non-dits sur le palais*

6. Lorsque j'ai connu Strasbourg
Pour la toute première fois
Je pensais trouver l'amour
Dans les rues de celle-là
Mais il y eut soudain un doute
Dans cette ville un peu cruche
Où l'on me parlait de choucroute
D'Europe et de flamenkuche

*Mais Strasbourg, ça reste en France
Les Français restent des Français
L'égalité en « free-lance »
L'humanité qui s'essaie*

7. Il y a Lille dans le nord
Comme il y a le nord en Lille
Des grands hommes gras et forts
Ou des consanguins débiles
Les grands projets planétaires
Qui dépensent sans se soucier
À deux pas de la misère
Des petits enfants minés

*Mais Lille, ça reste en France
Les Français restent des Français
Des terrils d'arrogance
L'inégalité au sommet*

8. Après cet air géographe
Une petite explication
Je ne cherche pas les baffes
Je ne cherche pas la baston
Mais lorsque je vois au loin
Qui agitent leurs drapeaux
La grande race des chauvins
Juste à côté des fachos
- Ben moi qui suis né en France
Dans un bled incognito
Je ne comprends pas la démence
Je ne vois pas les idéaux
De ceux qui pensent la naissance
Comme une attache, un ghetto
Pardonnez-moi cette offense
Et traduisez-en ces mots :
- Issu de la poussière
Je m'en retourne à la poussière
Issu de la planète terre
Je m'y promène sans frontières
Issu de la poussière
On s'en retourne à la poussière
Issu de la planète terre
On s'y promène sans frontières !

1. Depuis qu'elle m'a traité de chien
Je n'vais pas bien
J'aboie partout comme un toutou
Comme un toutou!
J'ai les oreilles taillées en pointe
Le nez qui suinte
Je bave sur les rideaux satin
Et j'ai des corps sous mes
coussins

*Elle m'a dressé au poil
Je suis aux pieds fidèle
Si mademoiselle râle
Elle peut m'être infidèle*

2. Depuis qu'elle m'a traité d'oiseau
Je n'suis pas beau
Je siffle et piaille comme une
caille
Comme une caille
J'ai un bec et deux ailes au dos
Comme un corbeau
Toujours l'impression qu'elle
abuse
Je suis méfiant comme une buse

*Elle caresse mes plumes
Je roucoule auprès d'elle
Mademoiselle allume
Et je tiens les chandelles*

3. Depuis qu'elle m'a traité de rat
Je n'suis plus moi
J'ai le dégoût d'un rat d'égout
D'un rat d'égout
Le museau fin, l'air pas très bien
D'un ragondin
Quand elle me jette à la figure :
« Tu finiras par faire fourrure ! »

*Si je dors à la ville
Elle couche « rats des chants »
Si c'est aux champs tranquille
Un rat sera content*

4. Et depuis qu'elle m'a traité d'âne
J'ai mal au crâne
Je suis chargé comme un mulet
Comme un mulet
J'ai les oreilles qui pendouillent
Bonjour l'andouille!
Si mes sabots sont tout crottés
Elle me fait braire sans rigoler

*Elle me brosse le dos
Moi, j'ai les yeux qui piquent
Je porte des salauds
Elle trouve ça pratique*

5. Depuis qu'elle m'a traité
d'hareng
Je suis à cran
Aussi méchant qu'un requin blanc
Qu'un requin blanc
J'me suis fait enfilé citron
Comme un poisson
Si je me noie dans ma baignoire
Ça fait des ronds dans l'eau,
bizarre!

*Elle a vidé mes tripes
Mes écailles et j'ai froid
Si mademoiselle tripe
Un autre y met les doigts*

6. Depuis qu'elle m'a traité de bouc
J'ai l'air d'un plouc
J'ai l'air nigaud comme un
chevreau
Comme un chevreau
Mais j'ai l'odeur de son fromage
De dix ans d'âge
Mes sabots tout crottés au cul
Mes cornes bien entretenues

*Je lui parle, elle s'enfuit
Je bégaie, ça l'ennuie
Si je trouve ça marrant
Elle couche avec Durand*

7. Elle m'a traité d'orang-outan
Je m'fais du sang
Lâche et bleu, comme un
paresseux
Un paresseux
Je fais travailler mes méninges
Je fais le singe
Pour apprendre à l'appriivoiser
Je m'fais gorille ou chimpanzé

*Et s'il fait froid ce soir
Moi, je fais la grimace
Je suis seul dans le noir
C'est pas moi qui l'enlace*


8. Et pour terminer ce bestiaire
« langue de vipère »
Je voudrais trouver un mot neuf
Fort comme un bœuf
Pour lui dire tout ce qui
m'embête
Même à tue-tête
Si je bavarde comme une pie
Elle ne m'écout'ra pas, tant pis!

*Mademoiselle s'enchant
Elle nous fait l'hirondelle
Et c'est moi qui déchant
Je vais finir sans elle*

*Elle aurait fait ma biche
J'aurais été son cerf
Mais Mademoiselle triche
Et chasse à courre mes nerfs!*

557 Rue Mazarine

Les Ogres de Barbac

Terrain vague 

1. J'ai voulu offrir une mandarine à Amandine, ma petite copine
Elle m'a dit : « J'préfère les clémentines ! » Elle est partie chez Amine
Amine, le vendeur d'épicerie fine, d'oranges sanguines, rue Mazarine
N'a pas pu résister à l'avance de l'angine Amandine fan de clémentines

*Ah, maman, si t'avais vu ma mine, ma mine, maman
Ah seulement, si t'avais vu ma mine, mine, maman, d'enterrement
Ah vraiment si t'avais vu ma mine, Amine, maman
Si seulement t'avais pu voir ma mine, mine maman d'enterrement*

2. J'ai voulu offrir une mandarine à Clémentine, ma petite voisine
Elle m'a dit : « J'préfère l'orange sanguine, y'en a plein les rayons d'Amine »
Amine, l'épicier chez qui je chine quand je cuisine, rue Mazarine
N'a pas pu résister à Clémentine, ma petite voisine qu'est fan d'orange sanguine
 3. J'ouvrirai bientôt rue Mazarine, une grande vitrine d'épicerie fine
Clémentine, mandarine, orange sanguine, et tout ce qu'il faut pour la cuisine
J'm'installerai juste en face de chez Amine, il sera *has been*, je sais que c'est pas très clean
Mais mine de rien, Clémentine et Amandine, à l'origine, c'étaientt mes copines
-

1. T'es parti en tournée
 T'as laissé ton gosse, ton aimée
 Tu m'as d'mandé pourquoi ?
 Passe voir si tout s'passe bien
 chez moi
 Ta femme j'l'aimais bien
 On s'est trouvé des points
 communs
 Après tu connais l'refrain
 Pas besoin d'te faire un dessin
- Jojo pour moi t'es l'roi des rois
 T'es l'plus grand des plus grands
 T'es la star à l'instar
 Des stars hélas tard
 J'ai croisé son regard
 Je m'suis dit pas d'lézard
 Toi qui m'a toujours conseillé
 D'profiter des instants volés
- Tu m'dis la vie ça va ça vient
 C'est du copié collé
 Prends l'amour comme le tien
 Et tu s'ras toujours pardonné
 On a qu'une vie et c'est celle-ci
 Pas de gâchis, pas de chichis
 Le temps nous tente et c'est tant
 mieux
 Pas de raisons d'être amoureux
- Moi j'suis qu'un mauvais présage
 Un sale gosse pas sage
 Un vieux copain qui craint
 Fâché du quotidien
 Enfant pourri gâté
 Qui sait pas s'arrêter
 Qui passe et sans prév'nir
 Deviens mauvais souvenir*
- Oh Jojo, faut qu'tu m'excuses ma
 gueule
 J'supporte pas les femmes seules
 Plus on vieillit, plus on d'vient con
 Moins on écrit d'chansons*
2. On s'est suivis depuis l'enfance
 J'étais derrière, t'étais devant
 On n'a pas toujours la même
 chance
 J'étais toujours ton remplaçant
 Au football, aux récrés
 Quand on faisait les 400 coups
 C'est toujours moi qui les prenais
 Évidemment ça fait beaucoup
- Les râteaux, les gadins
 Les genoux écorchés
 C'était mon pain quotidien
 Ma leçon, ma corvée
 Un destin malsain
 Et ce truc dégueulasse
 Qui fait toujours qu'en maillot de
 bain
 Moi j'ai la gaule et toi la classe

- La première fois qu't'as fait l'mur
 T'as rencontré l'amour
 Bien sûr celui qui dure
 Moi j'attendais dans la cour
 Dans la voiture volée
 Et qui s'est fait serrer ?
 J'avais beau leur expliquer
 Qu'c'était toi qu'en avais eu l'idée
3. Ton gosse est très mignon
 Il a ton nez, tes yeux
 Il m'pose plein d'questions
 J'lui dis qu'là où t'es, t'étais
 heureux
 En tout cas beaucoup plus que
 moi
 Ta femme est très sympa
 Mais depuis quelques mois
 Elle s'fâche pour n'importe quoi
- J'lui dis qu'elle te méritait pas
 Elle est d'accord avec moi
 J'sais pas si c'est un compliment
 Moi j'trouve ça plutôt navrant
 Toi qui pour moi es l'roi des rois
 Le plus grand des plus grands
 Je ferais n'importe quoi
 Pour que tout revienne comme
 avant
- Si tu veux on oublie tout
 Je retourne dans ton ombre
 Comme cette histoire de fous
 Aux intrigues un peu sombres
 Tu resteras mon idole
 Un exemple ici-bas
 Deux amis pour qui tout colle
 Sans problèmes, ni tracas

559 La gare de Caen

Les Ogres de Barback


Un air deux familles 🎵

1. Les p'tits gars de la gare de Caen ont des cicatrices plein la gueule
Ils regardent passer l'temps en s'essayant des regards méchants
Ils ne prendront pas ce train pour St Lazare ou bien Rennes
Il resteront goûter la bière à *La Consigne*
 2. Les p'tits gars d'la gare de Caen s'en foutent pas mal des passants
Ou alors c'est pour un franc, dix balles, un ticket restaurant
L'amour n'est pas représentant, alors ils tournent, ils tournent en rond
Ils remercient Le Floch-Prigent pour leur cour de récréation
 3. Les p'tits gars de la gare de Caen se raccrochent en médisant
Ni à un Dieu, ni à un maître mais à leur ami à quatre pattes
Symbole d'une génération, reprennent en cœur *Mort aux cons*
Société tu m'auras pas, anarchie à la mode de Caen
- Tout ça pour donner raison aux bons vieux dictons des frangins*
Pas de flics, pas d'armée, pas de curés, no future
4. Leurs regards de temps en temps croisent celui des jolies filles
Ainsi pour un instant, ils se disent que c'est pas facile
De séduire quand on a plus d'dents alors ils remontent leurs cols
Mais leurs visages attendris n'enlèvent pas l'odeur d'moisi
-

1. Un beau jour que j'allais aller, aller à l'école
Une idée bizarre me suivait comme un pot de colle
Elle s'accrochait à moi, à mes chaussettes
Comme un poisson pilote à sa roussette
 2. Je lui dis : « Va-t-en, j'ai pas l'temps, il faut qu'je
décolle »
Mais elle ne m'écoutait pas, elle était un peu folle
Elle attendait de moi que je m'arrête
Pour grimper de mes pieds jusqu'à ma tête
 3. Elle avait de petits bras et plein de poils pour gratter
Et de très grands yeux tout ronds où l'on peut se
regarder
Elle m'a tant et tant chatouillé le menton
Que je me suis cogné, cogné le front
 4. C'est alors que plein d'idées poilues sont sorties de
ma tête
Faisant la ronde et chantant à tue-tête
« Nous, on veut pas aller, aller à l'école
On préfère voyager, prendre notre envol ! »
- | *Salam, Shalom, Salam, Shalom, Salam, Shalom* (×2)
5. Mais l'idée bizarre se chauffait d'un tout autre bois
Stoppe la farandole dans un claquement de doigts
Puis elle dit : « Mes amis, écoutez-moi
Je vous en prie, ouvrez les yeux, faites comme moi »
 6. Les idées poilues ont ouvert de grands yeux tout
ronds
Et vu qu'autour d'elles, il y avait plus de mille façons
De vivre et de parler chez les filles et les garçons
De mon école, près de ma maison
 7. Depuis ce jour là, j'ai beaucoup, beaucoup voyagé
Grâce à mes copains de l'école et de mon quartier
Et plus tard, et plus tard, quand je serai grand
Je saurai voyager dans le cœur des gens

561 La première fois

Les Ogres de Barback et Tryo

De bouches à oreilles 

1. La première fois
Dès fois juste en claquant des doigts
La première fois
Qui se déclenche malgré soi
La première fois
Toujours en évitant la fille
La première fois
Qu'on voit ce que c'est qu'une fille
La première fois
En escarpins ou en guenilles
La première fois
Celle qui apaise et qui vrille
La première fois
Ça laisse un goût indélébile
Une première fois
Un peu comme sur le toit du monde
Et malgré soi
S'attacher à quelques secondes
La première fois
Et pourquoi pas une deuxième
La première fois
Que l'arbre découvre la sève
Et ça se voit
L'enfant a découvert la fève
C'est moi le roi
Livré aux caprices des reines
La première fois
Qu'elle fût courte, qu'elle fût brève
La première fois
Blotti de silence, un cri
La première fois
Et puis bien d'autres se sont suivies
 2. La première fois
Goutte de sueur sur le nez
Entre tes doigts
Une capote à retirer
La première fois
Une déception particulière ?
La première fois
Que l'on veut découvrir l'envers
D'une première fois
Qu'on fait en regardant le ciel
La première fois
Le corps tout recouvert de miel
Est-ce que ça va ?
Ah cette raté elle la traîne
La première fois
Que l'on peut sentir ce qu'on s'aime
Et derrière soi
Le corps blotti contre toi
La première fois
Un vrai cauchemar, m'en parle pas
D cette première fois
Une fille facile, un vrai salaud
La première fois
Quand ça arrive un peu trop tôt
Et malgré soi
Je n'm'en suis jamais souvenu
D cette première fois
Chez ses parents, dans la rue
La première fois
Un coup d'éclat et de panique
La première fois
Je me souviens de la musique
 3. Et de savoir
Le temps passe
On est nostalgique
Et ça s'en va
C'était hier, ça pique
Ta première fois
Qu'est-ce que j'ai fait, pourquoi tu pars ?
La première fois
C'était tout à fait par hasard
La première fois, tu sais
Tu t'attends au pire
Et puis ça va
Ça fait tout chaud, ça tire
La première fois
Comme un trésor, un leurre
La première fois
Pourquoi tu pleures ?
Regarde-moi
À la recherche de ton corps
La première fois
Il paraît qu'elle vaut de l'or
Cette fille là ?
Elle arrive, elle ne prévient pas
La première fois
Laisse des années derrière soi
 4. La première fois
Moi j'attends toujours qu'elle arrive
La première fois
Oh la la ça c'est vraiment terrible
La première fois
C'est bon, vas-y, stresse pas
La première fois
C'est là et on se dit : voilà !
La première fois
Eh ben moi c'était avec une blonde
La première fois
Ah ouais ? T'as étonné tout le monde
La première fois
Ben ça moi, elle était cash
La première fois
J'ai pas compris pourquoi la tache
Une première fois
Nid de pétales et sous tes doigts
Rien que pour toi
Comme une étendue sous nos pas
La première fois
Et puis quand on se l'imagine
Ça nous déçoit
Et puis on se revoit gamine
La première fois
J'avais 5 ans
Non, j'te crois pas
La première fois
Allez savoir, j'ai oublié
La première fois
C'est là que tout a commencé (×3)
-

562 Dans la tête

Les Petites Bourrettes
Comme des rois

1. La vie est un cadeau joli
Et pour un plein d'espoir, on oublie sa mémoire
Mais parfois, les larmes à retenir
Pressent sous nos yeux tous nos souvenirs

Une scène où l'on se revoit
Haut comme trois pommes, une vraie tête à claques
Une autre où l'on est avec toi
Dans un grand jardin une vraie tête de bois

*Mais qu'est-ce qui m'a pris d'me mettre
Autant d'souvenirs dans la tête
Parce qu'en vieillissant je savais pas peut-être
Qu'j'me f'rais bouffer par la nostalgie*

2. Si on aime que l'on nous rappelle
Les lendemains ce que l'on a fait les veilles
Parfois en regardant derrière
On traîne un moment sur ce qu'on préfère

L'odeur qui remonte de loin
Continue à nous plaire une vraie tête en l'air
La musique qui nous donne l'entrain
La joie en puis la tête ailleurs
3. Si on collectionne les rires, les odeurs
Les couleurs, les images et les pleurs
Prenons garde cependant à libérer souvent
Tous ces petits souvenirs moqueurs

Et regardant devant s'agiter les années
Devenir une vraie tête brûlée
Et regardant devant s'agiter les poissons
Une vraie tête de six mètres de long

563 Et si je t'aime

Les Petites Bourrettes
Comme des rois

*Et si je t'aime, c'est comme un fou (comme un
soldat)
Oh comme une star de cinéma
Et si les autres, ils t'ont laissée tomber (laisse tomber)
Viens donc plutôt pour sortir avec moi*

1. Y'a des toboggans, dans mon quartier
Tous les deux on s'y laissera glisser
Et puis on mangera, des glaces au chocolat
À la vanille et aussi au chocolat
 2. Tu vois on ira au bal, qu'est en bas d'chez moi
Tu verras c'est sûr qu'on y pourra danser
J'te montrerai les pas, que j'ai inventés
Et tous les deux, on pourra s'entraîner
 3. Puis on va s'aimer, pendant des nuits entières
Et pour ça faudrait que tu ailles m'embrasser
Et si tu veux pas, faudra pas venir pleurer
Quand j's'rai une star, et que j't'aim'rai plus !
-

564 La vieille

Les Petites Bourrettes
Comme des rois

1. Ben qu'est-ce t'as fait la vieille ?
Tu t'trouvais pas belle avant
Tu crois qu'ta carte vermeil
Elle se voit plus maintenant ?

T'as les cheveux tout violets
Et t'as les traits tout tirés
Et ton cul que moi j'aimais
Tu l'as fait liposucer

*Mais qu'est-ce t'as fait mon amour ?
Je pensais que j'te suffisais
On avait dit c'est pour toujours
Et j'pensais que tu l'crovais*

2. Moi quand je t'ai rencontrée
Je savais que tu garderais pas
Tes traits fins et ta beauté
Et ce corps de rêve là

Est-ce que tu crois vraiment
Que tu me plais davantage
En te maquillant longtemps
Et en trichant sur ton âge ?
 3. Ou alors c'est pas pour moi
Qu'tu t'fais tailler à la hache
Mais pour le petit jeune d'en-bas
Et il sait que t'es une peau de vache

C'est moi qui lui ai dit
Faut protéger ses arrières
Quand on a une femme qu'on chérie
Et une gueule de grand-père
 4. C'est passé vite mon amour
Voilà, tous deux, tout ridés
Est-ce que c'est toi que je pleure
Ou notre jeunesse qui s'est taillée
-

565 Notre monde

Les Petites Bourrettes
Comme des rois

1. C'est vrai qu'il est beau notre monde
Les fusils tirent des colombes
Des feux de joie ... seulement

On s'aime sous la Lune ronde
Et puis nos cœurs y vagabondent
On s'y embrasse ... tellement

Qu'on peut arpenter toutes les routes
Et puis on passe entre les doutes
Bien accueillis ... partout

Et sous les chapeaux des pontifes
Épouvantails décoratifs
Mis au rebut ... ben y'a des trous

| *C G Am (×2)*
2. C'est sûr qu'il est beau notre monde
Et que sous le soleil qui plombe
Dites-vous bien que toute peine est perdue

Car dans les salons comme on aime
Les chiens disent enfin des poèmes
Sans chute ... et suspendus

On les écoute pour se taire
Se souvenant les révoltes d'hier
Tant que pourrissent ... nos armes

Et ça fait un joyeux vacarme
Dans ce monde qui n'a pas de nom
Et que l'on appelle ... de nos vœux

566 Voyage au long cours

Les Satellites
4

1. Un jour ma belle
Nous irons voir de plus près ces jolies constructions
Qu'on voit sur les paquets de Camel
Et le sable du désert sera notre maison
Notre horizon

| *C'est des voyages, des parcours
Paysages au long cours*
2. Un jour ma brune
Nous irons en Somalie trafiquer des fusils
Nous passerons nos nuits sous la lune
Parcourant les continents et pourtant l'océan
C'est long, c'est lent

| *C'est des images, des carnets
De voyages et d'amour fou*
3. Un jour magique
Nous irons perdre la vue sur des terres inconnues
Nous apprendrons des mots magnifiques
Dont la couleur et les sons seront presque aussi
beaux
Que l'illusion

| *C'est des naufrages, des séjours, des images
Des paysages, des parcours
Des voyages au long cours
Des voyages au long cours*

Chanson originale :
http://www.youtube.com/watch?v=o8qXfX_aBsU

567 L'identité

Les Têtes Raides
Gratte poil

1. Les clans des rues, les clandestins
Les cris des chiens hurlent à la ronde
J'suis pas inscrit sur la mappemonde
Y'a pas d'pays pour les vauriens
Les poètes et les balladins
Y'a pas d'pays, si tu le veux, prends le mien

| *Que Paris est beau quand chantent les oiseaux
Que Paris est laid quand il se croit français*
 2. Avec ses sans-papiers
Qui vont bientôt r'partir
Vers leur pays les chiens
On a tout pris chez eux y'a plus rien
 3. De rétention en cale de fond
J'en ai même oublié mon ombre
Je promène moi dans vos décombres
On m'a donné un bout de rien
J'en ai fait cent mille chemins
J'en ai fait cent, j'en ai fait un
 4. Un chemin de l'identité
L'identité l'idétitan
L'itendidé, à la ronde
Et dans ce flot d'une idée rien
J'aurai plus d'nom j'aurai plus rien
Dis-moi c'est quand (*Dis-moi c'est quand*) que tu
reviens

| *Que Paris est beau quand chantent les oiseaux
Que Paris est laid quand il se croit français*
 5. Avec tous ces champs d'tir
Et tous ces fous du tir
Y visent pas que les lapins
C'est plus du gros sel
C'est des tomahawks
Ou des missiles sol-air
Ou des skuds
Et moi, avec mon pistolet à bouchon
Je pars au front

| *Paris sera beau quand chantera les oiseaux
Paris sera beau si les oiseaux
Mais non Paris sera beau car les oiseaux
Paris sera beau*
-

568**Patalo****Les Têtes Raides***Gratte poil*

1. Y'en avait ras le capuchon de s'faire refi-
-ler de la vie à moitié prix en court bouillon
Tous les poulets du HIV en transfusion
C'est des produits on en avait ras le képi

Tout est nickel, y'a rien à r'voir, faut surtout pas
Couper l'cordon, ni la télé intraveineuse
Démagogie, dégamogie des plus véreuses
Tout va si bien, se s'rait trop con, faut surtout pas

Toucher à nos acquis scellés, nos patrimoines
On s'est battus l'oubliez pas dans nos chansons
Si y'a d'la soupe dans vos gamelles et de l'avoine
C'est qu'le bon dieu l'a bien voulu, il est si bon

*Du sel dans les pâtes à l'eau
Du beurre dans les haricots
De l'eau pour s'laver la peau
Du sang pour cracher des mots
D'la voix pour gueuler plus haut
Des fleurs pour t'aimer bientôt
Du ciel pour les animaux*

2. Y'en a qui naissent moins bons qu'les autres mais
c'est normal
On est pas tous apparus dans l'même salon
Tous les lépreux, les p'tits nimbus et les couillons
Et les élus de la nation du capital

Faites circuler, y'a rien à voir, faites-nous confiance
On s'y connaît, on vous promet des vies heureuses
Démocratie, dégramotie des plus frileuses
C'est nous les rois du bataillon de la finance

Alors votez pour nos partis et sans surprise
Vous y trouverez que du blanc-bec et du pognon
J'y ai laissé mon pantalon et ma chemise
Tout ce qu'on vous d'mande c'est de nous envoyer
vos dons

3. Y'en avait ras-le-potiron les castagnettes
Si les tranchées t'ont pas suffi, j'connais une zone
Il semblerait que les séismes et les cyclones
N'assouvissent pas nos fringales de marionnettes

C'est nous les rois de la conso et de l'outrance
On y peut rien, c'est le destin qui nous arrose
Vu qu'le destin ressemblait à si peu de choses
Dégobillons cette pâtée qu'on recommence

569**Les tit's ballades****Les Tit's Nassels***Pareil*

1. De toutes les pluies par tous les vents
J'ai vagabondé en causant
Aux crapauds, aux lapins, aux serpents
J'ai ouvert ma bouche à tous les vents

*Tandis qu'toi, dans ton p'tit paradis de fer
De béton et d'argent, tu préfères
À tout ça quelques pauvres diamants
Pas d'mystère, d'la poudre aux yeux évidemment*

2. Sur tous les radeaux, dans tous les rades
J'ai ramé dans une tornade
De plaisirs de rencontres et d'embrassades
J'ai aussi connu des gens qui sont vraiment dans la
panade

*Tandis qu'toi, dans ton p'tit paradis de merde
D'apparat et de parade, tu préfères
Dans ta pauvre vie bien fade
T'enfermer dans ton bureau avec une bonne
citronnade*

3. Par quelques matins et quelques nuits
Combien de fois ai-je souri
Aux étoiles, aux oiseaux et aux fourmis ?
De bas en haut, de haut en bas, j'ai parlé avec la vie

*Tandis qu'toi, dans ton p'tit paradis fragile
De fumée et de ciel gris, tu préfères
Les tit's ballades près de ton logis
Attendre en vain qu'ta p'tite chouquette ait fait pipi*

4. Si par malheur, on se rencontre
Que vais-je te dire : « Eh qu'est-ce tu racontes ? »
Et les yeux, rivés sur ta montre
Il s'ra d'jà l'heure d'aller vérifier tes comptes

*Tandis qu'moi, dans ma petite vie sur terre
Faites de joie et de mystères, je préfère
Aller compter quelques verres
Et pas attendre d'en profiter une fois sous terre
Et pas attendre d'en profiter six pieds sous terre*

570**Émilie****Les Vieilles Valises***On verra bien...*

1. J'ai rencontré le grand amour
Quand j'étais p'tit à l'école dans la cour
J'avais trois ans et demi
Exactement comme Émilie

J'étais là assis sur mon ennui
Au bord du bac à sable d'avant mon château tout seul
J'étais tellement timide que j'avais pas d'amis
Je jouais qu'avec moi et avec ma sale gueule

Quand soudain Émilie a lâché sa poupée
Pour venir visiter ma nouvelle forteresse
Je savais plus quoi dire devant sa beauté
Qui n'avait pour égal que sa gentillesse

Émilie qu'était sage et jolie
Et qui l'est sûrement encore aujourd'hui
(×2)
 2. J'aurais voulu lui dire quelque chose même futile
Mais j'avalais ma langue dès qu'elle battait des cils
J'essayais d'éviter d'la regarder dans les yeux
À chaque fois j'me ratais et j'tombais amoureux

Sans parler d'son parfum j'me souviens qu'elle avait
Des yeux éblouissant entre vert et bleu-ciel
Des longs cheveux châains au doux reflet doré
Et un p'tit pompon rouge sur son bonnet en laine

Des pommettes roses, un sourire de lait
Qui réchauffait mon cœur bien plus que le soleil
Elle était bien trop belle et bien trop colorée
Pour moi c'tait pas une fille, c'était un arc-en-ciel
 3. Tout le monde disait : « Qu'est-ce qu'elle est jolie »
J'vous cacherais pas que j'trouvais aussi
D'ailleurs j'l'aimais à la folie
Elle m'aimait peut-être aussi

Tout le monde disait : « Qu'est-ce qu'elle est jolie »
J'vous cacherais pas que j'trouvais aussi
Elle m'aimait peut-être aussi
Si c'était l'cas et ben tant pis
-

571**Ramón Pérez****Les VRP***Retire le nain de tes poches !*

1. Ce soir
Tu t'es couché à neuf heures
Dans ton p'tit cœur, c'est le bonheur
Les draps légers te caressent la raie des cheveux

L'immeuble avec toi s'est endormi
Seule au troisième, une lueur luit
Pauvre espagnol sans soleil
Ramón Pérez n'a pas sommeil

Ramón Pérez (Ramón Pérez)
Ramón Pérez (Ramón Pérez)
Ramón Pérez ne peut pas dormir
(×2)
 2. Tu es blonde, il est brun
Ton corps est beau, il est vilain
Tu aimes les hommes à fric
Il gagne sa vie à la fabrique

Quand tu rentres le soir
Ramón est là dans l'escalier
Il est là pour te voir
Mais tu ne veux pas le regarder
 3. Un jour comme tous les jours
Tu l'as croisé dans l'escalier
Le regard plein de braises
Il t'as proposé une bonne bouffe

Chez lui les tentures rouges
Rivalisaient de saleté
Les madones dans ce bouge
Avaient des airs de prostituées
 4. Il t'a mise à genoux
T'a demandé d'faire le taureau
Il avait l'air d'un fou
Quand il a mis son sombrero

À coup de banderilles
Ton petit corps, il mutila
Que c'est triste pour une fille
De finir dans la paella
-

1. Quand sa mère accoucha d'Léo
C'était pour mourir aussitôt
Dans les décombres d'un bistrot
C'était la guerre
Il a grandi on n'sait comment
En s'inventant plein de mamans
Des prostituées, des sans-argent
La vraie misère

Comme il avait de l'aisance
Et n'était pas idiot

À son adolescence
Il devint gigolo

Dans le lit des femmes chics
Il fit don de ses dons

À vouloir trop de fric
On finit en prison

2. Dans la pénombre d'un cachot
On enferma le pauvre Léo
Avec des brigands, des salauds
C'était l'hiver
Paraît qu't'étais un prostitué
Lui dit un gars de sa chambre
Tu vas pouvoir nous réchauffer
Fût pas d'manières

N'ayant plus le moral

Et voulant en finir
En ouvrant un journal, il lût :

« Tu peux m'écrire
Mon p'tit nom c'est Lila, toi
Tu es prisonnier
Si tu veux écris-moi
Je s'rai ta liberté »

3. Il a fallu bien des années
Avant qu'Léo soit relâché
Mais un beau jour c'est terminé
On le libère
Il va pouvoir la rencontrer
Celle qu'il appelle *ma dulcinée*
Il va la couvrir de baisers
Il fait le fier

Il croise sur le trottoir
Un cercueil de bois noir
Salue les hommes en pleurs

Et dérobe une fleur
Il arrive excité
Et frappe tout essoufflé
Mais celle qu'il a aimée
Il vient de la croiser

4. Dans ce petit appartement
Y'avait pas grand chose
d'important
Mais sur une table, deux
instruments
Et une lettre
« Mon p'tit Léo, gâche pas ta vie
Fais ça pour moi je t'en supplie
Prend cet archer, cette scie
Deviens honnête »

Dans la rue il s'installe
Joue d'la scie musicale
Mais il joue tellement mal
Que même les sourds en parlent
Les voisins excédés
Par tant d'bonne volonté
Un jour furent obligés
De l'chasser du quartier

5. Un puis un jour dans les bistrots
Y'spassait rien de très nouveau
On a pu lire dans les journaux
Ce fait divers
On a r'trouvé sous un camion
Le corps d'un pauvre vagabond
Les bras sciés et un archer
Un mystère

Si encore de nos jours
On entend ce refrain
C'est que du fond de sa cour, un
jour

Un musicien
Sans s'en douter du reste
Cherchant un air nouveau
A écrit pour orchestre :
« Les Hurlements d'Léo »

3. Mais l'astre du jour
Par sa requête fut ému
Et lui dit, rayonnant d'amour
« Je vais commencer au début »
Au bout d'une dizaine de mois
Il finissait le préambule
Le big-bang et tous ces trucs là
La naissance des premières
cellules
Et Julie l'écoutait
Passionnée, attentive
Ouvrant grand ses oreilles
Pour n'en point perdre un mot
Mais hélas, la
Vendange tardive des olives
Coupa leur entretien
Avec tout le rameau

1. Julie la p'tite olive
Rêvait de voyager
Mais elle était captive
D'un rameau d'olivier
Elle tannait ses copines
À longueur de journée
Avec les Philippines
Et St-Germain des Prés

C'est bon Julie

Arrête de nous les briser

Tu sais bien que notre vie

Finira dans un panier !

On est né pour faire

De l'huile d'olive

C'est comme ça, c'est la nature

Et c'est très bon avec les endives !

2. Julie la p'tite olive
L'entendait pas de cette oreille
Comme elle avait la verve vive
Elle prit à partie le Soleil
Vous Monsieur, vous tournez
Près de 24 heures par jour
Le monde vous le connaissez
Vous en avez déjà fait l'tour
Moi je suis prisonnière
De cette grosse branche en bois
Dites-moi donc c'qui s'passe sur
terre
Oh oui, siouplait, racontez-moi !

C'est bon Julie

Arrête de les lui briser

Tu sais bien que notre vie

Finira dans un saladier

On est né pour faire

Copines avec les endives

Le Soleil lui, il s'en tape

Il connaît rien à l'huile d'olive !

Cette fois Julie

C'est terminé !

Allez monte dans le camion

Qui nous emmène chez Puget

T'étais née pour faire

D'huile d'olive !

Maintenant tu fermes ta gueule

Et tu dis bonjour aux endives !

4. Mais Julie ignorait
Que le Soleil, ce gros bavard
De lumière l'avait gavée
Pendant qu'il contait ses histoires
Et arrivé au pressoir
Le propriétaire agricole
Eut besoin d'une chaise pour
s'asseoir
Et s'écria : « Weuh, la bestiole ! »
« Crénom de nom
D'pudiou j'hallucinions
Par les balloches du cornu
J'ai dû abuser du litron
Cette olive, on dirait
Que c'est la couille de Godzilla
Va m'en falloir des endives
Pour me contenter c'te bête-là ! »

Et Julie que la joie inonde

Grâce au miracle de la nature

S'est tapée quatre tours du monde

Dans les salons d'agriculture

574 Poupine et Thierry

Les Wiggles

Ah ben ouais mais bon

1. Un petit lapin qui s'appelait Poupine
Avait rendez-vous avec sa Poupinette
Ses parents n'voulaient pas qu'elle devienne sa copine
Parce qu'en fait Poupinette c'était une belette

*Thierry le chasseur est comme tous les chasseurs
Il est con-tent d'aller chasser
Il aime les fleurs, connaît la forêt par cœur
Il est con-centré sur son gibier*

2. Poupine le lapin papouille l'arrière train
De Poupinette qui s'écrit : « Oh! Vas-y, fais-moi mal! »
Ça réveille Bernadette, Bernadette la vieille chouette
Qui bondit : « Une belette, un lapin, c'est pas normal! »

*Thierry le chasseur n'est pas un gros bourrin
Puisqu'il est con-forme à la tradition
Si il écrase les fleurs, c'est à cause de son tout-terrain
Puisqu'il est con-ducteur attention*

3. Petit lapin, derrière toi
C'est toute la forêt qui commence à s'ébranler
Prévenu par la chouette, voilà le papa
De ta Poupinette qui vient te coller une branlée

*Thierry le chasseur a eu une grosse halu
Puisqu'il est con-vaincu d'avoir vu
Une belette coller un pain à un tout petit lapin
Il est con-trarié d'avoir pas pu*

4. Sortir son fusil pour s'payer une grosse boucherie
Puisqu'il est con-voqué au commando
Spécial de son parti pour aller j'ter des œufs pourris
Sur les con-gres-sistes écolos!
-

-
1. C'est l'histoire d'une montgolfière
Qui survolait le bord de mer
Elle n'avait ni père ni mère
C'est normal pour une montgolfière
 2. Aussi bête que ça en a l'air
Les montgolfières n'ont ni père ni mère
Car enfin, c'est bien connu
Les montgolfières n'ont ni père ni mère
Personne n'a jamais vu
Une montgolfière avec un père et une mère
 3. De toutes façons, c'est qu'un ballon
Arrêtons de tourner en rond
Intéressons-nous maintenant
Aux gens qui sont dedans
 4. Y'en a un, c'est un petit gros
Qu'est pas vilain mais qu'est pas beau
L'autre est plutôt grand et mince
Et vient de la province de Reims
 5. Bon d'accord, il est Rémois
Mais qu'est-ce que ça peut me faire à moi ?
Il peut bien venir de Toulouse
Ou même de Santa-Cruz
 6. Mais ça n'a pas d'importance
Peu importe sa provenance
Ce qui importe, c'est de savoir
Ce qu'au gros, il déclare :
 7. « Ôtez-moi d'un doute, mon cher Blase
Ne trouvez-vous point que ça hume un brin le gaz ? »
Ce qu'on avait pas dit plus tôt
C'est que Blase était le nom du petit gros
 8. Justement, puisqu'on parle de lui
Voyons ce que Blase répondit :
« Si ça hume le gaz, mon bon Robert
C'est qu'on est sur une montgolfière » (×2)
-

576 **Plouf**
Les Wiggles
Partent en live

1. Le petit Jordy a très bien compris
Qu'à la piscine pour draguer les copines, faut faire...
Plouf! Plouf!
La vie, parfois fait plouf
2. Le petit Grégory apprenait la vie
Au bord de la rivière avec son père, et puis...
3. Jimmy regardait les nuages, assis au bord de la page :
« Qu'est c'que c'est ça, papa ?
— Un avion d'la TWA
— Qu'est c'que c'est ça dans l'air ?
— C'est un avion de la Swissair ! » Et puis...
4. Eric le grand skipper, sur son bateau à voile
Contemplant les étoiles au large du Pays de Galles, et puis...
5. Léon jouait du violon : « Ouais ! c'est chouette le violon »
Mais c'est pas pratique de jouer sur le Titanic, parce que...
6. Fernando le photographe finissait son paragraphe par :
« Besos mi amor » à bord du Rainbow Warrior, et puis...
7. Dans la vie jette-toi à l'eau
Tant qu'il n'y a personne pour te pousser dans le dos, parce que...

Plouf! Plouf!
La mort aussi fait...

577 Petit bonhomme

Les Wriggles

Tant pis ! Tant mieux !

1. Toi que j'ai connu à l'école
Chevalier, cow-boy, justicier
Bonhomme qui joue et qui rigole
Dans son bien-être journalier
2. Y'a eu ce coup de vent sur ton crâne
Qu'a emporté tous tes cheveux
Cé nouveau copain en terminale
Puis ces deux flingues au fond de tes yeux

*Qu'est-ce que j'ai fait
Pendant ce chemin parcouru ?
Et qu'est-ce qui t'a fait
Devenir ce que tu es devenu ?*

Deux ou trois échecs en amour
Une sacrée bonne dose d'ennui
Plus d'ignorance de jour en jour
Et puis ces livres interdits

*Qu'est-ce que j'ai fait
Pendant ce chemin parcouru
Et qu'est-ce qui t'a fait
Devenir ce que tu es devenu ?*

*Ce sont des petits morceaux de peur
Un peu partout disséminés
Des petits fragments de frayeur
Qui finissent par s'assembler*

*Rien que des petits morceaux de peur
Que l'on t'a gentiment donnés
Des limailles, des copeaux de terreur
Qui paralysent la pensée*

3. Et puis tu as suivi la horde
Les chiens, les grenades, les canifs
Ont attisé ta notion de l'ordre
Et ton goût pour le punitif
- Le désir d'éliminer
Tout ce qui ne te ressemble pas
Mais, ignorant ce que tu es
Tu as buté n'importe quoi

*Qu'est-ce que j'ai fait
Pendant ce chemin parcouru ?
Et qu'est-ce qui t'a fait
Devenir ce que tu es devenu ?*

*Ce sont des petits morceaux de peur
Un peu partout éparpillés
Des débris, des tessons de terreur
Qui t'incitent à ne pas changer*

*Rien que des petits morceaux de peur
Qui paralysent la pensée
Des éclats, des débris de frayeur
Qui effacent une identité*

4. À vivre ta vie à pile ou face
Ta pièce t'a rendu sa monnaie
C'est l'heure d'écrire ton épitaphe
Sous une croix qui n'est pas gammée
- Y'a personne d'autre que moi sur Terre
Le jour de ton enterrement
À franchir la grille du cimetière
Vois, tous tes copains sont absents

*Et maintenant
Qu'est-ce qui fait qu'au jour où nous sommes
Je ne suis qu'une maman
Qui pleure son petit bonhomme ?*

*Ce sont des petits morceaux de peur
Qu'à droite à gauche j'ai glanés
Des éclats des débris de terreur
Tiens, je t'en ai fait un bouquet*

*Rien que des petits morceaux de peur
Qui paralysent la pensée
Des petits fragments de terreur
Qui t'obligent à ne plus bouger*

*Rien que des petits morceaux de peur (Qu'est-ce que
j'ai fait ?) (×3)*

578 La cumbia del mole

Lila Downs

La cantina

1. Cuentan que en Oaxaca, se toma el mezcal con café
(×2)
Dicen que la hierba, le cura la mala fe (×2)
A mi me gusta el mole, mi soledad me va a moler
(×2)

*Mi querida soledad, me va a guisar un molito
Por el cielo de Monterrey, de noche sueño contigo
(×2)*

Se muele con cacahuete
Se muele también el pan
Se muele al almendra seca
Se muele el chile, también la sal
Se muele ese chocolate
Se muele la canela
Se muele pimienta y clavo
Se muele la mole entera
Se muele ...

Se muele ese chocolate
Se muele también el pan
Se muele al almendra seca
Se muele el chile también la sal
Se muele ese chocolate
Se muele la canela
Se muele pimienta y clavo
Se muele la mole entera (×3)

2. Cuentan que en Oaxaca con agua es el chocolate
(×2)
Dicen que en la fiesta todito se ha de quemar (×2)
Para que haga su manda por la pasión de soledad
(×2)

579

Numb
Linkin Park
Meteora

1. I'm tired of being what you want me to be
Feeling so faithless lost under the surface
I don't know what you're expecting of me
Put under the pressure of walking in your shoes
(*Caught in the undertone just caught in the undertone*)
Every step I take is another mistake to you
(*Caught in the undertone just caught in the undertone*)

*I've become so numb I can't feel you there
I've become so tired so much more aware
I've becoming this all I want to do
Is be more like me and be less like you*

2. Can't you see that you're smothering me
Holding too tightly afraid to lose control
Cause everything that you thought I would be
Has fallen apart right in front of you
(*Caught in the undertone just caught in the undertone*)
Every step that I take is another mistake to you
(*Caught in the undertone just caught in the undertone*)
And every second I waste is more than I can take

And I know
I may end up failing too
But I know
You were just like me with someone disappointed in you

I've become so numb I can't feel you there
Is everything what you want me to be
I've become so numb I can't feel you there
Is everything what you want me to be
-

580 Côté punk

Loïc Lantoine
Badaboum

1. J'arrive le matin au bistrot du coin
Je m'installe sagement l'âme sans tourments
J'ai plein d'trucs à faire qui pourraient m'rendre fier
J'commande un café pour me réveiller

J'brûle une cigarette mais bientôt j'arrête
Je me frotte les mains, c'est maintenant demain
Je vais pouvoir me construire un bel avenir

Mais là j'sais pas ce qui se passe
J'commande un verre et son p'tit frère
Un pour la route, un pour l'retour
J'm'accroche au bar, c'est là qu'on s'marre
Je parle d'amour à des gens sourds
Arrive le soir, je peux plus boire
J'me suis vautré, zut, encore raté

*J'y peux rien, c'est mon côté punk
C'est le vieux démon qui démonte mon monde
J'y peux rien, c'est mon côté punk
J'ai la vie en vice qui s'fout d'mon avis*

2. Beau temps dans mon ventre, aujourd'hui j'rencontre
J'ai la tête en fleur, elle me voit elle meurt
D'amour va sans dire, pour elle j'peux mourir
On s'accroche les yeux, pis on fait des vœux

Nous deux ça s'ra grand, moi jamais je mens
Confonds-toi en moi, je suis fondu d'toi
Mon p'tit canari, j't'emmène à Paris

Mais là j'sais pas ce qui se passe
Car sur la route v'là que j'm'encroûte
Pourquoi qu'elle m'aime, j'voux pas la peine
Elle est trop bonne, elle doit être conne
J'ouvre la portière, pied au derrière
Ma p'tite amie est en bouillie
Qu'est-ce que j'ai fait, j'crois qu'je l'aimais

3. J'suis toujours à faire d'une chose, le contraire
Je sais pas c'qui s'passe, j'dois être à la masse
Mon vouloir se meurt, Monsieur le docteur
Vous allez m'aider, j'saurai vous payer

Je n'veux qu'une seule chose
C'est qu'ma tête se r'pose
J'suis plutôt dans le fond un gentil garçon
J'veux y parvenir à mon bel avenir

Mais là j'sais pas ce qui se passe
« Ça sert à rien » dit le méd'cin
« Séchez vos larmes, rangez cette arme
Quand y'a des balles, ça peut faire mal! »
Là j'prends sa tête, il en fait une tête
J'la mets par terre, sa gueule à terre
Il est mal barré, je vais tirer

581 Canción del Mariachi

Los Lobos
Desperado

1. Soy un hombre muy honrado
Que me gusta lo mejor
A mujeres no me faltan
Ni al dinero, ni el amor

Jineteando en mi caballo
Por la sierra yo me voy
Las estrellas y la luna
Ellas me dicen donde voy

*Ay, ay, ay, ay
Ay, ay, mi amor
Ay, mi morena
De mi corazón*

2. Me gusta tocar guitarra
Me gusta cantar el sol
Mariachi me acompaña
Cuando canto mi canción

Me gustan tomar mis copas
Aguardiente es lo mejor
También la tequila blanca
Con su sal le da sabor

3. Me gusta tocar guitarra
Me gusta cantar el sol
Mariachi me acompaña
Cuando canto mi canción

Me gustan tomar mis copas
Aguardiente es lo mejor
También la tequila blanca
Con su sal le da sabor

582 Rango theme song

Los Lobos
Rango

1. From out of the dust
Came a man true and bold
Champion of the fandango

By night he drank whiskey
By day killed bad men
And the townspeople knew him as Rango

2. Comin' down the mountainside
The people hailed his name
And of his legend they sang oh

With iron in his heart
Steel in his claw
He pumped their heads all full of lead, Rango

*Rango, Rango
Rango, Rango*

3. A ladies man indeed
From his head down to his knees
Rango was doing the tango

But in came bad Bill
From his hide out in the hill
With a notion to kill Rango

4. Now Rango, he is gone
But his legend still lives on
In the brothels and saloons of Durango

He lived as he died
A six gun at his side
And all the ladies cried for Rango

583 Ces idées là

Louis Bertignac

Louis Bertignac et les visiteurs

1. Bébé, faudrait rentrer tu vois
Je suis en mal d'être avec toi
La machine à café est détraquée
Les cendriers tous renversés
Des heures et des heures passées
Devant la mire de ma télé
Des nuits sans dormir
À me demander
Où tu peux bien aller

Bébé (ouh ouh ouh)

Faut pas m'laisser traîner là (ouh ouh ouh)

Seul avec ces idées là (ouh ouh ouh)

J'suis pas si fort que tu crois (ouh ouh ouh)

Pas si fort que ça

2. Bébé, un doute en moi s'est figé
Tu n'vas plus rentrer
Je peux faire une croix sur toi
Comment ne pas m'imaginer
Ta petite gueule entre ses bras
Comment ne pas crier
Comment ne pas pleurer
Je suis fatigué

refrain

584 Tout le monde se presse

Louis Chedid

Le soldat rose

*Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse
Attention au départ
Même si c'est pas l'Orient Express
Direction quelque part
Embarquez voyageurs
Pas besoin d'aller bien loin
Pour s'en aller ailleurs
Loin du train-train quotidien*

1. Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse
Attention au départ
Ça n'est pas tout prêt l'Italie (et non !)
Mais en gardant les yeux fermés
Au bout du rayon spaghetti
On voit des gondoles amarrées
Pourquoi aller jusqu'en Asie
Quand il suffit qu'on imagine
En longeant le rayon riz
Qu'on est à la muraille de Chine
2. Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse
Attention au départ
En Russie il fait bien trop froid
Et comme j'ai peur de m'enrhumer
Je file au rayon des vodkas
Et la place rouge, c'est l'bout d'mon nez
Si vous voulez voir des fantômes
Je vous emmène au rayon draps
Quand vient minuit, c'est leur royaume
Mais surtout ne descendez pas

*Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse
Attention au départ*

*Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse (×3)
(Zorro est arri...)*

*Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse,
Attention au départ*

*Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse,
Attention au départ*

*Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse,
Attention au départ*

*Tout l'monde se presse, tout l'monde se presse,
Attention au départ*

585 Depuis toujours

Louise Attaque

À plus tard crocodile

1. Les jours ne sont pas éternels
Disait un astre au Soleil
Le tour du monde ça je sais faire
Depuis toujours, toujours ...
Disait la Lune à la Terre
Dont les couleurs sont de ces merveilles
Issues d'hier ou du Soleil
Issues de toujours, toujours ...
Dans le noir ou sous la lumière
Elles se mélangent sous la mer
Se mélangent-elles depuis toujours, toujours ...

*Dis est-ce que tu penses
Qu'il faut arrêter là ?
Dis est-ce que tu crois
Que tout ça c'est immense ?
Dis qu'est-ce que tu vois ?
Est-ce que l'on suit la tendance ?*

2. Les nuits ne sont pas éternelles
Disait la Lune au Soleil
Ils tournent en rond c'est un mystère
Depuis toujours, toujours ...
Disait un homme de l'Univers
Dont la longueur est une merveille
Issues d'hier et du soleil
Issues de toujours, toujours ...
Dans le noir ou sous la lumière
Il se prolonge sous la mer
Se prolonge t'il depuis toujours, toujours ?

*Dis est-ce que tu penses
Qu'il faut arrêter là ?
Dis est-ce que tu crois
Que tout ça c'est immense ?
Dis qu'est-ce que tu vois ?
Est-ce que nous deux c'est tendance ?*

3. Les jours ne sont pas éternels
Disait un astre au Soleil
Le tour du monde ça je sais faire
Depuis toujours, toujours
Disait la Lune à la Terre
Dont les couleurs sont de ces merveilles
Issues d'hier ou du Soleil
Issues de toujours, toujours

*Dis est-ce que tu penses
Qu'il faut s'arrêter là ?
Dis est-ce que tu crois
Que nous deux c'est tendance ?
Dis qu'est-ce que tu vois ?
Est-ce que nous deux c'est immense ?*

586 Je t'emmène au vent

Louise Attaque

Louise Attaque

1. Allez, viens, j't'emmène au vent
Je t'emmène au-dessus des gens
Et je voudrais que tu te rappelles
Notre amour est éternel
Et pas artificiel
 2. Je voudrais que tu te ramènes devant
Que tu sois là de temps en temps
Et je voudrais que tu te rappelles
Notre amour est éternel
Et pas artificiel
 3. Je voudrais que tu m'appelles plus souvent
Que tu prennes parfois les devants
Et je voudrais que tu te rappelles
Notre amour est éternel
Et pas artificiel
 4. Je voudrais que tu sois celle que j'entends
Allez, viens, j't'emmène au-dessus des gens
Et je voudrais que tu te rappelles
Notre amourette éternelle
Artificielle
-

587 Léa
Louise Attaque
Louise Attaque

1. Léa, elle est pas terroriste
Elle est pas anti-terroriste
Elle est pas intégriste
Elle est pas seule sur terre
Elle est pas commode, non
Elle est pas comme Aude
Elle est pas froide
Elle est pas chaude pour une nuit réaliste
Elle est pas crédeur
Elle est pas méchante
Mais putain qu'est-ce qu'elle est chiante
 2. Léa, elle est pas intérimaire
Elle est pas comme ma mère
Elle est passagère
Elle est pacifiste
Elle est pas d'accord
Elle est passionnée
Elle est pas fute-fute
Elle est pathétique
Elle aime pas tous mes tics
Elle est pas solitaire
Elle est pas solidaire
Elle est paresseuse
Elle est pas réciproque
Elle est pas en cloque
Elle est pas d'la région PACA
Elle a quinze ans volés
- Léa, elle est parisienne
Elle est pas présentable
Elle est pas jolie
Elle est pas moche non plus
Elle est pas à gauche
Elle est pas à droite
Elle est pas maladroite*
3. Léa, elle est pas terroriste
Elle est pas anti-terroriste
Elle est pas jolie
Elle est pas moche non plus
Elle est pas toujours drôle
Elle est pas libre
Elle est pas tentée
Elle est paternaliste
Elle est pas inspirée
Elle est patiente
Elle est pasticheuse
Elle est pas cible
Elle fait pas la politique
 4. Elle l'a pas volé
Elle passing-shot
Elle est passe-temps
Elle est passable
Elle est pas stable
Elle est pas partout
Elle dit qu'elle partira
Elle est même pas venue
Elle est partisane
Elle est pas pas pas sortable, et ça
J'vous l'ai pas pas déjà dit
Qu'elle est parisienne, elle est parisienne
Elle est pas terroriste, elle est pas terroriste
-

588 Les nuits parisiennes
Louise Attaque
Louise Attaque

1. Et j'vis toujours des soirées parisiennes
Et j'voudrais vivre des soirées belles à Sienne
Et vivre au vent, au feu, à sang
M'ouvrir aux sentiments
 2. Commencer par voir si l'amour bat son plein
Et si Lucien, il a perdu son chagrin
Je voudrais t'emmener au-dessus d'un volcan
Brûler mes os, faire transpirer mes sentiments
 3. Et j'vis toujours des soirées parisiennes
Et j'voudrais vivre des soirées brésiliennes
Et t'emmener haut, t'saluer bas, chanter des
chansons
Chanter tout bas notre amour pour les quat' saisons
 4. Commencer par voir si c'est pour aujourd'hui
Ou bien tout ça, si c'est pas compris
J'voudrais bénéficier de ton absence
J'voudrais savoir pour ce soir
 5. Et j'vis toujours des soirées parisiennes
Et j'voudrais vivre des soirées brésiliennes
Et j'vis toujours des soirées parisiennes
Et j'voudrais vivre des soirées belles à Sienne
-

589 Ton invitation
Louise Attaque
Louise Attaque

- J'ai accepté par erreur
Ton invitation
J'ai dû m'gourer dans l'heure
J'ai dû m'planter dans la saison*
1. Tu sais, j'ai confondu
Avec celle qui sourit pas, mais
Celle qui est belle bien entendu, et
Qui dit belle dit pour moi

Tu sais, j'ai pas toute ma raison
Tu sais, j'ai toujours raison
Tu sais, j'suis pas un mec sympa
Et j'merde tout ça, tout ça

Tu sais, j'ai pas confiance
J'ai pas confiance en moi
Tu sais, j'ai pas d'espérance
Et j'merde tout ça, tout ça
 2. Si tu veux on parle de toi
Si tu veux on parle de moi
Parlons de ta future vengeance
Que t'auras toi sur moi

Disons, entrecoupé d'silences
Qu'on est bien seuls pour une fois
Qu'on est bien partis pour une danse
Ça ira pas plus loin, tu vois
 3. Reste à savoir si on trace
Un trait, un point dans notre espace
Tu sais, j'ai pas toute ma raison
Tu sais, j'ai toujours raison
-

590 **Mon amant de Saint-Jean**
Lucienne Delyle

1. Je ne sais pourquoi j'allais danser
À Saint-Jean, au musette
Mais il m'a suffit d'un seul baiser
Pour que mon cœur soit prisonnier

*Comment ne pas perdre la tête
Serrée par des bras audacieux ?
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux*

*Moi qui l'aimais tant
Je le trouvais le plus beau de Saint-Jean
Je restais grisée
Sans volonté, sous ses baisers*

2. Sans plus réfléchir, je lui donnais
Le meilleur de mon être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait
Je le savais, mais je l'aimais
3. Mais hélas, à Saint-Jean comme ailleurs
Un serment n'est qu'un leurre
J'étais folle de croire au bonheur
Et de vouloir garder son cœur

*Comment ne pas perdre la tête
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours
Aux doux mots d'amour
Quand ils sont dits avec les yeux*

*Moi qui l'aimais tant
Mon bel amour, mon amant de Saint-Jean
Il ne m'aime plus
C'est du passé, n'en parlons plus*

591 **Ma soirée MSN**
Lylloo
lol.com

1. Sortie de l'école
Je file dans ma chambre
Direction l'ordi
Je ne peux plus attendre
J'mets mon adresse
Et mon mot de passe
Pour voir qui de mes
Contacts est en place

*On parle de tout et de rien
Des embrouilles, des chagrins
Des amours, des copains
Du soir au matin
On parle de nous, de demain
Histoire de fou, de zinzin
Que des coups pour faire bien
D'ici à Pékin
Ce soir c'est wizz, c'est LOL
C'est MDR !
C'est kiss kiss, chewi
Missy, SDR
Toute la nuit...
Oki z'tavou, ze t'aime
Connecte-toi à ma soirée
MSN!*

2. Devant l'écran
Devant ma webcam
Plus rien ne compte
À part raconter ma life (ma life)
Quand j'me connecte
J'vois pas l'temps qui passe
Mes parents guettent
Mais pas moyen quoi qu'ils fassent
-

592 Des pieds et des mains

Lynda Lemay

Lève

1. J'ai bien fait des pieds et des mains, pour éviter qu'au p'tit matin,
sans exception depuis des mois, tu ne te lèves de ce pied-là.
C'matin c'est un pied dans la bouche et c'est les deux mains dans les couches,
que j't'ai vu mettre le pied dehors.
 2. Pendant des heures, j'ai fait l'pied de grue, avec mon cœur gros sur la main
et de pied ferme, j'ai attendu que tu reviennes, mais en vain.
Ce soir au pied de l'escalier, je n'ai vu v'nir que la brunante.
C'est dur de monter me coucher sans te tenir la main courante.
 3. Cette main que tu t'es faite sur moi, mets-la au cul d'qui tu voudras.
Maintenant ton pied qu'tu le prends ou pas, j'm'en lave les mains.
Même celle des deux que t'as demandée, comme un gentleman à mon père,
je m'en vais me la savonner jusqu'à m'libérer l'annulaire.
 4. Faut qu'j'prenne mon courage à deux mains et que j'retombe sur mes pieds,
puisque c'est clair qu't'as l'vé les tiens et qu'tu t'les es pris quelque part.
T'as sûrement sauté à pieds joints dans le premier lit d'occasion
et tu as sûr'ment bien en main, la situation.
 5. Ton piedestal a basculé et tu t'en sors avec... rien.
Oui c'est à moi qu'ça casse les pieds, à moi que ça fait du chagrin
d'imaginer la cendrillon qu'a trouvé chaussure à son pied
en choisissant comme chausson, l'homme de seconde main que tu es.
 6. Je mettrais bien ma main au feu qu'tu mets déjà la tienne aux fesses
Et au reste du corps pulpeux de ta princesse
Cette main dans laquelle je mangeais, jusqu'à c'matin avant qu'tu partes,
alors qu'à tes pieds je dansais, je n'sais plus sur quel pied de guerre.
 7. Je donnerais ma main à couper qu'ta main de maître a pris maîtresse,
une qui t'offre au pied levé, un pied à terre.
Une aux mains douces qui te fait un impeccable nœud d'cravate,
pendant que les mains sous l'robinet, moi je m'libère l'annulaire!
-

593 Je dis aime

-M-

Je dis aime

1. J'ai les méninges nomades
J'ai le miroir maussade
Tantôt mobile tantôt tranquille
Je moissonnesans bousculade

*Je dis aime
Et je le sème
Sur ma planète
Je dis aime
Comme un emblème
La haine je la jette
Je dis aime, aime, aime*

2. Du Sphinx dans mon Rimeur
Paris au fil du Coeur
Du nil dan-ans mes veines
Dans mes artères coule la Seine
3. Pour le dehors, le dedans
Pour l'après, pour l'avant
Je dis aime (×2)

Aime aime ...

594 Mama Sam

-M-

Je dis aime

1. Quand je te revois Mama Sam
Je retrouve les vraies valeurs
Un si grand cœur une si belle âme
Qui ne se soucie jamais de l'heure

Quand je pense qu'elle était comme moi
Issue de ce pays glacial
Maintenant qu'elle vit au Kenya
C'est l'africaine occidentale

*Non je ne connais pas l'Afrique
Non je ne connais pas l'Afrique
Aigrie est ma couleur de peau
Aigrie est ma couleur de peau
La vie est une machine à fric
La vie est une machine à fric
Où les affreux n'ont pas d'afro*
2. Tous ces jeunes américanisés
Nickés de la tête aux pieds
Génération très très marquée
Mama Sam est consternée

A cette époque où faire l'amour
Est un danger pour l'humanité
Il est honteux d'afficher Nike
Sur nos vêtements dégénérés
3. Mama Sam cette fois c'est décidé
M'éloigner de Paname me f'rait le plus grand bien
Et si ça s'trouve je n'reviendrai jamais
Je s'rais le plus blanc-bec de tous les africains

595 Onde sensuelle

-M-

Je dis aime

1. J'entends encore l'Onde Sensuelle
De ta bouche sur la mienne
C'était si fort, c'était si beau
La philosophie de ton souffle
Entre mes mots

Les plumes volent encerclées par tes ondes
Mes habits collent, faut qu'j'm'inonde
Mais je n'sais plus où donner du crâne
Ça n'répond plus, j'attends la panne...
Mais comment t'atteindre...

*Mais comment t'atteindre
Onde Sensuelle
Toi qui me donne
des ailes
Pourrais-je un jour
Te rendre éternel
Pour nous lier
Jusqu'au ciel*
2. Tes doubles sens si romantiques
M'ont troublé, Onde magique
Y'a-t-il un sens à ta venue
As-tu un nom? Moi non plus!
Mais comment t'atteindre

596 La seine

-M-

La seine

1. Elle sort de son lit tellement sure d'elle
La Seine, la Seine, la Seine
Tellement jolie, elle m'ensorcelle
La Seine, la Seine, la Seine
 2. Extralucide, la Lune est sure
La Seine, la Seine, la Seine
Tu n'es pas saoul, Paris est sous
La Seine, la Seine, la Seine

*Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
C'est comme ça, la Seine et moi
Je ne sais, ne sais, ne sais pas pourquoi
On s'aime comme ça, la Seine et moi*
 3. Extralucide quand tu es sur
La Seine, la Seine, la Seine
Extravagante quand l'ange est sur
La Seine, la Seine, la Seine

| Sur l pont des arts
| Mon cœur vacille
| Entre deux eaux
| L'air est si bon
| Cet air si pur
| Je le respire
| Nos reflets perchés sur ce pont

Tu lu tu lu tu ...
C'est comme ça la Seine et moi (×4)
-

597 Machistador

-M-

Le baptême

1. Je suis un missionnaire de la drague, je l'avoue
Le kiki au toutou en espadrilles à clous
Elle craquait sur les sièges, les pendentifs
J'ai la poupée d'E.T. dans ma golf GTI

Elle était émotive en parlant de Jean-Yves
Un amant incompris, qu'elle quitta pour Henri
Mais j'me foutais d'sa vie
Et surtout de son avis
Beaucoup moins de son envie
Tu veux pas... j'reste en vie

*Je suis un machistador
Et je crois qu'elle m'adore
Non, non, non
Y'a pas d'error
Machistador*

2. Je me brise au Whisky-Glace
Mais je courtise avec classe
Je m'allume au Malibu
Malade, pas beau quand j'ai trop bu (berk!)

Les magazines nous contaminent
J' préfère encore les fanzines
Pour la télé y a pas photo
J' préfère Hervé l' idiot (Blblblbl!)

Point d' vue image du monde
A votre âge c' est immonde
De vivre sur le cul de ces individus
Qui n' ont pas plus à dire
Que Raoul sur sa tire...

3. Dans le mouvement d' approche
J' ai le mou membre en poche
Et d' un pas pragmatique
Je pratique la drague...

Mais ma poitrine est imberbe
Il faut y remédier
Pour jouer au salaud
Comme les fils de John Wayne
Avec un long manteau, un chapeau...
Non, pas la peine!

Même les jours difficiles
J' ai toujours les mots piles

4. Macho macho Machistador
Macho macho J'ADORE
Macho macho Machistador
Macho macho J'ADORE!
-

598 La tribu de Dana

Manau

Panique celtique

1. Le vent souffle sur les plaines de la Bretagne armoricaine
Je jette un dernier regard sur ma femme, mon fils et mon domaine
Akim, le fils du forgeron est venu me chercher
Les druides ont décidé de mener le combat dans la vallée

Là où tous nos ancêtres, de géants guerriers celtes
Après de grandes batailles se sont imposés en maîtres
C'est l'heure maintenant de défendre notre terre
Contre une armée de Simériens prête à croiser le fer

Toute la tribu s'est réunie autour de grands menhirs
Pour invoquer les dieux afin qu'ils puissent nous bénir
Après cette prière avec mes frères sans faire état de zèle
Les chefs nous ont donné à tous des gorgées d'hydromel

Pour le courage, pour pas qu'il y ait de faille
Pour rester grand set fiers quand nous serons dans la bataille
Car c'est la première fois pour moi que je pars au combat
Et j'espère être digne de la tribu de Dana

*Dans la vallée (oh oh)
De Dana (la li la la)
Dans la vallée (oh oh)
J'ai pu entendre les échos*

*Dans la vallée (oh oh)
De Dana (la li la la)
Dans la vallée (oh oh)
Des chants de guerre près des tombeaux*

2. Après quelques incantations de druides et de magie
Toute la tribu, le glaive en main courait vers l'ennemi
La lutte était terrible et je ne voyais que les ombres
Tranchant l'ennemi qui revenait toujours en surnombre

Mes frères tombaient l'un après l'autre devant mon regard
Sous le poids des armes que possédaient tous ces barbares
Des lances, des haches et des épées dans le jardin d'Eden
Qui écoulaient du sang sur l'herbe verte de la plaine

Comme ces jours de peine où l'homme se traîne
À la limite du règne du mal et de la haine
Fallait-il continuer ce combat déjà perdu ?
Mais telle était la fierté de toute la tribu

La lutte a continué comme ça jusqu'au soleil couchant
De férocité extrême en plus d'acharnement
Fallait défendre la terre de nos ancêtres enterrés là
Et pour toutes les lois de la tribu de Dana

3. Au bout de la vallée on entendait le son d'une corne
D'un chef ennemi qui appelait toute sa horde
Avait-il compris qu'on lutterait même en enfer
Et qu'à la tribu de Dana appartenaient ces terres ?

Les guerriers repartaient, je ne comprenais pas
Tout le chemin qu'ils avaient fait pour en arriver là
Quand mon regard se posa tout autour de moi
J'étais le seul debout de la tribu, voilà pourquoi

Mes doigts se sont écartés, tout en lâchant mes armes
Et le long de mes joues se sont mises à couler des larmes
Je n'ai jamais compris pourquoi les dieux m'ont épargné
De ce jour, noir, de notre histoire que j'ai contée

Le vent souffle toujours sur la Bretagne armoricaine
Et j'ai rejoins ma femme, mon fils et mon domaine
J'ai tout reconstruit de mes mains pour en arriver là
Je suis devenu roi de la tribu de Dana

599 Out of time man

Mano Negra

King of bongo

1. I'm walking out for love
I'm walking bad really down like a cool breeze
I'm gonna be late again, "Driver, wait for me, please!"
I'm running all in vain, trying to catch this ***ing train
 2. Time don't fool me no more
I throw my watch to the floor, it's so lazy
Time don't do it again
Now I'm stressed and strained with anger and pain in the subway train
 3. Now it's half past two (*Long gone the rendez-vous*)
Now it's half past three (*Time made a fool out of me*)
Now it's half past four (*Baby can't you see*)
No use in waiting no more (*It's a timing tragedy*)
 4. I think it's nine when the clock says ten
This girl wont' wait for the out of time, out of time man
-

600 Je suis venu vous voir

Mano Solo
Je sais pas trop

1. Je suis venu vous voir avant de partir
Y'avait personne, ça vaut mieux comme ça
Je savais pas trop quoi vous dire
Croyez pas que j'vous abandonne
Même si, encore une fois, je vous laisse le pire :
Les larmes qu'on verse sur la mort d'un homme
Adieu mes amis, je m's'rai bien battu encore
Adieu mes amours, priez pour moi. . .
 2. Toi que j'aime, que j'ai aimée
Compagnon d'un jour ou d'une année
Déjà tu sais que dans mon cœur même moisi
Flottent encore violence et tendresse. . .
Mon existence ne tient pas qu'à ma graisse
Je suis esprit avant d'être un corps
Je suis mort mais rien n'est fini
Il reste ma voix et bien peu d'écrits
 3. J'avais surtout une grande gueule
Pour chanter des chansons d'amour
Pour Paris
Sur la p'tite scène du Tourtour. . .
Mes amis, ne pleurez pas
Le combat continue sans moi
Tant que quelqu'un écouterait ma voix
Je serai vivant dans votre monde à la con !
 4. Avec du sang plein les orbites
Et même du plastique sur la bite
Je vais sûrement être recalé
À l'examen du grand sage
Mais j'en profiterai quand même
Pour lui dire ce que j'en pense
De l'existence, cette engeance
Et s'il ne voit pas que je suis un ange
Alors qu'il change de boulot. . .
 5. Et s'il veut, moi j'prend sa place :
Y'aura des filles et de la ganja
Des passions sans limites
Nous, nous battons des ailes
Et nous volerons bourrés
Nous mangerons des pommes envenimées
Et nous cracherons le mal comme un pépin
Nous serons sincères comme jamais
Et nous serons beaux pour ça . . .
 6. Je suis venu vous voir avant de partir
Y'avait personne, ça vaut mieux comme ça
Je savais pas trop quoi vous dire
Croyez pas que j'vous abandonne, même si encore
une fois
Je vous laisse le pire
Je vous laisse le pire
Les larmes qu'on verse sur la mort d'un homme
Adieu mes amis, priez pour moi
-

601 Pas du gâteau

Mano Solo
La marmaille nue

1. Y'en avait plein les jardins
Y'en avait plein les cours d'immeubles
Des petits bambins
Des petits parisiens

Et même des petits gravroches
Les deux mains au fond des poches
Qui te matent en coin
Avec des têtes de petits malins

Alors j't'ai dit, allez viens mignonne
Allez viens, on en fait un
On le tiendra par la main
Tous les trois, on rigolera bien

*Mais c'est là que t'as dit que la vie
C'est pas du gâteau
Et qu'on fera pas de vieux os
Qu'on fera pas d'marmots
Pour leur gueuler tout haut
Que la vie c'est pas du gâteau*
 2. Même si je gagne pas ma vie
Et même si j'ai le sida
Moi ça me coupe pas l'envie
Moi j'me dis ouais, pourquoi pas

J'voudrais mordre à pleines dents
Dans les joues roses d'un enfant
J'lui dirais : « Salut mon p'tit gars »
Lui y m'dirait : « Salut popa ! »

J'emmènerais faire des conneries
Tous les trucs qui sont pas permis
Comment guédras les meufs
Comment c'est qu'on fait la teuf

*Mais c'est là que t'as dit que la vie
C'est pas du gâteau
Et qu'on fera pas de vieux os
Qu'on fera pas d'marmots
Pour leur gueuler tout haut
Que la vie c'est pas du gâteau
C'est pas du gâteau*
 3. Mais moi, tu vois, avant d'crever
J'voudrais laisser couler
D'la morve d'un p'tit nez
Un p'tit sourire, un p'tit bout d'éternité

Tu m'dis que tout ça, c'est des fantasmes
Et j'ai du mal à te contredire
Mais j'voudrais quand même laisser une trace
Avant d'partir, avant d'mourir

*Même si la vie c'est pas du gâteau
Et qu'on fera pas de vieux os
Qu'on fera pas d'marmots
Pour leur gueuler tout haut
C'est pas du gâteau (×3)*
-

602 Bongo Bong

Manu Chao
Clandestino

1. Mama was queen of the mambo
Papa was king of the Congo
Deep down in the jungle
I started banging my first bongo

Every monkey'd like to be
In my place instead of me
Cause I'm the king of bongo, baby
I'm the king of bongo bong
 2. I went to the big town
Where there is a lot of sound
From the jungle to the city
Looking for a bigger crown
So I play my boogie
For the people of big city
But they don't go crazy
When I bangin'on my boogie, I'm the
King of the bongo, king of the bongo bong
Hear me when I come baby
King of the bongo, king of the bongo bong
Hear me when I come
 3. Nobody'd like to be
In my place instead of me
Cause nobody go crazy
When I'm banging on my boogie
I'm a king without a crown
Hanging loose in a big town
But I'm the king of bongo, baby
I'm the king of bongo bong
 4. They say that I'm a clown
Making too much dirty sound
They say there is no place
For little monkey in this town
Nobody'd like to be
In my place instead of me
Cause nobody go crazy
When I'm banging on my boogie, I'm the
 5. Banging on my bongo
All that swing belongs to me
I'm so happy there's nobody
In my place instead of me
I'm a king without a crown
Hanging loose in a big town
But I'm the king of bongo, baby
I'm the king of bongo bong
 6. Mama was queen of the mambo
Papa was king of the Congo
Deep down in the jungle
I started banging my first bongo
Every monkey 'd like to be
In my place instead of me
Cause I'm the king of bongo, baby
I'm the king of bongo bong
-

603 Clandestino

Manu Chao
Clandestino

Solo voy con mi pena
Sola va mi condena
Correr es mi destino
Para burlar la ley
Perdido en el corazón
De la grande Babylon
Me dicen: "El clandestino"
Por no llevar papel

1. Pa una ciudad del norte
Yo me fui a trabajar
Mi vida la deje
Entre Ceuta y Gibraltar
Soy una raya en el mar
Fantasma en la ciudad
Mi vida va prohibida
Dice la autoridad

Solo voy con mi pena
Sola va mi condena
Correr es mi destino
Para burlar la ley
Perdido en el corazón
De la grande Babylon
Me dicen: "El clandestino"
Yo soy el quiebra ley

2. Mano negra clandestina
Peruano clandestino
Africano clandestino
Marihuana ilegal
-

604 Desaparecido

Manu Chao
Clandestino

Me llaman el desaparecido
Cuando llega ya se ha ido
Volando vengo volando voy
Deprisa deprisa a rumbo perdido

1. Cuando me buscan nunca estoy
Cuando me encuentran yo no soy
El que esta enfrente porque ya
Me fui corriendo mas allá
 2. Me dicen el desaparecido
Fantasma que nunca está
Me dicen el desagradecido
Pero esa no es la verdad
 3. O llevo en el cuerpo un dolor
Que no me deja respirar
Llevo en el cuerpo una condena
Que siempre me echa a caminar
-

605 El viento

Manu Chao
Clandestino

1. El viento viene
El viento se va
Por la frontera
El viento viene
El viento se va

El hombre viene
El hombre se va
Sin más razón
El hombre viene
El hombre se va
Ruta Babylon

| *Por la carretera* (×2)

2. La suerte viene
La suerte se va
Por la frontera
La suerte viene
La suerte se va

El hombre viene
El hombre se va
Sin más razón
El hombre viene
El hombre se va
¿Cuándo volverá?

606 Je ne t'aime plus

Manu Chao
Clandestino

| *Je ne t'aime plus mon amour*
Je ne t'aime plus tous les jours
(×2)

1. Parfois j'aimerais mourir
Tellement j'ai voulu croire
Parfois j'aimerais mourir
Pour ne plus rien avoir
Parfois j'aimerais mourir
Pour plus jamais te voir
 2. Parfois j'aimerais mourir
Tellement y'a plus d'espoir
Parfois j'aimerais mourir
Pour plus jamais te revoir
Parfois j'aimerais mourir
Pour ne plus rien savoir
-

607 Bienvenida a Tijuana

Manu Chao
Radio Bemba

1. Bienvenida a Tijuana
Bienvenida mi amor
De noche a la mañana
Bienvenida mi amor

2. Bienvenida mamacita
Ay mi ruta Babylon
Bienvenida a la cena
Sopita de camarón

| *Calavera no llora*
Serenata de amor
Calavera no llora
No tiene corazón

3. Por la pana-americana
Bienvenida a la aduana
Bienvenida a mi suerte
A mi me gusta verte

4. I wanna go to San Diego
I wanna go y no puedo
Bienvenida a la Juana
Bienvenida a Tijuana

5. Bienvenida mamacita
Ay mi ruta Babylon
Bienvenida a la Juana
Tequila, sexo, marihuana
-

608 Le monsieur en chemise

Marc Durand

1. Je suis jaune, j'ai 8 ans
Et j'ai peur sans ma maman
J'sais rien faire, j'pleure tout le temps
Et j'me demande ce qui m'attend
Y a un m'sieur qui m'regarde du haut de ses 19 ans
Qui me dit « t'inquiète pas tu vas kiffer pour longtemps »

*Et il avait (*Clap*, *clap*!)*
*Raison (*Clap*, *clap*!)*
Le monsieur, le monsieur en chemise
*Et il avait (*Clap*, *clap*!)*
*Raison (*Clap*, *clap*!)*
De me faire un petit peu la leçon

2. Je suis bleu, j'ai 12 ans
Et j'ai plus peur sans maman
Entouré de copains, ils ne sont jamais bien loins
J'ai appris, j'ai grandi, j'ai découvert la vraie vie
Et l'monsieur qui me dit « Tu vas voir, c'est pas fini »
3. Je suis rouge, j'ai 15 ans
Et j'kiffe quand y a plus maman
Entouré des mêmes gens qui avait quand j'avais 8 ans
Y a un m'sieur qui m'regarde du haut de ses 25 ans
Qui me dit « mon p'tit gars t'es en train de dev'nir grand »
4. Je suis vert, j'suis majeur
Et j'pense même plus à ma mère
À bâtir des projets, à partir à l'étranger
Y a un m'sieur qui me dit « après ça c'est terminé »
Je lui dis « sûr'ment pas a mon tour de faire rêver »

*Et maintenant (*Clap*, *clap*!)*
*C'est moi (*Clap*, *clap*!)*
Le monsieur, le monsieur en chemise
*Et maintenant (*Clap*, *clap*!)*
*C'est moi (*Clap*, *clap*!)*
Qui me permets de faire un peu la leçon

609 Les baleines

Marie Cherrier
Ni vue ni connue

1. On me dit que l'insouciance
Est un sacré défaut
Moi j'me sens toujours en vacances
Et j'sens le vent sur ma peau

On me dit qu'j'suis jamais d'attaque
Trop molle pour faire quelque chose
Mais moi j'carbure pas au Prozac
Et le vent me donne les joues roses

Un jour j'prendrai le large
J'habiterai avec les poissons
Les baleines et les coquillages
Pas de vers et pas d'hameçons

2. Quand on m'dit qu'la mode est nouvelle
Qu'le monde est semé d'embûches
Moi j'garde mes vieilles bretelles
Et j'prends mes ballons de baudruche

On m'dit alors, qu'y'a des épines
Qui vont t'les faire éclater
Ben moi j'm'appellerai Mélusine
Et j'te les regonflerai
3. Quand on m'parle de politique
J'fais même pas semblant d'comprendre
J'bois un coup et pour moi j'explique
Que la Terre n'est pas à vendre

Moi dans ma bulle, y'a pas d'misère
Y'a pas de gens que j'aime pas
Y'a pas de goudron dans mon air
Puisque y'a personne d'autre que moi
4. En fait, on m'dit que j'suis naïve
Que j'devrais faire attention
Mais quand l'âme est à la dérive
Elle s'éloigne des cons

Un jour j'prendrai le large
J'habiterai avec les poissons
Les baleines et les coquillages
Pas de vers et pas d'hameçons

Pas ces salopes de sirènes
Comme ça, pas d'comparaison
Pas de pourri, pas de gangrène
De l'eau claire et pour de bon

610 **Manouche**Marie Cherrier
Ni vue ni connue

1. J'ai rencontré ce gavroche
Dans les rues de ma ville
C'est pas original
Mais ca lui va pas mal

Y'a des histoires plus moches
Y en a qu'ont plus de style
Y'a pas vraiment de morale
Y'a du bien, y'a pas d'mal

*Mille et une tendresses
Pour ce p'tit homme de chemin
Mille et une caresses
Pour ce p'tit trois fois rien*

*N'en demandait pas plus
Pour combler son chagrin
Dans sa vie de noctambus
Y'avait pas de matins*
2. J'l'ai appelé Manouche
Lui m'appelait son destin
Entre nous pas de manies
Demain ça sera fini

L'était un peu farouche
Mais il avait de l'or dans les mains
En l'espace d'une nuit
J'ai visité sa vie
3. Avant de s'endormir
M'a dit ça sera plus pareil
Mes pérégrinages
Seront désormais plus gais

Il croyait pas si bien dire
Puisqu'a son réveil
J'avais fait mes bagages
Avec lui je partais
4. Nos baloches sur les routes
Nous avancions à deux
Ma gratte et son existence
Pour unique fortune

Le cœur à la déroute
Nous étions amoureux
Nous allions vers Byzance
Décrocher la Lune

*Mille et une tendresses
Pour ce p'tit homme de chemin
Mille et une caresses
Pour ce p'tit trois fois rien**J'en demandais pas plus
Nous avancions sereins
Avec lui et ses puces
Je ne regrette rien (×3)*

611 **Ivan, Boris et moi**Marie Laforêt
Succès

1. Lorsque nous étions encore enfants
Sur le chemin de bruyère
Tout le long de la rivière
On cueillait la mirabelle
Sous le nez des tourterelles

*Anton, Ivan, Boris et moi
Rebecca, Paula, Johanna et moi*
2. Le dimanche pour aller danser
On mettait tous nos souliers
Dans le même panier
Et pour pas les abîmer
On allait au bal à pied
3. Ça compliquait bien un peu la vie
Trois garçons pour quatre filles
On était tous amoureux
Toi de moi et moi de lui
L'une hier, l'autre aujourd'hui
4. Dire qu'au moment de se marier
On est tous allé chercher
Ailleurs ce que l'on avait
À portée de notre main
On a quitté les copains
5. Aujourd'hui chaque fois qu'on s'écrit
C'est qu'il nous vient un enfant
Le monde a beau être grand
C'est à peine s'il contient
Nos enfants et leurs parrains

*Anton, Ivan, Boris et moi
Rebecca, Paula, Johanna et moi**Sacha, Sonia, David et moi
Dimitri, Yanni, Natacha et moi
(×2)*

612 L'apologie

Matmatah
La ouache

1. Cette étrange cigarette ne nous rend pas hagar
L'an 2000 approchant rattraper le retard
Vivons à notre époque et dédramatisons
Non bien sûr le pétard n'élève pas la raison

Je le conseille tout de même avec modération
Comme cet alcool qu'on prend jusqu'à la déraison
Et pour quelques noyés est devenu passion
Mais l'église ne dit rien, la cirrhose a raison
2. Voir un homme tituber ne choque pas la morale
Mais l'alcool tant loué, vous est parfois fatal
Et le joint, si léger, dans mon pays natal
Des libertés de l'homme, devrait être banal

Malheureusement chez nous, il se vend en sous-main
Si peu dangereux qu'il soit, l'État lui fait la guerre
Pour une fausse morale parce qu'il n'en touche rien
Voilà la vérité dans cette triste affaire

*Un pétard ou un Ricard
Si t'as vraiment le cafard
À choisir y'a pas photo
Moi je choisis le maroco
Les alcools ont leurs soûlards
Le cana, c'est le panard
Y'en a qui le mystifient
Moi j'en fais son apologie*

3. Ce serait pourtant si simple de le légaliser
Deux petits joints par jour, c'est anti-dépresseur
Si l'État dans ce cas n'était pas l'agresseur
Le peuple tout entier pourrait mieux respirer

C'est encore, cette fois, par l'argent que le bat blesse
Si au moins le haschisch pouvait emplir les caisses
Nos dirigeants affables fermeraient bien les yeux
Et parfois, avec nous, s'envoleraient aux cieux

*L'alcool et le tabac
Ont le droit de tuer
Car aux comptes de l'État
Apportent leurs deniers
Messieurs, dames, mourrez donc
D'alcool et de fumée
La patente est payée
La mort autorisée*

613 Le p'tit gars

Matticus

Échange ton verre

1. C'est un petit gars sympa qui ne paye pas de mine comme ça
Mais il paye des coups à tous ceux qu'il trouve à son goût
Il aime leur parler de tout, de rien et de sa vie surtout
Mais les autres s'en foutent, ils boivent leurs verres et tracent leurs routes

*Et il se laisse vivre dans sa solitude
Pour lui être ivre est devenu une habitude
Tous les soirs, il danse, il chante et il rit de bon cœur
Mais quand revient le silence, il rentre chez lui et seul il pleure
(×2)*

2. C'est un petit gars gentil, il a le sourire, il est poli
Accoudé au comptoir, il ne fréquente que ce bar
Parfois, il lâche son verre pour se trouver une cavalière
Mais elle lui refuse en lui marmonnant des excuses

*Et il se laisse vivre dans sa solitude
Pour lui être ivre est devenu une habitude
Tous les soirs il danse, il chante et il rit de bon cœur
Mais quand revient le silence il rentre chez lui et seul, il pleure (et seul, il pleure)*

3. C'est un petit gars bizarre que j'ai rencontré hier soir
Il voulait parler et j'étais là pour l'écouter
Il m'a livré sa douleur, ses peurs, ses doutes, ses peines de cœur
Et quand il eût fini, j'me suis levée et j'lui ai dit

*Tu te laisses vivre dans ta solitude
Pour toi être ivre est devenu une habitude
Tous les soirs tu dances, tu chantes et tu ris de bon cœur
Mais quand revient le silence, tu rentres chez toi et seul, tu pleures*

*Il est bien trop tôt pour te décourager
Sors de ce bistrot et réveille-toi pour rêver
Finis donc ta bière, allons faire un tour
Échange ton verre contre une belle histoire d'amour (histoire d'amour)*

614 Dis à ton fils

Maurice Dulac
Dis à ton fils

1. Dis à ton fils qu'il doit rentrer
La nuit va bientôt tomber
Laisse-le jouer près de l'eau
Le maïs est encore chaud

*Mais demain, il va falloir se lever
Je sais bien, il faut planter le café*

2. Dis à ton fils qu'il doit rentrer
Je voudrais bien lui parler
Je crois qu'il n'est pas encore temps
Ce n'est jamais qu'un enfant

*Mais demain, il faudra bien qu'il apprenne
Son chemin, est fait de sang et de peine*

3. Dis à ton fils qu'il doit rentrer
Le mulet est déjà prêt
Il a un fusil sur le dos
Et l'attends près du ruisseau

*Dès demain, nous serons dans la montagne
Je sais bien, et que Dieu vous accompagne*

4. Tu vois ton fils n'est pas rentré
Les soldats nous l'ont tué
Je sais qu'il n'est pas mort en vain
Nous serons libres demain

*Mais demain, il va falloir se lever
Je sais bien, il faut planter le café*

615 Né quelque part

Maxime Le Forestier
Né quelque part 

1. On choisit pas ses parents
On choisit pas sa famille
On choisit pas non plus
Les trottoirs de Manille
De Paris ou d'Alger
Pour apprendre à marcher
Être né quelque part
Être né quelque part
Pour celui qui est né
C'est toujours un hasard
Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (×2)

2. Y'a des oiseaux de basse cour
Et des oiseaux de passage
Ils savent où sont leur nids
Qu'ils rentrent de voyage
Ou qu'ils restent chez eux
Ils savent où sont leur œufs
Être né quelque part

Être né quelque part
C'est partir quand on veut
Revenir quand on part
Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (×2)

*Est-ce que les gens naissent égaux en droits
À l'endroit où il naissent
Nom'inqwando yes qwag iqwahasa*

*Est-ce que les gens naissent égaux en droits
À l'endroit où il naissent
Que les gens naissent pareils ou pas ?
Abantwana bayagxuma, becahselana bexoxa*

3. On choisit pas ses parents
On choisit pas sa famille
On choisit pas non plus
Les trottoirs de Manille
De Paris ou d'Alger
Pour apprendre à marcher
Je suis né quelque part
Je suis né quelque part
Laissez moi ce repère
Ou je perds la mémoire
Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (×3)

*Est-ce que les gens naissent égaux en droits
À l'endroit où il naissent
Que les gens naissent pareils ou pas ?
Buka naba bexoshana
Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (×2)*

*Est-ce que les gens naissent égaux en droits
À l'endroits où il naissent
Que les gens naissent pareils ou pas ?
Buka naba bexoshana
Nom'inqwando yes qwag iqwahasa (×3)*

616 Comme un arbre

Maxime Le Forestier
Essentielles

1. Comme un arbre dans la ville
Je suis né dans le béton
Coincé entre deux maisons
Sans abri, sans domicile
Comme un arbre dans la ville

Comme un arbre dans la ville
J'ai grandi loin des futaies
Où mes frères des forêts
Ont fondé une famille
Comme un arbre dans la ville

*Entre béton et bitume
Pour pousser je me débats
Et mes branches volent bas
Si près des autos qui fument
Entre béton et bitume*

2. Comme un arbre dans la ville
J'ai la fumée des usines
Pour prison et mes racines
On les recouvre de grilles
Comme un arbre dans la ville

Comme un arbre dans la ville
J'ai des chansons sur mes feuilles
Qui s'envoleront sous l'œil
De vos fenêtres serviles
Comme un arbre dans la ville

*Entre béton et bitume
On m'arrachera des rues
Pour bâtir où j'ai vécu
Des parking d'honneur posthume
Entre béton et bitume*

3. Comme un arbre dans la ville
Ami fais après ma mort
Barricade de mon corps
Et du feu de mes brindilles
Comme un arbre dans la ville
-

617 Entre 14 et 40 ans

Maxime Le Forestier
Le steak

1. Fallait déjà se lever tôt
Pour trouver un brin d'herbe
J'ai filé la trace aux oiseaux
J'les ai suivis et ce matin
Découverte superbe
Y'en avait au Quartier latin

Comme je ne savais pas voler
Et qu'il y avait des grilles
J'ai du m'asseoir devant l'entrée
C'est dur de vouloir par beau temps
Embrasser une fille
Entre 14 et 40 ans

*Le Larzac leur a pas suffi
Il viennent s'installer ici*

2. On voulait juste s'allonger
Un peu dans l'herbe verte
Regarder les oiseaux manger
On voulait juste imaginer
Une terre déserte
Où l'on ferait l'amour en paix

Quand on aura enfin atteint
Leur âge, il me semble
Qu'on n'aura plus de goût à rien
On voulait jouer aux enfants
Avant qu'on leur ressemble
Entre 14 et 40 ans

*Diên Biên Phu leur a pas suffi
Ils viennent s'entraîner ici*

3. Savent pas qu'les oiseaux ont des ailes
Quand on a des visières
On ne regarde pas le ciel
Allez, les piafs, allez nombreux
Et bouffez leurs parterres
Puisqu'il paraît que c'est à eux

On peut rêver, il est toujours
Possible qu'ils se perdent
Dans les jardins du Luxembourg
Répétons-leur en attendant
Qu'ensemble, on les emmerde
Entre 14 et 40 ans

*Le 13 Mai leur a pas suffi
Ils viennent nous chercher ici*

618 Le steak

Maxime Le Forestier
Le steak

1. Si le steak qui te résiste
Est meilleur qu'mes chansons tristes
Si tu es venu pour lui
Faudrait pas que je t'empêche
De digérer ta viande fraîche
Au prix où ça se paye ici

*Fais deux boules de pain pareilles
Mets-les toi dans les oreilles
Fais comme si j'étais pas là
Je ne chante pas pour toi*

2. Si la fille qui te cajole
Est plus gaie qu'mes chansons drôles
Allez, mets-toi bien à l'aise
Je vois ta main qui s'occupe
Qui s'insinue sous sa jupe
C'est pas si souvent qu'on baise
3. Si les banquettes moelleuses
Sont meilleures que mes berceuses
Je te vois, déjà, tu dors
Que tu bouffes ou que tu manges
Faudrait pas que j'te dérange
Et je vais chanter moins fort
4. Si tu es seul qui écoutes
Si tu viens et si tu goûtes
La chanson pour ce qu'elle est
Quatre rimes maladroitement
Que l'on trouve ou que l'on rate
Mais qui forment des couplets

*Alors ouvre tes oreilles
Je te chanterai des merveilles
C'est pour toi que je suis là
Et je chanterai pour toi*

619 Éducation sentimentale

Maxime Le Forestier
Mon frère

1. Ce soir à la brume nous irons ma brune
Cueillir des serments
Cette fleur sauvage qui fait des ravages
Dans les cœurs d'enfant

Pour toi ma princesse, j'en ferai des tresses
Et dans tes cheveux
Ces serments ma belle te rendront cruelle
Pour tes amoureux
2. Demain à l'aurore, nous irons encore
Glaner dans les champs
Cueillir des promesses, des fleurs de tendresse
Et de sentiments

Et sur la colline, dans les sauvagines
Tu te coucheras
Dans mes bras ma brune, éclairée de lune
Tu te donneras
3. C'est au crépuscule quand la libellule
S'endort au marais
Qu'il faudra, voisine, quitter la colline
Et vite rentrer

Ne dis rien ma brune, pas même à la lune
Et moi dans mon coin
J'irai solitaire, je saurai me taire
Je ne dirai rien

620 Fontenay-aux-Roses

Maxime Le Forestier
Mon frère

1. Vous êtes si jolies
Quand vous passez le soir
À l'angle de ma rue
Parfumées et fleuries
Avec un ruban noir
Toutes de bleu vêtues

*Quand je vous vois passer
J'imagine parfois
Des choses insensées
Des rendez-vous secrets
Au fond d'un jardin froid
Des serments murmurés*

2. Le soir dans votre lit
Je vous devine nues
Un roman à la main
Monsieur Audiberti
Vous parle d'inconnus
Vous êtes déjà loin

*Vos rêves, cette nuit
De quoi parleront-ils ?
Le soleil fut si lourd
Demain c'est samedi
Je guetterai fébrile
Votre sortie du cours*

3. Dimanche sera gris
Je ne vous verrai pas
Pas avant lundi soir
Où serez-vous parties ?
Qui vous tiendra le bras ?
Que vous fera-t-on croire ?

*Je crois que je vous dois
De vous faire un aveu
Petites, écoutez-moi
C'est la première fois
Que je suis amoureux
De tout un pensionnat*

621 Je ne sais rien faire

Maxime Le Forestier
Mon frère

1. Si je savais raconter des histoires
Je changerais le monde tous les soirs
Si je savais aussi parler d'amour
Je changerais de fille tous les jours

*Mais je ne sais rien faire
Je fais tout de travers
Je serai toujours de trop sur terre*
 2. J'ai pris l'amour, je m'en suis fait un monde
J'aimais les filles de plus en plus rondes
J'ai pris le monde, je lui ai fait l'amour
Mais ce salaud a fait lever le jour
 3. Et puis le monde n'a plus voulu de moi
Ça recommence comme chaque fois
Et puis l'amour a fait tourner le monde
On voit de moins en moins de filles rondes
 4. Si j'avais su raconter des histoires
J'aurais changé le monde pour un soir
Si j'avais su aussi parler d'amour
J'aurais eu toutes les filles en un jour
-

622 **La rouille**
Maxime Le Forestier
Mon frère

1. L'habitude nous joue des tours
Nous qui pensions que notre amour
Avait une santé de fer
Dès que séchera la rosée
Regarde la rouille posée
Sur la médaille et son revers

Elle teinte bien
Les feuilles d'automne
Elle vient à bout
Des fusils cachés
Elle rongerait les grilles oubliées
Dans les prisons
S'il n'y venait personne

*Moi je la vois
Comme une plaie utile
Marquant le temps d'ocre jaune et de roux
La rouille aurait un charme fou
Si elle ne s'attaquait qu'aux grilles*

2. Avec le temps tout se dénoue
Que s'est-il passé entre nous
De petit jour en petit jour
À la première larme séchée
La rouille s'était déposée
Sur nous et sur nos mots d'amour

Si les fusils s'inventent des guerres
Et si les feuilles attendent le printemps
Ne luttons pas comme eux contre le temps
Contre la rouille il n'y a rien à faire

*Moi je la vois comme une déchirure
Une blessure qui ne guérira pas
Notre histoire va s'arrêter là
Ce fut une belle aventure*

3. Nous ne nous verrons plus et puis
Mais ne crois pas ce que je dis
Tu sais, je ne suis pas en fer
Dès que séchera la rosée
La rouille se sera posée
Sur ma musique et sur mes vers

623 **Mon frère**
Maxime Le Forestier
Mon frère

1. Toi le frère que je n'ai jamais eu
Sais-tu si tu avais vécu
Ce que nous aurions fait ensemble ?
Un an après moi tu serais né
Alors on n'se s'rait plus quittés
Comme deux amis qui se ressemblent

On aurait appris l'argot par cœur
J'aurais été ton professeur
À mon école buissonnière
Sûr qu'un jour on se serait battus
Pour peu qu'alors, on ait connu
Ensemble la même première

*Mais tu n'es pas là
À qui la faute ?
Pas à mon père
Pas à ma mère
Tu aurais pu chanter cela*

2. Toi le frère que je n'ai jamais eu
Si tu savais ce que j'ai bu
De mes chagrins en solitaire
Si tu ne m'avais pas fait faux-bond
Tu aurais fini mes chansons
Je t'aurais appris à en faire

Si la vie s'était comportée mieux
Elle aurait divisé en deux
Les paires de gants, les paires de claques
Elle aurait sûrement partagé
Les mots d'amour et les pavés
Les filles et les coups de matraque

3. Toi le frère que je n'aurai jamais
Je suis moins seul de t'avoir fait
Pour un instant, pour une fille
Je t'ai dérangé, tu me pardonnes
Ici quand tout vous abandonne
On se fabrique une famille

624 Parachutiste

Maxime Le Forestier
Mon frère

1. Tu avais juste dix-huit ans
Quand on t'a mis un béret rouge
Quand on t'a dit : « Rentre dedans
Tout ce qui bouge »
C'est pas exprès qu't'étais fasciste
Parachutiste
 2. Alors, de combat en combat
S'est formée ton intelligence
Tu sais qu'il n'y a ici-bas
Que deux engeances :
Les gens bien et les terroristes
Parachutiste
 3. Puis on t'a donné des galons
Héros de toutes les défaîtes
Pour toutes les bonnes actions
Que tu as faites
Tu torturais en spécialiste
Parachutiste
 4. Alors sont venus les honneurs
Les décorations, les médailles
Pour chaque balle au fond d'un cœur
Pour chaque entaille
Pour chaque croix noire sur ta liste
Parachutiste
 5. Mais, malheureusement pour toi
Bientôt se finira ta guerre :
Plus de tueries, plus de combats
Que vas-tu faire ?
C'est fini le travail d'artiste
Parachutiste
 6. C'est plus qu'un travail de nana
D'commander à ceux qui savent lire
Surtout qu't'as appris avec moi
Ce que veut dire
Le mot « antimilitariste »
Parachutiste
 7. T'as rien perdu de ton talent
Tu rates pas une embuscade
Mais comme on n'tire pas vraiment
Tu trouves ça fade
C'est pt'êt pour ça qu't'as les yeux tristes
Parachutiste
 8. Mais si t'es vraiment trop gêné
D'être payé à ne rien faire
Tu peux toujours te recycler
Chez tes p'tits frères
J'crois qu'on engage dans la police
Parachutiste
-

625 San Francisco

Maxime Le Forestier
Mon frère

1. C'est une maison bleue
Adossée à la colline
On y vient à pied
On ne frappe pas
Ceux qui vivent là
Ont jeté la clé
On se retrouve ensemble
Après des années de route
Et on vient s'asseoir
Autour d'un repas
Tout le monde est là
À cinq heures du soir
*Quand San Francisco s'embrume
Quand San Francisco s'allume
San Francisco
Où êtes-vous
Luzon et Luc, Psylvia
Attendez-moi*
 2. Nageant dans le brouillard
Enlacés roulant dans l'herbe
On écouterait
Tom à la guitare
Phil à la kèna
Jusqu'à la nuit noire
Un autre arrivera
Pour nous dire des nouvelles
D'un qui reviendra
Dans un an ou deux
Puisqu'il est heureux
On s'endormira
Quand San Francisco se lève (×2)
 3. C'est une maison bleue
Accrochée à ma mémoire
On y vient à pied
On ne frappe pas
Ceux qui vivent là
Ont jeté la clé
Peuplée de cheveux longs
De grands lits et de musique
Peuplée de lumière
Et peuplée de fous
Elle sera dernière
À rester debout
Si San Francisco s'effondre (×2)
-

626 Passer ma route

Maxime Le Forestier
Passer ma route

1. Laissez-les dans les cartons, les plans d'la planète
Faites-les sans moi, n'oubliez pas les fleurs
Quand ces rétroviseurs là m'passent par la tête
J'ai du feu sur le gaz et j'm'attends ailleurs
*Je fais que passer ma route
Pas vu celle tracée
Passer entre les gouttes
Évadé belle*
 2. Parole après parole, note après note
Elle voulait tout savoir sur ma vie
J'ai tourné sept fois ma clé dans ses menottes
Sept fois ma langue dans sa bouche et j'ai dit
 3. Est-ce que c'est un marabout, un bout d'ficelle
Un gri-gri qu'j'aurais eu sans l'savoir
Chez les tambours des sorciers, sous les échelles
Dans les culs d'sac infestés de chats noirs
-

627 L'auto-stop

Maxime Le Forestier
Saltimbanque

1. On est arrivés
Sac au dos, à huit heures
Avec Olivier
Et Margot et Peter

C'était le grand départ
Vers le sud et vers les vacances
On trouvera, je pense
Une auto avant ce soir

2. Porte d'Orléans
Résignés, un peu pâles
Près de quatre cents
En Juillet, c'est normal

Quatre cents comme nous
Pouce en l'air avec des guitares
La nuit tombe tard
Mais quand même, installons-nous

*Alors, on a monté la tente
Sur le bord du trottoir
En se disant : « Déjà qu'il vente
Il pourrait bien pleuvoir »*

3. Quatre jours plus tard
On était toujours là
Avec des guitares
Abrités, pourquoi pas ?

Avec un verre de vin
Chaque fois que quelqu'un s'arrête
C'était pas la fête
Mais enfin, on était bien

4. C'est, je crois, le treize
Au matin qu'une auto
A pris deux Anglaises
Un marin et Margot

Nous, on est restés là
Heureusement que nos deux voisines
Ont fait la cuisine
Dans le fond, c'est mieux comme ça

*Et on a remonté la tente
Plus loin, sur le trottoir
En se disant : « Déjà qu'il vente
Il pourrait bien pleuvoir »*

5. Quinze jours plus tard
On était toujours là
Presqu'à bout d'espoir
Quand un car s'arrêta

Quinze jours pour partir
Quand on a qu'un mois de vacances
On n'aura, je pense
Pas le temps de revenir

*Et on a fini nos vacances
Sur le bord d'un trottoir
Quand on a dit : « C'est ça la France »
Il s'est mis à pleuvoir*

1. J'étais cool, assis sur un banc. C'était au printemps
 Il cueille une marguerite : ce sont deux amants
 Overdose de douceur. Ils jouent comme des enfants
 Je t'aime un peu beaucoup à la folie passionnément

Mais à la suite d'une douloureuse déception sentimentale
 D'humeur chaleureuse, je devenais brutal
 La haine d'un être n'est pas dans nos prérogatives
 Tchernobyl. Tchernobyl. Tchernobyl. Jalousie radioactive

Caroline était une amie, une superbe fille
 Je repense à elle, à nous, à nos cornets vanille
 À sa boulimie de fraises, de framboises, de myrtilles
 À ses délires futiles, à son style pacotille

C'est qu'je suis l'as de trèfle qui pique ton cœur

L'as de trèfle qui pique ton cœur

L'as de trèfle qui pique ton cœur

Caroline

2. Comme le trèfle à quatre feuilles, je cherche votre bonheur
 Je suis l'homme qui tombe à pic, pour prendre ton cœur
 Il faut se tenir à carreaux. Caro, ce message vient du cœur
 Une pyramide de baisers, une tempête d'amitié
 Une vague de caresses, un cyclone de douceur
 Un océan de pensées. Caroline, je t'ai offert un building
 De tendresse

J'ai une peur bleue. J'suis poursuivi par l'armée rouge
 Pour toi j'ai pris des billets verts, il a fallu qu'je bouge
 Pyromane de ton cœur, Canadair de tes frayeurs
 Je t'ai offert une symphonie de couleurs

Elle est partie, maso, avec un vieux macho
 Qu'elle avait rencontré dans une station de métro
 Quand je les vois main dans la main fumant le même mégot
 Je sens un pincement dans son cœur, mais elle n'ose dire un mot

3. Claude MC prend le microphone, genre love story raggamuffin
 Pour te parler d'une amie qu'on appelle Caroline
 Elle était ma dame, elle était ma came, elle était ma vitamine
 Elle était ma drogue, ma dope, ma coke, mon crack, mon amphétamine, Caroline

Je repense à elle, femme actuelle, 20 ans, jeune et jolie
 Remet donc le film à l'envers, magnéto de la vie
 Pour elle, faut-il l'admettre, des larmes ont coulé
 Hémorragie oculaire. Vive notre amitié

Du passé, du présent, je l'espère, du futur
 Je suis passé pour être présent dans ton futur
 La vie est un jeu de cartes, Paris un casino
 Je joue les rouges, cœur, Caro

629 Le cycle du vin

Mes souliers sont rouges

5 

1. La terre en vigne, la voilà la jolie vigne (×2)
Vigni vignons, vignons le vin
La jolie vigne au vin (×2)

La vigne en treille, la voilà la jolie treille (×2)
Treilli treillons, treillons le vin
La jolie treille au vin (×2)

La treille en seille, la voilà la jolie seille (×2)
Seilli seillons, seillons le vin
La jolie seille au vin (×2)

La seille en huche, la voilà la jolie huche (×2)
Huchi huchons, huchons le vin
La jolie huche au vin (×2)

La huche en cuve, la voilà la jolie cuve (×2)
Cuvi cuvons, cuvons le vin
La jolie cuve au vin (×2)

La cuve en cruche, la voilà la jolie cruche (×2)
Cruchi cruchons, cruchons le vin
La jolie cruche au vin (×2)
 2. La cruche en verre, le voilà le joli verre (×2)
Verri verrons, verrons le vin
Le joli verre au vin (×2)

Du verre en bouche, la voilà la jolie bouche (×2)
Bouchi bouchons, bouchons le vin
La jolie bouche au vin (×2)

La bouche en ventre, le voilà le joli ventre (×2)
Ventri ventrons, ventrons le vin
Le joli ventre au vin (×2)

Du ventre en pisse, la voilà la jolie pisse (×2)
Pissi pissons, pissons le vin
La jolie pisse au vin (×2)

La pisse en terre, la voilà la jolie terre (×2)
Terri terrons, terrons le vin
La jolie terre au vin (×2)

La terre en vigne, la voilà la jolie vigne (×2)
Vigni vignons, vignons le vin
La jolie vigne au vin
Vigni vignons, vignons le vin
La jolie vigne au vin . . .
-

630 Sortis du bois

Mes souliers sont rouges

5 

1. Nous étions partis fiévreux mais debout
Provoquer la chance, défier la forêt
Nous étions partis semer nos cailloux
Retrouver l'enfance au bout du sentier

Nous voulions sans mal caresser nos peurs
Trouver le chemin qui conduit au loup
Traquer l'animal, l'attraper dans l'heure
Et puis d'une main lui tordre le cou

On n'est pas sortis du bois
On s'est un peu perdus déjà
On n'est pas sortis du bois
On a même oublié pourquoi
On n'est pas sortis du bois
 2. Nous étions partis en criant au loup
Pressés de venger la frayeur enfin
Mais jusqu'à la nuit, au vain rendez-vous
Nous avons guetté le grand méchant rien

Nous étions partis en mémoire de celles
Pour qui nos couteaux écorchaient la sève
Le chêne a vieilli nos vœux éternels
S'envolent en copeaux qui sèment nos rêves
 3. Sans loup, ni princesse, on s'est installé
Le conte achevé en courbant l'échine
Quel printemps était-ce, quelle saison passée ?
Ce jour où nos pieds sont devenus racines ?

Nous étions partis fiévreux mais debout
Provoquer la chance, défier la forêt
Nous étions partis semer nos cailloux
Retrouver l'enfance au bout du sentier
-

631 Bassin d'Irlande

Mes souliers sont rouges

En dehors des clous 🌐

1. Par un beau matin je me suis levée
Plus matin que ma tante
(×2)

Dans mon joli jardin j'étais
C'est pour cueillir rose blanche

| *Pendant que nous faisons l'amour*
Ils sont venus nous surprendre
 2. Dans mon joli jardin j'étais
C'est pour cueillir rose blanche
(×2)

J'en avais pas cueilli trois brins
Voilà mon amant qui rentre
 3. J'en avais pas cueilli trois brins
Voilà mon amant qui rentre
(×2)

En lui donnant ce beau bouquet
Il me tomba sur la hanche
 4. En lui donnant ce beau bouquet
Il me tomba sur la hanche
(×2)

Dessus la hanche, dessus le pied
Il me cassa la jambe
 5. Dessus la hanche, dessus le pied
Il me cassa la jambe
(×2)

Faut aller chez le médecin
Qu'est le meilleur de l'Irlande
 6. Faut aller chez le médecin
Qu'est le meilleur de l'Irlande
(×2)

Beau médeci, beau médecin
Que dites-vous de ma jambe ?
 7. Beau médeci, beau médecin
Que dites-vous de ma jambe ?
(×2)

Ta jambe elle ne guérira point
À moins que tu n'la trempes
 8. Ta jambe elle ne guérira point
À moins que tu n'la trempes
(×2)

Dans l'eau courri, dans l'eau courante
D'un grand bassin d'Irlande
 9. Dans l'eau courri, dans l'eau courante
D'un grand bassin d'Irlande
(×2)

Dans l'eau courante, dans l'eau baignante
Du bassin de ta tante
-

632 Cahin-caha

Mes souliers sont rouges

Proches 🌐

1. C'était un homme, un beau un vrai
De ceux dont on fait le grand mât
Des bateaux qui s'en vont là-bas

C'était un de ces gars là qui
Une fois le boulot fini
S'en allait boire un coup là-bas

| *C'était un gars comme ci, comme ça*
Et il allait cahin-caha (×2)
 2. C'était un gars qui pour un coup
Se serait passé la corde au cou
Et ça fait mal quand ça passe là

Oui c'était c'type qui dans la rue
S'enflammait à la vue de vos culs
Et ça c'est bon quand ça passe là
 3. Mais dans les soirées de gala
Au p'tit musette, à la guinguette
Et même dans les bals à papas

Il s'ennuyait tout seul assis
Loin de tous, amoureux, aigri
Et rêvait d'une fille à son bras
 4. Il a vécu pas mal de temps
Comme un fantôme, souvent errant
À travers les champs et les bois

Mais un matin, le pauvre bougre
A eu enfin le coup de foudre
Pour une jolie poupée de bois
 5. Il l'a prise, il l'a emmenée
Pour la présenter au curé
Mais le saint homme se moqua

Pareillement, Monsieur le maire
Gronda qu'il n'y avait rien à faire
Pour marier ces amoureux là
 6. Et quand sa pauvre mère eut vent
De l'amour abracadabrant
Dans sa tombe, elle se retourna

Faisant une p'tite place dans sa bière
Passait par ici son vieux père
Qui sans hésiter y plongea
 7. Désespéré, tellement blessé
Notre homme prit sa bien-aimée
Et la ramena dans les bois

C'est alors qu'elle s'est réveillée
C'est alors qu'elle s'est transformée
L'amour a gagné pour une fois

| *C'est une histoire comme ci, comme ça*
Tant pis si vous n'y croyez pas (×2)
-

633

L'arbre dans ses feuilles

Mes souliers sont rouges

Proches 

1. Et dans cet arbre
Y'a une petite branche (×2)
La branche qu'est dans l'arbre
L'arbre est dans ses feuilles
Marilène
L'arbre est dans ses feuilles Don
Dé
2. Dans cette branche
Y'a un petit nœud (×2)
Le nœud qu'est dans la branche
La branche qu'est dans l'arbre
3. Et dans ce nœud
Y'a un petit trou (×2)
Le trou qu'est dans l'nœud
Le nœud qu'est dans la branche
La branche dans l'arbre
4. Et dans ce trou
Y'a un petit nid (×2)
Le nid qu'est dans l'trou
Le trou qu'est dans l'nœud
Le nœud qu'est dans la branche
La branche dans l'arbre
5. Et dans ce nid
Y'a un petit œuf (×2)
L'œuf qu'est dans l'nid
Le nid qu'est dans le trou
Le trou qu'est dans le nœud
Le nœud qu'est dans la branche
La branche dans l'arbre
6. Et dans cet œuf
Y'a un oiseau (×2)
L'oiseau qu'est dans l'œuf
L'œuf qu'est dans le nid
Le nid qu'est dans le trou
Le trou qu'est dans le nœud
Le nœud qu'est dans la branche
La branche dans l'arbre
7. Et dans l'oiseau
Y'a un petit cœur (×2)
Le cœur qu'est dans l'oiseau
L'oiseau qu'est dans l'œuf
L'œuf qu'est dans l'nid
Le nid qu'est dans l'trou
Le trou qu'est dans l'nœud
Le nœud qu'est dans la branche
La branche dans l'arbre
8. Et dans ce cœur
Y'a une petite bague (×2)
La bague qu'est dans l'cœur
Le cœur qu'est dans l'oiseau
L'oiseau qu'est dans l'œuf
L'œuf qu'est dans l'nid
Le nid qu'est dans l'trou
Le trou qu'est dans l'nœud
Le nœud qu'est dans la branche
La branche dans l'arbre

9. Et dans cette bague
Y'a un petit mot (×2)
Le mot qu'est dans la bague
La bague qu'est dans l'cœur
Le cœur qu'est dans l'oiseau
L'oiseau qu'est dans l'œuf
L'œuf qu'est dans l'nid
Le nid qu'est dans l'trou
Le trou qu'est dans l'nœud
Le nœud qu'est dans la branche
La branche dans l'arbre
 10. Et ce petit mot
S'appelle l'amour (×2)
L'amour qu'est dans l'mot
Le mot qu'est dans la bague
La bague qu'est dans l'cœur
Le cœur qu'est dans l'oiseau
L'oiseau qu'est dans l'œuf
L'œuf qu'est dans l'nid
Le nid qu'est dans l'trou
Le trou qu'est dans l'nœud
Le nœud qu'est dans la branche
La branche dans l'arbre
-

634 Quand plus rien ne va

Mes souliers sont rouges

Proches 

1. Quand plus rien ne va
Que tout ne va pas
Quand plus rien n'est droit
Que tout est de guingois

On peut essayer de souffler
Dans un joli roseau percé
Jouer un petit air de flûte
Ou bien faire une petite turlutte

*Turlutte avant d'aller au lit fait passer bonne nuit
(×2)*

2. Quand plus rien ne va
Que tout ne va pas
Quand plus rien n'est droit
Que tout est de guingois

On peut aller dans la forêt
Et avec des branches coupées
Se construire une jolie cahute
Jouer un petit air de flûte
Ou bien faire une petite turlutte

3. Quand plus rien ne va
Que tout ne va pas
Quand plus rien n'est droit
Que tout est de guingois


On peut comme faisaient les trouvères
Sur quelques cordes jouer un air
En se grattant la peau du luth
Se construire une jolie cahute
Jouer un petit air de flûte
Ou bien faire une petite turlutte

4. Quand plus rien ne va
Que tout ne va pas
Quand plus rien n'est droit
Que tout est de guingois

On peut même s'asseoir n'importe où
Sur des bouts de verre ou sur des clous
Pour déchirer le fond de son calbute
En se grattant la peau du luth
Se construire une jolie cahute
Jouer un petit air de flûte
Et pourquoi pas une turlutte
-

635 Sainte Cécile

Mes souliers sont rouges

Proches 

1. De bon matin, je suis parti
Direction le conservatoire
J'avais rendez-vous à la demi
Pour donner un cours de guitare
Sur le chemin, j'ai rencontré
Un vieux poto. Les retrouvailles
Ont eu lieu au fond d'un troquet
(Patron six barons et deux pailles)

*Gueule en vrac et tête dans l'eau
On n'a pas des métiers faciles
C'est la patronne des musicos
J'veis mettre un cierge à Sainte Cécile (×2)*

2. De bon matin, je redémarre
Cette fois direction le studio
J'avais rendez-vous à moins l'quart
Avec la bande des technicos
35ème prise, un pain par note
Ils veulent me passer à tabac
Alors on s'est rincé la glotte
Ça ira mieux la prochaine fois

*Des kangourous dans la citrouille
On n'a pas des métiers faciles
C'est la patronne de la gratouille
J'veis mettre un cierge à Sainte Cécile (×2)*

3. De bon matin me v'là r'parti
Direction la salle de concert
J'avais rendez-vous à midi
Pour la balance une belle galère
Question sono y'avait mal donne
Le son était vraiment pourri
Pour ménager nos acouphones
On s'est immergé dans l'whisky

*C'est le black out, solo d'cuvette
On n'a pas des métiers faciles
Patronne des brailleux d'chansonnettes
J'veis mettre un cierge à Sainte Cécile*

4. De bon matin ça recommence
Rendez-vous chez le producteur
Pour une fois je suis en avance
Faut dire que j'étais mort de peur
Pour passer l'temps et m'rassurer
J'allume une cigarette au gaz
Quand le requin est arrivé
J'étais à cheval sur un nuaze

*Concert d'enclumes dans la cervelle
On n'a pas des métiers faciles
C'est la patronne des ménestrels
J'veis mettre un cierge à Sainte Cécile*

5. De bon matin je reste au lit
On n'attaque pas avant ce soir
Je téléphone à ma p'tite amie
Viens j'passe la journée au plumard
Elle est v'nue avec des renforts
J'ai invité deux trois copains
On s'est mélangé tellement fort
Qu'on s'est démêlé que l'lend'main

*Y'a plein d'brouillard, panne de radar
On n'a pas des métiers faciles
Oui c'est la patronne des fêtards
J'veis mettre un cierge à Sainte Cécile*

Celle-ci n'est pas une chanson traditionnelle, elle s'apparente plutôt au répertoire réaliste – hélas !. « Pour le salut de nos âmes tourmentées et de nos foies malades, mes frères, prions ! » Extrait d'un cantique du père Ludo.

Les Souliers

636 Les souliers rouges

Mes souliers sont rouges

Tape la galoche 🎧

1. Ah si j'avais les beaux souliers que ma mignonne,
ma mignonne
Si j'avais les beaux souliers que ma mignonne m'a
donnés
(×2)
Les souliers du vieux Poirier

*Mes souliers sont rouges
Ma mignonne, ma mignonne
Mes souliers sont rouges
Ma mignonne mes amours
(×2)*

2. Si j'avais les beaux chaussons ...
Les chaussons du vieux Gagnon, les souliers ...
3. Si j'avais les belles jar'tières ...
Les jar'tières du vieux Giguère, les chaussons ...
4. Si j'avais la belle culotte ...
La culotte du vieux Mayotte, les jar'tières ...
5. Si j'avais la belle chemise ...
La chemise du vieux Laprise, la culotte ...
6. Si j'avais les belles bretelles ...
Les bretelles du vieux Roussel, la chemise ...
7. Si j'avais le beau collet ...
Le collet du vieux Forest, les bretelles ...
8. Si j'avais le beau capot ...
Le capot du vieux Thibault, le collet ...
9. Si j'avais le beau chapeau ...
Le chapeau du vieux Garneau, le capot ...

Bien que cette chanson à récapituler soit courante en France (Berry, Normandie ...), c'est encore au Québec (merci Le rêve du Diable) que nous sommes allés la chercher. Titre phare, elle est la doyenne de notre répertoire. Jimi témoigne : « C'était il y a bien longtemps ... » Merci Jimi.

Les Souliers

637 Nuit humide

Mes souliers sont rouges

Tape la galoche 🎧

1. Tout a commencé une nuit d'été
Un bal de juillet où je m'ennuyais
Au son du violon, de l'accordéon
Je t'ai vue danser, ça m'a réchauffé

*Courons ma mignonne, croquons dans la pomme
Allons dans la grange, nous verrons les anges
Courons ma mignonne, croquons dans la pomme
Ne m'fais pas faux bond, je suis tendre et bon*

2. Tes yeux ont croisé, mon regard gêné
Tu as pris ma main, dansons ce refrain
La fête terminée, on s'est embrassé
Puis on est sorti, courir sous la pluie
3. Courons à la grange, rien ne nous dérange
Une lampe à pétrole, pour une nuit folle
Jetons nos souliers, nos habits mouillés
Il fait froid dehors, unissons nos corps
4. Et dans nos ébats, la lampe tomba
Lors de la jouissance s'enflamme l'essence
La grange a pris feu, j'ai crié : « Mon Dieu ! »
Il s'est réveillé les draps tout mouillés

Une chanson d'amour entre rêve et réalité. Que celui qui n'a jamais connu pareille mésaventure nous lance la première pomme.

Les Souliers

638 Tape la galoche

Mes souliers sont rouges

Tape la galoche 🎧

1. Le matin au saut du lit
J'enfile une paire de savates (×2)

Mes belles savates écarlates
Mes deux pieds sont bien chaussés

Tape la galoche
Mes deux pieds sont bien chaussés
J'va pouvoir aller danser
(×2)
2. Le matin au saut du lit
J'enfile une paire chaussons (×2)

Mes p'tits chaussons vermillons
Mes belles savates écarlates
3. Le matin au saut du lit
J'enfile une paire de sabots (×2)

Mes vieux sabots coqu'licots
...
Mes p'tits chaussons vermillons
4. Le matin au saut du lit
J'enfile une paire de souliers (×2)

Mes souliers couleur pompier
Mes vieux sabots coqu'licots
...
5. Le matin au saut du lit
J'enfile une paire de bottines (×2)

Mes bottines hémoglobines
Mes souliers couleur pompiers
...
6. Le matin au saut du lit
J'enfile une paire d'charentaises (×2)

Mes charantaises à la fraise
Mes bottines hémoglobines
...
7. Le matin au saut du lit
J'enfile une paire de tennis (×2)

Mes tennis de communisse
Mes charantaises à la fraise
...
8. Le matin au saut du lit
J'enfile mes boîtes à orteils (×2)

Boîtes à orteils coup d'soleil
Mes tennis de communisse
...

Chanson « casse-cou » à jouer au grand galop, Tape la Galoche a été composée sur mesure pour les Souliers par Benoît – « Bebeu l'énergant » précise Denys qui doit la chanter sans assistance respiratoire.

Les Souliers

639 The rooster

Mes souliers sont rouges

Tape la galoche 🎧

1. We had some chickens
No eggs would they lay
We had some chickens
No eggs would they lay
The wife said, "Honey
We're losing money (oh yeah)
Because that chickens
No eggs would they lay"

Then came a rooster
Into her yard
And he caught that chickens
Right off of their guards
They 're laying eggs now
Like they never used to
Since that rooster
Came into her yard
2. We had a moo-cow
No milk would she give
We had a moo-cow
No milk would she give
The wife said, "Honey
We're losing money
Because that moo-cow
No milk would she gives"

Then came a rooster
Into her yard
And he caught that moo-cow
Right off of her guards
She 's giving yogurts
Like she never used to
Since that rooster
Came into her yard
3. We had an elephant
No tusk would he grow
We had an elephant
No tusk would he grow
The wife said, "Honey
We're losing money
Because that elephant
No tusk would he grow"

Then came a rooster
Into her yard
And he caught that elephant
Right off of his guards
He's laying eggs now
Of a solid ivory
Since that rooster
Came into her yard
4. We had a rooster
He was awfully gay
We had a rooster
He was funny that way
The wife said, "Honey
We're losing money
Because that rooster,
Was funny that way"

Then came a chicken
Into her yard
And he caught that rooster
Right off of his guards
He's laying eggs now
Like he never used to
Since that chicken
Came into her yard

640 We are the world

Michael Jackson
We are the world

1. There comes a time when we heed a certain call
When the world must come together as one
There are people dying oh, and it's time to lend a
hand
To life, the greatest gift of all
2. We can't go on pretending day by day
That someone, somewhere will soon make a change
We're all a part of God's great big family
And the truth, you know love is all we need

*We are the world, we are the children
We are the ones who make a brighter day so let's
start giving
There's a choice we're making, we're saving our own
lives
It's true we'll make a better day just you and me*

3. Well, send them your heart so they know that
someone cares
And their lives will be stronger and free
As God has shown us by turning stone to bread
And so we all must lend a helping hand
- : When you're down and out there seems no hope
: at all
: But if you just believe there's no way we can fall
: Well, well, well, let's realize that a change can
: only come
: When we stand together as one

641 Je n'aurai pas le temps

Michel Fugain
Live

1. Même en courant
Plus vite que le vent
Plus vite que le temps
Même en volant

*Je n'aurai pas le temps
Pas le temps*

2. De visiter
Toute l'immensité
D'un si grand univers
Même en cent ans

*Je n'aurai pas le temps
De tout faire*

J'ouvre tout grand mon cœur
J'aime de tout mes yeux
C'est trop peu
Pour tant de cœurs
Et tant de pleurs
Des milliers de jours
C'est bien trop court (×2)

3. Et pour aimer
Comme l'on doit aimer
Quand on aime vraiment
Même en cent ans

*Je n'aurai pas le temps
Pas le temps*

642 Les Acadiens

Michel Fugain
Live

*Tous les Acadiens, toutes les Acadiennes
Vont sauter, vont danser sur le violon
Sont Américains et sont Américaines
La faute à qui donc ?
La faute à Napoléon*

1. Y'a dans le sud de la Louisiane
Et dans un coin du Canada
Des tas de gars, des tas de femmes
Qui chantent dans la même langue que toi
Mais quand ils font de la musique
C'est celle de Rufus Thibodeaux
Ils rêvent encore de l'Amérique
Qu'avait rêvée leur grand-papa
Qui pensait peu, qui pensait pas
2. Le coton c'est doux, c'est blanc, c'est chouette
Pour s'mettre de la crème sur les joues
Mais ceux qui en font la cueillette
Finissent la journée sur les genoux
Puis s'en vont faire de la musique
Comme celle de Rufus Thibodeaux
Pour oublier que l'Amérique
C'est plus celle de leur grand-papa
Ça a bien changé depuis c'temps-là
3. Quand ils ont bossé six jours de suite
Pour une poignée d'dollars dévalués
Ils montent dans la vieille Oldsmobile
Et foncent dans la ville d'à côté
Pour écouter de la musique
Celle du grand Rufus Thibodeaux
Et pour repeupler l'Amérique
À la manière de grand-papa
Y'a plus qu'ça qui ne change pas

643 Fais comme l'oiseau

Michel Fugain
Michel Fugain et Le Big Bazar

*Fais comme l'oiseau
Ça vit d'air pur et d'eau fraîche, un oiseau
D'un peu de chasse et de pêche, un oiseau
Mais jamais rien ne l'empêche, l'oiseau,
d'aller plus haut*

1. Mais je suis seul dans l'univers
J'ai peur du ciel et de l'hiver
J'ai peur des fous et de la guerre
J'ai peur du temps qui passe, dis
Comment peut-on vivre aujourd'hui
Dans la fureur et dans le bruit
Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis perdu
 2. Mais l'amour dont on m'a parlé
Cet amour que l'on m'a chanté
Ce sauveur de l'humanité
Je n'en vois pas la trace, dis
Comment peut-on vivre sans lui ?
Sous quelle étoile, dans quel pays ?
Je n'y crois pas, je n'y crois plus, je suis perdu
 3. Mais j'en ai marre d'être roulé
Par des marchands de liberté
Et d'écouter se lamenter
Ma gueule dans la glace, dis
Est-ce que je dois montrer les dents ?
Est-ce que je dois baisser les bras ?
Je ne sais pas, je ne sais plus, je suis perdu
-

644 Une belle histoire

Michel Fugain

Michel Fugain et Le Big Bazar

1. C'est un beau roman, c'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui
Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard
Elle descendait dans le midi, le midi
Ils se sont trouvés au bord du chemin
Sur l'autoroute des vacances
C'était sans doute un jour de chance
Ils avaient le ciel à portée de main
Un cadeau de la providence
Alors pourquoi penser au lendemain
 2. Ils se sont cachés dans un grand champ de blé
Se laissant porter par le courant
Se sont racontés leur vies qui commençaient
Ils n'étaient encore que des enfants, des enfants
Qui s'étaient trouvés au bord du chemin
Sur l'autoroute des vacances
C'était sans doute un jour de chance
Qui cueillirent le ciel au creux de leurs mains
Comme on cueille la providence
Refusant de penser au lendemain
 3. C'est un beau roman, c'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui
Il rentrait chez lui, là-haut vers le brouillard
Elle descendait dans le midi, le midi
Ils se sont quittés au bord du matin
Sur l'autoroute des vacances
C'était fini le jour de chance
Ils reprirent alors chacun leur chemin
Saluèrent la providence en se faisant un signe de la main
 4. Il rentra chez lui, là-haut vers le brouillard
Elle est descendue là-bas dans le midi
C'est un beau roman, c'est une belle histoire
C'est une romance d'aujourd'hui
-

645 Forteresse
Michel Fugain
Sucré-Salé

2. L'amour est une forteresse
Dont les murs sont faits de promesses
C'est là que dorment les amants
Cachés de tout, cachés du temps

Et quand leurs lèvres se rejoignent
C'est tout l'univers qui s'éloigne
Autour, le silence est parfait
Comme un instant d'éternité

| *Tourne le, tourne le, tourne le temps*
| *Tout autour des amants*

3. L'amour est une forteresse
Dont les murs sont faits de tendresse
Aussi fins qu'un papier de soie
Mais qui ne se déchire pas

La peau et la peau qui se touchent
Les mots qui naissent sur la bouche
Disent tout bas comme un secret
Qu'on peut tout prendre et tout donner

4. L'amour est une forteresse
Qu'il faut réinventer sans cesse
Pour qui oublie de la rêver
Elle disparaît à tout jamais
Si devant vous des amants passent
Quoiqu'ils se disent ou quoiqu'ils fassent
Ne vous posez pas de questions
L'amour a toujours ses raisons

646

Âme câline

Michel Polnareff

Passé Présent

1. Âme câline cherche cœur libre tous les jours
Toutes les nuits
Pour la vie
Âme câline offre nid tout près du soleil
Près des étoiles
Pour logis

| *Pour la vie*
| *Ou peut-être plus*
| *Pour la vie*
| *Ou peut-être moins*

2. Âme impatiente aimerait trouver âme sœur
Pour compagnie
Pour amie

| *Pour la vie*
| *Ou peut-être plus*
| *Pour la vie*
| *Ou peut-être moins*

3. Âme câline cherche cœur libre tous les jours
Toutes les nuits
Pour la vie
Âme câline offre nid tout près du soleil
Près des étoiles
Pour logis
Toutes les nuits
Pour la vie
Toutes les nuits
Pour la vie...

647

Holidays

Michel Polnareff

Passé Présent

1. Holidays, oho holidays
C'est l'avion qui descend du ciel
Et sous l'ombre de son aile, une ville passe
Que la terre est basse
Holidays
 2. Holidays, oho holidays
Des églises et des HLM
Que fait-il le Dieu qu'ils aiment ? Qui vit dans l'espace ?
Que la terre est basse
Holidays
 3. Holidays, oho holidays
De l'avion, l'ombre prend la mer
La mer comme une préface, avant le désert
Que la mer est basse
Holidays
 4. Holidays, oho holidays
Tant de ciel et tant de nuages
Tu ne sais pas à ton âge, toi que lavie lasse
Que la mort est basse
Holidays
 5. Holidays, oho holidays
C'est l'avion qui habite au ciel
ne l'oublie pas toi si belle, les avions se cassent
Et la terre est basse
Holidays
-

648 Tous les bateaux, tous
les oiseaux
Michel Polnareff
Passé Présent

1. Je te donnerai
Tous les bateaux, tous les oiseaux, tous les soleils
Toutes les roses, toutes les choses qui t'émerveillent
Petite fille de ma rue ...
Tu n'as jamais vu
Tous les bateaux, tous les oiseaux, tous les soleils
L'île au trésor et les fruits d'or et les abeilles
Ne pleure pas petite fille
Moi je t'ai rêvée
Tu es venue
Ô mon enfant, mon inconnue
Je t'ai trouvée
Dans cette rue...
2. Je te donnerai
Tous les bateaux, tous les oiseaux, tous les soleils
Je t'apprendrai le bruit des villes, le nom des îles
Petite fille de ma rue...
Tu n'as jamais vu
Les goélands et les images de l'aurore
Quand l'océan n'est pas encore un paysage
Ne pleure pas petite fille
Viens... il y a des voiles
Sur les étoiles
Ô mon enfant, mon inconnue
Il y a bal
Loin de ta rue...
3. Je te donnerai
Tous les bateaux, tous les oiseaux, tous les soleils
Toutes les ros's, toutes les choses qui t'émerveillent
Petite fille de ma rue...
Je te donnerai
Les océans, les goélands et les fruits d'or
L'île au trésor et les grands bals sur les étoiles
Ne pleure pas
Ô mon amour
4. La la la la la
La la la la la la la la la la la
La la la la la la la la la la la
La la la la la la la

649 Goodbye Marylou
Michel Polnareff
Passé Présent

1. Quand l'écran s'allume je tape sur mon clavier
Tous les mots sans voix qu'on s'dit avec les doigts
Et j'envoie dans la nuit
Un message pour celle qui
Me répondra OK pour un rendez-vous
 2. Message électrique quand elle m'électronique
Je reçois sur mon écran tout son roman
On s'approch' en multi
Et je l'attire en duo
Après OK elle me code Marylou
- Goodbye Marylou*
Goodbye Marylou
Goodbye Marylou
Goodbye
3. Quand j'ai caressé son nom sur mon écran
Je me tape Marylou sur mon clavier
Quand elle se déshabille
Je lui mets avec les doigts
Message reçu OK code Marylou
- !
4. Quand la nuit se lève et couche avec le jour
La lumière vient du clavier de Marylou
Je m'envoie son pseudo
Mais c'est elle qui me reçoit
Jusqu'au petit jour on se dit tout de nous
- Goodbye Marylou, Goodbye Marylou*
Goodbye Marylou, Goodbye Marylou
Goodbye Marylou, Goodbye
Goodbye Marylou, Goodbye...
5. Quand l'écran s'allume je tap' sur mon clavier
Tous les mots sans voix qu'on s'dit avec les doigts
Et j'envoie dans la nuit
Un message pour celle qui
A répondu OK pour un rendez-vous
-

650 L'amour avec toi

Michel Polnareff
Passé Présent

1. Il est des mots qu'on peut penser
Mais à pas dire en société
Moi je me fous de la société
Et de sa prétendue moralité

*J'aimerais simplement faire l'amour avec toi
J'aimerais simplement faire l'amour avec toi
Ooooh oh ooooh oh
Ooooh oh ooooh oh*

2. Bien sûr moi je pourrais te dire
Que je ne vis que par ton sourire
Que tes yeux sont de tous les yeux les plus bleus
La la la la la la . . .

*Moi je veux faire l'amour avec toi
Moi je veux faire l'amour avec toi
Ooooh oh ooooh oh
Ooooh oh ooooh oh*

3. D'aucuns diront on ne peut pas
Parler à une jeune fille comme ça
Ceux là le font mais ne le disent pas
Moi c'est un rêve et ce soir c'est pour ça

*Que moi je veux faire l'amour avec toi
Que moi je veux faire l'amour avec toi
Ooooh oh ooooh oh
Ooooh oh ooooh oh*

651 Lettre à France

Michel Polnareff
Passé Présent

*Il était une fois
Toi et moi
N'oublie jamais ça
Toi et moi*

- :
1. Depuis que je suis loin de toi
Je suis comme loin de moi
Et je pense à toi tout bas
Tu es à six heures de moi
Je suis à des années de toi
C'est ça être là-bas

*La différence
C'est ce silence
Parfois au fond de moi*

2. Tu vis toujours au bord de l'eau
Quelquefois dans les journaux
Je te vois sur des photos, et moi loin de toi
Je vis dans une boîte à musique
Électrique et fantastique
Je vis en Chimérique

*La différence
C'est ce silence
Parfois au fond de moi*

3. Tu n'es pas toujours la plus belle
Et je te reste infidèle
Mais qui peut dire l'avenir, de nos souvenirs
Oui, j'ai le mal de toi parfois
Même si je ne le dis pas
L'amour c'est fait de ça

:

*Il était une fois
Toi et moi
N'oublie jamais ça
Toi et moi*

4. Depuis que je suis loin de toi
Je suis comme loin de moi
Et je pense à toi là-bas
Oui j'ai le mal de toi parfois
Mém' si je ne le dis pas
Je pense à toi tout bas
-

652 Love me, please love me

Michel Polnareff
Passé Présent

*Love me, please love me
Je suis fou de vous
Pourquoi vous moquez-vous chaque jour
De mon pauvre amour ?*

*Love me, please love me
Je suis fou de vous
Vraiment prenez-vous tant de plaisir
A me voir souffrir ?*

1. Si j'en crois votre silence
Vos yeux pleins d'ennui
Nul espoir n'est permis
Pourtant, je veux jouer ma chance
Même si, même si
Je devais y brûler ma vie

*Love me, please love me
Je suis fou de vous
Mais vous, vous moquerez-vous toujours
De mon pauvre amour ?*

2. Devant tant d'indifférence
Parfois j'ai envie
De me fondre dans la nuit
Au matin je reprends confiance
Je me dis, je me dis
Tout pourrait changer aujourd'hui

*Love me, please love me
Je suis fou de vous
Pourtant votre lointaine froideur
Déchire mon cœur*

*Love me, please love me
Je suis fou de vous
Mais vous, vous moquerez-vous toujours
De mes larmes d'amour ?*

:

653 La java de Broadway

Michel Sardou

1. Quand on fait la java le samedi à Broadway
Ça swinge comme à Meudon
On s'défonce on y va pas besoin de Beaujolais
Quand on a du Bourbon

| *C'est peut-être pas la vraie de vraie*
| *La java de Broadway*
| *Oui mais c'est elle qui plaît*
 2. Quand on est fin bourré on se tire des bordées
Sur la 42^e
On rigole et on danse comme à Saint-Paul-de-Vence
Jusqu'à la 50^e

| *C'est peut-être pas la vraie de vraie*
| *La java de Broadway*
| *Oui mais c'est elle qui plaît*
 3. Quand on fait la java le sam'di à Broadway
Y'a des chiens dans les bars
Quand arrivent les nanas quand on est au complet
On décerne les oscars

| *C'est peut-être pas les vraies de vraies*
| *Les nanas de Broadway*
| *Oui mais c'est ça qui plaît*
 4. Quand on fait la java le sam'di à Broadway
On dort sur les trottoirs
Quand on nous sort de là c'est à coups d'balai
À grands coups d'arrosoir

| *Et on ne sait plus à midi*
| *Si l'on est à Clichy*
| *Ou en Californie*
 5. Quand on fait la java le sam'di à Broadway
Ça swing comme à Meudon
On s'défonce on y va pas besoin d'Beaujolais
Quand on a du Bourbon

| *C'est peut-être pas la vraie de vraie*
| *La java de Broadway*
| *Oui mais c'est elle qui plaît*
 6. Elle est teintée de blues et de jazz et de rock
C'est une java quand même
Quand on est dix ou douze quand les verres
s'entrechoquent
On n'voit plus les problèmes

| *C'est peut-être pas la vraie de vraie*
| *La java de Broadway*
| *Oui mais c'est elle qui plaît*
 7. Quand on fait la java le samedi à Broadway
Ça swingue comme à Meudon
On s'défonce on y va pas besoin de Beaujolais
Quand on a du Houblon

| *C'est peut-être pas la vraie de vraie*
| *La java de Broadway*
| *Oui mais c'est elle qui plaît*
-

654 En chantant

Michel Sardou

En chantant 

1. Quand j'étais petit garçon
Je repassais mes leçons
En chantant
Et bien des années plus tard
Je chassais mes idées noires
En chantant

C'est beaucoup moins inquiétant
De parler du mauvais temps
En chantant
Et c'est tellement plus mignon
De se faire traiter de con
En chanson

| *La vie c'est plus marrant*
| *C'est moins désespérant*
| *En chantant*

2. La première fille de ma vie
Dans la rue je l'ai suivie
En chantant
Quand elle s'est déshabillée
J'ai joué le vieil habitué
En chantant

J'étais si content de moi
Que j'ai fait l'amour dix fois
En chantant
Mais je n'peux pas m'expliquer
Qu'au matin elle m'ait quitté
Enchantée

| *L'amour c'est plus marrant*
| *C'est moins désespérant*
| *En chantant*

3. Tous les hommes vont en galère
À la pêche ou à la guerre
En chantant
La fleur au bout du fusil
La victoire se gagne aussi
En chantant

On ne parle à Jéhovah
À Jupiter, à Bouddha
Qu'en chantant
Qu'elles que soient nos opinions
On fait sa révolution
En chanson

| *Le monde est plus marrant*
| *C'est moins désespérant*
| *En chantant*

4. Puisqu'il faut mourir enfin
Que ce soit côté jardin
En chantant
Si ma femme a de la peine
Que mes enfants la soutiennent
En chantant

Quand j'irai revoir mon père
Qui m'attend les bras ouverts
En chantant
J'aimerais que sur la terre
Tous mes bons copains m'enterrent
En chantant


| *La mort c'est plus marrant*
| *C'est moins désespérant*
| *En chantant*

5. Quand j'étais petit garçon
Je repassais mes leçons
En chantant
Et bien des années plus tard
Je chassais mes idées noires
En chantant

C'est beaucoup moins inquiétant
De parler du mauvais temps
En chantant
Et c'est tellement plus mignon
De se faire traiter de con
En chanson

655 La maladie d'amour

Michel Sardou

La maladie d'amour 

| *Elle court, elle court*
| *La maladie d'amour*
| *Dans le cœur des enfants*
| *De sept à soixante dix-sept ans*
| *Elle chante, elle chante*
| *La rivière insolente*
| *Qui unit dans son lit*
| *Les cheveux blonds*
| *Les cheveux gris*

1. Elle fait chanter les hommes
Et s'agrandir le monde
Elle fait parfois souffrir
Tout le long d'une vie

Elle fait pleurer les femmes
Elle fait crier dans l'ombre
Mais le plus douloureux
C'est quand on en guérit
2. Elle surprend l'écolière
Sur le banc d'une classe
Par le charme innocent
D'un professeur d'anglais

Elle foudroie dans la rue
Cet inconnu qui passe
Et qui n'oubliera plus
Ce parfum qui volait

656 Les lacs du Connemara

Michel Sardou
Les grandes chansons

1. Terre brûlée, au vent des landes de pierre
Autour des lacs, c'est pour les vivants
Un peu d'enfer le Connemara
Des nuages noirs qui viennent du nord
Colorent la terre, les lacs les rivières
C'est le décor du Connemara

Au printemps suivant le ciel irlandais
Était en paix Maureen a plongé
Nue dans un lac du Connemara
Sean Kelly s'est dit, je suis catholique
Maureen aussi, l'église en granit
De Limerick, Maureen a dit oui

De Tipperrary Barry-Connelly
Et de Galway, ils sont arrivés
Dans le comté du Connemara
Y'avait les Connor les O'Conelly
Les Flaherty du Ring of Kerry
Et de quoi boire trois jours et deux nuits

*Là-bas, au Connemara
On sait tout le prix du silence
Là-bas, au Connemara
On dit que la vie, c'est une folie
Et que la folie, ça se danse*

2. Terre brûlée, au vent des landes de pierre
Autour des lacs, c'est pour les vivants
Un peu d'enfer le Connemara
Des nuages noirs qui viennent du nord
Colorent la terre, les lacs les rivières
C'est le décor du Connemara

On y vit encore au temps des Gaëls
Et de Cromwell, au rythme des pluies
Et du soleil, au pas des chevaux
On y croit encore aux monstres des lacs
Qu'on voit nager certains soirs d'été
Et replonger pour l'éternité

On y voit encore des hommes d'ailleurs
Venus chercher le repos de l'âme
Et pour le cœur un goût de meilleur
On y croit encore que le jour viendra
Il est tout près, où les Irlandais
Feront la paix autour de la croix

*Là-bas, au Connemara
On sait tout le prix de la guerre
Là-bas, au Connemara
On n'accepte pas, la paix des Gallois
Ni celle des rois d'Angleterre*

657 Les vieux mariés

Michel Sardou
Les vieux mariés 🌐

1. On vient de marier le dernier
Tous nos enfants sont désormais heureux sans nous
Ce soir il me vient une idée
Si l'on pensait un peu à nous
Un peu à nous

On s'est toujours beaucoup aimé
Mais sans un jour pour vraiment s'occuper de nous
Alors il me vient une idée
Si l'on partait comme deux vieux fous
Comme deux vieux fous

*On habiterait à l'hôtel
On prendrait le café au lit
On choisirait un petit hôtel
Dans un joli coin du midi
Ce soir il me vient des idées
Ce soir il me vient des idées*

2. On a toujours bien travaillé
On a souvent eu peur de n'pas y arriver
Maintenant qu'on est tous les deux
Si l'on pensait à être heureux
À être heureux

Tu m'as donné de beaux enfants
Tu as le droit de te reposer maintenant
Alors il me vient une idée
Comme eux j'aimerais voyager
Hum... voyager

*Mais on irait beaucoup moins loin
On n'partirait que quelques jours
Et si tu me tiens bien la main
Je te reparlerai d'amour
Ce soir il me vient des idées
Ce soir il me vient des idées*

3. Nous revivrons nos jours heureux
Et jusqu'au bout moi je ne verrai plus que toi
Le temps qui nous a rendu vieux
N'a pas changé mon cœur pour ça
Mon cœur pour ça

658 Inch-Allah

Mon côté punk
Mon côté punk

1. Même si la route craque sous nos pas
La nuit en un jour se retira
Et tes mains posées sur mes poignets
Et le vent souffle sur notre forêt
Je n'ai pas la peur de tout ça
Je t'aime, Inch-Allah

*Une barque, remplie de voiles
Du vent de rêve, pour nos escales
Et la mer, en témoignage
Et la mer ...*

2. Viens, on largue cette roulotte et on se prend la main
À nous deux, on peut voir jusqu'à demain
Et si tu veux c'est le soleil
Qui nous éclaire et la vie fait des merveilles
Je veux n'avoir besoin que de toi
Pour vivre, ce monde-là

*Une barque, remplie de voiles
Du vent de rêve, pour nos voyages
Et l'amour, en témoignage
Et l'amour ...*

659**Youssef**
Mon côté punk
Mon côté punk

Youssef, I self, everybody sait faire
N'importe quoi d'ses dix doigts (oh, oh, oh)
Youssef, I self, everybody sait faire
N'importe quoi (ah, ah, ah)
(×2)

1. « Comment I love you ?
— Very good and you ?
— I'm very happy d'vous voir
D'avoir ouvert la porte du bar
Et sans indiscretion
What's your name ?
— My name is Betty !
— Betty beautiful
Le seuil de mon cœur
Rouvrir sa porte blindée
— Vous êtes américain ?
— Ou grec :
Salade, tomates, oignons
La sauce c'est vous qui choisissez ! »

Et quand je lui ai dit
Tu es le soleil de la plage (*en anglais*)
« Sun of the beach ! »
Elle m'a giflé !
(*Elle doit pas bien parler l'anglais !*)
Mais avant de partir
Dans une ronde de jurons
J'ai quand même, j'ai quand même réussi
À lui glisser mon prénom
(*Comment j'm'appelle !*)
2. Mais dis donc toi là-bas
Where are you going comme ça ?
I don't know where I go
But I go slave
And yougoslave
Everybody slave
Qui habite les maisons
Que les Croates ont laissées aux corbeaux ?
Aussi beaux, aussi beaux qu'la Bosnie
Quand j'pense qu'il y a des gens
Qui ont fait le tour d'eux-mêmes
Ils ont fait le tour du monde
(*Y restent chez eux*)

Moi je rêve de boire ma Croatie
Debout sur les Balkans, quand
Personne n'a honte de son voisin
On n'emménage pas loin, con !
Personne n'a honte de son voisin
Tu sais c'est qui l'prochain ?
3. En un seul coup de Nasdrovia
On se retrouve à Warshawa !
Ou dans les bras, de Bratislava
(*De mieux en mieux !*)
Vodka nous intéresse (*oh yes*)
Et pas d'chichis ici !
(*Non, non, non !*)
Trois bouteilles de Husky
Et j'aboie toute la nuit !

Oh c'est beau, c'est beau, c'est beau
Mais c'est pas Baudelaire
Qui nous a ramenés les vers
De la chanson ...
Mais plutôt Michael Jackson pour la chanson
Et Léo d'Vinci pour la flûte de pan !
Comme tu le vois, on n'a pas de religion
On mange à tous les champignons !
Les Picons et Bourbons à la menthe ?
C'est ça l'nom d'ton groupe, non mais tu plaisantes ?

660 Always look on the bright side of life

Monty Python

Life of Brian

1. Some things in life are bad, they can really make you mad
Other things just make you swear and curse
When you've chewing an life's gristle, don't grumble, give a whistle
And this'll help things turn out for the best

| *And always look on the bright side of life*
| *Always look on the light side of life*

2. If life seems jolly rotten, there's something you've forgotten
And that's to laugh and smile and dance and sing
When you've feeling in the dumps, don't be silly chumps
Just purse your lips and whistle - that's the thing

| *And always look on the bright side of life*
| *Always look on the bright side of life*

3. For life is quite absurd, and death's the final word
You must always face the curtains with a bow
Forget about your sin - give the audience a grin
Enjoy it - it's your last chance anyhow

| *So always look on the bright side of death*
| *Just before you draw your terminal breath*

4. Life's a piece of shit, when you look at it
Life's a laugh and death's a joke it's true
You'll see it's all a show, keep'em laughing as you go
Just remember that the last laugh is on you

| *And always look on the bright side of life*
| *Always look on the right side of life*

| *Always look on the bright side of life*
| *Always look on the right side of life*

661 Lumberjack song

Monty Python
Live at Drury Lane

: Oh, I'm a lumberjack and I'm okay
: I sleep all night and I work all day

| *He's a lumberjack and he's okay*
| *He sleeps all night and he works all day*

1. I cut down trees, I eat my lunch
I go to the lavatory
On Wednesdays I go shopping
And have buttered scones for tea
: He cuts down trees, he eats his lunch
: He goes to the lavatory
: On Wednesdays he goes shopping
: And has buttered scones for tea
2. I cut down trees, I skip and jump
I like to press wildflowers
I put on womens clothing
And hang around in bars
3. I cut down trees, I wear high-heels
Suspenders and a bra
I wish I'd been a girlie
Just like my dear papa

662 Jimmy

Moriarty
Gee whiz but this is a lonesome town

1. Jimmy won't you please come home
Where the grass is green and the buffaloes roam
Come see Jimmy your uncle Jim
Your auntie Jimmie and your cousin Jim
Come home Jimmy because you need a bath
And your grandpa Jimmy is still gone daft
2. Now there's buffalo Jim and buffalo Jim
And Jim buffalo now didn't you know
Jim Jim Jimmy it's your last cigarette
But there's buffalo piss and it's all kind of wet
Jambo Jimmy you'd better hold your nose
All roads lead to roam with the buffaloes

| *And the Buffaloes used to say*
| *Be proud of your name*
| *The Buffaloes used to say*
| *Be what you are*
| *The Buffaloes used to say*
| *Roam where you roam*
| *The Buffaloes used to say*
| *Do what you do*

3. Well you've gotta have a wash but you can't clean
your name
You're now called Jimmy you'll be Jimmy just the
same
The keys are in a bag in a chest by the door
One of Jimmy's friends has taken the floor
Jimmy won't you please come home
Where the grass is green and the buffaloes roam
Dear old Jimmy you've forgotten you're young
But you can't ignore the buffalo song

If you remember you're unknown
Buffaloland will be your home
-

663 Sous le soleil de Bodega

Négresse vertes
Le grand déballage

| *Aie, Bodega, Bodega*
| *Chante nos joies et nos folies*
| *Aie, Bodega, Bodega*
| *Tu es l'étoile de nos nuits*

1. Si tu as la cucaracha
Sacrée bestiole, cancrelat
Fais un pactole, ligote-la
Au gré du vent, du haut du mâ

C'est un raz-de-marée que voilà
Laïla laïla la
N'hésitons pas, hissons-la
Laïla laïla la
2. Elle se noiera, quel débarras
Car un vent d'été nous fait savoir
Qu'une tempête va déferler
Sur la mer boire de Bodega

Tonnerre de Dieu, c'est Dyonisos
Bénis ma chair, bénis mes os
Tonnerre de Dieu, toi Dyonisos
Bénis ma chair, bénis mes os

| *Aie, Bodega, Bodega*
| *Brûle mon cœur et mes soucis*
| *Il sera toujours midi*
| *Sous le soleil de Bodega*
| *Sous le soleil de Bodega*

3. Fou de bagou, l'plus beau des gars
Est à genoux au pastaga
J'entends hurler le Mellino
Sans picador, ni corrida

Lorsque tangua la sangria
Laïla laïla la
Succomba l'capitaine Tracas
Laïla laïla la
-

664 Heart of gold

Neil Young
Harvest moon

1. I want to live, I want to give
I've been a miner for a heart of gold
It seems expressions, I never give

| *It keeps me searching for a heart of gold*
| *And I'm getting older*
| *(×2)*
 2. I've been to Hollywood, I've been to Redwood
I've cross the ocean for a heart of gold
I've been in my mind, it's such a fine line
 3. You keep me searching for a heart of gold
You keep me searching and I'm growing old
You keep me searching for a heart of gold
-

665**Mirza****Nino Ferrer***Le meilleur de Nino Ferrer*

1. Z'avez pas vu Mirza ?
Oh la la la la la
Z'avez pas vu Mirza ?
Oh la la la la la
Z'avez pas vu Mirza ?
Oh la la la la la

*Où est donc passé ce chien ?
Je le cherche partout
Où est donc passé ce chien ?
Il va me rendre fou
Où est donc passé ce chien ?
Ça y est, je le vois*

2. Veux-tu venir ici ?
Je ne le répéterai pas
Veux-tu venir ici ?
Hum, sale bête va
Veux-tu venir ici ?
Oh, il est reparti
 3. C'est bien la dernière fois
Que je te cherche comme ça
Veux-tu venir ici ?
Je ne le répéterai pas
Veux-tu venir ici ?
Oh, il est reparti
- Veux-tu venir ici ?
Ah oui, te voilà
Veux-tu venir ici ?
Et ne bouge pas
Veux-tu venir ici ?
Satané Mirza

666**Dumb****Nirvana***In Utero*

1. I'm not like them
But I can pretend
The sun is gone
But I have a light

The day is done
But I'm having fun
I think I'm dumb
Or maybe just happy

*Think I'm just happy
Think I'm just happy
Think I'm just happy*

2. My heart is broke
But I have some glue
Help me inhale
And mend it with you

We'll float around
And hang out on clouds
Then we'll come down
And have a hangover

*Have a hangover
Have a hangover
Have a hangover*

Skin the sun
Fall asleep
Wish away
The soul is cheap
Lesson learned
Wish me luck
Soothe the burn
Wake me up

3. I think I'm dumb
I think I'm dumb
-

667 Come as you are

Nirvana
Nevermind

1. Come as you are
As you were
As I want you to be
As a friend
As a friend
As an old enemy

2. Take your time
Hurry up
The choice is yours
Don't be late
Take a rest
As a friend
As an old memory

| *A memory* (×3)
| (A)

3. Come doused in mud
Soaked in bleach
As I want you to be
As a trend
As a friend
As an old memory

| *A memory* (×3)
| (A)

4. And I swear
That I don't have a gun
No, I don't have a gun (×2)

668 Lazy

Noir Désir
666.667 Club

1. I can see you're young and pretty
I know it would be so easy
Anyway, dark lady, I feel lazy

2. Those afternoons are confused
I don't think that you really choose
There's even one more reason to feel lazy

| *While you go away*
| *While you go away*
| (×2)

3. I could die but I could lie
I can deal with what's in your mind
Anyway, I'm tired and I feel lazy

4. You know, we're both lost in maze
You're miserable, I'm so dazed
Don't you think you should feel suddenly lazy

1. J'suis un mannequin glacé
Avec un teint de soleil
Ravalé, homme pressé
Mes conneries proférées
Sont le destin du monde
Je n'ai pas le temps, je file
Ma carrière est en jeu
Je suis l'homme médiatique
Je suis plus que politique
Je vais vite, très vite
J'suis une comète humaine
universelle
- Je traverse le temps
Je suis une référence
Je suis omniprésent
Je deviens omniscient
- J'ai envahi le monde
Que je ne connais pas
Peu importe j'en parle
Peu importe je sais
J'ai les hommes à mes pieds
Huit milliards potentiels
Des crétiens asservis
À part certains de mes amis
Du même monde que moi
Vous n'imaginez pas
Ce qu'ils sont gais
- Qui veut de moi
Et des miettes de mon cerveau*
- Qui veut entrer
Dans la toile de mon réseau*
2. Militant quotidien
De l'inhumanité
Des profits immédiats
Des faveurs des médias
Moi je suis riche, très riche
J'fait dans l'immobilier
Je sais faire des affaires
Y'en a qui peuvent payer
- J'connais le tout Paris
Et puis le reste aussi
Mes connaissances uniques
Et leurs femmes que je ...
Fréquente évidemment
- Les cordons de la bourse
Se relâchent pour moi
Il n'y a plus de secrets
Je suis le roi des rois
Exploser l'audimat
Pulvériser l'audience
Et qu'est-ce que vous croyez ?
C'est ma voie, c'est ma chance
- J'adore les émissions
À la télévision
Pas le temps d'regarder
Mais c'est moi qui les fais
On crache la nourriture
À ces yeux affamés
Vous voyez qu'ils demandent
Nous les savons avides
De notre pourriture
Mieux que d'la confiture
À des cochons

*Qui veut de moi
Et des miettes de mon cerveau
Qui veut entrer
Dans la toile de mon réseau*

*Vous savez que je suis
Un homme pressé (×3)*

*Je suis
Un homme pressé (×3)*

3. Je suis un militant quotidien
De l'inhumanité
Et des profits immédiats
Et puis des faveurs des médias
Moi je suis riche, très riche
J'fait dans l'immobilier
Je sais faire des affaires
Y'en a qui peuvent payer
- Et puis je traverse le temps
Je suis devenu omniprésent
Je suis une super référence
Je peux toujours ramener ma
science
Moi je vais vite, très vite
Ma carrière est en jeu
Je suis l'homme médiatique
Moi je suis plus que politique

*Car je suis
Un homme pressé (×3)*

Un homme pressé (×3)

« Love, love, love »
Dit-on en Amérique
« Lioubov »
Russie ex-soviétique
« Amour »
Aux quatre coins de France

670 Un jour en France

Noir Désir
666.667 Club

1. Au bistro comme toujours il y a les beaux discours
Au poteau les pourris les corrompus aussi
Dents blanches et carnassiers
Mais à la première occasion
Chacun deviendrait le larron
De la foire au pognon qui se trame ici
Allez danse avec Johnny
2. Se rappellent de la France, ont des réminiscences
De l'ordre, des jeux, de l'essence
Quand on vivait mieux
Il y avait Paul et Mickey on pouvait discuter
Mais c'est Mickey qui a gagné
Allez d'accord, n'en parlons plus
3. Un autre jour en France des prières pour l'audience
Et quelques fachisans autour de quinze pourcents
Charlie, défend moi!
C'est le temps des menaces
On a pas le choix pile en face
Et aujourd'hui je jure que rien ne se passe
Toujours un peu plus
4. FN, souffrances
Qu'on est bien en France!
C'est l'heure de changer la monnaie
On devra encore imprimer le rêve de l'égalité
On ne devra jamais supprimer celui de la fraternité
Restent des pointillés!

671 Le vent nous portera

Noir Désir
Des visages des figures

1. Je n'ai pas peur de la route
Faudrait voir, faut qu'on y goûte
Des méandres au creux des reins
Et tout ira bien
Le vent l'emportera
Ton message à la grande ourse
Et la trajectoire de la course
À l'instantané de velours
Même s'il ne sert à rien
Le vent l'emportera
Tout disparaîtra mais . . .
Le vent nous portera
2. La caresse et la mitraille
Cette plaie qui nous tiraille
Le palais des autres jours
D'hier et demain
Le vent les portera
Génétique en bandoulière
Des chromosomes dans l'atmosphère
Des taxis pour les galaxies
Et mon tapis volant lui
Le vent l'emportera
3. Ce parfum de nos années mortes
Ceux qui peuvent frapper à ta porte
Infinité de destins, on en pose un
Qu'est-ce qu'on en retient ?
Le vent l'emportera
Pendant que la marée monte
Et que chacun refait ses comptes
J'emmène au creux de mon ombre
Des poussières de toi
Le vent les portera

672 Charlie

Noir Désir
Du ciment sous les plaines

1. Son ombre glisse et sa semelle claque
Charlie caresse le trottoir
Il n'a que les os, l'esprit et la peau
Charlie va danser ce soir
Allez Charlie
Tiens toi droit
Ce que c'est beau
Quand elle coule, la rivière de sang chaud
2. Là ils se tiennent au fond, le temps et le son
Pour la vie, sweet little blues
Accroche-toi aux plis de la mélodie
Qui ne sait pas qui elle suit
Charlie, Charlie
Les filles fondent
Vieux salaud!
Là elle coule, la rivière de sang chaud
: Le cœur dans les tempes et la tempête au ventre
: Charlie sort et se perd dans le dédale des rues
: Où un taxi le prend sur son capot d'argent
Maintenant dans l'eau sale, elle traîne sa bouche pâle
Au fond du caniveau
Où elle coule ? (x2)
Où elle coule, la rivière de sang chaud

673 Elle va où elle veut

Noir Désir
Du ciment sous les plaines

1. Je sais où la trouver, elle sait où me voir
Toujours employée, à réduire les écarts
Quand on l'approche enfin
Aussi près qu'on aille, on ne possède rien
Elle va où elle veut
 2. Du feu du bruit, pour mériter le silence
Au bout du compte, ça ressemble à de la chance
Et comme on dit, parfois
Si tu tiens à toi, ne fais jamais comme eux
Elle va où elle veut
 3. Si tout file, entre nos doigts
Les jeux qui nous tiennent, resteront toujours là
Y'a rien à dire, de plus
Depuis toujours, c'est une chose entendue
Elle va où elle veut
-

674 Si rien ne bouge

Noir Désir

Du ciment sous les plaines

1. J't'écris toujours
Quand la menace
Du fond de la cœur
Grimpe et me glace
2. Regarde là-bas
Au bout de mon doigt
Si rien ne bouge
le ciel devient rouge
3. Est-ce que j't'ai dit
L'histoire de cet homme
Qui voulut tout
Des femmes, de l'opium
4. Moralité
Il est mort alité
Tout passe, tout casse
Le joint, le cul lasse
5. J'te dis encore
Que l'hiver est mort
Rallonge tes tresses
Longue détresse
6. Quand les amoureux
S'ramassent à la pelle
Toutes les feuilles mortes
Se marrent entre elles

| *Il y a des chances que rien n'bouge (×4)*

7. Où elle va cette ombre ?
Se perdre au loin
Sûr qu'un grand nombre
N'y verra rien
 8. Mon petit feu
J't'embrasse sur les yeux
Je quitte l'enveloppe
J't'aime plus qu'un peu
-

675 The holy economic war

Noir Désir

Du ciment sous les plaines

1. Woke up on the ground, I've thought "the earth is round"
So what about this new day on my way
Is there anything new, what are we gonna do?
Woke up in the silence then I've heard that song

*And a voice said
This is not a bad joke
This messages's done for you
You've got to work hard more and more
For the holy economic war*

2. But it couldn't be no hallucinations
Then I've read the story of the new nations
Lord it's just as you please, I get down my knees
God it's wonderful to find the meaning of life

*And a voice said
This is not a bad joke
This messages's done for you
Invade the whole world
Don't forget the new password everybody sings you have
No choice in the matter
I'll become your blessed manager
You've got to produce more and more
For the holy economic war*

Business force...
Marketing...
Careers...
Success...
Oh holy yeld
Oh holy hell...

676 Tu m'donnes le mal

Noir Désir

Du ciment sous les plaines

1. Avec tes manières que tu as toujours
Quand tu traînes là, tu m'donnes le mal
Tu lis sans fin des magazines
Où il y a de la joie, tu m'donnes le mal
- Tu m'donnes le mal, le mal
C'est la spirale infernale
Remonte encore, et encore
Jusqu'à la fin et jusqu'au bord*
2. Comme tu as pris soin qu'elle brille de loin
Ta surface lisse, tu m'donnes le mal
Mais reste à voir le soleil noir
De ta narcisses, tu m'donnes le mal
 3. Avec sur tes lèvres, ce sourire blême
Toujours le même, tu m'donnes le mal
Il y a ce poids autour de toi, c'est comme tu l'aimes
Tu m'donnes le mal
 4. Je sèmerai sur tes yeux morts
Les aiguilles d'or de la « Buena dicha »
J'm'en lave les mains, j'm'en lave le sang
Chacun sa joie, toi, tu m'donnes le mal

677 La rage

Noir Désir

Où veux-tu que je regarde ?

1. Dans les salons bleus de la classe supérieure, on
sourit
Toucher du bout des doigts les rythmes sensuels
assagis
Sans rien à se dire, les futilités d'usage
Et au dehors les chiens se frottent aux herbes sages
- Sweet honey sugar
Où en est l'art Edgart ?
Je n'ai pas vu depuis longtemps
Je n'ai pas l'temps, le temps, le temps
D'attraper la rage*
2. Et les filles à l'âme romantique et ensorcelée
Les lèvres refermées sur les pages de leurs cahiers
Ah pouvoir partir et mourir avec El Desdichado
Et oublier les mots des salons gris
 3. Dans les salons bleus de la classe supérieure, on
sourit
Toucher du bout des doigts les rythmes sensuels
assagis
Sans rien à se dire, les futilités d'usage
Et au dehors les chiens se frottent aux herbes sages
des jardins
- Où les filles à l'âme romantique et ensorcelée
Les lèvres refermées sur les pages de leurs cahiers
Ah pouvoir partir et mourir avec El Desdichado
Et oublier les mots des salons gris
Où la classe supérieure danse encore du bout des...
Sweet honey sugar (×2)
-

678 Lola

Noir Désir

Où veux-tu que je regarde ?

Home again

Sing that song of pain

That follows me ...

1. Oh I try to find her
Oh I try to answer
I touch her hand and death smiles
She really wants to take me
I've seen the door and the walls cry
Let it drain, static blood
And kiss the fallen angel
Down in the heart of hell
Or
I will find the outside
I will try to run
I will find the outside
I will ...
 2. Oh I try to kill her
And I read the prayer
How to have the whole
Let it drain your soul!
I will find the outside
I will try to run
I will find the outside
I will ... and then she say
- All night, under red tavern lights
· You can ask to see, Lola, Lola
· All night singing blood and soul
· You can ask to see, Lola, Lola
· All night, spitting blood and soul
· You can scream it, Lola, Lola
· All night, bleeding blood and soul
· You can scream it, Lola, Lola
3. Give us your magic
You can have my madness
Show me the risk
Leave me the rest I know
Don't leave me cold as
Dead fish eyes
Just go away
Please go away
-

679 Où veux-tu que je regarde ?

Noir Désir

Où veux-tu que je regarde ?

1. Tu veux pas parler
Tu veux pas qu'je l'dise
Tout reste encore
Indéterminé ...
2. Oh mais rappelle toi Barbara
Que tu n't'appelles pas comme ça
Ça peut servir
Pour les souvenirs
3. Oh mais elle veut pas qu'on la touche
Elle veut même pas qu'on la voie
Mais y'a que toi là!
Où veux-tu qu'je r'garde ? (×2)
4. Elle a changé d'angle
Et étend ses jambes
Interminables
Comme un jour sans nuit
5. Et j'ai tremblé c'est un signe
Je ne resterais pas digne
Les cas extrêmes
Sont toujours les mêmes
6. Dans ton océan lacrymal
Tout n'a pas l'air d'être sans mal
Et moi qui plonge
J'sais même pas nager
7. On ira dans tous les déserts
On ira danser sur les mers
Et on verra pourrir nos yeux tendres
Sous les lumières blanches ...
8. Où veux-tu qu'je r'garde ?
Où veux-tu qu'je cherche ...

680 Toujours être ailleurs

Noir Désir

Où veux-tu que je regarde ?

1. Oh chaque nuit se réduire en cendres
Se laisser répandre
Dans les lavabos blancs
La solution est sans doute amère
Si l'on considère
Qu'on n'sait pas où ça mène
Quelqu'un ici pourrait-il me dire
Quelles sont les raisons qui me poussent ?

*Et les yeux vers l'ouest
Toujours être ailleurs
Et les mains vers l'est
J'veux toujours être ailleurs !*
2. J'ai la nausée quand je reste assis
Si je suis couché je n'joins pas les debouts
Et je souris pour le photographe
Qui va nous figer
Notez mon épitaphe
Notez !
Je me sens si bien hier matin
Que je voudrais être à demain
3. Oh j'ai jamais pu oublier
L'odeur des endroits où j'irai
C'est seulement une question de mœurs
J'veux toujours être ailleurs !
J'veux toujours être ailleurs !

681 Aux sombres héros de l'amer

Noir Désir

Veillez rendre l'âme

1. Aux sombres héros de l'amer
Qui ont su traverser
Les océans du vide

À la mémoire de nos frères
Dont les sanglots si longs
Faisaient couler l'acide

*Always lost in the sea
Always lost in the sea*
2. Tout part toujours dans les flots
Au fond des nuits sereines
Ne vois-tu rien venir ?

Les naufragés et leurs peines
Qui jetaient l'ancre ici
Et arrêtaient d'écrire
3. Ami, qu'on crève d'une absence
Ou qu'on crève d'un abcès
C'est le poison qui coule

Certains nageaient sous les lignes
De flottaisons intimes
À l'intérieur des foules
4. Aux sombres héros de l'amer
Qui ont su traverser
Les océans du vide

À la mémoire de nos frères
Dont les sanglots si longs
Faisaient couler l'acide

682 Joey I

Noir Désir

Veillez rendre l'âme

1. Joey est affalé, tournant les mouches
Le souffle du soir aime comme il tord la bouche
Il y a trois déserts à traverser encore
Et une pendaison à réussir d'abord

Quelle étrange pensée a ... Joey ?
 2. Tu dormais Joey ou étais-tu éveillé ?
Penses-tu quitter la vie sans t'en aller ?
Si ton corps se balance, verras-tu plus loin ?
Ou est-ce de la transe dont tu as besoin ?

: Assassiner son frère
: Envahir l'Asie
: Sauver la race humaine
: Servir un Mezcal
: Oh oublier son nom ... Joey
 3. Joey a traversé tous les souterrains
Les nymphes et la folie glissées sous ses reins
Va-t'il revenir là dans le corps d'un chat ?
Serait-ce pour ce soir ou serait-ce pour une autre ?
Serait-ce pour ce soir ou serait-ce pour une autre
fois ?
-

683 La chaleur

Noir Désir

Veillez rendre l'âme

1. C'est le soir et le vent s'est levé
Dans les ruelles ou la poussière vole
Ah, c'est l'heure où vont danser
Ceux que la chaleur ne peut laisser

| *C'est un endroit où l'on voit courir dans les veines...
cette chaleur*

2. Et Marie aiguise son regard
Elle a vu ce qui vient de nulle part
Elle a crispé la main sur la lame
Attention à la blessure madame

| *Oh mais on n'sent pas la douleur, sinon dans les
cœurs... cette chaleur*

3. C'est ce démon dans son sang à elle
Qui a rongé lentement ses ailes
Ah, c'est dans le ventre là
Marie sait ce qui arrivera

| *Dans cet endroit où on laisse aller... elle se lève*

4. Et prend son arme si blanche
C'est pour

Crever le corps de ce fils de pute
Si blanc pendant qu'il en est
Encore temps, allez respirez bien
Avance encore
Mais avance

| *Il n'sentira pas la douleur; peut être la peur... cette
chaleur*

- : Sur les draps trop blancs
 - : L'auréole grandit
 - : C'est le sang
 - : Et Marie a les yeux qui brillent
 - : Elle part sur les rails des tramways
 - : Elle court légère
 - : Légère
 - : Et la pluie lave ses mains
 - : Et la pluie lave les rues
 - : Elle est propre enfin (×2)
 - : Cette chaleur
-

684 **Le fleuve**
Noir Désir
Veuillez rendre l'âme

1. Quand la nuit s'étend, elle se laisse tomber au hasard
Elle enveloppe et sape les carcasses atroces
Et si tu peux te perdre du côté du fleuve
Il te calmera jusqu'à ce que tu ne puisses plus respirer
 2. Comme elle est belle la ville et ses lumières seulement pour les fous
Celui qui veut, il la découpe en tableaux
Là c'est l'heure où le silence balance sur les eaux du fleuve
Le rythme des horloges qui pourrissent
 3. Y'a là-bas cette fille qui enfle son souffle et ses jupes
Ouvertes comme des corolles en suspens
Plus elle danse, plus elle flambe et plus il l'aime, lui, comme il sent
Que no se puede, la vida no vale nada, no vale nada
-

685 Les écorchés

Noir Désir

Veillez rendre l'âme

1. Emmène-moi danser
Dans les dessous
Des villes en folie
Puisqu'il y a dans ces
Endroits autant de songes
Que quand on dort
Et on n'dort pas
Alors autant se tordre
Ici et là
Et se rejoindre en bas
Puisqu'on se lasse de tout
Pourquoi nous entrelaçons-nous ?

| *Pour les écorchés vifs*
| *On en a des sévices*

2. Allez enfouis-moi
Passe-moi par dessus tous les bords
Mais reste encore
Un peu après
Que même la fin soit terminée
Moi j'ai pas allumé la mèche
C'est Lautréamont
Qui me presse
Dans les déserts
Là où il prêche
Ou devant rien
On donne la messe
Pour les écorchés
Serre-moi encore
Étouffe-moi si tu peux
Toi qui sais où
Après une subtile esquisse
On a enfoncé les vis ...

| *Nous les écorchés vifs*
| *On en a des sévices*

3. Oh mais non rien de grave
Y'a nos hématomes crochus qui nous
Sauvent
Et tous nos points communs
Dans les dents
Et nos lambeaux de peau
Qu'on retrouve ça et là
Dans tous les coins
Ne cesse pas de trembler
C'est comme ça que je te reconnais
Même s'il vaut beaucoup mieux pour toi
Que tu trembles un peu moins que moi
Emmène-moi, emmène-moi
On doit pouvoir
Se rendre écarlates
Et même
Si on précipite
On devrait voir
White light, white heat
Allez enfouis-moi
Passe-moi par dessus tous les bords
Encore un effort
On sera de nouveau
Calmes et tranquilles
Calmes et tranquilles
Serre-moi encore
Serre-moi encore
Étouffe-moi si tu peux...
Serre-moi encore

refrain

Nous les écorchés
On en a des sévices
Nous les écorchés
On en a des sévices
Les écorchés vifs
On les sent les vis
Nous les écorchés
On en a des sévices
Écorchés vifs

686 **Somewhere over the rainbow**

Norah Jones
Come away with me

1. Somewhere over the rainbow, way up high
And the dreams that you dream of once in a lullaby
Somewhere over the rainbow, blue birds fly
And the dreams that you dream of, dreams really do come true
 2. Someday I'll wish upon a star
Wake up where the clouds are far behind me
Where trouble melts like lemon drops
High above the chimney tops that's where, you'll find me
Somewhere over the rainbow, blue birds fly
And the dreams that you dare to, oh why, oh why can't I?
 3. Well I see trees of green and red roses too
I'll watch them bloom for me and you
And I think to myself, what a wonderful world
 4. Well I see skies of blue and I see clouds of white
And the brightness of day, I like the dark
And I think to myself, what a wonderful world
 5. The colors of the rainbow so pretty in the sky
Are also on the faces of people passing by
I see friends shaking hands, saying, "How do you do?"
They're really saying, "I, I love you!"
 6. I hear babies cry and I watch them grow
They'll learn much more than we'll know
And I think to myself, what a wonderful world
 7. Someday I'll wish upon a star
Wake up where the clouds are far behind me
Where trouble melts like lemon drops
High above the chimney tops is where you'll find me
Somewhere over the rainbow, way up high
And the dreams that you dare to, oh why, oh why can't I?
-

687 I'm outta time

Oasis

Dig out your soul

1. Here's a song
It reminds me of when we were young
Looking back at all the things we'd done
Gotta keep on keeping on
2. Out to sea
It's the only place I honestly
Can get myself some peace of mind
You know it's getting hard to fly

*If I'm to fall
Would you be there to applaud?
Or would you hide behind them all?
Cause if I have to go
In my heart you grow
And that's where you belong
(×2)*

3. Guess I'm outta time
I'm outta time
I'm outta time
I'm outta time
I'm outta time
-

688

Wonderwall

Oasis

Morning glory

1. Today is gonna be the day that they're gonna throw it back to you
By now you should've somehow realized what you gotta do
I don't believe that anybody feels the way I do
About you now
2. Backbeat, the word is on the street that the fire in your heart is out
I'm sure you've heard it all before but you never really had a doubt
I don't believe that anybody feels the way I do
About you now

*And all the roads we have to walk are winding
And all the lights that lead us there are blinding
There are many things that I would like to
Say to you but I don't know how*

*Because maybe,
You're gonna be the one that saves me
And after all, you're my wonderwall*

3. Today was gonna be the day but they'll never throw it back to you
By now you should've somehow realized what you're not to do
I don't believe that anybody feels the way I do
About you now

*I said maybe, (I said maybe)
You're gonna be the one that saves me
And after all, you're my wonderwall*

689 J'veux être musclé

Oldelaf
Bête et méchant

1. J'veux être musclé
Pour pouvoir frimer sur la plage pendant l'été
Pour pouvoir m'inscrire dans un club de beach-volley
Pour épater les filles et puis les faire rêver
J'veux être musclé, j'veux être musclé
2. J'veux être musclé
Assez pour porter des haltères toute la journée
Comme ça je serai encore mille fois plus musclé
Et j'pourrai porter plein de machines à laver
J'veux être musclé, j'veux être musclé

*Mais quand vient l'heure du déjeuner
Tout ça j'ai déjà oublié
Je reprends plusieurs fois des frites
Je mange comme quatre, plutôt comme huit
Et quand arrive le dessert
J'voudrais prendre l'assiette toute entière
Et pour que je puisse la porter ...
Ben faudrait qu'j'sois plus musclé*

3. J'veux être musclé
Pour pouvoir faire de la boxe ou du karaté
Pour avoir toujours raison sans même parler
Être le Jean-Claude Van Damme du débat d'idées
J'veux être musclé, j'veux être musclé

*Mais quand arrive l'heure du goûter
Tout ça j'ai déjà oublié
Je mange des pains au chocolat
Comme avant d'hiberner six mois
Je prend une tartine taille mammoth
Quatre ou cinq autres, c'est pour la route
Puis une fois qu'mon ventre a explosé ...
Ben j'me rappelle qu'j'veux être musclé*

4. J'veux être musclé
Avoir les abdos, les pectos tous dessinés
Pour pouvoir épouser une star de la télé
Pour pouvoir chanter un jour comme Bernard Minet
J'veux être musclé, j'veux être musclé

*Mais quand vient enfin le dîner
Tout ça me fait bien rigoler
Je remplis à fond mon assiette
De saucisson, de tartiflette
Je finis le plateau d'fromage
Quand soudain me vient une image ...
Et là j'ai envie d'pleurer parce que
Parce que j's'rai jamais musclé*

690 Michel

Oldelaf
Bête et méchant

1. Michel est un petit garçon
Qui n'aime pas écouter les chansons
Qui n'aime pas les repas de famille
Qui n'aime pas tenir la main des filles

Michel est un petit bonhomme
Qui n'aime pas croquer dans une pomme
Qui n'aime pas regarder les étoiles
Et surtout pas faire du bateau à voile

*Michel, y'a qu'un truc qui l'amuse
C'est d'inventer deux ou trois mille ruses
Pour exploser les petits animaux
Les dégommer, il trouve ça rigolo*

*Michel, le passe-temps qu'il préfère
C'est d'envoyer les bestioles au cimetière
Leur faire subir toutes les tortures
Il trouve qu'les bêtes sont bêtes c'est sûr*

2. Michel est un petit garçon
Qui n'aime pas regarder les avions
Qui n'aime pas faire la course en vélo
Même pas dormir parmi les coquelicots

Michel est un petit bonhomme
Qui n'aime pas faire des bulles de chewing-gum
Qui n'aime pas les vacances à la mer
Et surtout pas les gâteaux de grand-mère

*Michel, y'a qu'un truc qui l'éclate
C'est d'arracher les mille pieds des mille pattes
De faire bouillir le bocal des poissons
Et de donner des coups d'pied aux pigeons*

*Michel, le jeu dont il raffole
C'est de chasser la modo des bestioles
Leur faire subir toutes les tortures
Michel n'aime pas les bêtes c'est sûr*

691 Mon ange

Oldelaf
Bête et méchant

1. Saute, saute, sauterelle
Au milieu de mon jardin
Saute, saute et viens, ma belle
Je t'écrase entre mes mains

« Michel, si tu joues dans l'jardin, attention
Tu n'dois pas t'salir
— *Oui maman*
— *C'est bien mon ange* »

2. Trotte, trotte, coccinelle
Toute rouge avec tes points
Trotte, trotte et viens, ma belle
Je te pousse dans le grille-pain
(*Et comme ça t'es toute cramée!*)

« Michel, qu'est-ce que tu fais dans la cuisine ?
Y'a plein d'objets dangereux, allez file !
— *Oui maman*
— *C'est bien, t'es gentil mon ange* »

3. Vole, vole, tourterelle
Blanche dame du matin
Vole, vole à tire-d'aile
Mon lance-pierre te touche enfin
(*Yes! Bien fait!*)

« Michel, je n'veux pas qu'tu touches aux oiseaux ?
Je te l'ai déjà dit, tu peux attraper plein d'maladies
— *Oui maman*
— *C'est bien mon ange* »

4. Rampe, rampe, mon teckel
Chien tout moche comme un boudin
Rampe, rampe vers ton écuelle
J'ai mis du piment indien
Et du tabasco chilien
Et puis aussi 2 kilos de poivre en grains
(*Comme ça, ça va t'faire super mal à ta p'tite
bouche de chien!*)

« Michel, qu'est-ce que tu fais ?
— *Heu, je donne à boire à Médor car il avait l'air
d'avoir soif*
— *C'est bien, t'es gentil mon ange* »

692 Courseulles-sur-Mer

Oldelaf
Le monde est beau

1. On se baladait juste toi et moi
Nous marchions pieds nus le long de la mer
Il pleuvait quelques cordes, il faisait froid
Mais louer en novembre, c'était moins cher

Dans le soleil couchant, on était bien !
En pull et K-way sous ce temps pourri
Cette saison rappelait l'hiver indien
Une saison qu'on n'rencontre qu'en Normandie

*Et sur cette plage de Courseulles-sur-Mer
J'avoue que je ne me rappelle pas
Pourquoi tu paraissais un brin amère
Alors que j'étais si bien avec toi*

2. Et puis à un moment, qu'est-ce qui t'a pris ?
Tu m'as dit : « Regarde, je sais faire la roue »
Tu t'es mise à tourner, j'ai rien compris
Puis tu t'es mise à hurler tout à coup

Tu avais marché sur un coquillage
Qui t'avais tranché toute la plante du pied
Mais j'ai mis à profit mon brevet de sauv'tage
J'ai tout désinfecté à l'eau salée

3. Je t'ai emmenée à califourchon
Puis on a attendu à l'hôpital
Surtout un dimanche soir, en hors saison
Et puis à Courseulles y'a pas d'hôpital

On a pris la voiture garée plus bas
On est allé au CHU de Caen
Pour te faire rire, je conduisais d'un doigt
Pas longtemps car il y a eu l'accident

693 La tristitude

Oldelaf

Le monde est beau

1. La tristitude
C'est quand tu viens juste d'avaler un cure-dent
Quand tu te rends compte que ton père est
Suisse-Allemand
Quand un copain t'appelle pour son déménagement
Et ça fait mal
- La tristitude
C'est franchir le tunnel de Fourvière le 15 août
Quand tu dois aller vivre à Nogent-le-Rotrou
Quand ton coiffeur t'apprend que t'as des reflets roux
Et ça fait mal

*La tristitude
C'est moi, c'est toi
C'est nous, c'est quoi ?
C'est un peu de détresse dans le creux de la voix
La tristitude
C'est woh, c'est wouh !
C'est eux, c'est vous
C'est la vie qui te crie que ça va pas du tout*

2. La tristitude
C'est quand t'es choisi pour être gardien au
hand-ball
Quand t'es dans la Mercos de la Princesse de Galle
Quand le samedi soir c'est ta fille qui joue sur Canal
Et ça fait chier
- La tristitude
C'est quand tu marches pieds nus sur un tout petit
légo
C'est quand lors d'un voyage en Inde tu bois de l'eau
Quand ton voisin t'annonce qu'il se met au saxo
Et ça fait mal, mal, mal

3. La tristitude
C'est quand ton frère siamois t'apprend qu'il a le
sida
Quand ta femme fait de l'échangisme un peu sans toi
Quand des jeunes t'appellent Monsieur pour la
première fois
Et ça fait mal

La tristitude
C'est devenir styliste mais pour Eddy Mitchell
C'est conjuguer bouillir au subjonctif pluriel
C'est faire les courses le samedi d'avant Noël
Et ça fait mal, mal, mal

- Non, non, non
 - La tristitude
 - La tristitude
 - La tristitude attitude
 - Te donne la tristititititi tude
 - La tristitude
 - Te donne la triste attitude
 - La tristitude ouah ouah
 - La tristititude
 - La tristitude
 - C'est un peu de tristesse et de solitude
 - C'est comme de la tristitude plus rien
 - En tout cas c'est
 - La tri la tri tri stitude
 - La tristitude
 - Te donne la triste attitude
 - La tristitude
-

694 Le monde est beau

Oldelaf

Le monde est beau

1. Antoine a refusé ce soir
De prendre un verre avec Marie
Elle avait envie de le voir
Elle en avait besoin aussi
- Oui, mais ce soir, c'est pas possible
Il a un rendez vous important
Avec une fille hyper sensible
Qui va pas bien en ce moment

Il l'a connue sur Internet
Par un blog sur la solitude
Depuis, le mardi, ils se mailent
Ça efface ses inquiétudes

*Oh, le monde est beau
Ils font partie du même réseau
Oh, le monde est beau
Chaque jour on est plus nombreux
À être seuls dans le bateau*

2. Le pauvre Paul est un peu plouc
Il n'a que deux-cent-trois amis
Inscrits sur son compte Facebook
C'est vingt-six de moins que Sophie

Et puis, comble de l'injustice
Facebook, elle, elle y va même plus
Elle dit que ça fait trop 2010
Du coup, Paul est un peu perdu

Comme il trouve pas la solution
Il s'affale devant la télé
Il est prêt à tout mais au fond
Lui ce qu'il voudrait, c'est l'embrasser

3. François est dégoûté, il craque
Il est au bord de la dépression
Car il s'est fait piquer son Mac
Avec tous ses contacts, c'est con

Depuis il est sous Gardenal
Car il lui faudra bien deux ans
Pour se refaire une vie sociale
Et pour retrouver tous ces gens

Antoine, Sophie, Paul et les autres
Ses meilleurs amis, où qu'ils soient
Les siens et peut-être les nôtres
Qui souvent ne se connaissent pas

695 Les mains froides

Oldelaf

Le monde est beau

1. C'était si beau la rue Monge sous la neige
Et je marchais les deux mains dans les poches
Toutes trouées de mon pantalon beige
Pourquoi d'ailleurs avais-je mis le plus moche

Je t'ai croisée sans vraiment m'y attendre
Et en même temps, on avait rendez-vous
Tu as souri et t'es venue me prendre
Les mains que je planquais dans mon futa à trous

*Je me souviens que j'avais les mains froides
Je tremblotais et j'étais à la traîne
Tu ne devais pas les trouver si froides
Car malgré tout tu les laissas dans les tiennes*

2. On a marché vers la rue des Écoles
On s'est posés tout au fond d'un bistrot
Je t'exposais une théorie folle
Que par ce temps, c'est sympa un thé chaud

Toi, tu souriais en plissant tes yeux noirs
Que je voyais même sans les regarder
Tu t'es levée, t'as payé au comptoir
Puis t'es venue par les mains me chercher

*Je me souviens que j'avais les mains froides
Je tremblotais et j'étais à la traîne
Tu ne devais pas les trouver si froides
Car malgré tout, tu les laissas dans les tiennes*

- On est allés dans ta chambre au sixième
- J'avais prévu de te lire des poèmes
- T'as mis un vieux disque de Billy Paul
- Je me suis tu et j'ai lu les paroles

- Il te restait quelques gouttes de Madère
- J'ai dit pas trop, tu m'as servi un verre
- Et au moment où j'allais y goûter
- Tu m'as souri et tu m'as embrassé

*Je me souviens que j'avais les mains froides
Je tremblotais et je me sentais nul
Tu ne devais pas les trouver si froides
Car malgré tout, tu les laissas sous ton pull*

3. Tu m'as dit : « Gars, j'aime bien tes manières »
Et moi j'ai dit : « Je connais un poème »
Tu m'as souri, t'as éteint la lumière
Dans mon oreille, t'as glissé un « je t'aime »

J'aurais dû dire un mot tendre et sympa
Mais moi je t'ai juste dit, rien du tout
Puis doucement, tu t'es collée à moi
Et pour le reste, ça n'appartient qu'à nous

*Je me souviens que j'avais les mains froides
Je tremblotais mais je me sentais bien
Tu ne devais pas les trouver si froides
Car malgré tout, tu les laissas sur tes seins*

696 Mon testament

Oldelaf

Le monde est beau

1. Et quand je ne serai plus là
Quand j'aurai quitté l'ici-bas
Pourras-tu poser sur ma tombe
Deux ou trois mille colombes
Juste pour moi ?
Pour pas qu'elles puissent rentrer chez elles
Il faudra leur couper les ailes
C'est comme ça

Attends encore une seconde
Deux mille oiseaux, ça fait du monde
Vu le prix du mètre au cimetière
Mets-les dans une grande cage en fer
Tout en hauteur
Mais les colombes, quand c'est malade
Comme les pigeons, c'est super crade
C'est une horreur ...

Bon, mets des fleurs

*Ceci est mon testament
Tu verras qu'au fond je n'pars pas vraiment
Ceci est mon testament
Je reste avec toi pour longtemps
Ceci est mon testament, mon testament*

2. Le jour où je serai parti
Qu'j'aurai une piaule au paradis
Pourrai-je avoir pour mon cortège
En guise de dernier privilège
Tous mes amis ?
Ils pourraient faire une chorale
À part Florent, qui chante trop mal
Non, non, pas lui !

Et dans cette longue marche funèbre
Pour m'emmener vers les ténèbres
Combien seront là au final ?
Si y en a trois, c'est pas si mal
S'ils viennent vraiment
Si juste derrière le corbillard
T'es toute seule, ça va faire bizarre
Ça craint, attends ...

Rappelle Florent

3. Vois-tu, avant de m'en aller
J'ai pris le soin de te laisser
Un peu d'argent pour tes vieux jours
Histoire que tu n'sois pas à court
Trop endettée
Et pour multiplier cette somme
J'ai joué au poker, mais en somme
J'ai pas gagné ...

Tu dois du blé

697 **Vendredi**Oldelaf
Le monde est beau

1. J'aimerais bien que vendredi
On aille se bourrer la gueule
Après on ira à l'hippo, ils donnent des chips

Ensuite on ira au bowling
Celui de la zone commerciale
J'espère que je ferai mieux que la fois dernière

Et puis pour trouver des nanas
On pourrait p't'être aller en boîte
Pour changer, si on allait au Métropolis
 2. J'offrirai des verres à des filles
Qu'elles boiront avec leurs copains
Et comme toujours, je ramènerai Sophie Truchet

| *J'm'ennuie*
J'm'e sens tout chose
J'm'ennuie
Je m'enkylose
J'm'ennuie
C'est la névrose
J'm'ennuie

| ...mais j'ai fait 108 au bowling
 3. Samedi je mettrai d'la musique
Et un survêt dans la maison
Ça changera du costume cravate de la semaine

Comme ça je serai plus à l'aise
Pour jouer à la Playstation
J'ai un tout nouveau personnage au jeu des Sims

Et j'irai acheter aux galeries
Des vêtements américains
Comme Ralph Lauren, Calvin Klein ou Armand
Thierry

Je passerai prendre un DVD
Et une pizza aux quatre fromages
Je prendrai la maxi pour le coca gratos

| ...mais j'ai des mocassins tout neufs
 4. J'aimerais rencontrer un jour
Une nana qui me ressemble
Comme ça on ferait la même chose mais bon à deux

Ensemble on pourrait faire construire
Une maison dans un lotissement
On aurait un jardin et des dauphins en plâtre

Et puis on aura des enfants
Et aussi un écran plasma
J'ai toujours rêvé d'avoir un écran plasma

Et le dimanche je laverai
La carrosserie de la voiture
Pour qu'elle soit brillante jusqu'au vendredi d'après

| ...mais j'ai la clim dans la Mégane
-

698 **Mamy blue**
Oldelaf et Monsieur D.

1. Je suis parti un soir d'été
Sans dire un mot, sans t'embrasser
Sans un regard sur le passé (*le passé*)

Mais je voulais me rappeler (*Oh, mamy*)
Ton visage, j'ai capturé (*Oh, mamy*)
En photo mais tu as bougé (*bougé*)

| *Oh, mamy, oh, mamy, mamy floue*
Oh, mamy floue
(×2)
 2. Mais tu m'as tellement manqué
Je suis revenu en février
Mais ta maison avait brûlé (*brûlé*)

On n'avait rien pour s'abriter (*Oh, mamy*)
En plus, il s'est mis à neiger (*Oh, mamy*)
Alors tu as eu une idée (*une idée*)

| *Oh, mamy, oh, mamy, mamy-gloo*
Oh, mamigloo
(×2)
 3. La nuit fut assez compliquée
Il faisait moins vingt-trois degrés
Tu avais les pieds tout gelés (*gelés*)

J'ai fait couler un bon bain chaud (*Oh, mamy*)
J'ai fait un feu pour chauffer l'eau (*Oh, mamy*)
Je l'ai faite chauffer un peu trop (*Oh*)

| *Oh, mamy, oh, mamy, mamy bout*
Oh, mamhibou
(×2)
 4. Pour oublier ta fin tragique
Je m'suis soulé comme une barrique
J'ai bu du rhum, du gin-tonic (*hic*)

J'ai bu, rebu toute la nuit (*Oh, mamy*)
Après je me suis endormi (*Oh, mamy*)
Mais au matin j'ai tout vomi

| *Oh, mamy, oh, mamy, mamy-graine*
Oh, ma migraine
(×2)
 5. Et puis bien des années après
J'ai tout fait pour te retrouver
Du spiritisme, ça a marché (*marché*)

La table s'est mise à tourner (*Oh, mamy*)
Et tu nous as parlé, parlé (*Oh, mamy*)
Oh, c'est fou c'que tu nous as parlé (*parlé*)

| *Oh, mamy, oh, mamy, mamy cause*
Oh, ma mycose
(×2)
-

1. Ton enfance n'a pas toujours été rose
 Quand t'es né, ton père sortait d'une cirrhose
 Et quand, bébé, tu pleurais dans ton parc
 Il t'mettait une claque!
- Petit Pierrot*
Tu n'es pas beau
Pauvre petit
Ta joue rougit ...
2. Puis à l'école, ce fut pas l'pied non plus
 Car dans la cour, c'était un peu tendu :
 Quand tu disais : « C'est moi, Goldorak ! »
 Tu t'mangeais une claque!
 3. Alors t'allais voir le méd'cin scolaire
 Luc Ballouchard, un type patibulaire
 Tu lui disais : « J'me sens un p'tit peu patraque »
 Une claque!
 4. Ton père avait de l'ambition pour toi
 Il disait : « J'veux qu'tu fais flic, comme papa ! »
 Tu répondis : « Papa, moi, j'veux avoir mon bac »
 Bon, celle-là, tu l'as cherchée aussi ...
 5. Puis tu l'as eu, mention très bien, respect !
 Ta mère te voyait déjà en Math Spé
 Tu lui dit : « Maman, moi, j'veux faire musico à la
 fac !
 ... heu, une claque ?
 — Non coup d'nunchak ! »
 6. Quand Vigipirate s'est mis à tomber
 Comme t'étais laid, les flics t'ont embarqué
 Pour déconner, t'as dit : « Y'a quelqu'un qui veut du
 crack ? »
 Pareil ...
 7. Un jour, tu as eu trente ans et demi
 Tu t'es dit : « Faudrait qu'j'ai une relation avec une
 fille ! »
 À une soirée, t'as vu Amélie Mauresmo, tu lui as fait
 un smack
 Tu t'es mangé une putain de claque !
 8. Mais comme au bout de certaines histoires
 Où le héros de quelques chansons noires
 De nos confrères les Ogres de Barback
 Il claque!
-

700 Raoul, le pitbull

Oldelaf et Monsieur D.
Chansons cons

1. Mais où est-donc passée grand-mère ?
Je l'ai cherchée toute la journée
J'l'avais laissée sur l'rocking chair
Y'avait Sevrans à la télé

Mais je m'inquiète son siège est vide
Personne l'a vue dans la maison
A-t-elle été un peu timide
Pour nous cacher ses ambitions ?

Est-elle partie vers d'autres terres
Goûter aux délices des rois ?
Chercher des jades en montgolfière ?
Mon grand fiston m'a dit : « J'crois pas ... »

*C'est Raoul mon pitbull
Qui l'a trouvée appétissante
C'est Raoul mon pitbull
Il est gentil mais quelle descente !
Il aime jouer, il est cool
Mais s'il a un p'tit creux dans l'ventre
Il te croque dès que tu rentres
C'est Raoul mon pitbull*

2. Bon, je l'avoue ça m'a fait drôle
D'imaginer un tel carnage
Mais on va pas le mettre en tôle
On s'y fera, y'a l'héritage

De toutes façons, elle était vieille
Et puis elle me battait au Scrabble
Elle avait une tête de charpaille
Et ses cadeaux étaient minables

Mais il faut qu'j'aille prévenir Giselle
C'était sa mère à elle tout d'même
Je crois qu'elle essuie la vaisselle
— Attends papa, y'a un problème ...
3. Oui mais là ça d'vient pénible
Si on est plus tranquille chez soi
On va l'amener dans un chenil
Et on prendra un chihuahua

Non, le plus grave dans cette affaire
C'est qu'c'est bientôt l'heure du dîner
Et je n'sais pas ce qu'on va faire
Maintenant qu'ta mère s'est faite bouffer

Va chercher ta p'tite sœur Anne-Lyse
On va aller dans un drive-in
— Attends papa, il faut qu'j'te dise
— Ah non c'est bon, je crois qu'j'devine ...

*Non ! C'est Hubert, ton cocker
Qui voulait pas s'trouver en reste
C'est Hubert, ton cocker
Avec Raoul ils se détestent
Il voulait rester fier
Et avoir sa part du gâteau
Mais c'est normal, il a l'sang chaud
C'est Hubert, ton cocker*

4. Tiens voilà qu'ça sonne à la porte
Qui c'la peut être à cette heure-ci
C'est p't'être maman : non, elle est morte !
C'est la voisine Madame Petit

Elle dit qu'elle a pendant des heures
Entendu des cris dramatiques
Qui lui ont déchiré le cœur
Et qu'elle voudrait app'ler les flics

Mais entrez donc, dehors il gèle
Il fait meilleur dans le salon
Pendant qu'on vous sert un cocktail
Raoul sera votre compagnon ...

701 Nous, les vedettes

Oldelaf et Monsieur D.

Dernière chance d'être disque d'or

1. Nous, les vedettes
On est tous comme des frères
On habite tous ensemble
Dans une maison et c'est super

Sauf que moi
On m'a pas filé l'adresse, ni la clef
Mais bon là
J'attends le coup de fil d'un gars qui doit m'appeler
2. Nous, les vedettes
On connaît Michel Drucker
On l'appelle par son prénom : « Michel »
Et ça rend nos mamans fières

Sauf que moi
Il se souvient pas du mien ou pas complet
Mais c'est sûr
Il va m'inviter chez lui pour s'excuser
3. Nous, les vedettes
On a tous, cela va de soi
La peau nette
Car on met de la crème au jojoba

Sauf que moi
Je dév'loppe une allergie hyper rare
Au jojoba
Les télés sont compréhensives, elles m'invitent pas

*Et le jour où moi aussi
J'aurai la peau jolie
On pourra faire la fête
Nous, les vedettes*

4. Nous, les vedettes
Un peu moches mais sympas
Tous les flics nous connaissent
On roule à fond mais ils bronchent pas

Sauf que moi
Je dois pas avoir une tête qu'ils retiennent
Ça me désole
Car du coup, je retourne à l'auto-école

702**Trahis****Oldelaf et Monsieur D.**
Dernière chance d'être disque d'or

1. Tu as eu une si riche carrière
Toujours fréquenté les hautes sphères
Tu vivais un peu comme dans un rêve
Pourquoi faudrait-il que tout s'achève ?
2. Dire que t'avais tout pour ton bonheur
Intelligente et belle comme un cœur
Tu étais la reine pour tous les hommes
On avait même acheté ton album

*Tu nous as trahis, tu nous as trahis
Et dire que t'étais à Charléty
Tu nous as trahis, tu nous as trahis
Mais qu'est-ce que t'as fait Carla Bruni ?*

*Tu nous as trahis, tu nous as trahis
Calvier et Bigard sont tes nouveaux amis
Tu nous as trahis, tu nous as trahis
Tu peux plus mettre de talons aiguilles*

*Tu nous as trahis, tu nous as trahis
Dis-moi que c'était pour un pari ?
Tu nous as trahis, tu nous as trahis
Il paraît que t'as rencontré Goufi ?*

*Tu nous as déçus, tu nous as déçus
À moins que t'aies des problèmes de vue ?
Tu nous as déçus, tu nous as déçus
Mais qu'est-ce que t'as fait Carla Nibru ?*

Tu nous as trahis (Y'a quelqu'un qui m'a dit!) (×8)
Carla Bruni!

703**Café****Oldelaf et Monsieur D.**
L'album de la maturité

1. Pour bien commencer ma petite journée
Et me réveiller moi j'ai pris un café
Un arabica, noir et bien corsé
J'enfile ma parka, ça y est je peux y aller
 2. « Où est-ce que tu vas ? », me crie mon aimée
« Prenons un kawa, je viens de me lever »
Étant en avance, et un peu forcé
Je change de sens, et reprend un café
 3. À huit heures moins le quart, faut bien avouer
Les bureaux sont vides, on pourrait s'ennuyer
Mais je reste calme, je sais m'adapter
Le temps qu'ils arrivent, j'ai le temps d'boire un café
 4. La journée s'emballé tout le monde peut bosser
Au moins jusqu'à l'heure de la pause café
Ma secrétaire entre : « Fort comme vous l'aimez »
Ah mince j viens d'en prendre, mais maintenant qu'il
est fait ...
 5. Un repas d'affaire tout près du sentier
Il fait un temps superbe mais je me sens stressé
Mes collègues se marrent : « Détends toi René
Prends un bon cigare, et un p'tit café ! »
 6. Une fois fini, mes collègues crevés appellent un taxi
Mais moi j'ai envie d'sauter !
Je fais tout Paris, et je vois un troquet
J'commande un déca, mais re-caféiné
 7. J'arrive au bureau, ma secrétaire me fait
« Vous êtes un peu en retard, je me suis inquiétée »
J'la jette par la fenêtre, elle l'avait bien cherché
Toutes façons faut qu'je rentre et avant un café
 8. Attendant l'métro, je me fais agresser
Une p'tite vieille me dit : « Vous avez l'heure s'il
vous plaît ? »
J'lui casse la tête et j'la pousse sur le quai
Je file a la maison et j'me sers un...devinez
 9. « Papa, mon papa, en classe je suis premier !
— P'tain mais quoi ? Vous allez arrêter d'me faire
chier !
Mais qu'il est con ce gosse et en plus il s'met à
chialer ! »
J'm'enferme dans la cuisine, il reste un peu d'café
 10. Ça fait quatorze jours, que je suis enfermé
J'suis seul dans ma cuisine et je bois du café
Il faudrait bien qu'je dorme, les flics vont m'chopper
Alors je cloue les portes et j'reprends du café
-

704 Nathalie (mon amour des JMJ)

Oldelaf et Monsieur D.

L'album de la maturité

1. Tu étais venue en car au cœur du mois d'août (*ou-ouh*)
Pour chercher un peu d'espoir dans ce monde fou
Au détour d'une prière dans un amour immense (*ou-ouh*)
Nos deux mains se rencontrèrent chantons à l'abondance

Nathalie mon amour des JMJ
Seras-tu cette année, au pèlerinage de Chartres ?
Nathalie ne dis pas non au Messie
Grâce à qui nos deux vies se détartrent

2. Dans la halle 127, au stand sur le partage (*ou-ouh*)
Je t'avais conté fleurette mais mon cœur était en cage
Comme le Père de la paroisse nous avait donné carte blanche (*ou-ouh*)
Nous on en a profité pour prier comme un dimanche

parlé

Vous pouvez chanter avec nous car cette chanson est à la page 137 dans vos diapasons rouges

3. On a parlé comme des fous de Dieu, d'équitation (*ou-ouh*)
De St-Nico-du-Chardonnay, de voile, de communion
Tu m'as expliqué tes doutes sur tous ces sujets graves (*ou-ouh*)
Puis tu as repris ta route, tu es loin et j'en bave
-

705 Rue de Nantes

Oldelaf et Monsieur D.
L'album de la maturité

1. Je m'baladais dans la rue de Nantes
Quand quelque chose me tomba dessus
Je mis mon doigt c'était de la fiente
Ah merde, les pigeons m'ont déçu
Me nettoyant je fis un grand geste
Pour enlever ce fard incongru
Une vieille reçut ma main un peu leste
Et tomba au milieu de la rue

| *Un pigeon m'a fait d'ssus*
| *Y'a une vieille dans la rue*

2. Ça s'est passé dans la rue de Nantes
La vieille était allongée par terre
Un jeune cycliste de vingt ans ou trente
Tentant d'éviter la grand-mère
Fit un écart vers un trente-huit tonnes
Qui l'écrasa sans faire de manières
Puis dérapa en fauchant trois nonnes
Et défonça un grand mur en pierre

| *Un pigeon m'a fait d'ssus*
| *Y'a une vieille dans la rue*
| *Un cycliste écrasé*
| *Un camion éclaté*

3. Y'avait des cris dans la rue de Nantes
Les gens couraient vers le camion fou
Qui dans le zoo avait fait une fente
D'où s'échappaient quelques kangourous
Les marsupiaux tentèrent une ruse
En bondissant vers n'importe où
Le hasard les mena à l'écluse
Mais en sautant ils bloquèrent les écrous

| *Des kangourous en fuite*
| *Une écluse toute remplite*

4. Sacré bazar dans la rue de Nantes
L'eau du canal envahit les quais
Elle inonda l'usine attenante
Qui des éponges fabriquait
Là tout imbibées, elles gonflèrent
Les murs autour finirent par céder
Et pas de chance car passait derrière
Tout le Bagad de Lann Bihoué

| *Des éponges qui explosent*
| *Le Bagad est morose*

5. Apocalypse dans la rue de Nantes
Cent vingt bignous se mettent à sonner
Le bruit était proche de l'épouvante
Jusque dans l'espace on l'entendait
Désorientée la fusée Ariane
Vint se crasher devant un ramier
Qui s'envola et que Dieu le damne
Revint sur moi se soulager

| *Une fusée qui se croûte*
| *Les pigeons me dégoûtent*
| *J'en ai marre des pigeons*
| *Je déteste les pigeons!*
| *Oui je hais les pigeons! (x2)*

706 Super héros

Oldelaf et Monsieur D.
L'album de la maturité

1. Franchement, on n'a pas choisi
D'être des super héros
Moi si j'avais eu le choix
J'aurais plutôt acheté une Twingo
Mais on a plein de pouvoirs alors faut qu'on assure
Moi si c'était à refaire, je changerais de costume

Je suis Silver Loup 2000
Avec ma meute, on protège les foules
Moi en fait, je suis sa meute
Et on m'appelle Manimoule

Moitié homme, moitié loup, 100 % loup d'argent
Lui, c'est un sourd-muet, c'est Pépito, notre aide de camp

| *Allez Silver Loup transmutation*
| *Manimoule, franchement là non...*

2. Si vous croyez qu'il n'y a pas des supers pouvoirs
Vous vous trompez parce que par exemple (*ouais, par exemple?*)
Bah par exemple, si je veux, enfin je...
Bon, ça c'est pas un bon exemple
Ah bah si, j'ai des ultra-sons que seules les moules entendent (*hi*)
Ça fait super mal, si ça continue je quitte la bande

Tiens dis-nous quels sont tes pouvoirs
Toi mon fidèle Manimoule?
Moitié homme, moitié moule et moitié rassuré
Costume 100% cool
La vilénie, l'injustice, ensemble on les pourfend
Chef, je pense qu'il faut s'barrer car voilà les méchants

| *Silver Loup transmutation*
| *Manimoule transmutation*

3. Le chef des méchants, il est trop naze
Il nous envoie des navettes toutes nulles
Et moi je persiste à dire
Que mon costume il est ridicule
Ses navettes, je les pulvérise avec des ultra sons (*hi*)
Excuse-moi, je me rappelais plus, pardon

Pépito, passe-nous des flingues
Non, moi je veux qu'on m'appelle Cougar
(*Mais, mais comment ça, mais alors tu parles?*)
Et oui, c'est ça mon super pouvoir
Allons mes amis vers la justice et la liberté
Allons à l'attaque, moi mon pouvoir, c'est de super-marcher

| *Silver Loup transmutation*
| *Manimoule transmutation*
| *Pépito (Non! Cougar!) Ah oui, pardon*
| *Feu, force, flamme, super action*

| *On défend les oiseaux, les fleurs*
| *On ne connaît pas la peur*
| *Oui, en fait, ça dépend pour la peur*
| *Ouais, mais on est toujours vainqueurs!*
| *Super héros au grand cœur*

707 Davy Crockett

Oldelaf et Monsieur D.
Lives

| *Davy, Davy Crockett*
| *L'homme qui n'a jamais faim*

1. Pendant la guerre contre les indiens
Il combattit tout seul contre vingt
Ayant une flèche plantée dans une main
Il l'arracha avec son autre main

| *Davy, Davy Crockett*
| *L'homme qui n'a jamais mal*

2. Dans la forêt au cœur de l'hiver
Quand il chassait les loups et les cerfs
Le torse nu et les bras découverts
Il s'en allait, en riant des courants d'air

| *Davy, Davy Crockett*
| *L'homme qui n'a jamais froid*

3. On l'présenta pour les élections
Et ses discours remuaient l'opinion
Il était là dans toutes les réunions
La tête froide malgré son émotion

| *Davy, Davy Crockett*
| *L'homme qui n'a jamais chaud*

4. À la piscine avec les copains
Il voulait toujours faire le malin
Il a plongé dans le petit bain
Il s'est noyé car il faisait qu' 1 m 20

| *Davy, Davy Crockett*
| *L'homme qui n'a jamais pied*

5. Un sale indien lui dit un jour : « T'es gros ! »
Il répondit : « Non, je suis pas gros ! »
Le sale cheyenne lui dit : « Si, t'es gros ! »
Davy lui dit que : « Non, il est pas gros ! »

| *Davy, Davy Crockett*
| *L'homme qui n'est jamais gros*

6. À 24 ans, il s'était inscrit
En faculté de philosophie
Mais ses copains étaient toujours surpris
De le voir au bar d'en face
Sirotant un Ricard, en fumant des Camel
Avec le vieux Georgie ou claquer tout son fric
En jouant au flipper ou bien au baby ...

| *Davy, Davy Crockett*
| *L'homme qui n'a jamais cours*

7. Un sale hiver en Haute-Savoie
Il faisait gris mais il neigeait pas
Alors le Maire de Mégève décida
D'appeler Davy et là tout s'arrangea

| *Davy, Davy Crockett*
| *L'homme qui neige à Mégève*

708 Hey ya

Outkast
The Love Below

1. My baby don't mess around
Because she loves me so
And this I know for sure

But does she really wanna
But can't stand to see me
Walk out the door

I can't stand to fight the feeling
'Cause the thought alone
Is killing me right now

Thank god for mom and dad
For sticking two together
'Cause we don't know how

| *Hey ya, hey ya* (×2)

2. You think you've got it, oh you think you've got it
But God just don't get it
Till' there's nothing at all

We get together, oh, we get together
But separates always better
When there's feelings involved

If what they say that "nothing is forever"
Then what makes
What makes love the exception?

So why are, why are, why are, why are
Why are we so in denial
When we know we're not happy here?

3. Alright now fellas
Yeah oh, cooler than being cool?
I can't hear you now, now, now

I say what's cooler than being cool?
Alright

What now ladies
Yeah, we're gonna bring it down in just a few
seconds here
Now don't make me break this down for nothing
I wanna see you all on your all's baddest behavior
Lend me some sugar, I am your neighbor
Shake it
Shake it like a Polaroid Picture
Oh now, shake it
Shake it up

709 A galopar

Paco Ibáñez
A galopar

1. Las tierras, las tierras, las tierras de España
Las grandes, las solas desiertas llanuras
Galopa caballo, cuatralbo
Jinete del pueblo, que la tierra es tuya

| *A galopar, a galopar*
| *Hasta enterrarlos en el mar*
| (×2)

2. A corazón suenan, suenan, resuenan
Las tierras de España en las herraduras
Galopa caballo cuatralbo
Jinete del pueblo, caballo de espuma

3. Nadie, nadie, nadie que enfrente no hay nadie
Que es nadie la muerte si va en tu montura
Galopa caballo cuatralbo
Jinete del pueblo, que la tierra es tuya
-

710 Saturnin

Parabellum

Dense microsillon à faisceau de lumière cohérente

1. Approchez, tous les amis
Les grands et les petits
Regardez bien !
Le cœur fier et l'œil malin
Voici venir au loin
Votre ami Saturnin

*On dit que rien ne lui fait peur
Quand il s'agit d'aventure
Il est têtu et bagarreur
Mais gentil je vous le jure*

2. Et s'il est un peu bavard
Et même un peu vantard
Ça ne fait rien
Car plus vous le connaîtrez
Et plus vous l'aimerez
Votre ami Saturnin
-

711 La belle

Parabellum
In vivo veritas

1. Le Loire a quitté La Palice
Maintenant tout est bien fini
On s'en va vers le Maroni
Où les requins font la police
On est sans nom on n'est plus rien
La loi nous chasse de la ville
On n'est plus qu'un bateau de chiens
Qu'on mène crever dans une île

*Mais alors apparaît la belle
La faim la lèpre le cachot
Le coup de poing des pays chauds
Rien ne sera trop beau pour elle*

*Mais alors apparaît la belle
La faim la lèpre le cachot
Le coup de poing des pays chauds
Rien ne sera trop beau pour elle
Pour la liberté les requins
Auront notre chair de coquins*

*Et dans la forêt solennelle
Où la mort sonne à chaque pas
Même lorsque tu ne viens pas
C'est toi qu'on adore la belle !*

712 Le dernier trocson

Parabellum
In vivo veritas

1. Au bout d'la nuit quand les bons bourgeois sont au plume
Les vieux buveurs, les affreux, les hiboux
S'en vont à l'heure claquer fissa leurs dernières thunes
Dans un boui-boui, un repaire de grigous
2. Là c'est entre eux à écluser sec la bibine
Pour faire la nique aux toubibs de mes deux
Qu'ils se retapent la vie à grands coups de chopines
Et lèvent la patte en l'honneur des véreux
3. C'est à Nanterre qu'un jour s'achèvera cette histoire
Et ils feront le mur en loucedé pour s'offrir
Un dernier verre et puis pisseront sur le mouroir
À la santé de tous les ivrognes à venir

713 **Osmose 99**
Parabellum
In vivo veritas

1. Dix neuf cent quatre vingt dix neuf
Aucune raison de faire la teuf
Dans dix minutes c'est l'an deux mille
Y'a pas qu'mon foie qui s'fait d'la bile
Sur la seule chaîne nazionale
Qui n'émet plus qu'en noir et pâle
L'état va présenter ses vœux
À cent millions de chômeurs heureux

| *T'as joué gagné...
T'as tiré un as de pique
T'as cru perdu...
Tout ça c'est d'la politique...*
2. Pour le troisième millénaire
La démocratie est en fer
Le président du parti unique
Nous a promis plus de flics
Qu'on doit être content d'constater
Qu'les immigrés ont émigré
Ils ne nous fabriquent plus de voitures...
Et Paris est un tas d'ordures

: À la fin d'sa déclaration
: Le président de l'extrême con
: A dit qu'il fallait tenir
: Même si la crise faisait maigrir
: Qu'les impôts sont quadruplés
: Ça d'vrait pas trop déranger
: De toutes façons on n'a plus rien
: On a d'jà bouffé tous les chiens
3. Tu vois et à part ça ça va
Je n'fais plus qu'des concerts pour moi...
Le public n'existe plus
Je n'sais même pas c'qu'il est devenu
Pour faire marcher ma sono
J'ai trouvé une dynamo
Je pédale en jouant d'la guitare
J'espère au moins une fois te revoir...

714 **Smilin'**
Pascale Picard
Me, myself & us

1. I am not gonna make it
I can see the crowd around me
Is getting bigger and as it is
I'm trying to figure out
Why I feel so isolated

I have my friends
But don't have much time for them
I have my house
A tiny pocket in my luggage
I have my boyfriend
But he's also so tired of listening to me

Every single day
Seems like a mountain to climb
Every single word
It takes all my strength to get it out
I'm tired of talking about me
But in fact, it's the only thing I get a grip on

I feel like I'm not gonna make it
I really feel like I'm not gonna make it
But it might be the best thing
That ever happened to me, so now

| *Hey, little girl keep on smiling
'Cause they don't want to hear you complaining
You're a lucky girl, your life's so exciting
So I'll keep on making bad jokes
'Cause you think I'm strong
And it might be the way you like it
Oh how I need you to like me?*
 2. I have tried as hard as I can
I have tried to go through 9 to 5
But I was like a train
Between work and bars
Never found out what I was travelling for

Now I have my car
But I ain't got no safe place to go
I still hold my drink
But I'm not as thirsty as before
I have my voice but I heard lately that people
Don't want to hear sad songs

Every single place
It's all the same to me
Every single face
I know it will be replaced
By another smiley one
Who will also be left soon somewhere behind

I feel like I'm not gonna make it
I really feel like I'm not gonna make it
But it might be the best thing
That ever happened to me, so now
 3. Please now just don't count on me
I can't handle it anymore
And don't ask me why
If you don't want me to lie

But don't be alarmed
Don't you see that I'm just down
Just don't worry soon
I'll be back on the tracks

| *Smiling!'Cause I'll get tired of complaining
I'm a lucky girl and I'm doing exactly what I wanted
So I'll keep on making bad jokes
'Cause I need to be strong
It might be my only chance to get out of it
And now I really need to make it*
-

715 Jésus reviens

Patrick Bouchitey

La vie est un long fleuve tranquille

1. Quand il reviendra, il fera grand jour
Pour fêter celui qui inventa l'amour
Au fond d'une étable, il naquit de Marie
Personne n'avait voulu de lui

*Jésus reviens, Jésus reviens
Jésus reviens parmi les tiens
Du haut de la croix, indique nous le chemin
Toi qui le connais si bien*

2. Toute sa vie, il prêchait le bonheur, la paix
La bonté, la justice, et le savoir
Quand il reviendra, il nous pardonnera
Comme il avait fait pour Judas

3. Et quand il reviendra sur notre Terre
Il donnera à manger à tous nos frères
Car comme à Cana il multipliera
Le pain et le vin sur la Terre

4. Dans une grande clarté, il apparaîtra
Comme il le fit pour Marie de Magdala
Le monde entier laissera éclater sa joie
En chantant Jésus est là

*Jésus reviens, Jésus reviens
Jésus reviens parmi les tiens
Du haut de la croix, nous suivons le chemin
Pour à jamais faire le bien*

716 J'aime regarder les filles

Patrick Coutin
1981

1. J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage
Sur leur peau le soleil caresse bien trop sage
Le vent qui les décoiffe au goût de sel sur mes lèvres
2. J'aime
J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage
Les hanches qui balancent et les sourires fugaces
Je regarde les vagues qui jouent avec leur corps
3. J'aime
J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage
Leurs poitrines gonflées par le désir de vivre
Leurs yeux qui se détournent quand tu les regardes
4. J'aime
J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage
Le soleil sur leur peau qui joue à cache-cache
Et des ambres solaires le parfum volage
5. J'aime
J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage
Quand elles se déshabillent et font semblant d'être sages
Leurs yeux qui se demandent mais quel est ce garçon
6. J'aime
J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage
Leur ventre qui se colle sur le sable chaud
Le vent qui les décoiffe et les sourires fugaces
J'aime regarder les filles qui marchent sur la plage

717 Libertà

Pep's
Suivez le Flo

1. Tu sais qu'il y a un bateau qui mène au pays des rêves
Là-bas où il fait chaud, où le ciel n'a pas son pareil
Tu sais qu'au bout de cette terre, oui les gens sèment
Des milliers de graines de joie comme pousse ici la haine
On m'avait dit, p'tit gars, là-bas on t'enlève tes chaînes
On te donne une vie sans t'jeter dans l'arène
Comme ici tout petit après neuf mois à peine
On te plonge dans une vie où tu perds vite haleine
Alors sans hésiter, j'ai sauté dans la mer
Pour rejoindre ce vaisseau et voir enfin cette terre
Là-bas trop de lumière, j'ai dû fermer les yeux
Rien que les odeurs remplissaient tous mes vœux

*I just wanna be free in this way
Just wanna be free in my world
Vivere per libertà
Vivere nella libertà*

2. Alors une petite fille aussi belle que nature
Me prit par la main et m'a dit : « Suis cette aventure »
On disait même, oh oui, que la mer l'enviait
Que la montagne se courbait pour la laisser passer
Elle m'emmena au loin avec une douceur sans fin
Et ses bouclettes dorées dégageaient ce parfum
Qui depuis des années guidait ce chemin, ton chemin
Mon chemin, le chemin
 3. Pour arriver enfin à ces rêves d'enfants
Qui n'ont pas de limites comme on a maintenant
J'ai vu des dauphins nager dans un ciel de coton
Où des fleurs volaient caressant l'horizon
J'ai vu des arbres pousser, remplaçant les gratte-ciel
J'ai vu au fond de l'eau une nuée d'hirondelles
-

718 Un enfant de toi

Phil Barney

Recto-Verseau

1. C'était le mois de février
Ton ventre était bien rond
C'est vrai qu'on l'attendait
On voulait l'appeler Jason

Ce matin-là il faisait froid
J'avais rendez-vous au studio
Et tout en soufflant sur mes doigts
J'disais l'petit s'ra un verseau

*Avoir un seul enfant de toi
Ça faisait longtemps que j'attendais
Le voir grandir auprès de toi
C'est le cadeau dont je rêvais
Qu'il ait ton sourire, ton regard
Quand tu te lèves le matin
Avec l'amour et tout l'espoir
Que j'ai quand tu me tiens la main*
 2. Et puis on m'a téléphoné
Et moi bien sûr j'ai tout quitté
Les chœurs, les cuivres et la rythmique
Je devenais papa, c'était magique

Puis le taxi m'a déposé
Devant la porte de la clinique
Et comme un fou je suis monté
Garçon ou fille, c'était critique
 3. On m'a tendu un paquet d'anges
Dans lequel petit homme dormait
Puis on m'a dit d'une voix étrange
Que c'était tout ce qui m'restait

Tout le monde était très gentil
Et moi je ne comprenais pas
Que dans son cœur y'avait la vie
Et qu'dans le tien il faisait froid
 4. Ça fait dix ans qu't'as fait le vide
Ça fait dix ans qu'tu n'es pas là
C'est l'petit homme qui compte mes rides
Il dit qu'il t'aime à travers moi

Personne depuis n'a pris ta place
L'enfant est là et j'l'aime pour deux
Ton image est bien trop vivace
Et c'est bien celle que j'aime le mieux
-

719 La chanson du hérisson

Philippe Chatel et Georges Brassens

Émilie jolie

- Oh! Qu'est-ce qu'il pique ce hérisson!
Oh! Qu'elle est triste sa chanson!
(×2)*
1. C'est un hérisson, qui piquait, qui piquait
Et qui voulait qu'on l'caresse-resse-resse
On l'caressait pas pas-pas-pas-pas
Non pas parce qu'il piquait pas
Mais parce qu'il piquait

C'est un hérisson, qui piquait, qui piquait
Et qui voulait qu'on l'caresse-resse-resse
On l'caressait pas-pas-pas-pas-pas
Non pas parce qu'il piquait pas
Mais parce qu'il piquait
 2. Quelle est la fée dans ce livre
Qui me donnera l'envie d'vivre?
Quelle est la petite fille aux yeux bleus
Qui va m'rendre heureux?

Quelle est la fée dans ce livre
Qui lui donnera l'envie d'vivre?
Quelle est la petite fille aux yeux bleus
Qui l'rendra heureux?
 3. Moi, je ne vois que moi
Il n'y a que moi, dans ce livre là
Moi, je ne vois que moi
Il n'y a que moi, dans ce livre la la la la
La-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la-la ...

parlé

- Émilie est allée caresser le hérisson
4. Elle n'est plus triste cette chanson
J'ai caressé le hérisson
Il n'est plus triste le hérisson
Elle a caressé la chanson
*(Mais non! Le hérisson! (×2)
Pom pom)*
-

720 La compagnie des lapins bleus

Philippe Chatel et Robert Charlebois

Émilie jolie

1. C'est nous la compagnie des lapins bleus
Aux oreilles tendues et aux yeux malicieux
Notre fleuve préféré, c'est le Danube
Mais notre problème insoluble
C'est qu'on devient tout rouge
Quand on attrape un rhume
 2. On se cache tous les jours dans des mouchoirs
À carreaux le matin et à rayures le soir
Notre ennemi mortel, c'est l'hiver
Mais notre ami, c'est le soleil
On redevient tout bleu
Quand il brille dans le ciel
 3. C'est nous la compagnie des lapins bleus
Aux oreilles tendues et aux yeux malicieux
Mais que viennent la pluie et l'orage
Notre bonheur fait naufrage
Quand les lapins bleus sont rouges
Rien ne va plus dans la page
-

721 Il tape sur des bambous

Philippe Lavil

Il tape sur des bambous

1. Il vit sa vie au bord de l'eau
Cocos et coquillages
Un dollar pour prendre en photo
Son plus beau tatouage

Il vit sa vie comme un Vendredi
Robinson est parti
Tu l'verras toujours bien dans sa peau
Quand il prend ce tempo

*Il tape sur des bambous
Et c'est numéro un
Dans son île on est fou
Comme on est musicien
Sur radio Jamaïque
Il a des copains
Il fabrique sa musique
Et ça lui va bien*

*Il tape sur des bambous
Il joue pas les requins
Tahiti, Touamotou
Équateur, méridien
Y'a des filles de partout
Qui lui veulent du bien
Lui la gloire, il s'en fout
Et ça va, ça vient*

2. Il connaît le nom des bateaux
L'prénom du capitaine
Il te refile en stéréo
La chanson des sirènes

Il trafique un peu dans tous les ports
La marine est d'accord
Y'a aucun malaise dans sa combine
C'est une musique machine
-

722 En l'an 2001

Pierre Bachelet

En l'an 2001

1. Sur les photographies de ce vieux caillou
Trois milliards de fourmis qui courent après nous
C'est sympa, c'est marrant, mais on sera combien
Quand on aura vingt ans en l'an 2001
2. On posera nos valises, nos cantines en fer
Sur un bout de banquise, un coin de désert
Et on s'lavera les dents avec des refrains
Quand on aura vingt ans en l'an 2001

*Moi j'aurai les cheveux blancs
Je serai vieux demain
Quand t'auras tes vingt ans
En l'an 2001*

*Petit bonhomme
Tu viens d'éclorre comme
Un ange humain
Tout petit bout d'homme
Qui tend la main
Pour faire ses premiers pas*

*Petit bonhomme
Traverser le salon
C'est un peu comme
Atteindre l'horizon
Petit bonhomme
Faut jamais baisser les bras*

3. Et on posera nos pelles à l'heure du repas
On chauffera nos gamelles sur des feux de bois
On fera des cerfs-volants pour aller plus loin
Quand on aura vingt ans en l'an 2001

*J'aurai bien des tourments
Tu n'en sauras rien
Quand t'auras tes vingt ans
En l'an 2001*

*Petit bonhomme
Tu veux tout faire comme
T'en as envie
Vivre au maximum
Brûler ta vie
Sans savoir où tu vas*

*Petit bonhomme
Partir sans rien savoir
C'est un peu comme
Marcher dans la nuit noire
Petit bonhomme
Et dire que j'ai fait comme toi*

4. On se fera des igloos, on mangera du phoque
Et on plantera des clous en plein dans le roc
On n'aura plus de gants, on aura nos poings
Quand on aura vingt ans en l'an 2001
 5. Sur les photographies de ce vieux caillou
Trois milliards de fourmis qui courent après nous
C'est sympa, c'est marrant, mais on sera combien
Quand on aura vingt ans en l'an 2001
-

723 Vingt ans

Pierre Bachelet

Le meilleur de Bachelet

1. En ce temps-là, je vivais
Comme un oiseau sur la branche
Devant les files de ciné
Je faisais la manche

C'était *Les copains d'abord*
Et les premiers transistors
Sidney Bechet, *Petite fleur*
Les bleus sur le cœur

En ce temps-là, les trottoirs
C'était manifs et guitares
Même que c'est toujours comme ça

*En ce temps-là, j'avais vingt ans
Sur la télé en noir et blanc
On découvrait le rock'n'roll
Elvis Presley et les idoles
Fauteuils cassés dans tous les music-halls*

*En ce temps-là, c'était Paris
C'était la guerre en Algérie
Dans les bistrotts d'la Banlieue Nord
On n'était pas toujours d'accord
Ira ou pas, d'accord ou pas d'accord*

2. En ce temps-là de ta vie
Tu rêvais d'avoir ton bac
Et de monter à Paris
T'inscrire à la fac

Et puis y'avait le mois d'mai
Qui préparait ses pavés
C'est là qu'on s'est rencontré
Mouchoirs sur le nez

Le monde était à refaire
Et dans ta chambre à Nanterre
C'est justement c'qu'on a fait

*En ce temps-là, j'avais vingt ans
Et toi t'en avais presque autant
T'avais un parfum de verveine
Et de grenade lacrymogène
Et puis, surtout, tu m'prenais pour Verlaine*

*Alors soudain ç'a été nous
Comme un tonnerre, un coup d'grisou
Y'avait plus qu'nous dans nos blousons
Y'avait plus qu'nous dans nos chansons
Dans les discours, carrefour de l'Odéon*

*En ce temps-là, j'avais vingt ans
J'avais vingt ans pour très longtemps
L'amour chantait sa carmagnole
En descendant rue des Écoles
Affiches d'une main, de l'autre le pot d'colle*

*En ce temps-là, j'avais vingt ans
J'avais vingt ans depuis longtemps
Ferré passait à la radio
C'était les vacances en deux-chevaux
Et toutes les filles se prenaient pour Bardot*

*C'était la télé qui s'allume
Pour le premier pas sur la Lune
En ce temps-là, c'était le rock
Mais on changeait déjà d'époque
Et les Beatles allaient se séparer*

*En ce temps-là, j'avais vingt ans
J'avais vingt ans éternellement
L'amour chantait sa carmagnole
En montant la rue des Écoles
T'avais ta main posée sur mon épaule*

724 La bamba triste

Pierre Billon

1. J'me sens
Comme une Bamba triste
Comme une Marseillaise en mineur jouée par un flûtiste autodidacte, sans tact
 2. J'me sens
Comme un producteur gros cigare qui lit le score à l'envers, et en plus
Qui a perdu son chien policier
Celui qui lui touche le pied
Chaque fois que c'est l'premier temps
J'me sens
Définitivement
Comme une bamba triste
Définitivement
Comme une bamba triste
 3. J'me sens
Comme un accord yougoslave auquel on aurait cruellement interdit l'entrée de la Belle Ferronnière
 4. J'me sens,
Comme Pierre le preneur de son
Qui rit sans envie parce que le client lui dit « écoutons hydrophilement »
J'me sens
Définitivement
Comme une bamba triste
Définitivement
Comme une bamba triste
 5. J'me sens
Comme un publiciste range loden qui se dit « plutôt mourir que Pluto Mickey »
 6. J'me sens
Comme un clip muet
Où les seuls mots intelligents viennent d'un académicien qui dit
« Je flippe, je flashe, je suis cool et j'ai les moules, ainsi qu'les boules maman »
J'me sens
Définitivement
Comme une bamba triste
Définitivement
Comme une bamba triste
He feels
Definitely
Comme une bamba triste
He feels
Definitely
Como una bamba trii-ii-ii-üiste
 7. J'me sens
Comme un vendeur d'instruments d'musique auquel on vient
D'rapporter une guitare parce qu'elle sonne pas comme celle de Van Halen
 8. J'me sens
Comme les Quatre Saisons de Vivaldi après un compte donné très fort et en Allemand
« eins zwei drei vier »
Oh j'me sens
Définitivement
Comme une bamba triste
Définitivement
Comme une bamba triste
Définitivement
Comme une bamba triste
Définitivement
Comme une bamba triste ! (parlé)
-

725 Mon p'tit loup

Pierre Perret
L'amour

*T'en fais pas, mon p'tit loup
C'est la vie, ne pleure pas
Tu oublieras, mon p'tit loup
Ne pleure pas*

1. Je t'amènerai sécher tes larmes
Au vent des quatre points cardinaux
Respirer la violette à Parme
Et les épices à Colombo
On verra le fleuve Amazone
Et la vallée des Orchidées
Et les enfants qui se savonnent
Le ventre avec des fleurs coupées
2. Allons voir la terre d'Abraham
C'est encore plus beau qu'on le dit
Y'a des Van Gogh à Amsterdam
Qui ressemblent à des incendies
On goûtera les harengs crus
Et on boira du vin d'Moselle
J'te raconterai l'succès qu'j'ai eu
Un jour en jouant Sganarelle
3. Je t'amènerai voir Liverpool
Et ses guirlandes de Haddock
Et des pays où y'a des poules
Qui chantent aussi haut que les coqs
Tous les livres les plus beaux
De Colette et d'Marcel Aymé
Ceux de Rabelais ou d'Léautaud
Je suis sûr qu'tu vas les aimer
4. J't'apprendrai à la Jamaïque
La pêche de nuit au lamparo
Et j't'emmènerai faire un pique-nique
En haut du Kilimandjaro
Et tu grimperas sur mon dos
Pour voir le plafond d'la Sixtine
On sera fasciné au Prado
Par les Goya ou les Menine
5. Connais-tu en quadriphonie
Le dernier tube de Mahler ?
Et les planteurs de Virginie
Qui ne savent pas qu'y'a un hiver ?
On en a des choses à voir
Jusqu'à la Louisiane en fête
Où y'a des types qui ont tous les soirs
Du désespoir plein la trompette

*T'en fais pas, mon p'tit loup
C'est la vie, ne pleure pas
Oublie-les les p'tits cons
Qui t'ont fait ça*

*T'en fais pas, mon p'tit loup
C'est la vie, ne pleure pas
J't'en supplie, mon p'tit loup
Ne pleure pas*

726 Au café du canal

Pierre Perret
L'érotisme

1. Chez la jolie Rosette au café du canal
Sur le tronc du tilleul qui ombrageait le bal
On pouvait lire sous deux cœurs entrelacés
Ici on peut apporter ses baisers
Moi, mes baisers je les avais perdus
Et je croyais déjà avoir tout embrassé
Mais je ne savais pas que tu étais venue
Et que ta bouche neuve en était tapissée
 2. La chance jusqu'ici ne m'avait pas souri
Sur mon berceau, les fées se penchaient pas beaucoup
Et chaque fois que je tombais dans un carré d'orties
Y'avait une guêpe qui me piquait dans le cou
Pourtant ma chance aujourd'hui elle est là
Sous la tonnelle verte de tes cils courbés
Quand tu m'as regardé pour la première fois
Ma vieille liberté s'est mise à tituber
 3. On était seuls au monde dans ce bal populeux
Et dans une seule main j'emprisonnais ta taille
Tes seins poussaient les plis de ton corsage bleu
Ils ont bien failli gagner la bataille
J'aime le ciel parce qu'il est dans tes yeux
J'aime l'oiseau parce qu'il sait ton nom
J'aime ton rire et tous ces mots curieux
Que tu viens murmurer au col de mon veston
 4. Et je revois tes mains croisées sur ta poitrine
Tes habits jetés sur une chaise au pied du lit
Ton pauvre cœur faisait des petits bonds de sardine
Quand j'ai posé ma tête contre lui
Dieu, tu remercies Dieu, ça c'est bien de toi
Mais mon amour pour toi est autrement plus fort
Est-ce que Dieu aurait pu dormir auprès de toi
Pendant toute une nuit sans toucher à ton corps ?
 5. Chez la jolie Rosette au café du canal
Sur le tronc du tilleul qui ombrageait le bal
On pouvait lire sous deux cœurs entrelacés
Ici on peut apporter ses baisers
-

727 Bernard Pivot

Pierre Perret
Pierrot à l'Olympia

1. J'ai eu envie de faire en m'amusant
Une petite chanson
À propos d'un monsieur qui vient souvent
Dans notre maison
Il s'agit pas du facteur, du plombier
D'un représentant casse-pieds
Il rend intelligent même les plus sots
C'est Bernard Pivot
 2. Un homme illustre disait des Français
« Ce sont tous des veaux »
On a depuis fait de nombreux essais
Pour changer de peau
Mais c'est pas avec le loto ou Dallas
Que nos cellules se décrassent
Un homme est venu rehausser le niveau
C'est Bernard Pivot
 3. La ménagère qui n'avait lu avant
Que la recette du cake
Apprit, bouleversée, que Chateaubriand
N'était pas qu'un steak
Son époux n'ayant lu que des cantates
Sur les boîtes de camembert
Se mit soudain à citer Roland Barthes
Nietzsche et La Bruyère
 4. Le vendredi les français rentrent chez eux
Bâclant leur dîner
Quelques sardines un yaourt ou des œufs
Devant la télé
Où la nourriture audiovisuelle
Sera d'abord spirituelle
Car un seul homme à ce moment prévaut
C'est Bernard Pivot
 5. Car le soir de diffusion d'*Apostrophes*
Plus un chat dehors
Pour les prolos, commerçants, philosophes
L'émission d'abord
Et même ceux qui font l'amour sur la table
Arrêtent leurs ébats coupables
Ils prennent le pied en regardant le show
De Bernard Pivot
 6. On se souvient du valeureux Hercule
Et de ses travaux
Roland mourut ignorant le recul
Au col de Roncevaux
De Charlemagne qui s'est entêté
À nous faire faire des dictées
On a aujourd'hui le petit nouveau
C'est Bernard Pivot
 7. Car c'est un art que de faire jacter
Un auteur timide
De couper celui qui veut pas s'arrêter
Ou qui prend le bide
Est-ce que le talent qui émoustille son cerveau
Vient du beaujolais nouveau ?
Je laisse encore une fois le dernier mot
À Bernard Pivot
-

728 Les jolies colonies de vacances

Pierre Perret
Pierrot à l'Olympia

Les jolies colonies de vacances
Merci maman, merci papa
Tous les ans je voudrais qu'ça r'commence
Youkaïdi aïdi aïda

1. J'vous écris une petite bafouille
Pour pas qu'vous vous fassiez d'mouron
Ici on est aux p'tits oignons
J'ai que huit ans mais je m'débrouille

J'tousse un peu à cause qu'on avale
La fumée d'l'usine d'à côté
Mais c'est en face qu'on va jouer
Dans la décharge municipale
 2. Pour becqu'ter, on nous met à l'aise
C'est vraiment comme à la maison
Les faillots, c'est du vrai béton
J'ai l'estomac comme une falaise

L'matin on va faire les poubelles
Les surveillants sont pas méchants
Ils ronflent les trois-quarts du temps
Vu qu'ils sont ronds comme des queues d'pelle
 3. Hier j'ai glissé de sur une chaise
En f'sant pipi dans l'avabo
J'ai l'menton en guidon d'velo
Et trois canines au Père Lachaise

Les punitions sont plutôt dures
Et le pion, il a pas son pareil
Il nous attache en plein soleil
Tous nus barbouillés d'confiture
 4. Pour se baigner, c'est l'coin tranquille
On est les seuls, personne n'y va
On va s'tremper dans un p'tit bras
Où sortent les égouts d'la ville

Parait qu'on a tous le typhus
On a l'pétrus tout boutonneux
Et l'soir avant d'se mettre au pieux
On compte à qui qu'en aura l'plus
 5. J'vous envoie mes chers père et mère
Mes baisers les plus distingués
J'vous quitte là j'vais voir ma fiancée
Une vieille qu'a au moins ses dix berges

Les p'tits, on a vraiment pas d'chance
On nous fait jamais voyager
Mais les grandes filles vont à Tanger
Dans d'autres colonies d'vacances
-

1. On la trouvait plutôt jolie, Lily
Elle arrivait des Somalies, Lily
Dans un bateau plein d'émigrés
Qui venaient tous de leur plein gré
Vider les poubelles à Paris

Elle croyait qu'on était égaux, Lily
Au pays d'Voltaire et d'Hugo, Lily
Mais pour Debussy en revanche
Il faut deux noires pour une blanche
Ça fait un sacré distinguo

Elle aimait tant la liberté, Lily
Elle rêvait de fraternité, Lily
Un hôtelier rue Secrétan
Lui a précisé en arrivant
Qu'on ne recevait que des Blancs
 2. Elle a déchargé des cageots, Lily
Elle s'est tapée les sales boulots, Lily
Elle crie pour vendre des choux-fleurs
Dans la rue, ses frères de couleur
L'accompagnent au marteau piqueur

Et quand on l'appelait Blanche-Neige, Lily
Elle se laissait plus prendre au piège, Lily
Elle trouvait ça très amusant
Même s'il fallait serrer les dents
Ils auraient été trop contents

Elle aima un beau blond frisé, Lily
Qui était tout prêt à l'épouser, Lily
Mais la belle famille lui dit : « Nous
N'sommes pas racistes pour deux sous
Mais on n'veut pas de ça chez nous ! »
 3. Elle a essayé l'Amérique, Lily
Ce grand pays démocratique Lily
Elle aurait pas cru sans le voir
Que la couleur du désespoir
Là-bas aussi ce fut le noir

Mais dans un meeting à Memphis, Lily
Elle a vu Angela Davis, Lily
Qui lui dit : « Viens ma petite sœur
En s'unissant on a moins peur
Des loups qui guettent le trappeur »

Et c'est pour conjurer sa peur, Lily
Qu'elle lève aussi un poing rageur, Lily
Au milieu de tous ces gugus
Qui foutent le feu aux autobus
Interdits aux gens de couleur
 4. Mais dans ton combat quotidien, Lily
Tu connaîtras un type bien, Lily
Et l'enfant qui naîtra un jour
Aura la couleur de l'amour
Contre laquelle on ne peut rien

On la trouvait plutôt jolie, Lily
Elle arrivait des Somalies, Lily
Dans un bateau plein d'émigrés
Qui venaient tous de leur plein gré
Vider les poubelles à Paris
-

730 Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs

Pigalle

Regards affligés sur la morne et pitoyable existence de Benjamin Trembley personnage falot mais ô combien attachant

1. Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs
Y'a des filles de joie qui attendent le jour en vendant du plaisir
Y'a des ivrognes qui s'épanchent au bar
Qui glissent lentement le long du comptoir par terre

2. Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs
Le patron a un flingue pour l'ingénu qu'en voudrait à la tirelire
Dans les chiottes, les mots gravés sur les murs
Parlent de sexes géants, d'amours et d'ordures ensemble

*Ici, chacun doucement oublie l'ombre d'une vie passée
D'une fin de décombres
Dans ce cliché funèbre on cherche l'oubli d'un parfum d'une voix
On éteint l'impact encore brûlant de lèvres entr'ouvertes
Humides et douces*

3. Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs
Certains soirs, tout à coup, on s'arrête de rire
Et quand brusquement les lames sortent
Tout le monde dégage, se jette sur la porte en verre

4. Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs
Y'a des seringues vidées goulûment dans des bras sans avenir
Ici, la dope, c'est à la poignée
Les petites cuillères servent que rarement pour le café

5. Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs
Y'a des vieux gars tatoués partout qui racontent leurs souvenirs
Y'a des voyageurs tristes par dessus les valises
Y'a des bookmakers qui ramassent les mises la nuit

6. Dans la salle du bar-tabac de la rue des martyrs
On peut tout acheter, tout vendre, le meilleur et le pire
Une vieille clocharde, la gueule défoncée
Rentre avec sa poussette et se met à gueuler : « À boire »

731 Le chaland

Pigalle

Regards affligés sur la morne et pitoyable existence de Benjamin Trembley personnage falot mais ô combien attachant

1. À l'auberge du chaland qui passe, il boit du café tasse sur tasse
Il a des yeux couleur canal, c'est pas banal

2. On ne sait pas depuis combien de temps, de jours, d'années exactement
On sait seulement qu'il attend le chaland

*Sur sa table, y'a toujours des fleurs parce que la patronne a bon cœur
Pour ce client qui attend le chaland*

3. Y'en a qui disent qu'il a souffert au temps d'avant, une vie d'enfer
Et c'est pour ça qu'il attend le chaland

4. D'autres disent qu'il y croit vraiment, qu'il l'a même vu une nuit devant
Y'en a plus pourtant depuis longtemps de chalands

pont : (×2)

5. Un jour on va retrouver son corps dans le canal ou sur le port
Alors lentement arrivera le chaland

Sur sa table y'aura plus de fleurs, la patronne aura perdu son cœur
Pour ce client qui attendait le chaland

732 **Pigs on the wing**
Pink Floyd
Animals

1. If you didn't care
what happened to me
And I didn't care
For you
We would zig-zag our way
Through the boredom and pain
Occasionally glancing up through the rain
Wondering
Which of the buggers to blame
And watching
For pigs on the wing
-

733 San Tropez

Pink Floyd

Meedle

1. As I reach for a peach slide a ride down behind the sofa in San Tropez
Breaking a stick with a brick on the sand riding a wave in the wake of an old sedan
Sleeping alone in the drone of the darkness scratched by the sand that fell from our
deep in my dreams and I still hear her calling
If you're alone I'll come home
2. Backwards and home-bound the pigeon, the dove gone with the wind and the rain on an airplane
Owning a home with no silver spoon I'm drinking champagne like a big tycoon
Sooner than wait for a break in the weather I'll gather my far-flung thoughts together
Speeding away on a wind to a new day
If you're alone I'll come home
3. And I pause for a while by a country stile and listen to things they say
Digging for gold with a hoe in my hand hoping they'll take a look at the way things stand
Would you lead me down to the place by the sea? I hear your soft voice calling to me
Making a date for later by phone
If you're alone I'll come home

734 Another brick in the wall

Pink Floyd

The Wall

1. We don't need no education
We don't need no thought control
No dark sarcasm in the classroom
Teacher leave them kids alone
Hey, teacher! Leave them kids alone

| *All in all it's just an-other brick in the wall (×2)*

735 Comfortably numb

Pink Floyd

The Wall 🎧

1. Hello
Is there anybody in there?
Just nod if you can hear me
Is there anyone home?
2. Come on now
I hear you're feeling down
Well I can ease your pain
And get you on your feet again
3. Relax
I'll need some information first
Just the basic facts
Can you show me where it hurts?

*There is no pain you are receding
A distant ship's smoke on the horizon
You are only coming through in waves
Your lips move but I can't hear what you're saying
When I was a child I had a fever
My hands felt just like two balloons
Now I've got that feeling once again
I can't explain you would not understand
This is not how I am
I have become comfortably numb
I have become comfortably numb*

4. O.K.
Just a little pinprick
There'll be no more Aaaaah
But you may feel a little sick
5. Can you stand up?
I do believe it's working good
That'll keep you going through the show
Come on it's time to go

*There is no pain you are receding
A distant ship's smoke on the horizon
You are only coming through in waves
Your lips move but I can't hear what you're saying
When I was a child I caught a fleeting glimpse
Out of the corner of my eye
I turned to look but it was gone
I cannot put my finger on it now
The child is grown the dream is gone
I have become comfortably numb*

736 **Hey you**
Pink Floyd
The Wall

1. Hey you! out there in the cold
Getting lonely getting old, can you feel me
Hey you! Standing in the aisles
With itchy feet and fading smiles, can you feel me
Hey you! don't help them to bury the light
Don't give in without a fight
2. Hey you! out there on your own
Sitting naked by the phone would you touch me
Hey you! with your ear against the wall
Waiting for someone to call out would you touch me
Hey you! would you help me to carry the stone
Open your heart I'm coming home

*But it was only a fantasy
The wall was too high as you can see
No matter how he tried he could not break free
And the worms ate into his brain*

3. Hey you! out there on the road
Always doing what you're told, can you help me
Hey you! out there beyond the wall
Breaking bottles in the hall, can you help me
Hey you! don't tell me there's no hope at all
Together we stand divided we fall

737 **Mother**
Pink Floyd
The Wall

1. Mother do you think they'll drop the bomb?
Mother do you think they'll like this song?
Mother do you think they'll try to break my balls?
Ohhh... Ahhh... Mother should I build the wall?
2. Mother should I run for president?
Mother should I trust the government?
Mother will they put me in the firing line?
Ohhh... Ahhh... Mother is it just a waste of time?

*Hush now baby don't you cry
Mama's gonna make all of your nightmares come true
Mama's gonna put all of her fears into you
Mama's gonna keep you right here under her wing
She won't let you fly but she might let you sing
Mama's gonna keep baby cozy and warm
Ohhh... babe Ohhh... babe
Oh... babe of course mama's gonna help build the wall*

3. Mother do you think she's good enough... for me?
Mother do you think she's dangerous... to me?
Mother will she tear your little boy apart?
Ohhh... Ahhh... Mother will she break my heart?

*Hush now baby baby don't you cry
Mama's gonna check out all of your girlfriends for you
Mama won't let anyone dirty get through
Mama's gonna wait up until you get in
Mama's will always find out where you've been
Mama's gonna keep baby healthy and clean
Ohhh... baby Ohhh... baby
Oh... baby you'll always be baby to me*

Mother did it need to be so high?

738 **Wish you were here****Pink Floyd***Wish you were here*

1. So, so you think you can tell

Heaven from Hell
Blue Skies from pain
Can you tell a green field
From a cold steel rail
A smile from a veil
Do you think you can tell
Did they get you to trade
Your heroes for ghosts
Hot Ashes for trees
Hot air for a cool breeze
Cold comfort for change
Did you exchange?
A walk on part in the war
For a lead role in a cage

*How I wish, how I wish you were here
We're just two lost souls swimming in a fish bowl
Year after year
Running over the same old ground
What have we found the same old fears
Wish you were here...*

739 Where is my mind

Pixies

Death to the Pixies

1. With your feet in the air and your head on the ground
Try this trick and spin it. Yeah!
Your head will collapse but there's nothing in it and you'll ask yourself

| *Where is my mind? Where is my mind?*
| *Where is my mind?*

Way out, in the water, see it swimmin'

2. I was swimmin' in the Caribbean
Animals were hiding behind the rock
Except the little fish but they told me, he swears tryin' to talk to me to me to me
-

740 **Sad robot**
Pornophonique
8 bit lagerfeuer

1. His steely skin is covered
By centuries of dust
Once he was a great one
Now he's dull and rust

An oily tear he's crying
Can you feel the pain
Of the sad, sad robot
And it's driving him insane

He can't turn back time nor history
So his life became a misery
He has to face the destiny
Nobody cares anymore

| *Sad, sad robot*
| *Sad, sad robot*
| *Sad, sad robot*
| *All alone*

| *He's a sad, sad robot (×3)*
| *He's so alone*

2. Me steely skin is covered
By centuries of dust
Once me was a great one
But now I'm dull and rust

An oily tear I'm crying
Can you feel me pain
I'm the sad, sad robot
Driving me insane

I can't turn back time nor history
So me life became a misery
I have to face me destiny
That I'm all on me own

| *Red, red robot*
| *I'm a red, red robot (×2)*
| *And so I shall return*

| *I'm a red, red robot (×3)*
| *So I shall return*

741 **Le lion est mort ce soir**
Pow Wow
Quatre

1. Dans la jungle, terrible jungle
Le lion est mort ce soir
Et les hommes tranquilles s'endorment
Le lion est mort ce soir

| *O wimboe, o wimboe, o wimboe, o wimboe*
| *O wimboe, o wimboe, o wimboe*
 2. Tout est sage dans le village
Le lion est mort ce soir
Plus de rage, plus de carnage
Le lion est mort ce soir
 3. L'indomptable, le redoutable
Le lion est mort ce soir
Viens ma belle, viens ma gazelle
Le lion est mort ce soir
-

742 We will rock you

Queen

1. Buddy you're a boy make a big noise
Playin' in the street gonna be a big man some day
You got mud on you' face
You big disgrace
Kickin' your can all over the place
Singin'
 - We will, we will rock you*
We will, we will rock you
 2. Buddy you're a young man hard man
Shoutin' in the street gonna take on the world some day
You got blood on your face
You big disgrace
Wavin' your banner all over the place
Singin'
 3. Buddy you're an old man, poor man
Pleadin' with your eyes gonna make you some peace some day
You got mud on your face
You big disgrace
Somebody better put you back in your place
-

743 **Creep**
Radiohead
Pablo honey

1. When you were here before
Couldn't look you in the eye
You're just like an angel
Your skin makes me cry
You float like a feather
In a beautiful world
I wish I was special
You're so fuckin' special

*But I'm a creep, I'm a weirdo
What the hell am I doing here?
I don't belong here*

2. I don't care if it hurts
I want to have control
I want a perfect body
I want a perfect soul
I want you to notice
When I'm not around
You're so fuckin' special
I wish I was special

3. She's running out again
She's running out
She run, run, run, run, run...
Whatever makes you happy
Whatever you want
You're so fuckin' special
I wish I was special...
-

744 Streets of London

Ralph McTell

Spiral Staircase

1. Have you seen the old man, in the closed-down market
picking up the papers, with his worn-out shoes?
In his eyes you see no pride, and held loosely by his side
yesterday's papers, telling yesterday's news

*So how can you tell me, you're lo - ne - ly
and say for you that the sun don't shine?
Let me take you by the hand, and lead you through the streets of London
I'll show you something, to make you change your mind*

2. Have you seen the old gal, who walks the streets of London
dirt in her hair, and her clothes in rags?
She's no time for talking, she just keeps right on walking
Carrying her home, in two carrier bags
 3. In the all-night cafe, at a quarter past eleven
same old man sitting there, on his own
Looking at the world, over the rim of his tea-cup
Each day lasts an hour, then he wanders home alone
 4. Have you seen the old man, outside the seaman's mission?
His memory's fading, with those medal ribbons that he wears
And in our winter city, the rain cries little pity
For one more forgotten hero, and a world that doesn't care
-

745 **Caravane**
Raphaël
Caravane

1. Puisque j'en ai les larmes aux yeux
Que nos mains ne tiennent plus ensembles
Que moi aussi je tremble un peu
Parce que je ne vais plus attendre
 2. Puisqu'on va reprendre la route
Puisque nous sommes proches de la nuit
Et puisque ce monde a le vertige
Puisque l'on sera un jour puni
 3. Puisque je rampe comme un enfant
Puisque je n'ai plus de chemise
Que c'est le bon dieu qui nous fait
Et c'est le bon dieu qui nous brise
 4. Parce que rien ne peut arriver
Puisqu'il faut qu'il y ait une justice
Je suis né dans cette caravane
Et nous partons allez viens
Allez viens
 5. Touloutoutou Touloutoutou Touloutoutou
Touloutoutou Touloutoutou Touloutoutou
Touloutoutou Touloutoutou Touloutoutou
Touloutoutou Touloutoutou Touloutoutou
 6. Parce que ma peau est la seule que j'ai
Que bientôt mes os seront dans le vent
Je suis né dans cette caravane
Et nous partons allez viens
Touloutoutou. . .
-

746 **Hit the road**
Ray Charles

*Hit the road Jack and don't you come back
No more, no more, no more, no more
Hit the road Jack and don't you come back
No more*

oh what you say?

1. Old woman, old woman, oh you treat me so mean,
You're the meanest old woman that I ever have seen.
I guess if you said so
I'd have to pack my things and go.

That's right

2. Now baby, listen baby, don't you treat me this way
'Cause I'll be back on my feet some day.
Don't care if you do 'cause it's understood
you got no money you just ain't no good.
Well, I guess if you say so
I'd have to pack my things and go.

That's right

747 **America**
Razorlight
razorlight

1. What a drag it is
The shape i'm in
Well I go out somewhere
Then I come home again

I light a cigarette
'Cause I can't get no sleep
There's nothing on the TV, nothing on the radio
That means that much to me

All my life
Watching America
All my life
There's panic in America
Oh, oh, oh, oh
There's trouble in America
Oh, oh, oh, oh

2. Yesterday was easy
Happiness came and went
I got the movie script
But I don't know what it meant

I light a cigarette
'Cause I can't get no sleep
There's nothing on the TV, nothing on the radio
That means that much to me
There's nothing on the TV, nothing on the radio
That I can believe in
3. Yesterday was easy
Yes I got the news
When you get it straight
But stand up, you just can't lose

Give you my confidence
All my faith in life
Don't stand me up, don't let me down
I need you tonight

⋮ To hold me, say you'll be here (×3)
⋮ To hold ...

Tell me how does it feel(×4)

748 **Under the bridge**
Red Hot Chili Peppers
Blood sugar sex magik

1. Sometimes I feel like I don't have a partner
Sometimes I feel like my only friend
Is the city I live in, the city of angels, the city of
angels
Lonely as I am together we cry
2. I drive on her streets 'cause she's my companion
I walk through her hills cause she knows who I am
She sees my good deeds and she kisses the winded
I never worried, now that is a lie

I don't ever want to feel
Like I did that day
Take me to the place I love
Take me all the way
(×2)

3. It's hard to believe that there's nobody out there
It's hard to believe that I'm all alone
At least I have her love, the city she loves me
Lonely as I am together we cry
 4. Oh no no no, yeah, yeah (×3)

Under the bridge down-town
is where I drew some blood

Under the bridge down-town
I could not get enough

Under the bridge down-town
Forgot about my love

Under the bridge down-town
I gave my life away

Oh no no no, yeah, yeah (×4)
-

749

By the way

Red Hot Chili Peppers

By the way

*Standing in line
To see the show tonight
And there's a light on
Heavy glow*

*By the way
I tried to say
I'd be there
Waiting for*

*Dani the girl
Is singing songs to me
Beneath the marquee
Overload*

1. Steak Knife Card Shark
Con Job Boot Cut

Skin that flick
She's such a little DJ
Get there quick
By street but not the freeway
Turn that trick
To make a little leeway
Beat that nic
But not the way that we play

Dog Town Blood Bath
Rib Cage Soft Tail

2. Black Jack Dope Dick
Pawn Shop Quick Pick

Kiss that Dyke
I know you want to hold one
Not on strike
But I'm about to bowl one
Bite that mic
I know you never stole one
Girls that like
A story so I told one

Song Bird Main Line
Cash Back Hard top

Oh ah, guess you never meant it (×8)

750**Can't stop****Red Hot Chili Peppers***By the way*

1. Can't stop addicted to the shindig
Chop top he says I'm gonna win big
Choose not a life of imitation
Distant cousin to the reservation

Defunct the pistol that you pay for
This punk the feeling that you stay for
In time I want to be your best friend
Eastside love is living on the westend

Knocked out but boy you better come to
Don't die you know the truth as some do
Go write your message on the pavement
Burn so bright I wonder what the wave meant

White heat is screaming in the jungle
Complete the motion if you stumble
Go ask the dust for any answers
Come back strong with 50 belly dancers
 2. The world I love, the tears I've dropped
To be part of, the wave can't stop
Ever wonder if it's all for you

The world I love, the trains I hop
To be part of, the wave can't stop
Come and tell me when it's time to
 3. Sweetheart is bleeding in the snow cone
So smart she's leading me to ozone
Music the great communicator
Use two sticks to make it in the nature

I'll get you into penetration
The gender of a generation
The birth of every other nation
Worth your weight the gold of meditation

This chapter's going to be a close one
Smoke rings I know you're going to blow one
All on a spaceship persevering
Use my hands for everything but steering

Can't stop the spirits when they need you
Mop tops are happy when they feed you
Jay butterfly is in the treetop
Birds that blow the meaning into bebop
- Wait a minute, I'm passing out
Win or lose, just like you
Far more shockin' than anything
I ever knew, how 'bout you*
- Ten more reasons why
I need somebody new, just like you
Far more shockin' than anything
I ever knew, right on cue*
 4. Can't stop addicted to the shindig
Chop top he says I'm gonna win big
Choose not a life of imitation
Distant cousin to the reservation

Defunct the pistol that you pay for
This punk the feeling that you stay for
In time I want to be your best friend
Eastside love is living on the westend

Knocked out but boy you better come to
Don't die you know the truth as some do
Go write your message on the pavement
Burn so bright I wonder what the wave meant

Kick start the golden generator
Sweet talk but don't intimidate her
Can't stop the Gods from engineering
Feel no need for any interfering

Your image in the dictionary
This life is more than ordinary
Can I get two maybe even three of these
Comin' from space to teach you of the Pliedes

Can't stop the spirits when they need you
This life is more than just a read-thru

751**Californication****Red Hot Chili Peppers***Californication*

1. Psychic spies from China
Try to steal your mind's elation
Little girls from Sweden
Dream of silver screen quotations
And if you want these kind of dreams
It's Californication
(×2)

It's the edge of the world
And all of western civilization
The sun may rise in the East
At least it settles in the final location
It's understood that Hollywood
Sells Californication

Pay your surgeon very well
To break the spell of aging
Celebrity skin is this your chin
Or is that war your waging
First born unicorn
Hardcore soft porn
- Dream of Californication
Dream of Californication
(×2)*
2. Marry me girl be my fairy to the world
Be my very own constellation
A teenage bride with a baby inside
Getting high on information
And buy me a star on the boulevard
It's Californication

Space may be the final frontier
But it's made in a Hollywood basement
Cobain can you hear the spheres
Singing songs off station to station
And Alderon's not far away
It's Californication

Born and raised by those who praise
Control of population
Everybody's been there and
I don't mean on vacation
First born unicorn
Hardcore soft porn

Destruction leads to a very rough road
But it also breeds creation
And earthquakes are to a girl's guitar
They're just another good vibration
And tidal waves couldn't save the world
From Californication

Pay your surgeon very well
To break the spell of aging
Sicker than the rest there is no test
But this is what you're craving
First born unicorn
Hardcore soft porn
-

752 **Road trippin'**
Red Hot Chili Peppers
Californication

1. Road trippin' with my two favorite allies
Fully loaded we got snacks and supplies
It's time to leave this town, it's time to steal away
Let's go get lost anywhere in the USA
Let's go get lost, let's go get lost

*Blue you sit so pretty west of the one
Sparkle light with yellow icing just a mirror for the
sun
Just a mirror for the sun
Just a mirror for the sun
These smiling eyes are just a mirror for*

2. So much has come before those battles lost and won
This life is shining more forever in the sun
Now let us check our heads and let us check the surf
Staying high and dry's more trouble than it's worth
in the sun

*Just a mirror for the sun (×2)
These smiling eyes are just a mirror for*

3. In Big Sur we take some time to linger on
We three hunky dory's got our snakefinger on
Now let us drink the stars, it's time to steal away
Let's go get lost right here in the USA
Let's go get lost, let's go get lost

These smiling eyes are just a mirror for

753 **Dani California**
Red Hot Chili Peppers
Stadium Arcadium

1. Getting born in the state of Mississippi
Her Poppa was a copper and her Momma was a hippie
In Alabama she will swing a hammer
Price you got to pay when you break the panorama
She never knew that there was anything more than all
Well in the war your comfort to take me for

Black bandanna, sweet Louisiana
Robbing on a bank in the state of Indiana
She's a runner, Rebel and a stunner
Come to Mirawais saying, "Baby watcha gonna?"
Looking down the barrel of a hot bell 45
Just another way to survive

California, Rest In Peace
Simultaneous release
California, show your teeth
She's my priestess, I'm your priest
Yeah, yeah

2. She's a lover, Baby and a fighter
Should've seen it coming when I got a little brighter
With a name like "Dani California"
Day was gonna come when I was gonna mourn ya
A little low that she was stealing another bread
I love my baby to death
 3. Who knew the hardest side of you?
Who knew the hardest time to prove?
Too true to say goodbye to you
Too true to say, say, say
 4. Pushed the fader, gifted animator
One for the now and eleven for the later
Never made it up to Minnesota
Off the coated man, was gonna fill the quota
Down in the Badlands, she was saving the best for last
It only hurts when I laugh, gone to fade
-

754 Snow (Hey oh)

Red Hot Chili Peppers

Stadium Arcadium

1. Come to decide that the things that I tried
Were in my life just to get high on
When I sit alone come get a little known
But I need more than myself this time

Step from the road to the sea, to the sky
And I do believe it, we rely on
When I lay it on, come get to play it on
All my life to sacrifice

Hey oh

Listen what I say oh

(I got your) *Hey oh*

Now listen what I say oh

2. When will I know that I really can't go
To the well once more time to decide on
When it's killing me, when will I really see
All that I need to look inside

Come to believe that I better not leave
Before I get my chance to ride
When it's killing me, what do I really need
All that I need to look inside

Hey oh

Listen what I say oh

(Come back and) *Hey oh*

Look at what I say oh

The more I see, the less I know

The more I like to let it go

Hey oh

Wo-oo wo-oo wo

Deep beneath the cover of another perfect wonder
Where it's so white as snow
Privately divided by a world so undecided
And there's nowhere to go

In between the cover of another perfect wonder
And it's so white as snow
Running through a field where all my tracks will
Be concealed and there is nowhere to go

3. When to descend to amend for a friend
All the channels that have broken down
Now you bring it up, I'm gonna ring it up
Just to hear you sing it out

Step from the road to the sea, to the sky
And I do believe what we rely on
When I lay it on, come get to play it on
All my life to sacrifice

755 Everybody hurts

R.E.M.

Automatic for the people

1. When your day is long and the night
The night is yours alone
When you're sure you've had enough of this life
Well hang on

Don't let yourself go

Cause everybody cries

And everybody hurts

2. Sometimes
Sometimes everything is wrong
Now it's time to sing along
When your day is night alone
(*Hold on, hold on*)
If you feel like letting go
(*Hold on*)
If you think you've had too much of this life
Well hang on

Cause everybody hurts

Take comfort in your friends

Everybody hurts

3. Don't throw your hand
Whoa now don't throw your hand
If you feel like you're alone no no no you're not alone

4. If you're on your own in this life
The days and nights are long
When you think you've had too much of this life
To hang on

Well everybody hurts sometimes

Everybody cries

And everybody hurts

5. Sometimes
But everybody hurts sometimes
So hold on hold on hold on hold on
Hold on hold on hold on hold on
Everybody hurts
You are not alone
-

756 Losing my religion

R.E.M

Out of time

1. Oh life is bigger it's bigger than you
And you are not me the lengths that I will go to
The distance in your eyes
Oh no I've said too much I've said enough
 2. That's me in the corner that's me in the spot light
Losing my religion trying to keep up with you
And I don't know if I can do it
Oh no I've said too much I haven't said enough
- I thought that I heard you laughing*
I thought that I heard you sing
I think I thought I saw you try
3. Every whisper
Every waking hour I'm choosing my confessions
Trying to keep eye on you
Like a hurt lost and blinded fool fool
Oh no I've said too much I said enough
 4. Consider this consider this hint of the century
Consider this the slip that brought me to my knees
pale
What if all these fantasies come flaming aground
Now I've said too much
- ⋮ That was just a dream (×2)
5. That's me in the corner
That's me in the spot light losing my religion
Trying to keep up with you and I don't know if I can
do it
Oh no I've said too much
I haven't said enough
- But that was just a dream try cry why try
That was just a dream just a dream just a dream
dream
-

757 La lettre

Renan Luce
Repenti

1. J'ai reçu une lettre
Il y a un mois peut-être
Arrivée par erreur
Maladresse de facteur
Aspergée de parfum
Rouge à lèvres carmin
J'aurais dû cette lettre
Ne pas l'ouvrir peut-être

*Mais moi je suis un homme
Qui aime bien ce genre de jeu
(Je) veut bien qu'elle me nomme
Alphonse ou Fred, c'est comme elle veut
C'est comme elle veut*

2. Des jolies marguerites
Sur le haut de ses *i*
Des courbes manuscrites
Comme dans les abbayes
Quelques fautes d'orthographe
Une légère dyslexie
Et en guise de paraphe
« Ta petite blonde sexy »

*Et moi je suis un homme
Qui aime bien ce genre de jeu
(Je) n'aime pas les nonnes
Et j'en suis tombé amoureux
Amoureux*

3. Elle écrit que dimanche
Elle s'ra sur la falaise
Où j'l'ai prise par les hanches
Et que dans l'hypothèse
Où j'n'aurais pas le tact
D'assumer mes ébats
Elle choisira l'impact
Trente mètres plus bas

*Et moi je suis un homme
Qui aime bien ce genre d'enjeu
(Je) n'veux pas qu'elle s'assomme
Car j'en suis tombé amoureux
Amoureux*

4. Grâce au cachet de La Poste
D'une ville sur la Manche
J'étais à l'avant-poste
Au matin du dimanche
L'endroit était désert
Il faudra être patient
Des blondes suicidaires
Il n'y en a pas cent

*Et moi je suis un homme
Qui aime bien ce genre d'enjeu
(Je) veut battre Newton
Car j'en suis tombé amoureux
Amoureux*

5. Elle surplombait la Manche
Quand je l'ai reconnue
J'ai saisi par la manche
Ma petite ingénue
Qui ne l'était pas tant
Au regard du profil
Qu'un petit habitant
Lui f'sait sous le nombril

*Et moi je suis un homme
Qui aime bien ce genre d'enjeu
(Je) veut bien qu'il me nomme
Papa s'il le veut
S'il le veut (×2)*

758 Le Lacrymal Circus

Renan Luce
Repenti

1. Une vieille deux chevaux qui tousse
Déversait des prospectus
« Ce soir vingt heures, venez tous
Entrez au Lacrymal Circus! »

J'étais seul et je cherchais
Un abri contre la bruine
J'ai pris ma place au guichet
D'une roulotte qui tombe en ruine

*Au Lacrymal Circus
On y voit ce qu'on veut y voir
Ce soir des cumulus
Jettent sur ma vie une ombre ivoire
Et je vois
Dans l'étendue rouge et or
Quelques vieilles connaissances
Des souvenirs qui collent au corps
Comme une vapeur d'essence
Et j'ai froid... .*

2. Un vieux lion à bout de force
A cligné trois fois des yeux
Il me disait, je crois, en morse :
« J'peux pas sauter j'ai peur du feu! »

Puis un clown neurasthénique
A pleuré sur mon épaule :
« J'ai beau faire mes gags scéniques
Quand je tombe je suis pas drôle! »

*Au Lacrymal Circus
On y voit ce qu'on veut y voir
Ce soir des cumulus
Jettent sur ma vie une ombre ivoire
Et je vois
Dans l'étendue rouge et or
Quelques vieilles connaissances
Des souvenirs qui collent au corps
Comme une vapeur d'essence*

*Un étrange ballet équestre
Hennissements et ruades
Y'a qu'un tambour à l'orchestre
Tous les cuivres sont malades
Ceux qui soufflent n'ont plus d'air
Il ne reste que ceux qui tapent
Il ne reste que ceux qui tapent*

Au Lacrymal Circus... .

759 Monsieur Marcel

Renan Luce
Repenti

1. Monsieur Marcel est fossoyeur
Comme il y en a beaucoup ailleurs
Mais son sommeil est élastique
Il est narcoleptique
2. Il n'est pas rare qu'entre deux mottes
Il s'endorme droit dans ses bottes
Ça n'gène que les survivants
De rev'nir le jour suivant

*Mais tout bien pesé
S'il faut creuser
Préfères-tu qu'on creuse
À la pelle*

*Mais tout bien pesé
S'il faut creuser
Préfères-tu qu'on creuse
À la pelleuse ?*

3. Il a le menton en galoche
À force de dormir sur sa pioche
Et les paupières tout en ovale
Lourdes comme une pierre tombale
4. Ici on connaît la rumeur
Mieux vaut prévenir quand on meurt
Mais sans entrer dans les détails
Tout dépendra de ta taille

: Quitte à dormir sous la bruyère
: Près du canal
: J' préfère m'savoir dans un gruyère
: Artisanal
: Moi j'veux un M'sieur Marcel
: Pour creuser ma parcelle

5. Hier la veuve d'un général
Qui avait cru entendre des râles
À fait rouvrir le monument
Tout ça pour quelques ronflements
6. Il faut croire qu'avoir des galons
Donne à sa veuve le bras long
Il a suffi qu'elle le déploie
Monsieur Marcel n'a plus d'emploi

*Mais vieille rombière
Pour ta mise en bière
Préfères-tu qu'on creuse
À la pelle*

*Mais vieille rombière
Pour ta mise en bière
Préfères-tu qu'on creuse
À la pelleuse ?*

760 C'est quand qu'on va où ?

Renaud

À la belle de mai

1. Je m'suis chopé 500 lignes :
« Je n'dois pas parler en classe »
Ras l'bol de la discipline
Y'en a marre, c'est digoulasse !

C'est même pas moi qui parlais
Moi j'répondais à Arthur
Qui m'demandait, en anglais
Comment s'écrit *no future*

*Si on est puni pour ça
Alors j'dis : « Halte à tout !
Explique-moi, papa
C'est quand qu'on va où ? »*

2. C'est quand même un peu galère
D'aller chaque jour au chagrin
Quand t'as tellement d'gens sur Terre
Qui vont pointer chez *fout-rien*

Avec les d'voirs à la maison
J'fais ma s'maine de soixante heures
Non seulement pour pas un rond
Mais en plus pour finir chômeur

3. Veulent me gaver comme une oie
Avec des matières indigestes
J'aurai oublié tout ça
Quand j'aurai appris tout l'reste

Soulève un peu mon cartable
Il est lourd comme un cheval mort
Dix kilos d'indispensables
Théorèmes de Pythagore

*Si j'dois m'avalier tout ça
Alors j'dis : « Halte à tout !
Explique-moi, papa
C'est quand qu'on va où ? »*

4. L'essentiel à nous apprendre
C'est l'amour des livres qui fait
Qu'tu peux voyager d'ta chambre
Autour de l'humanité

C'est l'amour de ton prochain
Même si c'est un beau salaud
La haine ça n'apporte rien
Puis elle viendra bien assez tôt

*Si on nous apprend pas ça
Alors j'dis : « Halte à tout !
Explique-moi, papa
C'est quand qu'on va où ? »*

5. Quand j's'rais grande, j'veux être heureuse
Savoir dessiner un peu
Savoir m'servir d'une perceuse
Savoir allumer un feu

Jouer peut-être du violoncelle
Avoir une belle écriture
Pour écrire des mots rebelles
À faire tomber tous les murs

*Si l'école permet pas ça
Alors j'dis : « Halte à tout !
Explique-moi, papa
C'est quand qu'on va où ? »*

6. Tu dis que si les élections
Ça changeait vraiment la vie
Y'a un bout d'temps, mon colon
Qu'voter ça s'rait interdit

Ben si l'école ça rendait
Les hommes libres et égaux
L'gouvernement déciderait
Qu'c'est pas bon pour les marmots

*Si tu penses un peu comme moi
Alors dit : « Halte à tout
Et maint'nant, papa
C'est quand qu'on va où ? »*

761 La médaille

Renaud

À la belle de mai

1. Un pigeon s'est posé
Sur l'épaule galonnée
Du Maréchal de France
Et il a décoré
La statue dressée
D'une gastrique offense
Maréchaux assassins
Sur vos bustes d'airain
Vos poitrines superbes
Vos médailles ne sont
Que fientes de pigeons
De la merde
 2. Un enfant est venu
Aux pieds de la statue
Du Maréchal de France
Une envie naturelle
L'a fait pisser contre elle
Mais en toute innocence
Maréchaux assassins
Le même mine de rien
A joliment vengé
Les enfants et les mères
Que dans vos sales guerres
Vous avez massacrés
 3. Un clodo s'est couché
Une nuit juste aux pieds
Du Maréchal de France
Ivre mort au matin
Il a vomé son vin
Dans une gerbe immense
Maréchaux assassins
Vous ne méritez rien
De mieux pour vos méfaits
Que cet hommage immonde
Pour tout le sang du monde
Par vos sabres versé
 4. Un couple d'amoureux
S'embrasse sous les yeux
Du Maréchal de France
Muet comme un vieux bonze
Il restera de bronze
Raide comme une lance
Maréchaux assassins
L'amour ne vous dit rien
À part bien sûr celui
De la Patrie hélas
Cette idée dégueulasse
Qu'à mon tour je conchie
-

762 Amoureux de Paname

Renaud

Amoureux de Paname

1. Écoutez-moi, vous les ringards
Écologistes du samedi soir
Cette chanson-là vaut pas un clou
Mais je la chante rien que pour vous

Vous qui voulez du beau gazon
Des belles pelouses, des p'tits moutons
Des feuilles de vigne et des p'tites fleurs
Faudrait remettre vos montres à l'heure

*Moi j'suis amoureux de Paname
Du béton et du macadam
Sous les pavés, ouais, c'est la plage
Mais l'bitume c'est mon paysage
Le bitume c'est mon paysage*

2. Écoutez-moi, vous les ringards
Écologistes des boul'vards
Vos beaux discours, y'en a plein l'dos
Y'a du soleil dans les ruisseaux

La tour Montparnasse, elle est belle
Et moi j'adore la tour Eiffel
Y'a plein d'amour dans les ruelles
Et d'poésie dans les gratte-ciel
 3. Écoutez-moi, vous les ringards
Écologistes des grands soirs
La pollution n'est pas dans l'air
Elle est sur vos visages blêmes

Moi j'aime encore les pissotières
J'aime encore l'odeur des poubelles
J'me parfume pas à l'oxygène
Le gaz carbonique, c'est mon hygiène
-

763 Hexagone

Renaud

Amoureux de Paname

1. Ils s'embrassent au mois de janvier
Car une nouvelle année commence
Et depuis des éternités
N'a pas tellement changé la France
Passent les jours et les semaines
Y'a qu'le décor qui évolue
La mentalité reste la même
Tous des tocards, tous des faux-culs

2. Ils sont pas lourds en février
À se souvenir de Charonne
Des matraqueurs assermentés
Qui figolèrent leur besogne
La France est un pays de flics
À tous les coins d'rués, y'en a cent
Pour faire régner l'ordre publique
Ils assassinent impunément

3. Quand on exécute au mois de mars
De l'aut' coté des Pyrénées
Un anarchiste du pays basque
Pour lui apprendre à s'révolter
Ils crient, ils pleurent et ils s'indignent
De cette immonde mise à mort
Mais ils oublient qu'la guillotine
Chez nous aussi fonctionne encore

*Êt' né sous l'signe de l'hexagone
C'est pas c'qu'on fait d'mieux en c'moment
Et le roi des cons sur son trône
J'parierais pas qu'il est allemand*

4. On leur a dit au mois d'avril
À la télé dans les journaux
De ne pas s'découvrir d'un fil
Qu'le printemps c'était pour bientôt
Les vieux principes du seizième siècle
Et les vieilles traditions débiles
Ils les appliquent tous à la lettre
Ils font pitié ces imbéciles

5. Ils se souviennent au mois de mai
D'un sang qui coula rouge et noir
D'une révolution manquée
Qui faillit renverser l'histoire
J'me souviens surtout d'ces moutons
Effrayés par la liberté
S'en allant voter par millions
Pour l'ordre et la sécurité

6. Ils commémorent au mois de juin
Un débarquement d'Normandie
Ils pensent au brave soldat ricain
Qu'est v'nu se faire tuer loin d'chez lui
Ils oublient qu'à l'abri des bombes
Les français criaient : « Vive Pétain ! »
Qu'ils étaient bien planqués à l'ombre
Qu'y'avait pas beaucoup d'Jean Moulin

*Êt' né sous l'signe de l'hexagone
C'est pas une gloire en vérité
Et le roi des cons sur son trône
Me dites pas qu'il est portugais*

7. Ils font la fête au mois d'juillet
En souvenir d'une révolution
Qui n'a jamais éliminé
La misère et l'exploitation
Ils s'abreuvent de bals populaires
D'feus d'artifices et de flonflons
Ils pensent oublier dans la bière
Qu'ils sont gouvernés comme des pions

8. Au mois d'août c'est la liberté
Après une longue année d'usine
Ils crient vivent les congés payés
Ils oublient un peu la machine
En Espagne, en Grèce ou en France
Ils vont polluer toutes les plages
Et par leur unique présence
Abîmer tous les paysages

9. Lorsqu'en septembre on assassine
Un peuple et une liberté
Au cœur de l'Amérique latine
Ils sont pas nombreux à gueuler
Un ambassadeur se ramène
Bras ouverts, il est accueilli
Le fascisme, c'est la gangrène
À Santiago comme à Paris

*Êt' né sous l'signe de l'hexagone
C'est vraiment pas une sinécure
Et le roi des cons sur son trône
Il est français, ça j'en suis sur*

10. Finies les vendanges en Octobre
Le raisin fermente en tonneaux
Ils sont très fiers de leurs vignobles
D'eux Côtes du Rhône et d'eux Bordeaux
Ils exportent le sang de la terre
Un peu partout à l'étranger
Leur pinard et leur camembert
C'est leur seule gloire à ces tarés

11. En novembre au salon d'l'auto
Ils vont admirer par millions
L'dernier modèle de chez Peugeot
Qu'y pourront jamais se payer
La bagnole, la télé, l'tiercé
C'est l'opium du peuple de France
Lui supprimer, c'est le tuer
C'est une drogue à accoutumance

12. En décembre c'est l'apothéose
La grande bouffe et les p'tits cadeaux
Ils sont toujours aussi moroses
Mais y'a d'la joie dans les ghettos
La terre peut s'arrêter d'tourner
Ils rateront pas leur réveillon
Moi j'voudrais tous les voir crever
Étouffés de dinde aux marrons

*Êt' né sous l'signe de l'hexagone
On peut pas dire qu'se soit bandant
Si l'roi des cons perdait son trône
Y'aurait cinquante millions de prétendants*

764 Le gringalet

Renaud
Amoureux de Paname

1. C'était un gringalet
pas vraiment laid,
mais il était
né à Paname,
tous ceux qui l'connaissaient
y disaient
qu'y savait
causer aux dames.
 2. C'était pas un tocard,
un ringard,
Un traîne boul'vard,
On l'app'lait l'saint-bernard
Le Mozart
du Pont des Arts.
 3. C'était pas un dragueur,
un flambeur
de fin d'semaine,
il amenait nos p'tites sœurs
un quart d'heure
su'l'bord d'la Seine.
 4. Il avait pas eu d'père,
pas eu d'mère,
ni d'anniversaire,
il était né un soir,
rue Rochechouart,
près d'une poubelle.
 5. Il avait pas eu d'chance,
ni d'vacances,
dans son enfance,
mais quand fallait d'l'ambiance,
sa seule présence,
c'était Byzance.
 6. C'était un bon copain,
y méritait bien
cette chansonnette,
car il est mort de faim,
un beau matin,
rue d'la Roquette.
 7. Cette chanson se termine,
ça m'déprime,
c'est pas humain,
moi j'aime pas les chansons
où les héros
y meurent à la fin.
-

765 Petite fille des sombres rues

Renaud
Amoureux de Paname

1. Non, ne crois pas, fillette
Me retenir encore
Dans tes rues sans violettes
Dans ton triste décor

N'essaie pas de me suivre
Déserte mes rivages
Loin de toi, je veux vivre
De plus beaux paysages

Petite fille des sombres rues

Éloigne-toi

Petite fille aux yeux perdus

Tu m'oublieras

2. J'ai trop longtemps vécu
Dans de pauvres ruelles
Trop longtemps attendu
Un petit arc-en-ciel

J'ai besoin de soleil
Et d'horizons moins gris
Je veux voir les merveilles
Que, près de toi, j'oublie
 3. Je ne suis pas de ceux
Que chasse la lumière
Et qui vivent heureux
Un éternel hiver

De l'amour, je ne veux
Que les filles des rivières
Lorsque j'aime les yeux
J'aime aussi la chaumière
 4. Nos chemins se séparent
Entends, la vie m'appelle
Je quitte tes trottoirs
Et tes grises dentelles

Je pars pour des royaumes
Où l'on m'attend peut-être
Où le bonheur embaume
Et donne un air de fête
 5. Laisse-moi m'en aller
Je n'ai plus rien à dire
Mais si tu veux pleurer
N'essaie pas de sourire

Retourne dans ta nuit
Au fond de tes faubourgs
Retourne dans l'ennui
Qui habite tes jours
-

766 Société, tu m'auras pas

Renaud
Amoureux de Paname

1. Y'a eu Antoine avant moi
Y'a eu Dylan avant lui
Après moi qui viendra ?
Après moi c'est pas fini

On les a récupérés
Oui mais moi on m'aura pas
Je tirerai le premier
Et j'vis'rai au bon endroit

*J'ai chanté dix fois, cent fois
J'ai hurlé pendant des mois
J'ai crié sur tous les toits
Ce que je pensais de toi
Société, société
Tu m'auras pas*

2. J'ai marché sur bien des routes
J'ai connu bien des pat'lins
Partout on vit dans le doute
Partout on attend la fin

J'ai vu occuper ma ville
Par des cons en uniformes
Qu'étaient pas vraiment virils
Mais qui s'prenaient pour des hommes

3. J'ai vu pousser des barricades
J'ai vu pleurer mes copains
J'ai entendu les grenades
Tonner au petit matin

J'ai vu ce que tu faisais
Du peuple qui vit pour toi
J'ai connu l'absurdité
De ta morale et de tes lois

4. Demain, prends garde à ta peau
À ton fric, à ton boulot
Car la vérité vaincra
La commune reflleurira

Mais en attendant, je chante
Et je te crache à la gueule
Cette petite chanson méchante
Que t'écoutes dans ton fauteuil

767 Docteur Renaud, Mister Renard

Renaud
Boucan d'enfer

1. Comme y'a eu Gainsbourg et Gainsbarre
Y'a le Renaud et le Renard
Le Renaud ne boit que de l'eau
Le Renard carbure au Ricard
Un côté blanc, un côté noir
Personne n'est tout moche ou tout beau
Moitié ange et moitié salaud
Et c'est ce que nous allons voir

Docteur Renaud, Mister Renard

2. Renard est un sacré soiffard
Renaud est sobre comme un moineau
Quand Renard rejoint son plumard
Renard s'écroule dans l'caniveau
Renaud se méfie des pétards
Et du chichon qui rend idiot
Renard se les roule peinard
Pour s'exploser le ciboulot

*Renaud s'efforce, c'est son boulot
D'écrire de jolies histoires
Pour séduire les gens, les marmots
Pour amuser pour émouvoir
À la pointe de son stylo
Le Renard n'a que des gros mots
La parano et le cafard
N'lui inspirent que des idées noires*

3. Renaud souffre de tous les maux
Qui accablent ce monde barbare
Il porte les croix sur son dos
Des injustices les plus notoires
Renard désabusé se marre
Se contrefout de ce bazar
Le monde peut crever bientôt
Renard s'en réjouirait plutôt

4. Renaud a choisi la guitare
Et la poésie et les mots
Comme des armes un peu dérisoires
Pour fustiger tous les blaireaux
Renard, c'est son côté anar
Crache sur tous les idéaux
Se moque du tiers comme du quart
Des engagements les plus beaux

*Renaud mérite les bravos
Car en amour et c'est sa gloire
Il est tendre comme un agneau
Pour une seule et même histoire
Renard se frotte à toutes les peaux
À que des aventures d'un soir
Avec des canons, des cageots
Renard s'rait-il un brin vicelard ?*

5. C'est à cause du désespoir
Qui tombe à 50 ans bientôt
Que le Renard, tôt ou tard
Prendra le dessus sur Renaud
Aujourd'hui son amour se barre
Son bel amour, son Domino
Elle quitte le vilain Renard
Mais aimera toujours Renaud
-

768 Manatthan-Kaboul

Renaud
Boucan d'enfer

1. Petit Portoricain
Bien intégré, quasiment New Yorkais
Dans mon building tout de verre et d'acier
Je prends mon job, un rail de coke, un café

Petite fille afghane
De l'autre côté de la Terre
Jamais entendu parler de Manhattan
Mon quotidien c'est la misère et la guerre

*Deux étrangers au bout du monde, si différents
Deux inconnus, deux anonymes, mais pourtant
Pulvérisés sur l'autel
De la violence éternelle*

2. Un 747
S'est explosé dans mes fenêtres
Mon ciel si bleu est devenu orage
Lorsque les bombes ont rasé mon village
 3. So long, adieu mon rêve américain
Moi, plus jamais l'esclave des chiens
Ils t'imposaient l'Islam des tyrans
Ceux-là ont-ils jamais lu le Coran ?
 4. J'suis redevenu poussière
Je s'rai pas maître de l'Univers
Ce pays que j'aimais tellement serait-il
Finalement colosse aux pieds d'argile ?

Les dieux, les religions
Les guerres de civilisations
Les armes, les drapeaux, les patries, les nations
Font toujours de nous de la chair à canon
-

769 Je suis une bande de jeunes

Renaud
Laisse béton

1. Mes copains sont tous en cabane
Ou à l'armée ou à l'usine
Y se sont rangés des bécanes
Y'a plus d'jeunesse, tiens ça me déprime
Alors pour mettre un peu d'ambiance
Dans mon quartier de vieux débris
J'ai groupé toutes mes connaissances
Intellectuelles et c'est depuis que

Je suis une bande de jeunes

À moi tout seul

Je suis une bande de jeunes

Je m'fends la gueule

2. Je suis le chef et le sous chef
Je suis Fernand le rigolo
Je suis le p'tit gros à lunettes
Je suis Robert le grand costaud
Y'a plus d'problème de hiérarchie
Car c'est toujours moi qui commande
C'est toujours moi qui obéit
Faut d'la discipline dans une bande
3. Quand j'débarque au bistrot du coin
Pis qu'un mec veut m'agresser
Bah moi aussitôt, j'interviens
C'est beau la solidarité
Quand je croise la bande à Pierrot
Où y sont beaucoup plus nombreux
Ça bastonne comme à Chicago
C'est vrai qu'dans sa bande, ils sont deux
4. Quand dans ma bande y'a du riffi
Je m'téléphone, je m'fais une bouffe
J'fais un colloque, j'me réunis
C'est moi qui parle et c'est moi qu'écoute
Parfois j'm'engueule pour une soute
Qu'est amoureuse de toute ma bande
Alors la sexualité de groupe
Y'a rien de tel pour qu'on s'entende
5. Quand j'me balade en mobylette
On dirait l'équipée sauvage
Quinze décibels, c'est la tempête
Dans tout le voisinage
Et pis si un jour en banlieue
Toute ma bande est décimée
Par une toute une bande de vieux
Je me battraï jusqu'au dernier car

I'm a poor lonesome young band

I feel alone

I'm a poor lonesome young band

I break my gueule

770 Laisse béton

Renaud
Laisse béton

1. J'étais tranquille, j'étais peinard
Accoude au flipper
Le type est entré dans le bar
A commandé un jambon beurre
Puis il s'est approché de moi
Puis il m'a regardé comme ça :
« T'as des bottes, mon pote
Elles me bottent »
J'parie qu'c'est des Santiags
Viens faire un tour dans l'terrain vague
J'vais t'apprendre un jeu rigolo
À grands coups de chaîne de vélo
J'te fais tes bottes à la baston
Moi j'lui ai dit : « Laisse béton ! »

*Il m'a filé une beigne
J'ai filé une torgnole
M'a filé une châtaigne
J'lui ai filé mes grolles*

2. J'étais tranquille, j'étais peinard
Accoude au comptoir
Le type est entré dans le bar
A commandé un café noir
Puis il m'a tapé sur l'épaule
Et m'a regardé d'un air drôle :
« T'as un blouson mecton
L'est pas bidon »
Moi j'me les gèle sur mon scooter
Avec ça j's'rai un vrai rocker
Viens faire un tour dans la ruelle
J'te montrerai mon Opinel
Et j'te chourav'rai ton blouson
Moi j'lui ai dit : « Laisse béton ! »

*Il m'a filé une beigne
J'ai filé un marron
M'a filé une châtaigne
J'ai filé mon blouson*

3. J'étais tranquille, j'étais peinard
Je réparais ma mobylette
Le type a surgi sur l'boul'vard
Sur sa grosse moto super-chouette
S'est arrêté l'long du trottoir
Et m'a regardé d'un air bête :
« T'as l'même blue jean que James Dean
T'arrête ta frime »
J'parie qu'c'est un vrai Levy-Strauss
Il est carrément pas craignos
Viens faire un tour derrière l'église
Histoire que je te dévalise
À grands coups de ceinturons
Moi j'lui ai dit : « Laisse béton ! »

*Il m'a filé une beigne
J'ai filé une mandale
M'a filé une châtaigne
J'ai filé mon futal*

4. La morale de c'te pauvre histoire
C'est qu'quand t'es tranquille et peinard
Faut pas trop traîner dans les bars
À moins d'être fringué en costard
Quand à la fin d'une chanson
Tu t'retrouves à poil, sans tes bottes
Faut avoir d'l'imagination
Pour trouver une chute rigolote

771 La chanson du loubard

Renaud
Laisse Béton

1. Le jour se lève sur ma banlieue
J'ai froid c'est pourtant pas l'hiver
Qu'est-ce que j'pourrais foutre nom de Dieu
J'ai pas un rond et j'ai pas l'air
Sérieux
Sérieux
J'suis un loubard parmi tant d'autres
Je crèche pas loin de la Défense
J'ai l'air crado, c'est pas ma faute
Mon HLM c'est pas Byzance
Mon pote
Mon pote

*À quatorze ans mon paternel
M'a fait embaucher à l'usine
Deux jours plus tard j'ai fait la belle
Paraît que j'suis un fils indigne
Bordel*

2. Un soir dans une rue déserte
J'ai fauché une Honda 500
À un fils de bourgeois honnête
Avec elle je fonce à 200
Ouais, c'est chouette
C'est chouette

*Mon copain Pierrot s'est planté
Sur l'autoroute un jour de pluie
Parfois, je l'entends rigoler
C'est sûr qu'il est au paradis
C't'enflé
C't'enflé*

*Et moi j'continue mon cinoche
Au pied de ces buildings miteux
J'voudrais crever avant d'être moche
J'voudrai finir comme toi mon vieux
Gavroche*

3. J'suis un loubard périphérique
J'en ai plein les bottes de ce bled
Le France est une banlieue merdique
Comme dit mon copain Mohamed
Aux flics
Aux flics

*Le jour se lève sur ma banlieue
J'ai froid c'est pourtant pas l'hiver
C'est drôle le bitume est tout bleu
Y'a ma bécane qui crame par terre
Bon Dieu
Mon Dieu
Oh Bon Dieu
Mon Dieu
Oh mon Dieu
Bon Dieu
Oh Bon Dieu
Oh mon Dieu*

772 La blanche

Renaud

Le retour de Gérard Lambert

1. Salut Michel, ça fait une paye
Que j't'ai pas vu traîner dans mes ruelles
Qu'est-c'que tu d'viens? Moi ça va bien
Paraît qu'toi tu marches sur un drôle de ch'min
T'as les joues creuses, les mains calleuses
Et la démarche un p'tit peu chaloupeuse
Vraiment tu m'terrasses, bonjour l'angoisse
Paraît qu't'es tombé dans une drôle de crevasse
Paraît qu'c'est pas tous les jours dimanche
La blanche

Tu bois quelque chose? Non, t'as pas soif
Il t'faut ta dose, t'as pas d'tune, t'es en carafe
Allez prend une bière, ça peut pas t'faire de mal
C'est en vente libre, profite-en, c'est pas cher
Au fait tu m'dois cent sacs, j'en fais pas un sac
Mais tes p'tites arnaques, ras l'bol, j'en ai ma claque
Pour décrocher, tu m'as taxé
Pour descendre sur la côte te r'faire une santé
Est-c'qu'elle coûte moins cher à Villefranche?
La blanche
2. Paraît qu'ta gonzesse s'est barrée avec ta caisse
Paraît qu'tu bandais plus pour sa gueule, pour ses
fesses
Tu veux que j'te dise, t'étais trop bien pour elle
Comment ça j'ironise? Mais non, j'suis pas cruel
Eh ben ma gueule, te v'là tout seul
T'as l'regard triste comme un épagneul
T'es vachement speed mais t'as plus rien dans l'bide
T'as qu'la poudre aux yeux et les yeux bien livides
Y'a vraiment plus qu'une seule chose qui t'branche
C'est la blanche

T'as p't'être raison, j'te parle comme un vieux con
Mais j'suis un vieux con vivant, j'ai la gaule, j'suis
content
Toi t'as les boules, moi j'ai la frite
C'est pas du Bashung, non mon pote, c'est du
Nietzsche
Toi tu t'fais une ligne, moi j'bois une bibine
Pendant qu'tu t'dopes, j'fume mes deux paquets
d'clopes
Chacun son trip, chacun son flip
Toi c'est pas souvent qu't'as des parties gratuites
J'préfère t'laisser tout seul sur ta branche
Avec la blanche
3. Allez salut Michel, à la prochaine
On s'téléphone, on s'fait une bouffe, ça baigne
Et puis j'vais t'dire, si tu m'fais un sourire
Tout c'que j't'ai dis, ben j'te jure que j'le r'tire
Mais si j'croise ton dealer, j'lui fous dans l'cœur
Un coup d'surin de la part d'un copain
Ça risque d'être dur, vu que c't'ordure
Un cœur ça m'étonnerait qu'il en ait un
On couchera avant lui entre quatre planches
Toutes blanches

773 Manu

Renaud

Le retour de Gérard Lambert

1. Eh Manu rentre chez toi
Y'a des larmes plein ta bière
Le bistrot va fermer
Pis tu gonfles la taulière
J'croyais qu'un mec en cuir
Ça pouvait pas chialer
J'pensais même que souffrir
Ça pouvait pas t'arriver
J'oubliais tes tatouages
Et ta lame de couteau
C'est surtout un blindage
Pour ton cœur d'artichaut

*Eh déconne pas Manu
Va pas t'tailler les veines
Une gonzesse de perdue
C'est dix copains qui r'viennent*
2. On était tous maqués
Quand toi t'étais tout seul
Tu disais j'me fais chier
J'voudrais sauver ma gueule
T'as croisé cette nana
Qu'était faite pour personne
T'as dit elle est pour moi
Ou alors y'a maldonne
T'as été un peu vite
Pour t'tatouer son prénom
À l'endroit où palpite
Ton grand cœur de grand con

*Eh déconne pas Manu
C't'à moi qu'tu fais d'la peine
Une gonzesse de perdue
C'est dix copains qui r'viennent*
3. J'vais t'dire on est des loups
On est fait pour vivre en bande
Mais surtout pas en couple
Ou alors pas longtemps
Nous autres ça fait un bail
Qu'on a largué nos p'tites
Toi t'es toujours en rade
Avec la tienne et tu flippes
Eh Manu vivre libre
C'est souvent vivre seul
Ça fait p't'être mal au bide
Mais c'est bon pour la gueule

*Eh déconne pas Manu
Ça sert à rien la haine
Une gonzesse de perdue
C'est dix copains qui r'viennent*
4. Elle est plus amoureuse
Manu faut qu'tu t'arraches
Elle peut pas être heureuse
Dans les bras d'un apache
Quand tu lui dis je t'aime
Si elle te d'mande du feu
Si elle a la migraine
Dès qu'elle est dans ton pieu
Dis lui qu't'es désolé
Qu't'as dû t'gourer d'trottoir
Quand tu l'as rencontrée
T'as dû t'tromper d'histoire

chorus 1, 2, 3

Eh déconne pas Manu, allez, déconne pas...
Manu...

774 Chanson pour Pierrot

Renaud
Ma gonzesse

1. T'es pas né dans la rue
T'es pas né dans l'ruisseau
T'es pas un enfant perdu
Pas un enfant d'salaud
Vu qu't'es né dans ma tête
Et qu'tu vis dans ma peau
J'ai construit ta planète
Au fond de mon cerveau
*Pierrot mon gosse, mon frangin
Mon poteau, mon copain
Tu m'tiens chaud
Pierrot*
 2. Depuis le temps que j'te rêve
Depuis le temps que j't'invente
De pas te voir j'en crève
Mais je te sens dans mon ventre
Le jour où tu te ramènes
J'arrête de boire, promis
Au moins toute une semaine
Ce sera dur, mais tant pis
 3. Qu'tu sois fils de princesse
Ou qu'tu sois fils de rien
Tu seras fils de tendresse
Tu seras pas orphelin
Mais j'connais pas ta mère
Et je la cherche en vain
Je connais que la misère
D'être seul sur le chemin
 4. Dans un coin d'ma tête
Y'a déjà ton trousseau
Un jeans, une mobylette
Une paire de santiagos
T'iras pas à l'école
J't'apprendrai des gros mots
On jouera au football
On ira au bistro
 5. Tu t'laveras pas les pognes
Avant d'te mettre à table
Et tu me traiteras d'ivrogne
Quand j'piquerai ton cartable
J't'apprendrai mes chansons
Tu les trouveras débiles
T'auras p't être bien raison
Mais j'serai vexé quand même
 6. Allez viens mon Pierrot
Tu seras le chef de ma bande
J'te filerai mon couteau
J't'apprendrai la truande
Allez viens mon copain
J't'ai trouvé une maman
Tous les trois on sera bien
Allez viens, je t'attend
-

775 Ma gonzesse

Renaud
Ma gonzesse

1. Malgré le blouson clouté
Sur mes épaules de velours
J'aimerais bien parfois chanter
Autre chose que la zone
Un genre de chanson d'amour
Pour ma petite amazone
Pour celle qui tous les jours
Partage mon cassoulet
*Ma gonzesse, celle que j'suis avec
Ma princesse, celle que j'suis son mec
Oh oh oh*
 2. Faut dire qu'elle mérite bien
Qu'j'y consacre une chanson
Vu que j'suis amoureux d'elle
Un peu comme dans les films
Où y'a tout plein de violons
Quand le héros y meurt
Dans les bras d'une infirmière
Qu'est très belle et qui pleure

Et puis elle est balancée
Un peu comme un Mayol
Tu sais bien les statues
Du jardin des Tuileries
Qui hiver comme été
Exhibent leurs guibolles
Et se gèlent le cul
Et le reste aussi
 3. Pis faut dire qu'elle a les yeux
Tellement qu'y sont beaux
On dirait bien qu'y sont bleus
On dirait des calots
Parfois quand elle me regarde
J'imagine des tas de choses
Que je réalise plus tard
Quand on se retrouve tout seul

Si tu dis qu'elle est moche
Tu y manques de respect
Je t'allonge une avoine
Ce sera pas du cinoche
Mais si tu m'dis qu'elle est belle
Comme je suis très jaloux
Je t'éclate la cervelle
Faut rien dire du tout
 4. J'aimerais bien un d'ces jours
Y coller un marmot
Ah ouais un vrai qui chiale et tout
Et qu'a tout le temps les crocs
Elle aussi elle aimerait ça
Mais c'est pas possible
Son mari y veut pas
Y dit qu'on est trop jeunes
-

776 Salut manouche

Renaud
Ma gonzesse

1. Quand tu t'es pointé sur la zone
Qui pousse au pied d'mon HLM
Tu as garé ton vieux Saviem
Près d'un pylône
Z'avez rangé vos caravanes
Comme les chariots dans un western
Soudain dans ma banlieue minable
C'était moins terne

Toi, ta famille, tes chiens, tes mômes
Tes cousins, tes frangins, tes poules
C'est comme une grande bouffée d'ozone
Quand ça déboule

*Salut l'gitan, salut l'manouche
Tu t'souviens d'moi ?
Tu m'avais filé ton canif
Toi tu t'prends toujours pour Cartouche
Moi j'ai toujours pas mon certif'*

2. Mario fait toujours le rémouleur ?
Angelo fabrique ses paniers ?
Moi j'sais bien qu'dans ces p'tits métiers
Pour faire son beurre
Il faut avoir des à-côtés
Toi t'en as toujours eu un max
Du genre qui font que quand t'es gaulé
Et ben tu casques

Tirer la bagnole à un cave
J'appelle pourtant pas ça un crime
C'est toujours aux bourgeois qui friment
Qu'tu les chouraves

*Salut l'gitan, salut l'manouche
Tu t'souviens d'moi ?
Tu m'avais filé ton vieux peigne
Cigarillo au coin d'la bouche
T'as bien toujours la même dégaîne*

3. T'as toujours ton sacré clébard
Croisement d'bâtard avec bâtard
Tu voulais m'le vendre un milliard
J'les avais pas
T'as encore un nouveau tatouage
Moi j'ai qu'les trois points sur la main
Mais j' me suis fait percer l'oreille
Par un copain

Mais ça plaisait pas au dirlo
Alors y'm'a viré d'l'école
Si je l'croise dans la rue c'mariolle
J'lui fais la peau

*Salut l'gitan, salut l'manouche
Tu t'souviens d'moi ?
T'avais failli m'donner ta montre
Ma mère m'a dit qu't'avais l'air louche
Moi j'me fous d'c'que les vieux racontent*

4. Si tu r'tournes bientôt aux Baumettes
Essaie d'dire bonjour à mon vieux
Dis-lui qu'j'ai r'trouvé ses lunettes
Au d'sous d'son pieu
Dis-lui qu'il s'inquiète pas pour moi
Son fiston, c'est pas un gadjo
Dès qu'j'ai quinze ans j'trouve un boulot
Et j'fais comme toi

J'me paye une vieille DS ruinée
Une caravane et un clébard
Je laisse les cons dans leur clapier
Et puis j'me barre

*Salut l'gitan, salut l'manouche
Tu t'souviens d'moi ?
Tu m'avais filé ton canif
Toi tu t'prends toujours pour Cartouche
Moi j'ai toujours pas mon certif'*

777 La ballade nord-irlandaise

Renaud
Marchand de cailloux

1. J'ai voulu planter un oranger
Là où la chanson n'en verra jamais
Là où les arbres n'ont jamais donné
Que des grenades dégoupillées
 2. Jusqu'à Derry ma bien-aimée
Sur mon bateau j'ai navigué
J'ai dit aux hommes qui se battaient
Je viens planter un oranger
 3. Buvons un verre, allons pêcher
Pas une guerre ne pourra durer
Lorsque la bière et l'amitié
Et la musique nous ferons chanter
 4. Tuez vos dieux à tout jamais
Sous aucune croix l'amour ne se plaît
Ce sont les hommes pas les curés
Qui font pousser les orangers
 5. Je voulais planter un oranger
Là où la chanson n'en verra jamais
Il a fleuri et il a donné
Les fruits sucrés de la liberté
-

778 It is not because you are

Renaud
Marche à l'ombre

1. When I have rencontré you
You was a jeune fille au pair
And I put a spell on you
And you roule a pelle to me

Together we go partout
On my mob it was super
It was friday on my mind
It was a story d'amour

| *It is not because you a-are*
I love you because I do
C'est pas parce que you are me
Qu'I am you, qu'I am you

2. You was really beautiful
In the middle of the foule
Don't let me misunderstood
Don't let me sinon I boude

My loving, my marshmallow
You are belle and I are beau
You give me all what you have
I say thank you, you are bien brave

3. I wanted marry with you
And make love very beaucoup
To have a max of children
Just like Stone and Charden

But one day that must arrive
Together we disputed
For a stupid story of fric
We decide to divorced

4. You chialed comme une madeleine
Not me, I have my dignité
You tell me: you are a sale mec
I tell you: poil to the bec

That's comme ça that you thank me
To have learning you english
Eh, That's not you qui m'a appris
My grand father was rosbeef

| ... *Qu'I am you*

1. Quand l'baba cool cradoque
Est sorti d'son bus VolksWagen
Qu'il avait garé comme une loque
Devant mon rad'
J'ai dit à Bob qu'était au flipp'
Viens voir le mariole qui s'ramène
Vise la dégaine
Quelle rigolade
- Patchouly patogas
Le Guide du Routard dans la poche
Haré Krishna à mort
Cheveux au henné, oreilles percées
Tu vas voir qu'à tous les coups
Il va nous taper cent balles
Pour s'barrer à Katmandou
Ou au Népal
- Avant qu'il ait pu dire un mot
J'ai chopé l'mec par le paletot

*Et j'lui ai dit
Toi tu m'fous les glandes
Pis t'as rien à foutre dans mon monde
Arrache-toi d'là t'es pas d'ma bande
Casse-toi tu pues
Et marche à l'ombre*

2. Une p'tite bourgeoise bêcheuse
Maquillée comme un carré d'as
A débarqué dans mon gastos
Un peu plus tard
J'ai dit à Bob qu'était au flipp'
Reluques la tronche à la pouffiase
Vise la culasse
Et les nibards
- Collants léopards
Homologués chez SPA
Monoï et Shalimar
Futal en skaï comme Travolta
Qu'est-ce qu'elle vient nous frimer la tête
Non mais elle s'croit au Palace
J'peux pas sacquer les starlettes
Ni les blondasses
- Avant qu'elle ait bu son cognac
J'l'ai chopée par le colback
3. Un p'tit Rocky barjot
Le genre qui s'est gouré d'trottoir
Est v'nu jouer les Marlon Brando
Dans mon saloon
J'ai dit à Bob qu'avait fait tilt
Arrête j'ai peur un blouson noir
J'veux pas d'histoires
Avec ce clown

Derrière ses pauvres Ray-Ban
J'vois pas ses yeux et ça m'énervé
Si ça s'trouve il m'regarde
Faut qu'il arrête sinon je l'crève
Non mais qu'est-ce que c'est
qu'ce mec
Qui vient user mon comptoir
L'a qu'à r'tourner chez les Grecs
Se faire voir

Avant qu'il ait bu son viandox
J'l'ai chopé contre l'joke-box

4. Pis j'me suis fait un punk
Qu'avait pas oublié d'être moche
Et un intellectuel en Loden
Genre Nouvel Obs'
Quand Bob a massacré l'flipper
On n'avait plus une tune en poche
J'ai réfléchi
Et j'me suis dit

C'est vrai que j'suis épais
Comme un sandwich SNCF
Et qu'demain j'peux tomber
Sur un balaise qui m'casse la tête
Si c'mec là me fait la peau
Et que j'crève la gueule sur
l'comptoir
Si la mort me paye l'apéro
D'un air vicelard

Avant qu'elle m'emmène voir
là-haut
Si y'a du monde dans les bistrots

780 Mistral gagnant

Renaud
Mistral gagnant

1. Ah...m'asseoir sur un banc
Cinq minutes avec toi
Et regarder les gens tant qu'y en a
Te parler du bon temps
Qu'est mort ou qui r'viendra
En serrant dans ma main tes p'tits doigts
Puis donner à bouffer
À des pigeons idiots
Leur filer des coups de pied pour de faux
Et entendre ton rire
Qui lézarde les murs
Qui sait surtout guérir mes blessures

Te raconter un peu
Comment j'étais mino
Les bonbecs fabuleux
Qu'on piquait chez l'marchand
Car en sac et mintho
Caramels à un franc
Et les mistrals gagnants

2. Ah...m'asseoir sous la pluie
Cinq minutes avec toi
Et regarder la vie tant qu'y en a
Te raconter la terre
En te bouffant des yeux
Te parler de ta mère un p'tit peu
Et sauter dans les flaques
Pour la faire râler
Bousiller nos godasses et s'marrer
Et entendre ton rire
Comme on entend la mer
S'arrêter, repartir en arrière

Te raconter surtout
Les carambars d'antan
Et les coco-boërs
Et les vrais roudoudous
Qui nous coupaient les lèvres
Et nous niquaient les dents
Et les mistrals gagnants

3. Ah...m'asseoir sur un banc
Cinq minutes avec toi
Regarder le soleil qui s'en va
Te parler du bon temps
Qui est mort et je m'en fous
Te dire que les méchants c'est pas nous
Que si moi je suis barge
Ce n'est que de tes yeux
Car ils ont l'avantage d'être deux
Et entendre ton rire
S'envoler aussi haut
Que s'envolent les cris des oiseaux

Te raconter enfin
Qu'il faut aimer la vie
Et l'aimer même si
Le temps est assassin
Et emporte avec lui
Le rire des enfants
Et les mistrals gagnants
Et les mistrals gagnants

781 Morts les enfants

Renaud
Mistral Gagnant

1. Chiffon imbibé d'essence
Un enfant meurt en silence
Sur le trottoir de Bogotà
On ne s'arrête pas
Déchiqtetés aux champs de mines
Décimés aux premières lignes
Morts les enfants de la guerre
Pour les idées de leurs pères

*Bal à l'ambassade
Quelques vieux malades
Imbéciles et grabataires
Se partagent l'Univers*

2. Morts les enfants de Bhopal
D'industrie occidentale
Partis dans les eaux du Gange
Les avocats s'arrangent
Morts les enfants de la haine
Près de nous ou plus lointaine
Morts les enfants de la peur
Chevrotine dans le cœur

*Bal à l'ambassade
Quelques vieux malades
Imbéciles et militaires
Se partagent l'Univers*

3. Morts les enfants du Sahel
On accuse le soleil
Morts les enfants de Seveso
Morts les arbres, les oiseaux
Morts les enfants de la route
Dernier week-end du mois d'août
Papa picolait sans doute
Deux ou trois verres, quelques gouttes

*Bal à l'ambassade
Quelques vieux malades
Imbéciles et tortionnaires
Se partagent l'univers*

4. Mort l'enfant qui vivait en moi
Qui voyait en ce monde-là
Un jardin, une rivière
Et des hommes plutôt frères
Le jardin est une jungle
Les hommes sont devenus dingues
La rivière charrie les larmes
Un jour l'enfant prend une arme

*Balles sur l'ambassade
Attentat, grenade
Hécatombe au ministère
Sous les gravats, les grabataires*

782 Dès que le
vent soufflera
Renaud
Morgane de toi

1. C'est pas l'homme qui prend la
mer
C'est la mer qui prend l'homme
(tatatin)
Moi la mer, elle m'a pris
J'me souviens un mardi
J'ai troqué mes santiags
Et mon cuir un peu zone
Contre une paire de dockside
Et un vieux ciré jaune
J'ai déserté les crasses
Qui m'disaient : « Soit prudent
La mer, c'est dégueulasse
Les poissons baisent dedans »

Dès que le vent soufflera

Je repartira

Dès que les vents tourneront

Nous nous en allerons

2. C'est pas l'homme qui prend la
mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer, elle m'a pris
Au dépourvu, tant pis
J'ai eu si mal au cœur
Sur la mer en furie
Que j'ai vomi mon quatre-heures
Et mon minuit aussi
J'me suis cogné partout
J'ai dormi dans des draps
moillés
Ça m'a coûté des sous
C'est de la plaisance, c'est l'pied
3. C'est pas l'homme qui prend la
mer
C'est la mer qui prend l'homme
Mais elle prend pas la femme
Qui préfère la campagne
La mienne m'attend au port
Au bout de la jetée
L'horizon est bien mort
Dans ses yeux délavés
Assise sur une bite
D'amarrage, elle pleure
Son homme qui la quitte
La mer, c'est son malheur
4. C'est pas l'homme qui prend la
mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer, elle m'a pris
Comme on prend un taxi
Je f'rais le tour du monde
Pour voir à chaque étape
Si tous les gars du monde
Veulent bien m'lâcher la grappe
J'irai aux quatre vents
Foutre un peu le boxon
Jamais les océans n'oublieront
mon prénom

5. C'est pas l'homme qui prend la
mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer, elle m'a pris
Et mon bateau aussi
Il est fier mon navire
Il est beau mon bateau
C'est un fameux trois mâts
Fin comme un oiseau
(hisse et ho)
Tabarly, Pageot
Kersauzon et Riguidel
Naviguent pas sur des cageots
Ni sur des poubelles
6. C'est pas l'homme qui prend la
mer
C'est la mer qui prend l'homme
Moi la mer, elle m'a pris
Je m'souviens un vendredi
Ne pleure plus ma mère
Ton fils est matelot
Ne pleure plus mon père
Je vis au fil de l'eau
Regardez votre enfant
Il est parti marin
Je sais, c'est pas marrant
Mais c'était mon destin
-

783 En cloque

Renaud
Morgane de toi

1. Elle a mis sur l'mur, au-d'ssus du berceau
Une photo d'Arthur Rimbaud
Avec ses ch'veux en brosse elle trouve qu'il est beau
Dans la chambre du gosse, bravo

Déjà les p'tits anges sur le papier peint
J'trouvais ça étrange, j'dis rien
Elles me font marrer ses idées loufoques
Depuis qu'elle est en cloque
 2. Elle s'éveille la nuit, veut bouffer des fraises
Elle a des envies balaises
Moi j'suis aux petits soins, je m'défonce en huit
Pour qu'elle manque de rien, ma p'tite

C'est comme si j'pissais dans un violoncelle
Comme si j'existais plus pour elle
Je m'retrouve planté tout seul dans mon froc
Depuis qu'elle est en cloque
 3. Le soir elle tricote en buvant d'la verveine
Moi j'démêle ses p'lotes de laine
Elle use les miroirs à s'regarder dedans
À s'trouver bizarre tout le temps

J'lui dis qu'elle est belle comme un fruit trop mûr
Elle croit qu'je m'fous d'elle, c'est sûr
Faut bien dire c'qui est, moi aussi j'débloque
Depuis qu'elle est en cloque
 4. Faut qu'je r'tire mes grolles quand je rentre dans la
chambre
Du p'tit rossignol qu'elle couve
C'est qu'son p'tit bonhomme qu'arrive en décembre
Elle le protège comme une louve

Même le chat pépère elle en dit du mal
Sous prétexte qu'il perd ses poils
Elle veut plus le voir traîner autour du padoque
Depuis qu'elle est en cloque
 5. Quand j'promène mes mains d'l'aut' côté d'son dos
J'sens comme des coups de poings, ça bouge
J'lui dis : « t'es un jardin, une fleur, un ruisseau »
Alors elle devient toute rouge

Parfois c'qui m'désole, c'qui m'fait du chagrin
Quand je r'garde son ventre et l'mien
C'est qu'même si j'dev'nais pédé comme un phoque
Moi j'serai jamais en cloque
-

784 Morgane de toi

Renaud
Morgane de toi

1. Y'a un mariole, il a au moins quatre ans
Il veut t'piquer ta pelle et ton seau
Ta couche-culotte avec tes bonbecs dedans
Lolita, défends-toi, fous-y un coup d'râteau dans
l'dos

Attends un peu avant d'te faire emmerder
Par ces p'tits machos qui pensent qu'à une chose
Jouer au docteur non conventionné
J'y ai joué aussi, je sais de quoi j'cause

J'les connais bien les play-boys des bacs à sable
J'draguais leurs mères avant d'connaître la tienne
Si tu les écoutes ils t'feront porter leurs cartables
Heureusement qu'j'suis là, que j'te regarde et que
j't'aime
- Lola*
J'suis qu'un fantôme quand tu vas où j'suis pas
Tu sais ma môme
Que j'suis morgane de toi
2. Comme j'en ai marre de m'faire tatouer des machins
Qui m'font comme une bande dessinée sur la peau
J'ai écrit ton nom avec des clous dorés
Un par un, plantés dans le cuir de mon blouson dans
l'dos

T'es la seule gonzesse que j'peux t'nir dans mes bras
Sans m'démètre une épaule, sans plier sous ton
poids
Tu pèses moins lourd qu'un moineau qui mange pas
Déploie jamais tes ailes, Lolita t'envole pas

Avec tes miches de rat qu'on dirait des noisettes
Et ta peau plus sucrée qu'un pain au chocolat
Tu risques de donner faim à un tas de p'tits mecs
Quand t'iras à l'école, si jamais t'y vas
 3. Qu'est-ce tu m'racontes tu veux un p'tit frangin
Tu veux qu'j't'achète un ami Pierrot
Eh les bébés ça s'trouve pas dans les magasins
Puis j'crois pas que ta mère voudra qu'j'lui fasse un
p'tit dans l'dos

Ben quoi Lola on n'est pas bien ensemble
Tu crois pas qu'on est déjà bien assez nombreux
T'entends pas c'bruit, c'est le monde qui tremble
Sous les cris des enfants qui sont malheureux

Allez viens avec moi, j't'embarque dans ma galère
Dans mon arche y'a d'la place pour tous les marmots
Avant qu'ce monde devienne un grand cimetière
Faut profiter un peu du vent qu'on a dans l'dos
-

785 Ulysse

Ridan

L'ange de mon démon

1. Heureux qui comme Ulysse a fait un beau voyage
Ou comme c'est c'ui là qui conquît la toison
Et puis est retourné plein d'usage et raison
Vivre entre ses parents le reste de son âge
 2. Quand reverrai-je hélas de mon petit village
Fumer la cheminée et en quelle saison
Saison
Reverrai-je le clôt ?
*Mais quand reverrai-je de mon petit village
Fumer la cheminée et en quelle saison
Mais quand reverrai-je
Mais quand reverrai-je de mon petit village
Fumer la cheminée et en quelle saison
Mais quand reverrai-je
Quand reverrai-je ?*
 3. Reverrai-je le clôt de ma pauvre maison
Qui m'est une province et beaucoup davantage
Plus me plaît le séjour qu'ont bâti mes aïeux
Que des palais romains le front audacieux
 4. Plus que le marbre dur me plaît l'ardoise fine
Plus mon Loire Gaulois que le Tibre Latin
Plus mon petit liré que le Mont Palatin
Et plus que l'air marin la douceur angevine
 5. J'ai traversé les mers à la force de mes bras
Seul contre les dieux perdu dans les marées
Retranché dans une cale et mes vieux tympan
percés
Pour ne plus jamais entendre les sirènes et leur voix
 6. Nos vies sont une guerre où il ne tient qu'à nous
De nous soucier de nos sorts, de trouver le bon choix
De nous méfier de nos pas et de toute cette eau qui
dort
Qui pollue nos chemins, soit disant pavés d'or
-

786 Hero of war

Rise Against

Appeal to reason

1. He said, "Son
Have you see the world?
Well, what would you say
If I said that you could?
Just carry this gun
And you'll even get paid"
I said, "That sounds pretty good"
 2. Black leather boots
Spit-shined so bright
They cut off my hair
But it looked alright
We marched and we sang
We all became friends
As we learned how to fight
*A hero of war
Yeah that's what I'll be
And when I come home
They'll be damn proud of me
I'll carry this flag
To the grave if I must
Because it's flag that I love
And a flag that I trust*
 3. I kicked in the door
I yelled my commands
The children, they cried
But I got my man
We took him away
A bag over his face
From his family and his friends
 4. They took off his clothes
They pissed in his hands
I told them to stop
But then I joined in
We beat him with guns
And batons not just once
But again and again
 5. She walked
Through bullets and haze
I asked her to stop
I begged her to stay
But she pressed on
So I lifted my gun
And I fired away
 6. The shells
Jumped through the smoke
And into the sand
That the blood now had soaked
She collapsed
With a flag in her hand
A flag white as snow
*A hero of war
Is that what they see
Just medals and scars
So damn proud of me
And I brought home that flag
Now it gathers dust
But it's a flag that I love
It's the only flag I trust*
 7. He said, "Son
Have you seen the world?
Well what would you say
If I said that you could?"
-

787 C'est comme ça

Rita Mitsouko
The No Comprendo

C'est comme ça
Ah, la la la la

1. Ouais le secret ça coupe et ça donne
Oh, oh, faut que j'move
Sans fin du venin qui me fait mal au cœur
Quand le serpent
Chaloupe et console
Oh, oh, faut que j'move
L'ami Sadi s'enlise et là ça fait peur

Si c'est ça
Ah, la la la la

2. Ça le susurre à mes entournaures
Ah, ah, faut que j'move
Ça le grince juste pendant la nuit
Ah, c'est comme ça ça plonge et ça vire
Ah, ah, faut que j'move
Et ça gêne quoi, quand y'a pas de plaisir

C'est comme ça
Ah la la la la

La lala lala lala lalala...
J'veux pas t'abandonner, mon bébé
J'veux pas nous achever, tu sais
C'est pas que je veuille tenir ni que je veuille
m'enfuir
Il me faut prendre le frais, c'est vrai
Hé, viens près de moi que je te le dises
Faut que j'move ce secret qui me tord le cœur
Ah, la la la...

788 Come on, let's go!

Ritchie Valens
Come on let's go!

1. Well...
Come on, let's go, let's go, let's go, little darlin'
Tell me that you'll never leave me
Come on, come on, let's go again and again and
again
2. Well...
Now swing me, swing me, swing me way darling
Come on, let's go, little darlin'
Let's go, let's go, again once more

Well...
I love you so yeah and I'll never let you go
Come along baby soon
Oh pretty baby I love you so

3. Let's go, let's go, let's go, little sweet heart
Now that we can always be together
Come on, come on, let's go again
 4. Come on, let's go, let's go, let's go, little darlin'
Tell me that you'll never leave me
Come on, come on, let's go and again and again and
again
Come on, let's go, and do it again and again and
again and again
And again and again and again
-

789 La Bamba

Ritchie Valens
La bamba

1. Para bailar la Bamba
Para bailar la Bamba
Se necesita una poca de gracia
Una poca de gracia
Para mi, para ti, ay arriba, ay arriba
Ay, arriba arriba
Por ti seré, por ti seré, por ti seré
 2. Yo no soy marinero
Yo no soy marinero, soy capitán
Soy capitán, soy capitán
Baila, bamba
Baila, bamba
Baila, bamba
 3. Para bailar la Bamba
Para bailar la Bamba
Se necesita una poca de gracia
Una poca de gracia
Para mi, para ti, ay arriba, ay arriba
-

790 Entr' deux joints

Robert Charlebois
Solidarité

1. Tout ça a commencé
Sur les plaines d'Abraham
La chicane a pogné
T'as mangé ta volée
Mais depuis ces temps-là
T'as pas beaucoup changé
J'te trouve ben magané
Pis encore ben pogné
2. Ta sœur est aux États
Ton frère est au Mexique
Y font d'argent là-bas
Pendant qu'tu chômes icitte
T'es né pour un p'tit pain
C'est c'que ton père t'a dit
Chez les Américains
C'pas ça qu't'aurais appris
3. Grouille grouille, grouille-toi le cul, oh bébé
Grouille grouille, grouille-toi le cul, yeah
Grouille grouille, grouille-toi le cul, oh bébé
Grouille grouille, grouille-toi le cul
4. Y t'reste un bout à faire
Faut qu't'apprennes à marcher
Si tu fais comme ton père
Tu vas t'faire fourrer
Ah j'sais qu't'es t'en hostie
Pis qu't'en as jusque là
Mais tu peux changer ça
Vite, ça presse en maudit
5. T'as un gouvernement
Qui t'vole à tour de bras
Blâme pas le gouvernement
Mais débarrasse toi z'en
Couche-toi pas comme un chien
Pi sens-toi pas coupable
Moi j'te dis qu't'es capable
C'pays là t'appartient
6. Grouille grouille, grouille-toi le cul, oh bébé
Grouille grouille, grouille-toi le cul, yeah
Grouille grouille, grouille-toi le cul, oh bébé
Grouille grouille, grouille-toi le cul
7. T'as pas besoin d'crier
T'as juste à t'nir debout
Ça sert à rien d'brailler
Mais faut qu't'aïlles jusqu'au bout
T'as rien à perdre vois-tu
Parce qu'ici au Québec
Tout commence par un Q
Pis finit par un bec
8. Grouille grouille, grouille-toi le cul, oh bébé
Grouille grouille, grouille-toi le cul, yeah
Grouille grouille, grouille-toi le cul, oh bébé
Grouille grouille, grouille-toi le cul

Ent' deux joints
On pourrait faire que'qu' chose
Ent' deux joints
On pourrait s'grouiller cul

791 Hélène

Roch Voisine
Hélène

1. Seul sur le sable
Les yeux dans l'eau
Mon rêve était trop beau
L'été qui s'achève tu partiras
À cent mille lieux de moi
Comment oublier ton sourire
Et tellement de souvenirs

Nos jeux dans les vagues
Près du quai
Je n'ai vu le temps passer
L'amour sur la plage désertée
Nos corps brûlés enlacés
Comment t'aimer si tu t'en vas
Dans ton pays loin là-bas

Hélène things you do
Make me crazy 'bout you
Pourquoi tu pars ? Reste ici
J'ai tant besoin d'une amie

Hélène things you do
Make me crazy 'bout you
Pourquoi tu pars si loin de moi
Là ou le vent te porte
Loin de mon cœur qui bat

Hélène things you do
Make me crazy 'bout you
Pourquoi tu pars reste ici
Reste encore juste une nuit
 2. Seul sur le sable
Les yeux dans l'eau
Mon rêve était trop beau
L'été qui s'achève tu partiras
À cent mille lieux de moi
Comment t'aimer si tu t'en vas
Dans ton pays loin là-bas
Dans ton pays loin là-bas

Dans ton pays loin de moi
-

792 La légende Oochigeas

Roch Voisine
I'll always be there

1. Au temps des légendes anciennes
Avant que l'homme blanc ne vienne
Vivait une jeune orpheline

Un jour une flamme trop vive
Que le vent souffla de la rive
Lui vola sa beauté divine

Son cri résonna dans la plaine
La terre et le vent se souviennent
De son courage et de sa peine

(Elle s'appelait)

Oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-chigeas (×2)

2. Dans un des villages voisins
Vivait un prince magicien
Qui fit la promesse impossible

D'unir sa vie et son histoire
À celle qui saurait le voir
Lui, que l'on savait invisible

Toutes les filles du village
Ne virent là-bas que son mirage
Et la seule à voir son visage

(S'appelait)

Oo-oo-oo-oo-oo-oo-oo-chigeas (×2)

Au temps des légendes anciennes
Avant que l'homme blanc ne vienne...
Vivait une orpheline... indienne

793 Love is all

Roger Glover

The Butterfly Ball and the Grasshopper's Feast

1. Everybody's got to live together
All the people got to understand
So love your neighbour like you love your brother
Come on and join the band

2. Well all you need is love and understanding
Ring the bell and let the people know
We're so happy and we're celebrating
Come on and let your feelings show

Love is all, well love is all

Love is all, can't you hear the call

So love is all you need, love is all

You need at the butterfly ball

3. Ain't you happy that we're all together
At the ball in nature's countryside
And although we're wearing different faces
Nobody wants to hide

Love is all and all is love and

It's easy, yes it's so easy

At the Butterfly Ball where love is all

And it's so easy

4. Well all you need is love and understanding
Ring the bell and let the people know
We're so happy and we're celebrating
Let your feelings show

Love is all, yes love is all

At the Butterfly Ball

Love is big, love is small

Love is free, love is all

At the Butterfly Ball

When you back's to the wall
When you're starting to fall
You got something to lean on
Love is everything

It can make you sing at the Butterfly Ball

Love is all, I say love is all

Yes love is all at the Butterfly Ball

794 La liste de Rose

Rose
Rose

1. Aller à un concert
Repeindre ma chambre en vert
Boire de la vodka
Aller chez Ikea
Mettre un décolleté
Louer un meublé
Et puis tout massacrer

2. Pleurer pour un rien
Acheter un chien
Faire semblant d'avoir mal
Et mettre les voiles
Fumer beaucoup trop
Prendre le métro
Et te prendre en photo

*Jeter tout par les fenêtres
T'aimer de tout mon être
Je ne suis bonne qu'à ça
Est-ce que ça te déçoit ?
J'ai rien trouver d'mieux à faire
Et ça peut paraître bien ordinaire
Et c'est la liste des choses que j'veux faire avec toi*

3. Te faire mourir de rire
Aspirer tes soupirs
M'enfermer tout le jour
Écrire des mots d'amour
Boire mon café noir
Me lever en retard
Pleurer sur un trottoir

4. Me serrer sur ton cœur
Pardoner tes erreurs
Jouer de la guitare
Danser sur un comptoir
Remplir un caddie
Avoir une petite fille
Et passer mon permis

*Je saisje suis trop naïve
De dresser la liste non exhaustive
De toutes ces choses que je voudrais faire avec toi*

5. T'embrasser partout
S'aimer quand on est saouls
Regarder les infos
Et fumer toujours trop
Éveiller tes soupçons
Te demander pardon
Et te traiter de con

6. Avoir un peu de spleen
Écouter Janis Joplin
Te regarder dormir
Me regarder guérir
Faire du vélo à deux
Se dire qu'on est heureux
Emmerder les envieux
-

795 Dimanche dernier

Sansévérino
Les faux talbins

1. Il n'y a pas de mouches
De serpents, d'araignées
Dessous ton oreiller
L'ogre les a bouffés
Dimanche dernier

2. Endors-toi il est tard
N'aies pas peur des cauchemars
Et des mauvaises pensées
L'ogre les a bouffés
Dimanche dernier

3. Il n'y a pas de loups
Dans ta chambre chérie
Pas de fantômes du tout
Tout ça, c'est des conneries

Les monstres, les dragons
N'existent que dans les
Histoires mal racontées
L'ogre les a bouffés
Dimanche dernier

4. Ton poisson rouge est mort
Ton grand-père vit encore
Ton frère a redoublé
Ta sœur a de l'acné
Tes parents ne se battent plus
Depuis que le juge
Les a enfin divorcés
Lundi dernier
(Parce que dimanche, c'était fermé)
-

796 Les p'tits papiers

Serge Gainsbourg

Les champions (Régine)

1. Laissez parler
Les p'tits papiers
À l'occasion
Papier chiffon
Puisse-t-ils un soir
Papier buvard
Vous consoler

Laissez brûler
Les p'tits papiers
Papier de riz
Ou d'Arménie
Qu'un soir ils puissent
Papier maïs
Vous réchauffer
 2. Un peu d'amour
Papier velours
Et d'esthétique
Papier musique
C'est du chagrin
Papier dessin
Avant longtemps

Laissez glisser
Papier glacé
Les sentiments
Papier collant
Ça impressionne
Papier carbone
Mais c'est du vent
 3. Machin Machine
Papier machine
Faut pas s'leurrer
Papier doré
Celui qu'y touche
Papier tue-mouches
Est moitié fou

C'est pas brillant
Papier d'argent
C'est pas donné
Papier-monnaie
Ou l'on en meurt
Papier à fleurs
Ou l'on s'en fout
 4. Laissez parler
Les p'tits papiers
À l'occasion
Papier chiffon
Puisse-t-ils un soir
Papier buvard
Vous consoler

Laissez brûler
Les p'tits papiers
Papier de riz
Ou d'Arménie
Qu'un soir ils puissent
Papier maïs
Vous réchauffer
-

797 Devil's Way

Sheepbox

Sheepbox

1. Walking alone
' care for no one
I'm so cruel
' look like a dog without its bone

I go my way
Without a gaze
If you ask help
I will answer, "No way!"

I used to be
Truly happy
Acting gently
Sharing my joy with everybody

My faith in life
As a sunlight
Showed me the line
Between bad and right

*Since I was a child
I've tried to do things right
But being a good soul
Only gets me troubles
Now it's over
Kindness has disappeared
And from that day
I'll take the devil's way*
 2. I had a good friend
Who was in pain
With love affairs
I help him chase his pain away

He found a woman
She left her man
They plan a marriage
She used to be my wife

Now I'm single
And hate females
But sex is vital
All means are good, most are cruel

Getting her drunk
Using some drugs
For a good fuck
Remaining pride is scum
 3. I had a job
' wasn't too rough
' screwed lids on pots
So people can open it up

They replaced me
By a machine
Without a penny
My pockets were empty

Now I'm a robber
I've start little
With some elders
And I've leveled to big hold-ups

Now I'm an outlaw
Chased by forces
But I am loaded
And finally happy!
-

798 Not scared to die

Sheepbox
Sheepbox

1. I let you drive... Just for a while
You can decide... Where goes our ride
I don't want my life... To be a straight line
But a messy flight... Across the sky

| *Not scared of dying... Not scared to die!* (×2)

2. No TV screen... No new engine
No big property... No more family
I don't need to meet... The common needs
Someone like me... Just want to be free

| *Dying is not happy!*
Dying is not healthy!
Dying is not funny!
Dying is not scary!

If you're enjoying the ride
And every time of your life
Don't fear the day of your death
Cauz' that day may be today

3. I dip my eyes... Into the sky
I free my mind... And return wild
Spending some time... Before the next ride
Enjoying my life... Before I die!

799 The only living boy in New York

Simon & Garfunkel
Bridge over troubled water

1. Tom, get your plane right on time
I know your part'll go fine
Fly down to Mexico

| *Do-n-da-da-n-da-da-n-da-da and here I am*
The only living boy in New York

2. I get the news I need from the weather report
I can gather all the news I need from the weather report
Hey, I've got nothing to do today but smile

3. Half of the time we're gone
But we don't know where
And we don't know where

4. Tom, get your plane right on time
I know that you've been eager to fly now
Hey, let your honesty shine, shine, shine now

| *Do-n-da-da-n-da-da-n-do like it shines on me*
The only living boy in New York (×2)

800 April, come she will

Simon & Garfunkel
Concert in Central Park

1. April, come she will
When streams are ripe and swelled with rain

May, she will stay
Resting in my arms again

2. June, she'll change her tune
In restless walks she'll prowls the night

July, she will fly
And leave no warning of her flight

3. August, die she must
The autumn winds blow chilly and cold

September, I'll remember
A love once new has now grown old

801 Me and Julio down by the schoolyard

Simon & Garfunkel
Concert in Central Park

1. The mama pajama rolled out of bed
And ran to the police station
When the papa found out, he began to shout
And he started the investigation

It's against the law
It was against the law
What the mama saw
It was against the law

2. The mama looked down and spit on the ground
Every time my name gets mentioned
The papa said, "Oh, if I get that boy
I'm gonna stick him in the house of detention"

| *Well, I'm on my way*
I don't know where I'm going
I'm on my way
I'm takin' my time but I don't know where
Goodbye Rosie the Queen of Corona
See you, me and Julio down by the schoolyard
See you, me and Julio down by the schoolyard

3. In a couple of days they come and take me away
But the press let the story leak
Now when the radical priest come to get me released
He's all on the cover of Newsweek
-

802 **The boxer**
Simon & Garfunkel
Concert in Central Park

1. I am just a poor boy
Though my story is seldom told
I have squandered my resistance
For a pocketful of mumbles
Such are promises
All lies and jest
Still a man hears
What he wants to hear and
Disregards the rest
 2. When I left my home and my family
I was no more than a boy
In the company of strangers
In the quiet of the railway station
Runnin' scared
Laying low
Seeking out the poorer quarters
Where the ragged people go
Lookin' for the places
Only they would know
Lie la lie, lie la lie la lie la lie
Lie la lie
Lie la lie la lie la lie la lie la lie
 3. Asking only workman's wages
I come lookin' for a job
But I get no offers
Just a come-on from the whores
On Seventh Avenue
I do declare
There were times when I was so lonesome
That I took some comfort there
La, la, la, la, la, la, la
 4. Now the years are rolling by me
They are rocking evenly
And I am older than I once was
And younger than I'll be
But that's not unusual
No, it isn't strange
After changes upon changes
We are more or less the same
After changes we are more or less the same
 5. And I'm laying out my winter clothes
Wishing I was gone
Goin' home
Where the New York City winters aren't bleedin' me
Leadin' me goin' home
 6. In the clearing stands a boxer
And a fighter by his trade
And he carries the reminders
Of every glove that laid him down
Or cut him 'til he cried out
In his anger and his shame
"I am leaving, I am leaving"
But the fighter still remains
-

803 **The leaves that are green**
Simon & Garfunkel
Old friends

1. I was twenty-one years when I wrote this song
I'm twenty-two now, but I won't be for long
Time hurries on
And the leaves that are green turn to brown
And they wither with the wind
And they crumble in your hand
 2. Once my heart was filled with the love of a girl
I held her close, but she faded in the night
Like a poem I meant to write
And the leaves that are green turn to brown
And they wither with the wind
And they crumble in your hand
 3. I threw a pebble in a brook
And watched the ripples run away
And they never made a sound
And the leaves that are green turn to brown
And they wither with the wind
And they crumble in your hand
 4. Hello, hello, hello, hello
Goodbye, goodbye, goodbye, goodbye
That's all there is
And the leaves that are green turn to brown
-

804 **Cecilia**
Simon & Garfunkel
The definitive

Cecilia, you're breaking my heart
You're shaking my confidence daily
Oh Cecil-ia, I'm down on my knees
I'm begging you please to come home

1. Making love in the afternoon
With Cecilia, up in my bedroom
(*Making love*) I got up to wash my face
When I come back to bed
Someone's taken my place
 2. Jubilation
She loves me again
I fall on the floor and I'm laughing
(×2)
-

805 **El condor pasa**
Simon & Garfunkel
The definitive

1. I'd rather be a sparrow than a snail
Yes I would, if I could, I surely would

I'd rather be a hammer than a nail
Yes I would, if I only could, I surely would

Away, I'd rather sail away
Like a swan that's here and gone
A man gets tied up to the ground
He gives the world its saddest sound
Its saddest sound

2. I'd rather be a forest than a street
Yes I would, if I could, I surely would

I'd rather feel the earth beneath my feet
Yes I would, if I only could, I surely would
-

806 **Kathy's song**
Simon & Garfunkel
The definitive

1. I hear the drizzle of the rain
Like a memory it falls
Soft and warm continuing
Tapping on my roof and walls
2. And from the shelter of my mind
Through the window of my eyes
I gaze beyond the rain drenched streets
To England were my heart lies
3. My mind's distracted and diffused
My thoughts are many miles away
They lie with you when you're asleep
And kiss you when you're start your day
4. And a song I was writing, is left undone
I don't know why I spend my time
Writing songs I can't believe
With words that tear and strain to rhyme
5. And as I watch the drops of rain
Weave their weary paths and die
I know that I am like the rain
There but for the grace of you go I

807 **Mrs. Robinson**
Simon & Garfunkel
The definitive

And here's to you Mrs. Robinson
Jesus loves you more than you will know, (wo wo wo)
God bless you please Mrs. Robinson
Heaven holds a place for those who pray, (hey hey hey)

1. We'd like to know a little bit about you for our files
We'd like to help you learn to help yourself
Look around you, all you see are sympathetic eyes
Stroll around the grounds until you feel at home
2. Hide it in a hiding place where no one ever goes
Put it in your pantry with your cupcakes
It's a little secret just the Robinsons' affair
Most of all you've got to hide it from the kids
3. Sitting on a sofa on a Sunday afternoon
Going to the candidates debate
Laugh about it, shout about it, when you've got to choose
Any way you look at it you lose

Where have you gone Joe DiMaggio?
A nation turns its lonely eyes to you, (wo wo wo)
What's that you say Mrs. Robinson?
Joltin' Joe has left and gone away, (hey hey hey, hey hey hey)

808 **Scarborough Fair –
Canticle**
Simon & Garfunkel
The definitive

Are you going to Scarborough Fair
Parsley, sage, rosemary and thyme
Remember me to one who lives there
She once was a true love of mine

1. Tell her to make me a cambric shirt
(*On the side of a hill in the deep forest green*)
Parsley, sage, rosemary and thyme
(*Tracing of sparrow on snow crested brown*)
Without no seams nor needle work
(*Blankets and bedclothes the child of the mountain*)
Then she'll be a true love of mine
(*Sleeps unaware of the clarion call*)
2. Tell her to find me an acre of land
(*On the side of a hill a sprinkling of leaves*)
Parsley, sage, rosemary and thyme
(*Washes the grave with silvery tears*)
Between the salt water and the sea strands
(*A soldier cleans and polishes a gun*)
Then she'll be a true love of mine
3. Tell her to reap it with a sickle of leather
(*War bellows blazing in scarlet battalions*)
Parsley, sage, rosemary and thyme
(*Generals order their soldiers to kill*)
And gather it all in a bunch of heather
(*And to fight for a cause they've long ago forgotten*)
Then she'll be a true love of mine
4. Are you going to Scarborough Fair
Parsley, sage, rosemary and thyme
Remember me to one who lives there
She was once a true love of mine

809 **The 59th Street Bridge
Song (Feelin' Groovy)**
Simon & Garfunkel
The definitive

1. Slow down, you move too fast
You got to make the morning last
Just kickin' down the cobblestones
Lookin' for fun and feelin' groovy
- | *Pa da da da, da da da, feelin' groovy*
2. Hello lamp post, whatcha knowin'
I've come to watch your flowers growin'
Aint'cha got no rhymes for me?
Doo-ait-n-doo-doo, feelin' groovy
 3. I got no deeds to do, no promises to keep
I'm dappled and drowsy and ready to sleep
Let the morning time drop all its petals on me
Life I love you, all is groovy
-

810 The sounds of silence

Simon & Garfunkel
The definitive

1. Hello darkness, my old friend
I've come to talk with you again
Because a vision softly creeping
Left its seeds while I was sleeping
And the vision that was planted in my brain
Still remains
Within the sound of silence
2. In restless dreams I walked alone
Narrow streets of cobblestone
Neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp
When my eyes were stabbed by the flash of a neon
light
That split the night
And touched the sound of silence
3. And in the naked light I saw
Ten thousand people, maybe more
People talking without speaking
People hearing without listening
People writing songs that voices never share
And no one dared
Disturb the sound of silence
4. "Fools" said I, "You don't know
Silence like a cancer grows
Hear my words and I might teach you
Take my arms and I might reach you"
But my words like silent raindrops fell
And echoed in the wells of silence
5. And the people bowed and prayed
To the neon god they made
And the sign flashed out its warning
In the words that it was forming
And the sign said, "The words of the prophets are
written on the subway walls
And tenement halls"
And whispered in the sound of silence

811 Wednesday morning,

3 a.m

Simon & Garfunkel
The definitive

1. I can hear the soft breathing of the girl that I love
As she lies here beside me asleep with the night
And her hair in a fine mist floats on my pillow
Reflecting the glow of the winter moonlight
 2. She is soft she is warm but my heart remains heavy
As I watch as her breasts gently rise, gently fall
For I know with the first light of dawn I'll be leaving
And tonight will be all I have left to recall
 3. Oh what have I done, why have I done it
I've committed a crime, broken the law
For twenty five dollars and pieces of silver
I held up and robbed a hard liquor store
 4. My life seems unreal, my crime an illusion
A scene badly written in which I must play
And I know as I gaze at my young love beside me
The morning is just a few hours away
-

812 Tout le bonheur du monde

Sinsémilia

*On vous souhaite tout le bonheur du monde
Et que quelqu'un vous tende la main
Que votre chemin évite les bombes
Qu'il mène vers un calme jardin.
On vous souhaite tout le bonheur du monde
Pour aujourd'hui comme pour demain
Que votre soleil éclaire l'ombre
Qu'il brille d'amour au quotidien.*

1. Puisque l'avenir vous appartient
Puisqu'on n'contrôle pas votre destin
Que votre envol est pour demain
Comme tout c'qu'on a à vous offrir
Ne saurait toujours vous suffire
Dans cette liberté à venir
Puisqu'on sera pas toujours là
Comme on le fut aux premierspas.
 2. Toute une vie s'offre devant vous
Tant de rêves à vivre jusqu'au bout
Sûrement plein de joie au rendez-vous
Libres de faire vos propres choix
De choisir quelle sera votre voie
Et où celle-ci vous emmènera
J'espère juste que vous prendrez le temps
De profiter de chaque instant.
 3. J'sais pas quel monde on vous laissera
On fait d'notre mieux, seulement parfois,
J'ose espérer que c'la suffira
Pas à sauver votre insouciance
Mais à apaiser notre conscience
Pour le reste je me doit de vous faire confiance
-

813 J'préfère 100 fois

Sinsémilia
Résistances

1. On a placé la France
Sous vidéo surveillance
Kidnappée, l'insouciance
Entre les barreaux de la méfiance
Regards fuyants, sourires éteints
La peur de l'autre au quotidien
On est plus sauvage que des chiens
À quoi va ressembler demain ?

*Si pour être en sécurité
Il faut fermer son cœur à clé
J'préfère cent fois me faire plomber
Comme un oiseau en liberté
Plutôt que de vivre planqué
Comme, comme, comme le cafard sous un évier*

2. On a plongé la France
Dans la bêtise et l'ignorance
Étouffée, l'intelligence
Sous les dossiers de la finance
Cerveaux branchés sur la télé
Nos idées sont téléguidées
Même les enfants sont abrutis
Qui va censurer la connerie ?

*Si pour être quelqu'un de censé
Il faut mettre sa tête aux normes
J'préfère cent fois être cinglé
Comme la tempête, le vent, la marée
Plutôt que d'être sans intérêt
Comme, comme, comme un ciel triste et tempéré*

3. On a connu en France
L'insurrection, la résistance
Reste aujourd'hui la bonne conscience
Grâce aux œuvres de bienfaisance
On est rangé et bien pensant
Charitable de temps en temps
Le monde peut baigner dans le sang
La police protège nos enfants
Les voitures crament dans les banlieues
Les braves gens trouvent ça scandaleux
C'est pourtant la règle du jeu
Qui sème la haine, récolte le feu

*Si pour être civilisé
Il faut mettre sa vie en cage
J'préfère cent fois être un sauvage
Au risque d'attraper la rage
Que d'être sage comme une image
Je, je, je n'veux pas jaunir avant l'âge*

parlé

4. Alors écoute ça !
Not' civilisation ne cesse de s'enfoncer
Matériels uniquement, sont les progrès
Les richesses humaines en bourse ne sont pas cotées
Méprisées, gaspillées depuis tant d'années
L'exemple Américain partout s'est imposé
Mais sur la route du Paradis le diable peut-il nous
guider ?
Le monde qu'ils construisent n'sort pas des studios
Disney
Apocalypse Now serait plus approprié
Espérer, me semble de plus en plus dur
Tant j'ai l'impression qu'on fonce direct dans le mur
Pour dire vrai, et pour conclure
J'ai vraiment peur pour notre futur ...

814 Kiss me

Sixpence None the Richer
Sixpence None the Richer

1. Kiss me out of the bearded barley
Nightly, beside the green, green grass
Swing, swing, swing the spinning step
You wear those shoes and I will wear that dress

*Oh, kiss me beneath the milky twilight
Lead me out on the moonlit floor
Liftyour open hand
Strike up the band and make the fireflies dance, silver
moon's sparkling
So kiss me*

2. Kiss me down by the broken tree house
Swing me upon its hanging tire
Bring, bring, bring your flowered hat
We'll take the trail marked on your father's map
-

815 Émilie

Soan
Tant pis

1. J'aimerais tenir dans mes mains ce maudit Saint Graal
Qui se cache, on ne sait z'ou : il se rit bien de nos promesses
Je ne serais pas mécontent que se pendent à mon cou
Quelques félicitations, un peu de gloire et bonne presse
Je n'ai rien contre la fortune et si je veux bien rester droit
J'aime autant dormir sous la lune uniquement quand c'est un choix
J'aimerais voir de nos yeux, un gosse de moi sourire
Que ce p'tit con m'appelle papa, le voir grandir et vivre vieux

*Et si je n'ai rien de tout ça, peu importe
J'irai chanter devant ta porte, Émilie
Et si l'on ne m'ouvre pas, que le Diable m'emporte
Peu m'importent les saveurs du paradis !*

2. J'aimerais découvrir le monde avant que d'en crever
Quitte à saigner de trop, de pas voir si la terre est ronde
Mourir un an, peut-être deux, me reposer un peu
Puis, revenir en conquérant tant que mes dents tiennent ces lieux
Et même dans des oripeaux, des adipos troués
Martyrisés par manque de pot, une fois le temps d'abandonner
Moi qui voulais tous les empires et les murs à tomber
Moi qui n'aurais su réussir, j'ensorcelle ton escalier

*Et si je n'ai rien fait de moi, peu importe
Je chante devant ta porte, Émilie
Et si l'on ne m'ouvre pas, que le Diable m'emporte
Peu m'importent les saveurs du paradis !
(×2)*

816 En chemin

Soan
Tant pis 🌀

1. Dire qu'il y a tout à l'heure cinq ans
Mille mots amnésiques à mes yeux privés de toi
Pire il y a les fleurs en passant nos instants bucoliques
Ton cœur à d'autres que moi...
J'ai même aimé d'autres femmes
D'ères vaines en instants purs
Chanté d'autres louanges
En pleine possession de mon âme
Et de l'aube à la rupture j'ai même aimé un ange...

*En chemin pour nulle part
Et ce soir je me souviens...
En retard pour le train
J'ai marché de gare en gare
Et ta voix me revient
Leaving is easy with eyes closed
Ta voix me revient
Misunderstanding all you see*

2. Dire qu'il y a des clous sur le fil
Et des villes à genoux de n'avoir su trouver leur rêve
Pire il y a la mort tout au bout de nos humeurs cycliques
Il y a les amours qu'on achève
Et même qu'ils ont pris plaisir
À regarder crever
Chaque métempsychose
Obscène en possession de mon drame
En flammes les écorchures en panne les envies d'overdose
-

817 Pas pour lui

Soan
Tant pis

1. Je te promets des yeux
Pour les aveugles
Et des battements cardiaques
Pour le mari d'la veuve
Et pour le martinet, deux claques
Je te le promets, la preuve
C'est que j'ai dit promis
Afin de promener mon œuvre ...
Et les crédules, aussi ...
 2. Je te promets des jambes
Pour nos idées cul-de-jatte
Et de la chair autour des os
Pour le peuple kanak
Et je t'offre le PIB
De toute la Nouvelle-Angleterre
Ainsi que tes congés payés ...
Je te promets des bolées d'air
Une fusée pour voyager ...
 3. Je te promets l'Espagne
Médaille à ton veston ...
Je te promets mille campagnes
A défendre tes opinions
Je te promets même une route
Qui, sans doute, ne mène à rien
Pour que tu partes pas trop loin
Même si tu marches, coûte que coûte ...
Que coûte ...
 4. Je te promets la fièvre
Même sans eau dans ton vin
Je te promets le droit de grève
Et la santé pour tes gamins
Si je n'te promets pas l'amour
Je te promets le mariage
Un amant pour te faire la cour
Et la morale pour être sage ...
Sans être sourd ...
 5. Je te promets des hôtes
Pour te garnir tablée ...
Je te promets le droit de vote
Pour tes frangins immigrés
Je t'offre toute la liberté
Qu'il faut pour te sentir vivant
Un pauvre, à toi, pour l'exploiter
Un dictionnaire des boniments ...
Des boniments ...
 6. Je te fournirai mon estrade
Et je te donnerai mon nom
Tous les chevaux de la Camargue
Une voiture de patron ...
Je t'enseignerai le mensonge
Alors, tu sauras comme moi
Qu'il faut que le peuple s'allonge
Pour supporter nos états
Nos états
-

818 Putain de ballerine

Soan
Tant pis

1. C'est pas si beau l'amour
Quand c'est à toi qu'je pense
Dans les bras d'une autre
En attendant qu'tu r'viennes
Qu'elle soit belle, je suis seul
Quand elle pousse des soupirs
Si j'osais, j'me foutrais d'sa gueule
C'est pour te dire ...
C'est pas beau, vivantes ou mortes
Les amours font mal aux dents
Et me voilà, cœur impotent, devant ta porte

*Viens-là, putain d'ballerine !
Juste danser pour moi
C'est pas la peine qu'on s'invente, là !
Que je te manque
La chute me chuchoterait tout bas ...*
 2. C'est pas si beau l'amour
Quand même ma mémoire me dit
C'était une autre ou je ne te crois pas
Celle-là n'a pu dire je t'aime à ton ivresse à bon
marché
Arrête un peu de me jurer qu'elle fut tienne
Ça n'est pas à courte paille
Que les anges font merveille
Et qu'on en raille, sans sommeil en suppliant

*Viens-là, putain d'princesse !
Juste briller pour moi
Du seul éclat digne de prose, là !
Le temps que j'ose
Te faire la promesse encore une fois :*
 3. Qu'un accordéon, c'est de la musique
Et quand il court, ça fait du pantalon ...
S'il se marie oncques, en sémantique
C'est des mots d'amour au violon
 4. Et moi j'ai pas la tête à ça
J'entends là le trépas
De belle rhétorique
C'est un maudit mot d'éclat
Que ce maudit mot-là
Silhouette pathétique
S'il y a les aléas
C'est un vers indigeste
Mais s'il y a là le geste
C'est un bout de toi ...
Qui s'en va !
-

819 **The storm**

Soan
Tant pis 🌐

1. I thought she was a hurricane
She said I am a storm
Whispering old fairytales
I'm turning on my own
Would you come and blow with me
Forever and a day
I'm so glad to cross your way
Said I but I'm a tree

| *Sorry please kill me I need you*

2. And anyway tomorrow comes
The season of the witch
I'll be praying thunderstorms
If you don't call the beast
I'm the one to disappear
She said I love you so
But love isn't everything
So "Shut!" said I and blow

| *Sorry please kill me I need you
If you missed me I could miss you
I've been sober for a week
I don't need to grow older
Sober and over (×3)*

820 **I am a man of constant
sorrow**

Soggy Bottom Boys
O brother

| *In constant sorrow, all through his days*

1. I am the man of constant sorrow
I've seen trouble all my days
I bid farewell to old Kentucky
The place where I was born and raised

| *The place where he was born and raised*

2. For six long years, I've been in trouble
No pleasure here, on earth, I've found
For in this world, I'm bound to ramble
I have no friends to help me now

| *He has no friends to help him now*

3. It's fair thee well, my old true lover
I never expect to see you again
For I'm bound to ride that Northern Railroad
Perhaps I'll die upon this train

| *Perhaps he'll die upon this train*

4. You can bury me in some deep valley
For many years where I may lay
And you may learn to love another
While I am sleeping in my grave

| *While he is sleeping in his grave*

5. Maybe your friends think I'm just a stranger
My face you never will see no more
But there is one promise that is given
I'll meet you on God's golden shore

| *He'll meet you on God's golden shore*

821 **C'est un pays**

Soldat Louis
Pavillon noir

| (×2)

| (×2)

1. C'est un pays, fallait qu'j't'en parle
Car j'l'ai dans l'cœur comme tu crois pas
Quand j'suis pas d'dans, c'est pas normal
À croire que l'monde n'existe pas
C'est pas fait pour les cons qui râlent
Après la pluie ou j'sais pas quoi
Moi j'l'aime mieux sous un ciel qui chiale
Balayé par un vent d'noroît
 2. Là-bas, c'est la mer qui donne
Et qui reprend quand ça lui plaît
Et ce putain d'glas qui résonne
Quand elle a repris, tout l'monde le sait
Là-bas, si c'est pas pour ta pomme
On te le fera savoir vite fait
Ils en ont vu passer des tonnes
De colons et voire même d'Anglais
 3. Et puis parfois toute la violence
Qui fait lever l'poing sur la place
Qui rappelle qu'il y a méfiance
Après la langue on vise la race
Qu'elle s'est pas trop gênée la France
Pour lui mettre les pieds dans la crasse
Des fois qu'l'idée d'indépendance
Ne laisserait pas vraiment de glace
 4. Car ça n'aime pas les conquérants
À la cupidité vénale
Depuis qu'une duchesse encore enfant
S'est fait mettre d'une manière royale
Sa liberté, c'est l'océan
Qui la nuit va rejoindre les étoiles
Et sa terre qui a fait serment
D'être à jamais terre nationale
 5. C'est aux cris des oiseaux de mer
Quand ils reviennent près du rivage
Que j'ai compris qu'il y a l'enfer
Mais qu'ça vaut beaucoup mieux qu'une cage
Et même quand chaque jour est une guerre
Qui n'se lit que sur les visages
Ici on n'parle pas d'sa misère
Et encore moins de son courage
 6. Si j'en rajoute un peu tant pis
Au début j't'ai bien dit que j'l'aime
Dans tout c'merdier c'putain d'pays
M'tient plus chaud qu'la gonzesse que j'traîne
J'ai pas fini d'l'ouvrir pour lui
Pour lui j'filerai même des châtaignes
Au premier salaud qui l'détruit
Ou qui voudrait lui remettre des chaînes
-

822 Savannah
Soldat Louis
Pavillon noir

1. Condamnés à l'océan au vent qui mène le bal
Oubliés des honnêtes gens, du dieu, des cathédrales
Rien n'pouvant plus les sauver, on peut traîner nos âmes
Des tropiques aux bas quartiers de Rotterdam
 2. À force de chercher les brumes où cacher nos erreurs
Nous, gentilshommes de fortune, de quoi avons nous peur
Plus du gibet d'Savannah que d'Satan et ses flammes
On préfère la mort du bras qui tient une lame
 3. Prêts à livrer mille batailles pour l'or du roi d'Espagne
Le pont témoin d'nos ripailles, c'est chaque fois que l'on gagne
Le rhum et le chant des hommes font briller les étoiles
Sur une gigue on fait des mômes, on r'met les voiles
 4. Le cap sur les mers du sud, le temps nous en fait voir
On r'trouve not' lot d'solitude, de haine, de désespoir
Tant pis pour la proie facile qui croise notre route
Une fille contre un droit d'asile, c'est c'que ça coûte
 5. Frères, assassins, déserteurs au destin sanguinaire
La Bible, le Jolly Roger, à bord ça va de pair
Ce n'est pas l'sang sur nos mains qui fera peur aux femmes
Comme nous elles valent moins que rien, moins que leurs charmes
-

823 Du rhum, des femmes

Soldat Louis
Première bordée

*Du rhum, des femmes et d'la bière nom de Dieu
Un accordéon pour valser tant qu'on veut
Du rhum, des femmes, c'est ça qui rend heureux
Que l'diable nous emporte, on n'a rien trouvé d'mieux
Oh oh oh oh oh, on n'a rien trouvé d'mieux*

1. Hello cap'tain, fais briller tes galons
Et reste bien au chaud quand on gèle sur le pont
Nous c'est notre peine qui nous coule sur le front
Alors tiens bien les rênes, tu connais la chanson
2. Ça fait une paye qu'on n'a pas touché terre
Et même une paye qu'on s'fait des gonzesses en
poster
Tant pis pour celle qui s'point'ra la première
J'lui démonte la pass'relle, la cale, la dunette arrière
3. Tout est gravé quelque part sur ma peau
Tell'ment qu'j'en ai les bras comme des
romans-photos
Blessures de guerre, culs d'bouteilles, coups
d'couteaux
Tant qu'y'aura des comptoirs, on aura des héros
4. Trois miles du cap, c'est les foies, c'est les glandes
Quand t'as l'cœur qui dérape et les tripes qui
fermentent
J'essaie d'penser au claque, aux filles qui
s'impatientent
Pas au bateau qui craque entre deux déferlantes

824 Tirer des caisses

Soldat Louis
Première bordée

1. Tirer des caisses OK
Ho hé ho hé ho
Bon dieu tu parles d'un cadeau
Même à fond d'cale sur un rafiot
De Lorient à Glasgow
J'suis partant ho hé ho
 2. Descendre à terre OK
Ho hé ho hé ho
Trois nuits pour changer de peau
Puisque tous les ports se ressemblent
C'est dans les bars qu'on flambe
Au bras d'fer ho hé ho
 3. Se prendre des caisses OK
Ho hé ho hé ho
Dans l'noir d'un claque à mat'lots
J' imagine au cœur de l'ivresse
Une frangine ses caresses
Et l'soleil ho hé ho
 4. Reprendre la mer OK
Ho hé ho hé ho
R'trouver la gueule du bosco
Qu'importe tant qu'y aura des escales
Des filles pour le moral
Et d'la bière ho hé ho
 5. Tirer des caisses OK
Ho hé ho hé ho
Bon dieu tu parles d'un cadeau
Même à fond d'cale sur un rafiot
De Lorient à Glasgow
J'suis partant ho hé ho
-

825 Runaway train

Soul Asylum
Grave dancers union

1. Call you up in the middle of the night
Like a firefly without a light
You were there like a slow torch burning
I was a key that could use a little turning

So tired that I couldn't even sleep
So many secrets I couldn't keep
Promised myself I wouldn't weep
One more promise I couldn't keep

It seems no one can help me now
I'm in too deep

There's no way out

This time I have really led myself astray

Runaway train never going back

Wrong way on a one way track

Seems like I should be getting somewhere

Somehow I'm neither here nor there

2. Can you help me remember how to smile
Make it somehow all seem worthwhile
How on earth did I get so jaded
Life's mystery seems so faded

I can go where no one else can go
I know what no one else knows
Here I am just drownin' in the rain
With a ticket for a runaway train

Everything is cut and dry

Day and night

Eearth and sky

Somehow I just don't believe it

3. Bought a ticket for a runaway train
Like a madman laughin' at the rain
Little out of touch, little insane
Just easier than dealing with the pain

Runaway train never comin' back
Runaway train tearin' up the track
Runaway train burnin' in my veins
Runaway but it always seems the same

826 Stuck in the middle with you

Stealers Wheel
Stealers Wheel

1. Well I don't know why I came here tonight
I got the feeling that something ain't right
I'm so scared in case I fall off my chair
And I'm wondering how I'll get down the stairs

*Clowns to the left of me
Jokers to the right, here I am
Stuck in the middle with you*

2. Yes I'm stuck in the middle with you
And I'm wondering what it is I should do
It's so hard to keep this smile from my face
Losing control, yeah, I'm all over the place
 3. Well you started out with nothing
And you're proud that you're a self made man
And your friends, they all come crawlin, slap you on the back and say
Please, please
 4. Trying to make some sense of it all
But I can see that it makes no sense at all
Is it cool to go to sleep on the floor
'Cause I don't think that I can take anymore
 5. Well I don't know why I came here tonight
I got the feeling that something ain't right
I'm so scared in case I fall off my chair
And I'm wondering how I'll get down the stairs

Yes I'm stuck in the middle with you
Here I am, stuck in the middle with you
-

827 La baleine bleue

Steve Waring

La baleine bleue

*La baleine bleue cherche de l'eau
Pour déboucher tous ses tuyaux
La baleine bleue cherche de l'eau
Pour déboucher tous ses tuyaux
Eau, eau, eau, eau H₂O (×2)*

1. Elle a trouvé beaucoup de choses
Elle a trouvé beaucoup de choses
Beaucoup de choses (×2)
Mais pas de l'eau (×2)
Eau H₂O
 2. Elle a trouvé du détergent (×2)
Du détergent (×2)
Beaucoup de choses (×2)
Mais pas de l'eau (×2)
Eau H₂O
 3. Elle a trouvé un pétrolier (×2)
Un pétrolier (×2)
Du détergent (×2)
Beaucoup de choses (×2)
Mais pas de l'eau (×2)
Eau H₂O
 4. Elle a trouvé du DDT (×2)
Du DDT (×2)
Un pétrolier (×2)
Du détergent (×2)
Beaucoup de choses (×2)
Mais pas de l'eau (×2)
Eau H₂O
-

828 Le matou

Steve Waring

Le retour du matou

1. Tompson, le vieux fermier, a beaucoup d'ennuis
Il n'arrive pas à se débarrasser de son vieux gros
chat gris
Pour mettre à la porte son chat, il a tenté n'importe
quoi
Il l'a même posté au Canada et lui a dit : « Tu
resteras là ! »

*Mais le matou revient le jour suivant
Le matou revient, il est toujours vivant*

2. Tompson paie un petit gars pour assassiner le chat
L'enfant part à la pêche, l'animal dans les bras
Au milieu de la rivière, le canot a coulé
Le fermier apprend que l'enfant s'est noyé
 3. Le voisin de Tompson commence à s'énerver
Il prend sa carabine et la bourre de TNT
Le fusil éclate, la ville est affolée
Une pluie de petits morceaux d'homme vient de
tomber
 4. Le fermier découragé envoie son chat chez le boucher
Pour qu'on en fasse du hachis Parmentier
Le chat hurle et disparaît dans la machine
De la viande poilue est affiché sur la vitrine
 5. Un fou s'engage à partir en ballon
Pour aller dans la Lune déposer le chaton
Au cours du voyage, le ballon a crevé
À l'autre bout du monde, un cadavre est retrouvé
 6. Cette fois-ci, on envoie le chat au Cap Kennedy
C'est dans une fusée à trois étages qu'il est parti
Le fermier saute de joie, car il n'a plus de soucis
Le lendemain matin, on l'appelle de Miami ...
-

829 **Russians**

Sting

The dream of the blue turtles

1. In Europe and America
There's a growing feeling of hysteria
Conditioned to respond to all the threats
In the rhetorical speeches of the Soviets
2. How can I save my little boy
From Oppenheimer's deadly toy
There is no monopoly of common sense
On either side of the political fence
3. There is no historical precedent
To put the words in the mouth of the president
There's no such thing as a winnable war
It's a lie we don't believe anymore

*Mr. Khrushchev said, "We will bury you"
I don't subscribe to this point of view
It would be such an ignorant thing to do
If the Russians love their children too*

*We share the same biology
Regardless of ideology
Believe me when I say to you:
"I hope the Russians love their children too"*

*Mr. Reagan says, "We will protect you"
I don't subscribe to this point of view
Believe me when I say to you:
"I hope the Russian love their children too"*

*We share the same biology
Regardless of ideology
What might save us me and you
Is that the Russians love their children too*

830 **Luka**

Suzanne Vega

Tried and true

1. My name is Luka
I live on the second floor
I live upstairs from you
Yes I think you've seen me before
2. I think it's because I'm clumsy
I try not to talk too loud
Maybe it's because I'm crazy
I try not to act too proud
3. Yes I think I'm okay
I walked into the door again
Well, if you ask that's what I'll say
And it's not your business anyway
4. My name is Luka
I live on the second floor
I live upstairs from you
Yes I think you've seen me before

*If you hear something late at night
Some kind of trouble, some kind of fight
Just don't ask me what it was (×3)*

*They only hit until you cry
After that you don't ask why
You just don't argue anymore (×3)*

*I guess I'd like to be alone
With nothing broken, nothing thrown
Just don't ask me how I am (×3)*

*If you hear something late at night
Some kind of trouble, some kind of fight
Just don't ask me what it was (×3)*

*They only hit until you cry
After that you don't ask why
You just don't argue anymore (×3)*

831 **Roulette**
System of a Down
Steal this album

1. I have a problem that I cannot explain
I have no reason why it should have been so plain
Have no questions but I sure have excuse
I lack the reason why I should be so confused

*I know, how I feel when I'm around you
I, don't know, how I feel when I'm around you
Around you*

2. Left a message but it ain't a bit of use
I have some pictures, the wild might be the deuce
Today you saw, you saw me, you explained
Playing the show and running down the plane
-

832 La bombe humaine

Téléphone

Crache ton venin

1. Je veux vous parler de l'arme de demain
Enfantée du monde
Elle en sera la fin
Je veux vous parler de moi, de vous

Je vois à l'intérieur des images, des couleurs
Qui ne sont pas à moi
Qui parfois me font peur
Sensations qui peuvent me rendre fou
Nos sens sont nos fils nous pauvre marionnettes
Nos sens sont le chemin qui mène à nos têtes

*La bombe humaine, tu la tiens dans ta main
Tu as l'dénonateur juste à côté du cœur
La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient
Si tu laisse quelqu'un prendre en main ton destin
C'est la fin
Hum, la fin
Hum la fin*
2. Mon père ne dort plus sans prendre ses calmants
Maman ne travaille plus sans ses excitants
Quelqu'un leur vend de quoi tenir le coup

Je suis un électron bombardé de protons
Le rythme de la ville c'est ça mon vrai patron
Je suis chargé d'électricité
Si par malheur au cœur de l'accélérateur
J'encontre une particule qui m'mette de sale humeur

3. Oh
Faudrait pas que j'me laisse aller
Faudrait pas que j'me laisse aller
Faudrait pas que j'me laisse aller
Faudrait pas que j'me laisse aller
Faudrait pas que j'me laisse aller

*La bombe humaine c'est l'arme de demain
Enfantée du monde, elle en sera la fin
La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient
Si tu laisse quelqu'un prendre en main ton destin*

*C'est la bombe humaine, tu la tiens dans ta main
Tu as l'dénonateur juste à côté du cœur
La bombe humaine, c'est toi elle t'appartient
Si tu laisse quelqu'un prendre en main ton destin
C'est la bombe humaine, tu la tiens dans ta main
Tu as l'dénonateur juste à côté du cœur...*

833 Cendrillon

Téléphone

Dure Limite

1. Cendrillon, pour ses vingt ans
Est la plus jolie des enfants
Son bel amant, le prince charmant
La prend sur son cheval blanc

Elle oublie le temps
Dans ce palais d'argent
Pour ne pas voir qu'un nouveau jour se lève
Elle ferme les yeux, et dans ses rêves

*Elle part
Jolie petite histoire
(×2)*

2. Cendrillon, pour ses trente ans
Est la plus triste des mamans
Le prince charmant a foutu l'camp
Avec la Belle au bois dormant
Elle a vu cent chevaux blancs
Loin d'elle emmener ses enfants

Elle commence à boire
À traîner dans les bars
Emmitouffée dans son cafard
Maintenant elle fait le trottoir
3. Dix ans de cette vie ont suffi
À la changer en junkie
Et dans un sommeil infini
Cendrillon voit finir sa vie

Les lumières dansent
Dans l'ambulance
Mais elle tue sa dernière chance
Tout ça n'a plus d'importance

*Elle part
Fin de l'histoire
(×2)*

4. Notre père, qui es aux cieus
As-tu vraiment fait de ton mieux?
Car sur la Terre, et dans les cieus
Tes anges n'aiment pas devenir vieux
-

834 Le jour s'est levé

Téléphone

Le jour s'est levé

1. Le jour s'est levé
Sur une étrange idée
Je crois que j'ai rêvé
Que ce soir je mourais

Le jour s'est levé
Plein de perplexité
Si ce n'était pas un rêve
Qu'il faille s'en aller

| *S'en aller*

2. Comme le jour avançait
En moi je pensais
Si ce n'était pas un rêve
J'ai tout à aimer

Quand le jour s'est couché
J'ai réalisé
Que ce n'était qu'une trêve
Dans ma réalité

| *Nous sommes ici pour croire
Rien d'autre à laisser croire
Croire que l'on meurt ce soir
Pour qui veut bien voir*

3. Le voile est levé
Sur ma pauvreté
Qu'ai-je donc à garder
Qui ne sera soufflé

Oui, le voile est levé
Tout est si coloré
Qu'ai-je donc à donner
Que la nuit m'a soufflé

| *Nous sommes ici pour croire
Rien d'autre à laisser croire
Croire que l'on meurt ce soir
Et qu'il est déjà tard*

- ! Déjà tard
- ! Mais pas trop tard
- ! À toi de voir
- ! À toi de croire

4. Le jour s'est levé
Sur cette étrange idée
La vie n'est qu'une journée
Et la mort qu'une nuit

La vie n'est ajournée
Que si la mort lui nuit
-

835 New York avec toi

Téléphone

Un autre monde

1. Un jour, j'irai a New York avec toi
Toutes les nuits déconner
Et voir aucun film en entier, ça va d'soi
Avoir la vie partagée, taillée
Bercés par le ronron de l'air conditionné
Dormir dans un hôtel delaté
Traîner du côté gay et voir leurs corps se serrer
Voir leurs cœurs se vider et saigner
Oui, saigner

| *Un jour j'irai là-bas*

| *Un jour Chat, un autre Rat*

| *Voir si le cœur de la ville bat en toi*

| *Et tu m'emmèneras*

| *Emmène-moi!*

2. Un jour, j'aurai New York au bout des doigts
On y jouera, tu verras
Dans les clubs, il fait noir, mais il ne fait pas froid
Il ne fait pas froid si t'y crois
Et j'y crois!
Les flaques de peinture sur les murs ont parfois
La couleur des sons que tu bois
Et puis c'est tellement grand que vite on oubliera
Que nulle part c'est chez moi, chez toi
Chez nous quoi!

| *Un jour, j'irai là-bas*

| *Un jour Chat, un autre Rat*

| *Voir si le cœur de la ville bat en toi*

| *Et tu m'emmèneras*

| *Emmène-moi, emmène-moi (x2)*

| *Toucher à ci, toucher à ça*

| *Voir si le cœur de la ville bat en moi*

| *Et tu m'emmèneras!*

| *Emmène-moi!*

836 Un autre monde

Téléphone

Un autre monde

1. Je rêvais d'un autre monde
Où la terre serait ronde
Où la lune serait blonde
Et la vie serait féconde

| *Je dormais à poings fermés*

| *Je ne voyais plus en pieds*

| *Je rêvais réalité*

| *Ma réalité*

2. Je rêvais d'une autre terre
Qui resterait un mystère
Une terre moins terre-à-terre
Oui je voulais tout foutre en l'air

| *Je marchais les yeux fermés*

| *Je ne voyais plus mes pieds*

| *Je rêvais réalité*

| *Ma réalité m'a alité*

3. Oui je rêvais de notre monde
Et la terre est bien ronde
Et la lune est si blonde
Ce soir dansent les ombres du monde

| *À la rêver immobile*

| *Elle m'a trouvé bien futile*

| *Mais quand bouger l'a fait tourner*

| *Ma réalité m'a pardonné*

837 Say it's possible

Terra Naomi
Under the influence

1. I see the lights are turning and I
Look outside. The stars are burning through this
Changing time. It could have been anything we
Want. It's fine, salvation was just a passing
Thought. It was just a passing
Thought

2. Don't wait, act now. This amazing offer
Won't last long. It's only a chance to save the
Path we're on. I know there are more exciting
Things to talk about. And in time we'll sort it
Out. And in time we'll sort it
Out

*And though they say it's possible to
Me, I don't see how it's probable I
See the course we're on spinning farther from what
I know I'll hold On. Tell me that you won't let
Go. Tell me that you won't let
Go*

3. And truth is such a funny thing with
All these people keep on telling me they
Know what's best and what to be frightened of and
All the rest are wrong. They know nothing about
Us. They know nothing about
Us

I'm not alright (×4)

4. This could be something beautiful combine
Our love into something wonderful but
Times are tough, I know and the pull of what we
Can't give up takes hold

1. There's a voice, that keeps on calling me
Down the road, that's where I'll always be
Every stop I make, I make a new friend
Can't stay for long, just turn around and I'm gone again
Maybe tomorrow, I'll want to settle down
Until tomorrow, I'll just keep movin' on

2. Down this road, that never seems to end
Where new adventure, lies just around the bend
So if you wanna join me for a while
Just grab your hat, come travel light, that's hobo style
Maybe tomorrow, I'll want to settle down
Until tomorrow, the whole world is my home

*So if you wanna join me for a while
Just grab your hat, come travel light, that's hobo style
Maybe tomorrow, I'll want to settle down
Until tomorrow, I'll just keep movin' on*

: Maybe tomorrow, I'll want to settle down
: Until tomorrow, I'll just keep movin' on

3. There's a world, that's waiting to unfold
A brand new tale, no one has ever told
We've journey'd far, far, but now it won't be long
We're almost there and we've paid our fare with the hobo song
Maybe tomorrow, I'll want to settle down
Until tomorrow, I'll just keep movin' on

*So if you wanna join me for a while
Just grab your hat, come travel light, that's hobo style
Maybe tomorrow, I'll find what I call home
Until tomorrow, you know I'm free to roam*

839 House of the rising sun**The Animals***The animals*

1. There is a house in New Orleans
They call the Rising Sun
And it's been the ruin of many a poor boy
And God, I know, I'm one
 2. My mother was a tailor
She sewed my new bluejeans
My father was a gamblin' man
Down in New Orleans
 3. Now the only thing a gambler needs
Is a suitcase and trunk
And the only time he's satisfied
Is when he's on a drunk
 4. Oh mother tell your children
Not to do what I have done
Spend your lives in sin and misery
In the House of the Rising Sun
 5. Well, I got one foot on the platform
The other foot on the train
I'm goin' back to New Orleans
To wear that ball and chain
 6. Well, there is a house in New Orleans
They call the Rising Sun
And it's been the ruin of many a poor boy
And God I know I'm one
-

840 **Surfin' USA**
The Beach Boys
The very best-of

1. If everybody had an ocean, across the USA
Then everybody'd be surfin' like California yeah
You'd see them wearin' their baggies, huarachi sandals too
A bushy bushy blond hairdo, surfin' USA
 2. You'll catch 'em surfin' at Del Mar, Ventura County Line
Santa Cruz and Tressels, Australia's Narabine
All over Manhattan and down Doheny Way
Everybody's gone surfin', surfin' USA
 3. Well all be plannin' out a route, we're gonna take real soon
We're waxin' down our surfboards, we can't wait for June
We'll all be gone for the summer, we're on safari to stay
Tell the teacher we're surfin', surfin' USA
 4. At Haggarty's and Swami's, Pacific Palisades
San Onofree and Sunset, Redondo Beach, L.A.
All over La Jolla, at Waiamea Bay
Everybody's gone surfin', surfin' USA
-

841 Hey Jude!

The Beatles

1

1. Hey Jude, don't make it bad
Take a sad song and make it better
Remember to let her into your heart
Then you can start to make it better
2. Hey Jude, don't be afraid
You were made to go out and get her
The minute you let her under your skin
Then you begin to make it better

*And anytime you feel the pain, hey Jude, refrain
Don't carry the world upon your shoulders
For well you know that it's a fool who plays it cool
By making his world a little colder
Da da da da, da da da da da da*

3. Hey Jude, don't let me down
You have found her, now go and get her
Remember to let her into your heart
Then you can start to make it better

*So let it out and let it in, hey Jude, begin
You're waiting for someone to perform with
And don't you know that it's just you, hey Jude,
you'll do
The movement you need is on your shoulder*

4. Hey Jude, don't make it bad
Take a sad song and make it better
Remember to let her under your skin
Then you'll begin to make it better, better, better,
better, better, better, oh

- La la la, la la la la
- La la la la
- Hey Jude

842 Yellow submarine

The Beatles

1

1. In the town where I was born
Lived a man who sailed to sea
And he told us of his life
In the land of submarines
2. So we sailed up to the sun
Till we found the sea of green
And we lived beneath the waves
In our yellow submarine

*We all live in our yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine
We all live in our yellow submarine
Yellow submarine, yellow submarine*

3. And our friends are all on board
Many more of them live next door
And the band begins to play
 4. As we live a life of ease
Everyone of us has all we need
Sky of blue and sea of green
In our yellow submarine
-

843 Yesterday

The Beatles

1

1. Yesterday
All my troubles seemed so far away
Now it seems as though they're here to stay
Oh, I believe in yesterday
2. Suddenly
I'm not half the man I used to be
There's a shadow hanging over me
Oh, yesterday came suddenly

*Why she had to go
I don't know, she wouldn't say
I said something wrong
Now I long for yesterday*

3. Yesterday
Love was such an easy game to play
Now I need a place to hide away
Oh, I believe in yesterday
 4. hmmm hmmm hmmm hmmm hmmm hmmm
hmmm
-

844 Let it be

The Beatles

Let it be

1. When I find myself in times of trouble
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom
Let it be

And in my hour of darkness
She is standing right in front of me
Speaking words of wisdom
Let it be

*Let it be, let it be
Let it be, let it be
Whisper words of wisdom
Let it be*

2. And when the broken hearted people
Living in the world agree
There will be an answer
Let it be

For though they may be parted there is
Still a chance that they will see
There will be an answer
Let it be
 3. And when the night is cloudy
There is still a light, that shines on me
Shine on till tomorrow
Let it be

I wake up to the sound of music
Mother Mary comes to me
Speaking words of wisdom
Let it be
-

845 Octopus garden

The Beatles
Let it be

1. I'd like to be under the sea
In an Octopus's Garden, in the shade
He'd let us in, knows where we've been
In his Octopus's Garden, in the shade

I'd ask my friends to come and see
An Octopus's Garden with me

| *I'd like to be under the sea*
| *In an Octopus's Garden in the shade*

2. We would be warm below the storm
In our little hideaway beneath the waves
Resting our head on the sea bed
In an Octopus's Garden near a cave

We would sing and dance around
Because we know we can't be found
 3. We would shout and swim about
The coral that lies beneath the waves
Oh, what joy for every girl and boy
Knowing they're happy and they're safe

We would be so happy, you and me
No one there to tell us what to do
-

846 Twist and shout

The Beatles
Please please me

Well, shake it up, baby, now (shake it up, baby)

Twist and shout (twist and shout)

Come on come on, come on, come on, baby, now (come on baby)

Come on and work it on out (work it on out)

1. Well, work it on out, honey (*work it on out*)

You know you look so good (*look so good*)

You know you got me goin', now (*got me goin'*)

Just like I knew you would (*like I knew you would, oh!*)

2. You know you're a twisty little girl (*twist little girl*)

You know you twist so fine (*twist so fine*)

Come on and twist a little closer, now (*twist a little closer*)

And let me know that you're mine (*let me know you're mine, oh!*)

Ah (*Ah Ah*) Ah (*Ah Ah*)

Well, shake it, shake it, shake it, baby, now (*shake it up baby*) (×3)

Ah (*Ah Ah*) Ah!

847 **Ob-La-Di, Ob-La-Da**

The Beatles
White album

1. Desmond had a barrow in the market place
Molly is the singer in a band
Desmond says to Molly, girl I like your face
And Molly says this as she takes him by the hand

Ob-la-di, ob-la-da, life goes on bra
La la how the life goes on
(×2)

2. Desmond takes a trolley to the jeweler's store
Buys a twenty carat golden ring
Takes it back to Molly, waiting at the door
And as he gives it to her she begins to sing
3. In a couple of years they have built a home sweet home
With a couple of kids running in the yard
Of Desmond and Molly Jones
4. Happy ever after in the market place
Desmond lets the children lend a hand
Molly stays at home and does her pretty face
And in the evening she still sings it with the band

848 **La mar**

The Beautiful Girls
Learn yourself

1. This day is getting older
In fading light it's beautiful
This wind is blowing colder
And too soon I'll feel it's pull

Still, I took all my chances
Earned myself an even score
Try to learn my lessons well
And I don't have the answers
For those questions anymore
Only love can be both heaven and hell

So sturdy up, sturdy up your heart
For the road is long ahead
I'll be with you even though we're apart
But your road is yours to tread
And so it goes, and so it goes
And so it goes, slows your mind, mind, mind
And so it goes, and so it goes
And so it goes, slows your mind, mind, mind, mind,
mind

2. I've grown old on this ocean
Gave her all, my stronger years
Gave my wife my devotion
When she died, the ocean my tears

I've tried to teach you well son
All of everything I knew
Of how to live this life be true
Don't bow your head to no one
And no matter what you do
If you start then see it through

849 **Drunk tonight**

The Bloody Irish Boys
Drunk rock

1. Take me back to that open road
Where it leads I'll never know
Take me back to that place I've been
Where I said I'd never be again

So raise your glasses to thee
Celebrate another drunken year for me

Everybody's gonna get drunk tonight
We're gonna drink and fight (hey, hey, hey)
Everybody's gonna get drunk tonight
Everything will be alright

2. Play me a jig, sing me a tune
My dear friend, this shot's for you
Feel it burn as it goes down
But watch out: here comes another round

Drink until you can't see
Celebrate another drunken year for me
3. The place you've been is the place you'll be
The questions come but no one answers thee
Why we drink when were told not to
I guess that's just what we're born to do

So raise your glasses to thee
Celebrate another drunken year for me

4. Take me back to that open road
Where it leads I'll never know
Take me back to that place I've been
Where it starts and also ends
-

850 **Wherever you will go****The Calling***Camino palmero*

1. So lately you're wondering
Who will be there to take my place
When I'm gone, you'll need love
To light the shadows on your face

If a great wave shall fall
And fall upon us all
Then between the sand and stone
Could you make it on your own?

*If I could, then I would
I'll go wherever you will go
Way up high or down low
I'll go wherever you will go*
2. And maybe I'll find out
A way to make it back someday
To want you, to guide you
Through the darkest of your days

If a great wave shall fall
And fall upon us all
Then I hope there's someone out there who
Can bring me back to you

Run away with my heart
Run away with my hope
Run away with my love
3. I know now just quite how
My life and love might still go on
In your heart, in your mind
I'll stay with you for all of time

*If I could turn back time
I'll go wherever you will go
If I could make you mine
I'll go wherever you will go
(×2)*

851 **Breaking up is hard to do****The Carpenters***A kind of hush*

- Come-a, come on down, doobie do down down(×3)
Breaking up is hard to do*
1. Don't take your love away from me
Don't you leave my heart in misery
If you go then I'll be blue
'Cause breaking up is hard to do

Remember when you hold me tight
And then you kissed me all through the night
Think of all that we've been through
'Cause breaking up is hard to do
 2. I beg of you don't say good-bye
Can't we give our love another try
And maybe it'll start anew
'Cause breaking up is hard to do

I beg of you don't say good-bye
Can't we give our love another try
And maybe it'll start anew
'Cause breaking up is hard to do

852 **'74 – '75****The Connells***Ring*

1. Got no reason
For coming to me and the rain running down
There's no reason

And the same voice
Coming to me like it's all slowin' down
And believe me

*I was the one who let you know
I was your sorry-ever-after
'74 – '75*
2. It's not easy
Nothing to say 'cause it's already said
It's never easy

When I look oh, in your eyes
Then I find that I'll do fine
When I look oh, in your eyes then I do better

*I was the one who let you know
I was your sorry-ever-after
'74 – '75*

*Giving me more and I'll defy
'Cause you're really only after
'74 – '75*

853 **Animal instinct****The Cranberries***Bury the hatchet*

1. Suddenly something has happened to me
As I was having my cup of tea
Suddenly I was feeling depressed
I was utterly and totally stressed
Do you know you made me cry (Ooooo)
Do you know you made me die

*And the thing that's gets to me
Is you'll never really see
And the thing that's freaks me out
Is I always be in doubt*
 2. It is a lovely thing that we have
It is a lovely thing that we ...
It is a lovely thing the animal
The animal instinct
 3. So take my hands and come with me
We will change reality
So take my hands and we will pray
They won't take you away
They will never make me cry no
They will never make me die
 4. The animal, the animal
The animal instinct in me
It is the animal, the animal
The animal instinct in me
It is the animal, it is the animal
It is the animal instinct in me
(×2)
-

854 Linger**The Cranberries***Everybody else is doing it so why can't we?*

1. If you, if you could return
Don't let it burn, don't let it fade
I'm sure I'm not being rude
But it's just your attitude
It's tearing me apart
It's ruining everything

And I swore, I swore I would be true
And honey so did you
So why were you holding her hand?
Is that the way we stand?
Were you lying all the time?
Was it just a game to you?

*But I'm in so deep
You know I'm such a fool for you
You got me wrapped around your finger
Do you have to let it linger?
Do you have to? Do you have to?
Do you have to let it linger?*

2. Oh, I thought the world of you
I thought nothing could go wrong
But I was wrong
I was wrong
If you, if you could get by
Trying not to lie
Things wouldn't be so confused
And I wouldn't feel so used
But you always really knew
I just wanna be with you

855 Dreaming my dreams**The Cranberries***No need to argue*

1. All the things you said to me today
Change my perspective in every way
These things count to mean so much to me
Into my faith, you and your baby
: It's out there, it's out there
: It's out there if you want me I'll be here
: It's out there, it's out there
: It's out there if you want me I'll be here

*I'll be dreaming my dreams with you
I'll be dreaming my dreams with you
And there's no other place, that I'd lay down my face
Dreaming my dreams with you*

- It's out there, it's out there
: It's out there if you want me I'll be here
: It's out there, it's out there
: It's out there if you want me I'll be here

*I'll be dreaming my dreams with you
I'll be dreaming my dreams with you
And there's no other place
That I'd lay down my face
I'll be dreaming my dreams with you*

*Dreaming my dreams with you
I'll be dreaming my dreams with you
And there's no other place
That I'd lay down my face
I'll be dreaming my dreams with you*

856 No need to argue**The Cranberries***No need to argue*

1. There's no need to argue anymore
I gave all I could but it left me so sore
And the thing that makes me mad
Is the one thing that I had
I knew, I knew, I'd lose you
You'll always be special to me, special to me, to me
 2. And I remember all the things we once shared
Watching TV movies on the living room armchair
But they say it will work out fine
Was it all a waste of time
'Cause I knew, I knew, I'd lose you
You'll always be special to me, special to me, to me
 3. Will I forget in time? (*Ah-aa-aa*)
You said I was on your mind
There's no need to argue
No need to argue anymore
There's no need to argue anymore
-

857 Ode to my family

The Cranberries
No need to argue

Doo doo doo doo, doo doo doo doo, doo doo doo doo, doo doo doo doo (×2)

1. Understand the things I say, don't turn away from me
'Cause I've spent half my life out there, you wouldn't disagree
Do you see me? Do you see? Do you like me? Do you like me, standing there?
Do you notice? Do you know? Do you see me? Do you see me? Does anyone care?

*Unhappiness, where's when I was young and we didn't give a damn
'Cause we were raised, to see life as fun and take it if we can
My mother, my mother, she hold me, she hold me, when I was out there
My father, my father, he liked me, oh he liked me, does anyone care?*

2. Understand what I've become, it wasn't my design
And people everywhere think, something better than I am
But I miss you, I miss, 'cause I liked it, 'cause I liked it, when I was out there
Do you know this? Do you know? You did not find me, you did not find, does anyone care?

*Unhappiness, where's when I was young and we didn't give a damn
'Cause we were raised, to see life as fun and take it if we can
My mother, my mother, she hold me, she hold me, when I was out there
My father, my father, he liked me, oh he liked me*

Does anyone care? Does anyone care? Does anyone care? Does anyone care? (×2)

Doo doo doo doo, doo doo doo doo, doo doo doo doo, doo doo doo doo (×3)

858 **Zombie**
The Cranberries
No need to argue

1. Another head hangs lowly
Child is slowly taken
And the violence caused such silence
Who are we mistaken

But you see, it's not me
It's not my family
In your head, in your head
They are fighting

*With their tanks and their bombs
And their bombs and their guns
In your head, in your head
They are crying*

*In your head, in your head
Zombie, zombie, zombie
What's in your head, in your head
Zombie, zombie, zombie*

2. Another mother's breaking
Heart is taking over
When the violence causes silence
We must be mistaken

It's the same old theme
Since 1916
In your head, in your head
They're still fighting

*With their tanks and their bombs
And their bombs and their guns
In your head, in your head
They're dying*

*In your head, in your head
Zombie, zombie, zombie
What's in your head, in your head
Zombie, zombie, zombie*

859 **Light my fire**
The Doors
The doors

1. You know that it would be untrue
You know that I would be a liar
If I was to say to you
Girl we couldn't get much higher

*Come on baby light my fire
Come on baby light my fire
Try to set the night on fire*

2. The time to hesitate is through
No time to wallow in the mire
Try now we can only loose
And our love become a funeral pyre

*Come on baby light my fire (×2)
Try to set the night on fire (×3)
Try to set the night on fire*

860 **Home boys home**
The Dubliners
Irish pub songs

1. Well who wouldn't be a sailor lad, sailing on the
main
To gain the good will of his captain's good name
He came ashore one evening for to be
And that was the beginning of me old true love and
me

*And it's home boys home, home I'd like to be
Home for a while in me own country
Where the Oak and the Ash
And the bonny Rowan tree
Are all growing greener in the old country*

2. Well I asked her for a candle for to light me way to
bed
And likewise for a handkerchief to tie around me
head
She tended to me needs like a young maid aught to
do
And then I said to her now would you lep in with me
too

3. Well she jumped into bed making no alarm
Thinking a young sailor lad could do to her no harm
Well I hugged her and I kissed her the whole night
long
Till she wished the short night, had been seven years
long

4. Well early next morning the sailor lad arose
And into Mary's apron threw a handful of gold
Saying "take this me dear for the mischief that I've
done
For tonight I fear I've left you with a daughter or a
son

5. Well if it be a girl child send her out to nurse
With gold in her pocket and silver in her purse
And if it be a boy child, he'll ware the jacket blue
And go climbing up the riggin' like his daddy used to
do"

6. Oh come all of you fair maidens, a warning take by
me
And never let a sailor lad an inch above your knee
For I trusted one and he beguiled me
He left me with a pair of twins to dangle on me knee
-

861 **The rocky road to
Dublin**
The Dubliners
Irish pub songs

1. Well in the merry month of May, from me home I
started
Left the girls of Tuam nearly broken hearted
Saluted father dear, kissed me darlin' mother
Drank a pint of beer, me grief and tears to smother
Then off to reap the corn, leave where I was born
I cut a stout blackthorn to banish ghost and goblin
In a brand new pair of brogues, I rattled over the
bogs
And frightened all the dogs, on the rocky rad to
Dublin

*One, two, three, four, five
Hunt the hare and turn her down
The rocky road and all the ways to Dublin
Whack-fol-lol-de-ra*
 2. In Mullingar that night, I rested limbs so weary
Started by daylight, my spirits bright and airy
Took a drop of the pure, to keep my heart from
sinkin'
That's the paddy's cure, whenever he's on for
drinking
To see the lasses smile, laughing all the while
At my curious style, 't'would set your heart
a-bubblin'
They ax'd if I was hired, the wages I required
Till I was almost tired, of the rocky road to Dublin
 3. In Dublin next arrived, I thought it such a pity
To be so soon deprived, a view of that fine city
Then I took a stroll, all among the quality
My bundle it was stole, in a neat locality
Something crossed my mind, then I looked behind
No bundle could I find, upon my stick a wobblin'
Enquirin' for the rogue, they said my Connacht
brogue
Wasn't much in vogue, on the rocky road to Dublin
 4. From there I got away, my spirits never failin'
Landed on the quay, as the ship was sailin'
Captain at me roared, said that no room had he
When I jumped aboard, a cabin found for Paddy
Down among the pigs I played some funny rigs
Danced some hearty jigs, the water round me
bubblin'
When off Holyhead, I wished meself was dead
Or better far instead, on the rocky road to Dublin
 5. The boys of Liverpool, when we safely landed
Called myself a fool; I could no longer stand it
Blood began to boil, temper I was losin'
Poor ould Erin's isle they began abusin'
"Hurrah my soul" sez I, my shillelagh I let fly
Some Galway boys were by, saw I was a hobble in
Then with a loud hurray, they joined in the affray
We quickly cleared the way, for the rocky road to
Dublin
-

862 **The wild rover**
The Dubliners
Irish pub songs

1. I have been a wild rover for many's a year
And I spent all my money on whiskey and beer
But now I'm returning with gold in great store
And I never will play the wild rover no more

*And it's no, nay, never
No, nay, never no more
Will I play the wild rover
No, never, no more*
 2. I went into an Ale House I used to frequent
And I told the landlady my money was spent
I asked her for credit she answered me, "Nay!"
"Such custom as yours, I could have any day"
 3. I took from my pocket, ten sovereigns bright
And the landlady's eyes opened wide with delight
She said I'd have whiskey and wines of the best
And the words that she told me were only in jest
 4. I'll go home to my parents, confess what I've done
And I'll ask them to pardon their prodigal son
And when they've caressed me as oft' times before
Then I never will play the wild rover no more
-

863 Whiskey in the jar

The Dubliners
Irish pub songs

1. As I was going over the far fam'd Kerry Mountains
I met with Captain Farrel, and his money he was countin'
I first produced my pistol, and I than produced my rapier
Sayin', "Stand and deliver for you are my bold deceiver"
 - Musha ring dum a doo dum a da*
Whack fol de daddy o
Whack fol de daddy o
There's whiskey in the jar
 2. I counted out his money and it made a pretty penny
I put it in my pocket, and I took it home to Jenny
She sighed, and she swore that she never would deceive me
But the devil takes the women for they never can be easy
 3. I went into my chamber all for to take a slumber
I dreamt of gold and jewels and for sure it was no wonder
But Jenny drew my charges and she filled them out with water
Then sent for Captain Farrel, to be ready for the slaughter
 4. It was early in the morning just before I rose to travel
Up comes a band of footmen and likewise, Captain Farrel
I first produced my pistol for she stole away my rapier
But I couldn't shoot the water, so a prisoner I was taken
 5. Now there's some take delight in the carriages a rolling
And others take delight in the hurling and the bowling
But I take delight in the juice of the barley
And courting pretty fair maids in the morning bright and early
 6. If anyone can aid me 'tis my brother in the army
If I can find his station, in Cork or in Killarney
And if he'll go with me we'll go roving in Kilkenny
And I'm sure he'll treat me better than my darling sporting Jenny
-

864 How to save a life

The Fray

How to save a life

1. Step one you say we need to talk
He walks you say sit down it's just a talk
He smiles politely back to you
You stare politely right on through
Some sort of window to your right
As he goes left and you stay right
Between the lines of fear and blame
And you begin to wonder why you came

*Where did I go wrong, I lost a friend
Somewhere along in the bitterness
And I would have stayed up with you all night
Had I known how to save a life*

2. Let him know that you know best
Cause after all you do know best
Try to slip past his defense
Without granting innocence
Lay down a list of what is wrong
The things you've told him all along
Pray the God he hears you
And pay the God he hears you
3. As he begins to raise his voice
You lower yours and grant him one last choice
Drive until you lose the road
Or break with the ones you've followed
He will do one of two things
He will admit to everything
Or he'll say he's just not the same
And you'll begin to wonder why you came

865 The lakes of Canada

The Innocence Mission

Birds of my neighborhood

1. Look for me another day
I feel that I could change
I feel that I could change
There's a sudden joy that's like
A fish, a moving light
I thought I saw it
Rowing on the lakes of Canada

*Oh laughing man
What have you won?
Don't tell me what cannot be done
My little mouth, my winter lungs
Don't tell me what cannot be done
Cannot be done*

2. Walking in the circle of
A flashlight someone starts
To sing, to join in
Talk of loneliness in quiet
Voices I am shy
But you can reach me
Rowing on the lakes of Canada (×2)
 3. So look for me another time
Give me another day
I feel that I could change (×2)
Rowing on the lakes of Canada (×8)
-

866 **Greenback Dollar**
The Kingston Trio
New Frontier

1. Some people say I'm a no count
Others say I'm no good
But I'm just a natural born traveling man
Doin' what I think I should, oh yeah
Doin' what I think I should

*And I don't give a damn about a greenback, a dollar
Spend it fast as I can
For a wailin' song and a good guitar
The only thing that I understand, oh boy
The only thing that I understand*

2. When I was a little baby
My Mama said, "Hey Son
Travel where you will and grow to be a man
And sing what must be sung, oh boy
Sing what must be sung"
 3. Now that I'm a grown man
I've traveled here and there
I've learned that a bottle of brandy and a song
The only ones who ever care, oh boy
The only ones who ever care
-

867 **Daydream**
The Lovin' Spoonful
Daydream

1. What a day for a daydream
What a day for a daydreamin' boy
And I'm lost in a daydream
Dreamin' 'bout my bundle of joy
2. And even if time ain't really on my side
It's one of those days for taking a walk outside
I'm blowing the day to take a walk in the sun
And fall on my face on somebody's new-mown lawn
3. I've been having a sweet dream
I been dreaming since I woke up today
It's starring me and my sweet thing
'Cause she's the one that makes me feel this way
4. And even if time is passing me by a lot
I couldn't care less about the dues you say I got
Tomorrow I'll pay the dues for dropping my load
A pie in the face for being a sleepy bull dog
5. And you can be sure that if you're feeling right
A daydream will last long into the night
Tomorrow at breakfast you may pick up your ears
Or you may be daydreaming for a thousand years
6. What a day for a daydream
Custom-made for a daydreaming boy
And I'm lost in a daydream
Dreaming 'bout my bundle of joy

868 **California dreamin'**
The mamas and the papas
California dreamin'

1. All the leaves are brown
And the sky is gray
I've been for a walk
On a winter's day
2. I'd be safe and warm
If I was in L.A.
California dreaming
On such a winter's day
3. Stopped into a church
I passed along the way
Oh I got down on my knees
And I pretend to pray
4. You know the preacher likes the cold
He knows I'm gonna stay
California dreaming
On such a winter's day
5. All the leaves are brown
And the sky is gray
I've been for a walk
On a winter's day
6. If I didn't tell her
I could leave today
California dreaming
On such a winter's day
On such a winter's day
On such a winter's day

869 **Anyone else but you**
The Moldy Peaches
Juno

1. You're a part time lover and a full time friend
The monkey on you're back is the latest trend
*I don't see what anyone can see
In anyone else . . . but you*
 2. I kiss you on the brain in the shadow of a train
I kiss you all starry eyed, my body's swinging from
side to side
 3. Here is the church and here is the steeple
We sure are cute for two ugly people
 4. The pebbles forgive me, the trees forgive me
So why can't, you forgive me?
 5. I will find my nitch in your car
With my mp3 DVD rumple-packed guitar
 6. Du du du du du du du du dudu (×2)
Du du du du du du du dudu
 7. Up up down down left right left right B A start
Just because we use cheats doesn't mean we're not
smart
 8. You are always trying to keep it real
I'm in love with how you feel
 9. We both have shiny happy fits of rage
You want more fans, I want more stage
 10. Don Quixote was a steel driving man
My name is Adam I'm your biggest fan
 11. Squinched up your face and did a dance
You shook a little turd out of the bottom of your
pants
 12. Du du du du du du du du dudu (×2)
Du du du du du du du dudu
But you
-

870 California's dark

The Nightwatchman

One man revolution

1. It started in basements
And it started in sheds
It started in backyards
And was hidden under beds

I turned on the TV
Don't believe a word they say
We can't stay here now love
And we can't get away

*There's a riot on sunset
And fires burn in the park
The sun has set my friend
And California's dark*
2. And over the screaming
I heard a clear voice
I looked at my choices
And I made a choice

Smoke and ashes
Tonight hide the stars
The stop lights are red now, love
We've come for what's ours
3. Come stand among the rattlesnakes
At the side of the desert road
And close your eyes and listen
To the music hard and cold

Tonight the moon is blackened
Tonight the doors are shut
Behind the shuttered windows
We pray the sun will come up
4. For something walks across these fields
For which there is no name
You might have heard different
But I was there when it came

It will start with a spark
And a great fire will grow
Don't know how I know it
But I just know

*There's a riot on sunset
And fires burn in the park
The sun sets everywhere
And the whole damn country's dark*

*There's a riot on Sunset
And fires burn in the park
The sun has set my friend
And California's dark*

871 Let freedom ring

The Nightwatchman

One man revolution

1. There's a man homeless and hungry
There's a wind that's hard and biting
There's a song in need of singing
There's a fuse in need of light
It's no secret the day is coming
And it's a day I hope to see

But if they ask
If they ask you brother
Who told you that
You didn't hear it from me

*Let freedom ring
Let freedom ring
Let freedom ring
Let freedom ring*
2. There's a book with seven seals
There's a beast with seven heads
There's seven angels on seven horses
There's seven vials with seven plagues
So if you hear, if you hear a knocking
On that door, just let it be
3. Where the righteous, where the righteous stood
And where the righteous, where the righteous fell
There's a voice, that's soft and whispering
Coming from the bottom of the well
And I tried hard to remember
To remember what that voice said
Over and over, over and over
I repeated those words, inside my head

And if they ask
If they ask you brother
Who told you that
Tell them it was me

872 Dirty old town

The Pogues

Best of the Pogues

1. I met my love by the gas works wall
Dreamed a dream by the old canal
Kissed a girl by the factory wall
Dirty old town
Dirty old town
 2. Clouds a drifting across the moon
Cats a prowling on their beat
Spring's a girl in the street at night
Dirty old town (×2)
 3. Heard a siren from the docks
Saw a train set the night on fire
Smelled the spring of the smoky wind
Dirty old town (×2)
 4. I'm going to make a good sharp axe
Shining steel tempered in the fire
Will chop you down like an old dead tree
Dirty old town (×2)
-

873 Fairytale of New York

The Pogues

Best of the Pogues

1. It was Christmas Eve babe
In the drunk tank
An old man said to me
Won't see another one

And then he sang a song
The Rare Old Mountain Dew
And I turned my face away
And dreamed about you
 2. Got on a lucky one
Came in eighteen to one
I've got a feeling
This year's for me and you

So happy Christmas
I love you baby
I can see a better time
When all our dreams come true
 3. They've got cars
Big as bars
They've got rivers of gold
But the wind goes right through you
It's no place for the old

When you first took my hand
On a cold Christmas Eve
You promised me
Broadway was waiting for me
 4. You were handsome
You were pretty
Queen of New York City
When the band finished playing
They howled out for more

Sinatra was swinging
All the drunks they were singing
We kissed on the corner
Then danced through the night
- The boys of the NYPD choir
Were singing "Galway Bay"
And the bells were ringing
Out for Christmas day*
5. You're a bum
You're a punk
You're an old slut on junk
Living there almost dead
On a drip in that bed

You scum bag
You maggot
You cheap lousy faggot
Happy Christmas your arse
I pray God it's our last
 6. I could have been someone
So could anyone
You took my dreams from me
When I first found you

I kept them with me babe
I put them with my own
Can't make it all alone
I've built my dreams around you

874 Irish Rover

The Pogues

Best of the Pogues

1. On the fourth of July
Eighteen hundred and six
We set sail from the sweet cove of Cork
We were sailing away
With a cargo of bricks
For the grand city hall in New York

It was an wonderful craft
She was rigged fore and aft
And oh, how the wild wind drove her
She stood several blasts
She had twenty seven masts
And they called her the *Irish Rover*
 2. We had one million bags
Of the best Sligo rags
We had two million barrels of stone
We had three million sides
Of old blind horses hides
We had four million barrels of bones

We had five million hogs
And six million dogs
Seven million barrels of porter
We had eight million bails
Of old nanny-goats' tails
In the hold of the *Irish Rover*
 3. There was awl Mickey Coote
Who played hard on his flute
When the ladies lined up for a set
He was tootin' with skill
For each sparkling quadrille
Though the dancers were fluther'd and bet


With his smart witty talk
He was cock of the walk
And he rolled the dames under and over
They all knew at a glance
When he took up his stance
That he sailed in the *Irish Rover*
 4. There was Barney McGee
From the banks of the Lee
There was Hogan from County Tyrone
There was Johnny McGurk
Who was scared stiff of work
And a man from Westmeath called Malone

There was Slugger O'Toole
Who was drunk as a rule
And Fighting Bill Treacy from Dover
And your man, Mick MacCann
From the banks of the Bann
Was the skipper of the *Irish Rover*
 5. We had sailed seven years
When the measles broke out
And the ship lost its way in the fog
And that whale of a crew
Was reduced down to two
Just myself and the Captain's old dog

Then the ship struck a rock
Oh Lord! What a shock!
The bulkhead was turned right over
Turned nine times around
And the poor old dog was drowned
And the las of the *Irish Rover*
-

875 Mother's little helper

The Rolling Stones

Aftermath 

What a drag it is getting old

1. Kids are different today I hear every mother say
Mother needs something today to calm her down
And though she's not really ill there's a little yellow pill
She goes running for the shelter of her mother's little helper
And it helps her on her way gets her through her busy day
 2. Things are different today I hear every mother say
Cooking fresh food for a husband's just a drag
So she buys an instant cake and she burns a frozen steak
And goes running for the shelter of her mother's little helper
And to helps her on her way get her through her busy day

| *Doctor please some more of these*
| *Outside the door she took four more*
| *What a drag it is getting old*
 3. Men just aren't the same today I hear every mother say
They just don't appreciate that you get tired
They're so hard to satisfy you can tranquilize your mind
So go running for the shelter of your mother's little helper
And for to help you through the night help to minimise your plight

| *Doctor please some more of these*
| *Outside the door she took four more*
| *What a drag it is getting old*
 4. Life's just much too hard today I hear every mother say
The pursuit of happiness just seems a bore
And if you take more of those you will get an overdose
No more running for the shelter of a mother's little helper
They just helped you on your way through your busy dying day
-

876 **Paint it black****The Rolling Stones***Hot rocks*

1. I see a red door and I want to paint it black
No colors anymore, I want them to turn black
I see the girls walk by dressed in their summer
clothes
I have to turn my head until my darkness goes
2. I see a line of cars and they're all painted black
With flowers and my love both never to come back
I see people turn their heads and quickly look away
Like a new born baby it just happens every day
3. I look inside myself and see my heart is black
I see my red door and I want it painted black
Maybe then I'll fade away and not have to face the
facts
It's not easy facing up when your whole world is
black
4. No more will my green sea go turn a deeper blue
I could not foresee this thing happening to you
If I look hard enough into the setting sun
My love will laugh with me before the morning comes
5. I see a red door and I want to paint it black
No colors anymore, I want them to turn black
I see the girls walk by dressed in their summer
clothes
I have to turn my head until my darkness goes

877 **Ruby Tuesday****The Rolling Stones***Hot rocks*

1. She would never say where she came from
Yesterday don't matter if it's gone
While the sun is bright or in the darkest night
No one knows, she comes and goes

*Goodbye Ruby Tuesday, who could hang a name on
you
When you change with every new day
Still I'm gonna miss you*
 2. Don't question why she needs to be so free
Tell you it's the only way to be
She just can't be chained to a life where nothings
gained
And nothings lost, at such a cost
 3. There's no time to lose I heard her say
She'll cash your dreams before they slip away
Dying all the time, lose your dreams and you'll lose
your mind
Ain't life unkind
-

878 **Angie****The Rolling Stones***Jump back*

1. Angie, Angie
When will those clouds all disappear?
Angie, Angie
Where will it lead us from here?
With no loving in our souls
And no money in our coats
You can't say we're satisfied
Angie, Angie
You can't say we never tried
 2. Angie, you're beautiful
But ain't it time we said goodbye?
Angie, I still love you
Remember all those nights we cried
All the dreams we held so close
Seemed to all go up in smoke
Let me whisper in your ear
Angie, Angie
Where will it lead us from here?
 3. Oh Angie don't you weep
Ah your kisses still taste sweet
I hate that sadness in your eyes
But Angie, Angie
Ain't it time we said goodbye?
 4. With no loving in our souls
And no money in our coats
You can't say we're satisfied
 5. But Angie, I still love you baby
Everywhere I look I see your eyes
There ain't a woman that come close to you
Come on baby dry your eyes
 6. But Angie, Angie
Ain't it good to be alive?
Angie, Angie
They can't say we never tried
-

879 Gimme shelter**The Rolling Stones***Let it bleed*

Ooh Ooh Ooh (×4)

1. Oh, a storm is threat'ning
My very life today
If I don't get some shelter
Oh yeah, I'm gonna fade away

*War, children, it's just a shot away
It's just a shot away
(×2)*

2. Ooh, see the fire is sweepin'
Our very street today
Burns like a red coal carpet
Mad bull lost its way

*War, children, it's just a shot away
It's just a shot away
(×2)*

*Rape, murder! It's just a shot away
It's just a shot away
(×3)*

3. Mmm the flood is threat'ning
My very life today
Gimme, gimme shelter
Or I'm gonna fade away

*War, children, it's just a shot away
It's just a shot away
It's just a shot away
It's just a shot away
I tell you
Love, sister, it's just a kiss away
It's just a kiss away
It's just a kiss away
It's just a kiss away
It's just a kiss away
Kiss away, kiss away*

880 You can't always get what you want**The Rolling Stones***Let it bleed*

1. I saw her today at the reception
A glass of wine in her hand
I knew she was gonna meet her connection
At her feet was a footloose man

*You can't always get what you want (×3)
But if you try sometimes, you might find
You get what you need... Ah
Yeah.....*

2. I went down to the demonstration
To get my fair share of abuse
Singing "we're gonna vent our frustration
And if we don't we're gonna blow a 50-amp fuse"
3. I went down to the Chelsea drugstore
To get your prescription filled
I was standing in line with Mr. Jimmy
And man, did he look pretty ill

We decided that we would have a soda
My favorite flavor, cherry red
I sung my song to Mr. Jimmy
And he said one word to me, and that was "dead"
I said to him:
4. I saw her today at the reception
In her glass was a bleeding man
She was practiced at the art of deception
Well I could tell by her bloodstained hands

881 Route 66**The Rolling Stones***The Rolling Stones*

1. Well if you ever plan to motor west
Just take my way that's the highway that's the best
Get your kicks on Route 66
2. Well it winds from Chicago to L.A.
More than 2000 miles all the way
Get your kicks on Route 66

*Well goes from St. Louis down to Missouri
Oklahoma city, looks oh so pretty
You'll see Amarillo and Gallup, New Mexico
Flagstaff, Arizona don't forget Winona
Kingman, Barstow, San Bernadino*

3. Would you get hip to this kindly tip
And go take that California trip?
Get your kicks on Route 66

*Well goes from St. Louis down to Missouri
Oklahoma city, looks oh so pretty
You'll see Amarillo and Gallup, New Mexico
Flagstaff, Arizona, don't forget Winona
Kingman, Barstow, San Bernadino*

4. Would you get hip to this kindly tip
And go take that California trip?
Get your kicks on Route 66 (×2)
-

*Well it's true that we love one another
I love Jack White like a little brother
Well, Holly, I love you too
But there's just so much that I don't know about you*

1. Jack, give me some money to pay my bills
All the dough I give you, Holly, you've been using on pain pills
Jack, will you call me if you're able?
I've got your phone number written in the back of my Bible
Jack, I think you're pulling my leg
And I think maybe I'd better ask Meg
 2. Meg, do you think Jack really loves me?
You know I don't care 'cause Jack really bugs me
Why don't you go ask him now?
Well, I would but, Meg, I really just don't know how
 3. Just say, "Jack, do you adore me?"
Well, I would, Holly, but love really bores me
Then I guess we should just be friends?
I'm just kidding Holly, you know that I'll love you 'til the end
 4. Holly, give me some of your English lovin'
If I did that, Jack, I'd have one in the oven
Why don't you go off and love yourself?
If I did that, Holly, there wouldn't be anything left for anybody else
 5. Jack, it's too bad about the way that you look
You know, I gave that horse a carrot so he'd break your foot
Will the two of you cut it out?
And tell 'em what it's really all about
-

883 **Le balafré**Thomas Fersen
Je suis au paradis

1. Il lui manquait quatre phalanges
Ça lui donnait pas l'air d'un ange
Avec son œil sous un bandeau
Et sa gueule en lame de couteau

Sous son vêtement, doux Jésus
Tout son corps était recousu
Et quand il remontait ses manches
Les femmes devenaient toutes blanches

*Il menait une vie de cigale
Il jouait de la scie musicale
Il trouvait qu'en fermant les yeux
Son instrument sonnait mieux
Le balafré*

2. Sa mère croyait de bonne foi
Qu'il s'en allait couper du bois
C'est pas qu'il fût je-m'en-foutiste
Il avait une âme d'artiste

*Dans un cabaret de Pigalle
Il jouait de la scie musicale
Il trouvait qu'en fermant les yeux
Son instrument sonnait mieux
Le balafré*

- Il aimait la vie de théâtre
- Il aimait le stuc et le plâtre
- Les filles habillées en lapin
- Plutôt que l'odeur du sapin

*Et à la pause syndicale
Leur jouait de la scie musicale
Il trouvait qu'en fermant les yeux
Son instrument sonnait mieux
Le balafré*

3. On retrouva au parc Monceau
Une bourgeoise coupée en morceaux
Le balafré passait par là
Il avait sa scie sous son bras

Tout le monde croyait de bonne foi
Qu'il s'en allait couper du bois
C'est pas qu'il fût je-m'en-foutiste
Il avait une âme d'artiste

*Il menait une vie de cigale
Il jouait de la scie musicale
Il trouvait qu'en fermant les yeux
Son instrument sonnait mieux
Le balafré*

884 **Parfois au clair de lune**Thomas Fersen
Je suis au paradis

1. Apprenant que les gendarmes recherchaient un
vagabond
Une brave dame m'a caché sous son jupon
Quelques fois je l'admets j'ai couché sous un pont
Mais je n'avais encore jamais logé sous un jupon

Comme sous ce jupon, il faisait doux, il faisait bon
Comme sous ce jupon, il faisait noir comme du
charbon
Comme il faisait nuit je me suis endormi
Je me suis endormi comme si j'étais dans un bon lit

*Ma nuit s'est conclue par un réveil au clair de lune
En ne sachant plus dans quel pays dans quelle
commune
J'ai couché je l'admets parfois au clair de lune
Mais je ne l'avais encore jamais vu de ce volume*

2. Je suis dans le néant je ne reconnais pas la chambre
Ce parfum d'océan mêlé à une pointe d'ambre
J'ai dormi je l'admets parfois dans un fossé
J'ai dormi je l'admets quelques fois sans me
déchausser

Ai-je fait relâche chez les bédouins en Arabie ?
Ai-je fait relâche chez les Apaches sous un tipi ?
Parfois j'ai campé, j'ai dormi sur des canapés
J'ai dormi, je l'admets quelques fois sans me désaper

*Après tout je me plais dans ce campement de fortune
J'avais posé un collet, j'ai vu un lapin dans les dunes
Les autres résidences ne valaient pas un radis...
Et de toute évidence, ici, je suis au paradis*

885 Que l'on est bête

Thomas Fersen
Le jour du poisson

1. Mon oiseau est triste
Rien d'autre n'existe
Que sa trapéziste
À demi-vêtue
Le loup se muselle
Pour sa petite gazelle
Et devant chez elle
Un agent le tue

*Que l'on est bête
Quand on est amoureux
Que l'on est bête
Mais comme on est heureux
En amour
L'esprit est une enclume
Et c'est lourd
Quand on est fait de plumes*

2. Mon ours se tient mal
Mais c'est pas un animal
Allez, te fais pas la malle
S'il empeste les lieux
Il a mis une cravate
La chaussure gauche à droite
Il a les mains moites
Et la raie au milieu

*Que l'on est bête
Quand on est amoureux
Que l'on est bête
Mais comme on est heureux
En amour
L'esprit est une enclume
Et c'est lourd
Quand on est fait de plumes, oui
de plumes*

(×2)

3. Mon cœur se déclenche
Pour une souris blanche
Le chat en vacances
Tous deux nous dansions
Mon cœur sous mon linge
Mon cœur fait le singe
J'me creuse les méninges
Et ma conclusion

*C'est qu'on est bête
Quand on est amoureux
Que l'on est bête
Mais comme on est heureux
En amour
L'esprit est une enclume
Et c'est lourd
Quand on est fait de plumes*

4. Le poisson frétille
Le ver se tortille
Mais que fait le gorille
Il enlève la grue
Pour cette créature
Il se range des voitures
Il grimpe sur la toiture
Et tombe dans la rue

*Que l'on est bête
Quand on est amoureux
Que l'on est bête
Mais comme on est heureux
En amour
L'esprit est une enclume
Et c'est lourd
Quand on est fait de plumes*

(×2)

5. Quand l'amour est neuf
Quand il est dans l'œuf
Il fait un effet de bœuf
Et pour une belette
Qui me mène en bateau
Je provoque un costaud
J'me bats au couteau
Et je prends un coup de tête

*Que l'on est bête
Quand on est amoureux
Que l'on est bête
Mais comme on est heureux
En amour
L'esprit est une enclume
Et c'est lourd
Quand on est fait de plumes*

-
1. Je jouais avec un scarabée
Vêtu comme un bourgeois cossu
Manquait un bras à ma poupée
Quelqu'un avait marché dessus

Je berçais mon petit mannequin
J'y chantais dors mon p'tit quinquin
Le scarabée va faire dodo
Pendant qu'maman fait du gâteau
 2. Mais c'est moi qui ne dormais plus
J'le voyais sortir de l'armoire
J'me grattais le cuir chevelu
J'allais l'chercher dans son tiroir

J'lui chantais Colas mon p'tit frère
Ne fais pas enrager ta mère
Il est l'heure d'aller faire dodo
Et pis j'ai tiré la chasse d'eau
 3. Et pourtant mon petit dormeur
Semblait réapparaître ailleurs
Quand on le croyait dans la fosse
Ou quelque part dans le cosmos
Ou quelque part dans le cosmos
-

887 Je n'ai pas la gale

Thomas Fersen
Le pavillon des fous

1. Son jardin donne des ronces
Son chien montre les dents
Ne réveillez pas l'eau qui pionce
Ou gare aux accidents
Elle fait rarement sa toilette
Elle est sans religion
Mais elle fait les meilleures
galettes
De Lanmeur à Lannion

*Cette fois je n'ai pas la peste
M'invite à tomber la veste
Cette fois je n'ai pas la gale
M'invite à descendre de cheval
M'invite à descendre de cheval*

2. Son cerveau est un repaire
De bandits et de scélérats
Les croque-morts y sont prospères
Les vautours y sont gras
Faut en avoir dans le ventre
Ou bien faire tapisserie
Quand elle me parle, je rentre
Dans un trou de souris

*Cette fois j'ai passé la douane
M'invite à me chauffer la couenne
À la chaleur d'un bon feu
M'invite à demander ce que je
veux
M'invite à demander ce que je
veux*

3. Moi je veux un baiser baveux
Et qu'on me dise que l'on m'aime
Que la brute sans cheveux
Me récite un poème
Je veux couler des jours heureux
Près du calorifère
Et boire ton café foireux
Dans une tasse en fer

*Cette fois j'ai passé l'oral
M'invite à me sécher les poils
Cette fois j'ai passé le test
M'invite à manger les restes
M'invite à manger les restes*

*Cette fois je n'ai pas la fièvre
M'invite à manger du chèvre
Cette fois je n'ai pas la grippe
M'invite à tomber le slip
M'invite à tomber le slip*

4. Son jardin donne des ronces
Et des fruits qui sont aigres
Elle me tâte et elle m'annonce
Qu'elle me trouve un peu maigre
Je vais pouvoir sans danger
Me donner à l'ogresse
Car si elle veut me manger
Faut d'abord qu'elle m'engraisse

*Cette fois je n'ai pas la peste
M'invite à tomber la veste
Cette fois je n'ai pas la gale
M'invite à descendre de cheval
Cette fois je n'ai pas la peste
M'invite à tomber la veste
Cette fois je n'ai pas la gale
M'invite à descendre de cheval
M'invite à descendre de cheval*

888 Mon iguanodon

Thomas Fersen
Le pavillon des fous

1. Il dormait dans une mare
Où des insectes patinent
Il était grand calamar
Au fond d'un abîme

Il rêvait dans sa corbeille
En bavant sur l'édredon
La pleine lune le réveille
Mon iguanodon

*Pas besoin d'être fakir
Ni de se coiffer d'un turban
Je sais ce qui fait languir
Le vilain serpent
Dès que les ombres s'allongent
Je l'attrape par la queue
Je le retiens dans mes songes
Je le retiens dans mes songes
Mais il est visqueux*

2. Il fume des petits cigares
D'une sorte bon marché
On entrouvre les cadavres
Où il a marché

Et comme c'est bientôt Noël
On entonne des cantiques
On allume des chandelles
Devant les boutiques

*Il entre allumer un cierge
En Notre-Dame-du-Pardon
Il pense à la forêt vierge
À la rue Houdon
Dès que les ombres s'allongent
Je l'attrape par la queue
Je le retiens dans mes songes
Je le retiens dans mes songes
Mais il est visqueux*

3. Ce n'est pas pour la vitrine
Des plus grands maroquiniérs
Que le serpent se dandine
Hors de son panier

Derrière ses lunettes d'écailles
Et sa froideur dans le ton
La démence le travaille
Le pauvre python

*Mais le vernis se lézarde
Et sous son collier de barbe
On voit sa grosse pomme d'Adam
Qui monte et qui descend
Dès que les ombres s'allongent
Je l'attrape par la queue
Je le retiens dans mes songes
Je le retiens dans mes songes
Mais il est visqueux*

4. Voilà sa raison qui rampe
Dans les pensées anormales
Alors que la pluie détrempe
Son imperméable

Il lui faut les souliers plats
Et la jupe bleu marine
La barrette, les gros bas
Toujours le même film

*Comme on dit sur le trottoir
Comme on dit dans le jargon
On va sacrifier ce soir
Une fille au dragon
Dès que les ombres s'allongent
Je l'attrape par la queue
Je le retiens dans mes songes
Je le retiens dans mes songes
Mais il est visqueux*

1. Depuis que je me suis cogné la
tête
Depuis que je suis tombé de
l'arbre
J'entends le pas de mon squelette
J'entends son cliquetis de sabre

Squelette, mon ami
Veux-tu du salami ?
Squelette, mon garçon
Veux-tu du saucisson ?
Je comprends ton mal-être
Dans l'armure de l'ancêtre
Tes soirées sont mortelles
Dans l'armoire à dentelles

*Alors il se débîne
Par la fenêtre à guillotine
La Lune, astre obscène
Éclaire la scène*

2. Je le retrouve dans mon lit
En proie à la mélancolie
Je le surprends dans mon fauteuil
En train de fumer des clous de
cercueil

Squelette, mon petit
Veux-tu des spaghettis ?
Squelette, mon cousin
Veux-tu du jus de raisins ?
L'ordinaire est ingrat
Dans ton vieux débarras
L'ordinaire est chagrin
Dans l'armoire en sapin

3. Mon squelette est un tendre
Caché sous la cuirasse
Il ne veut plus attendre
Il veut qu'on l'embrasse

Squelette, mon chéri
Tu es logé, tu es nourri
Squelette, tu es blanchi
Oui mais le lit n'est pas garni
Trouve-toi une amoureuse
Mais pas trop chatouilleuse
Pour jouer aux osselets
Dans le placard à balais

4. Et sur l'épave d'une mobylette
Le voilà parti dans la nuit
Il roule comme un poulet sans
tête
Et tout finit dans un grand bruit

Squelette, mon macabre
T'es rentré dans un arbre
Tu conduis comme un manche
Moi je suis tombé de ma branche
Mes soirées sont chagrines
Dans la maison en ruine
Le puits me désespère
Dans son manteau de lierre

890 **Pégase**
Thomas Fersen
Le pavillon des fous

1. Je voletais dans les ténèbres à l'allure d'un convoi funèbre
Je goûtais l'air de la nuit, je ramais sans faire de bruit
Dans l'épaisseur du silence, lorsque je fus ébloui
Par une chaude incandescence qui émanait d'un beau fruit
 2. Ma mère m'avait prévenu : « méfie-toi des ampoules nues
Ne t'approche pas de ces globes qui mettront le feu à ta robe
Les papillons insomniaques y trouvent un aphrodisiaque
La mort est au rendez-vous, au mieux tu deviendras fou »
 3. « Ne va pas te consumer pour une de ces allumées »
Ma mère m'avait dit : « Pégase, l'amour ce n'est que du gaz
Tu es un être nocturne adorateur de la lune
Et des éclairages pâles que prodiguent les étoiles »
 4. Mais en voyant cette blanche et le dessin de ses hanches
Dans une auréole blonde, j'ai fait mes adieux au monde
À la lune vagabonde, belle comme une femme amoureuse
À ma raison qui me gronde : « c'est ta tombe que tu creuses »
 5. Je voletais dans les ténèbres à l'allure d'un convoi funèbre
Je goûtais l'air de la nuit, je ramais sans faire de bruit
Dans l'épaisseur du silence, j'ai vu ma vie défilier
Jusqu'au jour de ma naissance lorsque l'ampoule a grillé
-

891 **Zaza**
Thomas Fersen
Le pavillon des fous

1. Zaza tu pues mais je t'aime quand même
Zaza ma chienne, t'es une martienne
Il te manque un œil, pis l'autre oreille
T'en as fait le deuil mais je t'aime pareil

Zaza tu ronfles, pis tu te dégonfles
Zaza tu pètes, Zaza tu fouettes
Mais je suis ton maître, je suis gros Thomas
Viens me faire la fête sur l'estomac

*Zaza tu pues
Mais je t'apprécie
Le chat aussi
Couci couci*

2. Pis Zaza, c'est quoi ton problème ?
Arrête d'ingérer tout ce qui traîne
Croquer ma revue sur les gaines
Ça va pas te rafraîchir l'haleine

Arrête de me briser les noix
Sinon je te donne au Chinois
Zaza tu pleures, t'as un gros cœur
Zaza je plaisante, t'es fatigante

*Zaza t'es belle
Mais t'as grossi
T'as pris des fesses
T'es très sexy*

- Ce qui te faudrait, c'est un ami
· Depuis que Nina elle est partie
· Y'a pas de visite
· De ces temps-ci
· Les gens ont peur
· De mon fusil
3. Zaza tu fugues mais je t'aime quand même
Tu mènes ta vie de bohème
Tu disparaissais trois jours et moi
Et moi je me ronge le foie

Paraît que tu ferais des kilomètres
Pour venir retrouver ton maître
Zaza t'es fine, je lève ma chopine
À ta santé, ma vieille copine

*Zaza ma chienne
T'es parfumée
Mais je t'aime quand même
Je suis enrhumé*

4. Joli poil, jolie taille
Le diable a fait du beau travail
Sur ce grand roux qui t'accompagne
Il te fait battre la campagne

Zaza serais-tu amoureuse ?
Zaza serais-tu amoureuse
Pour aller sauter la clôture
Et mordre les pneus des voitures ?

*Zaza tu pues
Mais je t'aime quand même
Zaza tu pues
Mais je t'aime quand même
Zaza ma chienne
Je suis rassuré
Je sais que je
Possède un nez ...*

892 **Au café de la Paix**
Thomas Fersen
Les ronds de carotte

1. Rendez-vous
À la brasserie
Du café de la Paix
Je t'attendrais

Je porte un feutre
De couleur neutre
Et mon pardessus
N'est pas brillant non plus

*Je poserai mon journal
Sur le bar devant moi
Je poserai mon journal
Tu me reconnaîtras*

2. Si t'es en retard
Passé le quart
Je prendrai un demi
Pour noyer mon ennui

Si t'es en retard
Jusqu'au soir
Je prendrai un sérieux
Pour le noyer mieux

*Je plierai mon journal
Sur le bar devant moi
Je plierai mon journal
Tu me reconnaîtras*

- La la la la la la la
· La la la la la la la
· La la la la la
· La la la

3. On ira
Où tu voudras
Tu me prendras
Le bras comme autrefois

On ira voir notre rue
Notre chambre au sixième
Tout ça n'existe plus
Mais on ira quand même

*L'annonce dans le journal
Est parue y a un mois
Si tu lis ce journal
Tu te reconnaîtras*

4. On ira voir la Seine
Et le cœur de Paris
Ma maison de carton
Au pont Marie

On ira voir ailleurs
On ira faire fortune
La la la la la la
La la la la la la

On ira voir ailleurs
Parce qu'il est l'heure
Les chaises sont sur les tables
C'est la fin de la fable

*Je pose ce qu'il me reste
Sur le bar devant moi :
Trois clous et un bouton de veste
Tu ne me reconnaîtras pas*

5. La nuit étreint le ciel
La nuit étreint le ciel
Allez, mon rossignol
La vie est belle
-

893 L'histoire d'une heureThomas Fersen
Les ronds de carotte

1. C'est l'histoire d'une heure
Perdue Quai aux Fleurs
Une heure à rêver
Aux objets trouvés
Une heure à t'attendre
À regarder vendre
Quelques fleurs coupées
Quelques fleurs de mai
 2. C'est l'histoire d'une heure
Perdue sans humeur
Une heure à rêver
À ton arrivée
Une heure dans la rue
À faire le pied de grue
À faire les cent pas
Et quelques entrechats
 3. Quel drôle de ballet !
Mon petit manège
Intrigue les poulets
Du Quai des Orfèvres
Un coup de sifflet
Une paire de bracelets
Et sous les verrous
Une histoire de fous
 4. « C'est l'histoire d'une heure, messieurs
À vous expliquer
C'est l'histoire d'une heure
Perdue sur le quai »
C'est l'histoire d'une nuit
Perdue dans un puits
À faire des aveux
Les violettes aux yeux
 5. On cherche un assassin
Et moi, le petit saint
Ma faute est sublime
J'ai perdu l'heure du crime
Qui retrouvera
Une heure devant soi ?
Une heure à attendre
Voudra bien me la rendre ?
 6. C'est l'histoire d'une heure
Perdue Quai aux Fleurs
Une heure à rêver
Aux objets trouvés
Et dans ma prison
Je chante ma chanson
À mes heures perdues
Je ne les compte plus
-

894 Louise
Thomas Fersen
Les ronds de carotte

1. Tes lèvres, Louise
Sont des portes d'église
Où j'entre le matin
Le chapeau à la main

Tes lèvres, Louise
Penses-tu ce qu'elles me disent ?
Ou c'est du caraco
Le rubis d'un mégot ?

*Après tout, peu importe
Où j'allume ma clope
Aux premiers feux du jour
Ou aux foudres de l'amour
Si les miennes se grisent
À tes lèvres, Louise*

2. Sur tes lèvres, Louise
Les miennes sont assises
Je ne décolle plus les fesses
De ce banc de messe

Tes lèvres, Louise
Crois-tu ce qu'elles me disent ?
Ou cette basilique
Est un kiosque à musique ?

*Après tout peu importe
Où j'allume ma clope
Si ce n'est pas l'amour
Ce sont les alentours
Si les miennes se grisent
À tes lèvres, Louise*

3. Ta lettre, Louise
Est arrivée tantôt
De tes lèvres cerise
Elle porte le sceau

Tes lèvres, Louise
Me donnent congé
Ma rage s'épuise
Sur mes ongles rongés

*Paris te contient
Et je suis jaloux comme un chien
Je reviens gratter
À ta porte
Tes lèvres sont closes
Louise, tu m'envoies sur les roses
Dis-moi quelque chose... Rien*

4. Louise, je ne veux plus
Que tu passes la nuit
En bas de l'avenue
Sous un parapluie
-

895**Bambi****Thomas Fersen***Pièce montée des grands jours*

Bambi

1. Un Jésus de deux mètres, Bambi
Il faut le connaître, Bambi
Quand j'le croise sur mon chemin
Bambi m'étrangle la main

| *Pas casser les jouets, Bambi (×2)*

2. Et puis quand il bâille, Bambi
Putain ça sent l'ail, Bambi
Depuis qu'il est gosse
Il ne connaît pas la brosse
3. Et quand il s'endort
Bambi est un ange
Tout le monde l'adore
Personne ne le dérange
Bambi
4. Quand il y a une bagarre, Bambi
Moi je suis le copain de Bambi
C'est moi qui balaie par terre
Trois molaires, un œil de verre
5. Et quand il s'endort
Bambi est un ange
Tout le monde l'adore
Personne ne le dérange
Bambi

| *Pas casser les jouets...*

896**Borborygmes****Thomas Fersen***Pièce montée des grands jours*

1. Roselyne et moi nous regardons le plafond
Mon estomac produit des borborygmes
Mon oesophage fait des bruit de siphon
Je n'y peux rien, le ventre est une énigme

Quoi qu'il en soit j'aimerais filer d'ici
D'autant que son genou appuie sur ma vessie
Je n'aurais pas la jambe ankylosée
Si nous avions des lits superposés

| *Autant aller fumer dans les waters
Je sais ce que c'est que de dormir par terre
J'en ai passé des heures au bord du lit
Quand ma moitié ronflait comme un grizzly*

2. Tissus au mur et mobilier ancien
Il est affreux ce masque vénitien
J'ai vu les mêmes hier à Monoprix
Sont les pensées qui meublent mon esprit
- Quoi qu'il en soit, ça manque d'aération
D'autant que son haleine vient dans ma direction
Elle n'aurait pas la bouche qui fermente
Si elle suçait des bonbons à la menthe

| *Autant aller fumer dans les waters
Je sais ce que c'est que de dormir par terre
J'en ai passé des heures sur le balcon
À la fenêtre ou au bout du wagon*

3. Quoi qu'il en soit, elle voudrait vivre seule
Tant pis pour elle car même si on s'engueule
C'est suffisant un lit de camp pour deux
On ne fait qu'un quand on est amoureux

| *Autant aller fumer dans les waters
Je sais ce que c'est que de dormir par terre
J'en ai passé des heures sur le balcon
À la fenêtre ou au bout du wagon*

897 Croque

Thomas Fersen

Pièce montée des grands jours

1. Quand je rentre à la maison, elle me dit souvent
Que j'ai une tête d'enterrement et elle a raison
Je travaille au cimetière, c'est incontestable
Je laisse ma tête au vestiaire et je me mets à table

Faut pas se laisser abattre, j'ai une faim de loup
Moi je mange comme quatre et je bois comme un
trou
Puis je retourne au cimetière travailler d'mon mieux
Digérer mon pot de bière et mon croque-monsieur

*Pendant l'oraison du prêtre
J'ai un petit creux
Moi je pense à ma côtelette
À mon pot-au-feu
Aux premières couronnes de fleurs
J'ai déjà la dent
C'est mon estomac qui pleure
À chaque enterrement*

2. Comme un côté du cimetière est inhabité
J'ai planté des pommes de terre dans l'intimité
Et dans ma jaquette noire, entre deux services
Je donne un coup d'arrosoir et je cours à l'office

Je gratte, je bine et je bêche, quelle heureuse surprise
Quand je trouve un ver pour la pêche, je range ma
prise
Dans une boîte en fer blanc, le temps est superbe
Voilà un coin épatant pour déjeuner sur l'herbe

*À présent qu'a sonnée l'heure
L'heure du goupillon
Je pense à mes pommes vapeur
À mon court-bouillon
Et quand tombent les premières gouttes
Sur mon haut-de-forme
C'est mon ventre qui glougloute
Mon ventre qui grogne*

3. Parfois je croque un oignon, parfois une gousse d'ail
Parfois même un champignon est une victuaille
Il faut faire avec, ce n'est pas copieux
Car ces oraisons du prêtre on n'en voit pas la queue

Le vent chasse les nuages, c'est providentiel
Un grand disque de fromage tourne dans le ciel
La faim me monte à la tête, j'avale mon chapeau
Un bouton de ma jaquette et un pauvre mulot

*Je n'suis pas dans mon assiette
Je vais rendre l'âme
Quand je pense à mes paupiettes
À mon croque-madame
Ça fait trop longtemps qu'ça dure
Je m'allonge un peu
Sur le tapis de verdure
Et je ferme les yeux*

*Ça fait trop longtemps qu'ça dure
Je m'allonge un peu
Sur le tapis de verdure
Et je ferme les yeux*

898 Deux pieds

Thomas Fersen

Pièce montée des grands jours

1. On me dit que je suis paresseux
Que je ne fais que ce que je veux
C'est à dire, pas grand-chose
On dit que je me repose

*Je suis désolé
Je n'ai que deux pieds
Je n'ai que deux pieds
Franchement désolé*
2. La vaisselle envahit l'évier
Et le linge déborde du panier
J'ai les cheveux sales, je suis barbu
Et je m'en vais mon café bu

*Je suis désolé
Je n'ai que deux pieds
Je n'ai que deux pieds
Franchement désolé*

3. Dans la rue il y a des travaux
Et moi j'aime regarder les travaux
On me dit : « du balai
Plus vite que ça s'il vous plaît »

*Moi, je suis désolé
Je n'ai que deux pieds
Je n'ai que deux pieds
Franchement désolé*
4. Elle me dit que je suis en retard
Que je me coiffe avec un pétard
Elle veut déplacer les meubles
J' suis pas là pour déplacer les meubles

*Moi, je suis désolé
Je n'ai que deux pieds
Je n'ai que deux pieds
Franchement désolé*

Que fait donc en ce lieu
Parmi ces messieurs
Cette blonde aux bras nus
Si nus, qu'elle éternue ?
Dans ses doigts, elle se mouche
Et pour s'rincer la bouche
Elle commande un cognac
Puis un autre cognac

Je lui dis à l'oreille :
« T'es belle comme Diane de Poitiers
Veux-tu prendre la moitié
De mon lit si t'as sommeil ? »
Elle me répond, je cite :
« Il faut pas qu'tu t'excites
Ce n'est pas c'que tu penses
Je suis restée vieille France »

1. C'est d'accord, je t'accueille
Moi je dors dans le fauteuil
En tout bien, tout honneur
Comme un frère et une sœur
Toi le lit, moi la banquette
À la bonne franquette
C'est d'accord pour ce soir
Moi je dors dans la baignoire

Certes, je ne suis pas un saint
Et quand la lumière s'éteint
Je n'ai pas toujours dit non
Mais j'm'en remets à Platon
Pour nous deux, c'est plus sage
Vu la différence d'âge
Non ce soir, pas d'folies
Chacun dans son lit

Soit, je ne suis pas un moine
J'dissipe mon patrimoine
Dans ce bar un peu glauque
Ma voix est devenue rauque
À la suite des abus
Mais ce soir j'ai rien bu
Non ce soir, je suis strict
Le devoir me le dicte

J'ai rien d'un ecclésiastique
Ma conscience est élastique
Et si j'fais mon examen
J'suis pas dans l'droit chemin
Non, je ne suis pas très pieux
Quand c'est l'heure d'aller au pieu
Je fais rarement ma prière
J'préfère une petite bière

2. Certes, je ne suis pas un prêtre
Ce s'rait mal me connaître
Et les soirs de pleine lune
J'en ai détourné plus d'une
Mais faut pas rester dehors
Avec tous ces délinquants
Sois tranquille, moi je dors
Sur le lit de camp

Soit, j'suis pas un chérubin
Faudrait que j'prenne un bain
Que je rase sur mes joues
Cette barbe acajou
Et mon linge n'est pas net
Enfin, pour être honnête
Ce matin dans le bus
J'ai attrapé une puce

Les nuits d'hiver sont longues
Dans ma baignoire oblongue
Elles sont longues et frisquettes
Surtout sur la banquette
Le divan du séjour
Le canapé d'velours
Le fauteuil Louis-Philippe
À cheval sur les principes !

3. Mais c'est d'accord, je t'accueille
Moi je dors dans le fauteuil
En tout bien, tout honneur
Comme un frère et une sœur
Toi le lit, moi la banquette
À la bonne franquette
C'est d'accord pour ce soir
Moi je dors dans la baignoire

1. Je travaille au Chat Botté
Dans le centre ville
Je vends l'hiver et l'été
Des mules en reptile
C'est mon destin je suppose
J'ai 15 ans d'maison
Ça sent pas toujours la rose
C'est le reblochon

Dans le cas de cette fillette
Qui tend son pied droit
Son prénom doit être Berthe
Pointure 43
Il est l'heure de mon sandwich
Mais je n'ai plus faim
Asphyxié par les péniches
Telle sera ma fin

*On ne veut plus les quitter
Quand on les enfle
Essayer c'est adopter
Les mules en reptile
(×2)*

2. Je surveille le Chat Botté
Derrière mes lentilles
Au rayon des nouveautés
Une longue fille
Elle regarde les savates
Et puis finalement
Elle me dit qu'elle convoite
Les mules en serpent

Elle me confie son pied nu
Comme à une sœur
Il est fin, petit, menu
Bref sans épaisseur
Je le respire, je le flaire
Enfin, je le hume
Je voudrais mettre sous verre
Ce qui le parfume

Jamais eu au Chat Botté
Cette démangeaison
Cette envie de bécoter
En 15 ans d'maison
Je repousse l'idée sott
L'idée saugrenue
L'idée d'proposer la botte
À cette inconnue
Quand soudain le carillon
Annonce la nuit
Et pareille à Cendrillon
La fille s'enfuit
Me laissant désappointé
La mule à la main
Elle s'enfuit du Chat Botté
Passe son chemin

3. J'me faufille dans la réserve
J'entrouvre la boîte
Tout le parfum que conserve
La pantoufle droite
Me traverse les narines
Dilate mon cœur
Me réchauffe la poitrine
Comme une liqueur

Moi qui avais le bourdon
J'ai la chair de poule
Et même la chair de dindon
Quand j'éteins l'ampoule
Il me semble être avec elle
Elle à mes côtés
Je rêve d'une vie nouvelle
Loin du Chat Botté

901 Les cravates

Thomas Fersen

Pièce montée des grands jours

1. Je devrais être heureux comme un pape
J'ai un nœud pap', j'suis invité
Moi qui aime traîner la savate
Les belles cravates et l'oisiveté

Et discuter du grand amour
Cravate de velours, pour toute la vie
Même si la vie, ça fait beaucoup
Cravate au cou, à mon avis

Je suis sapé comme un notaire
Cravate, blazer, et nous dansons
Hélas, il commence à m'en cuire
Cravate de cuir, et je me morfonds

| *Cravate à pois, cravate de soie (×2)*

2. J'en ai ras-le-bol, à la Coupole
Cravate au col, de boire du thé
Quand je préfère aller jouer
Cravate dénouée, ma chance aux dés

Le mariage n'est plus à la mode
Cravate en solde, en cette saison
Et jamais je ne moisirai
Cravate à raies, dans une prison

Alors, au lieu de morfondre
Cravate de Londres, je file à l'anglaise
Avec ça j'emporte vos ronds
Cravate marron, pour être à l'aise

3. D'abord, vous vous laisserez abattre
Cravate verdâtre, vous me regretterez
Et puis vous serez écarlate
Comme ma cravate quand vous pigerez

Mais moi j'aurai pris les devants
Cravate au vent, ainsi que le soin
Dans votre Triumph décapotée
Cravate mouchetée, de changer de coin

Avant que la colère ne darde
Cravate moutarde, son aiguillon
Et que l'on songe à m'arrêter
Me cravater au portillon

4. Avant que cette histoire se termine
Cravate d'hermine, par un procès
Qu'on me confisque tout, ceinture
Cravate bien sûr, et mes lacets

Adieu et j'emporte l'argenterie
Cravate rubis, et vos bijoux
Pour m'offrir les cravates que j'aime
C'est-à-dire crème, merci mon chou

Je m'en vais ailleurs me faire pendre
Cravate de chanvre, adieu beauté
Et puis m'en jeter un derrière
La lavallière, à votre santé

902 Rititi, ratata (il paraît qu'elles aiment)

Thomas Fersen

Pièce montée des grands jours

1. Dans mon harmonium
Y'a une araignée énorme
Je lui joue de la musique
Y paraît qu'ça pique

Elle est venue faire son toit
Dans la robe de bois
De mon harmonium
Comme elle est mignonne

| *Rititi, ratata (×2)*

2. Dans mon harmonium
Y'a une araignée énorme
Je lui joue des requiem
Y paraît qu'elles aiment

Elle est très gentille
Mais j'suis comme les filles
Ça me fout la trouille
Paraît qu'ça chatouille

3. Dans mon harmonium
Y'a une araignée qui lorgne
Du côté de ma personne
Paraît qu'ça saucissonne

Que ça mange son époux
Comme un vulgaire pou
Après la marche nuptiale
Paraît qu'c'est normal

Moi dans mon délire
Ça m'a fait défaillir
Et quand elle promène
Son gros abdomen

J'me vois à la morgue
Alors sur mon orgue
Je joue pour la veuve
Paraît qu'elles s'émeuvent

4. Dans mon harmonium
Y'a une araignée énorme
Y'a une araignée géante
Est-ce qu'elle est vivante ?

Elle ne bouge plus
Comme elle est velue !
Moi, ça m'horripile
Faudrait qu'elle s'épile

5. Paraît qu'ça les berce
D'entendre la messe
Trop tard je l'assomme
Que Dieu me pardonne

Avec mon missel
De communion solennelle
Ma femme s'impatiente
Elle n'est pas contente

On dirait, Simone
On dirait qu'tu lorgnes
Du côté de ma personne
Comme une araignée énorme

Celle qui mange son époux
Comme un vulgaire pou
Après la marche nuptiale
Ce n'est pas normal

903 Saint-Jean-du-Doigt

Thomas Fersen

Pièce montée des grands jours

1. Elle a les cheveux mayonnaise
Moi j'ai un pull caca d'oie
Elle c'est Jeanne et moi c'est Blaise
Ça se passe à Saint-Jean-du-Doigt

Faudrait que j'monte sur une chaise
Car elle est plus grande que moi
Faudrait que j'monte sur une chaise
Ça va mieux quand elle s'assoit

J'suis comme au pied de la falaise
Quand son grand corps se déploie
Je respire ses charentaises
Et c'est son nombril que j'vois

*Allez Jeanne, y a pas de malaise
Viens donc admirer chez moi
Mes estampes japonaises
Et puis mon chapeau chinois*

2. Elle a vingt ans, j'en ai treize
Et c'est vrai que j'ai les pieds froids
Mais mon cœur est une braise
Et je n'suis pas maladroit

Pour danser la sainte-jeannaise
Qu'on danse à Saint-Jean-du-Doigt

Elle m'a fait une clé anglaise
Quand j'l'ai crue prête a l'emploi

J'ai pris une douche écossaise
C'était chaud pis c'était froid
Une chaleur de genèse
Et l'mercure à -33

*Erreur, fallait pas que je biaise
Fallait pas sortir du bois
Car la Jeanne, elle est pas niaise
Même si elle n'a qu'un petit pois*

3. Elle a les cheveux mayonnaise
Moi j'ai un pull caca d'oie
Elle c'est Jeanne et moi c'est Blaise
Ça s'passe à Saint-Jean-du-Doigt

Fixé avec une punaise
Epinglé à la paroi
Pour la regarder à l'aise
J'ai mis son portrait chez moi

Soit dit entre parenthèses
Faut pas l'crier sur les toits
C'est mon polochon que j'baise
Vous imaginez ma joie...

904 **Dugenou**
Thomas Fersen
Quatre

1. Dans la cour de l'école
On m'appelait pot de colle
Dans la cour du bahut
On m'appelait « la glu »
On m'appelait « la sangsue »
On m'appelait « le morpion »
Enfin bref, on m'donnait
De jolis petits noms

Pour se faire un blason
Fallait s'battre dans la rue
Sous les acclamations
Mais en tant qu'avorton
Vu mes dispositions
Pour la boîte à main nues
Me suis fait cracher dessus
Et appeler « Tartempion »

*Mais la nuit, dans mes rêves
On m'appelait « mon p'tit lu
Ma colombe, mon jésus
Mon loukoum ou ma fève »*

2. Dans la cour de l'immeuble
Je regardais les filles
Je faisais partie des meubles
J'étais de la famille
J'étais l'frère de ma sœur
Et malgré ma douceur
Quand je m'approchais d'elles
Je tenais la chandelle

Elles voulaient des boxeurs
Et des déménageurs
Et des maîtres nageurs
Mais pas l'frère de ma sœur
Elles voulaient du robuste
Et du poil au menton
Moi j'étais un arbuste
Et j'avais des boutons

*Mais la nuit, dans mes rêves
Elles m'appelaient « mon p'tit lu
Ma colombe, mon jésus
Mon loukoum ou ma fève
Ma colombe, mon jésus
Mon loukoum ou ma fève »*

3. Dans les allées du parc
On m'appelait « cuisse de
mouche »
J'attirais les maniaques
Et les saintes nitouches
Et les fois peu nombreuses
Où nos mains se joignaient
Ma petite amoureuse
Me tordait le poignet

*Mais la nuit, dans mes rêves
Elle m'appelait « mon p'tit lu
Ma colombe, mon jésus
Mon loukoum ou ma fève »*

4. On me tape dans le dos
On m'appelle « mon vieux »
On soulève son chapeau
On m'appelle « monsieur »
« Mon vieux » pour les intimes
Et « monsieur » pour tout
l'monde
Un monsieur anonyme
Dont les rues sont fécondes

*Mais la nuit, dans mes rêves
On m'appelle « mon p'tit lu
Ma colombe, mon jésus
Mon loukoum ou ma fève »*

5. Quand mon cerveau est mou
On m'appelle « Dugenou »
Quand mon cerveau est lent
On m'appelle « Dugland »
Dans mon automobile
Au milieu des klaxons
Dans mon automobile
On m'appelle « Ducon »

*Mais la nuit, dans mes rêves
On m'appelle « mon p'tit lu
Ma colombe, mon jésus
Mon loukoum ou ma fève
Ma colombe, mon jésus
Mon loukoum ou ma fève »*

905 Irène
Thomas Fersen
Quatre

1. Quand je bois une bière de Bohême
Moi qui suis un buveur d'eau
Je vois de roses pachydermes
Mais cette fois il y a du nouveau

Quand je bois une bière de Bohême
Pas le moindre éléphantéau
Je reçois mademoiselle Irène
Dans le réduit de mon cerveau

*Elle illumine ma lanterne
Certains prénoms sont si beaux
Je reçois mademoiselle Irène
Comme une colombe dans mon chapeau*

2. Je reçois mademoiselle Irène
Dans le réduit de mon cerveau
Est-elle, cette maison de reine
Dans votre annuaire des châteaux ?

Si je pouvais saisir les rênes
Détourner cette rame de métro
Et prendre la fuite à Varennes
Au lieu de me rendre au bureau

*De poste ou je trie des centaines
Des milliers de colis postaux
Je confonds reine avec Irène
Dans le réduit de mon cerveau*

3. Parfois je m'endors sur la chaîne
Et j'entends qu'on dit dans mon dos
Qu'à 15 ans j'ai pas eu d'veine
De m'piquer avec le fuseau

Si j'avais une fée pour marraine
Je lui demanderais ce cadeau
Me donner les lèvres d'Irène
Plutôt qu'la brûlure d'un mégot

*Et comme dans les livres d'étrennes
On s'enfuirait dans un traîneau
Emmené par quatre rennes
Avec le tintement des grelots*

4. Et quand vient la fin de semaine
Que faire de mes jours de repos ?
J'aimerais sortir avec Irène
Mais comme je n'ai pas de culot

Je vais seul à la fête foraine
Et j'me fais tirer les tarots
Par une cartomancienne
Pour savoir quel sera mon lot

*Et selon cette bohémienne
Mon avenir est clair comme de l'eau
Elle voit de roses pachydermes
Et une solitude sans défaut...*

906 Les malheurs du lion
Thomas Fersen
Quatre

1. Au café, rêvait un lion
Devant sa consommation
Il voit venir une abeille
Vêtue d'un tailleur que raye
Le noir avec le soleil
Une petite merveille
Elle grésille, elle bourdonne
Avec l'accent de Narbonne
Et gentiment elle butine
Un diabolo grenadine
2. Ainsi rêvassait le lion
Devant sa consommation
Il voit venir un moucheron
Vêtu d'un complet marron
Avec des ailes sur le tronc
Et une mèche sur le front
Qui grésille, qui zézaye
Avec l'accent de Marseille
Qui lui casse les oreilles
Et lui arrive à l'orteil
3. « Hé petit je suis le lion
Allez, va jouer au ballon
Tu peux t'éponger le front
Avoir les jambes en coton
Ici c'est moi le patron
C'est moi qui donne le ton
Tu zézayes, tu grésilles
Et tu tournes autour des filles
Un conseil tiens-toi tranquille
Ou tu vas t'asseoir sur le gril
- T'es épais comme une fourmi
• Et tu veux te battre avec mi !
• Allez, sois raisonnable
• Je suis trop fort
• Si tu t'en prends à la pègre
• Tu finiras dans le vinaigre
• Allez, tiens-toi tranquille
• Sinon t'es mort »
4. Le lion n'a rien vu venir
Le moucheron sans prévenir
Lui a mis un coup de saton
À la pointe du menton
Il n'en revient pas le lion
Et ce n'est qu'un échantillon
Un coup dans les testicules
« Ça c'est de la part de Jules
J'aime pas tellement qu'on me bouscule
Quand je me rince les mandibules »
5. Cette histoire est une fiction
Moi, j'ai rencontré le lion
J'lui ai mis, c'est ridicule
Un coup dans les testicules
Il m'a dévoré tout cru
Au beau milieu de la rue
Je grésille, je zézaye
Et dans le dos j'ai des ailes
J'ai l'éternité au ciel
Grâce à mon exploit de la veille...

• Ta ba da ba da ba da...

907

Monsieur
Thomas Fersen
Quatre

Les passants sur son chemin
Soulèvent leurs galures
Le chien lui lèche les mains
Sa présence rassure

Voyez cet enfant qui beugle
Par lui secouru
Et comme il aide l'aveugle
À traverser la rue

Dans la paix de son jardin
Il cultive ses roses
Monsieur est un assassin
Quand il est morose

*Il étrangle son semblable
Dans le bois d'Meudon
Quand il est inconsolable
Quand il a l'bourdon*

À la barbe des voisins
Qui le trouvent sympathique
Monsieur est un assassin
Je suis son domestique

Et je classe ce dossier
Sous les églantines
Je suis un peu jardinier
Et je fais la cuisine

Il étrangle son prochain
Quand il a le cafard
Allez hop ! Dans le bassin
Sous les nénuphars

Et je donne un coup de balai
Sur les lieux du crime
Où il ne revient jamais
Même pas pour la frime

Sans éveiller les soupçons
Aux petites heures
Nous rentrons à la maison
Je suis son chauffeur

| *Lalalalalalala. . .*

Car sous son air anodin
C'est un lunatique
Monsieur est un assassin
Chez lui c'est chronique

Il étrangle son semblable
Lorsque minuit sonne
Et moi je pousse le diable
Dans le bois d'Boulogne

Le client dans une valise
Avec son chapeau
Prendra le train pour Venise
Et un peu de repos

*Il étrangle son semblable
Dans le bois d'Meudon
Quand il est inconsolable
Quand il a l'bourdon*

À la barbe des voisins
Qui le trouve sympathique
Monsieur est un assassin
Je suis son domestique

*Vous allez pendre monsieur
Je vais perdre ma place
Vous allez pendre monsieur
Hélas ! Trois fois hélas !*

Mais il fallait s'y attendre
Et je prie Votre Honneur
Humblement, de me reprendre
Comme serviteur

Et je classerai ce dossier
Sous les églantines
Je suis un peu jardinier
Et je fais la cuisine

-
1. Ma cigarette sur l'oreille et mes grosses lunettes de soleil
Leur ont mis la puce à l'oreille alors qu'ils bayaient aux corneilles
Mes chaussures à museau de rat ont chatouillé leur odorat
Et comme ils n'avaient rien à fiche, ils ont détaché leur caniche

*Et le chien s'est jeté sur moi, il a mangé mon chocolat
Il a mangé mes Granola et puis il m'a léché les doigts
Ils ont goûté la farine, ils ont goûté l'aspirine
Ils ont goûté le savon mais le savon c'est pas bon, oh non !*

2. Y'a des perdreaux dans mes chaussettes, des poulets dans mon bermuda
Dans mon masque et dans mon tuba et sur mon gros radiocassette
Ils ont écouté la musique qui provenait de Jamaïque
Ils ont écouté du Bob tout en fouillant ma garde-robe

*Et le chien s'est jeté sur moi, il a mangé mon chocolat
Il a mangé mes Granola et puis il m'a léché les doigts
Ils ont goûté la farine, ils ont goûté l'aspirine
Ils ont goûté le savon mais le savon c'est pas bon, oh non !*

3. Y'a la volante dans mes calcifs, ils sont pourtant inoffensifs
Ils ont même l'air un peu gêné, ils pensaient pas s'oxygéner
Ma valise, elle, est décousue, elle tire une langue de tissu
Elle a un gros derrière carré mais elle n'a rien à déclarer

*Et le chien s'est jeté sur moi, il a mangé mon chocolat
Il a mangé ma confiture puis il m'a léché la figure
Je suis entouré de flics qui cherchent la Jamaïque
La Jamaïque elle est plus là, elle était dans le chocolat, oh oui !*

1. Chaque matin, ma valise
 Avale sa nourriture
 Mes toilettes sont exquis
 Elles sentent la friture
 Chaque matin, mon linge sale
 Inutile que je le sale
 En trois secondes elle broute
 Pis on peut reprendre la route
- Elle avale sans problème
 L'arête de mon peigne
 C'est vous dire s'il est fin
 Pis elle boit mon parfum
 Mon caleçon, ma chemise
 Inutile que je la cuise
 Mon rasoir, mes haltères
 Tout ça la désaltère

*Tout ce que je mets sont les mets
 Dont elle aime le fumet
 En trois secondes, elle le lape
 Sans dérouler la nappe
 Ma valise n'a pas de dents
 Mais un appétit canin
 Si je n'étais pas prudent
 Je crois qu'elle me mordrait la
 main
 En trois coups de cuiller à pot
 Y resterait plus que mon chapeau*

2. Ma valise adorant
 Mon linge malodorant
 Je me dis pour moi-même
 Enfin quelqu'un qui m'aime
 Et je pleure d'émotion
 Dans un grand mouchoir blanc
 Et je pleure d'émotion
 M'en vais en reniflant

*Tout ce que je mets sont les mets
 Dont elle aime le fumet
 En trois secondes, elle le happe
 Sans dérouler de nappe
 Ma valise n'a pas de dents
 Mais je reste sur mes gardes
 Si je n'étais pas prudent
 Je crois qu'elle me mordrait la
 barbe
 En trois coups de cuiller à pot
 Y resterait plus qu'un chapeau*

3. Par hasard, ma valise
 A croisé sa jumelle
 Quelle ne fut ma surprise
 En l'ouvrant à l'hôtel
 D'y trouver des petites fleurs
 Des mouchoirs en dentelle
 Un tutu, un cache-cœur
 Et une petite ombrelle
- Les bonnets, les baleines
 D'une petite gain
 Et des mules à pompon
 Qui sentaient le bonbon
 Ces froufrous d'une artiste
 Danseuse au music-hall
 À mon âge, c'est bien triste
 Ça m'a foutu la gaule

*Après quoi, sapristi
 J'ai bu un coup de gnôle
 Je me suis travesti
 J'ai dansé dans la piaule
 Affublé comme une poule
 Pas de celles qui pondent
 Mais qui chantent pour la foule
 Que Paris est une blonde
 Affublé d'une jupette
 Et levant la gambette*

*Jusqu'au petit matin
 J'ai continué la fête
 Jusqu'au petit matin
 J'ai continué la fête
 Jusqu'au petit matin
 J'ai continué la fête
 ad lib.*

910 **Punaise**
Thomas Fersen
Trois petits tours

1. Je suis parti gonflé à bloc
J'ai crevé au premier virage
Le trou qui a troué l'enveloppe
A aussi crevé un nuage
Alors j'ai ramassé la flotte
Alors j'ai essuyé l'orage
Pis j'ai marché jusqu'au garage
Et j'avais les pieds en compote
Mais j'ai rassemblé mon courage
Punaise, j'étais gonflé à bloc
Punaise, j'étais gonflé à bloc
Punaise, j'étais gonflé à bloc
 2. Avec une nouvelle chambre à air
Je suis parti gonflé à bloc
Je suis parti en marche arrière
Et bing, j'ai enfoncé le pare-choc
J'ai renversé le lait par terre
Et pis j'ai écrasé le coq
Alors j'ai retiré ma toque
Et j'ai récité une prière
Et pis j'ai rassemblé mes nerfs
Punaise, j'étais gonflé à bloc
Punaise, j'étais gonflé à bloc
Punaise, j'étais gonflé à bloc

Punaise, j'étais gonflé à bloc
 3. Je tirais une gueule d'assassin
Je suis parti gonflé à bloc
Sans desserrer le frein à main
Lequel était serré à bloc
Inutile de faire un dessin
Cette fois la bagnole était morte
Et lorsque j'ai claqué la porte
La clenche m'est restée dans la main
La porte est tombée sur le chemin
Punaise, j'étais gonflé à bloc
Punaise, j'étais gonflé à bloc
Punaise, j'étais gonflé à bloc

Punaise j'étais gonflé à bloc
 4. J'ai entendu le chant du coq
Punaise, ça m'a ouvert les yeux
Je me suis réveillé dans mon pieu
Avec une haleine de coyote
Alors sans faire ni une ni deux
Alors j'ai sauté du paddock
Alors j'ai sauté dans mon froc
Et pis j'ai rassemblé mes ch'veux
Et pis j'ai fait crisser les pneus
Punaise, j'étais gonflé à bloc
Punaise, j'étais gonflé à bloc
Punaise, j'étais gonflé à bloc
-

911 **Le bouton**
Thomas Fersen et Bumcello
Tôt ou tard (plutôt tard)

1. Ce matin, au saut du lit
Je me regarde le menton
Et je vois un gros bouton
Bien gonflé, bien rempli

Et comme il était bien mûr
Il gicle sur le mur
Un vilain petit jus blanc
Puis une gouttelette de sang

Et ne tenant plus de joie
Je presse une deuxième fois
Et comme il était à point
Il gicle encore plus loin

*J'exulte, je jubile
Je ris comme un débile
Je charcute, je triture
Enfin j'me défigure
Et je fais un massacre
De ce bouton de nacre
Je le pince, il explose
C'est le miroir que j'arrose
J'suis d'accord, c'est abject
Moi aussi ça m'débecte
Je le cure, je le vide
De l'ignoble liquide
Enfin il se libère
Et me laisse un cratère
Le jour de la photo
Le jour de la photo*

2. Avant d'aller chez elle
Je vérifie mes aisselles
Et dans une vitrine
Je vérifie mes narines

J'ajuste mon veston
Je consulte mon bouton
Une croûte le rebouche
Il ne faut plus que j'y touche

Mais c'est plus fort que moi
Il faut qu'j'y remette les doigts
Mais comme il en restait plein, oui
Il gicle encore plus loin

| ...Avec Anne, avec Anne, avec Anne

« Bonjour Anne
— Bonjour
— Tu vas bien Anne ?
Tu m'fais pas la bise ? »

912 Marchand de couleurs

Tit Patapons

Premier jet

1. Souviens-toi de moi, je suis celui
Qui colorait tes rêves
Qui t'apportait des vagues
De bonheur sur la grève
Celui qui distribue
Des arc-en-ciels aux âmes tristes
Qui transforme les tempêtes
En légères brises

*Souviens-toi de moi
Je suis le marchand de couleurs
Qui apporte les sourires
Et distribue les bonheurs
Qui envoie le soleil
Réchauffer ton pays froid
Qui désarme la tristesse
Pour te remplir de joie
(×2)*

2. Moi toujours, je t'emmène dans des landes
Aux parfums sucrés
À jamais, je te guéris
De ces grandes plaines rougeoyantes
Où la fumée des combats
Reste encore à planer
Et les braises des feux
Encore à voler

3. (Souviens-toi de moi)
Je colorais tes rêves
(Souviens-toi de moi)
Jusque sur la grève
(Souviens-toi de moi)
Des arcs-en-ciel aux âmes tristes
(Souviens-toi de moi)

*Souviens-toi de moi
Je suis le marchand de couleurs
Ferme les yeux
Je t'emmène loin des tourments
Je suis celui qui vit
Au plus profond de ton cœur
Qui écoute encore
Les roulements de l'océan*

913 American girl

Tom Petty and The Heartbreakers

Tom Petty & The Heartbreakers

1. Well she was an American girl
Raised on promises
She couldn't help thinking that there was
A little more to life somewhere else

After all it was a great big world
With lots of places to run to
And if she had to die tryin' she had one little
promise she was gonna keep

*Oh yeah, alright
Take it easy baby
Make it last all night
She was an American girl*

2. Well it was kinda cold that night
She stood alone on the balcony
Yeah, she could hear the cars roll by
Out on four forty one like waves crashing on the
beach

And for one desperate moment there
He crept back in her memory
God it's so painful when something that's so close is
still so far to reach

914 Chacun sa route

Tonton David

Best of

*Dites-leur que chacun sa route
Chacun son chemin
Chacun son rêve
Chacun son destin
Dites-leur que chacun sa route
Chacun son chemin
Passe le message à ton voisin*

1. Levé à 7h du mat', t'es déjà en r'tard
Ton patron va encore te brasser
Tu t'habilles direct, tu prendras ta douche ce soir
Tu finis d'lasser tes chaussures dans les escaliers

J'ai besoin d'air, besoin de liberté
Ce n'sont pas des mensonges, c'est la réalité
Je n'suis pas un roi mais je n'suis pas un pion
Je dois être le fou comme je suis pas cavalier
 2. J'ai fait un rêve le peuple était au pouvoir
Il n'y avait plus du tout de politiciens
C'était le souk, plus d'bandits des magasins
Tout l'monde avait un coin et plus personne n'avait
faim

Mais je ne délire pas, mais je suis très sérieux
Oh, oh oh oh oh
Mais je ne délire pas, mais je suis très sérieux
Allez leur dire qu'on vient pas faire du cirque
 3. Je me souviens des amis avec qui j'ai grandi
Ce sentiment d'être exclu nous rendait solidaires
Chacun prit son train quand les années passèrent
À chacun son move, à chacun sa galère

Les chemins où tu ris, sont de même que ceux où tu
pleures
La vie est une aventure, il ne faut pas avoir peur
Mais, te souviens-tu des amis que tu as eu ?
Question : te souviens-tu de ce que tu y as perdu ?
-

915 Avancer mes grolles

Tournée Générale
Tournée générale

1. Fille de choix, loin des bonnes manières
Autour de toi, mon cœur, bricole
Des artifices qui foutent tout en l'air
Pour t'emmener dans ma farandole
Tu te résignes, persistes et signes
Que je ne suis qu'un pot de colle
Mais ça n'colle pas, je passe à la ligne
Pour faire avancer mes grolles

Y'a pas d'problèmes à ma peinture
Y'a pas d'problèmes pourvu qu'ça dure
(×2)
2. Dans mon CV, y'a pas grand chose
Pour m'faire tenir sur mes guibolles
Officiellement, moi, j'ai eu ma dose
De passer par les protocoles

Dans mon histoire, y'a beaucoup d'blancs
Des idées noires posées sur le sol
Je les relève constamment
Pour faire avancer mes grolles
3. Et même du plus haut des grattes-ciels
On n'me prendra pas par le col
Je me suis vu pousser du zèle
De mon âme j'ai le monopole

Et si je tombe du dernier étage
Avant l'bitume, je prends mon envol
Pour rejoindre le prochain courage
Qui fera avancer mes grolles
4. Oh je te vois, noble bourgeois
Protéger le fond de ton bol
En me servant un sourire narquois
Ta soupe au lait, moi j'en rigole

Car le pain qui rempli mon ventre
Je l'ai chez ceux dont je raffole
En remettant la balle au centre
Je f'rai toujours avancer mes grolles (×2)

916 Baby can I hold you

Tracy Chapman
Tracy Chapman

1. Sorry
Is all that you can't say
Years gone by and still
Words don't come easily
Like sorry like sorry
 2. Forgive me
Is all that you can't say
Years gone by and still
Words don't come easily
Like forgive me forgive me

: But you can say baby
: Baby can I hold you tonight
: Maybe if I told you the right words
: At the right time you'd be mine
 3. I love you
Is all that you can't say
Years gone by and still
Words don't come easily
Like I love you I love you
-

917 For my lover

Tracy Chapman
Tracy Chapman

1. Two weeks in a Virginia jail
For my lover for my lover
Twenty thousand dollar bail
For my lover for my lover

*And everybody thinks
That I'm the fool
But they don't get
Any love from you
The things we won't do for love
I'd climb a mountain if I had to
And risk my life so I could have
You, you, you, you
You, you, you, you*
 2. Everyday I'm psychoanalyzed
For my lover for my lover
They dope me up and I tell them lies
For my lover for my lover

chorus

: I follow my heart
: And leave my head to ponder
: Deep in this love
: No man can shake
: I follow my heart
: And leave my mind to wonder
: Is this love worth
: The sacrifices I make
 3. Two weeks in a Virginia jail
For my lover for my lover
Twenty thousand dollar bail
For my lover for my lover

No chorus
 4. Everyday I'm psychoanalyzed
For my lover for my lover
They dope me up and I tell them lies
For my lover for my lover

chorus
-

918 **Talkin' about the
revolution**
Tracy Chapman
Tracy Chapman

*Don't you know
They're talkin' about a revolution
It sounds like a whisper
Don't you know
They're talkin' about a revolution
It sounds like a whisper*

1. While they're standing in the welfare lines
Crying at the doorsteps of those armies of salvation
Wasting time in the unemployment lines
Sitting around waiting for a promotion

*Don't you know
They're talkin' about a revolution
It sounds like a whisper
Don't you know
They're talkin' about a revolution
It sounds like a whisper*

2. Poor people gonna rise up
And get their share
Poor people gonna rise up
And take what's theirs

*Don't you know
You better run, run, run...
Oh I said you better
Run, run, run...
Finally the tables are starting to turn
Talkin' about a revolution*

919 Greensleeves

Traditionnel
Angleterre

1. Alas, my love, ye do me wrong
To cast me oft discourteously
And I have loved you so long
Delighting in your companie
*Greensleeves was all my joy
Greensleeves was my delight
Greensleeves was my heart of gold
And who but Ladie Greensleeves*
2. I have been readie at your hand
To grant what ever you would crave
I have both waged life and land
Your love and good will for to have
3. I bought thee kerchers to thy head
That were wrought fine and gallantly
I kept thee both at boord and bed
Which cost my purse well favouredly
4. I bought thee peticotes of the best
The cloth so fine as fine might be
I gave thee jewels for thy chest
And all this cost I spent on thee
5. Thy smock of silke, both faire and white
With gold embroidered gorgeously
Thy peticote of sendall right
And this I bought thee gladly
6. Thy girdle of gold so red
With pearles bedecked sumtuously
The like no other lasses had
And yet thou wouldst not love me
7. Thy purse, and eke thy gay guilt knives
Thy pincase, gallant to the eie
No better wore the burgesse wives
And yet thou wouldst not love me
8. Thy crimson stockings, all of silk
With golde all wrought above the knee
Thy pumps, as white as was the milk
And yet thou wouldst not love me
9. Thy gown was of the grassie green
Thy sleeves of satten hanging by
Which made thee be our harvest queen
And yet thou wouldst not love me
10. Thy garters fringed with the golde
And silver aglets hanging by
Which made thee blithe for to beholde
And yet thou wouldst not love me
11. My gayest gelding I thee gave
To ride where ever liked thee
No ladie ever was so brave
And yet thou wouldst not love me
And yet thou wouldst not love me
12. My men were clothed all in green
And they did ever wait on thee
All this was gallant to be seen
And yet thou wouldst not love me
13. They set thee up, they took thee downe
They served thee with humilitie
Thy foote might not once touch the ground
And yet thou wouldst not love me

14. For everie morning, when thou rose
I sent thee dainties, orderly
To cheare thy stomack from all woes
And yet thou wouldst not love me
15. Thou couldst desire no earthly thing
But stil thou hadst it readily
Thy musicke still to play and sing
And yet thou wouldst not love me
16. And who did pay for all this geare
That thou didst spend when pleased thee?
Even I that am rejected here
And thou disdainst to love me
17. Wei, I wil pray to God on hie
That thou my constancie maist see
And that yet once before I die
Thou will vouchsafe to love me

*Greensleeves, now farewell, adue!
God I pray to prosper thee
For I am stil thy lover true
Come once againe, and love me!*

920 La Cucaracha

Traditionnel
Espagne

1. La cucaracha, la cucaracha
Ya no puede caminar
Porque no tiene, porque le falta
Marihuana que fumar

921 Chevaliers de la table ronde

Traditionnel
France

1. Chevaliers de la Table Ronde
Goûtons voir si le vin est bon
(×2)
*Goûtons voir, (oui, oui, oui)
Goûtons voir, (non, non, non)
Goûtons voir si le vin est bon
(×2)*
 2. S'il est bon, s'il est agréable
J'en boirai jusqu'à mon plaisir
 3. J'en boirai cinq à six bouteilles
Et encore, ce n'est pas beaucoup
 4. Si je meurs, je veux qu'on m'enterre
Dans une cave où il y a du bon vin
 5. Les deux pieds contre la muraille
Et la tête sous le robinet
 6. Et les quatre plus grands ivrognes
Porteront les quatre coins du drap
 7. Pour donner le discours d'usage
On prendra le bistrot du coin
 8. Et si le tonneau se débouche
J'en boirai jusqu'à mon plaisir
 9. Et s'il en reste quelques gouttes
Ce sera pour nous rafraîchir
 10. Sur ma tombe, je veux qu'on inscrive
Ici gît le roi des buveurs
-

922 Il pleut bergère

Traditionnel
France

1. Il pleut, il pleut bergère
Presse tes blancs moutons
Allons sous ma chaumière
Bergère, vite, allons

J'entends sur le feuillage
L'eau qui tombe à grand bruit
Voici, voici l'orage
Voilà l'éclair qui luit
 2. Entends-tu le tonnerre ?
Il roule en approchant
Prends un abri, bergère
À ma droite, en marchant

Je vois notre cabane
Et, tiens, voici venir
Ma mère et ma sœur Anne
Qui vont l'étable ouvrir
 3. Bonsoir, bonsoir, ma mère
Ma sœur Anne, bonsoir
J'amène ma bergère
Près de vous pour ce soir

Va te sécher, ma mie
Auprès de nos tisons
Soeur, fais-lui compagnie
Entrez, petits moutons
-

923 L'homme de Cro-Magnon

Traditionnel
France

1. C'était au temps d'la préhistoire
Il y a de ça trois cent mille ans
Vivait un être assez bizarre
Proche parent d'orang-outan
Debout sur ses pattes de derrière
Vêtu d'un slip en peau d'bison
Il allait conquérir la terre
C'était l'homme de Cro-Magnon

*L'homme de cro, l'homme de ma, l'homme de gnon
L'homme de Cro-Magnon (bouh!)
L'homme de cro, de magnon c'était pas du bidon
L'homme de Cro-Magnon (×2)*
2. Armé de sa hache de guerre
De son couteau en pierre itou
Il chassait l'ours et la panthère
Serrant les fesses malgré tout
Devant l'diplodocus en rage
L'homme se sentait tout petit
Et se disait dans son langage
Vivement qu'on invente le fusil
3. Il était poète à ses heures
Disait à sa femme en émoi :
« Tu es belle comme un dinosaure
Tu ressembles à Lollo Brigida »
Si tu veux voir des cartes postales
Viens dans ma caverne tout là-haut
J'te f'rai voir mes peintures murales
On dirait du vrai Picasso
4. Trois cent mille ans après sur terre
Comme nos ancêtres, nous admirons
Les monts, les bois et les rivières
Mais s'ils revenaient, quelle déception
De nous voir suer six jours sur sept
Ils diraient sans faire de détail :
« Faut-il que nos héritiers soient bêtes
Pour avoir inventé le travail ? »

924 Sur le pont d'Avignon

Traditionnel
France

*Sur le pont d'Avignon
L'on y danse, l'on y danse
Sur le pont d'Avignon
L'on y danse tous en rond*

1. Les beaux Messieurs font comme ça
Et puis encore comme ça
 2. Les professeurs ...
 3. Les écoliers ...
 4. Les demoiselles ...
 5. Les belles dames ...
-

La chanson continue en citant des noms de profession.

925 Vent frais

Traditionnel
France

1. Vent frais
Vent du matin
Vent qui souffle
Au sommet des grands pins
Joie du vent qui souffle
Allons dans le grand ...

926 V'la l'bon vent


Traditionnel
France

*V'la l'bon vent, v'la l'joli vent
V'la l'bon vent, ma mie m'appelle
V'la l'bon vent, v'la l'joli vent
V'la l'bon vent, ma mie m'attend*

1. Derrière chez moi y'a un étang (×2)
Trois beaux canards y vont nageant
 2. Trois beaux canards y vont nageant (×2)
Le fils du roi s'en va chassant
 3. Le fils du roi s'en va chassant (×2)
Avec son beau fusil d'argent
 4. Avec son beau fusil d'argent (×2)
Visa le noir tua le blanc
 5. Visa le noir tua le blanc (×2)
Oh, fils du roi tu es méchant
 6. Oh, fils du roi tu es méchant (×2)
Tu as tué mon canard blanc
 7. Tu as tué mon canard blanc (×2)
Par dessous l'aile, il perd du sang
 8. Par dessous l'aile, il perd du sang (×2)
Et par le bec, l'or et l'argent
 9. Et par le bec, l'or et l'argent (×2)
Et par les yeux des diamants
 10. Et par les yeux des diamants (×2)
Que ferons-nous de tant d'argent ?
 11. Que ferons-nous de tant d'argent ? (×2)
Tu as tué mon canard blanc
-

927 La ville que j'ai tant aimée

Tri Yann

Café du bon coin 

1. Elle est née d'une ferme tout en haut d'un rocher
Cette ville que j'ai tant, tant et tant aimée
Du lavoir à l'hiver, de l'église à l'été
Les siècles s'enchaînaient aux années

*Ils avaient les moissons pour vacances l'été
Et les femmes saignaient sur le lin des rouets
Et la pluie tombait blanche sur les toits ardoisés
De la ville que j'ai tant aimée*

2. On y venait de Nantes, les dimanches d'été
Avant qu'elle ne soit grande, quand notre siècle est né
Chemises et robes blanches, les jardins ouvriers
Fleurissaient sous des ciels de pommiers

*C'est la fin de l'enfance, et nous avons dansé
Dans l'école, un dimanche il y a six années
Le soleil a brillé sur les toits ardoisés
De la ville que j'ai tant aimée*

3. Et les filles riaient et les hommes buvaient
La ville était adulte et les arbres chantaient
Et puis une aube grise, un matin s'est levée
L'herbe rouille et l'aubier est gelé

*Ils ont tout brisé, balayé et brûlé
Ils ont tout interdit, tout arraché
Et la pluie tombe noire sur les toits ardoisés
De la ville que j'ai tant aimée*

4. J'y ai vu un gamin, en costume arlequin
Peindre un arbre bleuté dans un étang gelé
Nous avons su apprendre aux enfants à rêver
Dans la ville qu'ils ont tant aimée
-

928 Les filles de Redon

Tri Yann

Dix ans, dix filles 🌐

1. Y'a 'core dix filles dans l'bourg de Redon
Qui tapent du pied, quand l'amour les prend (×2)

*Tapent du pied, sautent en rond
Comme des grenouilles dans un ruisseau (×2)*

2. Y'a 'core neuf filles dans l'bourg de Redon
Qui tapent du pied, quand l'amour les prend (×2)
3. Y'a 'core huit filles dans l'bourg de Redon
Qui tapent du pied, quand l'amour les prend (×2)
4. Y'a 'core sept filles dans l'bourg de Redon
Qui tapent du pied, quand l'amour les prend (×2)
5. Y'a 'core six filles dans l'bourg de Redon
Qui tapent du pied, quand l'amour les prend (×2)
6. Y'a 'core cinq filles dans l'bourg de Redon
Elles tapent du pied, quand l'amour les prend (×2)
7. Y'a 'core quatre filles dans l'bourg de Redon
Elles tapent du pied, quand l'amour les prend (×2)
8. Y'a 'core trois filles dans l'bourg de Redon
Elles tapent du pied, quand l'amour les prend (×2)
9. Y'a 'core deux filles dans l'bourg de Redon
Elles tapent du pied, quand l'amour les prend (×2)
10. Y'a 'core une fille dans l'bourg de Redon
Elle prend son pied, quand l'amour la prend (×2)

*Prend son pied, saute en rond
Comme des grenouilles dans un ruisseau (×2)*

929 Kiss the children for me Mary

Tri Yann

La Découverte ou l'Ignorance 🌐

1. Kiss the children for me Mary
Ne les laisse pas languir
Dis-leur combien je travaille pour eux
J'ai le cœur brisé de partir
 2. N'oublie pas ton ouvrage de la journée
Penserai fort à toi, Mary
À des milles de miles de toi
 3. Je construis des digues, des usines
Je transporte des montagnes
Serai près de vous en Novembre
Quand reviendrai de campagne
 4. Kiss the children for me Mary
Ne les laisse pas languir
Dis-leur combien je travaille pour eux
J'ai le cœur brisé de partir
Kiss the children for me Mary
-

930 Si mort à mors

Tri Yann

Le soleil est vert 🌐

1. Si les matins de grisaille se teintent
S'ils ont couleur en la nuit qui s'éteint
Viendront d'opales lendemains
Reviendront des siècles d'or
Cent fois mille et mille aurores encore

*Si mort a mors Duchesse Noble Dame
S'il n'en sera plus que poudre de corps
Dorme son cœur bordé d'or
Reviendront des siècles d'or
Cent fois mille et mille aurores encore*

2. Si moribonds sont les rois en ripaille
Si leurs prisons sont des cages sans fond
Viennent l'heure des évasions
Reviennent des siècles d'or
Cent fois mille et mille aurores encore
 3. Si mille soleils de métal prennent voile
Dix mille soleils de cristal font merveille
Viennent des lueurs de vermeil
Reviennent des siècles d'or
Cent fois mille et mille aurores encore
 4. Si mille brigands à l'encan font partage
Dix mille enfants des torrents font argent
Viennent des fleurs de safran
Reviennent des siècles d'or
Cent fois mille et mille aurores encore
-

931 Aloïda
Tri Yann
Portraits 

1. C'était à Vannes, l'an passé au mois de mai
Aloïda de l'I.U.T. revenait
Petite maure, cheveux de jais sur le dos
Jean et T-shirt, sur le pont de Kerino

S'en viennent à moto ses trois frères
Et leurs yeux sont comme couteaux
Ils l'encerclent elle a peur aussitôt
 2. Hier on t'a vu main dans main d'un étudiant
C'est déshonneur pour une maure de vingt ans
Grand déshonneur pour tes frères et tes parents
C'est, leur dit-elle, liberté d'aimer pourtant

Des trois frères l'ainé aussitôt
Lui attache les mains dans le dos
Et la jette derrière sa moto
 3. Frères ! Mes frères ! Vous me brisez les os
Maudite sœur nous en finiront bientôt
Frères ! Mes frères ! Vous déchirez ma peau
Maudite sœur tu gagnes ce que tu vaux

Dans un entrepôt, ils la traînent
Et la saignent de leurs couteaux
Et l'enterrent au fond du dépôt
 4. Tombe sur Vannes grêle de caillots de sang
Aloïda, ton ami vient en courant
Chercher refuge par hasard dans l'entrepôt
Voit dans l'entrée tes chaussures et ton manteau

Gendarmes qui dormez, accourez
Morte mon amie est enterrée
Et de la terre dépasse ses pieds
 5. Sitôt s'en viennent capitaine et brigadiers
Dans l'entrepôt, pour la maure déterrer
Mais là d'entendre sous la terre ses sanglots
Aloïda sortie s'éveille aussitôt

Entre ses seins bis, reposant
Elle avait son petit enfant
Lui souriant, souriant à la vie
 6. Le jour suivant, sur la route de Lorient
On retrouva les frères tous trois gisants
Le plus âgé au fond d'un étang noyé
Et le plus jeune sous sa moto écrasé

Le troisième brûlé, foudroyé
Et ses cendres égarées dans le vent
Tous trois gisants, tout près de Landévant
 7. C'était à Vannes, le jour de la saint Brendan
Aloïda, jeune maure de vingt ans
Le lendemain, sur la route de Lorient
On retrouva ses frères tous trois gisants
-

932 Madeleine Bernard
Tri Yann
Portraits 

1. Belle Madeleine, robe de satin ébène
Belle, cheveux mandarines
Fragile opaline de dix-sept ans
Parmi les neiges coiffes de dentelle
Et chapeaux paille des marchands

Carmines balles de laine
Au marché de Pont-Aven
Et sous pluie de rubans
Gauguin est là qui dit que d'amour t'aime
Mais toi belle le vas fuyant
 2. Belle Madeleine, courre à courre vers l'Aven
Ondoyante colubrine
Entre les rochers jaunes safran
Gauguin t'y presse et lors en sardinelle
Madeleine, t'y vas changeant


Tes longs cheveux mandarines
Sur tes écailles ivoirines
Font pluie de rubans
Dans les blés rouge feu cerclés d'ébène
Et l'ombre verte du torrent
 3. Belle sardinelle, nage nage à perdre haleine
Sur ta peau brigandine
Les doigts de Gauguin glissent en vain

Tes longs cheveux mandarines
Sur tes écailles ivoirines
Buisson d'algues sang
 4. Belle sardinelle, blanche l'écume t'entraîne
Vers l'onde outremerine
Les jaunes collines de l'orient
Là, de mourir ton amour et de peine
Tu t'endormiras cent ans

En barque de porcelaine
T'en reviendras, Madeleine
Portée par le vent
Jusqu'à la route bleue cerclée d'ébène
Qui mène Brest à l'océan
pont
 5. Merveille, chêne rouge cerclé d'ébène
Et pommier bleu au jour levant
-

933 Les prisons de Nantes

Tri Yann

Tri Yann an Naoned 

1. Dans les prisons de Nantes
Lan digidigidan digididandidan digidigidan
Dans les prisons de Nantes
Y'avait un prisonnier (×2)
2. Personne ne le vint vouer (×2)
Que la fille du geôlier (×2)
3. Un jour il lui demande (×2)
Et que dit on de moue (×2)
4. On dit de vous en ville (×2)
Que vous serez pendu (×2)
5. Mais s'il faut qu'on me pendre (×2)
Déliez-moi les pieds (×2)
6. La fille était jeunette (×2)
Les pieds lui a déliés (×2)
7. Le prisonnier alerte (×2)
Dans la Loire s'est jeté (×2)
8. Dès qu'il fut sur les rives (×2)
Il se prit à chanter (×2)
9. Je chante pour les belles (×2)
Surtout celle du geôlier (×2)
10. Si je reviens à Nantes (×2)
Oui je l'épouserai (×2)
11. Dans les prisons de Nantes (×2)
Y'avait un prisonnier (×2)

934 La jument de Michao

Tri Yann

Le meilleur de Tri Yann

1. C'est dans dix ans, je m'en irai
J'entends le loup et le renard chanter

J'entends le loup, le renard et la belette
J'entends le loup et le renard chanter (×2)
 2. C'est dans neuf ans, je m'en irai
La jument de Michao a passé dans le pré

La jument de Michao et son petit poulain
A passé dans le pré et mangé tout le foin (×2)

L'hiver viendra, les gars, l'hiver viendra
La jument de Michao, elle s'en repentira (×2)
-

935 Ce que l'on s'aime

Tryo

Ce que l'on sème

1. J'aurais préféré pour toi
Juste inverser le cour des choses
J'aurais aimé, et toi ?
Une main tendue, une rose

J'aurais aimé de toi
La certitude d'un geste
Simplement quand ça n'va pas
Ne pas se fuir comme la peste

*Ils en étaient déboussolés
De voir que l'on tenait quand même
Et nous les premiers étonnés
De récolter ce que l'on sème
Ce que l'on s'aime*
 2. J'aurais préféré, ma foi
Éviter nos sombres démenes
Et maintes et maintes fois
Oublier d'partir en vacances

En vacances de toi
Et comme l'amitié nous rattrape
Nous rattrape à chaque fois
Autant tenir quand ça dérape
 3. J'aurais bien voulu, tu sais
Tenir le cap, sauver les murs
Courir sans m'arrêter
Ne pas frissonner sous l'armure

Et j'aurais voulu, tu sais
La longue traversée tranquille
J'aurais même imaginé
Ne jamais atteindre une rive
 4. J'aurais aimé, tu sais
Éviter nos fausses mesures
J'aurais même préféré
De nous, une lettre d'injures

J'aurais voulu parfois
Oui t'étrangler aux quatre vents
Te serrer dans mes bras
Ah ça, je l'ai voulu souvent !
-

936 Le petit chose

Tryo

Faut qu'ils s'activent

1. On a tous nos intérieurs, nos petits choses
Ce qui fait au fond de nous qu'on est tout d'même
quelque chose
Celui qui gratte ou qui s'titille
Celui qui dort ou qui s'rhabille
Le petit chose au fond d'son âme
Qui nous comprend ou qui s'pavane
 2. Arrête-toi et viens avec moi prendre un verre
On va parler tu vas me dire et me défaire
Les nœuds rusés que tu as semés
Mauvaises orties bien plantées
Allez, rentrons dans notre labyrinthe
Viens! J'ai besoin d'aide ...
 3. Je te connais, je sais, tu viens de ma famille
Je te vois dans les yeux de maman quand ils brillent
S'ils avaient dénoué le nœud
La chose ne serait plus dans mes yeux
C'est incroyable de se sentir
Passer la main vers l'avenir
 4. On a tous nos intérieurs, nos petits choses
Ce qui fait qu'une lutte peut être quelque chose
Souvent je m'attendais moi-même
Me disant : « Il faut que tu viennes
Il faut que tu viennes de toi-même », tu sais
J'ai autre chose à faire!
 5. Alors je t'évacue, d'un geste de la main
Te ramène à la porte, te montre le chemin
Mais tu es revenue à la chaîne
Et je suis passé de la haine
De la haine à l'indifférence
De l'indifférence à l'errance
 6. Et tu sais, le jour où la vie m'a lâché
J'ai senti sa présence, il m'a raccompagné ...
J'ai compris, c'était pour la prochaine
Que dans l'autre vie j'emporterai mon problème
Je me souviens de cette fille
Qui apprenait à me dire : « Je t'aime! »
 7. Il y en a qui se suent, qui travaillent sur eux-mêmes
Des marins sur la mer, seuls avec leurs problèmes
Qui n'voudraient jamais revenir
De peur hélas, de reproduire
De reproduire la même chose
Leur seul exemple sur la terre (×2)
-

937 L'hymne de nos campagnes

Tryo

Mamagubida

1. Si tu es né dans une cité HLM
Je te dédicace, ce poème
En espérant qu'au fond de tes yeux ternes
Tu puisses y voir un petit brin d'herbe

Hey! Les man faut faire la part des choses
Il est grand temps de faire une pause
De troquer cette vie morose
Contre le parfum d'une rose

*C'est l'hymne de nos campagnes
De nos rivières, de nos montagnes
De la vie man... du monde animal
Crie-le bien fort, use tes cordes vocales!*
 2. Pas de boulot, pas de diplômes
Partout la même odeur de zone
Plus rien n'agite tes neurones
Pas même le shit que tu mets dans tes cônes

Va voir ailleurs, ici rien ne te retient
Va vite faire quelque chose de tes mains
Ne te retourne pas : ici tu n'as rien
Et soit le premier à chanter ce refrain
 3. Assieds-toi près d'une rivière
Écoute le coulis de l'eau sur la terre
Dis-toi qu'au bout, (*hey!*) il y a la mer
Et que ça, ça n'a rien d'éphémère

Tu comprendras alors, que tu n'es rien
Comme celui avant toi, comme celui qui vient
Que le liquide qui coule dans tes mains
Te servira à vivre jusqu'à demain matin
 4. Assieds-toi près d'un vieux chêne
Et compare-le à la race humaine
L'oxygène est l'ombre qu'il t'amène
Mérite-t-il les coups de hache qui le saigne?

Lève la tête, regarde ses feuilles
Tu verras peut-être un écureuil
Qui te regarde, de tout son orgueil
Sa maison est là, tu es sur le seuil
 5. Peut-être que je parle pour ne rien dire
Que quand tu m'écoutes tu as envie de rire
Et si le béton est ton avenir
Dis-toi que c'est la forêt qui fait que tu respires

J'aimerais pour tous les animaux
Que tu captés le message de mes mots
Car un lopin de terre, une tige de roseau
Servira à la croissance de tes marmots (×2)
-

938 **One**U2
Achtung Baby

1. Is it getting better
Or do you feel the same?
Will it make it easier on you, now
You got someone to blame?

*You say one love, one life
When it's one need in the night
One love, we get to share it
Leaves you baby if you don't care for it*

2. Did I disappoint you
Or leave a bad taste in your mouth?
You act like you never had love
You want me to go without

*Well it's too late, tonight
To drag the past out into the light
We're one, but we're not the same
We get to carry each other, carry each other*

3. Have you come here for forgiveness?
Have you come to raise the dead?
Have you come here to play Jesus
To the lepers in your head?

*Did I ask too much? More than a lot?
You gave me nothing, now it's all I got
We're one but we're not the same
Well we hurt each other, then we do it again*

- You say love is a temple, love a higher law
- Love is a temple, love the higher law
- You ask me to enter but then you make me crawl
- And I can't be holding on to what you got when
- all you got is hurt

*One love, one blood
One life, you got to do what you should
One life with each other
Sisters, brothers*

*One life, but we're not the same
We get to carry each other, carry each other
One (×2)*

939 **Sunday Bloody Sunday**U2
War

I can't believe the news today
Oh, I can't close my eyes and make it go away
How long
How long must we sing this song?
How long? How long ...

'Cause tonight, we can be as one, tonight

1. Broken bottles under children's feet
Bodies strewn across the dead-end streets
But I won't heed the battle call
It puts my back up, puts my back up against the wall

*Sunday, bloody Sunday
Sunday, bloody Sunday*

2. And the battle's just begun
There's many lost but tell me who has won
The trench is dug within our hearts
And mothers, children, brothers, sisters torn apart
 3. And it's true we are immune
When fact is fiction and TV is reality
And today the millions cry
We eat and drink while tomorrow they die
The real battle just begun
To claim the victory Jesus won on
-

940 La natation synchronisée

Vincent Delerm
Kensington Square

1. Nous avons connu les correspondantes allemandes et les correspondants anglais
Nous avons disputé des inter-classes de hand et des inter-classes de volley
Nous avons révisé les accords de Yalta juste à côté d'une robe en lin
Et nous avons mélangé Sergi Brughera avec les accords de Berlin

*Nos histoires d'amour sont les mêmes comme si nous avions pratiqué
Dans des piscines parallèles, la natation synchronisée
Nous avons cru faire une transaten solitaire mais à la place
Nous ne dessinons sur l'asphalte qu'un ballet d'Holiday on ice*

2. Nous avons essayé le dry Schweppes pamplemousse
Milos Forman et Fassbinder
Les barquettes plastique de fish'n chips à Portsmouth
Elle photographiait nos erreurs
Nous avons subi le soir du 21 juin
Des reprises de La Bombe Humaine
L'eau vive à la flûte à bec par des CM1
Just Like Heaven avenue du Maine
 3. Sur celle avec ta sœur dommage tu fermes les yeux
Celle-là, le flash est pas parti
Là c'était l'hôtel le dernier soir à Malmö
Ça je sais même pas où c'est pris
Nous avons vu l'éclipse tout en haut d'un talus
Nous avons marché sous la pluie
Elle s'est assise un soir au fond du resto U
Par hasard j'étais là aussi
-

941 Bad Bili

Vincent Malone
Le roi des Papas

C'était par un beau jour de septembre
Ils étaient tranquillement assis à jouer aux cubes
dans leur chambre avec leur petite sœur chérie
Elle serrait bien fort sa poupée, tendrement, dans ses
jolis bras
« Au fond, me dis-je, quelle belle journée », quand
soudain on frappa

(Mais qu'est-ce que c'est ?)

*Victor et son cheval blanc
Félix et son revolver
Victor, lui, galope devant
Mais Félix est juste derrière*

*Victor et son cheval blanc
Félix et son revolver
Et Bad Bili, le bandit, le méchant
Qui entre sans manières*

1. « Ah, ah, cornebidouille ! dit Bad Bili
En entrant dans la chambre
Voilà deux garçons bien gentils
Et une petite fille qui m'a l'air tendre »
Puis, sans plus de manières, il s'enfuit
Emportant les cubes, la poupée, en enlevant leur
petite sœur chérie
Alors Félix a dit :

« En voilà assez, tu vas voir et na »
Il peut faire sa prière
D'un coup de revolver
En plein dans le derrière
« Je vais te transformer en gryère »

*Victor et son cheval blanc
Félix et son revolver
Victor, lui, galope devant
Mais Félix est juste derrière*

*Victor et son cheval blanc
Félix et son revolver
Et Bad Bili qui les attend
Tapi dans sa tanière*

2. « Ah, ah, je vous attends, tapi dans ma tanière »
Ouais, bon, voyons la suite
Après une longue course dans la prairie
Ils allèrent en rampant comme des scolopendres
Encercler le repère de Bili, sans faire de bruit, pour
le surprendre
Patiemment, ils attendirent la nuit et puis Félix
passa par la cheminée
Pendant que Victor, lui, criait au bandit :
« Sors d'ici si tu l'oses ! Espèce de pue-des-pieds ! »
Bili éteint la lumière
Félix lui tombe dessus par derrière
Victor le cogne sur la cafetière
Et Bili tombe par terre
« Te voilà libre petite sœur chérie !
— Oh merci, que vous êtes bons et généreux ! »

*Victor et son cheval blanc
Félix et son revolver
Victor, lui, galope devant
Mais Félix est juste derrière*

*Victor et son cheval blanc
Félix et son revolver
Et Bad Bili, tout tremblant
Qui se frotte le derrière*

942 L'escargot malheureux

Vincent Malone
Le roi des Papas

1. Il était une fois un petit escargot
Qui se balançait en haut d'un escabeau
Mais voilà qu'il s'affole
Mais voilà qu'il s'affole
Que tout dégringole :
« Ah zut, flûte et pomme de terre
J'suis tombé dans la cafetière !
Rah, c'est dégoûtant »
2. Si ton escargot dit des gros mots
Prends-le par la queue et jette-le dans l'eau
« Ah non, pas encore !
— Et après, tu l'écrases !
— Ah pas la coquille, zut
On avait dit pas la coquille ! »

943 Comme on dit

Walz
Marie-Claire 🌐

1. J'ai de la chance
De t'avoir rencontré
J'ai commis quand j'y pense
Quelques erreurs avant d'arriver

*Je suis parti, comme on dit
La fleur au fusil
Mais je n'ai pas d'arme
Et je suis sous le charme
Du chemin des dames
D'où je suis arrivé*

*Tu me dis que tu m'aimes
Mais qui t'es, toi ?
Mais où vont tes rêves
Quand tu n'es pas là ?
Où vont tes rêves
Quand tu n'es pas là ?*

2. J'ai quelques dépenses
Qu'on pourra éviter
Et quelques carences
Qu'il faudra bien me pardonner
 3. J'ai de la chance
De t'avoir rencontré
J'ai fait par inadvertance
Quelques erreurs avant d'arriver
-

944 Rayon de soleil

William Baldé
En corps étranger

1. Un rayon de soleil
Dort sur tes cheveux longs
Sur nos corps de seigle
Et nous joue du violon
(*Ouhouhouh*)
2. Un rayon de soleil
Sur le sommeil de plomb
Une guitare sèche
Lou Reed à la maison
Hey babe take a walk on a wild side

*Un matin suspendu aux fleurs de ton jardin
Ma main sur ton p'tit cul cherche le chemin
(×2)*

3. Un rayon de soleil
J'embrasse tes pieds sales
Un disque de Marley
Joue « No woman no cry »
No woman (*No woman*), no woman no cry

: Par la fenêtre ouverte
: L'air que nous respirons
: Ses petites poussières
: Si pâle d'émotions

refrain

4. Un rayon de soleil
Sur ton si beau visage
Aux abeilles se mêlent
La voix de Bob Dylan
Knock, knock, knockin' on heaven's door

*Un matin suspendu aux fleurs de ton jardin
Ma main sur ton p'tit cul cherche le chemin
Un matin suspendu aux fleurs de ton jardin
Ma main sur ton p'tit cul ...*

5. Un rayon de soleil
Tu t'rhabilles pour de bon
J'te ramène par les tresses
À mon corps de garçon
Yeah, yeah, yeah, yeah

*Un matin suspendu aux fleurs de ton jardin
Ma main sur ton p'tit cul cherche le chemin
Un matin suspendu aux fleurs de ton jardin
Ma main sur ton p'tit cul*

945 Bling blang

Woodie Guthrie
Sing along with Putumayo

1. You get a hammer an I'll get a nail
You catch a bird and I'll catch a snail
You bring a board and I'll bring a saw
And we'll build a house for the baby-o

*Bling, blang
Hammer with my hammer
Zingo, zango
Cutting with my saw
(×2)*

2. I'll grab some mud and you grab some clay
So when it rains it won't wash away
We'll build a house that will be so strong
The winds will sing my baby a song
3. Run bring rocks and I'll bring bricks
A nice pretty house we'll build and fix
We'll jump inside when the cold wind blows
And kiss our pretty little baby-o
4. You bring a ladder and I'll get a box
Build our house out of bricks and blocks
When the snowbird flies and the honeybee comes
We'll feed our baby on the honey in the comb

946 La voix des sages

Yannick Noah
Madingwa

1. Quand je ne crois plus à mes rêves
Que je vis ceux des autres
Quand moins souvent mon poing se lève
Je ne suis plus des vôtres
Et quand j'oublie ce que je crois
Ils me redonnent la foi.
Alors j'entends, j'entends, j'entends la voix des sages
Et je chante, je chante avec eux

*No more fighting No more killing
No more fighting No more killing
Mamazaminaté
Mamazarabinabé Oh*

2. Quand l'amour n'est plus qu'un devoir
Ou quand mon regard se détourne
Quand je préfère ne pas savoir
Ou quand mon âme devient sourde
Et quand j'oublie ce que je dois
Ils me remontrent la voie
Alors j'entends, j'entends J'entends la voix des sages
Et je chante Je chante avec eux

*No more fighting No more killing
No more fighting No more killing
Mamazarabinabé
Mamazaminaté hey hey
Mamazarabinabé
Mamazaminaté ah
No more fighting No more killing*

947 Sunday with a fluYodelice
Tree of life

1. Closed my door, forgot my key
Missed my bus in the pouring rain
It's been the usual Sunday with a flu
And I just can't get over you
 2. Burnt my toast and lost your number
Cut my finger, spilled my beer
It's been the usual Sunday with a flu
And I just can't get over you
- I put your stockings
In my purple boots
What if I don't get over you?*
3. Had a chat and left my hat
Ate my dog and walked my cat
It's been the usual Sunday with a flu
And I just can't get over you
 4. Called a cabbage, threw the garbage
Asked for help and got some kelp
It's been the usual Sunday with a flu
And I just can't get over you

948 Fake wingsYuki Kajiura
Fiction

1. Shine
Bright morning light
Now in the air
The spring is coming
 2. Sweet
Blowing wind
Singing down
The hills and valleys
- Keep your eyes on me
Now we're on the edge of hell*
3. Dear my love
Sweet morning light
Wait for me
You've gone much farther, too far

949 VanityYuki Kajiura
Fiction

1. Enter the scenery of love
Lovers are in pain
They blame and pick on each other

You play melodies of love
Forgotten phrases
Tender and sweet

Come a little bit closer
Don't stay in the shadows my boy
(La la la la la la la la)
The melody's fading
Now or never, love will go
- I'll be there
By your side
Share your fears
In the silent redemption
Touch my lips
Hold me tight
Live in vanity
For a while*
2. As winter melts in the sun
Boys will be out
Running and reaching for the light

Oh mother please find me in that place
Before the memories
Tear us into pieces

Clinging to affection
We somehow do learn to live
(A la la la la la la la la)
In endless motion
Never coming back, love will go
- You'll be there
By my side
You may never
Know my devotion
Feel my breath
In the quiet night
Live in vanity
For ever*
3. Won't you feel my gentle emotion
Let us live in peace with conviction
If you're here please hold me

950 Jr.Yuki Kajiura
Xenosaga

1. Cam ya aliye cam ya seila ye
Cam ya nali ye questa vita
La si ta mina
Esqueda ill toggio
 2. Cam ya aliye cam yacosta ya
Sama nadi ye questa ditta
La siin mita
El queda in no che
 3. Es que selavi in lemitamor
A la sodaye in miennela
La sita mia
Esqueda ill toggio
-

951 Le petit pont de bois

Yves Duteil
La tarantelle

1. Tu te souviens du pont
Qu'on traversait naguère
Pour passer la rivière
Tout près de la maison

Le petit pont de bois
Qui ne tenait plus guère
Que par un grand mystère
Et deux piquets tout droits

Le petit pont de bois
Qui ne tenait plus guère
Que par un grand mystère
Et deux piquets tout droits
2. Si tu reviens par là
Tu verras la rivière
Et j'ai refait en pierre
Le petit pont de bois

Puis je l'ai recouvert
De rondins de bois vert
Pour rendre à la rivière
Son vieil air d'autrefois
(×2)
3. Elle suit depuis ce temps
Son cours imaginaire
Car il ne pleut plus guère
Qu'une ou deux fois par an

Mais dans ce coin de terre
Un petit pont bizarre
Enjambe un nénuphar
Au milieu des fougères
(×2)

Pour aller nulle part
Et pourtant j'en suis fier

952 Et je bois

Yves Jamait
De verre en vers 🌐

1. La petite clope qui tue le spleen
Vient de me réveiller un air
Quelques accords que j'assassine
Sur lesquels je pose mes vers
Sans les casser je les entasse
Dans des octosyllabes morts
En attendant que je trépasse
D'en avoir apprécié le corps

*Et je bois, et je bois, et j'imbibe ma carcasse
De tout ce qui coule, qui est fort alcoolisé et qui
fracasse
(×2)*
 2. Je divague, je me ratatine
Je vois mon avenir en vin
Toutes mes émotions s'avinent
Mes vers en deviennent divins
Sur mes mots je pose mon prose
Et propose un deal à la Lune
Que Pierrot nous lâche les choses
Et qu'il veuille nous laisser sa plume
 3. La première fois que je t'ai vue
J'devais avoir la gueule dans l'cul
Pour m'être laissé ainsi tenter
Fallait-il que j'sois bourré
Fallait-il que tu me plaises
Je ne veux pas y penser
Fallait-il que tu me baises
Si bien que je suis resté
 4. Le cœur et le corps avachis
Me voilà donc sans toi chez nous
Dans des relents de Givenchy
J'écris des trucs sur le dégoût

Et ce soir si ma muse est brune
Je voudrais la boire sur lie
Ne garder d'elle que l'écume
Le souvenir d'un oubli
(×4)
-

1. Il faudrait que j'arrête de ne pas faire de sport
Que je fasse une escale dans mes vagabondages
Je me donne trop en spectacle, il faut qu' je fasse relâche
Et que je coupe enfin ce poil que j'ai dans la main

Il faudrait que je cesse de boire plus que convenu
Que je tienne mes promesses sans qu'elles ne se diluent
Dans le rouge attrayant de ce vin délectable
Qui réduit à néant mon côté respectable

Il faudrait que j'arrête de trousser la fée verte
Qui ne me transformera jamais en poète
Et les pensées profondes dans lesquelles je me noie
Je devrais les cerner avec un regard froid

*Mais je remets au lendemain ce que j'ai pas su faire hier
Et je vais feignant l'effort, je ne peux pas dire que j'en sois fier
À chaque jour suffit sa peine
Et cetera*

2. Faut-il être un peu con pour vivre sans la mode
Et ostensiblement en ignorer les codes ?
À partir de bientôt, en bon consommateur
Je ferai de toutes marques la base de mes valeurs

Je tire sur le mégot trop souvent, je l'avoue
Aux croisées du tabac qui se soucie de nous ?
Je prends une bouffée, une pensée m'effleure
Les couloirs de la mort seront-ils non-fumeurs ?

3. Pour être un vrai winner, un battant, un killer
Il faudrait que j'me lève aux aurores, comme une fleur
La nuit portant conseil, je la suis jusqu'à tard
Et quand je me réveille, je suis déjà en r'tard

Le temps sale mes tempes et tend à me prouver
Que j'vais mourir, c'est sûr, d'arrêter d'inspirer
J'ai beau me dire que vivre c'est mourir quand même
J'ai du mal quant à la perspective du chrysanthème

954 Jean-Louis

Yves Jamait

Le coquelicot 

1. Vois-tu mon vieux Jean-Louis

J'ai comme des langueurs
C'est semblable à des cris
Ça vient de l'intérieur
Ça me déchire un peu
Jusque dans les artères
Comme ce vin trop vieux
Qu't'aurais laissé ouvert

Ce monde-là m'éceüre
Regarde-les, nos chefs
Qui font pousser des fleurs
Au bord des SDF
On les emmerde tous
Sers-moi n'importe quoi
J'm'en fous, pourvu qu'ça mousse!
Et toi? Qu'est ce que tu bois?

S'ils nous prennent pour des cons
Ne fait-on pas tout pour?
Y'a plus d'révolutions mais
Y'a toujours une cour
Ils nous fliquent, ils nous guettent
Nous brident et nous contemplent
Moi j'veux bien être honnête
Mais je manque d'exemple

Ils n'en ont pas fini
De nous laisser pour dupes
Pratiquant l'alchimie
Celle, celle du parachute
Tandis qu'on se bat pour
Ramasser quelques mètres
Ces coqs de basse-cour
Enfoiré, ils nous raquettent

*On parle, on parle mais il se fait tard
C'est bientôt la fin du monde et j'ai plus rien à boire*

2. Ce monde nous échappe

On n'est plus que des cons
À passer à la trappe
Celle des générations
Je regarde mon ombre
Elle ne me ressemble pas
Elle est plus grande que moi
Tiendra-t-elle dans ma tombe?

En attendant ce jour
Qui s'ra peut-être une nuit
J'voudrais un peu l'amour
D'une femme jolie
Qui oublierait mon âge
Et serait amoureuse
Enfin, même de passage
Que je rendrais heureuse

Je voudrais de son corps
Parcourir les silences
Ne faire en m'approchant
Pas plus de bruit qu'une ombre
Qu'elle m'ouvre les bras
Et accepte la danse
D'un sourire éclairant
Son visage trop sombre

Vois-tu, j'ai mal aimé
Tu vois, j'ai mal au corps
Et j'en ai mal encore
Tellement j'ai mal aimé
Mais j'en ai vu passer
Des pachydermes roses
Bien plus souvent, c'est vrai
Que j'l'ai cueillie, la rose

3. Je me sens tellement seul

Que j'en ai le vertige
Je sais, je suis pas l'seul
Mais toi, au moins, tu piges
De cette solitude
J'ai fait mon ordinaire
Pour prendre l'habitude
J'ai laissé le temps faire

Vois-tu, mon vieux Jean-Louis
Là-haut, la Lune est pleine
Je sens bien qu'moi aussi
Mais j'ai tellement de peine
Boire, ça réchauffe le cœur
Même si ça nique le foie
Pour sortir d'la torpeur
Que veux-tu? Je bois

Allez mon vieux Jean-Louis
Sers m'en donc une dernière
Je m'sens un peu aigri
Pour tout dire, j'suis amer
Nos vies se recroquevillent
Il va falloir s'y faire
Le monde part en vrille
Mais qu'il aille donc se faire...

955 Les bateaux du métro

Yves Simon

Au pays des merveilles de Juliet

1. Depuis les balcons de la ville

On voit des grues se balancer
Des fumées des vieux magazines
Qui traînent dans les rues gelées
Des voitures automobiles

*On voudrait voir apparaître des bateaux
Qui sortiraient des escaliers du métro
(×2)*

2. Depuis les balcons de la ville

On entend le bruit des sirènes
Des chansons vieilles de la mer
Qui sortent des caves de la Seine
Des chansons de matelots

3. Depuis les balcons de la ville

On voit des amours se chercher
Des rendez-vous près des statues
Des fleurs qu'on jette dans des paniers
De la gare de Montparnasse

956 Diabolo menthe

Yves Simon
Demain je t'aime

1. Dans tes classeurs de lycée
Y'a tes rêves et tes secrets
Tous ces mots que tu n'dis jamais
Des mots d'amour et de tendresse, des mots de
femme
Que tu caches et qu'on condamne
Que tu caches petite Anne
2. Dans tes classeurs de lycée
Y'a du sang et y'a des pleurs
Les premières blessures de ton cœur
Les premières blessures, les premières déchirures
Qui font des bleus à ton âme
Qui font des bleus petite Anne
3. Dans les cafés du lycée
Faut que tu bluffes, que tu mentes
Autour des diabolos menthe
Quand tu racontes les nuits du dernier été
Et des tout premiers amants
Que tu n'as eus qu'en rêvant

couplet1

957 Y'a des nouilles et du nougat

Yvon Etienne
Bulles de rêve

1. Derrière chez moi y'a (t) un étang
Savez-vous, c'qu'il y a dans ma poche ?
Pas nettoyé depuis trente ans
Savez-vous, c'qu'il y a dedans ?
*Y'a des nouilles et du nougat
Des pastilles, du chocolat
Une petite sucette en bois
C'est pas bon mais ça s'use pas
Un chou, un rutabaga
Une pomme et un ananas
Et un vieux reste de ra-
goût avec des petits pois*
 2. Deux vieux canards vont pataugeant
Savez-vous, c'qu'il y a dans ma poche ?
L'un est plumé, l'autre plus blanc
Savez-vous, c'qu'il y a dedans ?
 3. Le fils du roi s'en va frimant
Avec sa meule et ses Ray-Ban
 4. Glissa sur rien tomba dedans
Avec son beau costard tout blanc
 5. Il se débat en s'enfonçant
Ce qui alerte les passants
 6. Il faut le sortir de là-dedans
Se dépêchent en prenant leur temps
 7. Y'a une morale tout en chantant
Pour faire plaisir aux p'tits enfants
 8. Que tu sois riche ou sans argent
Quand t'es dans la merde, c'est pour longtemps
-

958 Chemise rouge

Yvon Etienne

Les plus pîre succès d'Yvon Étienne

1. Voulez-vous messieurs mesdames
Que je vous chante l'histoire
L'histoire d'un drôle de quidam
Qui vécut couvert de gloire
Voulez-vous les filles les gars
Entendre de ma bouche même
Tant pis si vous voulez pas
Je la chanterai quand même
C'était un hardi marin
Qui régnait sur l'équipage
Qui n'était pas très malouin
Mais qui avait du courage

*Par belle mer et par beau temps
En sabrant tout ce qui bouge
Pour pas que l'on voit son sang
Portait une chemise rouge*

2. C'est depuis qu'il fait la chasse
Planté sur son fier vaisseau
Il se rue sur tout c'qui passe
Qu'ce soit petit ou bien gros
Le premier d'l'an d'cette année-là
Tombait un vendredi 13
Jour maudit où il rencontra
Une espèce de gros balaise
Sortant tout droit du brouillard
Se ruant tout droit sur lui
Impressionnant et mastard
Et trois fois mieux armé que lui
 3. Il se frotta fort les yeux
Regarda dans sa longue vue
Se pinça le bout du nez
Pour voir s'il avait bien vu
Était toujours hardi marin
Comme au début de la chanson
Et pour mieux faire le malin
S'y attaqua comme un con
Il capela sa chemise rouge
Et pour plus de précaution
En plus de sa chemise rouge
Il mit son pantalon marron
 4. Il mourut en commandant
Sur sa ch'mise y'avait du sang
Mais c'que dit pas la chanson
C'est c'qu'y'avait dans le pantalon
-